مخطوط رقم	3979 م.ك	الموضوع	طب
العنوان	جامع مفردات الأدوية والأغذية		
المؤلف	ابن البيطار ; ضياء الدين ابومحمد عبدالله بن احمد المالقي ـ 646 هـ		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ	801 هـ		
إسم الناسخ	محمد بن محمد بن احمد بن الفرات		
نوع الخط	نسخ معتاد	عدد الأوراق	382
لغة المخطوط		عدد الأسطر	0
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات			
مصدر المخطوط	شستربيتي		
المراجع			

3979

JĀMIʿ MUFRADĀT AL-ADWIYA WA'L-AGHDHIYA, by Ḍiyāʾ al-Dīn Abū ʿAbd Allāh Muḥammad b. Aḥmad B. AL-BAIṬĀR al-Māliqī (d. 646/1248).

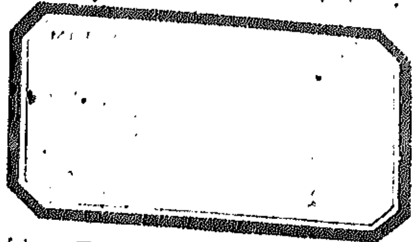
[A dictionary of simple drugs.]

Foll. 382. 30·5 × 20 cm. Clear scholar's naskh.

Copyist, Muḥammad b. Muḥammad b. Aḥmad b. al-Furāt.

Dated 25 Ramaḍān 801 (31 May 1399).

Brockelmann i. 492, Suppl. i. 897.





كتاب الجامع الكبير

تأليف الشيخ الفاضل ضياء الدين ابي محمد عبد الله بن احمد المالقي العشاب المعروف بابن البيطار رحمه الله تعالى

جدول الاوزان الطبية [illegible] الاوساط

الاستار عند الجمهور اربعة مثاقيل [illegible] [illegible]	الاستار الطبي ستة دراهم وثلثا درهم	الا[illegible] ستة اساتير وربع استار	الاوقية عند قوم سبعة مثاقيل [illegible]	الا[illegible] سبعة عشر [illegible] اوقية [illegible]	
[illegible] عشر درهم اوبولوز [illegible] دراهم	اوزهرا [illegible] [illegible] ونصف والخرما [illegible] ربع درهم	[illegible] مثقال [illegible] [illegible] درهم [illegible] نصف درهم	[illegible]	[illegible] درهم [illegible]	
[illegible] والانطاقي [illegible]	القسط [illegible] عشرون اوقية [illegible] اربعة ارطال [illegible] نصفه رطلان	الجوزة اربعة عشر [illegible] عشر حبة دراهم	[illegible] [illegible] مثاقيل [illegible] ربع [illegible]	[illegible] [illegible] اساتير	
النواة وزن نصف درهم [illegible] نصف [illegible]	[illegible] مثقال ونصف [illegible] ونصف [illegible]	[illegible] امداد [illegible] [illegible]	[illegible] عشرون [illegible] والاخ[illegible] ونصف [illegible]	[illegible] ونصف [illegible]	
[illegible] اوبولوز [illegible] [illegible]	[illegible] اوقية ونصف	[illegible] الاوساط والاوزان [illegible] الاطباء [illegible] والحمد لله [illegible]			

[illegible] احمد بن محمد [illegible] [illegible]

[illegible] يؤخذ من كل واحد ستة وثلثون مثقالا ومن [illegible] اربعة وعشرون مثقالا [illegible]
[illegible] مسك [illegible] سعد وفاقلة و[illegible] وجوز بوا وكندر من كل واحد ستة مثاقيل وقليل [illegible] فلفل
[illegible] سنبل وزنجبيل من كل واحد اثنا عشر مثقالا تدق الادوية وتنخل ويضاف [illegible] مثاقيل فانيد
[illegible] ويعلق على النار لتلتئم بعسل النحل منزوع الرغوة على قدر ما يعجن ويصنع ثلثمائة وستون قرصا
[illegible] واحد و يؤخذ منه كل يوم قرص ويستعمل على الريق [illegible]

... اهليلج اصفر واسود واملج من كل واحد ستة وثمنون مثقالا و ... اربعة وعشرون مثقالا ... ونارمشك وسعد وقاقلة وبلادر وجوز بوا وكندر من كل ستة مثاقيل وفلفل ابيض ودار فلفل وبسفايج وزنجبيل من كل واحد اثنا عشر مثقالا يدق الادوية وينخل ويضاف البهالسة مثاقيل فانيد كرماني ويحلق على النار للبينة بعسل النحل منزوع الرغوة على قدر ما يعقد ويصنع ثلثمائة وستون قرصا على وزن واحد ويوخذ منها كل يوم قرصه ويستعمل على الريق فانه ... لما ذكرنا والله اعلم

كتاب الجامع الكبير

تأليف الشيخ الفاضل ضياء الدين ابي محمد عبد الله ابن احمد المالقي العشاب المعروف بابن البيطار رحمه الله تعالى

جدول الاوزان الطبية والمكاييل والاقساط

الاستار عند العرب اربعة مثاقيل وبالكرخ ... [illegible] ... سبعة اساتير	الاستار الطبي ستة دراهم وثلثا درهم	الاسكرجة ستة اساتير وربع استار	الاوقية عند ... [illegible]	الاقريطي ... [illegible] ... اوقية
الكسونا ... عشر درهم او نولو ... دراهم	اوزهرا اوقية ... [illegible] ... ونصف والخرما وزن ربع درهم	عرامي ... [illegible] ... نصف درهم	المالاه اربع ... [illegible]	... درهمي واحد ... [illegible]
الدورق الانطاكي ... [illegible] ... رطلا	القسط الرومي عشرون اوقية ... [illegible] ... نصفهم رطلان	الحزرة اربعة عشر ... [illegible] ... دراهم	... [illegible] ... ربع مثاقيل	... [illegible] ... استارين
النواة وزن نصف درهم ... [illegible]	... [illegible] ... ساوونا والصغير ... ساوونا	الصاع اربعة امداد ... [illegible]	قبضة ... [illegible] ... اوقية	... [illegible]
... [illegible] ... او نولو ... [illegible]	... الغرباتو ... اوقية ونصف	تمت الاقساط والاوزان والمكاييل عند الاطبا ... والحمد لله وحده		

... [illegible] ...
احمد محمد احمد ... [illegible]
... [illegible]

[illegible] واحتوى على [illegible]

[illegible]

[illegible]

اوله الفان الاوله مهموزة [illegible] وطاء مهملة مكسورة [illegible] مهملة [illegible]
يا بادمن [illegible] سالة [illegible] الادب [illegible]
من المغراب وتسميه بيوسكريا [illegible] اصابع [illegible] النبت [illegible]
واصله [illegible] النبت [illegible] زهره ابيض [illegible]
[illegible] المقدسين [illegible] البنات [illegible] لمصر [illegible]
انه اطول منه ميلا وبه [illegible] وراره [illegible]
[illegible] هو المستعمل منه خاصة في المداواة [illegible]
والوضع [illegible] منفعة [illegible] الاوسط
من [illegible] وكان الناس [illegible]
لمداواة هذا المرض وكانوا يصنعون [illegible] عن الناس [illegible]
الى ان [illegible] عليها بعض الناس فعرفها [illegible] وعرض الناس
عظيم نفعها ويستعمل على [illegible] فمنهم من يسقى منه مفرده ومنهم من يخلط بوزن درهم
منه وزن ربع درهم عاقرقرحا ويسقى الجميع [illegible] الشارب له في شمس
[illegible] ملتوية المواضع البرصة للشمس ساعة او ساعتين حتى يعرق فان الطبيعة [illegible]
الدوا اذن فانها تنفط البدن للمواضع البرصة فتنفطها [illegible] ولا يصيب [illegible]
[illegible] المواضع السليمة [illegible] اصلا فاذا انفقات تلك النفاطات وسيل [illegible]
[illegible] الصفرة قليلا فيترك [illegible] الى ان [illegible] تلك القروح [illegible]
[illegible] الابيض الى لون الجلد الطبيعي وخاصة ما كان من هذا المرض في المواضع اللحمية فانه
اقرب الى المداواة واسهل انفعالا [illegible] في مواضع عرية من اللحم [illegible]
[illegible] عجيب في هذا المرض وقد رايت [illegible] مختلفا في بعض [illegible]
انفعاله [illegible] دفعة من شربه او دفعة ايضا وفي بعض [illegible] ذلك ولا [illegible]
[illegible] في الشمس مرة ثانية [illegible] الى ان ينفعل [illegible]
صلاحه [illegible] بعد ما [illegible] الجلد المرجب [illegible]
[illegible] بلون [illegible] الحشيشة المسماة [illegible]
اذا [illegible] ورق [illegible]
[illegible]
[illegible] الحشيشة [illegible]
[illegible] ويستعمل [illegible]
[illegible] ايام
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الحشيشة المسماة [illegible]
[illegible]
[illegible] ابو العباس [illegible]

معروف

معروف [illegible] الجدوة [illegible]
[illegible] وهو نبات جزري الورق
[illegible] معروف [illegible]
[illegible] النبت [illegible] البنات
المعروف بالاندلس [illegible] الى [illegible]
[illegible]
[illegible] قشر اسود [illegible]
[illegible] بالاندلس [illegible]
[illegible]
[illegible] الدواء [illegible]
[illegible] الشريف [illegible]
[illegible] اصوله [illegible]
اللوف المسمى [illegible] البردي [illegible]
[illegible] الحسك [illegible]
[illegible] البدن [illegible]
[illegible] اللسان [illegible]

الرغيس

[illegible] الرغيس اسم بربري ايضا [illegible] مهملة
ساكنة بعدها غين معجمة مكسورة [illegible]
سين مهملة وهو قشر اصل شجرة [illegible] معروف
[illegible] اذا استخرج [illegible]
نفعت مما ينفع منه الخولان الهندي واذا [illegible] القلاع [illegible]
[illegible] وقطر في العين [illegible]
ونفع من [illegible] الرمد المزمن واذا استعمل [illegible] الرمد حفظ صحة العين [illegible]
[illegible] الامعا الوسخة العافقي اصل شجرة البرباريس [illegible]
[illegible] منفعة عظيمة [illegible] الخاصرة [illegible]

المليلس

في مداواة [illegible] المليلة [illegible]
منه اذا [illegible] امليلس [illegible] ابو العباس
النباتي اسم بربري لشجر معروف ببلاد المغرب [illegible]
[illegible] معروف عند [illegible]
[illegible] العافقي هو شجر [illegible] القامة
[illegible]
[illegible] اسود [illegible]
[illegible] الطحال

افسرو

[illegible] افسرو [illegible]
اسم بربري معروف بالمغرب [illegible]

وينسحق من مضي من التجارب [illegible] ولا يسخن وليس [illegible]
فليس هو من القيصوريون في لصفة ولا في القوه وهو ما ينبت [illegible] الجبال والبراري
العيون [illegible] ورقه على قد [illegible] الابهام واغصانه قائمة [illegible] الورق
الى البياض يجتمع النبات زهره في اطراف القضبان اصفر مليح الصفرة [illegible]
الشكل [illegible] زعمت جماعة من الاطبا انه العبيثران وهو [illegible]
لا يخلو منه من العبيثران كثير الحب وهو [illegible] وورق يشبه [illegible] الزعفران
حمراد [illegible] يشبه [illegible] ولد [illegible] ولونها [illegible] لدنه [illegible]
احمرار [illegible] حلو المذاق [illegible] ويجمع في وقت [illegible]
في المقالة الاولى [illegible] ومن الناس من يسميه [illegible] وهو [illegible]
وذلك ان منه ما ورقه شبيه بورق السرو وهو اكثر [illegible]
شجرة الرايحة وهذه الشجرة مستاسرة [illegible] في [illegible]
[illegible] من يستعمل [illegible] ومنه ما ورقه شبيه [illegible] الطرفا
في المقالة السادسة هذا نبات قوي التجفيف [illegible] الموجودة [illegible]
[illegible] ما يتحلل عليه في الشرب الا انه [illegible] للشرب [illegible] الجنس [illegible]
منه وله مرارة [illegible] للشرب وهذا [illegible] من التشويش
[illegible] كذلك جلا الرية ومن اجل ذلك صار [illegible] الجراحات [illegible]
حرارته ويبوسته وذلك ان فيه الحرارة واليبوسة جميعا [illegible]
الى ان [illegible] واما القروح الذي يحدث فيها العفونة فهو نافع بها
[illegible] وخاصة العفونة الرديه الخبيثة التي قد استحكمت [illegible] منذ
زمان طويل فان العفونة اذا [illegible] من الحال [illegible]
[illegible] وهو ايضا [illegible] القروح المسودة [illegible] اذا وضع عليها مع العسل وعلى
الجمرة بسبب لطافته [illegible] الصمت [illegible] ويبول الدم ويفسد
الاجنة الاحيا ويخرج الاجنة الموتى ولو [illegible] هذا الدوا [illegible] اليبوسة والحرارة
في الدرجة الثالثة على انه ايضا من الادوية التي [illegible] جدا ولذلك صار [illegible]
في الدهان الطيبة وخاصة في اخلاط الدهن المسمى [illegible] اي [illegible] العنب ويقع
ايضا في المعجونات وغيرها من الادوية التي تشرب ومن الناس [illegible] منه
[illegible] الدارصيني [illegible] الدارصيني [illegible] اذا شرب كانت قوته [illegible]
[illegible] وورق الصنف [illegible] القروح الخبيثة [illegible] الحارة
واذا [illegible] سواد الجلد [illegible] التي [illegible] البدن [illegible]
الحمرة واذا شرب [illegible] الدم واسقط الجنين [illegible] او [illegible]
[illegible] اخلاط الادهان [illegible] دهن [illegible] العنب [illegible]
[illegible] بعسل [illegible] على [illegible] العفنة [illegible]
[illegible] الرايحة [illegible] اذا [illegible] جدا [illegible]
[illegible] الاذن [illegible] اذا [illegible]
[illegible] وصب عليها ما يعمر من [illegible] وعلى النار [illegible]

السمن

السمن [illegible] من [illegible] الورد [illegible]
[illegible] بالما الفاتر [illegible] جيد [illegible]
[illegible] التجربة [illegible] وصلب به
الاطراف [illegible] بعضها وشرب [illegible] مر دهن [illegible]
دراهم [illegible] الحروف [illegible] الشرب
واذا [illegible] من الابل [illegible] يصف [illegible] عسل
[illegible] المجهول اذا [illegible]
[illegible] القلبية [illegible] النوبة [illegible]
في المعجون [illegible] اذا [illegible]
[illegible] ونحو ذلك [illegible]
[illegible] ويشفيه ويميته [illegible] الدوا [illegible]
[illegible] الدماغ [illegible]
اذا [illegible] الورق الذي [illegible]
[illegible] الصعبة [illegible]
[illegible] ومما يستعمل [illegible] المهاج [illegible]
[illegible] وضرب بها [illegible]
[illegible] واذا [illegible]
[illegible] كالقصب [illegible] ايضا
في الماء [illegible] ان [illegible] يسمونه [illegible]
استعماله [illegible] وغيره على ذلك جماعة [illegible]
[illegible] واما [illegible] الراتب [illegible] البرود [illegible]
وابن [illegible] طبيب ان [illegible] منه في الما [illegible]
[illegible] في شجرة [illegible]
[illegible] قوة [illegible] ويستعمل عند الحاجة [illegible]
دق [illegible] مع اللولو [illegible] والسبد [illegible]
[illegible] الذي [illegible] منه ابنوس [illegible] اقوى ما [illegible] الخشب [illegible]
فيه [illegible] وفي [illegible] واذا [illegible] النبات
[illegible] واذا وضع على جمر [illegible] الرايحة [illegible] واما ماده [illegible]
[illegible] اذا قرب من النار واذا [illegible] الى لون الياقوت
[illegible] فيه عروق [illegible]
باقوي [illegible] اجود [illegible] اعضات
[illegible] او الخشب الذي [illegible] الابنوس
[illegible] والسبيل المعروفة [illegible] لون [illegible] من لون الفرفير
[illegible] واذا وضع على النار [illegible] السادسة [illegible]
[illegible] اذا [illegible] الما [illegible] الجلد وصار [illegible]

دره منفعة لطعمه كحو اولت انك فذ ثبت الى مداه من ماكان رلحف
فيحبها عن النظر ويخلط اسما مع ادوية اخرى للادوية التي تسمع الفروح العفنيه
من فروح العين والمواد المختلفه اذا اعتقت والبثور التي تحدث في العين من جنس البثور
دون الاعين فالينه لطيفه السرجلا نوبا وتحلل السلاك الرطوبات الى العين سيلانا
مرمنا وتقويه العين التي يقال لها انوطس والتي يعلم بدمعين ويطلعه الانسان
ذا يعلها اقوى ولجود زاد اردما ان تعالجه الواحد بما يراد دون ساير الادوية
السهر وامام اياتي شراب شراب البلدى الذي يقال له ادو يعين [illegible]
سخفا هوا ولا سخفنا نا عمانين عليها منها اشعاب ومن الناس من يسحقها او لا ينحلها
بها مثل ما وصفنا من السماة ومن الناس من يسميها البلدى الحمر وقد حرق [illegible]
مطرحين عليه بحر ثم يجسا نح يتصل [illegible] الحمر بنوا في الرمد الناس [illegible]
من اسمه جيد للدمعه والنصح الحمايا سسح وقوة الابعد الحرارة في الدرجة
الثالثة وهو من البلد المتادمه والتخد الحار سد في المعدة ولنارد تثبت سحر
الانشار من سمنا زعم قوم انه مع حرارته تطفي حرارة الدروق الحر انه يمنع
[illegible] الحليمه سير والمصل من مجرد يمنع من حرب العين اللتهاج يعم حر البار
درور استهان الادرار [illegible] ويد نتريد العين في المطر وتشاربه اذا استخف تاعما
ونزل على الفروح الحبيثه حففها وادملها ابو فاليس وهو الحاسول الرومي
شاهدت نباته ونبات الدوا الذي بلاده بعد بلاد ابطاليا ورايت اهل تلك
البلاد يصلون ان وجدنا انبات فيفعل ما اهل الشام [illegible] في الرابعه
ومن الناس من يسميه ابو فاريس وهو نبت يقصد النبات في [illegible] يسوا احا
البحر ومواضع رملية وهو يتشر يستعمل وقود النار وهو نبت محضب وله ورق
صغار شبيه كنور في الزيتون الا انها ادق من ورق الزيتون فالين ويهاى الورق
سوف يابس لوده الى الباص مر ويتفرق بعضه من بعض وهو شبيه بزر النبات
الذي يقال له مسوس كلا دعنا فيد منه ان لعنيد على بعض الا انه اصغر ويتولى
وفي لوده شي من الجيره مع الباس واصابتلط عملو دمع من الطعم ويستخرج دمعه
مثل ما يستخرج دمعنا نسيا ويخرل الدمعه وحدها ويخرل ايضا ما يلوصل مع ذلك
الكرسنه وتحذف والدمعه وحدها اذا اخذ منها مقدار ارنولو استهل البطن
مرارا او بلغما وطوبه مائيه واما المخلوط بالكرسنه فانه يوخذ منهما مقدار
او نولو سات [illegible] الشراب المسمى ما الفراطن وقد يوخذ هذا النبات كما هو يابس له
بحففت ويابس ويعطى منه ما نوقا مع نصف قوطو لي الشراب المسمى ما الفراطن
وقد يستخرج ايضا عصارته من اصل هذا النبات مثل ما يستخرج من نا عنسيا ويعطى
منها للاسهال مقدار درخمي واما ابو اسطس فهو نبات نبت في الاماكن التي
ينبت فيها ابو فاليس وهو صنف ايضا من السنول الذي يقطر به النبات وهو نبات
لاطي مع الارض [illegible] وسوف رخو وورق يخان نفظ واسله ويسوء اسان
وله اصل غليظ له [illegible] فهذا النبات وروسه واصله وانسحق عصارته
جدننا واعط منها مقدار ازلاب او نولو سات مع الشراب الذي يقال له

ما الفراطن

ما الفراطن من [illegible] ان [illegible] ان وماله وتلعاو لاسهال نامو من جامعه [illegible]
به عسر النفس الذي [illegible] لان يده الى الصدر [illegible] واوجاع الاعصاب [illegible]
في الناحيه من مائه البرد في هو يعين الجوف اذا [illegible] اخرى يصعد وحرج وحفف
الطبا ويشرب منه وزن [illegible] ماله التي شرب [illegible] علاج كون [illegible] الادا اسهال
دا [illegible] للدو الاقباله الذي يقال له [illegible] وحرداد يسمى [illegible]
حبل ويشرب [illegible] والمرارة والصفر والبلغم [illegible] ماد و [illegible]
و [illegible] من الاعب [illegible] ويده اد القنا الحمار [illegible]
العاشره [illegible] وقد ذكر [illegible] اذا اخذ [illegible]
على الصدر [illegible] الماء [illegible] من طرى [illegible] لا يحتمله [illegible] ويشرب
كان [illegible] الذي [illegible] الصبح [illegible] [illegible]
ابن عمران [illegible] الذي هو [illegible] معاد الجند [illegible] ومعاو [illegible]
[illegible] ابها كان عسير [illegible] يستعمل [illegible] على اوجاع الظهر [illegible]
العلبضد [illegible] اذا الحرج وهو [illegible] المراد [illegible] الرازي
في الحارثه [illegible] سمينا [illegible] يعمر [illegible] وينحو من شعر [illegible]
الرضاض [illegible] اذا الحرق [illegible] وبيه ما النبات الا ان
له دقيقه [illegible] الرضاض [illegible] الفطه [illegible]
الصعتر [illegible] ونبات الاهما [illegible] وبيده ترك الحار [illegible]
ابرة الراعي العامي ابرة الراعي وابرة الراهب تسمى بهذا الاسم نبات [illegible]
الجلي وهو نوع من النبات وايضا الملك والنبات المسمى بالمواسد [illegible] وهو صنف
من النبات المسمى [illegible] وهو الصنف [illegible] وهو [illegible]
نعد نورها شبيه [illegible] وذلك الذي سمى ابرة الراهب [illegible] والطا
عاط قوم فظنوا النسخاني واحد من هذه الحشائش المذكوره [illegible]
ابو حنيفه [illegible] احرار الغرب وهو ما يعرف عرشا [illegible]
الاعراب [illegible] عشرة [illegible] وحله ورق [illegible] وورقها
مثل ورق [illegible] وهو طيب الرائحه [illegible] شبيه نور [illegible] الا انه [illegible]
والسحره [illegible] في الاولى هو نبات [illegible] على جميع [illegible] معروف عند
جميع الناس والمرنسيه صوتل لونه شبيه بلون الذهب طيب الرائحه مع شي من المراره
وله [illegible] شبيه بزر الكمثرى في [illegible] وهو الذي فيه [illegible]
حامض الطعم [illegible] قوة تجفيف خفيفا [illegible] في الدرجة الثالثه [illegible]
التي [illegible] اسحق ابن سليمان الابرنج [illegible] ما هو [illegible]
[illegible] وبه السيني قليلا [illegible] الحامض القطاع [illegible] بارد
في الدرجة [illegible] ان [illegible] انه [illegible] بارد
بابسا في الدرجة الثالثه وخاصة له قوة تلطيف وتقطع وتسدد وتطفي حرارة [illegible]
وتقوي المعدة وتزيد في شهوة الطعام [illegible] الصفرا [illegible] العارض
منها وابطل العطش ويقطع الاسهال والقي [illegible] من القوا والنبات اذا طلي [illegible]

[illegible] وانداذا

ونزل بانه [illegible] وتنشف [illegible] جلد [illegible]
فليلوفه [illegible] ابن سينا في الادوية [illegible] الاخرى القوات القلب
[illegible] المزاج والمعدة من [illegible] الحار وفيه [illegible] نفع [illegible] الحرارة
وفعله [illegible] الفاولي [illegible] من الريحان ولحيانه [illegible]
[illegible] والمد زاد [illegible] الخاصية [illegible]
[illegible] للمعدة [illegible] النسا ابن [illegible]
الاخضر [illegible] مقاومة حرارة المعدة [illegible] المرة ولا [illegible]
التي [illegible] الخفقان الحار والخمار [illegible] من السدد
[illegible] اسحق بن عمران [illegible]
من الحمى [illegible] حرارة الكبد [illegible] المحرورين [illegible] من الماليخوليا
[illegible] وجا [illegible] الا [illegible]
[illegible] الاولى [illegible] عشر [illegible]
[illegible] حرارة المعدة [illegible] الحارة اسحق
بن عمران [illegible] المعدة [illegible] المعدة [illegible]
[illegible] والرياحة [illegible] و [illegible]
[illegible] واما قشر [illegible] وفيه [illegible]
[illegible] الثانية [illegible] واما
[illegible] الاعضاء [illegible] عشر [illegible]
[illegible] الحار الحلاقة [illegible] حارة حريفه و [illegible]
[illegible] المعدة [illegible] الادوية المسهله اسحق [illegible]
[illegible] ابن سينا في الادوية القلبية [illegible]
[illegible] في الثانية [illegible] وقفاحه
[illegible] الفاولي [illegible] قشره [illegible]
[illegible] على الجسم [illegible]
[illegible] وعصارة قشره [illegible]
[illegible] وقشره [illegible] الاسر [illegible]
[illegible] الادوية [illegible] الشراب
[illegible] قشر [illegible]
[illegible] الله [illegible]
[illegible] الادوية [illegible]
[illegible] الطيب [illegible]
[illegible] النبات
[illegible] الطبري [illegible] وزل
[illegible] الله [illegible]
[illegible] الاترج [illegible] الادوية [illegible]

الشجرة

الشجرة [illegible] الله [illegible] بن عمران [illegible]
موضع [illegible] من الملعقة [illegible] المعدة [illegible]
[illegible] للمعدة والاحشاء [illegible] وهو الطف منه [illegible]
[illegible] عظم [illegible] ذكر [illegible]
[illegible] فقشر [illegible] اسحق بن عمران [illegible] والخشب
[illegible] ورده [illegible]
[illegible] الخمر [illegible]
[illegible] المعدة [illegible]
الاولى [illegible]
[illegible] الحر [illegible]
[illegible] الاولى [illegible] الحرارة [illegible]
[illegible] الشجرة [illegible]
[illegible] الشجرة [illegible]
[illegible] الورق [illegible]
[illegible] والخمار [illegible]
[illegible]
[illegible] ماسرجويه [illegible]
[illegible] مسيح [illegible]
الثانية [illegible] الثانية [illegible]
[illegible] الرازي [illegible]
[illegible] الا اذا [illegible]
[illegible] والريحان [illegible]
[illegible] من الرطوبات [illegible]
[illegible] الراس [illegible] اذا اراد
[illegible] الحار [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] المعدة [illegible]
[illegible]
[illegible] اذا شرب [illegible] المعدة
واذا شرب [illegible]
[illegible] بالسل [illegible]
[illegible] الموم [illegible]
[illegible] الداخل [illegible]
[illegible] الشجرة [illegible]

...حونا وادا مرت به الاعضا التي يصب اليها المواد اراها ومنع الانصباب ولتسخن منه فتسخن من تلذذ من الجوهر سنون الما او لعق بشراب الورد حتت برد الاسنان فهو قد زيتيا دون وبذلك الا ان اذا عد من وزنه من لعو وان شب ويقر منهم اليه الشريف دخان الانا تنفع من الحلد والوكم وربما دجسه تبرد المفعدة البارده اذ تحو ولست بد المسك ه ارسطو الاثمد لقد الرص في جسه ولذلك ان حا مع الفصد عند السبب كرها لما بعده وانه مع ذلك اذا اب المشرق اسحق بن عمران الاثمد حجر الكحل الاسود يوتي به اصبهان قرحة المعرب ارحج سود صلب ملمع براق لحى اللون في الخامسه اجود من سند مادا فت كان لفانه رخو ولمعه رد صفائح وما ساد احله املس ولم ليبد شي من الاوساخ ود رسرع التفتت حر في الناسعة لكد الدوائع الغذه العامه التي تجفف انه يقبض ولذلك صار يخلط في الشيافات وفي الادويه الاخر اليابسه التي تنفع العين وهي تبرود وقوة الاثمد مقويه قابضه مبرده وقد يقطع نزف الدم من الحجب القروح وينقي وساخها ومن القروح العارضه في العين ويقطع الرعاف العارض من الحجب التي في الدماغ وكحله وقد شبيهه بقوة الرصاص المحرق لان الاثمد خاصة اذا خلط ببعض الشحم من الطريه ولطخ على حرق النار لم يعرض فيه الخشكريشه واذا خلط بالموم وشيافايسير من اسفيداج الرصاص اذا ما ان عرض وقد حصل ليبه من القروح العارضه من حرق النار ارسطوطاليس الاثمد ينفع العين ويقوي كثيرا من الاحال ويقوي اعصاب العين وينفعها ويدفع الافات من الاوجاع عنها واذا لم يعد لعين ان تحاسد تراخت منه مدت وقد يت على الدان وينقع الحار والمناخ والدم بعضها ساد هم من ابكر اذا جعل معه شي من المسك ما سحق به الاثمد ينفع من الحرارة والرطوبة العارضه بعمه تحلا الرازي يقوي العين ويحفظ عليها صحتها ويقطع سيلان الدم من الطوب اذا احتمل بحمله ابن الحسن الاثمد بارد يابس في الدرجة الرابعة ان استعمل من خارج قال التميمي في كتاب المرشد الاثمد ينفع الدمعه كحلا واذا اسر مسحوقا على الجراحات الطريه ادملها الا انه يبقي فيها اثر اسود ويعقد لان يحفف القروح في مثل الاكرار والاعضا الباسه المزاج وقد يشوي الاثمد بان يحرز شحم ونسيه في تنور يترك فيه الى ان يلتهب يخرج من الجمر ويطفي بلبن امراة قد ولدت ذكرا او بول الصبيان او يحمر عتيق وقد يحرق الاثمد ايضا على جمر بان يوخذ ويوضع على الجمر وينفخ عليه الى ان يلتهب ثم يوخذ من الجمر لانه اذا احرق اكثر من هذا المقدار صار يتحذ الرصاص وقد يغسل ايضا كما يغسل الاقليميا ومثل التوتيا المحرق ومن الناس من يغسله كما يغسل خبث الرصاص اسوا د في الثانيه هو سنف من الطراف الذي يسكنه وهو ومجفف ويشرب منه مقدار مثقال بالشراب العتيق المسمى ديما لي لخروج المنيمة ابن جلجل هذا الطاير هو المعروف عندنا بالاندلس بالنعر ... هو الاسم بارس عن الحنشه ... انه فيما تحلل احاص اهل الاندلس يسمون الاجاص عيون البقر اسحق بن سليمان الاجاص منه اسود وابيض فالاسود هو الاجاص الحسنية والابيض هو المعروف بالشاهلوج ... قاعد ... واجود الاجاص الكبار الرخو القليل القوسنة وارداه الصغار الملبث التي يلبه القوسنه اليسري

ردالاسنان ... تيمها ... بن حنين ... ماذا ... الشتوي ... مرارة مع ليسرة بونية وقوة الاجاص الاسود الكامل النضج والصادق الحلاوة ... ف اول الدرجه الاولى في الرطوبه حارة وقوة المرسد ... ووردة في وسط الدرجه الثانيه ... ماكل ... شجرة معروفة ... ومرهالوطا ... وهو ردى للمعدة ملين للبطن ... من الاجاص الشامي وخاصة ماكان بدمشق فاذا احدث ... حملها للمعدة ممسكا للبطن ... في السابعه ... والبطن ... اذا كانت صرفه فاما اذا يبست ... طلاء ... واما ... الاجاص الدمشقي اذا اكل ... اطلق ... اكل من الاجاص ... مكسرا ... الاجاص ... من ... الداخله ... والشجر كل واحد ... لمرة فشجرة الاجاص التي ... داخلها ... والتي ... دمشق ... كثيرة ... جميع الاشجار والاصول التي ... خاصر ... الماه ... لشاي ... بشراب ... سيلان ... والانثة ... الاجاص البري اذا انضج ... واذا ... كان طعمه ... الاجاص ... بلغ ... واغذ ... ببرده وكثر الطبيعه ... وسهل المرة الصفراء ... الاسود ... ما وصفنا اكثر ... ومامعه ... ولاسيما ان ... الحرارة ... المرة الصفراء ... ان يشرب ... العسل ... المعدة ... يدعونها الشاهلوج وهو يطفي الالتهاب ... ان ... للتهوع ... للعلاج وخاصة ترطب المعدة ويبردها الرازي ... مضار ... الاجاص يبرد ويطلق الطبيعه ويسكن العطش ... حموضته ... فهو ردى للمبرودين ولمن ... المحرورين الى اصلاحه ... جاء ... واما المبرودون واصحاب المعدة الضعيفه ... لفوى ... الحرارة ... التي وصفنا وقال في موضع اخر الاجاص اليابس ... للشهوة الطعام ... للمحرورين دون المشايخ ... شي من المصطكي ... عن المعدة ... بن عمران ... الحرارة ... في اصلاح الادوية المسهله ... الصفراء ... والحكه ... سادان ... الشهوة ... ماده ... واجوده ... وصفي ماوه وشرب ... بالعسل ...

اذا لبث الانسان بعد شربه ويتناول طويلاً لم يتناول غدا الجرس ينفع ونفعه في انواع
السعال حيث يفسد الحلق واذا شرب طبيخ مجففه مفرداً اسهل وسكن نوع من الحمى الصفراويه
حزن ما الاجاص يدر الطمث ويسكن عطشه الاجاص الجبلي شجرة ورقها مدور اصغر من ورق
الاجاص وثمرها كالاجاص حامضه صادقه الحموضه وهي لا تنفع في البستان لانه [illegible]
الاجاص الصغار السوكي ينبت [illegible] بينا وعدس البطن احساف المرضى هي البادروج [illegible]
عن على وسيأتي ذكره في حرف الباء اخريج هو العصفر عن ابي حنيفه وسيذكره في حرف
العين اذن الحمار هو راس الافعى وسمى بذلك لشبه ثمره براس الافعى [illegible] في الرابعه
هو نبات له ورق حسن منبسط في الرؤيه ما هو شبيه بورق النبات الذي يقال له الخس
الا انه اصغر منه وفيه رطوبة تدبق باليد وعلى الورق شوك صغار شبيه بالزغب
وله قضبان صغار دقاق كثيره ومن كل جانب واحد من القضبان ورق صغار
دقاق مستقيمه الاطراف الا ان الورق النابت في اطراف القضبان هو اصغر شبيه
من سائر الورق وعند الورق زهر لونه لون الفرفير وفيه ثمر شبيه في خلقته براس
الافعى وله اصل ادق من اصبع لونه اسود ما هو واذا شرب بالشراب نفع من نهش
ذوات السموم واذا تقدم في شربه منع من ضرر نهشها وكذلك ايضا يفعل الورق والثمر
واذا شرب الاصل بالشراب او طرح في بعض الاحساء سكن وجع الظهر وادر اللبن
احيون ٥ ذ في الرابعه هو نبات ينبت بقرب الانهار ومنافع الماء المجتمعه من السيول
وله ورق شبيه بورق الباذروج الا انه اصغر منه واعلاه منشقق وله عيدان مصمته او سنبه
طولها نحو من شبر وزهر ابيض وثمر اسود صغير يابس وعند ازهار النبات وورقه ممتلئ
رطوبة ج في السادسة ثمر هذا النبات يابس فهو لذلك يمنع المواد المتحلبه ويجفف
والاطبا يستعملونه بجملته او اذا العين والاذن اذا كانت تنصب اليه ماده ذ واذا
اخذ من ثمر هذا النبات مقدار درهمين وخلط بمقدار اربع درخميات من عسل واحتمل
به قطع سيلان الرطوبات الى العين وعصارته اذا خلطت بالاريت والنطرون وقطرت
في الاذن سكن وجعها اخرسناح الفلاحه هي شجرة تنبت في البلدان الحارة والمواضع
القشفه اليابسه وهي ترتفع لقامة الرجل الطويل وخشبها كخشب الاترج واحرف
وورقها كورق الاترج واكبر قليلا له طعم عذب ثقفه املس وليس لذي الا شمام مضغ
اذا اكل واذا اكلت حسنت وطيبت فم المعدة ويتولد على اغصان هذه الشجرة
واصولها عنابات صغار وقضبان مغشاه بغشاء ابيض اذا انقلع الغشاء ذهب فيفر لاجل
هذا الغالب يفور كثير من الناس عن اكل ثمرها وطبيخ الثمر والورق اذا استعمل القرس
سكن الضربات ورماده اذا بل بالخل وطلي على الجراحات والجرب والدمامل والبثور
ذكر رعلها ازالها اذ احم اسم بربري للنبات المسمى بالعربية الاسحص وسيأتي
ذكره فيما بعد والالف فيه اصليه في لسان البربر والدال اللتين مهملتان ايضا ٥
اذ [illegible] اسم بربري للنبات المسمى باليونانية نافسيا وسنذكره في حرف الثاء وعرب
المغرب يقولون الدرياس ذكر ابو حنيفه انه اصل مثل الثوم وقنبار دقاق
ذو مرالريح وهو الاسل اسل اللاذن الا انه اعرض منه واصغر لعويا وله ثمر كانها مكاسح
المنسب الا انها ادق واصغر يطرح ينبت في الشيب وثلما نبت الا ذخر مفرده مي

رات واذا

رات واحده ثم تضرب ويجفف عليها وانما يستعمل لانه [illegible]
والمزول واذا جفف ايضا حتى يحمر ان ما ينبت منه بالحجاز [illegible]
يقصد ساحل افريقيه فهو ادون [illegible] البلاد [illegible]
لنوبي ومنه ما هو في بلاد العرب ومنه ما يوجد بالبلاد التي يقال لها نطابيا
وهو اجودها ويعده ما ذكر من بلاد العرب [illegible] البالي وبعض يسمونه
طوسطفس واما الذي من النوبي فليس بنقيه واحمر [illegible] ويد حمرة
كحمرة الزعفران واذا [illegible] شبيه
رائحه الورد واذا دلك [illegible] لذع اللسان [illegible] والمغفوضي
في الزهره [illegible] زهره هذه النبات [illegible]
[illegible] وليست [illegible] عن الجوهر اللطيف ولذلك هو
[illegible] وتدر الطمث اذا استعمل [illegible] واذا شرب واذا تضمد به
وهو نافع ايضا للاورام الحادثه في الكبد والمعدة واصل هذا النبات انفع
من زهره وزهرته اكثر استعمالا من اصله والمنضج موجود في جميع اجزائه لكن انه
اكثر ذلك في بعضها [illegible] ولسبب هذا العصر صار يخلط في الادويه التي
يسقاها من ينفث الدم وقوته قابضه قبضا يسيرا مسخنه [illegible]
منضجه مفتحه [illegible] مدرة للبول والطمث محلله للنفخ [illegible]
الراس [illegible] نافع من نفث الدم واوجاع المعدة والرحم [illegible] والكلى
ويقع في اخلاط بعض الادويه المعجونه واصله اكثر قبضا ولذلك يعطي منه [illegible]
مع مثله فلفل [illegible] متغيبه [illegible] في عصاده وطبيخه
موافق للاورام الحاره الحادثه في الارحام [illegible] الادخر
[illegible] في الدرجة الثانيه الرازي [illegible] في الاسد والمعاد [illegible]
ابن سينا يسكن الاوجاع الباطنه وخصوصا في الارحام ويقوي [illegible]
رطوبتها ونفاحه ينقي الراس [illegible] اذا [illegible] انقل الراس [illegible]
الادخر [illegible] البول مشروبا [illegible] الباردة [illegible]
الطمث [illegible] اذا افرط مشروبا ويسكن الاوجاع الحادثه [illegible]
وعلل الرياح من [illegible] الجسم [illegible] المعدة [illegible]
[illegible] مشروبا [illegible] مفاصل [illegible]
[illegible] شراب السكنجبين [illegible]
[illegible] اعلم ان الرازي في كتاب الحاوي [illegible] الادخر [illegible]
جالينوس [illegible] الاطبا [illegible]
[illegible] والسبب [illegible]
المفاصل [illegible] الادخر في المقاله [illegible] وسماه باليونانيه [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

نسمع منه الحصرمنه الغليظ ومنه الرقيق ومنه ما يثمر ومنه ما لا يثمر وهو مشهور معروف
وسيأتي ذكره في هذا الحرف حيث الف بعد ما سيما بها فما مال هناك فهو هو من لم يعرف
الطرف والتوهم محض يغلط ان هذا القدر الاشتراك في الاسمية يوجب الاتحاد في الماهية
والقوة وليس الامر كما توهم وقد تكلمت في هذا النوع واشباهه من الاغاليط في
الادوية المفردة في كتابي الذي وصفته وسميته بالابانة والاعلام بما في كتاب
المنهاج من الخلل والاوهام ما فيه كفاية والله اعلم اذريون اسحق بن عمران هو صنف
الاقحوان منه ما نواره اصفر ومنه ما نواره احمر ارجواني نواره ذهبي في وسطه
راس صغير اسود الكحل هو نبات يعلو ذراعا وله ورق الى الطول ما هو وقد
الاصبع الى اليابس عليه زغب وله ادرع كثيرة وزهره كالبابونج الغافقي قال
صاحب الفلاحة ورده اصفر لا رائحة له وان سطعت منه رائحة كانت شبيهة
بالمنتنة وهو نبات يدور مع الشمس ويضم ورده بالليل وزعم قوم ان المراه
الحبلى اذا امسكته بيدها طبقته احداهما على الاخرى قال الجمهور عشب
شبه يد وان دامت امساكه والتمامه اسقطت ويقال ان دخانه يهرب منه
الفار والوزغ وهو نبات حار ردي للبيه اذا اشرب منه ابرئه دناهم فانه
وان جعل زهره في موضع هرب منه الفار الذبيب وان دق وضمد به اسفل الظهر
انحط الولد واسقط عصره اذا استعط بعصارة اصل الاذريون نقى من وجع
الاسنان ما حلل من الدماغ من البلغم ويقال ان اصله اذا علق نفع من الخنازير ويقال ان
المراة العاقر اذا احتملته حبلت ابن سينا في الادوية القلبية الاذريون حار في
الثالثة يابس فيها وفيه ترياقية ويقوي القلب لانه يميل مزاج الروح الى جهة
... درنا الفرح اذريون الفار البستاني في الرابعة البستاني ومن الناس من
... مروشرا او طامعي مروشر او طاي اليوناني او ذان الفار وانما يسمى بهذا الاسم
... في المواضع الظليلة وفي البساتين وهو نبات يشبه الفيجن الا انه اصغر
... واصغر ورقا وليس عليه زغب واذا دلك فاحت منه رائحة الفاحي
... قونها شبيهة بقوة الحشيشة التي يحلى بها الزجاج لانها بارد رطب وذلك
... بس ماي بارد ولذلك صار يبرد تبريد الامفر معه وبهذا السبب
امر الحار المعروف بالجمرة اذا اذانت ليس كذا وله قوة مبرده
... يبديه مع السويق وانواع الاوجاع الحارة العارضة في العين واذا قطر
... الاذنه واضها ايضا وابهد فان هذا النبات يفعل ما يفعل القيق
... هو يعرف باقر بتاعنر الهدهد في باخر النابه له قضبان
... ان ما لى اسفلها انا الحزم زهي محوفه وله ورق طوال دقاق
... نما الى السواد واطرافها حادة وهي ازواج ازواج بينها سرج
... نبيحا رعلها زهر سغار لونها لا زوردي شكل لون زهر لحد
... شكل انسع له شعب كثيرة وبالجملة هذا النبات يشبه
... رلوك الا انه اقل حشوة منه واصغر واصله هذ
... البنج في السابعة هذا النبات يجف في الدرجة

النابه والعشب حرارة البته اصلا اذان الفار البري النابه فيفي على وجه الماء ثمرة
تنبت في الرمل مفترشة الاغصان على الارض لها ورق صغار شبيه باذان الفار البستاني
لايجاد رمد شيا وهذا النبات اذا دق مابسه واستخرج عصارته ووجد بها الذكر
والمراق من لا يتنفس ولا يحتمع انبطر وازداد جماعه واذا طبخت منه الشيرة يابسة
وضعت في الماء وتخرج يحس رائحة يعلب ذلك وقد لخ من قوة هذا النبات فيما نابه
... الحياد ... من البزور ان ومزج بعصارته من اعراضي الى الحارز بها وابه
احدى الشيوخ والذين لا يقدرون على الجماع فتحا معول وقد بعث هذه الجارية يسر
واسكند رنه كثيرا واكثر منها في رمل وارض فيها ربما بحجارة اد ...
اخر الراري في سيناه الى من لا يحصره ضبت اذان الفار احد البوعات ...
نبات له ورق كاذان الفار عليه زغب ابيض وله شوك دقاق عليها ايضا زغب
اللون اذا قطف سال منه اللبن ويسهل ويبقى بثرة فاكثر اجتنى ... ومنه
يعصر قوة الماء موده وما نبت منه في البر وبعد عن الماء ... والطفس
سائره ولذلك صار يعمر الحلد الناعم اذا وضع عليه من ورقه فاما ما ينبت قرب
الماء والمواضع الرطبة فليس يفعل ذلك غيره اذان الفار اذا سلق بالماء وصفي ذلك
الماء وخلط مع نعنع وشرب واكل بعد ذلك منه ماخ باب الورد الذي في الحمى ... له
اذان ... الغافقي ويسميه البربر ادان الشاه ويسمى ايضا اذان الغزال
ويسمى اللسعي وهو نبات له ورق في صورة ورق لسان الحمل الا انه ادق واحشن وارد
الى السواد وعليها زغب العبار الابيض ومنها ايضا شبيه يورق لسان الثور وله
ساق في غلظ اصبع يعلو اكثر من ذراع وزهره ازرق فيه بياض مثل زهر ...
مقمع تخلفه في اقماعه اربع حبات تحرش تلتزق بالثياب وله اصل ذو شعب كالحرنوب
ظاهره اسود وداخله ابيض لزج اذا قلع ونظر به الوجه صبغ حمرة وينصر له وجهه
ينوب للسعال وخشونة الصدر وورق هذا النبات اذا دق وضمد به مع دهن ورد
نفع من اورام المقعدة وسكن ضربانها واوجاعها ومنه صنف ثالث اصغر من الاول
واصغر ورقا وزهره يعد حمرا او فيه ... اذان الفيل قيل انه القلقاس وقيل هو
اللوف الكبير وهذا هو الاصح وسنذكرها واليه منها في بابه اذان الجدي هو
لسان الحمل الكبير بدمشق وماوالاها من ارض الشام وعامة الاندلس يسمي النوع
الصغير منه اذان الشاه ايضا وسنذكر هو في لسان الحمل في حرف اللام اذان القسيس
هو من ما ان الراعي من مفردات الشريف وسنذكره في حرف الميم اذان القسيس
عامة المغرب يسمون بهذا الاسم النبات المسمى بالبوابيه وهو لبد وله وسيأتي ذكره
في حرف القاف اذان الدب هو احد انواع النبات المسمى بالبوابيه فلومس وهو
البوصير ايضا ويسمى بذلك لانه عريض الورق الى البذر ربما امر زغب وقيه منافه
اذان ... ه الرازي في الحاوي ان سارينها لا تعلق ولا تنهض
وما على عصارينها من الجلد تقتل القرنه سر الهضم لا تذ ثقوبا بين اذ ...
في التاسد او من زاهو صنف من الحبوب التي يعمل بها الخل تنبت في اكتاف مواضع رطبة
وهو قبل الغد ابعقد البطن ... في التاسد في الاربعين من القبض فهو له كدلك غلس

بطن جيدا معتدلا وقال في كتاب الاغذية الارز يستعمله جميع الناس في مواضع الحاجة
الى حبس البطن بان يطبخوه كما يطبخ الحندروس وهو اشد عسرا في الانهضام من الحندروس
واقل غذا منه كما انه في اللذاذة ابعد وقد امر ما سقويه الارز حار يابس في
الدرجة الاولى ياخرها [illegible] علاوة طعمه [illegible] وعلى الحسا ولين
الجمر واذا اكل وهو انفع [illegible] الجاورس والذرة والشعير والطعام المعد
باللبن الحليب ودهن اللوز والسكر [illegible] البطن وغذاه احسن معتدلا واذا
[illegible] اغذاه عن المعدة سريعا [illegible] فيحسن [illegible] فيما يخالف
الاسهال [illegible] في ان حلب ثم طبخه في الماء ودهن اللوز الحلو [illegible]
[illegible] الفرطعر وما الحوامض [illegible] وخاصة ما الارز [illegible] ان يدبغ
المعدة ويعقل البطن [illegible] ما سرحره [illegible] الرازي فيه ان يحصل
معتدلا في الحرارة والبرودة [illegible] البيس وطبخه يحبس البطن وهو جيد لقروح
الامعا والمغص شرب [illegible] والاجماع انه [illegible] البطن [illegible]
الارز يزيد في المني ويقل على [illegible] والنحو [illegible] زعمت المتطببة
احمد الاغذية [illegible] اذا اكل بلبن البقر الحليب وزعموا انه [illegible] على الاغذية
دون سائر الاغذية [illegible] في [illegible] صفوة ولا يتغير [illegible] الارز
لين خلطه حسن واذا طبخ بلبن الماعز [illegible] وحسن غذاه واذا طبخ بلبن الضان
او بلبن البقر غلظ [illegible] في المعدة [illegible] الرازي في دفع مضار الاغذية
الارز يسخن قليلا ويجفف كثيرا وان طبخ مع السماق عقل البطن ومع [illegible]
الحرارة [illegible] العطش وذلك [illegible] الارز نفسه واذا طبخ باللبن واجيد مع
السكر اخصب البدن وغذا غذا كثيرا وزاد في المني ونضارة اللون [illegible]
قال جالينوس ان حبس الارز للبطن [illegible] لا رائحة فيه من القبض [illegible] واما هو
[illegible] في قشره الاحمر وهو اقل من الحنطة [illegible] حتى يتهرى [illegible] الشعير
و[illegible] كان [illegible] في البطن عن اخلاط [illegible] الارز [illegible]
للجراحات الرطبة وينقي الجلد من الاوساخ [illegible] البحرين [illegible]
[illegible] وبولع في طبخه مع [illegible] من اخلاط [illegible]
[illegible] وهو من الاغذية [illegible] في اغذيته [illegible]
[illegible] من العدس [illegible] من العدس [illegible]
[illegible] شبيهة بالعلف [illegible] واذا [illegible]
[illegible] في الشمس [illegible] عدة [illegible]
[illegible] الاورام الحارة [illegible] لها وازالة [illegible]
ارقطيون في الرابعة ومن الناس من يسميه ارقطون [illegible] ورقه ايضا
شبيه [illegible] الا انه اكبر [illegible] منه واشد استدارة وله اصل حلو
[illegible] وساق [illegible] طويل [illegible] شبيه بالكمون الصغير [illegible] في
[illegible] قوة [illegible] لطيفة غاية اللطافة [illegible] خفيفة ايضا وقيمته
من [illegible] اصله [illegible] بالشراب [illegible] الانسان

والماء والنار

والماء والنار [illegible] في [illegible] واحد [illegible] الرئة [illegible]
[illegible] واذا [illegible] على الواحد [illegible] واما [illegible]
اذا [illegible] بالشراب وافسد [illegible] على [illegible] الانسان واذا [illegible]
الشقاق العارض من البرد [illegible] لعسر البول [illegible]
ارقطيون [illegible] في الرابعة ومن الناس من [illegible]
[illegible] شبيه [illegible] الا اذا [illegible]
وعليه زغب [illegible] وهو [illegible]
من [illegible] واذا [illegible]
[illegible] واذا [illegible]
[illegible] القاطعة [illegible]
ارماك المرمية [illegible] ارماك [illegible] والارماك [illegible] شبيه [illegible]
البحري [illegible] شبيه [illegible] القرطاطين [illegible]
[illegible] الرازي [illegible] الارماك [illegible]
الخفوف [illegible] الدوا [illegible]
هو [illegible] في الثانية [illegible] الاولى [illegible] الاورام الحارة
[illegible] الشروح [illegible] ومع [illegible]
[illegible] الدماغ [illegible] الاكل [illegible]
[illegible] ارليدريد الرازي
[illegible] شبيه [illegible] المشقوق [illegible]
[illegible] الطعن [illegible] على [illegible]
ارمنياس [illegible] في الثالثة [illegible] النبات [illegible] وورقه شبيه
[illegible] الذي يقال [illegible] ذراع [illegible]
شبيه [illegible] اللوبيا [illegible] الاصل [illegible] منه [illegible]
[illegible] ولونه [illegible] منه [illegible] ولونه [illegible] وهو [illegible]
[illegible] اذا شرب بالشراب [illegible] العسل [illegible]
[illegible] العين [illegible] والبياض [illegible]
في [illegible] الاورام [illegible] الدم [illegible]
[illegible] وماكان منه [illegible] بعض الادهان
وخاصة [illegible] النبات [illegible]
[illegible] الذي هو [illegible] ومشهور في زماننا هذا [illegible]
في حرف القاف ارجيقنه [illegible] هو المعروف [illegible]
[illegible] حب [illegible] بالمغرب [illegible] وهو معروف
[illegible] الارز [illegible] والعسل
وهو [illegible] شبيه [illegible]
[illegible] النبات المعروف [illegible] ورقه وزهره وطعمه

الا ان ورقه لا يحتقن يميل الى البياض ولا رايحه له ... ماشيه ... وفيه
ما هو مقطوع الورق مثل ... الا انه اعرض ... منها من ... لا
ويخرج منه ... ورقه ساق ... في اعلاها رووس ... اصفر
... وقد رها رووس العصفر الشرقي والزهر ...
انه ... هو بارد ... اذا شرب ... كانت له قوه ...
افسادا للبدن واذا شرب منه ... الزوفا
محرب واذا ... دقيق ... الاورام الحاره ...
... ابو حنيفه ... الشجر ...
الماشيه ... وجود ... السرو ...
وصغر عقود ... الحمص ...
وعقوده ... الاربه ...
وكلاهما ... حروفه ... سود ...
... ساح ... بطون الاوديه ...
... المعده ...
اذا شرب طبيخه ادر البول ونقى المثانه ارتكان ويقال ارتك واسمه بالبربريه
احرار ... حجارة صغار حمر وصفر اذا احرقت احمرت ... في
الخامسه ... والعصره شامله للاحراق
... متسع اللون ... حجاره ... من البلاد
... ويحرق ... البلغم ... وتنقيه ...
... الاورام الحاره والحرقات ويقلع اللحم الزايد في القروح واذا احلت
... الحجاره التي يقال لها ... ارجاموني ...
في الثانيه ... شبيه ... الخشخاش ...
... شقايق النعمان وزهر احمر ... الخشخاش ...
... الثعالب ... عرض ... معه ...
او الزعفران حاره ... والتي يقال ...
اذا تضمد به ... الاورام ... ارجوان
... المسمى ... ارجوان ... ازغوان ...
... الحمى ...
... اصبهان ... ورد ... المنظر ...
... حلاوه ... على الشراب ...
... سود ...
... ماوه ...
من انواعه ... من هذا الشجر شيا كثيرا ...
... الروم ... قرطبه من بلاد الاندلس ...
... ارجوان ... الثانيه اذا شرب ... الارعاف

الغارس

الغارس من ... واذا ... العارض
... واذا احرق ... اذا ... الثعلب
ويقال انه اذا شرب ... المراه ... واذا احتملته
المراه بعد طهرها اعانت على الحبل ... الرطوبه ... الرحم ...
البطن واذا شرب ... الانبيا ...
... المعده ... واذا ... النار ...
والنور ... وقال ... الارنب ...
... الارنب ...
... الارنب ...
... الشعر ...
ومن الارنب ... الشعر ...
من الثعلب ... الطحال ...
في ... واما لحوم الارانب فالدم ... الدبر
المولد من لحوم البقر والجواميس ... الرازي ...
واما لحوم الارانب ... الاسود ...
... الادهان التي ذكرنا ...
... الصبيان
اخراج السودا ... ايضا اذا ...
وجلود الارانب ... دون السمور ...
حراره من الثعالب ... السمور ... اسود وابيض ...
طيب الرايحه ... الشريف ... الارانب اذا شرب ...

ارنب بحري

من البول في ... ارنب بحري ابن سينا هو حيوان بحري صغير ... الحمره
... الاشيا ... وهو حيوان بحري ...
... في الثانيه ... وهو حيوان بحري يسمى باسم الارنب
وهو شبيه ... الذي يقال له ... ارنب
... والحادي عشر الماء الذي يطبخ فيه ... الشعر ...
... البحر وهذا الحيوان من السموم اذا شرب منه ...
... السموم ... الارنب البحري ...
... البول ...
... انواع السمك ...
... الارنب ... السلاحف ...
الذي يطبخ فيه ... ورقه ...
... العسل ...
... السمك ...
... العلامات ...

على اذا السهل وفي [illegible] هذا الوجع لا يوجد [illegible] اذا السهل [illegible] من بري انه يتحرك كون العرب
الافعى من اعال من [illegible] لما سواحد بدجلة او يتوهم من [illegible] حرف الواو واسمه [illegible]
بالعربية بلوز البربر وسيأتي ذكره في حرف اللام ازطاسيا هو البرعشيف وسيأتي ذكره
في حرف الباء اسقلوسا هو الزراوند الطويل بالرومانية وا [illegible] الاسم من اوسط
[illegible] من وجع وهي المراة النفساء يراد به [illegible] المدونة النفساء وسيذكر
زراوند الطويل في حرف الزاي [illegible] البكري ذكر ان الاربيان من لغة اهل الشام
ضرب من البنوج يوكل نيا ومطبوخا ويسمى بالرومانية [illegible] وهو الباذروج [illegible]
في حرف الباء [illegible] ان الاربيان هو الجراد وقيل هو الجراد البري [illegible]
وسيذكر الروبيان في حرف الراء ازاذ درخت [illegible] حر انه شجر [illegible]
الازاذ درخت احد السموم الوحيه [illegible] علاج [illegible] الامراض
[illegible] السموم [illegible] ازاذ درخت شجر عظيم الخشب [illegible] الدوح [illegible]
يشبه شجر الزعرور في لونه وخلقته ونواره [illegible] ايضا يشبه الزعرور [illegible]
[illegible] اماحيه الذي يشبه [illegible] فاذا ادام [illegible] مريد رديه للمعده
[illegible] ربما قتل احمد بن ابي خالد [illegible] الاكثار منه [illegible] غثي [illegible]
النفس وغشاوة على البصر ودوار في الراس وعلاجه علاج من [illegible] او البلاذر
[illegible] اما ورقه فقد [illegible] النساء الطولونية [illegible] واطراف [illegible] اعصر
رطبة وشرب ماوها بالعسل [illegible] الطلا المطبوخ [illegible] عرق النسا واستخرجا
الانثيين وبدر البول والطمث وحل الورم [illegible] في المثانة [illegible] فقاحته
في الالية [illegible] صالح للمشايخ والمبرودين [illegible] المتولدة في الدماغ
[illegible] مع الهليلج الاسود [illegible] من الحمى البلغمية والمرة السوداء
[illegible] في ايام الخريف والربيع فقط [illegible] الازاذ درخت يبقى الرطوبات
التي في الراس من القروح الرطبة [illegible] الشعر اذا [illegible]
ورقه [illegible] وضع [illegible] الورد حتى [illegible] ويلطخ
الراس [illegible] ولا يغلى ويدخله [illegible] الحمام
[illegible] صبر على الراس الدواء ايضا [illegible] حتى [illegible] من الادوية
[illegible] لانه [illegible] العضد وورقه
[illegible] والورق ايضا [illegible] الراس [illegible] ازروقد
[illegible] فوق عند السرياني [illegible] ازهار اساروت
[illegible] بعض [illegible] اذ [illegible] الورق [illegible]
[illegible] غير انه اصغر [illegible] وله زهر [illegible] الورق
[illegible] لونه فرفيري يشبه زهر [illegible] يشبه القرطم وله اصول [illegible]
ذات عقد دقيقة معوجة مثل اصول [illegible] طيبة الرائحة [illegible]
[illegible] فوة [illegible] اللون مسخنة صالحة [illegible] عرق [illegible] والطمث
واذا شرب منه وزن [illegible] بما [illegible] الطبيعة
وينبت في [illegible] وهو كثير في البلاد التي يقال لها [illegible] البلاد التي يقال لها

اللونيس في البلاد التي يقال لها [illegible] التي من انطاليا ويجر في المواضع التي [illegible]
[illegible] وقوة هذه الاصول شبيهة بقوة [illegible] الا انها اقوى منه [illegible]
[illegible] مسخنة صالحة [illegible] عرق [illegible] الطمث [illegible]
[illegible] بما [illegible] العسل [illegible] الجزء الاعظم [illegible] في الاخلاط
ابن سينا [illegible] الاسارون الطف [illegible] ويلطف [illegible] الكحال [illegible]
[illegible] من بلاد [illegible] المعدة [illegible] منه
العسل [illegible] مجهول [illegible] الحجارة
الذي [illegible] الورل [illegible] الماء [illegible]
[illegible] المعدة [illegible]
[illegible] الطبيعة [illegible] الكلية [illegible]
من الاخلاط [illegible] ابن سمجون من الاسارون [illegible]
[illegible] الحار [illegible] المعدة [illegible]
المفاد منه [illegible] الذي [illegible] الاسارون [illegible]
الاسارون [illegible] الاسارون
الصحيح منه [illegible] الشام [illegible]
[illegible] العقد [illegible]
الى السواد [illegible]
[illegible] اسود [illegible]
[illegible] الاسارون الصحيح [illegible]
من الاندلس [illegible] الزراوند الطويل
وهو نبات له ورق [illegible] الى السواد والحمرة وله اغصان
[illegible] وله زهر [illegible]
الزراوند [illegible] الخطمي وله اصول [illegible]
الارض [illegible] الى السواد قوية الرائحة مرة الطعم [illegible] اللسان
[illegible] هذا النبات [illegible] الحباب وورقه ورده واصوله [illegible]
[illegible] الزراوند [illegible] على الارض وزهره
[illegible] الذي [illegible] اصول [illegible]
[illegible] الاسود مرة الطعم [illegible] الرائحة [illegible] الاسارون [illegible]
في [illegible] من الجبال [illegible] الاسارون [illegible] الاسارون
[illegible] انه نوع من [illegible] الاسارون [illegible]
[illegible] الاسارون [illegible]
[illegible] النبات [illegible]
[illegible] ابن سينا [illegible] الرازي [illegible] الابدال [illegible]
الاسارون اذا عدم وزنه [illegible] وزنه [illegible] وزنه [illegible]
وزنه [illegible] وزنه [illegible] وزنه [illegible]

اسطوخودس ان الجزء معناه موذي الارواح [illegible] البالينه [illegible]

الجزائر التي ببلاد غلاطيا هذه البلاد التي يقال معا لنا واسم لها الجزر [illegible]

العقار باسم الواحد من هذه الجزائر وهو نبات دقيق القضبان [illegible] الصعتر الا انه

اجول. وورقه اطول من ورق الصعتر وهو حريف الطعم مع مرارة يسيرة وطبيعته نافع لاوجاع الصدر

مثل البرد وقد ينتفع به في اخلاط بعض الادوية المعجونة [illegible] الثامنه لجميع هذا الباب

لجميع وكذلك يقطع بلغما ومزاجه مركب من جوهر ارضي نسبته [illegible] ومن جوهر

لطيف كثير المقدار نسبته نار [illegible] الجوهر [illegible]

ويحلل ويقوي جميع الاعضاء الباطنة والدليل [illegible] حار يابس في الدرجة الثانية

[illegible] حارة ويبس في الدرجة الاولى [illegible] لتهاب السوداء والبلغم ويبري

من الصرع والماليخوليا اذا ادمن لاسهاله [illegible] الاغذية الادوية المسهلة

الشربة منه من درهمين الى ثلاثة دراهم ولا يجاوز الى ثلاثة وان شرب [illegible]

[illegible] في الكامل خاصته تنقية الدماغ والتنقية من المرة السوداء وسيما بالكثير

والشربة منه من خمسة دراهم وقد يسقط منه [illegible] مع بالعسل [illegible]

نقيه امه [illegible] منه ماء العسل [illegible] الدماغ [illegible]

[illegible] في الادوية القلبية خاصته اسهال الخلط السوداوي وخصوصا من الراس

والقلب فهو يفرح ويقوي القلب بتنقيته جوهر الروح والقلب ويشبه ان يكون له

خاصة خارجة عن هذا الوجه في تقوية القلب وتدليه القشور [illegible]

من العقود ويقوي الانسان [illegible] ويشرب للاسهال مع شراب [illegible] او سكنجبين [illegible]

وهو يحتر باصحاب المرة الصفراء ويقيهم [illegible] واذا [illegible]

[illegible] الراس واذا طبخ [illegible] الكاسل واذا تخذ من [illegible]

او سكر [illegible] من الورد والبنفسج ورمان [illegible] واخرج خلطا سوداوي [illegible]

[illegible] النفع من السموم المشروبة ولذع الهوام شربا [illegible] الاسطوخودس

اذا اخذ منه جرعات [illegible] الصحر [illegible] بالعسل يقطع من [illegible]

[illegible] واذا طبخ مع الصعتر [illegible] وشرب مع الورد للاسهال [illegible]

[illegible] في الخامسة واما شراب الاسطوخودس [illegible]

شراب الافسنتين وشراب الزوفا [illegible] جوارش [illegible]

واحد من الاسطوخودس وهذا الشراب يحلل الغلظ [illegible] واوجاع الاطلاع واوجاع

العصب في البرودة المفرطة وقد ينتفع منه المصروع مع [illegible]

وقد يتخذ من الاسطوخودس [illegible] العلل التي [illegible]

الذي يتخذ له [illegible] في الحشيش [illegible] الفلاحة [illegible]

معروفة [illegible] وليس لها [illegible] العود ولا [illegible]

[illegible] العود لها [illegible] الاسفانا [illegible]

[illegible] منه [illegible] واكثر [illegible]

[illegible] الاسفانا [illegible] في الصدر [illegible]

المبرودين والمحرورين وليس لهما [illegible] من الانسان [illegible] في الدم

ابن سينا بارد

ابن سينا بارد رطب في اخر الاولى وعداوه احوجني هذا السرو وقد فوه حاليه

عسا له في البصر او [illegible] المعدة [illegible] ويحل [illegible] من اوجاع

الطبر الدموية البحرين [illegible] الحارة في الاورام والسعال والخشونة

ولا سيما اذا كان معه دسم [illegible] حرقة البول وهو [illegible]

الشريف اذا [illegible] في الحواد [illegible]

[illegible] اوجاع الحلق والرئة الدموية [illegible]

[illegible] من الرئة [illegible]

والمدة من الرئة [illegible]

من نفث الصدر والرئة العارض من الدم [illegible] من الصفراء والدم [illegible]

مرورة [illegible] الحمى [illegible] السعال [illegible] اسطوخودس

[illegible] الاحد [illegible]

نبات [illegible]

[illegible] ورقه شبيه [illegible] واما الاورق

الذي [illegible] الطول [illegible] الساد [illegible]

[illegible]

[illegible] الورم الحادث [illegible]

[illegible] حرارة [illegible]

[illegible] النبات [illegible]

من [illegible] الورد الا انه ليس [illegible] النبات [illegible]

المعدة والاورام العارضة في العين وسائر الاورام الحارة [illegible]

[illegible] النبات الذي [illegible] الحار [illegible] والصرع

العارض للصبيان [illegible] الاورام الحارة [illegible]

وزعموا ان [illegible] هذا [illegible]

[illegible] العارض [illegible] السعال [illegible]

منه [illegible] انواع الادوية [illegible]

[illegible] ولا [illegible] المساجد

منه [illegible] العراق [illegible] الا [illegible]

في الرابعة [illegible] الاطراف

وهذا [illegible]

[illegible] هذا الصنف [illegible] الصنف

الاخر منه صنف ثالث اغلظ واكثر [illegible] الصنف [illegible]

[illegible] النبات [illegible] الصنف [illegible]

[illegible] الصنف الاول اذا شرب [illegible] عقد البطن

[illegible] الدم [illegible] البول [illegible]

من الورق [illegible] اذا [illegible] والزيبلا [illegible] اذا شرب

نوم شاربه فينبغي ان يحترز من الاكثار منه فانه مسبت [illegible] في النامة [illegible] هذا النبات
نوعان والنوع الاول ارق واصلب ونوع الثاني اغلظ واشد رخاوة ومن هذا النوع
على النوم الا انها اقل جلبا للنوم من بزره ذلك النوع الثاني وهذا النوع [illegible]
والنوعان كلاهما اذا اوليا بالنار وشربا بالشراب حبسا البطن وقطعا [illegible] الاحمر العارض
للنساء [illegible] ما يدل على ان مزاج هذين النوعين مزاج مركب من جوهرين بارد بردا
يسيرا ومن جوهر مائي حار حرارة يسيرة وانهما بعد ذلك يعدان يجففا ما يحدث في المواد
الى اسفل وان [illegible] الى الراس [illegible] البرودة وهي التي [illegible]
اسقلبانس [illegible] في مفردات [illegible] الغافقي [illegible]
[illegible] الناس وليس [illegible] ولا منفعة [illegible]
[illegible] لم يذكره [illegible] ولا [illegible] في [illegible] الذهب
[illegible] الاغصان [illegible] الاغصان [illegible] مستطيل شبيه في شكله بورق [illegible]
وله [illegible] الرائحة وزهر [illegible] الرائحة [illegible] الابيض
وينبت في جبال [illegible] اذا شرب [illegible] الهوام [illegible]
الورق [illegible] العارضة في [illegible] في السابعة [illegible]
الخبيثة [illegible] ابو حنيفة هو عشب طوال [illegible]
[illegible] الرمل [illegible] الغافقي [illegible] الذي يستعمله
[illegible] وهو نبات معروف اذا طبخ ورقه في [illegible] الاورام البلغمية
[illegible] في [illegible] الحمرة وهو [illegible]
[illegible] من ورق الاول [illegible] على الارض
[illegible] الى [illegible] وفي اطراف الاغصان [illegible]
الا انها [illegible] في غلظ الابهام [illegible]
[illegible] في الارض الرملة وفي البساتين [illegible]
[illegible] للطبيعة [illegible] الرياح [illegible]
[illegible] العقرب والسموم القاتلة [illegible]
[illegible] وهو النبات المعروف [illegible] العقاب [illegible] الاندلس [illegible]
الرابعة [illegible] وجه الارض [illegible] ورق [illegible] واغصان [illegible]
[illegible] شبيه في شكله [illegible]
[illegible] في الصلابة [illegible]
[illegible] المذاق [illegible] الى [illegible]
التي [illegible] الذي يقال لها [illegible] في السادسة له اصول
[illegible] للشراب [illegible] الفروج
[illegible] المتكاثف [illegible] الاسهال الاصول
لشراب وشرب هذا الشراب [illegible] التراب يقطع اسهال
البطن [illegible] البول واذا [illegible]
يقطع [illegible] الدم [illegible]

بالسهل

السهل والجبال [illegible] لون [illegible] وله زهر [illegible] الرائحة
[illegible] الفطر [illegible] السابعة [illegible]
النبات [illegible] الجوهر الارضي البارد [illegible]
[illegible] لطيف فهو الذي [illegible] وورقه [illegible]
[illegible] في الارض [illegible]
[illegible] الى [illegible]
[illegible] الابيض [illegible]
[illegible] وعصارة [illegible] الحمرة [illegible]
[illegible] للبول [illegible] الزنجار [illegible]
[illegible] الشعر [illegible] العروق [illegible]
[illegible] الحارة [illegible] العرب والافرنج
[illegible]
[illegible]
[illegible] المياه [illegible] والسالكة
[illegible] الرطبة [illegible]
الشعر [illegible] الذي [illegible]
[illegible] واذا [illegible]
التي [illegible] الشعر
وعصارة الورق [illegible] الناس [illegible]
الورق [illegible] الرطوبة واما [illegible]
[illegible] اذا [illegible] من خارج
على البدن [illegible] القوة المسهلة [illegible] الغسالة
[illegible] والورق اذا [illegible]
[illegible] والاسهال [illegible]
والبلة والحمرة والاورام الحارة العارضة [illegible] والشرى [illegible]
[illegible] والاورام المتغيرة [illegible]
[illegible] واسهال [illegible]
النار [illegible] عصارة الورق [illegible] مثل [illegible] شراب
[illegible] عصارته [illegible] اذا احتقن [illegible]
[illegible] واما [illegible] شجر الاس [illegible]
[illegible] الاس [illegible] وعلط [illegible]
شراب عفص [illegible] وهذه الاعراض [illegible] ورق
الاس وثمره واذا [illegible]
[illegible] وكذلك اذا [illegible] ان [illegible]
والماء الذي [illegible] حسب ما [illegible]

من دون الاس [illegible] ما به لما فيه من [illegible] فيها [illegible] اثرها [illegible] لا بارد
في الاولى بارد في الثانية [illegible] من الحراره والرطوبه فاطع الاسهال المولدة من المره
الصفرا النافع للبخار الرطب اذا اشتم واذا جعل [illegible] لما فيه من الجلاء [illegible]
واستطلاق البطن [illegible] من المره الصفرا واسرسال [illegible] ولا [illegible]
من عمران [illegible] وقد [illegible] القروح [illegible] الرطوبه والسله [illegible]
اسلاخ الا [illegible] واذا دق [illegible] وضرب بالخل [illegible] على الراس قطع الرعاف [illegible]
للعطش [illegible] المراه [illegible] الا من [illegible]
من [illegible] الازحار [illegible] الحار اذا طبخ بالما واذا طبخ بالسلق [illegible]
الى الراس [illegible] الكاين من الوجه [illegible] للبد والعصر
[illegible] العدد [illegible] للمعده والامعا والمثانه [illegible] الادويه
القلبيه [illegible] الاس [illegible] الامتزاج حتى يعود بطاعه الى قوه واحده
[illegible] يشبه ان يكون فيه جوهران احدهما الغالب فيه البروده والاخر الغالب
فيه الحراره ولم يستحكم فيما بينهما الامتزاج والفعل والانفعال حتى يستقر المزاج على
الغالب منهما وللاس في هذا الحكم نظاير كثيره ويشبه ان يكون ما فيه من الجوهر الرطب
الذي الغالب فيه الحرارة والليف الذي فيه البرد [illegible] لم يستحكم [illegible] امتزاجها
لا يفرق بينها الحار الذي فيه [illegible] البارد [illegible]
تعظم منفعته [illegible] الشعر فان الجوهر الحار [illegible] المادة [illegible] او لا
ثم الجوهر البارد [illegible] العضو [illegible] المادة التي يكون منها
الشعر [illegible] والعصر الذي فيه [illegible] الجوهر الحار الذي فيه والعضو [illegible]
الجوهر البارد [illegible] الاس [illegible] لا [illegible]
[illegible] مع ذلك [illegible] ملايما للروح ما فيه من القبض مع التلطيف
[illegible] جوهره [illegible] ولاجتماع هذه المعاني [illegible] الادويه النافعه من الخفقان
وضعف القلب [illegible] في الثاني من القانون في [illegible] الاشربه ما يعقل وينفع
من [illegible] والسعال [illegible] ورقه [illegible] او [illegible]
المطبوخ بالشراب اذا [illegible] السلق [illegible] سيلان [illegible] الى المعده
[illegible] البول [illegible] الطمث [illegible]
المرارى [illegible] اذا اشرب [illegible] وهو [illegible] الخيوط
[illegible] الطفره [illegible] في كتاب خواصه [illegible]
الحاسر [illegible] الاس [illegible] الرجل الذي في اربعينه [illegible]
[illegible] الحديث [illegible] المواد
والخيار [illegible] في الوقت [illegible] الشعر [illegible]
[illegible] في الخامسة [illegible] الاس [illegible] الاس [illegible] ورقه
[illegible] عشره [illegible] عليه [illegible]
[illegible] الى ان [illegible] الماء [illegible] النفسيه و[illegible] الشراب
من القروح الرطبة العارضة في الراس [illegible] والبثور [illegible] وبروز

النعانع

النعانع [illegible]
[illegible]
[illegible] الناس [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] العارضة [illegible] وسيلان الرطوبه [illegible]
[illegible] والاحمر [illegible]
[illegible] معروف [illegible] البارى [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] البول [illegible] والحمى [illegible]
[illegible] البول [illegible]
[illegible] والخمر [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الحاره [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] اللسان [illegible]
[illegible] الحاره المتولده [illegible] الحمامات [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الزهره [illegible] الزهره [illegible]
[illegible] الشمس [illegible]
[illegible]
[illegible] الزهره اقوى من الخمر [illegible]
القروح [illegible] في القروح [illegible]
[illegible]

…ط بقيروطي منع القروح الخبيثة من الانتشار في البدن واذا خلط بدقيق الباقلا وضمد به
…ينفع منه وقد ينفع من ورم الطحال اذا خلط بالعسل والخل واذا القي في العسل نفع من
…القارصة في الرية وقد يتخذ من رماده هذا الحجر يصنع فيها المتنوسون ان جلسهم
…ريه ويتخذ منه ابره تاكل اللحم واذا دبا الزهر في حجر على الابدان النيرة اللحم
…مكان الطرون تامرها واذا اراد ان يحسن هذا الحجر وزهره ان يغسلهما
…ا يحسن الاقليميا في الزهرة يقطع الدم المنبعث من اللثة دائما مجرب ابن رضوان
…حوه يقوي البصر ويجليه ويقلع البياض من العين فلعاصنا حلاه اسفيداج د ي [اسفيداج]
…يسه يعمل على هذه الصفة يوخذ خل ثقيف فيصير في اجانة واسعة الفم او في اناء خزف
ويوضع على فم الاناء قطعة من باريه وعليها لبنة من رصاص ويغطي اللبنة ويستوثق من تغطيتها
لئلا ينفش بخار الخل فاذا ذابت اللبنة وتساقطت في الخل اخذ ما كان من الرصاص باقيا وعزل
ناحيه وما كان من الخل يصير في اناء ويجفف في الشمس ثم يطحن ويدق اجزاؤه على جفنة
ويخل واجذب الطالة بانية وقد نقت اجزاؤها على جفنة ثم عملت ثانية ويعمل بها كالاول
بالتدور ابعه واجود ما عمل في اول مرة وهو المستعمل في ادوية العين وبعده ما عمل
في المرة الثانية وهكذا الصفة في المقدم والثاني ومن الناس من ياخذ البارية فيصيرها
في وسط الاناء ولا يكون مماسا للخل ويغطي فم الاناء بالرصاص ويغطي الرصاص بغطا
اخر ويطين عليه ويدعه اياما ثم يكشف الغطا الاول وينظر الى الرصاص ما ذاب منه
الخل فعل مثل ما فعل فيما وصفنا انفا وان احب احد ان يعمل منه اقراصا سحقه بخل وعمل
منه اقراصا وجففها في الشمس واعمل هذه الاشياء في الصيف فان الاسفيداج جيد
قوته ويعمله قوي وبياضه احسن وقد يعمل ايضا في الشتا بان يوخذ الاواني فتصير
على سطح حمام او سطح اتون فان يعمل حرارة الحمام والاتون فيها شبيهة بفعل الشمس في
الصيف واجود ما يكون منه ما يعمل بالجزيرة التي يقال لها رودس وبعدها ما يعمل في
البلاد التي يقال لها قورنثوس وفي البلاد التي يقال لها اتادس وبعده ما يحمل
وبعده ما يعمل في البلاد التي يقال لها ديقارحيا وقد يشوى الاسفيداج على هذه الصفة
يوخذ خزف جديد وخاصة من كان من البلاد التي يقال لها الطيقى فيصير على جمر
ويلقى عليه الاسفيداج وهو مسحوق ويحرك تحريكا دائما فاذا صار لونه لون الرماد
اخرج من النار وبرد واستعمل وقد يغسل اسفيداج الرصاص مثل ما يغسل الاقليميا
وقوته مبردة مغرية ملينة تملا القروح لحما وتلطفها وتقلع اللحم الزائد في القروح تقلعا
رقيقا ويدملها اذا فرقت في القيروطي وفي المراهم التي يقال لها السارا وبعض الاقراص
وهو ايضا من الادوية القتالة ج في التاسعة هذا ايضا يشهد على قوة الاسرب
اذا احل بخل ثقيف جدا ولكنه ليس بحادق ولا لذاع ولا هو ايضا محلل بل هو مبرد
مبرد بخلاف قوة الزنجار على ان الزنجار انما يكون اذا احل النحاس بالخل مسيح الدمشقي
الاسفيداج بارد في الدرجة الثانية ارسطوطاليس الاسفيداج يصلح بياض عيون
الحيوان الحادث عن الاوجاع وينفع القروح التي تكون بها اذا خلط بنظيره من الادوية
وينفع الجراحات اذا اصفت منه المراهم وياكل اللحم الميت وينبت اللحم الجيد وينفع حرق
النار اذا طلي ببعض الادهان ولا يكاد موضع الحرق يستحيل الى البياض التجربتين يفعل في

قروح الامعا

قروح الامعاء وفي الجراحات ما يفعله الاسرنج واذا حل بخل وطليت به الجبهة نفع من الصداع
واذا خلط بها دهن ورد كان انجح وينفع من رمد العين ضمادا من خارج او مستعملا مع
الادوية للقطرة فيها واذا غسل غسلا جيدا بالما العذب ثم سحق اياما الو…
متوالية في شمس حارة نفع وحده من الرمد الحار واذا اكتحل به او حل في لبن النسا او…
البيض وقطر في العين واذا حل في ما عنب الثعلب او ما اشبهه نفع من الحمره او من…
والماء من الاورام الحارة … من شرب الاسفيداج يعرض له …
واللسان واللثات ويعرض منه الفواق والسعال ويبس اللسان وبرد الدماغ ويعرض
ويبست ويكسل ويرجي وينفع به من شربه ماء العسل او الماء المطبوخ بالتين واللبن الحليب و…
ادسم مقشور … او رماد … او زهر الاقحوان او زهر السوسن الذي ليس
ارسا وينفعهم ايضا شرب حب الخوخ مطبوخ بدهن السوسن وشرب … وشرب …
الاجاص او الرطوبة التي تكون في شجرة البوقيا … بما … ويقولون بعد شرب
كل واحد مما ذكرنا … وينفعون ايضا بشرب عصارة … ولبن السقمونيا اذا شرب
مع ما العسل اخسف بن ابي خالد ويدل الاسفيداج اذا عدم خبث الرصاص المحرق
اسرنج وهو السيلقون والزرقون عند عامة المغرب ويسمى باليونانية سندوقس [اسرنج]
الرازي هو اسرب محرق ويشد عليه النار حتى يحمر ويعمل عليه شي من الملح وقد يكون من الاسفيداج
اذا احرق د في الخامسة وقد يحرق الاسفيداج على هذه الصفة يوخذ ويوضع في طنجير
عميق وهو مسحوق ويوضع الطنجير على الجمر ويحرك بعود حتى يتلون بلون الزرنيخ
الاحمر ثم يوخذ على النار ويستعمل وما عمل منه هكذا يسميه بعض الناس سندوقس
ج في التاسعة واذا احرق الاسفيداج واستحال صار منه الاسرنج وهو دون
الطف منه ولذلك ليس مما يسخن ابن سمجون قال ارسطوطاليس ينفع من الجراح اذا خلط
بالمراهم واذا طلي بالزيت او ببعض الادهان الطيبة ثم صير منه مرهم وهو يجفف
لا زوجي ينقي القروح ويذهب باللحم المتغير الخبيث اذا احتشى به مع شحم او ما اشبه
الحمل نفع من قروح الامعا واذا طبخ بالزيت حتى يصير مرهما انبت اللحم في الجراحات ونقاها
من الصديد ع … قوة الاسرنج باردة يابسة في الثانية اسفنج البحر ابو العباس [اسفنج]
النباتي قد تحققنا منه انه ينبت على الحجارة بخلاف زعم من زعم انه حيوان او كالحيوان
او فيه قوة الحيوانية وليس من ذلك كله شي وانما هو اصله شي يشبه الليف الدقيق يكون
على الحجارة او … في البحر … من كل جانب شعر …
ثم يتصل بعضها ببعض شيئا بعد شي حتى يصير على الهيئة المعروفة ولذلك ايضا …
انواعها التي … نوع مجرد اذا … وبه العرب …
المرجان ونحوه د في الخامسة منه ما يسميه اليونانيون الذكر وهو صنف …
الثقب كثيف اصلب ما كان من هذا الصنف الليفي ومنه ما يسمونه الانثى وهو صنف
حاله على خلاف الذكر وقد يحرق الاسفنج مثل ما يحرق زبد البحر ج في العاشرة
اما الاسفنج المحرق فقوته قوة حارة محللة وقد كان رجل من معلمينا يستعمله في مداواة
انفجار الدم العارض عند القطع والبط وكان يعده ليكون بينا لدوف حاجته وهو
يابس لا ندي فيه … ويغمسه … في القفر فان لم يكن القفر غمسه في الزيت

الرطب وكان نصمعه على الموضع الذي يسيل منه الدم والنار فيه مشتعله ليقوم مقام التي
يشبهها القطا والسراد للجرح اعني جرح الاسفنجة الذي عرق وجمع الامرين جميعا واما
الاسفنجة الحديثة اذا اخذت وحدها على الانفراد فليس هي بمنزلة الصوف او الخرقة
التي تقوم مقام الالة المقابلة للرطوبة التي تحسر بل هي تجفف ايضا تجفيفا بينا وانت
قادر بان تستعملها وحدها في مداواة الجراحات بعد ان تبلها بالماء او بالخل الممزوج
بالشراب على حسب اختلاف الابدان فانك تدمل الجراحة بهذا الاسفنج كما تدملها بالمراهم
المعروفة بمداواة الجراحات الطرية بدمها ان لم تكن الاسفنجة طرية لكن اسفنجة قد
استعملت على انها لم تستعمل الاسفنجة الجديدة اذا وضعت على الجراحة كانت
مبلولة او بالشراب او بالخل الممزوج وليس يجب ان يكون الاسفنجة التي بها القوة التي
اكتسبتها من البحر قائمة محفوظة تجفف باعتدال وما يلزمها ان يفعل ما دامت رائحة
ماء البحر ولو لم يستعملها احد وحينئذ ليس يمكن ان تجفف على ما كانت تفعل وما كان
من الاسفنج بهذا الشبه فانه يصلح الجراحات في اول ما تعرض اذا استعمل بالماء او بالخل وان
لم يلحم القروح العتيقة اذا استعمل بشراب مطبوخ وقد يستعمل بالماء فقط واما ما كان من الاسفنج
خلقا فانه ليس ينتفع به واذا استعمل الجديد غير مبلول اما ما كان غير مبلول واما وحده
وشكل في شكل فتيلة فتح افواه العروق المضمومة الافواه والحابسة اذا اوضع فهو جاف
على القروح الرطبة التي تكون في الاعضاء جففها ونشف الرطوبة منها واذا استعمل بالخل قطع
النزف واما الاسفنج المحرق فانه يصلح للرمد اليابس والجلا والقبض واذا اغسل بعد احراقه
كان اصلح للادوية العين منه اذا لم يغسل واذا احرق مع الزفت قطع نزف الدم
وقد ينتفع منه ما كان لينا جديدا ان يجمع بملح الوسراحي ووضع في الشمس في الصيف وقلب
الجانب المفتوح منه الى فوق والجانب الاخر الى اسفل وان يترك بالليل صاحيه فانها مثل
الوسراحي او بماء الحر ووضع في القمر فيشتد بياضه اسرار ابو العباس النباتي
الاسرار بكسر الهمزة والسين المهملة الساكنة بعدها راء غير معجمة ثم الف وراء اخرى هو شجر
ينبت في اماكن البحر وفي السواحل من بحر الحجاز رايته بمقربة من ... من طريق ايلة
لم يرد الجوز وهو على قدر ما يصغر من شجر الرمد وورقه ورقه زهره زهره ويمر
على قدر البندق ... ما يصغر من ثمر الخوخ ازعب الى الطول ما هو فيه يسير بشاعة ويكسر
بوكل فيحدث منه سدر في الراس سماه لي بعض عرب الساحل بما سميته به واقتضت
صفته صفة القرم الذي ذكره ابو حنيفة وكلب الشجرة صفة لها منه فيها بعض شبه
الكبد ويسمى عندهم بالشورة حرب منه النقع من وجع الاسنان وينبت هذا الشجر
في الماء من السواحل بما ذكرت اول ما ينبت تحت الما قضيبا واحدا على خلقه قضيب العالم
الكبير من نحو الذراع او دون ذلك واصله دقيق غارق في الحمة ولا ورق له ولا زهر ولا
ثمر حتى يرتفع على وجه الما وحينئذ يخرج الورق وتشعب منه الاغصان ويزهر ويثمر
ويطعم هذه القضب الموصوفة في اول خروجها وصف المرضا فيه وقد يطلق قوم
ممن لا يحقق ما وصفنا ويحققنا من صفته ان هذه القضب شيا غير الاسرار ويسمونه
ويسمونه الشورة في حرف الشين المعجمة اسرب هو الرصاص الاسود وسياتي ذكره
في حرف الرا اسفنست هي الفصفصة والرطبة ايضا وسنذكر في حرف الفا

اسرار

اسرب

اسفنست

اسد ... اسد ماسين

اسد هو ابتسر ترة شحم الاسد يطلى في بقوية الحجاع ملوغا عظيما من وجا ... وسيئا
الخراصر والقطر والحالبين والوركين والانثيين والقضيب والمقعدة الرازي
الحاوي اذا اديف بدهن الاخرة ومسح به الاحليل فانه يقوي على الجماع جدا
يطلى به على الكلف يذهبه ومرارته تجلو البصر خواص ابن زهر الاسد لا
الحائض ولو ضربه الجهد وزعموا ان صوته يقتل التماسيح اذا اسمعته وانه صوت
صوت الديك الابيض اخذته رعدة وفزع منه ومن لطخ بشحمه جميع بدنه هربت
سائر السباع ولم ينله مكروه ولذلك ان طلي مرارته لم يقربه سبع ايضا ومن
وجهه بشحمه الذي يكون بين عينيه على الجلد كان بها معظما عند من يراه ومن
ما يخرج اذا اسال به مرارة الذكر منه عجل المعقود عن النسا اذا اسقي منه
في بيضة النيمرشت في مستهل الشهر وجلده زعموا ان من علق عليه قطعة منه لشعر
في هيئة ابراهام من الصرع قبل بلوغ المصروع وان اصابه الصرع بعد البلوغ لم ينفعه وزعم
ان من جربه ازال عنه حمى يوم من الجلوس عليه يذهب البواسير مجرب والفرس ايضا
ومن جعل معه قطعة من جلد جبهته كان محبوبا عند الناس مهابا معظما واذا علق جلده
مكان لم يقرب منه شيء من السباع الا هرب منه ولم يتقدم فيه وان جعلت منه قطعة في
صندوق مع ثياب لم يصبها السوس ولا الارضة ايضا وان كان في الصندوق
شيء من هذه هلك جميعه مجرب ومن سقي شيئا من طرح الاسد يبغض الشراب من ساعته
ولا يعود يشربه اسد العدس هو الجعفيل وباليونانية اوروبنجي وسنذكره
فيما بعد ويسمى بذلك لانه اذا نبت بين العدس اهلكه اسد الارض جماعة
من المفسرين اخذ المازريون وغلطوا في ذلك واما اسد الارض الحقيقة هي الحربا
ويسمى باليونانية خامالاون واسم المازريون باليونانية خامالاون فدخل عليهم الغلط من
هذا الاشتراك الواقع بينهما في صورة حروف الاسماء ولم يقرأوا من جهلهم خامالا
او خامالاون وقال بعض المتاخرين اسد الارض هو النبات يسمى باليونانية خامالاون
ليس معناه الاسود بل احكم انه اذا نبت بارض لا تنبت معه فيه غيره البتة ويسميه
عامة المغرب ادادا والوحيد وهو الاشخيص بالعربية وسياتي ذكره اسحاره
هو النبات المسمى باليونانية اروسيمون وترجمه حنين بالتوذري وسياتي ذكره في حرف
التا المثلثة اسليخ وهذه البقلة ورقها وكل بالشام مسلوقة بزيت الانفاق والملح
حمل سائر كل البقول البرية وحرافتها يسيرة ليست بشديدة وقد يتخذ الادامون
بالشام منها اخلاطا باللبن للذوع الحامض ويؤكل بالزيت وخاصيتها اسهال المعدة
وطرد الرياح وتحليل النفخ الغليظ وادرار الطمث وتفتيح السدد اشقيل
ويقال لها شيح ودشتي ولحار الزهرا ايضا وغلط من جعله صنفا من الطرثوث كما في المالقية
اموبيا من هذا الذي ايضا هو صنف نبات يشبه الهاني شكله ينبت بالبلاد التي يقال
لها نبوى مما يلي الموضع الذي يقال له مرو شبيها بها ويقال لشجرته غاسيولس والمختار منه
ما كان حسن اللون ليس فيه حجارة ولا خشب وقطعه تشبه قطع اللذ ونقيا منه تنقيا
ليس فيه وسخ النبات ورائحته تشبه رائحة الجندبادستر وطعمه مر ويقال لما كان
منه على هذه الصفة برو سيما واما ما كان منه فيه تراب او حجارة فانه يقال له فيرانما

اسد

اسد العدس

اسد الارض

اسحاره

اشقيل

قد يوتى به بما يلي للوضع الذي يقال له امويتاوزن وهو عصارة شجرة تشبه القثا ايضا في
الحيات قال جـ في السادسة هذه صمغة من صموغ الشجر تخرج من عود من نفس
ساقه وقوته ملينة جدا ولذلك صار يحلل الصلابات البواسيلية الحادثة
... ويشفي الطحال الصلب ويحلل ويفش الخنازير د وقوة الاشق ملينة
مسخنة محللة للخنازير والجراحات واذا اشرب اسهل البطن وقد يجذب الجنين واذا
... ادر رحمي ويحلل ورم الطحال وقد يبرى من وجع المفاصل وعرق النسا
... بالعسل ولعق منه او خلطها بالشعير ويسقى منه نفع من الربو وعسر النفس
يحتاج منه الى الاسهاب والصرع والرطوبة التي في الصدر ويدر البول ...
في قروح العين ... ويلين خشونة الجفون واذا ذوب بالخل ووضع على الطحال
والكبد حلل صلابتهما واذا اتخذ مع العسل فرزجة حلل الفضول المتحجرة في
المفاصل واذا خلط بالخل والنطرون ودهن الحنا ومسح به كان نافعا للاعيا وعرق
النسا ... ابن الحسن الرشو صمغة حارة تاكل اللحم العفن وتنبت الطري وان
ضمدت به الاورام الصلبة انضجها وان خلط مع الادوية المسهلة اصلحها ومنع من ان
يحمل على الطبيعة حملا ... وهو يسهل البلغم اللزج الغليظ وينفع من الما الاصفر اذا
شرب منه او تضمد به واذا اصابه ما يخرج منه بياض ... ويدلك ينشف بله
العيون وينفع الجرب الذي يكون فيهما ... يقتل حب القرع في البحور ...
الحيضة ويجذب ... ويخرجها شربا ابن ماسويه خاصيته النفع من وجع الخاصرة
والوركين المتولد من البلغم اللزج والشربة منه ما بين نصف مثقال الى مثقال بعد
انقاعه في المطبوخ ويشرب ممزوجا او مركبا مسيح الاشق جار للمعدة
يقلل منه في الادوية ابن سينا حار في اخر الثانية يابس في الاولى تحليله وتجفيفه
قوي وليس بلذاع يقوي ويلين ... الى ان يسيل الدم من افواه العروق
وفيه تليين وجذب وهو نافع للجراحات الردية ويطلي ايام العنب وينفع قروح
الحجاب وينفع من الخوانيق ... والمرة السودا ويخرج الجنين حيا كان او ميتا
ويلطخ بالخل على صلابة الاسنان ... العرق اذا حل بالخل وطليت به ... نفعتها
وكذلك اذا طلى به ... على الاورام الحارة البلغمية الصلبة والحسى
في السلع وما اشبهها حللها واذا حل بالما وتغرغر به حلل ... من الحلق وينقي
الدماغ ويحلل ورم النغانغ وشربه يطرد الرياح وينفع من وجع الظهر والمايدة
وينفع من الفالج ومن الجدري واذا احتمل اخذ المياه ... الاسفل
في الشقاق نفع منها وبدله اذا عدم ... اشترغاز ... بالفارسية
شول الجمال جـ في الثالثة ... الذي ... السوري
شبيه باصل شجرة الانجدان ... وهو حريف ... ليس له صمغ ويعمل
مما يعمله سليفون وهو الانجدان ابن عبدون هو اصل نبات ينبت عن ...
يطبخ مع اللحم ... وقوته قوة الانجدان مسيح وقوة الاشترغاز
اقوى وايبس من الانجدان فابطا في المعدة وانفع للطعام من اصل الانجدان
واصل الانجدان ... ان ينقى ويبقى ... للمعدة اذا ...

اشترغاز

وينبغي ان يستعمل

١٨

وينبغي ان يستعمل منه خله ولا يتعرض لجميه المصري خاصته الاشترغاز النفع من ...
الاتية من عفونة البلغم والقول في قوته وفعله مثل القول في الانجدان ...
الاسترغاز المخلل لا يخلو من اسخان وان عفونته وهو يحشي ويهيج شهوة الطعام
والكامخ المخلل المتخذ منه يهضم الطعام ويقوي الشهوة وقال الرازي في موضع
الاسترغاز المخلل يسخن ويعين على الهضم ابن رضوان في جاوب الطب الاشترغاز
يسخن المعدة ويحلل الرطوبات منها ... بذلك ... للاطعمة ...
السموم واذا احتمل في الحلو ... ابن سينا خل الاشترغاز
جيد للمعدة يقويها وينقيها اشنة هو المعروف بشيبة العجوز ...
جربون الجيد منها ما كان على الشربين وشجرة البلوط والفاين منها ما كان على ...
وشجرة البلوط والفاين منها ما كان على الشربين وكانت جليلة ...
الجوز ولجود هذه ما كان اطيب رائحة وكانت بيضا واما ما كان لونها الى السواد
ما هو فانها اردأه جـ في السابعة قوتها قابضة باعتدال وذلك انه ليس بارد برودة
قوية بل هو قريب من الفتورة وفيه مع هذا قوة محللة ملينة وخاصة فيما يوجد منه
على شجر الصنوبر د وقوتها قابضة تصلح لاوجاع الرحم اذا طبخت وجلس في
مائها وقد ينفع في اخلاط دهن البان وفي اخلاط سائر الادهان من اجل القبض
الذي فيها وهي نافعة اذا وقعت في اخلاط الدهن والادهان التي تحل الاعيا
ابن سمجون قوة الاشنة ... قوة ... الذي ... منه
مسيح الدمشقي اذا سحقت مع ما ووضعت على المواضع الضعيفة مثل الاربيتين
والابط ... واصول الادوية ... الرازي عيسى ...
وتقوي المعدة ابن عمران تطيب المعدة وتجفف البلة وينفع من حرارة العين
وجربها وتطبخ بالما ويشرب طبيخها فيشد القلب ... بالما ... على المواضع
الحارة فيبردها وتدخل في الغوالي والبخور واذا ... المسك والكافور عبد الله
ابن صالح الاشنة في طبعها ... ولذلك ... في
الدرابزاذ ... حمد بن ابراهيم اذا انقعت في
شراب قابض وشرب ذلك الشراب قوى المعدة واذهب ... البطن ...
... ابن سينا ... جوهر الروح ويقويه ويقبضه
ويمتنه ... فهو لذلك نافع من الخفقان ومقو للقلب وينفع
سدد الرحم ويطلى على الاورام الحارة فيسكنها ويحلل صلابة المفاصل
وينفع من وجع الكبد الضعيف واذا احتمل في طبيخها ادر الطمث وينفع من اوجاع
الرحم مجهول يقطع الحمى واذا ... الطحال نفعه وينفع
من انصباب ... الجراحات واذا سحقت واكتحل بها
احدت البصر واذا طبخت في شراب وشرب طبيخها نفع من ... والحاور في
طبيخها يذهب المرض الاعياء الرازي وبدل الاشنة اذا عدم وزنه ...
اشجيص هو شوكة ... عند اهل الاندلس ويعرفونه بالبشكر ...
اداد د في الثالثة ... ومن الناس من يسميه

اشجيص

الا انه نبات يوجد عند اصله في بعض المواضع وهو الدبق فاشتق له من اسمه اسما وسماه
ني وهذا الدبق الذي يوجد عند اصول هذا النبات يستعمله الساسانيون المتعطلة كما
ل النبات يشبه ورق الشوك التي تسميها اهل الشام العكوب والصنف من الشوك
ال له سقولومس وورقه اخشن واحد اطرافا واصلب من ورق الحاما لاون
ن وله ساق ويبت في وسطه شوك شبيه بشوك القنفذ البحري او يشوك النبات
له القنارية وله زهر لونه شبيه بلون الفرفير وهو مثل الشعر ولم شبيه
ر واصله في الارض الجيدة التربة غليظ وفي الارض الجبلية دقيق ولون داخله
وفي رائحته شيء من طيب ورائحة وهو حلو يسهل ماية الاستسقا ووزن عشرة
من منه سم قاتل وقد كان الاخضر منه ينفع من الهوام اشنان داود هو الزوفا   اشنان
س وسياتي ذكره في حرف الزاي اشراس ليس هو من اصل الخنثى كما زعم جماعة من   اشراس
المفسرين وانما هو نبات اخر غيره يشبهه بعض الشبه ابو العباس النباتي الاشراس
معروف بالمشرق وله محل من نواحي حران الى سائر البلاد ويجلب الى الشام حبالها ويطحن في
الطواحين بما يؤتى به اصولا كانه اصول الخنثى الا انها اصول لونها اصفر ومع الصفرة
تميل الى الحمرة وفيها صلابة نز ضروطي وهو عند الاساكفة وغيرهم ويونونها الكبير
وغيرها ويحل ويصلب في الحب ومما الا يوجد منه التي الشيد ويوضع فيما يعمر من الما
ويضرب باليد او بسواطير من خشب ويلصقونه في الخبز وليس من جنس الا غيره ابابنه
افضل منه وقد يسمى بعض اهل الاندلس البرواق بالمشهور بها اشراسا وليس ذلك بشي
ومنهم من يظن ان الاشراس اصل بعاث المعروف بالمشرق وما في ذلك ايضا من قوة
الالصاق والضبط وليس كما ظنوا والبرواق معروف بالمشرق وغيره بنو عبد
ومنه ايضا نوع ثالث يسمى بجهة البيت المقدس بالصوى وكانه البرواق العربي الا
انه اكبر منه واكبر بنجيرا اعظم واصلب وزهره كذلك واصله حريفي الشكل اصفر واما
الاشراس فاعظم من هذا ورقه على شكل ورق البرواق المسمى بالخنثى الا انه اعرض واقصر
وله ساق مثل ساقه الا انها في غلظ الاصبع الوسطى طولها ذراعان فاكثر مستديرة
على اطرافها من نحو ثلث الساق وزهر ابيض كخم يشبه زهر البرواق فيه يبس وحمرة
لانه مليح المنظر ولم مستدير واصله كاصل الخنثى وصفنا قبل عشره
يستعمل في الصمغ الخبز والفيل والفتوق وهو غاية في ذلك اصفوفول في الزاي مه   اسفوفول
ومن الناس من يسميه باسيلوس لانه نبات يشبه الباسليس والباسليس بما زعم قوم
هو اللوبيا الابيض وانما يشبهوه لانه يخرج منه عند وصل الورق شيا ابيض شبيه
بالخيوط ملتف مثل ما يخرج لنبات اللوبيا الابيض وعلى طرف الساق له روس دقاق مملوة
من بزر طعمه يشبه طعم الانيسون جـ في السادسة وهذا النبات له نور رفيه
عفوصة يسيرة فهو لذلك حلو ويقطع الاخلاط الغليظة مع انه يشد الاعضا
ويدررها وبهذا السبب صار ينفع في المسنين الصدر وتشفي الكبد ولا يضر منه بنفث الدم
بل قد يوقى الناس منه بانه يابع منه نفث الدم وذلك انه ليس ان قوته من قبله وقد ظن
الناس انه موافق لعلل مضادة دـ بزر هذا النبات اذا شرب بالشراب الذي يقال له
ما الفراطن وافق اوجاع الصدر والسعال واوجاع الكبد ونفث الدم اصابع صفر   اصابع صفر

العافقي هو النبات

الغافقي هو النبات الذي يعرفه الشجارون باقف غايشه ويكف من رايحتها ونته
من ورق النبات الذي يقال له كف الذيب وله ساق من تشور دقيق عليه زهر فرفيري
اسفله الى اعلاه وله اصل في قدر كف لطفل رضيع وفي شكله دوخم اصابع مما
وانباته الرمل وقرب البحر ابن رضوان منه ما يشبه الكف فيه خمس اصابع او ست و
يشبه مخاليب الاسد ولونه اصفر وقوته حارة لطيفة قوي الحلل ابن
شكله كالكف الذي من صفرة وبياض صلب فيه قليل حلاوة ومنه اصفر مع غبرة
بياض وهو حار يابس في الثانية محلل للفضول الغليظة جدا ويقوي الاعضا العصبية
وهو نافع من اللون العرسي ينفع من سموم الهوام واسقاط الاجنة بدل من
وزنه مرة ونصف من راحتان ونلا وزنه سعد اصابع فرعون هي شبيه المرازين
في طول الاصبع السبابة جرية تجلب من بحر الحجاز فيما زعم وما جرب منها الحار الجراة
شرب اذا كانت بدمها ادا باليد ويسمى ايضا الحراح اصابع مريم هو تفاح السورنجان
وهو الشنبليد وسياتي ذكره في حرف الشين المعجمة اصابع العذارى هو صنف من العنب
طوال كالبلوط ويسمى بعض السواحل من بلاد الاندلس العنب البقري اصابع الفتيان
ابو حنيفة هي الرجلة التي تسمى بالفارسية فرنجمشك وهو نبات في ارض العرب كثير يرى لا
برعا شي وسياتي ذكر الفرنجمشك في حرف الفا اصف لغة في اللصف وهو الكبر   اصف
وسياتي ذكره في حرف الكاف اصطفلين هو الجزر بلغة اهل الشام وسياتي ذكر   اصطفلين
الجزر في حرف الجيم اصطرك قيل انها الميعة السايلة اليابسة وسيذكر الميعة اليابسة   اصطرك
والسايلة في حرف الميم اضراس الكلب قيل انه البسايج وسياتي ذكره في حرف البا   اضراس الكلب
اطرماله الغافقي هو نبات له ساق يعلو نحو الذراع ليس عليها شعب ولها ورق في   اطرماله
اربعة صفوف متوازية والورق يشبه ورق الشهدانج الا انه اصغر منه يلتف له سنبلة
نحو من شبر منظومة من صيغة يلتف ملتصقة بعضها فوق بعض من نعمة والعلف مدورة
مفتوحة الافواه في شكل علف البندق التي يكون فيها البندق الا انها اصغر بكثير في
داخلها مثل البندق في شكله وهو في قدر الحمص وبعد اخذه يرد في وجه الحمرة الى
السواد وعلى هذا النبات يديو باليد كالعسل وله زهر دقيق وساق اصفر ومنابته
في ارض الجذبة والفقر وبزر هذا النبات بالجاية ينفع من الجرب والسلاق ومن ابتدا الرماد
البارد اطريه ابن سينا هي دا السوق يتخذ من الفطير ويطبخ في الماء العذب ويعمل ويسمى   اطريه
بلاد بارشمه وهي حارة رطوبتها مفرطة بطيئة الانهضام مفرطة في البطء والثقل
على المعدة لانها فطير غير خمير والمطبوخ منها يعرض لحق عند بعضهم فضل وليكن ليس
الامر على ما يقولون واذا احلط معها الفلفل ودهن لوز صلح حالها قليلا واذا انهضمت
كثر غذاؤها جدا وسقي الرية من السعال ونفث الدم وخصوصا اذا طبخ بالبقلة
الحمقا وهي ملينة للطبع اطماالكلبه هو السبستان وسياتي ذكره في حرف السين
اطـا هي شجرة العرب بالبوانة وسنذكرها في حرف العين المعجمة اطاط واصوط
واطوط هو البندق الهندي المعروف بالرتة ومنهم من زعم انه الفول وليس ذلك
الصحيح وانما هو جوز الرتة كما قلنا وسياتي ذكر البندق الهندي في حرف البا اظفار   اظفار
الطيب الخليل ابن احمد الاظفار شي من العطر اسود شبيه بالظفر يجعل في الدخنة

الواحدة ابن رضوان وجدت في كتاب الطب ان انواع الاظفار كثيرة منها ما يكون في بحر
منها ما يكون في بحر البصرة ومنها ما يكون بالبحرين وهو اجودها ومنها ما يكون ببحر القلزم
جك في الثانية اوليس هو عطا صنف من ذوات الصدف وهو شبيه
بالفرفير يوجد ببلاد الهند في المياه القائمة المنبتة للناردين ورائحته عطرة
الحيوان يرعى الناردين ويجمع اذا احتبست المياه القائمة في الصيف وقد يوتى بشي
على ساحل القلزم ولونه الى البياض ما هو دسم واما الذي يوتى به مما يوجد على
ان لونه اسود وهو اصغر منه وكلاهما طيب الرائحة اذا بخر بهما كان لـ
من رائحة الجند بادستر وهذا ايضا اذا بخر بهما انهما النسا اللواتي عرض
لهن وجع الارحام تنفعهن واللذين يصرعون واذا شربا لينا البطن وهذا الجواب
الفرق جاهر مثل ما يفعل فرفورا وفرفيرس مسيح حارة يابسة في الثانية لكن يبوستها
اكثر من حرارتها ومنها مصر يسير لطيفه ملطفه للكيموسات الغليظة يانحة الحقاد
ووجع المعدة والكبد والارحام الرازي يثقل الراس ويصدع اسحق بن عمران
الاظفار اجودها القرشية البحرية وهي حمراء مقرعة وبعدها الاظفار الهندية وهي
الى السواد وبعدها الاظفار الذكران وهي التي يقال لها البقلية والاظفار
القرشية تدخل في الندود والاعواد والبرمكية والاظفار الفارسية والذكران
تدخل في بخور القسط البحري ونحوه واذا شرب من الاظفار وزن درهمين بالماء الحار
اخرجت الدم المنعقد في الكلى والمثانة وان دخنت المراة بها انزلت حيضها
التجربتين يقطع الرعاف الرديه وينفع من الزلات متى بخر بها واذا قرب ادخانها من اصحاب
السكتة والصرع والغشي نبههم واذا دخن بها الرحم حسنت رائحته وجففته
واذا نودي عليها بحجبنا ادر الطمث الحبيس عن اختلاط لزجة في مجاريه اعرابي السراجين
السحسويه وسياتي ذكره في حرف السين اعني اسطر د في الرابعة هو يبيس
يستعمل في وقود النار وطوله من ذراع الى شبرين وفيها دح اي لا اغصان له وهو قريب الشبه
جدا من النبات الذي يقال له اورجانس وعليه اكليل فيه زهر شبيه بتفاحات المالوف
شبيه بلون الذهب وهو اصغر من رؤس اماريطن واما سمي اعني اطرليفا لان زهره عليه
زمانا طويلا على حال واحدة ابن التلميذ جك في السادسة قوة هذا النبات قوة
تنفع وتحلل لون الاورام د وهذا النبات اذا طبخ وتضمد بطبيخه او بدخن بالنبات
ادر البول ولين الحسا العارض في الرحم اغيس با وبلد في اليونانية الطاهر
وهو اسحلست وسياتي ذكره في حرف الباء اعني بر هو الجوز الرومي باليونانية
وسنذكره في حرف الجيم اعني سطن باليونانية هو الكمون العربية وهو الثيل
ايضا وسياتي ذكره في حرف التاء اعني الوجن هو عرق الحجر وسنذكره في حرف
العين اعني عليقى معناه الحلو باليونانية وهو السحبسع اقيمون د في الرابعة
هو زهر الصنف من النبات الاصلب الشبيه بالصعتر وهو رؤس دقاق وخفاف
لها اذناب شبيهة بالشعر جج في السادسة قوته شبيهة بقوة الحاشا الا انه اقوى
منه في كل شي وهو يسخن ويجفف في الدرجة الثالثة د واذا شرب منه مقدار
اربع درخميات بعسل وملح وشي يسير من الخل اسهل البطن بلغما ومرة سوداء ووافق

خاصة اصحاب

لبسر الجبن

خاصة اصحاب المرة السوداء والنفخ وقد ينبت كثيرا بالبلاد الشمالية كما قد رفنا
والبلاد المسماة قند وفيا ارجرجح الراهب واجود الافثيمون ما احمر لونه واخذت
رائحته وجلب من اقريطش جبيش ابن الحسن قوته شديدة في قلع المرة السوداء من الابدان
واذا سقي منه اصحاب المرة الصفراء اطلق على طبايعهم فاصابهم عند شربه كرب وربما قيام
وهو صالح للشايخ والمكهلين بقدر احتمالهم من الماء لتحولها اذا خلط بالافسنتين
او شرب مفردا ابن الجزار اذا اخذ منه مسحوقا منخولا وزن عشرة دراهم مضروبة في
خرقة خفيفة ونقع في ليلة في مقدار رطلين من الشراب الحار وترك الى الصباح ثم ماث
السما ثم عصرت الصرة في الشراب ورمى بها والقي في الشراب الحار رطل او اوقية من شراب
الجلاب والبنفسج وطرات دسلوز وشرب مقدار الغداء تنفع اصحاب المالنخوليا واسهل
من المرة السوداء بكثرة مسيح ان صعبوا ابن ماسويه الافتيمون يعطش ومطش كثيرا
في الفم لشدة يبسه فان اراد مريد اخذه فليصلحه بما يمنع ذلك بدهن اللوز الحلو ولا
يستعمل مدقوقا ليلا يلحج به ثم ياخذه والشربة منه باسا مرد درهم الى درهمين ومن نقيعه
ما بين درهمين الى اربعة دراهم الرازي والشربة منه من اربعة الى ستة دراهم
ولا يحتاج الى اصلاح روفس الشربة التامة من الافتيمون عشرة دراهم مسحوقا مع
ميبختج بولس هو من الاشيا القوية التي تخرج المرة السوداء وينبغي ان يعطى منه وزن اربعة
دراهم مسحوقا مع لسعة او اوقي من اللبن مسيح ينفع من التشنج والنفخ الشريف ينفع من
التشنج الامتلاي واذا شرب مع ماء الجبن بالغ في اخراج السوداء وخاصة في اصحاب
السرطان المتقرح التجربتين اذا شرب مطبوخا فيجب طبخه من غير ان يطول مدته على
النار وطبخ مع الزبيب شربه بالماء تخلها ولا سيما الحادثة على الادمان على الخمر وكذلك
اذا شرب مع ماء الجبن يفعل ذلك وينفع من الجرب المتقرح وخاصة اذا طبخ مع زهر البنفسج
ولابد ان يخالطه ما يقيد ويطيب ما لعود السوس وزهر البنفسج والزبيب وما اشبهها
ابن سينا ينفع من الصرع ويجب ان لا يستقصى في طبخه الغافقي يخرج الدود الطوال
واذا القي في المطبوخ فليلق فيه حين يفتر ويمرس ويصفى فانه اذا طبخ بطلت قوته والشربة
منه في المطبوخ من خمسة الدراهم الى العشرة الدراهم بولس واما الابيرون فوشي يكون
على الصعتر ويسهل قريبا مما يسهل الافتيمون الا انه اضعف منه لي هذا هو الافتيمون
المعروف في زماننا هذا وقبله ايضا عند ايمة هذا الفن وهو مجلوب من اقريطش ومن البيت
المقدس ايضا ولا مرية فيه فليعلم ذلك لا يعرف سواه الرازي وبدل الافتيمون في اسهال
المرة السوداء وزنه من اسطوخودس وثلث وزنه من الحاشا والغاريقون بدل الافتيمون وزنه
ونصف وزنه من الحاشا افسنتين الشريف هو نبات نبتي وجبلي بالشجر الصغير في
قدر نباته يقوم على ساق ويتفرع منه اغصان كثيرة متلاصقة بعضها الى بعض شبه الاغصنة
في خيطها ولها زهر ارجواني صغير ابيض في وسطه صفرة ويخلفه رؤس صغار فيها
بزر دقيق وفي طعمه قبض ومرارة ابو حنيفة البكري ورق الافسنتين هدب اشهب يشبه
في هيئته ورق الجزر وهو لاحق بالاشجار التي لا تثقل وزهرته صفراء خاصة وهي المستعملة
في هذا النوع الذي ذكره البكري يعرف اليوم بمصر بالدسيسة وهو كثير بها
حد او سمعت من اهل الصعيد انه مجرب عندهم في لسعة العقرب شرابا حج في الثالثة او البثيني

افسنتين

ونبطيني اشا سمه هذا النبات معروف وقد يكون منه ما بالبلاد التي يقال لها قدونيا بالجبل الذي
يقال له طورس ابو جريج الراهب انواعه كثيرة يوتى بها من بلاد فارس ومن نحو المشرق
ومن جبل اللكام وغيرها واجودها السوري الطرسوسي الذي اذا ابتدا خلقته زغبا
وفيه عقد دانها من الصعتر الفارسي نوعا كان منه شديد المرارة يطعم فيه السحق مثل
ما يطرح السير السقطري وذات صفرته كانها زغب فراخ الحمام في جملة السير
انواع الافسنتين كلها لا تخلو من كيفيتين قويتين الا ان الافسنتين المجلوب من نطس القسمه
القابضة فيه اكثر واما سائر انواع الافسنتين فقوة المرارة فيها اقوى بكثير واذا انت
ذقت الواحدة منها فاما ان تحس فيه بقبض ضعيف خفي جدا او لما ان لا تحس فيه بقبض اصلا
ولهذا انه ينبغي ان يختار لادوام المعدة والكبد الافسنتين المجلوب من نطس ويؤثره
على غيره ومن علامات هذا الافسنتين ان ورقه وزهرته اصغر من سائر انواع الافسنتين
وزهرها لكثير جدا اما ان رائحته مع انها ليس فيها شي كثيره قد يوجد فيها عطرية ما ورائحة
سائر الانواع الباقية منتنة وقال في السادسة من الادوية طعم الافسنتين طعم فيه
قبض ومرارة معا وحرافة وهو يسخن ويجلو ويقوي ويجفف ولذلك صار يحدر ما في
المعدة من الخلط المراري ويخرجه بالاسهال ويدر البول وبخاصة ما يجتمع في العروق
من الخلط المراري ويخرجه بالبول ومن اجل ذلك صار متى اخذ وفي المعدة بلغم محتقن لم
ينتفع به ولذلك ايضا ان البلغم في الصدر والرية لان ما فيه من القبض اقوى مما فيه من
المرارة ومن قبل ان فيه حدة وحرافة ايضا صار يسخن اكثر ما يبرد وان كان ينبغي لنا ان
نقول بالجملة كيف الحال في مزاجه في القوى الاول ما تركب اجزاوه متفاوتة جدا لا
يشبه بعضها بعضا قلنا انه حار في الدرجة الاولى يابس في الثالثة وعصارته اشد
حرارة كثيرة من حشيشته في قوة قابضة مسخنة منقية للفضول المرية الحالة في
المعدة والبطن واذا تقدم في شربه ادر البول ومنع الخمار واذا شرب مع سالاويس
او نودوس وقليطي وافق النفخ ووجع المعدة والبطن واذا شرب من مايه او من طبيخه
عدة ايام في كل يوم مقدار ثلاثة اوقيات شفا من عدم شهوة الطعام والبرقان
واذا عجن بالعسل واحتمل ادر الطمث واذا شرب بالخل وافق الاختناق العارض من
الفطر واذا شرب بالشراب وافق السم الذي يقال له اكسيا والسم الذي يقال له
نوفيون وهو الشوكران ونهشة الحيوان الذي يقال له موغالي والتنين البحري
واذا عجن بالعسل والنطرون وتحنك به نفع من الخناق واذا عجن بالماء نفع من الشرا واذا ديف
بالعسل وافق الاثار البنفسجية التي تعرض تحت العين والغشاوة والاذان التي
يسيل منها رطوبة وبخار طبيخه يوافق وجع الاذان اذا بخرت به واذا طبخ بالميبختج
وهي به ضماد للصداع او للعين التي تعرض لها ضربان وهو الضربان وقد يضمد به الخاصرة
والكبد والمعدة اذا كانت بها اوجاع مزمنة بالسحق ويخلط بمرهم مذاب بدهن الحنا
واذا اضمدت به المعدة بموم مذاب بدهن ورد مسخو نفعه واذا عجن بالبزر والنطرون
ودمو التين وافق الطحال ومن به الحبن وقد يعمل منه شراب يسمى الافسنتيني
خاصة في البلاد التي يقال لها ابر ومطيس وفي البلاد التي يقال لها براتي وتستعمله اهل
هذه البلدان في الامراض المذكورة اذا لم تكن حمى ويشربونه ايضا على وجه اخر يسقونه

لشربه

لشربه في الصيف لانهم يظنون انه يورثهم صحة وقد يظن انه اذا نشر في الصناديق حفظ
الثياب من السوس واذا ديف بزيت ومسح به البدن منع البق ان يقربه ويقال انه اذا بل
بمائه المداد منع الاكل الذي يكتب به الفار ان يقرضها وقد عصارة الافسنتين فيما يظهر
لفعله الا انا لسنا نستعمله في الشراب لانها رديئة للمعدة مصدعة وقد يغش عصارة
الافسنتين بعكارة الزيت بان يطبخ ويلطخ بها وقيس يسخن ويفتح ويحلل ويجفف الراس
ويجلو البصر ويحسن اللون ويغزر البول لكنه مر فلذلك يكرهه كل ضعيف الراى
ابو جريج ينفع من تهيج الوجه وورم الاطراف ويبدد ومضاد المزاج ود التعلب والحكة
والعافية في ذلك كله اقوى فعلا واسرع تاثيرا والشفا مما يقرب وقلم من هذا جليلين
نقيعه او طبيخه يبرى اصحاب المرة السوداء وخاصة مع الافتيمون الرازي جيد
جدا للسع العقارب مجرب في ذلك يقوي المعدة والكبد وينفع من الحميات الطويلة
وقال في الحاوي ان اخذ من قضبان الافسنتين وسحق وشد في خرقة كتان ونقع في ما حار
يغلي وكمد به العين التي قد اصابها طرفة وطالت مدتها فان الدم يخرج وتصير في تلك
الصورة حتى لو عصر لخرج منها الدم والماسوس الشربة منه من مثقال الى درهمين ومنقوعا
او مطبوخا من خمسة دراهم الى سبعة دراهم فان اخذ مفردا فمن مثقال الى مثقال ونصف
مجهول ينفع من البواسير والشقاق في المقعدة وينفع من غلظ الجفون وينفع من الصلابات
الباطنة ضمادا وشربا وطبيخه يقتل الراعيف ودخانه يطرد الهوام الحمله بن
خالد قال جالينوس في رسالته الى اغلوقن في الافسنتين قوتان احدهما قابضة والاخرى مسهلة
ولذلك صار متى استعمل والمرض لم ينضج زاد المادة لقبضه انقباضا وعسر تحلله وذلك
ان القوة المسهلة التي فيه تحرك المادة وترعجها الى الخروج بالاسهال والقوة القابضة
تريد المادة امتناعا واستعصاء فيحدث من ذلك بينهما شبيها بالقتال وذلك على الطبيعة
مونة واذية بما ينالها من التعب منهما جميعا ومتى استعمل بعد نضج علة وتلطف المادة
انقادت مسارعة الى الانحلال وفعلت قوتا الافسنتين جميعا بالاسهال فعلا واحدا
اما القوة المسهلة فبطبيعتها واما القوة القابضة فبجمعها للقوة الدافعة ويقويها بما
يشد من جوهر الاعضاء وفي ذلك عون للقوة المسهلة على فعلها ابن سمجون لم يعلل
جالينوس شيئا مما حكاه احمد بن ابي خالد في هذا الموضع عنه ولا في رسالته الى اغلوقن في
ميد ... ولكن هذا القول نفسه قد وقع في جوامع هذه الرسالة من قول من جمعها لا من
قول جالينوس فاشتبه الامر عليه فيه وكثر شبهه لذلك الحريري الافسنتين يقوي المعدة
الحارة وينفعها من الاخلاط الحادة ويشهي الطعام وينفع منفعة بالغة من اوجاع المفاصل
اذا كانت من خلط حار واذا طبخ بالخل وضمد به نفع من وجع الطحال واذا طبخ بالزيت ... اهليلج
الملك نفع ضماده من ورم الكبد في اخره وينفع المفلوجين اذا انصاب بعدهم خلط صفراوي
في سيقهم اما الافراط الاد وبه الحارة فاما المسخن المفرط في المعو او يفعل ذلك بسخنه
الاعضاء الاصلية بالذات ويدبر اياها بالمرض احداره للخلط المسيل التسويف انه
اذا طبخ في دهن اللوز حتى يخرج فيه قوته ثم اضيفت اليه قليل مرارة ما عز وقطر في الاذن
حلل رياحها ويقاها وينفع من الصمم وجاوز هره ان اخذ منه دهن ولسح به

اذهب الاعيا وبدله في تقوية المعدة مثله اسارون مع مثل زرنيخه اهليلج اصفر د
في الخامسة واما شراب الافسنتين فانه يتخذ على ضروب مختلفة وذلك ان من الناس من يلقي فيه
ثمانية واربعين قسطا من العصير رطلا من الافسنتين ويطبخونه حتى يذهب الثلث ويقوم
ما يلقون عليه من العصير سبعين قسطا من الافسنتين نصف رطل يخلطونه ثم يجعلونه الى
الاواني اذا استقاروه ثم يخزنونه ومن الناس من يلقي على ذلك المقدار من العصير منا
من الافسنتين فيدقه ويشده في خرقة سخيفة ثم يلقيه في ذلك المقدار بعينه من العصير
ويدعه شهرين ومن الناس من ياخذ من الافسنتين ... اواقي واربعا من السنبل والدار صيني
والسليخة وقصب الذريرة وفقاح الاذخر والامري وهو شعر الطلع ... ولحا ... ونثال
يدقون هذه كلها ثم يجعلونها ... في ماطربطس وهو ... ويسمون قسطا وهذا
القسط هو قسط الشراب وهو عشرون اوقية من العصير ويسوقون ... الاناء
ويدعونه شهرين ثم يروقونه ثم يجعلونه الى الاواني ويخزنونه ومن الناس من ياخذ من
العصير ماطربطس ... وهو السطل الرومي اربعة عشر مثقالا ومن الافسنتين
اربعين مثقالا فيشده في خرقة ويلقيه فيه ويتركه بعد اربعين يوما ويرفعه في
الاواني وقوم آخرون ياخذون من العصير عشرين قسطا ويلقون عليه من الافسنتين
رطلا ومن صمغ الصنوبر اليابس اوقيتان ثم يروقونه بعد عشرة ايام ويخزنونه وشراب
الافسنتين يقوي المعدة ويدر البول وينفع من به علة في الكبد والكلى واصحاب اليرقان
ومن يبطئ فيه انهضام الطعام ومن يضعف شهوته ومن به وجع المعدة ومن به تمدد من تحت
الشراسيف والنفخ والحيات التي في البطن ... وينفع من شرب السم الذي يقال له
اكسيا اذا شرب منه مقدارا كثيرا ثم يتقيأ. افيقطس د في الرابعة هو عشب
صغير له ورق صغار ويشرب للادوية القتالة ولوجع الكبد العارض ... قال قسطا
في اصلاحه هو نبات صغير له ورق صغار مثل ورق السذاب فيه تشريف خفي وساق رقيقة
عليها زغب ابيض مثل زغب ساق الحمص ... طوله نحو من طول اصابع او اربع وقضبان
رقاق ... طولها اصبع متفرقة من نصف الساق الى اعلاه وبزره مثل بزر السرمق
وربما كان اسود وقل ما يوجد ابيض وهو في غلف في هيئة غلاف بزر الفجل الى الطول ما هي وزهر
هذا النبات يدل على لون ثمره اي الالوان كان وقد يشرب هذا النبات باسره مدقوقا
للادوية القتاله واوجاع الكبد والورم العارض له وقد يفتح السدد للكبد والطحال
جميعا ويذهب بالاورام الحارة ويحللها ويذهب النفخ والاورام الغليظة من سائر
الاعضاء ويشرب بشراب ... لما وصفنا منه مقدار نصف مثقال ثلاثة ايام
متوالية وهذا النبات ينبت في مواضع يصل اليه الماء ويجمعها وفي مواضع قريبة من
البحر وقد ينبت ايضا مع كثير من ... في ... ومن الشعير والحنطة
والاقراط معروف عند كثير من الناس ... لما وصفنا وقد زعم قوم انه ينبت
في رمال ... فيها حجارة ويوجد كثيرا في السواحل وخاصة سواحل الشام
والاسكندرية ومصر ونواحيها ورائحة هذا النبات اقرب الاشياء من رائحة
الاترج وله اصل عطري ... املس لا عرق فيه وعصارة الاصل في النفع ...

لما وصفنا

افيقطس

لما وصفنا ... يوجد فيه رطوبة الا في ايام الربيع افيقون د في
الرابعة هو نبات ينبت بين زرع الحنطة وفي الارضين المحروثة وله ورق شبيه بورق
السذاب واغصان صغار وقوته شبيهة بقوة الافيون الذي هو صمغ الخشخاش ... في
السابعة قوة هذا ... يبرد تبريدا شديدا ... في الدرجة الثالثة من درجات الاشياء
التي تبرد وبعده من الخشخاش بعد يسير الشريف هو ... اذا دق ورقه
ووضع ضمادا على الاورام الحارة نفعها واذا وضع على موضع الرحم من المرأة ... افيون
هو لبن الخشخاش الاسود المصري ليس يعرف على الحقيقة في بلدان المشرق ولا في بلدان
المغرب ايضا الا بديار مصر وخاصة بالصعيد ... فانه بها يستخرج ومنها
يحمل الى سائر البلدان د في الرابعة وصمغة الخشخاش الاسود وعصارته اذا كان يبرد
اشد من تبريد البزور ويغلظ ويجفف فانه اذا اخذ منه شيء يسير بمقدار الكرسنة
سكن الاوجاع وارقد وانضج ونفع من السعال المزمن واذا اخذ منه شيء كثير انام نوما
... الاستغراق جدا مثل ما يعرض للذين بهم المرض الذي يقال له ليثرغس ...
واذا خلط بدهن الورد ودهن به الراس ... نفع من الصداع واذا خلط بدهن اللوز
والزعفران والمر وقطر في الاذان نفع من اوجاعها واذا خلط بصفرة بيض مشوي
وزعفران كان صالحا للحمرة والاحتراقات واذا خلط بلبن امرأة وزعفران كان صالحا
للنقرس واذا احتمل في المقعدة ... ارقد واجود ما كان من صنعته ما كان كثيفا
رزينا ذات رائحة ... الطعم ... بالماء ... ليس يخشن ولا يحبب
ولا ... اذا ديف بالماء جامد ... واذا وضع في الشمس ذاب واذا قرب من السراج
استوقد ولم يكن لهب النار فيه ... واذا طفئ كانت رائحته قوية وقد يغش بان
يخلط به شياف ماميثا او عصارة ورق الخس البري او بصمغ والذي يغش بشياف ماميثا
اذا ديف بالماء كان رائحته شيء شبيه بالزعفران والذي يغش بعصارة الخس البري اذا
ديف كانت رائحته ضعيفة وكان خشنا في اللمس والذي يغش بالصمغ ضعيف القوة
صافي اللون ومن الناس من يبلغ به الجهل ان يغشه بالشحم وقد يقلى على خرقة الى ان يلين
ويميل لونه الى الحمرة الياقوتية ويستعمل في الاكحال ... ارسسطراطس
ما كان يستعمله في صلاح الدواء ولا في علاج وجع الاذن لانه كان يعده يضعف البصر
ويسبت واندرياس ... لولا انه يغش لكان يعمي الذين يتحملون به ...
انه ينتفع برائحته فقط ... واما سائر الاشياء ... وقد لعمري غلطوا او خالفوا
ما تعرفه بالتجارب بدل على حقيقة ما اخبرنا من فعله في الافيون هكذا يستخرج ومن
الناس من ياخذ رؤوس الخشخاش وورقه ويدقهما ويستخرج عصارتهما بالولب ...
ويصير العصارة في صلاية ويسحقها ثم يعمل منها اقراصا ويسمى هذا الصنف من الافيون
ميقونيون وهو اضعف قوة من الافيون والافيون الذي هو صمغ الخشخاش هكذا
يستخرج اذا حضر الوقت الذي يجف فيه الندا الذي على النبات ... فينبغي ان يشق
... حول راس الخشخاش ... شقا رقيقا بقدر ما لا ينفذ ويشرط جوانب
الخشخاشة شرطا ... ومن هذا الشق ... على استقامة ولا يعمق الشق فينفذ ويوخذ
الصمغة بالاصبع ويجمع في صدفة فاذا اجتمعت فينبغي ان يترك وقتا ثم يعاد اليها

افيقون

افيون

[illegible]

وجمع ما ظهر ايضا منها في ذلك اليوم وقد ظهر ايضا في اليوم الثاني وينبغي ان تؤخذ هذه الصمغة
وتسحق على صلاية ويعمل منها اقراص وتخزن ان سمينا الافيون منه بخفيف القروح وشربه
مما يطلق البطن والدهن واذا شرب وحده من غير خلط بادستر اطلق البطن ويقتصه
جدا [illegible] ان الافيون ان حل بخل وطلي به انف الحمار دمعت عيناه واخذه
النهيق الرازي يقتل منه وزن درهم فصاعدا ومن سقيه عرض له الكزاز والسبات
وربما عرض له حكة شديدة في بدنه ويشم من نكهته رايحة الافيون وربما شم ذلك من
رايحة بدنه كله او اكله وربما غارت عينيه واعتقل لسانه ويكمد اطرافه واظفاره
وينصب منه العرق البارد وينتن بآخره عند قرب الموت واخص العلامات هو السبات
واشتمام رايحة الافيون من بدنه د وعلاجهم بعد القي بشرب الدهن والحقن
الحادة وشرب السكنجبين مع الملح او شرب العسل مع دهن ورد مغلى وطلاء صرف
[illegible] انيسون والدارصيني [illegible] وبورق مع ماء [illegible] مع بزر الفجل البري
وهو السلاب مع فلفل او طلا وحار فلفل مع حلتيت بادستر وسكنجبين [illegible] صعتر [illegible]
مطبوخ مع طلا وينبغي ان يسعطه بادوية [illegible] مسخنة ويحم بماء مسخن ويلطخ جسده
لكثرة الحكة التي يجدها ومن بعد الاستحمام ينبغي ان يستعملوا الامراق الدسمة
بالشراب او بالطلاء [illegible] مثقال [illegible] وصمغة من بزر اللفاح
افيميدبون وقشر عروقه او عصارته افيميدبون د في الرابعة هذا نبات له ساق كبير
الساق وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له [illegible] عدده نحو من عشرة او اكثر
قليلا وليس له ثمر ولا زهر وله عروق دقاق سود ثقيلة الرائحة لا طعم له
ينبت في مواضع فيها [illegible] ج في السادسة قوة هذا النبات قوة تبرد تبريدا
ليس [illegible] فهو بهذا السبب [illegible] ليست [illegible] معلومة ومثل
فيه اذا وضع على الثديين ان يحفظها ناهدين ويقال فيه انه اذا شرب جعل الشارب
له عقيما ج وقد [illegible] ورقه [illegible] مخلوطا بالزيت [illegible] لئلا
[illegible] واذا استعمل [illegible] وهذا النبات قطع الحبل [illegible] ورقه اذا دق ناعما وشرب
افيوس منه مقدار [illegible] بالشراب اذا طهرت المراة قطع ايضا الحبل افيوس
د في آخر الرابعة ومن الناس من يسميه [illegible] ومنهم من يسميه [illegible] ومنهم
من يسميه [illegible] ومعناه [illegible] وهو نبات يخرج من الارض [illegible] ثلاثة
شبيه [illegible] قائم [illegible] على الارض ارتفاعها [illegible] وله ورق شبيه
بالسذاب اخضر [illegible] صغير وله اصل شبيه باصل النبات المسمى [illegible] الا انه
اشد استدارة منه مائل الى شكل الكرة [illegible] وله قشر اسود وداخله
ابيض وهذا الاصل اذا اخذ منه الجزء الاعلى [illegible] واذا اخذ الجزء الاسفل
منه اسهل البطن واذا اخذ كله [illegible] واذا اردت ان تستخرج دمعة الاصل
[illegible] في اناء [illegible] الدمعة
[illegible] واذا اخذ من هذه الدمعة ثلاثة [illegible] واسهل
افشرج افشرج معناه بالفارسية رب [illegible] افشرج معناه رب السفرجل
ومعناه [illegible] معناه رب الاس [illegible] معناه رب الرمان وقد ذكرنا الربوب

مع الفواكه

افعى

مع الفواكه التي تسحق منها افعى ج لحوم الافاعي قد نجدها عيانا انها تسخن وتجفف
البدن اذا هي طبخت كما يطبخ لحم [illegible] بالزيت والملح والشبث والكراث [illegible]
قصد وانت تقدر ان تعلم ان لحم الافعي [illegible] من جميع البدن [illegible] من الجلد
من [illegible] انا في وقت شبابي مما حدث به في بلاد [illegible] وانا [illegible] واحد
واحد ها هنا عند [illegible] رجل [illegible] ولم يزل الى وقت [illegible] تدبيره مع قوم [illegible]
[illegible] معاشرتهم فلما [illegible] كان [illegible] منظره على انه
[illegible] بالقرب من القرية على تل [illegible] من [illegible] الماء [illegible]
[illegible] يأتونه من الطعام في كل يوم بمقدار ما يقوت به فلما كان وقت طلوع الشعرى
العبور حمل الى قوم من الحصادين كانوا يحصدون بالقرب من ذلك الموضع شرابا في
جرة طيبة الرائحة جدا فوضع تلك الجرة الرجل الذي [illegible] ومضى [illegible]
الوقت الذي ارادوا ان يشربوا فيه ذلك الشراب ارادوا ان يصبوه على ما [illegible]
عادتهم تجري به في اجانة كبيرة ليمزجوه بالماء ويشربوه فلما [illegible] شاب [illegible]
الى الجرة وجعل يصب الشراب منها في الاجانة سقطت مع الشراب في الاجانة افعى ميتة
ففزع الحصادون من ذلك وتخوفوا ان يعرض من ذلك الشراب ان شربوه آفة وتركوه
وشربوا بدله ماء [illegible] بالرقة منهم على المجذوم [illegible] ما هو
فيه ارادوا ان [illegible] ذلك الشراب كله لانهم راوا [illegible]
بان الموت خير له من الحياة وحاله هذه الحال فلما شربه [illegible] عجيب وذلك
ان [illegible] جلده [illegible] وسقط [illegible] يسقط [illegible] من الحيوان جلودها
وصار الذي بقي من جلده تراه من اللين على مثل لحم الحلزون والاصداف والسرطانات
اذا اسقطت جسمها الشبيه بالاخزاف عنها وقد عرض مثل هذا العارض ايضا في [illegible]
التي في آسيا وليست [illegible] البعد عن بلدنا وذلك ان رجلا كان به جذام [illegible]
[illegible] بالحمة [illegible] وكانت له جارية [illegible]
وكانت [illegible] لها جمال [illegible] الرجل بها [illegible]
[illegible] ايضا فلما مضى [illegible] الاستحمام [illegible] ذلك الماء الجارية
معه نزلوا في منزل قريب من موضع [illegible] افاعي [illegible] واحدة من تلك الافاعي في
جرة شراب كانت لهم موضوعة هناك [illegible] الجارية
ان هذا [illegible] مولاها وسقته منه فلما شرب منه [illegible] مثل ما
[illegible] فهذا [illegible] على التجارب بالاتفاق [illegible]
[illegible] وكانت قصته على ما احدثك ان رجلا فيلسوفا مقدما على كثير من
الفلاسفة قد اصابته هذه العلة فطار ذلك [illegible] الصعوبة
ويرى ان الموت خير له من الحياة فلم يزل [illegible] وحاله هذه الحال حتى [illegible] انا
بما [illegible] الرجلين بالاتفاق وكان رجلا [illegible]
[illegible] على افضل ما يكون [illegible]
هو وذلك الرجل على ان [illegible] في هذا الامر [illegible] ذلك انه [illegible]
الى الصواب [illegible] لما قد ظهر [illegible] بالتجارب فشرب شرابا مسموما مثل الذي شربه

ذا ابدا الرجلان فاعقبه ذلك في بدنه العلة التي يتقشر منها الجلد وداوينا الرجل تلك العلة
بالادوية التي قد جرت العادة باستعمالها واما الرجل الاخر الذي كان قد اختار لنفسه صيد
الافاعي وجعلها صناعته فوقع في ابدانهما هذه العلة وكان قد عزم على ان نداويه بالنجلة
فقصدنا له عرقا ونقصنا بدنه بدوا مسهل للخلط السوداوي وامرناه ان يستعمل
في طعامه الافاعي التي يصيدها بان يطبخها ويطيبها كما تطبخ الجزر والمرماهي ففعل ذلك
وبرا من علته كما برا ذانك الرجلان وعلل ما كان رجل واما رجل اخر من الاغنياء لم يكن من
اهل بلدنا لكن من اقاصي الوسط اصابته هذه العلة فراى في منامه ان الله امره ان يسير
الى برغامس ويشرب من الدوا المتخذ بلحوم الافاعي في كل يوم وهو الترياق وان يكثر
وان يمسح به من خارج جميع بدنه ففعل ذلك وتخرت عليه بعد ايام يسيرة الى العلة
التي يتقشر منه الجلد من برا ايضا من هذه العلة بالادوية التي ارشده الله اليها في المنام
حتى من لحوم الافاعي له من قوة التجفيف ما يفعل هذا الذي وصفته لك د وتتخذ
منها اقراص تلقى في الترياق وتسحق ويحلها عما ثم تلقى في الملح الذي تادر به هما ولا
ثم قال بعد ذلك ولحوم الافاعي تجفف وتحلل تجفيفا وتحليلا قويا مع انه لا يسخن قليلا
ويشبه ان تكون قوة هذا اللحم قوة تبادر الى الصعود الى الجلد فيتقشر وتدفع منه
جميع ما في البدن من الفضل وكذلك صار يتولد منه في البدن قمل كثير متى كان
الاكل له انسانا وقد اجتمع في بدنه اخلاط رديه وخرج ايضا من الجلد وسقط
شبيه بالقشرة التي ظاهره وهي التي فيها جانسه تحبس وتخرج من الاخلاط الى
يصير الى الجلد ما هو منها غليظ ارضي ومنه يتولد الجرب والعلة التي يتقشر منها الجلد
والجذام د ويعمل ملح من لحوم الافاعي يفعل فعل الافاعي غير انه اقصر منه فعلا
بان يوخذ افعى جيد ويصير في قدر جديدة ومعها من الملح والشبت والنمر من كل واحد
مسحوق رطل ونصف مع لبنة او اقل عسلا ويطين فم القدر وتشوى في الاتون حتى ينهري
الملح ويصير كالجمر ثم بعد ذلك يسحق ويخزن وربما خلط به سنبل الطيب وشي يسير
من ساذج يطيب طعمه د ايضا في النابته اخذ ما ابتداخ لحم الافاعي اذا طبخ
واكل يحد البصر ويوافق اصحاب اوجاع العصب ويمنع الخنازير ويقف زيادتها من
الزيادة وينبغي ان يسلخ ويقطع روسها واذنابها لانها خلو من اللحم فاما ما يقال
من انه ينبغي ان يقطع اطرافها على المقدار فانه باطل وينبغي ان يوخذ الباقي ويغسل
ويطبخ بزيت وشراب وملح يسير وشبث وقد يقال ان من اكل منه تقمله وذلك باطل
وقوم يقولون ان الذين ياكلونه تطول اعمارهم ابن سينا يقوي القوة ويحفظ المعدة
الحواس والشباب وان دقت كما هي نيه ووضعت على نهشتها سكنت الوجع وان وضع
على دا الثعلب نفعته منفعة بينة الطبري ان احرقت جلدان الحيات وسحق
رمادها مع الزيت وطلي به على الخنازير حللها واذهبها مجرب صحيح مجهول من اكثر
من لحوم الافاعي فرح بدنه وافسد مزاجه اقحوان الاقحوان عند العرب هو البابونج اقحوان
المعروف بمصر بالكركاش وزعم قوم انه المراد به تحت هذه الترجمة وليس الامر
كما زعم لان الدوا المذكور تحت هذه الترجمة وليس الامر كما زعم وهو المسمى باليونانية
فربابنوف ليس من انواع الكركاش وانما هو على الحقيقة النبتة المعروفة بالاندلس

البوم

البوم وما قبله لشجرة مريم وتعرف بافريقيه واعمالها بالاقوريه ومنها مدينه
الموصل شي كثير مزدرع وتعرف بالموصل شجر الكافور وهي نوعان جبليه وينبت في الجبال
البارده جدا ومزدرعه في البساتين وفي البيوت في المراكن فاعلم ذلك د في الثالثة
من بابنابون له ورق شبيه بورق الكزبرة وزهر ابيض والذي في وسطه اصفر
وله رايحة فيها ثقل وفي طعمه مرارة جـ في السادسة امتحان هذا الدوا النبات اليبس
الا انه ليس يجفف تجفيفا شديدا بل هو من الحرارة في الدرجة الثالثة ومن اليبوسة في الدرجة
الثانية د واذا شرب يابسا بالسكنجبين او الملح مثل ما يشرب الافتيمون اسهل بلغما
ومرة سودا وينفع من كان به ربو واصحاب المرة السودا واذا شرب هذا النبات
بلا ان يشرب زهره معه نفع من الحصى والربو وطبيخه يجلس فيه النسا لصلابة الرحم والورم
الحار العارض فيها وقد تضمد به مع زهره للحمرة والاورام الحارة الرازي ينقل
الراس ويسبت شمها البصري اذا شرب ادر البول واذا اتخذت منه فرزجة للنسا
اللواتي امسكن عن الطمث ادر طمثهن مسيح الدمشقي يلطف الغذا ويفتح السدد
ويطيب المعدة ويفتق شهوة الطعام الشريف وماوه المعتصر اذا طلي به على الاعضا
المجاورة للانثيين وعلى الوركين قوى على الجماع ابن سينا ينفع من النوا العصب اذا طلي
[illegible] بطبيخه صوفه ووضع عليها واذا اشتم رطبه نوم وهو يزيد في العرق اقسنبول
يوناني هو القنبر طرده اي راس الزرازير وشوكة تعرف في بعض بوادينا بالاندلس
براس الشيخ واصله فيها حرارة وقبض بخلاف اصول جميع الاشواك الماكول د في الثالثة
هو صنف من الشوك شبيه بورقه الشوكة التي يقال لها باليونانية اقنثا لوقي وهي
الباذاورد وله روس مشوكة وفقاح ازهر قد انتشر اذا اجتمع منه شي يشبه ما
ينسج من القطن واصله وورقه اذا شربا نفعا من الفالج الذي يعرض فيه ميل الظهر الى
خلف جـ في السادسة اصل هذا النبات وورقه قوتهما حارة لطيفة حتى انه ينفع
اقنثا امقس من به تشنج اقنثا اقنلس باليونانية الشوكة الحادة وهو يعرض في الاودية
ويعرف بشجار والاندلس بالجيربول وليس هو شجر البرباريس كما زعم ابن جلجل
ولا هو الفيلزهرج ايضا كما زعم غيره فاعلم ذلك في الاولى وهي شجرة شبيهة
بشجرة الكمثرى البري الذي يقال له احراس غير انها اصغر وهي كثيرة الشوك
جدا ولها ثمر شبيه بحب الاس كما انه سهلة الانفراك في جوفها حب ولها اصل كبير
الشعب غائر في الارض د في الثانية قوة هذه الشجرة شبيهة بقوة شجر الكمثرى
الا ان شجرة الكمثرى اقبض منها ملطفا واما ثمرة هذه ففيها مع قوة القبض شي
قطاع لطيف وثمرها يمنع ويحبس جميع العلل السيالة وليس يفعل ذلك اذا اكل فقط
بل يفعله ايضا اذا شرب د واصله اذا اكل او اذا شرب قطع الاسهال المزمن والرطوبة
السيالة من الرحم سيلانا مزمنا واصلها اذا تضمد به فهو يسحق وتجذب الادرية
الغائرة في اللحم والسلا اي من الخشب والقصب وما اشبه ذلك وقد يقال
ان المراة الحبلى اذا ضرب بطنها ضربا رفيقا باصل هذه الشجرة ثلاث مرات واذا اطيح
اقطي بها اسقطت الجنين اقطي هو الخمان وسنذكره في حرف الخا وهو شجر معروف منه
كثير يسمى بعجمية الاندلس شبوقه ومنه صغير ويسمى بعجمية الاندلس ايضا بذنه

وذالمعجمة ابن سمجون قال الرازي في الحاوي الحشيشة التي تسمى اقطي دواهدي وهو
نوعان احدهما يقال له ثل والاخر يقال له شن ويقال ان فيهما تحليلا عجيبا وليس اعلم
هذا الذي حكاه الرازي في هذا الدوا الاعجمي ولا اعلمه ايضا الا في هذا الكتاب خاصه وقال
في كتاب الحاوي ان الشلجد واهدي على خلقة الزنجبيل ولذلك هو عند سائر الاطبا
وقال جميع د ان اخذ نوعي الاقطي داخل في عداد الشجر والاخر داخل في اعداد الحشيش
وقال هو في كتاب المنصوري وغيره من الاطبا ان قوة الشل حارة فيه الحرارة وقال
د ان قوة النوع الصغير منهما وهو جمانا اقطي مبردة مسهلة وما قاله الرازي في كتاب
الحاوي في هذا الدوا اجل مما قاله في كتاب الحاوي ولما قاله د وج في تشكله وطبيعته
واعلم ان اقنثا ارابيقي نا ويلد بالبونانية بالشوكة العربية وهي الشكاعا ونذكرها
في حرف الشين المعجمة ان شا الله تعالى اقنثا لوقي ومعناه باليونانية الشوكة البيضا وهي
انبا داورد وسياتي ذكرها في حرف البا وواحدة منهما اقطي هو الطاهر المانس
بلغة اهل اليمن وسياتي ذكره في حرف الميم اكليل الملك اسحق بن عمران هي حشيشة
ذات ورق مدور اخضر غض واغصان دقاق جدا محطلة الورق في اطرافها زهر اصفر
صغير يخلفه مراود دقاق مدورة تشبه اسورة الصبيان الصغار فيها حب صغير مدور
اصغر من حب الخردل والمستعمل منها الاكليل بنباتها الغافقي في هذا الباب اختلاف
كثير حتى لم يثبت له حقيقة الا ان هذا الصنف الذي ذكره اسحق بن عمران هو عندي
افضل واحسن من سائر الانواع المستعملة عندنا وهو نبات طعمه الى المرارة وله رائحة
فيها عطرية واكثر ما يستعمل عندنا نبات اخر يعرف بالفرنولية وهو عريض الورق
قريب من ورق لسان الحمل وله اكاليل ملتوية منعطفة صغيرة يجرعه بياضا وخضرة وفي قرنيه
وفيها بزر اصغر من الحلبة وفي هذا النبات لزوجة وليس له طعم ولا رائحة ومن الناس من
يستعمل نبات اخر له قضبان دقاق يمتد على الارض عليها ورق نحو ورق الحمص وله ثمر مدور
مدورة فيها اشبه شي بقرون الفرنول يحتجه سبعا او ستا في ذلك حب صغير يشبه الحلبة
وزعم قوم ان الاكليل الملك المستعمل بالاسكندرية نبات طيب الرائحة جليل المقدار له ورق
نحو ورق الفرطمان ومخه مثل رائحة الينبوع شي من عطرية وله زهر اصفر يشبه الورد
الاصفر الذي يوجد تحت الارض في الربيع ولي لا يعرف هذا النوع الذي ذكره في عصرنا
بالاسكندرية البتة واما مستعمل اليوم عندنا بالديار المصرية بالشام ايضا من اكليل
الملك هذا النوع من نبت يشبه قرون البقر وهي المستعمل منه خاصة وما احسن ما اجته
ابن سينا في قوله هو يذهب اللون الهلالي الشكل منه مع تخلخله صلابة د في الثالثة من الموطس
وهو اكليل الملك ومذكور منه في البلاد التي يقال لها خاضرون نبت جيد جدا وهو الى لون
الزعفران طيب الرائحة وقد ينبت ايضا بالبلاد التي يقال لها ... عند بولس منه
شي شبيه بالحلبة طيب الرائحة ج في السابعة قوة هذا الدوا قوة مركبة وذلك
ان فيه شيئا قابضا وفيه مع هذا ايضا محلل ونضج وذلك لان الجوهر الحار فيه اكثر من الجوهر
البارد د اكليل الملك فانه يصلح للاورام الحادة ولاسيما الاورام العارضة للعين
والرحم والمقعدة والانثيين اذا طبخ بالميبختج وتضمد به وربما خلط ايضا معه صفرة
بيض او دقيق الحلبا او دقيق بزر كتان او غبار الرحا او خشخاش او وارس وهو اما مفردا

واذا استعمل

اقنثا ارابيقي

اقنثا لوقي

اقطي

اكليل الملك

خلقترس

واذا استعمل وحده بالماء شفي القروح الخبيثة التي يقال لها الشهدية واذا خلط بالطين
الذي يوتي به من الجزيرة التي يقال لها خيو او خلط به عفص ورديف بالشراب ولطخ به القروح
الرطبة العارضة في الراس شفاها واذا استعمل مطبوخا بالشراب او نيا مع الشراب او مع لحم
مما ذا ما سكن وجع المعدة واذا اخرجت عصارته نيا ولطخت بسمن وقطرت في الاذان
سكنت وجعها واذا صب على الراس مع الخل ودهن الورد سكن الصداع الرازي حار
ملين للاورام الصلبة في المفاصل والاحشا بديغورس خاصته اذابة الفضول اذا اعدم
يبدل له وزنه سنبل الاندلسي في الاورام الصلبة والحصاة وامراض الاسنان بديغورس
وبدله اذا اعدم وزنه من البابونج اكليل الجبل نبات مشهور ببلاد الاندلس يوقد عندنا
بالافران واكثر نباته انما يكون في الجبال والارضين الجصية والقليلة التراب وهو
بالاسكندرية في غيطانها كثير يزدرع ويعد ونه من جملة الرياحين وهو على صفة الذي
عندنا بالاندلس سوا وبانعه العطر بها وبمصر ايضا يعرفون ورثها على انها القردمانا وهذا
خطا كثير لان القردمانا بزر وهذا ورق وانما الشريف في مفرداته في باب اللام ذكر
هذا الدوا اضاف اليه منافع دوا اخر مذكور في الثالثة من د يعرف باليونانية ليبانوطس
وهذا غلط لان د يعرف باليونانية ليبانوطس وجالينوس لم يذكر اكليل الجبل البتة فاعلم ذلك
الغافقي هو نبات معروف عند الناس وهو من نبات الجبال يعلو الانسان ذراع وورقه طول
رقيق دقيق مثل ورق ... ولونه الى السواد وعوده خشبي صلب وله بين اضعاف الورق زهر دون
لونه بين الزرقة والبياض وله بزر صلب اذا جف يتفتح وبسائر مثل بزر دقيق او دق من الخردل
وورقه في طعمه حرافة ومرارة وقبض وهو طيب الرائحة حار يابس في الثالثة يدر البول والطمث
ويحلل الرياح ويفتح السدد الكبد والطحال وينقي الرية وينفع من الخفقان والربو والسعال
والاستسقاء الزقي الصادق وعندنا بالاندلس يحلونه في جوف الصيد بعد اخراج ما في
احشائه ويمنعه من ان يسرع اليه النتن اكمكت في كتاب المنهاج في هذا الدوا غلط
فلا يعول على نقله في حقيقته البتة وهذا حجر يعرف بحجر الولادة ويسمى حجر العقاب وحجر
النسر ايضا لان يسطو النسر هذا الحجر هندي اذا حرك سمعت لحجر اخر في جوفه حركة ويسمى
باليونانية ااطيطس وتفسيره حجر مسهل الولادة فاما وتقوا على هذه الخصوصية
منه من قبل النسور وذلك ان الانثى منها اذا ارادت ان تبيض واشتد ذلك عليها اتى الذكر
بهذا الحجر وجعله تحتها فيسهل البيض عليها ويذهب الوجع عنها ولذلك يعلق ايضا بالنساء
الحوامل اذا وضع تحت مسهل الولادة عليهن الرازي في ابدال الادوية اكمكت
دواء هندي يشبه البندق الا انه فيه تفرطحا قليلا الى العرض ما هو واذا حرك
تخرك في وسطه لبه وكذا الحجر انقلوعن له شبه لب البندق الا انه يميل الى البياض
قليلا ووجدت في بعض الكتب العتيقة انه ان جعل في صرة وشد وعلق على فخذ المراة الحامل
اسرع الولادة وقد جربته فوجدته صحيحا وقال في كتاب خواصه اكمكت هو شي يشبه
بيضة عصفور ويشبه حجرا في جوفه حجر يتحرك وقد اجمع الناس على انه نافع لعسر الولادة
اذا علق على فخذ المراة قال واصبت في جامع ابن ماسويه انه يصلح لاورام اللهاة ونادا
سحق بما وطلي على العضو الذي يرتفع منه بخار المرة السودا الغافقي قال ديسقوريدس
ان الحجر المسمى ااطيطس اربعة انواع احدها اليماني والثاني القبرصي وهو الذي منها والثالث

اكليل الجبل

اكمكت

من لونه والرابع من ايضا كله فاما اليماني فانه يشبه في عظمه بالعفصة اسود خفيف يحمل
في داخله حجرا حاميا والقبرصي يشبه اليماني الا انه اعرض والى الطول ما هو وربما وجد
في جوفه البلوط وهو ايضا يحمل حجرا في داخله وربما حمل رملا او حصى وهو لين جدا ينفرك
بالاصابع واما الحلوي من لونه فانه صغير لين لونه كلون الرمل يحمل في داخله حجرا لطيفا
ينفت سريعا واما الذي بانطاكيه الموجوده بالساحل فانه يشبه الرمل وهو مدور ابيض
والنسور يحمله الى اوكارها نوقيه الى فراخها ولذلك سمي انا طيطس وتفسيره النسري
وخاصته انه ينفع في تسهيل الولادة يعلق في جلد ادم ويشد على الساق الايسر ويسمى
ايضا ويطرح في كل اناء يحبس فيه صوت ويحمله المراة التي لا تحمل تحمل باذن الله تعالى
ويربط ايضا بخيط احمر ويعلق على الحوامل فينفعهن ومع ذلك انه يمنع الاسقاط وخروج
الاجنة قبل كمالها ويحمل في جلد خروف رائحته ذكيه ويلزم [illegible] والحفوف
وقت الولادة فاذا ان حجر النسر للطلق بعد عن المراة [illegible]
المراة في الولادة [illegible] الحيوان الشريف ومن خواص هذا الحجر ايضا [illegible]
امسكه محاصم في يده لم يغلبه خصم وان علق على شجر سقط حملها لم يسقط
اكر البحر اكر البحر ابو العباس النباتي اسم لنبات البحر وهو نبات ينبت في قعر البحر المالح
ورقه على شكل ورق السوق لطافه طوال يخرج من اصل يشبه الشعر الطويل النابت
في المروج الا انه اغلظ ولونه لونه ظاهرا وباطنا وفي اسفله ما يلي الحجارة شعب
دقاق ملتفه سود في موضع عقد الاصل كثيفه مستديره كانها جمع من وبر الابل
الا ان شعرها اخشن [illegible] تراكيبها ما نصير بقدر النارنج واصغر
واكبر ومنها المستدير ومنها ما يميل الى الطول وهي هشة يقذف بها البحر اذا هال
رايتها كثيرة بحر المهدية وما هنالك والاصل فانه جيد او خرق من هذا الاكر [illegible]
الانسان اذا هي احرقت واستعملت وحدها او مع اخلاط السنونات المخصوصة بالجلا
الحوزان وشد اللثاه. الحوزان رعي الحمام من كتاب [illegible] وسيذكر رعي الحمام في حرف
اكرار الراء. اكرار ابو العباس النباتي يقال لشجر [illegible] والكاف ساكنه والراء مفتوحه بعدها
الف ساكنه ثم راء هو اسم عند عرب [illegible] بنوع من الشوك الذي لا ثمر والمثمر
اللازوردي اللون هو النوع عندهم في هذا الباب المعروف [illegible] بالسريانية
اكل نفسه وسياتي ذكره بنوعه في حرف الصاد. اكل نفسه هو الفربيون وسيذكر في
البج حرف الفاء. البج ابن رضوان هي عروق يؤتى بها من الهند ولونها ابيض [illegible]
سود فانه بالتجربة [illegible] وذلك انه اسقي منه في اول يوم
نصف درهم بشراب السكنجبين الساذج [illegible] وثاني يوم نصف مثقال
وثالث يوم درهما واحدا [illegible] وبطله بالواحد [illegible]
منه فعلا عجيبا بمنزلة السحر واذا سحق وخلط بدهن الورد ومسح به ظاهر البدن اذهب
الليني الشري ايضا [illegible] خصوصية جوهره وطعمه مر وقوته حارة. الليني
والالف واللام فيه اصلية وقال الشريف معنى هذا الاسم باليونانية الاهلي
وهو عندي من انواع الجزر البري او [illegible] في المالكيه هو نبات له ورق
شبيه بورق الجزر وزهر ابيض وساق غليظ طوله نحو من شبر وثمر شبيه بثمر [illegible]

واصل عظيم

واصل عظيم له رؤوس كثيرة مستديرة وينبت بين الصخور وقد يسقى ورقه وثمره وساقه
بالشراب الذي يقال له اونومالي لاخراج المشيمة وقد يسقى من اصله بالشراب لتقطير البول
الارمالي الارمالي ومعناه باليونانية الدهن العسلي ويقال له عسل داود عليه السلام
د في الاولى هو دهن اغلظ من العسل حلو يسيل من ساق شجرة تكون ببلاد تدمر اذا اشرب منه
[illegible] او في جسم [illegible] ومرة صفرا وتعرض لمن شربه
كسل واسترخاء ولا ينبغي ان يهول ذلك ولا يترك ان [illegible] وقد [illegible] دم من
دسم اغصان هذه الشجرة واجوده ما كان عتيقا ثخينا دسما صافيا وهو مسخن واذا اكتحل
الاطيني به [illegible] الظلمة البصر وان مسح به نفع الجرب المتقرح وما وجع الاعصاب
الاطيني من اللبلاب وهو اللبلاب الحرسي واللبلاب الاحرسي الاحرش ايضا ويعرف
عامتنا بالاندلس بالشحمية ويعرف ايضا [illegible] د في الرابعة هو نبات
له ورق شبيه بورق اللبلاب الا انه اصغر منه واشد استدارة وعليه زغبة وله قضبان
طولها نحو من شبر [illegible] او سته تخرجها من اصل واحد مملوة من الورق غض وينبت بين زرع
الحنطه وفي مواضع عامرة. ج في السادسة هذا الدواء [illegible] ولا يعفن ايضا د
هذا النبات اذا تضمد مع السويق ووضع على العين نفع من الورم الحار العارض لها ومع [illegible]
سيلان الرطوبه واذا طبخ وتحسي طبيخه قطع الاسهال العارض من قرحة الامعاء [illegible]
اللبلاب الاسود الورق [illegible] يعرفه بعض العشابين بالشحمية
يدمل الجراحات الطريه بدمها [illegible]
الاورام الحارة [illegible] مطبوخا بالماء [illegible]
[illegible] من جميع الاحتراقات المتقرحه ويدمل الجراحات العسرة الاندمال ويعقر به
للدبيلات ويبادي عليها فيبريها وينفع من النواصير التي يسيل منها قيح ابيض واذا دق
مع لسان الحمل وعصر ماؤهما وشرب وحده [illegible] قطع الدم المنبعث
من الجوف كيف ما كان ومقدار المشروب منه [illegible] من المغره [illegible] واذا ادرك
الوشق بالشحم وحمل على [illegible] الوشق د في الرابعة هي حشيشه
تستعمل في وقد النار لونها الى الحمرة دقيقة العيدان دقيقة الورق لها زهر لين
خفيف واصل شبيه باصل السلق [illegible] وبزر شبيه بالافيون [illegible]
كثير في بعض السواحل وخاصة في [illegible] ونبت ايضا في مواضع اخر وبزره اذا
اخذ منه مع الخل والملح المقدار المساوي لما يوجد من الافيون اسهل [illegible] اسود
الامعاء [illegible] العافقي [illegible]
في الرمل والسواحل طبيعته حارة تسهل وتغسل الجوف [illegible]
[illegible] والجيد منه الانابيب [illegible] الابيض الذي اذا [illegible]
[illegible] ولا ناخذ منه ما يشبه [illegible] وزعم انه الزبد [illegible]
خطا وقد ذكر هذا الدواء بولس [illegible] واما ابن
الاشقاقي وافد فظن ان هذا هو طريفلون واصاب هذا القول [illegible] في طريفلون وقد
سمي ايضا [illegible] هذا الزبد. الاشقاقي [illegible] الالف واللام فيه اصلية [illegible]
نفس الكلمه [illegible] ومعناه باليونانية لسان الايل [illegible] الراهب [illegible]

غلط من ظن انه رعي الابل ونجارنا بالاندلس يسميه بالثنا البيه وبالناعمة ايضا ذ في الثالثه
هو نبات طويل كثير الاغصان وله عصي ذوات اربع زوايا لونها الى البياض ما هو وله
ورق شبيه بورق السفرجل الا انه اطول قليل عرضا وهو خشن حشوته يسيرة مثل النبات
التي لم تفرك بعد الغسل وعليه زغب ولونه الى البياض ما هو طيب الرائحة وقد يقل
وله على اطراف اغصانه ثمر شبيه ثمر الذي ليس بستاني من النبات الذي يقال له ارمني
وينبت في مواضع خشنة ج في السادسة مزاج هذا الدوا مزاج حار حرارته بينة قابض قليلا
د وطبيخ الورق وطبيخ الاغصان اذا شربا قوة يدر البول والطمث ويخرج الجنين وسقي
لسعة طريفون البحري وهو يسود الشعر وينفع الجراحات ويقطع الدم وسقي الفروح الخبيثة
وطبيخ الورق وطبيخ الاغصان اذا استنجي به سكن الحكة العارضة للفروج من الذراريح والابانات
ابن جلجل ينبت من جذر اللسان ويوجد بالاندلس بادي في الخامسة واما الشراب المتخذ
بالاسقاقس فهذه صفته يوجد من الاسقاقس زد درهما ويلقي على جرة من العصير وهذا
الشراب ينفع من وجع الكلى والمثانة وللحبن ويقطع الدم والسعال وهو من العصير من
اجتاس الطمث **أليه** ابن سينا حارة رطبة اردى من اللحم السمين دبية الهضم
والغذا وهي احر واغلظ من الشحم وهي ما يحد للعصب الحاس ابن ماسويه يفسد المعدة
ويحلل الورم الصلب المهاج ويصلحها الابازير الحارة كالزنجبيل والفلفل والدارصيني
والمري ويستعمل بعدها بعض الجوارشنات **الابنوس** من كتاب الابنوس هو
الراسن وسيأتي ذكره في حرف الرا المهملة وقال الغافقي وفي رسالة الترياق المنسوبة
لجالينوس الابنوس دوا يكون في بلاد امة تدعي بهاطر ياخذه اهل تلك البلاد فيطلونه
ويطلوا به على ازجة النشاب فاذا اصاب ذلك الانسان فاذا بدت به مات من ساعته
واذا الانسان نجا من الموت ولا يضر اكله شيا وربما رموا الابل بسهم من هذه السهام
فيموت فاذا لم يبد احد لم يتخضر كما ذكر وهذه صفة البقلة المعروفة عندنا بالاندلس
بقلة الرماة وهي التي يستعملها الضبا وبا على ابه الكندي فليس يندرس في الحقيقة
قال المؤلف وهذا الكلام بعينه بذكره الغافقي ايضا في حرف الدال في رسم تقلد فتامله
الاطي شجر له صمغ مثل صمغ الصنوبر في الفلاحة الرومية انه جنس من الصنوبر
له ثمر كالجوز واللوز **الب** ابو حنيفة هي شجرة شاكلة كانها شجرة الاترج وبابنها
ذوي الجبال وهي قليلة جدا لا يقوم مقامها شي من الصباح والصحاح كالشجرة تعشيها
السباع ابن سيم يحسبها الابل ندوا طرافها الرطب ويعسب بها اللحم وتطرح للسباع
فلا تلبث ان تكله كان سمه ولربما ذل حميت وحتف ولحبت الاب الب حفص صعص
وهو حبل من الشراة في شو هامة **املج** اسحق بن عمران هي ثمرة سودا شبيه عيون البقر
لها نوى مدور حاده الطرفين فاذا نزعت عند شربه تشقق النوى على ثلاث قطع والمستعمل
منه ثمره التي على نواه وطعمه مر عفص يؤتى به من الهند حبيش ابن الحسن يؤتى به من عمل
الاهليلج الكابلي وقد ينقع في المليدة التي يحلب منها في اللبن الحليب فيسمى شير املج وانما ينقع في
اللبن ليخرج بعض عفوصته ابن ماسويه اجود الاملج المعروف عند شيرا مليح ميبخ بارد في
الاولى يابس في الثانية ماسرجويه قابض يشد اصول الشعر ويقوي المعدة والمقعدة
وبدنيها ويقبضها ماسركويه الهندي الاملج سيد الادوية بدنجورس خاصته النفع من السودا

والنفع من

والنفع من افساد ابن ماسويه يقطع العطش ويزيد الفواد حدة ويذكي الهوى كمصبح البياه
ويقطع القي والصاق والغثي ابن ماسويه يطفي حرارة الدم ويمسك البطن ويسود الشعر والربا
منه يلين البطن ويقوي البواسير ويشهي الطعام ابن سينا الاملج افضل من الاهليلج ويبلي
الشيب ويقطع الترف وشرابه ينفع البواسير المزمنة ويقوي الاعضا الباطنة وخاصة
المعدة والامعا وهو مقو للعين ايضا وقال في الادوية القلبية هو من الادوية المناسبة
وله خاصية عجيبة في تقوية القلب ويعينها بتقويته وينفضه ويعدل برده في الامزجة
بادني شي فلو ردوا اسما للروح ومنفعة الاملج في تقوية القلب اكثر منفعته في التوحش
اذا كان بسبب رقة الدم ولينه وسرعة غليانه ولما كان من الادوية النافعة للقلب
بخاصيته ويقيه مع ذلك فهو من الادوية الشديدة المنفعة للدهر والخفقان والجملة
هو من الادوية المقوية للاعضا كلها واصلاح لعسل التجربة فيقطع العطش واذا
وضع الفلفل منه في الما المشروب ويؤدي عليه ويجفف رطوبات المعدة ويلينها واذا
كانت المعدة باردة خلط مع سنبل ويمنع نزول الامعا من بواسير السفل مشروبا يجمعه
انصباب المواد اليها ويكسر الابخرة الصاعدة الى الدماغ ويدلك الدخن الدهن الشريف
الاملج مقو للعصب جدا وللقلب وقد ربما يوجد منه ثلاثة دراهم مفردا ويسود الشعر
اذا اختضب بماطبخه مع الحنا ويقوي اصول الشعر واذا سحق وخلط بمثله سكر وانعقيل
دهن لوز واستف على الريق منه وزن خمسة دراهم بما فاترا نفع من ضعف البصر وجلاه وينفع
من السحج في الامعا والبواسير واذا شرب منه وزن درهم بثلاثة دراهم دقيق شقي
وشرب بما السفرجل نفع من الاسهال وخاصته ايضا اسهال السودا والبلغم واذا اخذ منه
درهمان وصر وسع في ما عذب ساعتين ثم عصر وصفي بثلاث مرات وقطر منه في العين
نفع من بياض العين مجرب **امبرباريس** هو البرباريس ايضا والزرشك بالفارسية
ومنه اندلسي ورومي وشامي يجلب من جبلي بيروت وجبل بعلبك وهو لحوده من الرومي عند
باعة العطر بمصر في الشام من الفلاحة هي شجرة حسنة النبات خضر تضرب الى السواد
يحمل حبا صغارا امتحنا ما سرجويه ينفع من الاورام الحارة اذا وضع عليها ابن ماسويه بارد
يابس المابيه يقوي الكبد والامعا وفيه قوة قابضة ما نعة الرازي عاقل للبطن
قاطع للعطش جيد للمعدة والكبد الملهبين وينفع الصفرا جد التجربة حبه يجفف
فروح الامعا ويقطع نزف دم الاسفل اذا مودي عليه ويقوي الكبد الرطبة واذا
خلط بالادوية الحارة كالسنبل وما يجري مجراه نفع من الاستطلاق الذي يكون عن برد
الكبد وينفع المعدة اذا ضعفت عن الحمى الملتهبة ايضا **امبروسيا** ذ في الثالثة
من الناس من يسميه بطرس ومنهم من يسميه ارطاماسيا وهو تمنش صغير كثير الاغصان
طوله نحو من ثلاثة اشبار وله ورق صغار مثل ورق السداب منبتها من مخرج الساق ومن
اصله واغصانه مملوة من بزر شبيه بالعناقيد قبل ان يزهر وراحته شبيهة
برائحة السداب وله اصل دقيق طوله نحو من شبر فامل ند ويا يتخذون منه اكاليل
وله قوة قابضة واذا انضمد به منع المواد ان تنصب الى العضو ج في السادسة واذا
وضع من خارج كالضماد كانت قوته تقبض وتمنع المواد من التحلل **امدريان** ج سنت
كبرا طاهر ببيت المقدس وفي بيت المقدس نفسه داخل الحرم رايته هناك ورايته

ايضا بالمقابر التي بباب شرقي بمدينة دمشق كثيرا ومنه شيء نابت بثغر الاسكندرية ايضا
اذا نظر اليه الانسان توهم انه شجر الاس لشبهه به حتى يمعن نظره فيه حبيش بن الحسن
هي شجرة تشبه ورقها ورق نبات الاس حاد الرائحة سهلها وينفع من ادرار الجوف ويفتح
السدد ويقوي الكبد المعتلة وينفع من الاورام الظاهرة في البدن فهي اقوى في
تحليل الاورام الظاهرة من عنب الثعلب والكاكنج ولعجب يخرج في غلف له مثل
النفخة وهو يقرب من البرد والسل اذا استخرج عصيرها للورم الباطن وعلى النار واذا
طلي على الورم الظاهر طلي به من يعلي ولذلك يفعل بهذه الاشجار لحبها العلة والكاكنج
والهندبا وغيرها واذا طلبت هذه الشجرة بمعصورة او ضمد بها موضع لدغ الزنابير
سكن وجعها ويرد الوجع ويدفع السم بقدر ما تسعى فيها معلى بصفى او ... للورم
الحار ابو العباس النباتي ينبت من لدغ العقارب والجان وهي خاصة ولعضة الكلب
الكلب ويقلع الجرب الخشن وعصارته تنفع من سام الحيز ودربه يابسا مسحوقا بذرورة
على الجراحات فيدملها **امسوخ** ومعناه الانابيب بالعربية وتسمى بعجمية الاندلس امسوخ
البشنالة الغافقي هو صنفان صغير وكبير فالصغير له قضبان صلبة دقاق معقدة مثل
ورق الرتم منفصلة اذا جذبت انفصلت من موضع العقد بعضها عن بعض وهي لمرة مجتمعة
وله ساق صغير حشيشي في غلظ الخنصر واقل نحو من شبر ليس له زهر وله بزر
احمر قاني وفي مذاق هذا النبات قبض مع مرارة يسيرة وله اصل خشبي صلب وينبت
في مواضع صخرية وهو مجموع النبات واذا شرب هذا النبات بشراب قابض قطع الاسهال
وطبيخه يشرب للفتوق والقيلى وينفع من علل الكلى والمثاني ويقوي الاعضا
الباطنة وينفع من شدخ العضل واذا شرب طبيخه مع البر نفع من السعال وعسر
النفس واذا دق هذا النبات وذر على الجراحات لحمها واذا ضمدت به القيلة اضمرها
والصنف الثاني وهو اغلظ ساقا واكثر اغصانا واقصر وله بزر احمر واذا انضج اسود
ويستعمل فيما فيه الاول وقد يعدهما قوم من اصناف ذنب الخيل الشريف اذا جفف
هذا النبات وطبخ في ما الى ان ينعقد نفع من النصف وضعي وشرب مرخه لذا المايعد اركاس
طراد نفع من ضعف الاعضا الباطنة ويقوي الامعا الضعيف ونسا المغرب كثيرا
مطبوخا وهو يقصر العصب ويصفويه ولشرب من ذلك الصنف ومقد اركاس
طراد واذا ادمن على شربه اسهل قليلا وسمن ابدانهن وحسن الوانهن وبقاها رجا ...
اماريطن قد عده جماعة من التراجمة في انواع الاقحوان ومن اجل ذلك يجد في كثير اماريطن
من الكنانيش الموضوعة في هذا الفن ينافع اماريطن هذا منه نوع من الاقحوان وفي الحقيقة
ليس هو من انواعه وعندي انه من انواع القيصوم اعرفه بعينه فاعلم ذلك كذا في الرابعة
هو نبات يستعمل في الاكاليل التي توضع على رؤس الاصنام قابل ابيض وكأنه دقاق شبيهة
بورق القيصوم متفرقة بعضها من بعض وجمة مستديرة وشيء من اطرافها الجمة مستدير
لونه شبيه بلون الذهب كانه رؤس الصعتر اذا يبست واصل دقيق وينبت في اماكن
وعرة في حزون الارض جـ في السادسة قوة هذه الحشيشة قوة ملطف ويقطع
الاخلاط الغليظة ولذلك صار يدر الطمث اذا شرب الزهر بها بشراب وقد
رأى الناس منها ايضا انها تحلل الدم الجامد وانها ليس يفعل ذلك بما يجمد في الحد

فقط بل تفعله

فقط بل تفعله ايضا بما يجمد في المثانة وينبغي ان تشرب في هذا الموضع بشراب العسل ومن شانها
ايضا تجفف ما يتحلب الى المعدة جملة اذا شربت وهي ردية لفم المعدة د اذا شرب جمه
هذا النبات بالشراب نفع من عسر البول ونهش الهوام وعرق النسا وشدخ اوساط العضل
ويدر الطمث واذا شرب بالشراب الذي يقال له اونومالي اذاب الدم الجامد المنعقد
في المثانة والبطن واذا سقي منه على الريق مقدار ثلاث اونولوسات بشراب ابيض ممزوج
ام ريح الكبد من كانت به نزلة قطعها وقد يصير هذا النبات مع الثياب فيحفظها من الماكل **ام ريح**
الكبد احمد بن داود هي بقلة مرة في البقل يعجها الضان لها زهرة خضرا في رغمه مدوره
ولها ورق صغير جدا اغبر وسميت بذلك لانها تشفي من وجع الكبد والصفرا واذا اعتصر
ام غيلان بالترسوق يسقى عصيرها **ام غيلان** ابو العباس اسم السمر عند اهل مصر وذكر ابو
حنيفة ان العامة تسمي الطلح ام غيلان وقلت والمهندم الغاية فاهل البلاد يسمون بالطلح
ما عظم من شجر السمر واكثر ما يقطر بالاد ويه ابن سينا ام غيلان هي شجرة من عضاه البادية
ام كلب معروفة باردة يابسة يمنع بقبضها سيلان الرطوبات جيدة لقيف الدم **ام كلب**
ابو العباس الحافظ شجرة رسمه من نحو الذراع تميل الى الصفرة ورقها نحو من ورق الحنا
الا انها اعرض واطرافها مستديرة وفيها الخاش وخشونة يسيرة عليها زهر اصفر
مثل زهرة النبات اليتوعي المعروف باللوه رائحتها سهلة تنبت بالمزارع وتسمى باليتوع
وبادية الاعراب الان الحسنة ولم ار من يسميها بالاسم الاول وقد ذكرها ابو حنيفة ايضا
لي فهو ايضا من نبات الديار المصرية ومجلب اليها للقاهرة ورايتها على باب ... من
ناهينة في الصفة والرائحة ايضا وجلبت من موضع يعرف بوادي موسى وهو مجرب عندهم
لنهش الحيات ولسع العقارب شربا ماؤها اذا كانت طرية ووزنها اذا كانت يابسة
يابسة والشربة من ورقها مجففا وزن درهمين ومن عصارتها اذا كانت رطبة مثقالان
امعا زعمت انه مجرب في السم ويسهل الاثر **امعا** الرازي في جامع دنس مصار الاغذية
واما الامعا فلا تصلح لطبيخ الاسفيدباجات بل للسفا ... واذا اخذ ساقو فليلتزم فيه الابازير
والتوابل ولا يدمن اكلها ولا ينفرد به لانه كثير الفضلات عسر الهضم والخروج من البطن
محشوه بالارز الاحمر وينبغي ان يجوع بعده ويوطئ من بعد النوم عليه المحوري والقلاقلي
الجبارة ونحوها **الجبارة** الغافقي هو نبات الزمانبت على شطوط الانهار من العليق وله
ورق يشبه ورق الرطبة عليها زغبة وزهر كالجبار وله اغصان دقاق واغلظ من
اغصان الرطبة مائلة في لونها الى الحمرة حوارة ويعلو اقدر القامة والتف ويتدوح ويتشبك
بالعليق ويتسلط عليه وله زهر احمر يخلفه حوايجه صغار فيها بزر وله اصل خشبي
غائر في الارض ولونه احمر الى السواد وجميع اجزاء هذه الشجرة تنفع نفعا شديدا او لهما
لزوجة واذا شرب اصولها د. ورقها واعتصرت كانت عصارتها حمرا مثل الدم
واكثر ما يستعمل من هذا النبات هذه العصارة وتستعمل رطبة ويابسة وقد الاصل
مجففا والشربة من كل واحد منها مثقال وقد يطبخ العصارة مع السكر والبنجة ويعمل
منها شراب ويكون الطف منها وله خاصة هذا الدوا النفع من نزف الدم من حيث كان من
البدن اعني من نفث من قصبة الرية وحب الصدر ومن الامعا والبواسير وانساح افواه
العروق وقطع الاختلاف المزمن ويقوي الامعا ويسكن البطن امساكا قويا دون اعتقال

يودي الى اذى ويبري قروح الرية ويقطع القي وينفع من الوثي والرض وفسخ العضل والمثانة وعسر البول والقطع في الكمر ويلحم الجراحات وقد حدث عنها من يوثق به انها ابرات رجلا من قرحة الرية بعد ثلاثة اعوام من العلة وقد وقع في الذبول وقذف قطع دم من صديد بعد منتن وابرات اخر من بول الدم في المدة بعد عشرة ايام ابو عبيد ابا عورس هي الشجرة المعروفة بخروب الخنزير وثمرها يعرف بالديار المصرية عند عامتها بحب الكلى وهي محلوبة اليهم من الشام ومن بلاد انطاليا ايضا د في الثالثة تمنش شبيه في ورقه وقضبانه بالنبات الذي يقال له اغنيس وهو البنجنكشت قريب في عظمه من عظم الشجر يحمل الراتجة جدا وله زهر شبيه بزهر الكرنب الذي يقال له اغسرون ثمر في غلفه مستطيلة وشكل الترمس مثل الكلا وفي الثمر اختلاف في لونه زهر صلب واما يصلب عند نضج العنب ج في السادسة وهذا النبات من جنس الشجر مثل الراتجة حادها وقوته حارة محللة الا ان ورقه ما دام طريا فهو بسبب ما يخالطه من الرطوبة يقبل الجلدة بضمر الاورام الرخوة واذا جف صارت قوته قوة تقطع وتجفف تجفيفا بليغا وهذه القوة بعينها موجودة في اصلها الا انه فيه يلطف ويصلح ايضا للقي د وورق هذا النبات اذا دق طريا ودق وتضمد به حلل الاورام البلغمية وقد يسمى منه دخيز بالشراب الذي يقال له علوفر للربو واخراج المشيمة والجنين وادرار الطمث ويسقى بالشراب للصداع وقد يعلق على النساء اللواتي تعسر عليهن الولادة وقد زعم قوم ان من جلس على الماء وعصارة اصل هذا النبات تخلل وتنضج واذا ادل به قيا ...
...ما تشد به اتليس د في الثالثة هذا النبات صنفان فيها ورق شبيه بورق العدس وله قضبان طولها ذراع من شبر قائمة وورق لين واصل دقيق صغير وبيته اماكن سبخة شمسية وهو يصلح للعطر ومنه صنف اخر له ورق وقضبان شبيه بورق وقضبان النبات الذي يسمى داقطوس الا انها ارق واقصر وزهر فرفيري اللون يقبل الى الراتجة جدا واصل شبيه باصل بصل وسي اذا اشرب منه مقدار ابولوس بشراب نفع من عسر البول ووجع الكلى ج في السادسة كلاهما يحفف قليلا حتى انهما يد ملان القروح واما احد النوعين فهو الشبيه بالداقطوس فهو الطف من النوع الاخر حتى انه ينفع اصحاب الصرع ونوع اخر الرجلان هذا جدا والصنفان جميعا اذا اسحقا وخلطا بدهن الورد والتين واحملا ابرا الاورام الحارة العارضة في الرحم وقد يبريان الجراحات واما النوع الذي يشبه داقطوس فانه مع سائر منافعه اذا اشرب بالسكنجبين كان ردا للصرع الجيد ابن البيطار الاسم الحلتيت ورق شجرة الحلتيت والحلتيت صمغه والمحروث اصله اسحق بن عمران الانجدان صنفان احدهما الابيض الطيب المأكول الذي يسمى السرخسي ويسمى عرو واصله المحروث ويستعمل في الاغذية والادوية والاخر الاسود المنتن الذي يخلط بعض الادوية وصمغ الانجدان هو الحليت فالطيب منه يكون من الانجدان الطيب والمنتن يكون من الانجدان المنتن ابو حنيفة المحروث اصل الانجدان ومنابته في الرمل الذي بين بست وبلاد القيقان والحلتيت صمغ يخرج في اصول ورقه واهل تلك البلاد يطحنون بقلة الحلتيت وياكلونها وليست ما سقى على الشاطئ عندون الانجدان نبات ذا ساق ينبت نباتا شبيه النقا ليمع الامالي ابو عبيد البكري الانجدان الاسود المنتن الذي صمغته الحليت المنتن واصل غليظ يطلع ورقا منبسطا على الارض جعدا كالخس السعة من لين من ورق صغير

كهذا الجزر

كهذا الجزر اشبه شي بالصفائح المخرمة التي تلوز تحت حلق الابواب يطلع من الماء الورق عسلوج في راسه حمارة كجمارة الشبث الا انها اعظم ثم يعقد حبا في غلف دقاق ويفرطون الى الطول ما هي لرهذا النوع د في الثالثه سلقوف وهو شجر الانجدان بنبت في البلاد التي يقال لها سوريا وارمينية وميديا ولنبوي وله ساق يسمى مسقسطس شبيه في شكله بالقنا وهو الكلخ وورق شبيه بورق الكرفس وبزر منبسط شبيه ببزر يسمى ماعطاروس واصله ملتحم نافع يحسن يحقق عسر الانهضام مضر بالمثانة واذا خلط بالقيروطي وتدلك به ابرا الخنازير والحراحات واذا تضمد به مع الزيت ابرا جمد الدم العارض تحت العين واذا خلط بقيروطي معمول بدهن ورد او بدهن الحنا وتضمد به وافق عرق النسا واذا طبخ خلا في قشر الرمان وتضمد به ذهب بالبواسير الناتية في المقعدة واذا اشرب كان بازهرا للادوية القتالة وطعمه طيب اذا وقع في اخلاط الصباغات اختلط بالملح في الثالثه لبن هذا النبات حار جدا وكذلك ورقه وقضبانه واصوله يسخن اسخانا شديدا واجود ما فيها حرمه من تاخ هوائي ولذلك صارت كلها عسرة الانهضام واذا وضعت على البدن من خارج كانت قوية تحلل بقوة وقوة الانجدان حارة يابسة في الدرجة الثالثة ينفع من اسر البول نفس الصمه مسيح وبرد المعدة وبرد الطحال ماسويه يجفف لرطوبة المعدة يطي هضمها يجري رايحة المقل والبول محمد بن الحسن يسخن الاجنة ويسهل الطبيعة وينفع الادلة اذا اسحق ودرعليها الرازي المحروث يقوي المعدة والابد معين على الهضم وتالك في دفع مضار الاغذية الانجدان حار غليظ الجرم مع حدته ولطافته وحرافته يلطف الاغذية الغليظة وكثير حشا الراويد ومطعمه في الحتنا مدة طويلة فيتوهم من ليس له علم ولا تجربة انه ليس معه معونة على هضم الطعام وليس الامر كذلك وذلك معدنيا لطافته ومداخلته لجرم المعدة ولا زيد هذا الطعم منه في جرم له بعض الغلظ فيطول لذلك بقاه والانجدان ايضا شي عجيب وهو انه يحل نفخ الاغذية النافخة وتولد هو من ذاته نفخا يسيرا وفي الدارصيني ايضا من هذا الفعل وكذلك في الزنجبيل والاسترغار ومن اجل ذلك يخلطونها مع امراض الاطبا ويظنون انها لا تعين على حل النفخ وليس الامر كذلك بل انما على حل النفخ المتولد من الاطعمة الغليظة معونة عظيمة ويتولد عنها انفسها نفخ بحارية بحاره لا يبلغ ان يضر ويؤذي بل يبلغ ان يحفظ وينشف الامعاء والكلى ويؤلمها وينفع الانجدان ايضا مع الخل الثقيف بلطف الاغذية ويطيبها الذاذه وسرعة هضم ويلين من جرمه في نفسه قال ودابغ الانجدان شديد الحرارة مصدع جيد للحكة الكثيرة الرطوبة ولمن في معدته تخلف شديد وقال من لحوي دابغ الانجدان حار جدا الطف منه معطش ايضا انيسون د في الثالثة اجود ما يكون منه ما كان جديدا بل الحبة لا ينقشر منه قشر اشبه بالنخالة ويكون في الرائحة والذي بالجزيرة التي يقال لها اقريطي وهو اجود وبعده المصري ج في السادسة انفع ما في هذا النبات بزره وهو بزر حريف من حتى انه في حرارته قريب من الادوية المحرقة وهو من التجفيف في الدرجة الثالثة ولذلك ايضا هو في الاسخان فهو بهذا السبب يدر البول محلل مذهب للنفخ الحادثة في البطن د وقوته بالجملة مسخنة ميبسة وهو يطيب رائحة الفم ويسكن الوجع محلله مدرة للبول والعرق مدنية للفضول يقطع العطش اذا اشرب ويوافق دواب السموم من الهوام والنفخ ويعقل البطن ويقطع سيلان الرطوبات التي لونها

انيسون

ايض من الرحم وبدر اللبن وينهض شهوة الطعام واذا استنشق بخوره سكن الصداع واذا سحق
وخلط بدهن الورد وقطر في الاذان ابرا ما يعرض لها من الانصداع للسقطة والصدمة
الرازي في جامع الكبير انه يسقي من الاستسقا ويذهب بالفواق والنفخ حليم ابن حنين
اذا احتمل به يشفي من السل المزمن العراب ماسويه ينفع من السدد العارضة في الاكباد والطحال
المتولدة من الرطوبات عاق للطبيعة المطلقة ولا سيما اذا امل فيلا البصري انه يعدل
مزاج القلب ابن سينا ينفع من البهق في الوجه وورم الاطراف وينفع سدد الكلي والمثانة
والرحم وينفع من الحميات العتيقة التجربتين الابسون ينفع العطش البلغمي ولا سيما اذا
عقد منه شراب بالسكر ويقوي طبخه مع عود السوس الصدر ويسهل البلغم واذا اسحق
مسحوقا ووابلي ذلك يشفي البحر الابرص معفونة في اللبان واصول الاضراس واذا بخر ذاته
نفع من النزلات الباردة ومن صداع الراس البارد الجعده هو الفوتنج الجبلي وهو معروف
شتمال ابن حسان له ورق خشنا وزهره صفرا وشول دقيق ينبوا عند الصخر وان باسه
عضو من الذنب احرقه والمه وحره وهو نوعان كبير وصغير فالكبير الورق اصفر اللون له بزر
كالعدس وهو المستعمل في صناعة الطب العافقي الاخيرة هي على الحقيقة لانه اصناف
فيها هذا الذي ذكر واكثرها بزرا وهو بزر كالعدس في بزره وشكله اخضر اللون براق
صلب يكون في رؤس مدورة خشنة لها شعر ربما طوال والثاني هو الكبير من الصنفين
الذي ذكرهما وساق الى السواد ولون ورقه الى السواد وورقه كورق السيسنبر الا
انه اكبر واخشن وهو اكبر الثلاثة ورقا واشدها خشونة وبزره في قدر الخردل الا انه مفرطح
ابيض وازرق والثالث هو الصغير وهو اضعفها قوة واد فعها بزر زاد في الرابعة اما البقي
وهو صغار احدها اخشن واشد سوادا واعرض ورقا وله بزر شبيه ببزر الشهدانج
الا انه اصغر منه والصنف الاخر دون البزر وورقه ليس غشن مثل الصنف الاخر
جر في السادسة ونمرهذا النبات وورقه وهما اللذان يستعملان ما يحتاج اليه من المداواة
دقوتهما تحلل تحليلا كثيرا اتي انها تذهبا بالمرارات والاورام التي تحدث عند الادني
وتهاج هذه القوة ناحية لسبها ما داهيجان شهوة الجماع وخاصة مع شرب بزر هذا
النبات مع عقيدا لحب ومانذ لعل انه لا سرعة الاسهاب وانه في غاية اللطافة
اصعاده ما يصعده من اخلاط الجنيطة اللزجة التي يخرج من الصدر والرئة اذا شرب
وتلذيعه لما يلقاه من اعضا البدن واما النفخة التي علنا انها تولدها فانما يتولد منه
عند ما ينهضم في المعدة وذلك انه ليس نافخا بالفعل بل هو نافخ بالقوة وهو يطلق
البطن الحلا فانه عند لا مرطوبا انه يحلو او يحرك فقط لا انه يولد سهالا من الادوية
المسهلة والذي يفعله ايضا من شفا القروح المتأكلة العفنة المعروفة بالاكلة وفي
السرطانات وفي جميع ما يحتاج الى تجفيف جملة من غير لذع ولا حدة وهو خليق به
اذا كان في مزاجه لطيفا يابسا ليس فيه من الحرارة ما عد ثمه لذع وقال في عدينه ورق
نفع من استطلاق البطن وورق كلا الصنفين اذا تضمد به مع الملح ابرا القروح
العارضة من عضة الكلب والقروح الخبيثة والقروح السرطانية والقروح الوسخة
والتوا العصب والجراحات والاورام التي يقال فوجيلا والدبيلات والاورام

العارضة في

العارضة في اصول اليفان وقد يعمل مع القيروطي ويضمد به الطحال الجاسي واذا دق الورق
وصير في المنخرين قطع الرعاف واذا دق وخلط بالسكر واحتمل ادر الطمث واذا اخذ الورق
وهو طري ووضع على الرحم النابئة ردها الى داخل وبزر هذا النبات اذا شرب مع الطلا
حرك شهوة الجماع وفتح فم الرحم واذا دق وخلط بالعسل ولعق نفع من عسر النفس الذي
يحتاج فيه الى الانتصاب ومن الشوصة ومن الورم في الرئة وقد يخرج الفضول التي في
الصدر وقد ينفع في اخلاط المراهم التي تحلل واذا طبخ الورق مع بعض ذوات الاصداف
من البحر حلل النفخ وادر البول واذا طبخ بالشعير اخرج ما في الصدر وطبيخ الورق
اذا شرب مع شيء من المر ادر الطمث وعصارته اذا تغرغر بها اضرب وورم اللهاة
مجهول اذا شرب من بزر الاخيرة وزن درهمين مقشرا في شراب اسهل بلغما باعتدال
وينقي الصدر والرئة من الاخلاط الغليظة ويحتاج شاربه ان يشرب بعده شيئا من دهن
ورد لئلا يجرح حلقه وقد يتخذ منه شياف مع عسل ويحمل فيسهل وقد ينفع اذا شرب
من البلغم اللزج والمعدة ويشرب بسلخين للسعال ووجع الكلى المزمن اذا دق
بزر الاخيرة وخلط بعسل وطلي به الذكر زاد في غلظه زيادة كثيرة وهو نافع من وجع
الجنب التجربتين بزر الاخيرة يفتت حصى الكلى والمثانة ولا سيما الرخصة من حصا
المثانة الطفلية فانه يفتها شبيه بالرمل ويسيل من على الدم حيث مات من تحليله اياها
واذا طبخ نوع من عرق السوس نفع من وجع المثانة ومن حرقتها اذا كانت من اخلاط حادة به
يصيب اليها وورقه اذا طبخ ودق وعمل منه ضمادا وما هو في قوته وضمد به اورام
خلف الاذنين اضمرها ونفع منها انغرا كن في الرابعة ومن الناس من يسميه انوثير
ومنهم من يسميه انورا وهو تمنس شبيه بالشجر صالح العظم وله ورق شبيه بورق اللوز
الا انه اعرض منه ويشبه ايضا شبيه بورق السوسن وزهر شبيه بالجلنار وله اصل عظيم
ابيض اذا جف واحب منه رائحة شبيهة برائحة الشراب وينبت في مواضع جبلية حر
في السابعة اصل هذا النبات اذا جف صارت رائحته رائحة الخمر وقوته ايضا شبيهة
بقوة الخمر وطبيخ الاصل اذا شربه الحيوان الوحشي انسه وكذا ينضد بهذا النبات
سكن انبساط القروح الخبيثة وقد يقع في المالنحوليا هو النبات الذي يقال ان الاديب
انيسه لديو سقيس ليونس به السباع وذلك لان فيه قوة تطيب النفس الا انها باردة ضعيفة
لان الذي فيها يشبه الشراب يسيرا انف العجل د في الرابعة انطربينون
الناس من يسميه افاريني ومنهم من يسميه الحبس اغريا ومن النبات المسانيق لونه في كل
سنة ويشبه النبات الذي يقال له انانا السري في ورقه وقضبانه وله زهر شبيه
بالخيري الا انه اصغر منه به فرفيري وله شيء شبيه بمنخري عجل في
السابعة من هذا النبات ليس له مع في الطب واما الحشيشة نفسها نفعها قريبة من
قوة الحشيشة المسماة توريون ولكنها دونها اشتراكي القوة د وقد زعم بعض الناس
ان هذا النبات اذا علق نفع من شرب بعض السموم وكان ناهرا واذا اصبح دهن السوسن
زاد هو به صبر على اوجه المدهنة الفنويانه اندروصاروف د ومن الناس من يسميه
الحطارون بالاقيس وله غشر له ورق صغار شبيه بورق الحمر وعلق شبيه بالحزوي
النابتي في سكلها بزر احمر شبيه بالعدس الذي يقال لها اسان من الطير جيد للمعدة

اذا شرب جـ في السادسة قال فمنع مرارته عفوصته فهو لذلك نافع المعدة اذا شرب ينفع
السدد الحادثة في الاحشا ولذلك يفعل اطراف هذه الشجرة د وقد يقع في
اخلاط بعض الادوية المعجونة ويظن انه اذا خلط بالعسل وتحملته المراة قبل ان يدنو
ادلهمان
منها الرجل منع منها الحبل ويثبت من الحجة بالتجربة ادلهمان الرازي في الحاوي
هو دوا كرماني معروف وقال ديسقوريدس يمنع من استطلاق البطن عاسه فيه ويدلسه
اندروطاقامس
ونه طين ارمني ووزنه قشور رمان ونصف وزنه صندل ابيض اندروطاقامس
نوع من الحمص تعرفه هذه العرب بالملاح وبالسميح ايضا جـ في الثالثة هو نبات ينبت في البلاد
التي يقال لها سوريا في السواحل لا ورق في شكله علا منه البرد واذا شرب من هذا
النبات مقدار درهم بشراب بول بولا كثيرا مسهقا وطبخ هذا النبات اذا
شرب او بزره يفعل ذلك وقد يتعهد بالنبات للنقرس ويسمى جـ في السادسة هذه
حشيشة من المذاق حريفة واذا هي جففت وشرب الحشيشة نفسها وبزرها كانت
قوتها ادرار البول ادرارا كثيرا والامر فيها من اجل هذا يقدر ان على وجفف
ابيطرم
ابيطرم جـ في السادسة وقد يسمى ايضا السبه الكراتك في الرابعة هو نبات
ينبت في مواضع جبلية وفي صخور وفي سواحل البحر المالح الطاهر وما كان منه ابعد من البحر وعلى
البر كان اشد مرارة واذا اعطي منه في مرق او في الشراب المسمى اذرومالي اسهل بلغما
ومرة ورطوبة ما يبقى جـ هذا دوا انما يصلح للاسهال به فقط ويخرج البلغم والمرار وطعمه
مالح ومن اجل ذلك قد يملح الانسان في استعماله في حاشيتا اخرى الاشيا التي يحتاج بها الى القوة
اناغاليس
المحللة اناغاليس د في الثانية هو نبات ذو صنفين كلاهما في زهرهما الاول زهره لازوردي
ويقال له الانثى والاخر احمر قاني ويقال له الذكر وهما شجيرتان منبسطتان على الارض
ولهما اغصان صغار الى الاستدارة شبيهة بورق النبات الذي يقال له القسيس على قضبان
مربعة ولهما ثمر مستدير وكلا الصنفين من هذا النبات يصلحان للجراحات ويسكنان الحمرة
ويجذبان السلا وما اشبهه من باطن اللحم ويسكنان انتشار القروح الخبيثة في البدن واذا
دقا واخرجا ماوهما وتغرغر به نقيا الراس من البلغم وقد يسعط به ايضا لذلك ويسكن
وجع الاسنان واذا سعط به في المنخر المخالف للسن الالمة سكن المها واذا خلط بالعسل الذي
من البلاد التي يقال لها اطيقي نقى القروح الوسخة ويشفي قروح العين التي يقال لها ارغاموس
من ضعف البصر واذا شرب بالشراب نفع من نهش الافاعي ووجع الكلى والكبد والحبن وزعم
قوم ان الصنف من اناغاليس الذي لون زهره لون اللازورد اذا ضمد به المقعدة
النابتة ردها وان الصنف الاحمر الذي لون زهره احمر اذا ضمدت به زادها نتوا جـ
في السادسة نوعا هذا النبات كلاهما قوتهما تجلو وتسخن قليلا وتجذب ولذلك صار كل واحد
منهما يخرج السلى من البدن وعصارتهما تنقيان الدماغ وتخرجه الى المنخرين بهذا السبب وبالجملة
قوتهما قوة تجفف من غير ان تلدع فلذلك صارا يدملان الجراحات ويسعفان الاعضا التي
تعفنت بياسيليس اذا اسعط بعصارته مع الحاشا المسحوق فالخردل الحريف اخرج
العلق المتعلق بالحلق وقال بعض علما الاطبا انه اذا تغرغر بعصارة النوع الانثى من هذا النبات
قلعت العلق الزهراوي ان طبخ هذه الحشيشة وهي يابسة وتغرغر بطبيخها قلعت العلق
فان عطشنا لعلقه الى المعدة وشربت عصارتها قتلها الشريف ان النوع الانثى من اناغاليس

اذا احرقت

اذا احرق في اناء مختوم اي مزج الرمل وصير رمادا او خلط رمادها بخل ثقيف وقطر منه
في الاذن اسقط العلق التجربة اذا اعتصرت العصارة وجففت في عصارة هذا النبات
حتى يعصر فيها جففتها واسيد رطوبتها حتى يعود كالحجرية تلبس اذا امسكت باليد واذا اديف
هذه الحشيشة مع اصل قثا الحمار وصنع منه ما يدخل على الحلق المعلوق وما دب على الموضع
انس النفس
اسقطها من الحلق انس النفس الشريف هذا النبات ذكره ابو حنيفة في كتابه وسماه
انس الطاهر نبات ينبت في كل عام يشبه ورقه ورق نبات الجرجير ينبت في اماكن خصبة
وله زهر اصفر وهو حار يابس اذا رعته الغنم ادر لبنها واذا شرب لبنها حليبا او مطبوخا
وجد شاربه من فرح النفس والطرب ما يجده شارب الخمر من الفرح وطرد الهم من غير
ان يدركه خمار ولا سكر واذا اخذ الغض من هذا النبات وصنع من طبيخه شراب كان
انقوف
مفرحا للنفس نافعا من الوسواس السوداوي انقوف الرازي في الحاوي هو السورنجان
انفراقول
المنتن وستاتي ذكره في حرف الواو انفراقول ابن سينا دواء فارسي يقال له
المرجة وللحم الرازي في الحاوي دواء فارسي قال الخوز كل من يستعمله يكون حسن الحفظ
انزروت
جيد العقل انزروت د صمغ ... الثالثة هو صمغ شجرة ينبت في بلاد الفرس يشبه
الكندر صغير الحب لونه الى الحمرة في طعمه مرارة ابن سينا هو صمغ شجرة شائكة جـ
في الثانية قوته مركبة من قوتين احداهما قوة مسددة ولاحجة والاخرى فيها بعض الحرارة
ولذلك صار يجفف تجفيفا لا لذع معه وبهذا السبب يدمل الجراحات
الحادثة عن الضرب د وله قوة ملزقة للجراحات ويقطع الرطوبة السائلة الى العين ويقع
في اخلاط المراهم وقد يغش بصمغ خلط به الطريفي ابن سينا ينبت اللحم في القروح ويسهل
مع العسل واذا سحق بماض البيض او باللبن وجفف ثم سحق ودر نفع من الرمد وسواه
خاصة اسهال البلغم اللزج والشربة منه ان خلط بغيره بعد انقاعه بالمطبوخ ما بين نصف
درهم الى درهم ولسر يشرب مفردا لاتلافه واضراره حبيش ابن الحسن المعروف
جيد يذهب باكل اللحم العفن من الجراحات وله في ابرا الرمد الذي يصيب العيون
خاصية وقوته بليغة ويخرج العذي من العيون بالاخص من الادوية ولا سيما اذا خلط
باللبن والسكر الابيض فاما شربه لتسهيله الطبيعة فان فيه خاصية نفع العيون وخاصيته
في اسهاله البلغم الغليظ الذي يجتمع في مفاصل البدن ومن الوركين والظهر ويخرجه من الخانقوة
فوته مع شي من المرة الصفرا او تسهيل للادوية اخراج الادوا عن البدن وينقي الامعاء
والامعا ... وسحجها عدته فانها مصمغة لما تقدم اسحقت واصابها ما لنا ما اصابت
من بدا ورجل اوانه ... المللين التي فيها عدتها وشدة ... ما اخذ شي يفعل ما صنعت
المعاقان سقيها ايضا مفردة او مع ... مع الادوية ان كان رجلا وزنه مثقالا حتى يذهب
شعره عن راسه وان كان شابا كان ذلك ابطا وان كان شيخا كان ذلك اليه اسرع
ولحسن ما نفعله ان يسحق منه ... يرحه مع دهن الجوز لا يلبس بردها ...
يعمل شيا مما ذكرناه من سبب الامعا وسحجها لا ... الدهن ...
بدهن اللوز ... عليه مثل وزنه ثلاث مرات او مرتين ان شت تريد ان يحلط شي من الجوب
فان سقيته مفردا ... عليه مثل وزنه عشر مرات وان اصلحته بدهن الخروع ... ذلك
للمشايخ والمكهلين دون الشباب فان الشباب لا يحتمل حرارة طبايعهم دهن الخروع

ويكون جملة عليه مقدار ما تذيفه فقط ثم خلطه بالادوية بمقدار الشربة منه مفردًا بعدان
يحلا على النحو الذي وصفت لك من وزن مثقال الى درهم وربع ويخلط وزن درهم الى الاربع
دوانق واصلح ما يخلط به السليخه والخليخ والثنجيار والصبر والانيسون وعلك البطم وبزر
الكرفس الجبلي وما اشبه ذلك عشره لانه يفتح الاورام ويحللها ولذا اسحق مع
شي من ططرون ربما وطليت به الاورام الكاينه في الرقبه الشبيهه بالخنازير حللها وان خلطت
مثله بعسل ولوث في جاورس ميسحوق وادخلت في الاذن التي تخرج منها المده والقيح ابراها
في ايام قلائل ويرى اكثر الاطبا قد حذروا ان لا يستعمل من الانفحه الا القدر المقدار الذي ذكرناه
قبل ويرى السودان بالديار المصريه يشربن المراه الواحده منه الزن هذا ولا يضر احدا
منهن وذلك ان المراه منهن تشرب منه الاوقيه والاوقيتين فيسمونه في جوف الطبيخ
الاصفر الذي يتم به عندهم بالعجل لما بعد خروجهن من الحمام ويذكرن انهن يسمن عليه
انفحه
انفحه حج في العاشره الانافح كلها حاره لطيفه يابسه في فوتها وهي لذلك نافعه
من عامة الاشيا التي نذكرها اضطرارا وقد ذكر بعض الاطبا انه ان سقا من انفحه الارنب
مداوما على بعض من به الصرع نفعه وزعم ابينه من زرب الما وعلل الرئه واللبن اذا جمد
في المعده وقد جربت ذلك كثيرا فوجدته نافعا وليس انفحه الارنب فقط لكن انافح ساير
الحيوان غير ان انفحه الارنب في ذلك اقوى وافضل من غيرها وقد ذكر بعض الاطبا ان انفحه
الارنب تنفع من نفث الدم الكاين من الصدر واما انا فلم اجربه ولا رايت احدا فعله ورايت
ملك العلاج به لذلك العارض اصوب اذا كان النافع من الادويه بما كان ذ لعضو وهذا دوا
قوي الحده والتحليل وذلك ضد ما يحتاج اليه العلاج في نفث الدم من الصدر رد في الثانيه
لطيفا لا عن عن انفحه الارنب اذا شرب منها مقدار ربع بالخل او بلوسات يشرب وانفع
من نهش الهوام والاسهال المزمن ووجع البطن وتوحد الامعا والنسا اللواتي يسيل من ارحامهن
رطوبات سيلانا مزمنا وطرد الدم في الاوصال ونفث الدم اذا كان من الصدر واذا احتملت
المراه بالزبد بعد طهرها اعانت على الحبل وقال حبيش ذكر الارنب ويقال انه اذا شرب
منفحه ثلاثه ايام بعد طهر المراه منعت الحبل ويقطع سيلان الرطوبات الى الرحم ويعقل
البطن واذا شرب بخل نفعت من الصرع وكانت باذزهر للاشيا القتاله وخاصه
اللبن المتجبن في المعده ونهش الافاعي الطهور وسفس انفحه الارنب ان طليت بها على
السرطان ابراه الطبري ان شربت المراه من انفحه الذكر الارنب او خصيته مع الشراب
الممزوج ولدت ذكرا اذا حملت ولو اشربت من انفحه ارنب انثى ولدت انثى وان شربت من
انفحته مدقوقا فلا مع شراب صلب نفعت من حمى الربع وان خلطت انفحته بخطمي والزيت وضعت
على البدن اخرجت النصول والقصب وان شربت الصبيان منها امنوا من الصرع والانافح
كلها ولاسيما انفحه الارنب ان علقت في ابهام المحموم اذهبت الحمى وان عجنت بالما ووضعت
على المنخر قطعت الرعاف ماسرجويه انفحه الارانب اذا شرب منها وزن قيراط بالطلا
المطبوخ نفعت من لدغ الحيات والعقارب وساير الهوام التجربتين تنفع من التي المولد
عن تجبن اللبن في المعده الصبيان جو وذكر بعضهم ان انفحه الفرس اذا شربت حبست البطن
ونفعت من اختلاف الخراطه الدوكيه د وانفحه الحمل نافع خاصه للاسهال المزمن
وقرحة الامعا ووجع الامعا الاسرائيلي وانفحه الحمر والظبا والجدي اذا شربت

بالخل يفعث

بالخل يفعث من الخنث وانفحه الجدي والخروف والحشف وهو ولد الايل والحيوان
الذي يقال له دفلا حيقار وبرو والحيوان الذي يقال له دروفس والعجل وولد الجاموس متشابهه
في القوه وتوافق اذا شربت بشراب للسم الذي يقال له افونيطون واذا شربت بالخل وافقت
جمود اللبن في المعده وانفحه ولد الايل خاصه اذا احتملتها المراه ثلاثه ايام بعد طهرها منعت
من الحبل حج وزعم ايضا ديسقوريدوس ان انفحه الدابه البحريه التي تسمى باليونانيه فوقي وقوتها
شبيهه بقوه الجند بادستر د وانفحه الحيوان الذي يقال له فوقي قوتها شبيهه بقوه الجند بادستر
وتوافق اذا شربت من به صرع وارتجاع النسا اللواتي يعرض منها الخنق للرحم والخنق التي تهيج
بها ان كانت الانفحه لهذا الحيوان صحيحه خاصه امر لا بد ان تاخذ انفحه حيوان ما وخاصه
انفحه خروف وتصب عليها ما وتدعها مدة ثم تاخذ ذلك الما الذي صببته على انفحه الخروف
وتصبه على انفحه فوقي فانها ان كانت بالحقيقه انفحه هذا الحيوان ذابت وصارت ما سريعا
وان لم تكن له بقيت جامده وانما توجد فوقي اذا انتشرت اوشكت لا تقوى على السباحة بعد
انبح
وبالجمله فكل انفحه فهي تحل ما كان ذا جمود وتذيب ما كان جامدا اسحق ابن سليمان في المجادره
بانه فمنافعه باقيه الا انها تدخل في الفرح لافراط السخونه فيها انسج الاسحاب
هي المربات وتحات العنز الانبج حمل بخور بالهند تربى بالعسل من الانبج ويقال
ان جنسه الانبج كثير بارض العرب بين نواحيها ورموش عن شجرها ومن الوان احدهما
ثمره في هيئة اللوز لا تزال حلوا من اول نباته والاخرى في هيئة الاجاص بعد ان اخضر
ثم يحلو اذا انتهى وطعمهما جميعا عجيب بديع طيبه وتكبس الجامض منهما في الحباب حتى يدرك
مثل ما يكاد الزيتون داخنه وطعمه ويعصر نبتهم حتى يلون لتجرا الجوز وورقه كورق
الجوز واذا ادرك فالحلو منه اصفر والمرمنه احمر واذا كان عضا طبخت به القدور
اثله سودا
اثله سودا وهي الجد وابن الاندلسي اول الاسم الف مفتوحه بعدها ولكن ثانيه
ثم نا منقوطه باثنتين من فوقها مضمومه ثم لام مفتوحه ثم ها وهذا الاسم هو
بعجمية الاندلس وهو نبات له ورق يشبه ورق الكبات الذي تعرفه عامة المغرب
خبز المال وهي كزبرة الثعلب مشابه للجبال وله اصول كثيرة مخرجها من اصل
واحد كالتي للخنثى الا انها اصغر بكثير على شكل اصول النبات الذي يسمى عند
اصول السمان وسماه اسحق بن عمران بلوط الارض وهو الا انها اصلية فى لونها الى السواد
ما هو يشبه عروق البنطافلن سوا اذا شربت وادخلها الى الحمره ما هو وطعمها
يشبه طعم نوى الخوخ مرارة مع عفوصه يسيره ابن الغافقي اخبرني من اثق انه شرب
بسطه حشيشتين تخيل لمن رآهما ان منبتهما واحد من اصل واحد لتشابه نباتهما ولا
حادث الامر وجد احدهما تسمى الطواره وهي من السموم القاتله التي لا تثبت
والاخرى تسمى الاثله وهي ترياق عجيب يقوم مقام الترياق الفاروق ولاسيما
في اوجاع البطن واوجاع الارحام وقد جرب نباتها في ذلك قال فربما غلط بعض الاغنام
الحشيشه السميه لانها حلوه والاخرى مره فاذا احست سمها اسرعت الى الحشيشه
اثله بيضا
النافعه وهي الاثله فرعت منها فتخلصت من ذلك السم اثله بيضا هو نبات
تسميه عامة الاندلس بالقيق وهو عنش وورقه شبيه بالنبات السابقه الى الصفره
ما هو وفي رايحته حده مع عطريه يسيره والمستعمل من هذا النبات ورقه خاصه

إندواسيون
انب
انجرك
انقرديا
انجدا ازرومي
انطونيا
انبوبا الراعي
اناكيا
اناق
اجنسا
ابنالس
ابالراوبوفوري
ابالراعي
ابالربايا
اهلالقسطا
اوافيوس
اونوبروخليس
اونوما

وهو حار يابس يحلل النفخ ويطرد الرياح ويطرد اوجاع الجوف الباردة وينفع كل نسيم الهوا م
اندراسيون هو النبات المسمى باللطينيه وهي عجمية الاندلس برطورة وسيأخذ ذكره في حرف
البا انب هو البادنجان عن ابي حنيفه وسيذكره في حرف البا انجرك هو المرزنجوش في بعض
الاقوال وسيذكره في حرف الميم انقرديا بالرومية هو البلاذر بالهندية وسيذكره في حرف
البا ومعنى انقرديا بالرومية اي الشبيه بالقلب انجدا ازرومي هو الساساليوس فيما
زعموا وسيذكر الساساليوس في حرف السين انطونيا قال ابن ماسويه هو الهندبا الشامي
العريض الورق وسيذكر الهندبا في حرف الها انبوبا الراعي قيل انه عصى الراعي وقيل هو ما ر
الراعي وقال مسيح هو صنف من حي العالم وهو الاصح اناكيا هو انا غالس بالنبطية عن حنين
وقد تقدم ذكره اناق هو الزيت المعصور من الزيتون الفج الذي لم يبلغ نضجه وسيأتي ذكر
الزيت في حرف الزاي اجنسا هو الشبدار وسيذكر في حرف الشين المعجمة ابنالس هو
الكرم باليونانية ابالس او بوفورس تاويله كرم الشراب باليونانية ابنالس
اغريا تاويله الكرم البري وسيذكره والذي قبله في حرف الكاف ابالس لوفي هو الكرم
الابيض وهو الفاشرا وسيذكره في حرف الفا ابالس بالبا ومعناه الكرم الاسود
وهو الفاشرشين وسيذكره في حرف الفا اهلالقسطا الجافقي هو صنف من
الرياحين وهو حاد الرائحة مسمن يزرع في البساتين لونه من الحمرة والبياض اذا استعمل
بما يستعمل فيه البادرنجويه كان اقوى فعلا واكثر منفعة بلقرا اوافيوس
وتاويله الجد فيما زعم بعض التراجمة ك في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق اللوبيا
وساق طولها نحو من شبر عليها ارق من الخنصر حصرا وجمه مخنيه مملوة زهرا لونه فرفيري
واصل شبيه باصل اللوبيا حج في الثانية اصل هذا النبات وهو الشبيه بالرمد يجفف
في الدرجة الاولى ويبرد في الدرجة الثانية عند ما هو في الدرجة الثالثة عند يبسه ايضا
ولذلك قد رأى الناس انه يحفظ العلل من طرية لا تنبت لهم شعرة الحاد اذا وضع منه
ضمادا على موضع العلة شرب واما ثمرته فانها تحلو الاوساخ او تسمن ولذلك صار يسقى
منه اصحاب الرماد لشراب وهو مجفف في الدرجة الثالثة واما في الحرارة والبرودة
فهو متوسط معتدل المزاج د وقد استعمل الناس اذا احمد باصل هذا النبات مع خمر
ابيض للصبيان الذين هم عن الاحتلام واذا شرب بالاصل عقل البطن وادر البول ونفع
من لسعة الرتيلا وثمر هذا النبات ايضا فيما من الاصل واذا شرب بالشراب
نفع الاسهال المزمن ونفع البرقان اونوبروخليس د في اخر الثالثة هو نبات له ورق
شبيه بورق العدس الصغير الا انه اطول منه وله ساق طولها نحو من شبر وزهر احمر وحب
قائم واصل صغير ويثبت في اماكن رطبة منعطلة من الحجارة ج في الثالثة قوة هذا النبات
قوة توسع مسام البدن وتحلل ولذلك صار ورقه ما دام طريا اذا وضع على البدن
من خارج حلل الخراجات واذا جفف هذا الورق ثم سحق وشرب بالشراب شفا من عسر
البول واذا خلط بالزيت ودهن به البدن ادر العرق د وهذا النبات اذا دق وضمد
به حلل الخراجات واذا شرب بالشراب ابرا تقطير البول واذا تمسح به مع الزيت ادر
العرق اونوما ومعناه المسلط الاخيه وهو من انواع الشنجار د في الثالثة له ورق
شبيه بورق النبات الذي يقال له اجنسا مستطيل ان طوله اربع اصابع وعرضه نحو من اصبع

مفرش على

اونغلص
اوزه
اونوطاون
اوليسطيون
اوسيد
اوبيوبلس
اوسمرس

مفرش على وجه الارض شبيه جدا بورق اجنسا وليس له ساق ولا ثمر ولا زهر وله اصل
دقيق ضعيف طويل فيه حمرة يسيرة دموية وينبت في اماكن خشنة ج في الثامنة
وهذا الدوا اصله مر حاد حريف ولذلك تدوين الناس منه بانه ينفع الاجنة
ويخرجها من الارحام اذا شرب ورقه بالشراب د واذا شرب ورق هذا النبات
بشراب ادر الطمث في وقت الولادة وزعم قوم ان المراة الحامل اذا تخطت هذا
النبات اسقطت اونغلص ابن جلجل معناه لسان الفرس د في الرابعة هو منتشر
صغير له ورق يشبه بورق الاس البري الدقيق الورق وله جمة مشوكة وفي طرف
هذا الورق نبات شبيه بالاس الصغير د في الثامنة اصله دعصارته نوعهما في القوة
الملينة جدا وقد يظن بهذا النبات انها اذا علقت على راس من به صداع سكنته وقد
ينفع في اخلاط المراهم الملينة اوزه المسمى قد رطوبة فضلية كثيرة وحرارة قوية
وهو يطلق الاسهال الا انه ايسر من زهره لخربط الما واصلح غذاء وغذاوه متوسط
بين المحمود والمذموم ولذلك جوسه المتولد منه قال واول ما غذاوه جيد كثير
وجوسه اجمال الحلو من يبيسه ونوطيلون بسبانيات يشبه القرع يقول الحوراني
معروف بهذا الاسم وانه ينفع الجراحات الطرية بجمعها ويلحمها في الحال اوليسطيون
هو الجرة عند شجاري الاندلس ويسمى باللطينية اربتاحه ومعناه جامع النضج
ثمار عمران حسان د في الرابعة هو من النبات المستانف لونه في كل سنة طوله مقدار
ثلاث اصابع او اربعة وله قضبان شبيهة بورق قضبان النبات الذي يقال له فوريطس
او النبات الذي يقال له البنافا بضه واصله دقيق جدا مثل الشعر الاسمر رايحته
شبيهه بريح الشراب طوله نحو من اربع اصابع وينبت مثل النبات في تلال ج
في السابعة هذا النبات قوته تجفف مع انها تسخن ولذلك يسقى منها من اصابه تشنج في العضل
د واذا طبخ الاصل من هذا النبات مع الاجرا وبعضه ببعض وقد يسقى بالشراب
لتشنج او سائر العضل اوسيد الرازي هو ضرب من البلوط والغذى حار يابس
العاقلي يحلل الرياح الغليظة ويذيب الرطوبات والذي يوخذ منه درهم
اوبيوبلس ومعناه الشبيه بالباذروج وهو النبات المعروف عند الشجارين
بافريقية وحاضرة مدينة دمشق تونس بالسبيعة ممن اماكنه عندهم جبل
ما لوص ومن هال جميعه امام ثبتها د في الرابعة ومن الناس من يسميه ايضا
احون وقد يسمونه ايضا فلا طاريون هو نبات له ورق شبيه بورق الباذروج
واغصان طولها نحو من شبر عليها زغب وغلف شبيه بغلف الخشخاش مملوة بزرا اسود
شبيه بالشونيز ج في اخر الثامنة اما اصل هذا النبات فلا منفعة فيه واما بزره
فقوته قوة لطيفة مجففة لا لذع فيها د وبزر هذا النبات اذا شرب بالشراب
ابرا نهشة الافعى ونهشة سائر ذوات السموم وقد يسقى منه بالمر والفلفل لمن به
عرق النسا وله اصل دقيق لا ينتفع به اوسمرس د في الرابعة هو نبات يسمى بيسوطرز وورق
النار لونه الى السواد وله قضبان ردية وعشرة الرض وورق شبيه بورق الكتان
ولونه في ابتداء لونه الى السواد ثم من بعد يميل الى الحمرة ج في الثامنة او ليسوس
طعم هذا طعم مر وقوته قوة فتاحة فهو لذلك ينفع من السدد الحادثة في الكبد

اوزوبقي
د واذا طبخ هذا النبات وشرب طبيخه نفع من الربو وقد يتخذ منه المحابر اوزوبقي
ومعناه حانوالكبش سند وهو اسد العدس ايضا ويعرف بمصر بالطالول من اجل انه اذا انبت
بارض اهلك جميع ما يقاربه من الحبوب وهو نوع من الطراثيث د في الثانية ومن الناس من
يسميه لاوس واهل قبرس يسمونه برسيني وهو قضيب صغير الى الحمرة طوله نحو من شبرين وربما
كان اطول من هذا القدر وله ورق فيه لزوجة وعليه زغب غض وله زهر لونه الى البياض
ما هو والى الصفرة وله اصل غليظ في غلظ اصبع يتعفن اذا بلي الصيف واذا انبت
بين بعض الحبوب افسدها كان يقاربه منه وفيه مما يلي اصله قريب من الارض تقبب وقد يسلق
ويوكل مثل الطلول ويوكل ايضا نيا وقد تطرابه لذا التقي مع الحبوب في الطبخ اسرع
نضجها في الماسة او ربا جي قوة هذا النبات قوة يجفف ويبرد في الدرجة الثالثة الشرف
اذا طبخ مع اللحم الذي لا ينضج انضجه سريعا واذا كان كله يهزل الابدان الضعيفة من غير
اوماذا
ضرر يلحق بالكبد ويدخل ايضا في طبيخها اوماذا هو عصارة ثمر الجار وساذكرها مرتبا
اوراليبول
الحمار في حرف القاف اوراليبول نا وبلد لم نسلخيل لان اوراليبول نابته جبل وساكول
اوليذا
كرنس وسيذكره في حرف الكاف اوليذا هو نوع من الحبوب الماذ له ويعرف الكسب
اوقمر
وهي لعدسيانية وساذكره في حرف الالف اوقمر هو الباذروج باليونانية وسيأتي
اوذر
ذكره في حرف البا اوذر هو الماء باليونانية وسيأتي ذكره في حرف الميم اونومالي
اونومالي
معناه شراب وعسل لان اونو باليونانية شراب وماي عسل د في الخامسة هو
من الاشربة اجودها ما كان منه الذي يعمل من شراب عتيق وعسل جيد فاما الذي يعمل
هكذا اسهل للبطن ويدر البول سريعا والجيد منه يعقد والبدن واما المتوسط بين العتيق
والحديث منه فانه يلين البطن ويدر البول واذا شرب على الطعام كان ضارا واذا شرب
قطع شهوة الطعام في اول الامر ثم انه من بعد يهيجها واكثر ذلك انما يستعمل على هذه
الجهة يوخذ من الشراب جزئين ويخلط بهما جزء من عسل ومن الناس من يطبخ العسل بالشراب
ويوجد لذلك سريعا ومنهم من يريد منه تليين الطبيعة فيأخذ من عصير سقي منه اقساط
اوتنا
ويخلط بها قسطا من عسل ثم يدعه حتى يبرد ثم يرفعه فيبقى حلوا اوتنا د في الثانية
من الناس من قال انه عصارة الخشخاش الذي ينبت بالبر الاسود ومنهم من قال انه عصارة
الماميثا ومنهم من قال انه عصارة الخشخاش الذي يقال له فاناطيس ومنهم من قال انه خلط
عصير الصنف من النبات الذي يقال له اناغالس الذي لون زهره لون اللازورد وعصير
نبات البنج وعصير نبات الخشخاش ومنهم من قال انه عصارة نبات يكون بالبلاد التي يقال لها
طرغلودوطيقي ويقال له اوتنا وقد يقال انه يكون هذا النبات ايضا ببلاد العرب التي تلي
مصر وهذا النبات شبيه الورق بورق الجرجير وورقه لين الفقحان السور اطه فلا الما
هش وله زهر شبيه بلون الزعفران واوراق الزهرجار ولذلك ظن قوم انه صنف من
اصناف شقائق النعمان وقد يكون منه عصارة لذاعة تنفع في اخلاط ادوية العين وفي
الادوية المنقية التي تصلح للعين وتجلو الظلمة والبصر ومن الناس من زعم انه رطوبة تنقط من
هذا النبات ويأخذها الناس فيغسلون بها ما ينقو بها من الطراب او الحجارة ويجمعون هذه
ابماروقالس
الرطوبة فيعملون منها اقراصا فعلها مما ينتفع منه العصارة ومن الناس من زعم ان اوتنا
انما هو حجر يكون بالصعيد لونه لون النحاس صغير يلذع اللسان ويحذوه وينبضه ابماروقالس

هوسوس

هوسوس اصفر او فقي عليه شرفا لدى انما القاضي الفاضل رذلوانه جلبه من دمشق الى القاهرة
د في الثالثة ومن الناس من يسميه ابمارو قاطلفطي له ورق وساق شبيهان بورق السوسن
وساقه الا ان ورقه وساقه احضر في لون الكراث وله زهر ثلاثة واربع وحال زهره في
تشققه حال السوسن في ابتدا انفتاحه ولونه اصفر شديد الصفرة وله اصل
شبيه بالبصلة التي يقال لها بلبوس الا انه اعظم منها اذا شرب مسحوقا او احتمل بالعسل
في صوفة احدر من الرحم الرطوبة المائية والدم واذا ضمد ورقه مسحوقا سكن الاورام
الحارة العارضة للثدي بعد الولادة واورام العين الحارة واصله وورقه يصلحان
لاحراق النار فينفع بها جـ في السادسة اصل هذا شبيه باصل السوسن في منظره وقوته
اينونيطس
وسعي مثل منفعته ذلك من حرق النار لان فيه قوة تحلل وتلاحم ان فيه شبيها القوة
المانعة للتحلل اينونيطس د في الثالثة ومن الناس من يسميه اسقليبس له ورق
شبيه بورق الصنف المسمي داريقطين من النبات الذي يقال له اللوف وهو يشتمل
ابارانوطاني
الهلال وله عروق كثيرة دقاق وليس له ساق ولا ثمر ولا زهر وينبت في مواضع
صخرية وفي مدا وهذا النبات ينفع واذا شرب بالخل حلل ورم الطحال ابارانوطاني
د في الرابعة ومن الناس من يسميه بارسطاريون وهو نبات له قضبان طولها نحو من
ذراع او اكثر قليلا مزواة وعليها ورق متفرق وبعضه من بعض ويشبه ثمر البلوط الا انه ادق واصغر
منه والطرافيه مشرفة وطعمه الى الحلاوة ما ولد اصل الى الطول ما هو دقيق واصل هذا النبات
وورقه اذا اسقي منهما الشراب وعمل منهما ضمادا كانا صالحين لنهش الهوام واذا شرب من الورق
مقدار درخمي على الريق على ثلاث اوثولوسات كندر بقوطولي من شراب عتيق سخن فعل ذلك
اربعة ايام من اليرقان صالحا للبرقان واذا ضمد بالورق سكن الاورام البلغمية المزمنة
والاورام الحارة ونقي القروح الوسخة واذا طبخ هذا النبات بالشراب ونفع من عطش به
قطع حبت القروح التي تكون عن جانبي اصل اللسان ومنع القروح الخبيثة من ان تنبسط في الفم
وزعم بعض الناس انه ينفع هذا النبات اذا ادنى في موضع فيه قوم مجموعون على مائدة طيب عشرتهم
وحسن اخلاقهم وقد يسقى من كانت به حمى الغب العقدة الثالثة من قضبان هذا النبات
مع الارض مع ما حوالها من الورق وقد يسقى من كانت به حمى الربع العقدة الرابعة مع ما حواليها
من الورق وسمي بهذا الاسم لانه ينتفع به في التطهير اذا علق على البدن وهي اسمه الحشيشة
اينوبيش
المقدسة والمكرمة اينوبيش د في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق قلومس
وعليه زغب وهو من اصبع حول الاصل وله ساق مربع خشن عليه شبيه لباب
النبات الذي يقال له مالبطانا او بساق النبات الذي يقال له ارقطيون وينبت معه
شعب كثيرة وله ثمر في طرف الاغصان في غلف في كل غلاف حبتان وعرق وبشره تخرج من
اصل واحد طوال غلاظ اذا ديقت بالاسنان واذا جففت اسودت وصلبت وصارت
في صلابة القرون وقد يكون كثيرا بالبلاد الذي يقال لها اسينيا وبالجبل الذي يقال له
ايذا اوريذا
ايدي وعروق هذا النبات اذا طبخت وشرب طبيخها نفع من عرق النسا والشوصة ونفث
الدم من الصدر وحشونه الحلق وقد يعمل منه ايضا اذا خلط بالعسل لعوق لهذه
الاوجاع ايذا اوريذا د في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق الاس البري
وعند الورق شي طويل نابت شبيه بخيوط الكرم التي يلتف بها ما كان بالقرب منه وفي

هذه الخطوط زهرهذا النبات جـ في السادسة هذا نبات في طعمه قبض شديد جدا ومن حرمه
شربه ايضا ان قوته مثل هذه القوة ولذلك انه ينبغي انبجار الدم واسطلاق البطن
وقروح الامعاء والنزف العارض للنساء وغير ذلك من امثال هذه الاشياء اذا اشرب وان
وضع من خارج فعل مثل ذلك واصل هذا النبات اذا جرش بدالقبض يصلح لمن احتاج الى
القبض فيها وقد يشرب لاسهال البطن ولسيلان الرطوبات المزمنة من الرحم وقد
يقطع نزف الدم من اي عضو كان ايديقوس وتاويله الهدى في اللسان اليوناني وهو
ابنليون
القرفي ايضا في الخامسة منه ما هو متشابه للقصب الهدى ومنه ما يستعمل في الصبغ
وهو شي يظهر على صدف القرفر ويجمعه الصباغون ويحفظونه واجوده ما كان لحم اللون
ابدخاول
مما بالمائي وهو من الاد وية التي تبرد تبريدا يسيرا ويحلل الاورام البلغمية والاورام
الحارة ويشفي القروح وينقلها ابديخاول يعرف بالفيح ويعرفه تجار الاندلس بالترباك
في الرابعة هو نبات له ساق طوله نحو من ذراع ولونه مائل الى الحمرة ميلا يسيرا وله ورق
مشرف شبيه بورق الجرجير الا انه اصغر منه بكثير وله زهرة شبيهة برائحة التفاح
سريع النفخ ويظهر في وسطه شي نابت دقيق شبيه في دقته بالشعر اذا كان الربيع ابيض
ومعنى اسمه الشيح في الربيع وله اصل لا ينتفع به في الطب وينبت الى في الساحات وفي الجدار
جـ في السادسة قوة هذا النبات مركبة تبرد وتحلل تحليلا يسيرا ولون هذا النبات
وزهره قوة مبردة ولذلك اذا تضمد بهما وحدهما او بشي يسير من السويق ابرا الاورام العارضة
في العين والمقعدة واذا خلط بدقيق الكرسنة ابرا الخراجات العارضة في الاعصاب وغيرها
من الاعضاء والشي الذي في الزهر الشبيه بالشعر اذا تضمد به مع الخل فعل ذلك واذا اشرب
ايرساه
هذا الشي الشبيه بالشعر وهو طري قرمز منه اختيار ايرسا هو السوسن الاسمانجوني
ولم يذكره الفاضل جالينوس في بسائطه البتة وامتحنه دسقوريدس اول المقالة الاولى
وقال ورقه يشبه ورق كسيفوبيون غير انه اعظم منه واعرض والزج وله ساق وعليه زهر
متخرقة الوان مختلفة بعضها ابيض وبعضها اصفر وبعضها من فرفيرية ولون السماء ومن اجل
ذلك اختلاف الالوان فيه شبه بالايرس فهو القوس قزح وله اصول تحليلة ذات عقد
طيبة الرائحة وينبغي اذا قلعت ان تجفف في ظل وتنظم في خيط كان وتخزن واجود هذا النوع
من السوسن ما كان من البلاد التي يقال لها اللوريس والذي من البلاد التي يقال لها ساقدونيا
والجيد منه ما كان اصله كثيفا وكان قصيرا عسيرا الرضي ولونه مائلا الى الحمرة طيب الرائحة
جدا يتيها لا يشوبه رائحة اخرى والبياض وجرد العطار اذ وكلما كان من هذا
النوع من لبيوى فانه ابيض من قوته دون قوة السوسن الذي ذكرناه واذا عنو السوسن للعروف
بالايرس تسوس وتنقب غير انه يكون حينئذ اطيب رائحة منه قبل ذلك وقوة الايرس
مسخنة لطيفة تصلح للسعال وتلطف ما عسر نفثه من الرطوبات التي في الصدر واذا اسقي منه
وزن سبع درخمات بماء العسل اسهل كيموسا غليظا بلغميا ومرة صفرا ويجلب النوم ويجلب الدموع
ويبري من المغص واذا اشرب بالخل نفع من نهش الهوام والمطحولين والذين تشنج في العصب
وسبع من البرد والنافض والذين ينزلون الانعاظ واذا اشرب بالشراب ادر الطمث واذا
سلق وجلس في مائه النساء كان نافعا من اوجاع الرحم الملينة الصلابة التي تكون فيه وفتحه فمها
اذا انضم ويعمل منه حمول نافعة من عرق النسا وينبت اللحم في النواصير وفي القروح العميقة

واذاهي منه

واذاهي منه من العسل فرزجات واحتملت تجذب الجنين وتخرجه واذا سلق وتضمد به
الخنازير والاورام الصلبة المزمنة لينها ويملا القروح العميقة اذا اسحق ودق ناعما
واذا خلط بالعسل وطلي عليها نقاها واكسوا العظام العارية لحما واذا اتضمد به
الراس مع الخل ودهن الورد نفع من الصداع واذا خلط به حزيز ابيض صعفه ولطخ به
الكلف والرطوبة اللينة نقاها وقد يقع في الادوية الفرزجات والمراهم
وفي الادهان التي تحلل الاعياء وبالجملة هو كثير المنافع ابن سينا حار يابس في اخر
الدرجة الثانية واذا اشرب بشراب نفع من المغص وفتح العضل ويسكن وجع الكبد والطحال
البارد والمقعد يطبخه يسكن وجع الاسنان ويحد البصر ويلين طبيخه لصلابة
الرحم واوجاعه الباردة ودهنه يذهب الاعياء واذا قطر مع الخل يسكن دوي الاذان
ويمنع النزلات ودهن الايرسا ينفع اورام البواسير الرازي في ابدال الادوية
وبدل الايرسا في اسهال الماثة وزنه مازريون مع ثلاث اواق لبن اللقاح
ايقهان
ابقهان قيل انه الجرجير البري ابو العباس النباتي الايقهان معروف عند العرب رايته بوادي
الحروس ورقه بين ورق السرمق وورق الزنب المتوسط يخرج من بين اغصانها سوقا طويلة
نحو عده الاسبان واكثر وابد اسفلها شعر بساق السرمق ايضا واولها يتشعب منها
شعب كثيرة يكون في اطرافها زهر مثل زهر الزنب وعلى شكله الا انه اصغر منه وله
ثمر مستطيل على شكله الا انه اضخم منه واعرض يخرج من اعلاه شعبة حادة واحدة وفي طرف كل
ثمره في داخل الثمر بزر على قدر بزر الزنب الا انه اصغر قليلا وطعم النبات كله طعم الجرجير
والخردل الابيض ورائحته لذلك وقد ذكر الايقهان ابو حنيفة وغيره ولم يتم حليته
ابدع
ابدع الابدع عند الرواة هو دم الاخوين قال ابو حنيفة الدينوري اخبرني اعرابي ان الابدع صمغ
احمر يؤتى به من سقطرى يداوي بها الجراحات وسنأتي بذكر دم الاخوين في حرف الدال
ايلب
ان شاء الله تعالى ايلب ه جـ في ادويته لحوم الابل الدم المتولد منها غليظ وهي
عسرة الانهضام ابن سينا لحوم الابل مع غلظها سريعة الانحدار وهي مدرة للبول
ايضا الرازي في دفع مضار الاغذية واما لحوم الابل فالاجود ان يجتنب وخاصة ما
كان حديث عهد بالصيد وكان زيد صيد في زمان حار ولم يأت عليه منذ صيده ايام
كثيرة ولم يشرب ما كثر وان لحومها مما قلت في هذه الاحوال فهو لحم غليظ ردي
الخلط ينبغي ان يصلح بشدة النهري والتدسيم بالادسام على ما ذكرناه وشرب
الاشربة المطلقة كمطبوخ الشراب التي والعانيد وماء العسل ويقرب من هذا
اللحم لحم الجاموس الجبلية وينبغي ان يصلح بما يصلح به لحوم الابل في المائدة قال
الابل اذا احرق وغسل وشرب منه منفذا المجاريس وهو مثقال مع ماء او مع ماء به
بنت الدم ويحبسه الامعاء والاسهال المزمن والبول ووجع المثانة ويوافق النساء التي
تسيل من ارحامهن رطوبات سيلانا مزمنا مع بعض الادوية النافعة من هذا الوجع وقد
يقطع ويصير في قدر من طين ويطين راسها ويترك في اتون حتى يبيض ويعمل منها غسول
الاقليما فيوافق العينين التي يسيل اليها الفضول والمواد والقروح وخشونة الاجفان
واذا استيك به جلا وسخ الاسنان واذا بخر به وهو يطرد الهوام واذا طبخ على الحمص
سكن وجع الاضراس ابن زهر في خواصه واذا سحق المبيض من قرنه بالخل وطلي به على البهق

والورم في الشمس اذهبه وان سقي منه من به لحال ابراه سريعا وان عجن بسمن البقر وطلي به
شقاق اليدين والرجلين ابراه فان طلي منه افواه الصبيان الذين بهم قلاع نفعهم واذا طلي
به الثدي والعانه ادر الطمث ومنع ان يعلق قرنه على حبلي وصعب عن وجود وان نفخ به
الايايل اذا احملها المراة ثلاثه ايام بعد الطهر منعها الحبل غيره شحم الايل سم من النشيع مسوحا
ان زهر وان علق قطعه من جلده على انسان لم يقربه شي من الحيات الا بهرب ودم
الايايل اذا استعمل معلوا انفع من ورد الامعا وقطع الاسهال المزمن واذا شرب كان نافعا
للسم الذي يقال طقسيقون اي سم السهام الارمينيه واصل قضيب الايل اذا جفف وسحق
وشرب نفع من لسعه الافعي غيره ودمه ان شرب فتت الحصى التي في المثانه فيما زعموا وان
جفف قضيبه وشرب بشراب هيج الباه وانعظ وازيد في عصب الما ليس بحيوان
الحيات والافاعي ايضا فلم يقربه خواص من زهر بالمران الايل والايل اذا ضرب
بالسهم وزعم المتكلطرا انه خرج عند ما رمي به وان احرق ذنبه وسحق بحمر وطلي به الذكر
والعانه من سائر الحيوان اهاجه للجماع لوقته ويقال ابا الباذهر الحيواني حجر يوجد في قلبه وهو
من افضل الادويه لسائر السموم وقد ذكرته مع حروف الباء مع الباذهر وزعم ان طلقه الايايل
اذا عرق العلق بها لم يقربه محرب

حرف الباء

بابونج

د انتيمس اي الابنه هو ثلاثه اصناف والفرق بينهم انما هو في الزهر فقط وله اغصان طولها نحو
من شبر شبيهه باغصان التمنش وفيها شعب ورق صغار دقاق ورووس مستديره صغار وفي
باطن بعضها زهر ابيض وفي بعضها زهر لونه الى الذهب وفي الذي يظهر من الزهر على الرووس
يظهر باستدارة خرجها فلونه يكون ابيض او اصفر او فرفيريا وهو في قدر زهر السذاب
وينبت في اماكن خشنه وبالقرب من الطرق ويقلع في الربيع لي هذا البابونج الذي ذكره د
هنا اعني النوع الابيض الزهر هو البنت المعروف اليوم بمصر بالكركاش واهل الاندلس يعرفونه
بالمفارجه وهو اسم لطيني واهل افريقيه يسمونه ايضا رجل الدجاجه وهو الاقحوان عند
العرب وليس يستعمل اليوم من الاطبا وانما يستعملون نوعا اخر وهو الذي يعرف بافريقيه
بالبابونج ابو العباس النباتي البابونج اسم خاص للنوع العطر من البابونج الذي يتولس وهو
ارفاه من ارض القيروان كثير بها مزدرع بالعدم وهو يكون بارضها من غير ان يزدرع الا ان
وهو ايضا يتوزر وهو يوجد في صحاري برقه وارض مصر والشرق ومنها نقل في القديم حتى
الى الاندلس وازدرع بوادي اش وبشرق الاندلس حلد وبطليطله ويجلونها وبقي
على اصل منبته الى الان جـ في الثالثة من الادوية المفردة البابونج قريب الورد في لطافه
واما في حرارته فقويه قوة الزيت الا ان حرارته حرارة مشاكلة لحرارة الحيوان معتدلة
ولذلك صار البابونج ينفع من الاعيا الذي كان دوانسب سه ويسكن الوجع ويرخي الاعضا المتمدد
ويلين الاشيا الصلبه اذا لم تكن صلابتها كبيرة ويحلل الاشيا الكثيفه ويذهب الحميات التي
تكون من غير ورم في الاحشا وخاصة ما كان من هذه الحميات يحدث عن الاخلاط المراريه
وعن تكاثف الجلد من اجل ذلك جعله حكما اهل مصر واحدا من الاشيا التي تتقرب بنقد بسها
للشمس وزاوانه دوا نافع من الحميات الا انهم لم يصدقوا في هذا الا ان البابونج انما هو شفا من
تلك الحميات اذا استعمل وقد استحكم فيها النضج ولكن نفع هذا نفع من سائر تلك الحميات الاخر
فهو منفعة صالحة اعني الحميات الحادثة عن عفونة المرة السودا والحادثة عن عفونة البلغم

والمولده من

والمولده من الاورام الحادثه في الاحشا فانا البابونج في هذه الحميات ايضا اذا استعمل بعد استحكام
النضج نفع منفعة قوية جدا ولذلك صار من اشد الاشيا نجحا وابلغها في مداواة الاحشا
التي من دونها من المراق والبطن وقال في السادسه ايضا البابونج يسخن في الدرجة الاولى وجوهره
جوهر لطيف وبهذه الاسباب صارت فيه قوة تحلل وترخي وتوسع مسام البدن د
وقوة هذا النبات وعروقه وزهره مسخنة ملطفة واذا شرب او طبخ وجلس في مائها
النسا ادر الطمث واخرج الجنين عند الولادة وادر البول ويولد الحصا وقد
يسقى طبيخها ايضا للنفخ والقولنج الذي يقال له ايلاوس ويذهب باليرقان ويبري من وجع
الكبد وقد يستعمل طبيخها في تكميد المثانه والصنف الذي زهره فرفيري من البابونج اشد
فعلا في الحصاة من الصنفين الاخرين وهو اكبرها ويسمى خاصة ارنثمن واما الصنف الذي
زهره ابيض والصنف الذي زهره اصفر منها اشد ادرارا للبول وجميع هذه الاصناف
اذا اضمد بها ابرات الخراج المتقرح واذا مضغت ابرات القلاع وقد يسحق بالدهن ويمرخ بها
للحميات الدائرة وينبغي ان يخزن الورق والزهر بعد ان يدق كل واحد منها على حدة ويعمل
منها اقراص واما الاصل فينبغي ان يجفف ويخزن الى وقت الحاجة وينبغي ان يشرب بالشراب
الذي يقال له اودرومالي قال الشيخ الرئيس البابونج مفتح ملطف ملين للعصب محلل من غير
جذب وهذه خاصية من بين الادوية يقوي الاعضا العصبية كلها وهو مقو للدماغ ايضا
نافع من الصداع البارد ويستفرغ مواد الراس ويبري العرب المتقرح ضمادا ويسهل النفث واذا شرب
في الحميات العتيقة وقال في مقالته في الهندبا قوة رداعة وقوة محللة واذا سقي في الحميات
الحادة الباردة فرقت الطبيعة باذن خالقها من القوي فاستعانت بالبارد على تطفية
الحرارة الغالبة على الاعضا وبالحار على تحليل المادة الغليظة هذا في الحمى واما الاورام
فانها توجه القوة الباردة الى المسالك والمنافذ فتقبضها وتمنع المواد منها وفي المادة
المتوجهة الى العضو ولما عصل به بعد فتخثرها وتجمدها وتمنعها عن السيلان الذي كان
فيها والجوهر العضو فتلزه وتقويه ولا ينفعل عن المادة الجديدة اما القوة الحارة
فتوجهها الى المادة المستقرة في العضو حتى تحلل تلك المادة وتنقيها الطبري البابونج
ينقي البدن تنقية جيدة شربا التجربتين البابونج العطر منه الرقيق الزهر الشديد الرائحة
بريحة التفاح اذا استعمل ضمادا في الاوجاع الحادثة بدقيق الشعير ورب العنب وفي الباردة
بدقيق الترمس والزيت سكن جميعها كانت في العضل او في الاحشا وكذلك اذا حل الادهان
في دهنه العطر يقوي فعله في تسكين الاوجاع حيث كانت ويسكن الباطن العطر بمائه
حارا ويتبع منه عند النضج ويمزج العرق اذا انجب ابدا فيعمل ذلك الكون المر والعسل اذا
تدلك بهما وينفع بخاره من النزلات في اول لخرها منفعة قوية واذا طبخ بخل وما واكب على بخاره
في لخر الرمد حلل بقاياه وسكن وجعه وان نادي عليه وغسل العين بما البابونج وحده
سكن اوجاعها كل وقت ووضع الاذان على بخاره ينفع من ابتدا الطرش وقال الحجر علينا
وقد دل البابونج في تقوية الدماغ والمنفعة من الصداع يوسف باذرنجويه هو اسم فارسي باذرنجويه
معناه الاترجي الرائحه ويسمى ايضا البقلة الاترجية وهو الترنجان عند كافة الناس
وجالينوس لم يذكره في بسائطه البتة وهو مفرح قلب المحزون د في الثالثه ما ليسوقلون
من الناس من يسميه ماليطانا وهي عشبة ما وانما سميت بهذا من الاسم لاستطابة النحل الحلول

فيها وورقها وقضبانها شبيهان بورق بلوطي وقضبانه الا ان ورقها اكبر من ذلك الورق وليس عليه
زغب مثل ما عليه ورايحته مثل رايحة الاترج واذا شرب ورقها بالشراب او تضمد به وافق
لسعة العقرب ونهشة الرتيلا وعضة الكلب الكلب وطبيخه ايضا اذا صب على هذه المواضع
فعل ذلك واذا احتملت منه النسا كان صالحا لادرار الطمث واذا تمضمض به كان صالحا
للاسنان واذا شرب ورقه بالنطرون نفع من نفخة الا… العارض من الفطر وينفع
من الخنق وعسر النفس الذي يحتاج فيه الى الانتصاب واذا تضمد به مع الملح
حلل الخنازير ونفع القروح واذا تضمد به ايضا سكن وجع المفاصل ابن سينا في الادوية القلبية
الباذرنجويه حار يابس في الثانية وله خاصية عجيبة في تفريح القلب وتقويته معا وعطريته
وتلطيفه وتنقيحه من تفريحه تشتد خاصيته فهو موافق … الاحشا كلها وفيه طبيعة
اسهالية حصيفة تنقي … الروح البخار السوداوي وغيره من الذي في القلب ولا يبقى مثله
عن الاعضا او البدن كذا وقال في الثاني من القانون ينفع من … العلل البلغمية والسوداوية
ويطيب النكهة ويذهب بالغم وينفع من الجرب السوداوي وسدد الدماغ ويعين على الهضم
وينفع من الفواق والغشي عجيبة وقد يشرب من ورقه وزن عشرين درهما بالماذ… وقد يوكل بقلا
ومطبوخا فيفعل ذلك ومن خواصه الجليلة اذا اخذ … واصله وبزره وجفف
الجميع وصير في خرقة وشد بخيط ابريسم وعلق على من يحبه فانه … لا من يراه مسرورا
في حوايجه مسرورا نشيطا ما دام عليه ابن ماسه خاصية الباذرنجويه انه يقوي ضعف القلب
وضعفه المانع لصاحبه من النوم واذا اكل مع … الباردة الرطبة ويهضم الطعام
الغليظ ويحبس … يطرد الرياح من المعدة … من الامعا وينفع من الوسواس السوداوي
البارد … ويطيب رايحة الجسد وطعمه اذا طبخ به الاسرايلي … من الخفقان السوداوي
والخفقان العارض من احتراق البلغم ولذلك سماه الاوايل مفرح القلب الرازي نافع من الهم
والوحشة العارضة … واذا طلي بمايه الحكة والنار الفارسية … واذا استف من بزره نصف مثقال
او طلي بماء ورقه في البيت الاوسط من الحمام ازال الاقشعرار الشديد والحمى النافض واكله
يقوي الدماغ وفم المعدة والكبد وينفع من الكابوس الرازي وبدله في التفريح وزنه
ابريسم ومثل وزنه قشر الاترج الاحمر باذاورد … في الثالثة … ومعنى هذا باذاورد
الاسم باليونانية الشوكة البيضا ينبت في جبال وغياض وله ورق شبيه بورق … الاول
… غير انه ادق واشد بياضا وعليه شي شبيه بالزغب وهو … وطولها
اكثر من ذراعين في غلظ اصبع الابهام … الى البياض ما هو مجوف … وعلى طرفها
راس مشوك شبيه براس العنصل البحري الا انه اصغر منه مستطيل وله زهر لونه لون
الفرفير فيه بزر شبيه بحب القرطم الا انه اشد استدارة منه … يجفف
وينفع فيما … ولذلك صار ينفع من استطلاق البطن ومن ضعف المعدة ويبطي نفث الدم
ان وضع من خارج على … الاورام الرخوة وينفع ايضا من وجع الاسنان …
الاسنان بالماء الذي يطبخ فيه وبزره ايضا فيه قوة لطيفة حارة من اجل ذلك صار نافعا
لاصحاب التشنج اذا شرب … اصله اذا شرب كان صالحا لنفث الدم ووجع المعدة والاسهال
المزمن ويدر البول … للاورام البلغمية واذا طبخ وتمضمض بطبيخه كان صالحا لوجع
الاسنان واذا شرب بزره نفع الصبيان الذين يعرض لهم الكزاز والمهوسين من الهوام

وقد يقال

وقد يقال انه اذا علق طرد الهوام من المواضع التي يعلق فيها … اصله اقوى من ورقه وهو نافع
من الحميات العتيقة واذا وضع مضروبا على نهش العقارب نفعه مجهول اذا احتمل … الثعلب
باصله نفع مجرب ابن سينا ينفع من اسهال المزمن لا سيما المعدي خصوصا اصله وينفع من الحميات
البلغمية الطويلة وما سببه ضعف المعدة وبدله في النفع من الحميات العتيقة شاهترج
باذروج وهو الحوك … حار … هذا حار في الدرجة الثانية وفيه رطوبة باذروج
فضلية وليس بيابس اذا ورد البدن واما من خارج فهو يبس اذا اتخذ منه ماء … والانضاج
د في الثانية اذا اكثر من اكله احدث في العين ظلمة ويلين البطن ويهيج شهوة الجماع ويولد الرياح
ويدر البول واللبن وهو عسر الانهضام واذا تضمد به مع السويق ودهن الورد والخل نفع
من الاورام الحارة واذا تضمد به وحده نفع من لسعة العقرب والتنين البحري واذا تضمد به
مع الشراب الذي من الجزيرة التي يقال لها خيوس سكن … وجع العين ويجفف
الرطوبات السايلة الى العين وبزره اذا شرب … يتولد في بدنه المرة السودا او الصرع …
به عسر البول والنفخ واذا استنشق احدث عطاسا كثيرا والباذروج ايضا يفعل ذلك ان
غمض العين … الوقت الذي يعرض منه العطاس وقد يحذر قوم من اكله الا انه اذا
وضع في موضع تولد منه دود واهل البلاد التي يقال لها ليبوي يزعمون انه ان اكله احد ثم لسعته
عقرب لم يسلم من لسعتها الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية الباذروج يولد الصفرا والاكثار
منه يولد ظلمة البصر … اذا اكل مع … ويصلحه الخل والخيار وهو جيد لفم المعدة
والقلب والخفقان نافع من الغشي الشيخ الرئيس حار في الادوية القلبية فيه عطرية
مع قبض … وفيه رطوبة فضلية … خاصية … المطرقة الى بعضها قبض مع
تلطيف على نحو ما عددنا الا ان فيه ايضا … التفريح غير محمودة وذلك لان الجوهر
الغذاي الذي فيه مضاد للجوهر الدواي الذي فيه لان الجوهر الدواي الذي فيه يفعل
ما ذكرنا والجوهر الغذاي الذي فيه يتولد منه دم … سوداوي والرطوبة الفضلية
التي فيه تحدث منه النفخة في العروق وقد عرفت مضرة هذين الصنفين بالروح وقال في مفردات
القانون ايضا فيه قوى متضادة ويسرع الى … ويولد خلطا رديا سوداويا وعصارته
… نافع للرعاف ولا سيما … ويذهب بالضربان …
مزاج ويحرك في مزاج ويجفف الرية والصدر … من سو النفس …
جيد لنفث الدم فيضر بالمعدة ويعقل البطن … ان وضع
على لسع الزنابير … ردي للامعا …
ايضا … قال ابن سينا والعلة في ذلك تخليط رطوبته …
وهو ردي للمعدة … ان الانسان اذا مضغه … في الشمس
… وان … عضه …
… وبدله مثله … باقلاء … باقلاء
جميعا قريب جدا من المزاج الوسط اعني انه يجفف … انه يحلو … الباقلا …
فيه من قوة الجلاء … قشره … لا قوة …
من الاطبا … في الامعا … استطلاق البطن او في
والباقلا على … الطعام اشد … وعسر انهضاما الا انه … الرطوبة

في الصدر والرية واما اذا استعمل على سبيل الدوا في موضع خارج فانه يجفف تجفيفا لا اذى معه
ومما استعملته مرارا كثيرة في اصحاب النقرس بعد ان طبخته بالما وخلطته بشحم الخنزير واستعملته
في مداواة الفسوخ والقروح الحادثة في العصب بعد ان طبخت دقيقه بالخل والعسل ووضعته
عليها ووضعت ايضا ضمادا منه على الاعصاب التي ورمت بسبب ضربة اصابها مع دقيق الشعير
وهو ضماد نافع للثدي الورم ولورم خاصي الصبي وورم الذي في الدبر وذلك لا يزيد هذه الاعضا سريعا
الى الاشيا المردية باعتدال اذا هي تورمت بسبب ضربة اصابها مع دقيق الشعير ولا سيما
ان كان ورم التهيج الحادث من فضل ان يجري فيه ان مثل هذا الضماد يطلى الثدي ايضا اذا
صغيرة العانة من الصبيان زيد من الباقلا اما ان لم يدعه طويلا لا يخرج في موضعها شعر وقال في
اغذيته الباقلا نافخ ولا يسلب عنه النفخة بالطبخ كما يسلب عن الترمس وعرضت في الدر مدة دائمة
ريح نافخة وجوهره سخيف وفيه بعض الجلا وكذلك لا يبطي في الانحدار والرطب منه مولد
للفضول في الاعضا اكثر من الغدا وكذلك انما هذا سبيله من الثمار التي لم ينضج في اليابسة قال
باليونانية وهو الباقلا يولد الرياح والنفخ وهو عسر الانهضام ويعرض منه احلام رديئة صالح
للسعال يزيد في لحم البدن واذا طبخ بالخل والما واكل بقشره قطع الاسهال العارض من قرحة
الامعا والاسهال المزمن الذي ليس معه قرح والقي واذا اكل او لعليه وهو يوافق عند ذلك الحقنة
وصب عليه ما اخر وطبخ كان اقل لنفخه والباقلا الحديث اردى للمعدة من الحديث واكثر نفخا
ودقيق الباقلا اذا طبخ وضمد به وحده او مع السويق سكن الورم الحار العارض من ضربة وينفع من اورام
الثدي الذي ينعقد فيها اللبن ويقطع ادرار ... اللبن واذا خلط بدقيق الحلبة والعسل
حلل اورام اللوزتين واورام الدماميل والاورام العارضة في اصول الاذان وما يعرض
تحت العين من خضرة لون الموضع ويسمى باليونانية ارونيا واذا خلط بالورد والكندر وبياض
البيض نفع من نتو الحدقة خاصة ومن نتو العين جملة واذا عجن بشراب وافق من انساع ... وقد
اعني النوع الذي يقال له ... واورام العين الحارة وقد يقشر ويمضغ ويوضع على
الجبين ليقطع سيلان الفضول الى العين واذا طبخ بالشراب ابرا من اورام الخصا واذا ... اعهدت
به عانات الصبيان ابطاهم عن الاحتلام ويعلو ... في الوجه البهق واذا ضمد بقشره المواضع
التي ينبت فيها الشعر كان الشعر النابت فيها رقيقا ضعيفا واذا خلط بدقيق الباقلا سويق وشب
يماني وزيت عتيق وضمد به حلل الخنازير وما طبخ الباقلا يصبغ الصوف وان قشر وشق
بنصفين ووضع انصافه على المواضع التي تعلق بها العلق قطع منها نزف الدم بعد اخذ العلق
الرازي يبطي النفوذ ... الراس ويولد ... الى البدن ويملي الحلق واذا شرب ما ... ه
واكل بعده ملح وان اكل مع الخل ... عقل الطبع ردي لمن ينادي برح القولنج والعنق
والرطب منه كثير الفضول ... ويملي الكلى في المعدة والامعا ويهيج فيها الرياح وقال
في جهات دفع مضار الاغذية الباقلا بالجملة يبرد البدن والرطب واليابس منه يخصب
وما الباقلا يبقي الصدر ويلينه ويمنع تولد الحصى في الكلى والمثانة ... الباقلا ينفع السدد
ويخرج الفضول من الصدر ويمنع النوازل الرقيقة التي تنزل من الراس فلا يلزمها السعال المعلق
بالبلغم من النزلات وفي قشر الباقلا مرارة ... يخشن الحلق وربما هيجا
الخوانيق وفي الباقلا مدة ما دام رطبا شي من ذلك ويدفع هذه المضرة بان يغسل الاكل له
فاه بما حار ويتمضمض ويتغرغر به مرات كثيرة حتى يقلع الخشونة المتولدة في فيه ولسانه

يسيل في فيه

يسيل في فيه شيا من دهن اللوز او الزبد ودهن الخل ... هذه المضرة ان يشرب عليه
... المتولد منه محمود ليس يورث السدد وهو يحلو للاحشا ويسرع ... الباقلا ينفع من
النزلاق الذي يكون من الصدر ومن الرية ابن سينا اجوده السمين الابيض الذي لم يسوس وارداه
الطري واصلاحه ... انقاعه واجادة طبخه واكله بالفلفل والملح والحلتيت والصعتر
ونحوه مع الادهان وهو قريب من الاعتدال ومائل الى البرد والبرودة ورطوبته فضلية
خصوصا في الرطب بل الرطب منه يبعد فيه ان يقضي برده ورطوبته والقوم الذين يجعلون برد الباقلا
في الدرجة الاولى ... واذا قشر وطبخ ... في القدر بلا تحريك قل نفخه وللعلو منه
... اطرافها ... وللقشر منه اقوى الجمع وفيه جلا ... وهو يولد
اخلاطا غليظة وقد نفي افراط ... والحفاظ الصحة به والرطب منه يعرب
الحكة والجرب وهو مصدع ضار للحس ... يزيد الصداع جيد للصدر وينفث الدم
... في الفلاحة الفارسية الباقلا ... للذكر ... من الاحلام ... لانه يولد
رياحا كثيرة وان اطعم منه الدجاج ... من بيضها ... في الفلاحة من اكله
يصيبه همومه واحزان ... وقد ... فيعقد حساب ... للسعال ...
الحب البحرية اذا سحق ... والحل ... من ... المرار الى العين واذا خلط
به ... وهو الحجر الموجود في مرارة البقر ... الاجفان ...
وربع ... الورس ... الاورام الحارة ... به مع ... العين
واذا طبخ ... حلل الاورام المتولدة في ... الاحمر منه اذا اكل
بالزنجبيل قوى الانعاظ وورقه وقشره الاخضر ... والنار ... وفوعه
باقلا قبطي واهل مصر يعرفونه بالجامسة بالجيم والسين المهملة وغلط من قال هو الترمس
... في النابتة ... ومن الناس من ينسبه الى ... ويسميه قطيقو ... مصر
وقد ... ايضا بالبلاد التي يقال لها اشبانيا والبلاد التي يقال لها قيليقيا ويوجد في المياه
القائمة وله ورق ... ورق ... الرائحة وليس بالقلقاس ...
ذراع في غلظ اصبع وله زهر شبيه بلون الورد الاحمر وهو في عظمه ضعف زهر الخشخاش
واذا ... شبيها ... بالحرائب وفيه باقلا ... ويعلو ... على الموضع
الذي ليس فيه حب كانه يأخذ الما ويقال له ... وهو الموضوع في ... الطين
الذي يريد ... زراعته انما يزرعونه المايسيره في ... ويلقونه في الما وله
اصل اغلظ من اصل القصب ... ويقال له ... الباقلا ...
واذا جف اسود وهذا اصغر من الباقلا اليوناني وقوته قابضة جيدة للمعدة ودقيقه
اذا شرب مثل السويق او عمل ... واتخذ به لسهال مزمن ... الامعا وقشره
اقوى فعلا اذا طبخ بالشراب المسمى ... وسقي منه ...
والتي الاخضر الذي في وسطه الذي طعمه مر اذا سحق وخلط بدهن ورد وقطر في الاذن
كان صالحا لوجعها بان ه ابو حنيفة البان شجر يسمو ويطول في استواء مثل نبات
الاثل وورقه كهدب الاثل وخشبه خوار خفيف وقضبانه سمحة خضر وهدبه
يبت في القصب وهو طوال الخضرة شديد الخضرة وثمرته تشبه قرون اللوبيا الا ان
خضرتها شديدة وبها حب فاذا انتهى ... وله وجه ابيض اعبر نحو الفستق ومنه

باقلا قبطي

بان

يمترج دهن البان ويقال لثمره السوغ وهو مربع ويلزق على الجذب وإذا أراد والجبهة رض عا
الصلابة وغربل حتى ينعزل قشره ثم يطحن ويعصر وهو كثير الدهن في الرابعة بالانس
ويصفى حب البان هو ثمرة شجرة شبيهة بالطرفا وهذه الثمرة تشبه البندق وقد يعصر ما في
داخلها مثل ما يعصر اللوز المر ويخرج منه رطوبة تستعمل في الطيوب المرتفعة مكان الدهن وقد تنبت
هذه الشجرة ببلاد الحبش ومصر وبلاد العرب وبالموضع من فلسطين المسمى بطرا وأجود هذا
الثمر ما كان حديثا ممتليا أبيض سهل التقشير حريف الساذج سنه هذا وأجلب البان من بلاد
المغرب والعطارون يستعملون عصارة لبه وحونه وجوهره جوهر حار وأما شجرة الذي يبقى
فيه بعد استخراج العصارة منه وهو الصلب الأرضي والمرارة فيه الزوجا الطبيعي
فمن أيضا ولذلك صار بعلم فيلاطوطا عادا ترا وهذا السبب صار ينفع من الكلف والنمش والبرش
الحادث في الوجه ومن الجرب والحكة والعلة التي يتقشر معها الجلد ويلطف صلابة الكبد والطحال
وإن شرب أساير من عصارته وزن مثقال بالعسل والماء حله كان دواء يسهل القيء ويسهل من
أسفل أيضا إسهالا ليس بدون ومما حل للقيء استعملناه ونحن نريد منه نفي بعض الأخلاط دون
الكبد والطحال سقيناه مع خل وماء وإذا استعملناه أيضا في الأنيسا الى يستعمل مهما مصاحب
خلطناه بخل فإنه إذا صار مع الخل كان لكثير الجلاء حتى يعلو الجرب والعلة التي يتقشر معها
الجلد ويعلو أيضا الدم جلاء لهذا الكلف والبهق والسعفة والنمش والبثر والسود
المفرجة وجميع الأدواء المتولدة من الأخلاط الغليظة ويقلع أيضا بالقروح وأما القشر
الخارج من حب البان فقبضه الوجه أو لذلك قد يدخل الإنسان استعماله ذلك في المواضع التي
يحتاج بها الى القبض الكثير وإذا شرب من ثمره مسحوقا مقدار درهم مع ماء ممزوج به أذبلت
الطحال وقد يصلح بها الطحال أيضا مع دهن النيل والشراب المسمى بماء القراطن ويصلح لها
للتقريب وإذا استعمل بخل أذهب الجرب المتقرح والذي ليس بمتقرح والبهق والآثار السود
العارضة من اندمال القروح وإذا استعملت بالبول قلعت الثؤلول اللبنة والثآليل التي يقال
لها المنوا والكلف والنتوبا العارضة في الوجه وإذا شرب بالشراب الذي يقال له أدرومالي
هيج القيء وأسهل البطن وهي ردية للمعدة جدا وردها إذا شرب أسهل البطن أيضا
وقشرها أشد قبضا وإن الشجر الذي يلزم بها إذا اعتصر نفع مع أخلاط الأدوية الموافقة
للخشونة والحكة غير حب البان يشد اللثة ويقطع الرعاف الرازي في كتاب الأبدال
وقال بديغورس وبدل حب البان إذا أعدم مثل وزنه مرة ونصف من قشور السليخة وعشر
وزنه لسباسة ابن سينا بدله وزنه مرة ونصف وزنه قشور السليخة وعشر وزنه لسباسة

بادنجان

بادنجان اسم فارسي معرب ويسمى بالعربية الأنب والمغد والوغد الرازي في كتاب
دفع مضار الأغذية الباذنجان جيد للمعدة التي تقي الطعام رديء للدماغ والعين يولد
دما أسود إذا أكثر منه المقدار حارا ويولد عند من اعتاده الكلف والبواسير والرمد والأمراض
السوداوية وينفع سدد الكبد والطحال وإذا أنضج أيضا ثم قلي بالدهن والخل والكزبرة
ذهب عنه أيضا أكثر حدته وحرافته وإيباسه الحادة وأجوده في المشوي بلا دهن
ومما المرسل من السوداي الإدمان على البوراني أصل والمشوي منه أصلح للمعدة التي تقي الطعام
والمطبوخ بالخل أوفق للمحرورين وأصحاب الأكباد الحارة والأخلاط الغليظة حتى إنه ينفعهم
متغابيا والمسلوق والمقلو بعد بالدهن العذب لدهنا اللوز والخل أجود منها حتى يؤول

لاحرافته في

لاحرافته في دهنه وأولى بأن لا يتولد منه الأمراض السوداوية التي ذكرناها أن ما يسويه
والإجهد في إنقاذه أن يقشر ويشق ويحشى ملحا ويترك وقتا طويلا في الماء البارد ثم يصب ذلك
الماء عنه ثم يعاد في الماء بعد مرارا لذلك ثم يسلق ويطبخ مع لحم الجملان والجدي والدجاج
وإن كان مقلوا بدهن اللوز الحلو ويستر بخل ومري وإذا كله بما صغر من جرمه وما كان
حديثا وبعض بعد أكله ما الرمان والحصرم ويشرب من ماء الرمان بعيره إذا أنضج وصلاحه
بإنقاعه في الماء والملح يذهب حرارته لم يسنر له ضررا لبته وإن أكل على هذه الصفة بالخل الطفا
الصفراء ويقي من الغثيان ولم يضر بالعين ولا بالدماغ البتة ابن سينا العتيق منه رديء
والحديث سليم وقد ما يسر ضرره أنه بارد لكن الصحيح أن فيه قوة غالب عليه الحرارة والبوسة
في الدرجة الثانية لحرارته وحرافته ويولد السدد والسوداء ويفسد اللون ويسود
البشرة ويصفر اللون وماكان من الباذنجان صغيرا فعله قشر يورث الكلف ويولد السرطانات
والصلابات والجذام والصرع والسهر وسوء الهضم ويولد سدد الكبد والطحال إلا المطبوخ
منه بالخل فإنه ربما نفع من سدد الكبد ويولد البواسير لكن سمعنا أنه الحفيف في الظل علاج نافع
للبواسير وليس للباذنجان نسبة الجعفل والطلاق بأنها إذا طبخ في الدهن الملح وفي
الخل جملت غيره مقوي للمعدة يقطع عرق الدم وصاحبه فيه أكلا وإذا أخذ من حرف
الباذنجان المسلوق أوقية ومرس في الشراب مرسا بليغا وسقي أدر البول وإذا جرب
وعمر رماده بخل قلع الثآليل الشريف وإذا افرغت باذنجانة صفرا والتي تلك في شجرتها
الباحر وبها فتصفر وتملأ بدهن حب القرع وتوضع في قرن بأنن ويصفح لها الدهن
ويقطر منه في الأذن الوجعة فإنه يذهب الوجع وجلا وإذا طبخ صغيره في ماء وملح على نار
متوسطة حتى ينضج ثم يصفى عنه الماء ويجعل على الماء مثله زيتا ويطبخ حتى يصرف الماء ويبقى الماء
وحده فيدهن منه من النار وبه في الباذنجان المطبوخ ويصبح منه كل الثآليل البارد ة
ومن الرياح ويعاد الدهن ويواصب على ذلك فإنه مجرب وإذا طبخ الباذنجان الأصفر
منه ببعض الشراب حتى ينضج ويصفى ويلقى على الدهن شيء أصفر فلو زمنه فيرطب إذا طلي منه
على الشقاق العارض في الكعبين ومن الأصابع نفع منه نفعا عجيبا وأمع الباذنجان ب الخلطت
مع مثلها من لب اللوز المرد وإذا اعجاعه دهن بنفسج وطليت به البواسير أبرأت منها وإقماع الحفيفة
في الظل إذا استحقت وطلي بها على البواسير بعد أن يدهن بدهن بنفسج نفع منها نفعا بليغا فإن أراد
مريد أن يتخذه للمنجحة طول السنة فيأخذ منه صغيره ويشق في كل واحدة شقا بينها
بالعرض ويسلق الكل في الماء والملح ويترك في الماء الذي طبخ فيه فإنه يبقى لذلك السنة كلها

باجروجي

باجروجي ه الفلاحة هي شجرة ترتفع مقدار قامة إذا زرع في الأراضي اليابسة الصلبة
ورقها كورق الباذنجان ويورد وردا أحمر خفيف الحمرة إذا أسقط عقد حبا في قدر الحمص
أصفر أسود لين وثمرها إذا دق وحل بالزيت وسخن قليلا على النار وضمد به السلع والثآليل
مرات فإنه يحرقه لا يدعها طعاما لها وإذا أنقف وزنها بالرد ويشرب قطع نفث الدم من الصدر
وهي شجرة ولا ينبغي أن يشرب الإنسان واحدة فقط لا زيادة على ذلك وفي هذه الشجرة
نفع يسير ويلين الصدر وثمرها يغثي ويقيء ويضر بمنفعة الرئة فلا ينبغي أن يؤكل

بامية

وليس يراد به إلا القريب ويستعمل كذلك بامية أبو العباس النباتي البامية بمصر بسره
سود أصلية على قدر الكرسنة طعمها حلو فيه بسير لزوجة نحوها أو عينة محسنها لتشكل

فيها متوسطة من اوعية النوع من السوسن المسمى عندنا بالاندلس الاشبطانة الا ان اطرافها
دقاق يعلوها زغب يشبه زغب لسان الحمل وكذلك ثمر نقاطها وهي على هيئة ثمر الخطمي في طولها
وتشعب اغصانها وهيآتها في اللحي الذي على الافعى الا ان في هذه الشجرة يعلوها حمرة وورقها
مثل ورق الدلاع في اول نباته ثلاثة في كل عرق ولها زهرة مثل زهرة شجرة [illegible]
المشتعل في القدر لون زهرها [illegible] من خارجها وداخلها واهل مصر ياكلونها باللحم
اعني هذه الثمرة يطبخونها اذا كانت [illegible] وطبخ غيره مزاجها بارد رطب
وهي ارطب من سائر البقول والدم المتولد عنها ردي وغذاؤها يسير جدا وقيل انها موافقة
باذزهر لاصحاب الامزجة الحارة ودبع مصر يطها ان يوكل بالمري ويلزبونها بالكراث باذزهر
مفرالطبا وما البادزهر يقال على معنيين يقال على كل شيء نفع من شيء اخر ونفعا من قبل انه
يدفع ضرره بخاصية فيه ويقال على حجر معلوم ذي عين بانه ينفع بمجرد جوهره من السموم
الحارة والباردة اذا شرب واذا علق ارسطو الوان حجر البازهر كثيرة منها الاصفر والاغبر
والمنكت والمشرب خضرة والمشرب بياضا واجوده الاصفر ثم الاغبر وما اوتي به من
خراسان ايضا يسمى بالبازهر ويسمى حجر السم ومعادنه ببلاد الصين وبلاد الهند
وبالمشرق وله في تربته احجار كثيرة ليست لها خاصية ولا يدانيه في شيء من فعله من ذلك
القبوري والمرمري وحجر لا يحط منه شيئا وقد يخالط به كثيرا وهو يعسر شربه [illegible]
لينا غير مفرط وحرارة غير مفرطة وينفع المذاهب خاصة النفع من السموم الحيوانية والنباتية
ومن عض الهوام ولدغها وخشيتها فان اشرب منه مسحوقا او مسحوقا وزن اثني عشر شعيرة
خلص من الموت واخرج السم بالعرق والرشح وان يعلق منه انسان او تختم به من وضع بعد ذلك
الخاتم في مشارب السم لو مقصد يشبه منه وان وضع للبالخاتم على لدغ العقرب والهوام
والطيارات ذوات السموم مثل الذراريح والزنابير نفع منها نفعا بينا وان سحق ونثر
على موضع لسع الهوام الارضية حين يلسع او ينهش اجتذب السم بالرشح وان عصر الموضع
قبل ان يبدا اول بالدوا ثم نثر عليه من هذا الحجر وهو مسحوق ابراه وان امر هذا الحجر على
حمة العقرب بطل لسعها وان سحق منه وزن شعيرتين وذيف بالماء وصب في افواه الافاعي
والحيات خنقها وماتت الرازي البادزهر حجر اصفر رخو لا طعم له ينفع من السموم
وقد رايت منه مقاومة عجيبة لدفع ضرر البيش وكان هذا الحجر الذي رايته الى الصفرة
والبياض وكان مع ذلك رخوا متقشرا هشا جدا النسب [illegible] كما رايت من هذا الحجر
نحوه ويقاوم منه البيش ما لم ار مثله من الادوية المفردة ولا الترياقات المركبة
احمد بن يوسف حجر البادزهر نافع من سم العقارب اذا نقش في خاتم ذهب ونقش فيه
صورة عقرب والقمر في العقرب [illegible] وقدام او بادي الطالع ثم طبع به في كندر ممضوغ والقمر
في العقرب عطارد ابن محمد الحاسب حجر البادزهر اذا وضع قبالة الشمس عرق وسال منه
الماء وهو نافع من يلحقها الحمى الشديدة من الرمد اذا امتص عرقه غيره البادزهر حار قوي
الحرارة اذا اسقي منه ضعيفا القلب من شدة المرض مقدار سدس مثقال نفعه وقوي فعاله
ابن جميع والحيواني منه هو الموجود ويجلب من الايايل فضل جميع هذه الاوصاف حتى انه
اذا حك بالماء على مسن وسقي منه كل يوم وزن نصف دانق للصحيح على طريق الاستعداد والتقدم
بالحوطة نافع من السموم القتالة وحصن من مضارها ولم يحتج معه الى غايله ولا اثارة خلط

خاصة يعني

خامسة

خاصة يعني من المسرود بطوس ولا يضر المحرورين ولا المحفة لانه انما يفعل ذلك
باطاسيطس بخاصية جوهره باطاسيطس هـ د بالحابس التي معنى في اللسان اليوناني في الرابعة
هو نبات له قضيب طوله نحو من ذراع او اكثر في غلظ الابهام وعليه ورق ليس يشبه به
الطاس موضوعة في اعلى القضيب كانها مظلة اذا دقت دقا ناعما وضمدت بها كانت
صالحة للقروح الخبيثة والقروح المتآكلة ج في الثامنة هذا الدواء في الدرجة
الثانية من درجات الاشياء المجففة ولذلك صار يستعملونه في مداواة القروح
باربلوبايث الخبيثة والاكلة باربلوبايث هـ ابو العباس النباتي سماه قوم بمصر لبيد الجبلي وليس
ذلك بصحيح ويعرف ببعض جبال الاندلس بالضيبة وبداء الاعرج في الرابعة ومن
الناس من يسميه سقفلنوس ومنهم من يسمي هذا النبات قلومار [illegible] هو مثل صغير لا
اغصان له وعليه ورق صغير مفرق بعضه من بعض محيط به من كل جانب لونه الى البياض
ما هو شبيه في شكله بورق النبات الذي يقال له فنوس وعند اصل الورق تنبعث فيها
ثمر شبيه بثمر الفنوس وكانه موضوع على الورق صلب عسر الانقلاع ولهذا النبات اصل
غليظ وينبت في اماكن عامرة وساحات وقد يلتف على ما كان بالقرب منه من النبات
وقد يجمع ثمره نضيجا ويجفف في الظل ج في الثامنة من هذا النبات وورقه [illegible]
وفيهما قوة تقطع وتسخن حتى انهما يولدان بولا يخالطه الدم اذا اكثر من شربهما
واما في ابتداء اشربه لهما يدران البول وحده ومتى دلك بهما البدن من خارج مع
الزيت اسخناه ويصلحان [illegible] للحميات ولاصحاب ضيق النفس [illegible]
للشربة منها هو وزن مثقال واحد بشراب ومما [illegible] ايضا وقد زعم قوم
ان من اراد من شربه زمانا طويلا صيره عقيما لا يولد له اصلا وانه زعم ان [illegible] في شربه
سبعة وثلاثين يوما وزعم ان قد جرب ذلك وامتحنه وزعم ايضا منفعته انه اذا
شربه الانسان صار بوله منذ اول يوم يشربه بولا دمويا وقد يجمع ثمره نضيجا
ويجفف في الظل ويشرب مقدار درهم بشراب في كل يوم ويعالج لذلك اربعين يوما
محلل ورم الطحال وقد يذهب الاعيا وينفع من عسر النفس الذي يحتاج فيه الى
الانتصاب ويسهل الفواق وفي اليوم السادس من شربه يبدا ابوال الدم وقد يسهل
الولادة وقوة ورق هذا النبات شبيهة بقوة ثمره وقد يقال ان هذا الورق اذا
شرب سبعة واربعين يوما قطع عن شاربه قوة النسل واذا اشرب به الدهن منع ابتداء
باطابيخي دور الحمى ويسهل [illegible] باطابيخي هـ د في الرابعة هو نبات منه صنف
له ورق صغار شبيه بورق النبات الذي يقال له فوروبوس واصل دقيق مثل اصول الاذخر
وستة او سبعة رؤوس لها شبيه بحب الكرسنة فاذا جف هذا النبات انحنت
الرؤوس الى اسفل فكان شكلها شبيها بشكل مخاليب الحداة [illegible] ومنه صنف اخر له
رؤوس مثل [illegible] الصغار وله اصل مثل حبة زيتون وورق شبيه في شكله ولونه بورق
الزيتون الا انه ارق [illegible] صغار منقف في نواحيه كثيرة [illegible] وقد زعم
قوم ان كلا الصنفين نافعان للجنب ونساء البلاد التي يقال لها اطاليا
بابلص يستعملها بابلص هو من انواع الخشخاش د في الرابعة ومن الناس من يسميه [illegible]
ومنهم من يسميه افرودس وهو مثل صغير [illegible] له ورق صغار شبيه بورق السذاب

الا انها اعرض منه وجمة هذا النبات مستديرة ومنبسطة على وجه الارض وقطر الجمة نحو
نحو امن شبر وتحت الجمة ثمر صغير مستدير صغير من ثمر الخشخاش الابيض وهذا النبات
له ثمر وله اصل زايد لا ينتفع به في الطب ويخرج هذا النبات كله منه ويستنبت في
البساتين وبين الكروم ويجنى في ايام الحصاد ويجفف في الظل وينقلب دايما واما ثمره
فانه يدق وينسف من يومه واذا شرب منه مقدار اكسوثافن نفع وهو من الشراب الذي
يقال له اندرومالي اسهال بلغما ومرة وقد يخلط الطبيخ واذا اراد اسهال وقد يحال بالما
والملح في الماسة وهذا ايضا من انواع النبات الذي كان زهر في ذلك شبيه بالمسوع
باطس فانه لم يهل مثل اسهاله وساير صفاته هذا باطس هو العليق باليونانيه وباطس ادا هو
باليونانيه عليق واذا اجل بالشام من يب هذا الدوا اليه وسياتي ذكر العليق بانواعه
بارود في حرف العين بارود هو زهر حب اسوس وقد مضى ذكره في حرف الالف باداملك
باداملك قيل انه الشمر المعروف عندنا بالاندلس بالبسبس وهو صنف من الصعصاف وقضبانه
بارود يتخذ منها السلال والاطباق ايضا بارود بالفارسيه هي القنه وباليونانيه حلباني
بابارى وسنذكر القنه في حرف القاف بابارى هو الفلفل الاسود باليونانيه وسياتي
باربج ذكره في حرف الفا باربح هو الارجيل في بعض الاقوال وسياتي ذكره في حرف
بارسطاريون النون بارسطاريون هو رعي الحمام ومعنى بارسطاريون في اليونانيه الحماما
باروق وسنذكره في حرف الرا باروق اسم الاسفيداج الرصاصي بمدينة تونس وما والاها
بيراله من اعمال افريقيه بيراله اسم عجميه مشترك ببلاد الاندلس للزرا وند الطويل
ومعناه فريعه صغيرة اول الاسم با بواحده من اسفلها مضمومة بعدها با اخرى ساكنه
ثم را مفتوحه بعدها الف ساكنه ثم لام مفتوحه مشدده ويرها وسانخذ ذكر الزراوند
بنج الطويل والمدحرج في حرف الزاي بنج هو شرابيسكر يتخذ بالنمن يصنع من التمر الرطب
بجمر وسنذكر نوع الانبذه في حرف النون اذا انهيت اليها بجمر البجمر عند الاطبا بالديار
بج المصريه معروف بها بهذا الاسم وقد ذكرته في الالف في حرف الالف بج اسم
للخطمي الاحمر المعروف بعجمية الاندلس بالطروسيه اوله با بواحده مضمومة بعدها جيم
مثلوده وتسمى ذلك بمدينه تونس وما والاها من اعمال افريقيه وهو المطلب
بخور مريم عند اهل الشام وسياتي ذكر المطلب في حرف الفا بخور مريم يعرف بافريقيه
بحب المشايخ واهل الشام يعرفونه بالرلف وفي الماينه فقلاسونس له ورق شبيه بورق
قنسوس وفي الورق اثار لونها الى الياض وساق طولها اربع اصابع عليها زهر شبيه بالورد
الاحمر في لونه فرفيريه وله اصل اسود شبيه في شكله بالسلجم الى العرض ما هو
وقد يقطع اصل هذا النبات ويخرج ما يخرج يحل الفار ويتبت في مواضع ظليله
وافيا وخاصه في ظلال الشجر في البادية وقوة هذا النبات قوة مقيئه وذلك انه
محلل وينفع ويجرب ويحلل والدليل على ذلك افعاله الحريه الى سعطها اولا فاولا فان
عصاريه ينفع افواه العروق التي في المقعده ويجتنب على العاطف خاضعا عنيفا من شرب فيه
صرفه وادخل في المقعده وقد يخلط ايضا في الادويه التي يحلل الخراجات
والخنازير وساير الصلابات واذا اكتحل به مع العسل نفع من الما النازل في العين وهو
مع هذا ينقي الدماغ اذا استعط به وله من شدة القوة ما يبلغ به الى انه اذا طلي على

مراق البطن

مراق البطن الحلو البطن وافسد الجنين وذلك انه من غير هذا الوجه ان احتمل من عصارته
اقوى الادويه في افساد الاجنه وحجاه اصله اصغر من عصارته الا انه ايضا
اقوى فهو لذلك بدل الطمث اذا شرب واحتمل ايضا وينفع لاصحاب البرقان لانه
ليس انما ينقي الكبد ويفتح السدد فقط بل ويعرض ايضا الادرار المنتشر في جميع البدن
ويخرجه بالعرق ولذلك صار من بعد ما يشربه الشارب له ينبغي له ان يتحال
على حيله في اخذ العرق وينبغي ان يكون مقدار ما يشرب منه لا يجاوز زنة مثقال
ويشرب بشراب حلو وبما العسل ويبرد ايضا يحلو او لذلك صار ينقي داء الثعلب
والكلف وجميع الغش وساير ما هو من سبيله من العلل وهذا الدوا نافع للطحال الصلب اذا
حمل به ضمادا او دهن بالشا وفي الناس قوم يأخذون من اصله اذا ايبس فيسقونه اصحاب
البرود اذا اشرب الاصل مع الشراب المسمى اندرومالي اسهل بلغما كثيرا واذا حمل شيئا
بالشا واذا اشرب او احتمل ادر الطمث وقد يزعم بعض الناس انه ان تخطته امراة حامل
اسقطت واذا ابلعت في الرقبه او في العضد منع الحبل وقد يشرب بالشراب للادويه
القتالة والسموم وخاصه لسم الارنب البحري واذا انضمد به كان زائدا من السموم
واذا خلط به السداب اسكر واذا شرب منه وزن ثلثه مثاقيل مطلا او بما القراطن
ممزوجا بالما القراح من جاريفيا ابرا من البرقان وينبغي ان يسقى منه من يريد البرقان ويصح
في بيت حار ويطا ثياب كثيرة ليعرق فلو رذ لك العرق ليشبه المرء الصفرا وقد يخلط
ماؤه بالعسل ويسعط به لتنقيه الراس ويصبر على خرقة ويحتمل في المقعده لاسهال
البطن واذا الطخ السرة به والمراق والخاصرة لين البطن وطرح الجنين واذا اخلط ماوه
بالعسل في النخاله وانواع المالعارضة في العين وضعف البصر وقد ينفع في اخلاط الادويه
القاتله للجنين وقد ينفع في اخلاط الادويه التي تخرج الجنين الجيب من الرحم واذا اخلط
ماوه بالخل ولطخ به على المقعده النابته ردها الى داخل وقد يقشر ويدق ويعصر
ويوخذ ماوه ويطبخ الى ان يصير مثل العسل ويخزن والاصل ايضا نفي البشرة ويذهب
بالنمش والاثار واذا خلط بالخل والعسل او كان وحده ابرا الجراحات واذا انضمد
به بالخل حلل ورم الطحال وينفع الكلف وداء الثعلب ويوافق النوا العصب والنقرس
وطبيخه اذا صب على الراس وافق القروح العارضه له والسعفا والعارض من البرد واذا
سحق مع زيت عتيق وادهن به حلل مثل ذلك واستحانه على هذه الجهة بلون يفور اصله
بخور مريم وبملازينيا ويوضع على رماد حار ورباما صير مع الزيت شي يسير من الموم الذي من البلاد
التي يقال لها طوكي بخور مريم اخر ابن الهيثم هو نبات له ورق دقيق في صفه ورق
بخور الاكراد السنبل وعسلوج في اسماع الذراعين رقيق في اصله كل ورقه مسلوح صغير وفي طرفه
روس صغر كانه شعيه من اظلال الشبث وبزره كبزره واصل هذا النبات اذا
علق على المراة منع من الحبل بخور الاكراد قيل انه الحماما وقيل انه النبات المسمى
باليونانيه اندراسيون وبعجمية الاندلس برنطوره وهو الاصح لان الاكراد في
بخور البربر بلاد الشرق انما يستعملونه في البخور وخاصه بديار بكر وليعرف بها بالبيابونه
بخنج وسياتي ذكر البرنطوره في حرف البا بخور البربر هو بخور موشكه ايضا وهو
البقطومر وبالبربريه اوسرغنت ويقال سرغنت وسنذكره في حرف السين بخنج

بدريحان
معناه بالفارسية مطبوخ والجمع بخانج بدسكاب ابرداسول فبلاه دوا بدريحان
مراد ريحان الرازي هي الحشيشة الذي يتخذ منها النفط اسورة ابن سينا حشيشة
يتخذ منها الزيج اسورة وهو بدل لدست برلست المجوسي حار يابس ملطف محلل يسوي اصحاب
البلغم والرطوبة الرازي وبدله اذا عدم وزنه ونصف وزنه درونج وثلثي وزنه رماني
بدد
بالسوية بدد الغافقي هي عشبة لها ورق مشقوق كورق الكزبرة واغصان دقاق
كثيرة خارجة من اصل واحد مائلة الى الحمرة قليلا واصل دونه شعب كثيرة رقاق لونها الى
بدليون
البياض يابسة منتنة الرائحة ينبت في الزروع وهو يقلع الثاليل اذا اضمدت به بدليون
معناه في اليونانية راحة الاسد فيما زعم بعض المفسرين وهو المقل وسياتي ذكره في حرف
برنجاسف
الميم برنجاسف وهو الارطاماسيا باليونانية والشويلا بالعربية كذ في الفلاحة
اكثر نباته في السواحل وهو نبات يستانف النبوية في كل سنة وهو لاحق بمنتر شبيه
بالافسنتين وفيه رطوبة [illegible] ومنه صنف قاله ورق اعظم من ورق الافسنتين
اغصانا اعظم ورقائق باقية وفيه نور ذاو ورقا وله زهر صغار دقاق [illegible]
الرائحة وزهر يظهر في الصيف ومن الناس من يسمي بعض النبات المستانف الذي يكون كل
سنة النابت في حروف الاودية ارطاماسيا وهو نبات دقيق العيدان رياح الساق
صغير جدا [illegible] لا اغصان له بلا زهر اصفر اشبه اللون وهو اطيب رائحة
من الصنفين اللذين ذكرناهما قبل جـ في السادسة اليونانيون يسمون باسم البرنجاسف
وهو ارطاماسيا حشيشتين كلتاهما تسخنان اسخانا بينا او تجففا تجفيفا [illegible] فلوضع
على هذا القياس فيما لاسخان في الدرجة الثانية ومن التجفيف في الدرجة الاولى ممدوده وكد
الثانية مسترخية ولهما ايضا لطافة بينة ولذلك صارتا موافقتين قليلا للحصى
المتولد في الكليتين ولقروح الارحام وكل هذه الاصناف تسخن وتلطف واذا
طبخت بالماء وجلس النساء فيها وافقهن لادرار الطمث واخراج المشيمة والجنين والضمام
فم الرحم وورم الرحم وتفت الحصى وينفع من احتباس البول واذا اتخذ من هذا النبات
شي كثير وضمد به اسفل البطن ادر الطمث وعصارتها اذا اديف وسحق مع [illegible]
واحتملته المراة احدر من الرحم واخرج ما فيه وتخرج طبيخه اذا جلس فيه النساء وقد
ينبغي من جمة هذا النبات وزن ثلاث درخميات لاحدار ما ذكرنا من اخراجه ابن
سينا ينفع ضمادة من الصداع البارد ضمادا او طلاء بما يسلونه وينفع من سدد ا
الانف والزكام الغافقي الاصفر الزهر اقوى فعلا من الابيض الزهر ينفع من
السدد والدوار نطولا بماء طبيخه واذا احرق ونثر رماده قروح الفرج جففها واذا
برنشياوشان
شرب منه مع العسل قتل الدود حب القرع برنشياوشان هو شعر الجبار وشعر
الارض وشعر الجن ولحية الحمار وشعر الخنازير والساق الاسود وساق الوصيف
ايضا وهو كزبرة البئر في الرابعة ادا ماه ومن الناس من يسميه فولطريخون وهو نبات
له ورق شبيه بورق الكزبرة مشقوق الاطراف واغصان سود صلبة دقاق طولها
نحو من شبر وليس له ساق ولا زهر ولا ثمر وله اصل لا ينتفع به في الطب وينبت في
اماكن ظليلة وحيطان المقابر الندية وعند المياه المجتمعة من سيلان [illegible]
جـ في السادسة فهو دواء يجفف ويلطف ويحلل فهو لذلك يشفي في داء الثعلب

وتحلل الخنازير

وتحلل الخنازير والدبيلات ويفتت الحصا اذا شرب ويعين على نفث الاخلاط اللزجة
التي تخرج من الصدر والرئة ويحبس البطن وليس فيه حرارة معلومة ولا برودة معلومة
بل هو في المزاج الحادث عن هذين الاصلين المتضادين في الدرجة الوسطى بينهما د وطبيخ
هذا النبات اذا شرب نفع من الربو وعسر النفس واليرقان ووجع الطحال وعسر البول ويفتت
الحصى ويعقل البطن واذا شرب بالشراب نفع من نهش الهوام ومن سيلان
الفضول الى المعدة ويدر الطمث وينفع سيلان الدم وقد يضمد بهذا النبات
القروح الخبيثة المفرطة الرداءة وقد ينبت الشعر في داء الثعلب ويشد الاورام
التي يقال لها الخنازير واذا خلط بالرماد نفع من الحزاز وقلع القروح الرطبة العارضة
فيه واذا خلط باللاذن ودهن الاس او دهن السوسن والزوفا والشراب امسك
الشعر المتساقط وطبيخه ايضا اذا خلط بالشراب وماء الرماد وغسل به الشعر
فعل ذلك واذا خلط بعلف الديوك السمانيات واعلفته قواها على المراس وقد يلقى
في حظائر الغنم لتصح ابن ماسويه خاصته اسهال المرة الصفراء
التي ترى في المعدة والامعاء والشربة منه من نصف درهم الى سبعة دراهم الرازي
له قوة مذهب [illegible] وينبت الشعر اذا احرق [illegible] البصري البرشيا وشان
ينفع من الفزع في النوم [illegible] الزهراوي قال ابن اذا دق وهو اخضر وعمل على الجهة المخالفة
من الورم [illegible] في بدن الانسان دفعها الى الجهة المخالفة حتى يخرج ابن سينا ينفع من
النواصير والقروح الرطبة وينفع من جرب العين ورماده بالخل والزيت لداء
وشان
الثعلب ولداء الحية ومع رماده ينفع من الحزاز غسلا وينفع من جرب العين والبرشيا
يخرج المشيمة وينقي النفساء وينفع شربا بالشراب لنهوش الكلاب الرازي في
بردي
كتاب ابدال الادوية وبدل البرشياوشان في النفع ما لوزنه من زهر بنفسج
ونصف وزنه من اصل السوسن بردي سليمان ابن حسان هو الحرير ويعرفه اهل
مصر بالقافير وهو نبات ينبت في الماء وله ورق نحو من ورق النخل له ساق طويل اخضر الى
البياض عليه قبلة كبيرة ويتخذ من هذا النبات كاغد ابيض بمصر ويقال له القرطاس
[illegible] في الطب قرطاس مصري فانما يراد به القرطاس الذي يكون من البردي ابو العباس
النباتي البردي معروف في كل البلاد ومنه النوع المسمى بالقافير ذكره د وهذا
بصقلية معروف موجود بها واهل البلاد يسمونه [illegible]
واحدة بعدها [illegible] من اسفل [illegible] ومن هذا النوع من البردي كانت تتخذ القراطيس
المستعملة في الطب بالبلاد المصرية وقد جلبت الان وهو عندهم في اماكن وصفها في
بركة امام قصر السلطان ومنه شبه من البردي الان وورقه وسوقه طوال
مستديرة خضر في غلظ عصى الرمح الصغير نحو القامة واكثر وهي جوانبه معروفة
تنبسط اذا ارسلت الى بسطها [illegible] وربما صلحت ان يصنع منها الارشية وفيها
قوة على الحمل [illegible] مستديرة صحيحة [illegible] من الكراني الا انها اصغر
عليها هدب ذهبي اللون ملتف المنظر وصفة عمل القرطاس عند المصريين في
الزمان الاول كانوا يعمدون الى سوق هذا النوع فيشقونها بنصفين من اولها
الى اخرها ويقطعونها قطعا قطعا ويوضع كل قطعة منها الى الصق صاحبتها على لوح خشب

املس ويأخذون من البشنين فيلزجونه بالماء ويصبون تلك اللزوجة على القطن ويتركونها
حتى يجف جدا او يضربونها ضربا لطيفا بقطعة خشب شبيه الارزة صغيرة حتى
تستوي من الجنب فتصير في قوام لواعد الصوف الملبد يستعملونه في العلاج ذ في الاوائد
بابردوس وهو الباقير وهو البردي ومنه يعمل القرطاس ج في السادسة هو نبات
ليس يستعمله الطب وحده ولكنه متى نقع ولو وضع رمادا وذلك انه اذا نقع بالخل
والشراب والماء ودمل الجراحات الطرية اذا الصق عليها جاد وذلك انه في هذا الموضع الماسا
يقوم مقامه مادة من المواد القابلة للادوية الناشفة واما اذا احرق فانه يصير دواء
مجففا على مثال الرماد والقرطاس المحرق واما القرويينه وبين القرطاس المحرق اي
البردي والدبس المحرق اضعف من القرطاس المحرق ذ وقد يستعمله الاطبا اذا ارادوا
فتح افواه النواصير فاذا ارادوا استعماله بلوه اولا بالماء ثم لفوا عليه وهو رطب خرقة
كتان وتركوه حتى يجف ثم ادخلوه في النواصير فاذا دخل فيها امتلا رطوبة وانتفخ
فتحه واصله بعد واعلا ليس اوقد ينقصه اما يقصر ويطرحون ثقله وقد يستعملونه
بدل الحشيش والبردي اذا احرق الا انه يصير رمادا واستعمل منع القروح الخبيثة
التي في الفم وفي سائر الاعضاء انتسمى فيها فالقرطاس المحرق اوفق في علاجها من البردي
المحرق سليمان بن حسان والقرطاس اذا احرق وادخل في السنونات نفع الله
فتصاحبه اوضع سالا من الدم منها واذا ذر على القروح والتبع المتولد عن الحقنة الخفيف
نفع من ذلك المنهاج رماد القرطاس يمنع نزف الدم ويمنع من السعفة والرعاف وفي
قروح المعدة اذا شرب منه درهم وينفع من قروح الريه مع ما السرطانات الهنديه
المطبوخة ابن سينا رماد القرطاس يحبس نفث الدم من الصدر الغافقي رماد
القرطاس قد ينفع في الحقن النافعة لقروح الامعا فيسقي به واذا استنشق دخانه
نفع من الزكام ما سرجويه البردى اذا احرقه ابدل التوم والبصل اوشراب السد
قطع عنه رايحته مسيح فالبردي بارد في الدرجة الثانية مسهل بعض ما عند الي
احمد بن خالد وقيل فورقه الاخضر وتسمى عصيره لصاحب الجرب
بر طابيقي
فينفع به ايضا بر طابيقي ه د في اول الرابعة هو من النبات المسانف لونه
في كل سنة وله ورق شبيه بورق الحماض البري الا انه اشد سوادا منه وارق
وعليه زغب ويفسر اللسان وله ساق ليس بعظيم واصل دقيق وقد يخرج
عصارة ورق هذا النبات ويجفف اما في الشمس واما في النار حتى يجف ح في السادسة
باطانيقي ورق هذا النبات فانه يدمل الجراحات والعصارة ايضا التي تكون منه
تفعل بعض الورق ومن اجل ذلك قد يطبخ ويوجد ماؤه فيخلط مع طين ابدو
نافع من القروح الفم وهو مع هذا يشفي القروح التي قد تعفنت ذ وله قوة فانصه
تصلح خاصة للاوجاع العارضة في الفم والورم الذي يقال له الدورفا والقروح
الخبيثة العارضة في الفم وسائر ما يحتاج فيه الى القوة القابضة التي مع العفونة
برنج
برنج وبرنك وايرنج ايضا اسحق بن عمران البرنج بالفارسية حبة صغيرة من وسط سوداء
وبياض مدور املس في قدر حب الماش لا رائحة له وفي طعمه شي من المرارة يوتي به من
الصين وهو المستعمل في دواء الشيخ الرئيس حب سندي او هندي فهو نوعان صغار

عبر مرقشه

عبر مرقشه وكبار مرقشه وافضلها الصغار مسيح وقوة البرنج الحرارة واليبوسة
في الدرجة الثانية حبيش البرنج اقوى الادوية كلها في اخراج حب القرع واسرعها
نفعا منه حتى انه يلقاعنا كلها بلا اثر لا يجد وحول شاربه مثل لون الفم والشربة
منه وزن عشرة دراهم مدقوقا منخولا يذروا بالبن الحليب قال ولذلك يخالط البرنج
بالادوية الكبار وله خاصية في تنشيف الرطوبات وقلع البلغم من المفاصل
ابن ماسويه يخرج حب القرع والديدان والحيات المتولدة في البطن اذا شرب منه
فضول البلغم من الامعا وبالبعض الاطبا ان بدله وزنه ترمس ووزنه قنبيل ايضا
برنينه
برنينه الغافقي ويقال برنا ونسمى بالبربريه اوبوب وهو نبات له
ورق طويل مشرف صغير فيه خشونة شديدة الخضرة يضرب الى السواد والعرق
وله قضبان مربعة رقاق تعلوا نحو من ذراع في اطرافها زهر شبيه بزهر الكزبرة
على طول القضبان ومنه صنف اخر شبيه بهذا الا انه اكثر ورقا واعضانا
يفترش على الارض في نباته وزهره يميل الى الفرفيريه وكلا الصنفين اذا شرب
ورق احدهما فيه نفعا بين وكان من اجود الادوية المستعملة لذلك فهو يبوس
ويحل النفخ ويسقى من العشي وقد يشرب طبيخه لتسكين حرارة الدم وعصارته تطلى
برقامصيرا
على الخنازير لتحللها برقامصيرا الفلاحة النبطية هي بقلة حليمية وتنبوا
في مدخل الصيف تزرع في اخراذ وورقها متفرق متشعب شبيه بورق الخردل
يطلع من اصلها كما يطلع الكرفس وفي طعمها حرافة طيبة تشبه طعم الرازيانج
وهي بزرها تنفع الكبد لمن ادمن اكلها اذا كان فساده من برد ويزيل الحمار يقويه
واذا اسحق منها مقدار درهم واحد وجرع عليه خل ممزوج قوى وتقوى المعدة ويصح
البدن ويزيل ادمان اكلها الصفرة من الوجه وسائر البدن وفي لطافة فيه
تفتح السدد من الكبد والطحال واختصاص منفعة الطحال وتفتح سدده وتحلله
وتدر البول ويلين الكلا شيئا وينفع المثانة ومجاري البول واذا اخذ بزره
المنقعه مع ورق الورد والسعد اصلحها فان ادمن شمها نفع الدماغ الرياح الغليظة
برقاطرا
والباردة وقد تواقف النواصير وتنفع بخورها وتسلد بالتضميد وادمان اكلها
برسيانا
برقاطرا هو الاوهان بالفارسية وسياتي ذكره في حرف الكاف. برسيانا
الغافقي قال صاحب الفلاحة هي بقلة فيها حرافة لينة طيبة بزر بزرا في راسها
بلا ورق يتفل مدفي اول خوز مطيبة للنفس مسخنة للمعدة باعتدال مقوية
لها وللكبد طاردة للرياح ملهي وتغشي لطيف فهي تبره بالبلغم بالخل واخذها
الناس في السائر وهي تحد البصر وتقوي الدماغ والروح النفساني واذا اطلي بشي من
ما يقامع ورق مطحون مربي او تلالا في الحمام قلع الاثار السود الباقية من الجرب وغيره
برنوف
من الاثار وان استقطرت هذه البقلة حرت منها في فعليها وصارت مثل البادزهر
ويعمل منه تقوية القلب وتطيب النفس ابتاطاطها بر نوف وهو نبات اهل مصر
وبها يسمى هكذا التميمي في المرشد ويقال الثابايل والشابانج ايضا وهو كثير
الوجود بمصر وقد يطول شجره حتى يقارب شجر الرمان في العظم وله الاعصاب
والورق وورقه اشبه شي بورق وعلة ان البلسان وقد يشبه ايضا ورق الزعرور

عيدان ورقه اعرض من عنب وله رايحة حادة شنعة فيها ثقل على الطباع يقرب من ورق فروع
الشجرة المسماة بخور مريم وهو زهر اكبر من ورقه شبيهة بنبات الحسول و[illegible] وسطه
زهره زغب يضرب في لونه الى الصفرة يشاكل زهر البنفسج من المنظر وهو حار في
الدرجة الثانية يابس فيها وقد ينفع عصارته وورقه من اوجاع الاعصاب ومن الصرع الذي
يعرض للاطفال منفعة عظيمة اذا طلي [illegible] بما عصر من الشجرة ومسح على مفاصلهم وايديهم
واصداغهم وبطون اكفهم واسافل اقدامهم وهو طارد للرياح البارده [illegible] من عصب
ورقه وزن درهم يلين اباطهم واطرافهم وشمهم ورقه نافع من الزكام ينحدر السدد الكاينه
في اغشية الدماغ [illegible] المجري من السدد وللرياح واذا اسقي الاطفال منه
عند الوجع العارض في احوالهم والامغاص العارضة لهم من الرياح البارده نفعهم وطرد
الرياح الكاينة في بطونهم وقوى معدهم وقطع عنهم سيلان اللعاب وقد ينفع من الاوجاع الحادثه
من احتراق البلغم وانصبابه الى المرة السودا [illegible] الرجال والنساء عصارته الحمى ما
ورقه الرطب عند الامغاص ووجع القولنج مع يسير من الجاوشير نفعهم وحلل الامغاص
عنهم والحلو الطبيعة وقد يسعط بعصارته ورقه مع الدهن المعصر من [illegible]
او مع [illegible] مع عصارة السذاب الرطب ودهن اللوز المر لاصحاب الاستسقا [illegible]
ايام [illegible] برد وسلام هو لسان الحمل وسياتي ذكره في حرف اللام
برطليا هو بزر الرازيانج بالسريانية وسياتي ذكر الرازيانج في حرف الزاي برشيان دارو
وهو عصا الراعي وسنذكره في حرف العين بروانيا هي الكرمة البيضا وهي الفاشرا
بالسريانية وسنذكرها في حرف الفا برنجمشك [illegible] هو الحبق القرنفلي
عن ابن ماسويه وغيره من الاطبا وعند الرواة من اهل اللغة بالفا المرسد وسنذكره
في حرف الفا برغشت بالفارسية هو البول والقول ايضا وهو [illegible] بالنبطية
وسنذكره في حرف القاف برير هو ثمر الاراك بالعربية وقد ذكرته في حرف الالف
برغوثي هو البزرقطونا بر هو الحنطة وسياتي ذكرها في حرف الحا
برنيس هو الصنف من البلوط يقال له بعجمية الاندلس الشوبر وهو [illegible] ايضا
وسياتي ذكر البلوط فيما بعد برقوق يقال على المشمش ببلاد المغرب والاندلس ايضا
ويقال بالشام على نوع من الاجاص صغير اذا انضج حلا وهو كثير بعد من ارض الشام
برهفاج قيل انه الكروبا الجوزي البرهفاج صنفان احدهما طيب الرائحة وهو المرماحوز
وسياتي ذكر المرماحوز في حرف الميم برم [illegible] البرم اسم لزهر نوع من الشجر البسط
يكون بعد اذ طيب الرائحة في غاية [illegible] بروان هو [illegible] عند اهل
المغرب وسنذكر الحنتي في حرف الحا واما البروق فسنذكره في باب الواو والقاف [illegible]
ولكن قد [illegible] بزرقطونا وهو الاسفيوس بالفارسية وفسليون باليونانية
[illegible] البرغوثي [illegible] في الرابعة [illegible] البرغوثي [illegible]
شبيه [illegible] النبات الذي يقال له [illegible] وعليه زغب وقضبان طولها نحو من شبر
[illegible] من وسط الساق وفي اعلاه راسان او ثلاثة [illegible] شبيه بالبراغيث
اسود صلب وهو المستعمل وينبت في الارضين المحروثة [illegible] الثامنة [illegible] هذا النبات
بزره وهو بارد في الدرجة الثانية وسط ما بين الرطوبة واليبس معتدل [illegible] له قوة

برد وسلام
برطليا
برشيان دارو
بروانيا
برنجمشك
برغشت
برير
برغوثي
بر
برنيس
برقوق
برهفاج
برم
بروان
بزرقطونا

مردة

مبردة اذا ضمد به مع الخل ودهن الورد والما نفع من وجع المفاصل وورم اللوزتين والقروح
التي تسمى شرا [illegible] والاورام الظاهرة في اصول الاذان والخراجات والاورام البلغمية
والتوا العصب واذا ضمدت به [illegible] الامعا العارضة للصبيان والسرة الناتئة ابراها
واذا احتيج ان يحدد منه ضماد الصداع الذي [illegible] الصبيان [illegible] ان يوخذ
منه مقدار [illegible] ويسحق وينقع في قوطولي من ما واذا [illegible] ضمد به وهو
[illegible] اقويا [illegible] ابن ماسويه اجوده [illegible] الحب الذي يرسب في الما [illegible] ابن عمران
[illegible] الحرارة ويلين الخشونة ويطفي العطش اذا ضرب بعاجه وشرب [illegible] الطبيعة ورطب
الامعا وذهب باليبس الحادث فيها من اسباب الصفرا وخاصة اذا امزج مع دهن البنفسج
برد حرارة الدماغ ويلين الشعر ويرطبه ويمنع من تشققه وذهب بتقصيفه وطوله
ويفعل ذلك [illegible] البزرقطونا ان سقي منه قليل نفع من لهيب المرة الصفرا وقرابا
الدم الحار والحميات الحادة الحريفة وان سقي لعابه [illegible] نفعهم وسكن العطش عنهم
وهو يسهل الطبيعة اذا سقي بما [illegible] ويشرب معه وزن درهم [illegible] بالماحي
[illegible] لزوجته ويشرب كذلك مع السكر الابيض والجلاب او السكنجبين للشيخ الرئيس
يسكن الصداع ضمادا او لعابه مع دهن اللوز يقطع العطش الشديد الصفراوي [illegible] المقلو
منه ملتوت بدهن الورد نافع ويشرب منه وزن درهم فيعقل البطن وينفع من السحج
وخصوصا للصبيان [illegible] يسكن المغص والزحير والصداع ويلين
الخشونة التي تكون في الفروج والامعا [illegible] ينفع ما من شانه [illegible] ويلين خشونة الفم
والصدر ويسكن لذع المعدة ويحفظ من سحجه والاكثار من شربه فاسد [illegible]
[illegible] في مداواة السموم واذا شرب البزرقطونا عرض منه البرد في جميع البدن [illegible]
واسترخا وغثيان النفس وينفع شاربه بما ينفع به من شرب [illegible] الرطبة الرازي
ربما حدث عن شربه اذا دق [illegible] وكرب وضيق النفس وسقوط القوة [illegible]
والغشي وربما قتل شاربه حبيش من اضره البزرقطونا بالمدقوقة فاسقه العسل بالما
الحار [illegible] وقيئه عنه ويدفع مضارته ايضا بالاسفيذباجات والملح
والفلفل بعض الاطبا وبدل البزرقطونا في تليين الطبيعة حب السفرجل وفي التبريد
والترطيب بزر البقلة الحمقا بزر الكتان ابو حنيفة البزر حب جميع النبات
والجمع بزور وقد خص به حب الكتان فصار اسما له علما وقد يكسره قوم فيقول بزر
في [illegible] بزر الكتان [illegible] وجده [illegible] واذا [illegible] فهو
[illegible] الرطوبة الزائدة الداخلة في [illegible] الفضول [illegible] فهو مع هذا حار
في اخر الدرجة الاولى [illegible] وقال في كتاب اغذيته بزر الكتان
ردي للمعدة [illegible] البدن [illegible]
[illegible] ذلك [illegible] وخالطه [illegible] يسير من المدة
للبول [illegible] على الاستسقا اذا اكله انسان [illegible]
[illegible] اهل القرى [illegible] يستعملونه [illegible]
[illegible] في الثانية [illegible]
خلط بها بالعسل والزبيب [illegible] الاورام الحارة [illegible] ظاهرة [illegible]

بزر الكتان

تضمد به مع التين والنطرون قلع الكلف والبهق الابيض واذا خلط بالماء حلل الاورام العارضة
في اصول الاذان والاورام الصلبة واذا طبخ بالشراب نفع لسمه والصنف من القروح
التي يقال لها الشهد واذا خلط به جزء مساو له من الموم مع العسل نفع من تشقق الاظفار
وتقشرها واذا خلط بالعسل ولعق اخرج الفضول التي في الصدر وسكن السعال
واذا خلط بالعسل والفلفل واستعمل بدل الماطف حرك شهوة الجماع وهو يحفز
طبيعته للذع الامعاء والرحم ولاخراج الفضول واذا احتمل الشياف طبيخه نفع من الاورام
الحادثة العارضة في الارحام جالينوس طبيخ الحلبة ابن جريج انه نافع من قروح الكلى والمثانة
وينضج الخراجات اذا اضمدت به واذا اشرب محمصا نفع السعال البارد الرطب وانشرب
بما اسهل الطبيعة الطبري ان وضع على الظفر اصلح ما فيه من التشنج والفساد ابن ماسويه
خاصته اذا اضمدت به الاظفار المتشققة مع الموم والعسل اصلحها وهذا الفعل خاصته
وهو نافع في البلغمي نافع من وجع الصدر ماسرجويه طبيخ بزر الكتان يشرب مع الدهن ويحقن به
لقروح الامعاء معطي نفعه قال الرازي في الحاوي هذا جيد في سلاق الرحم الاسرائيلي
وبزر الكتان اذا خلط بالبورق والرماد وعمل منه ضماد قلع الثاليل الشريف اذا سحق
وعجن بماء حار وضمد به الراس نفع من الصداع الحادث عن الاورام وينفع لصلابة
العانة في بزر الكتان يحلل وينضج وينفع من وجع الرئة اذا اشرب منه وزن ثلاثة دراهم وسكن
الاوجاع وربما ان سكن البارد وهو ردي للمعدة ومادة نضج الاورام وحللها وينفع من
القولنج والقروح في بزر الكتان ذكره ابن وافد في مفرداته في الدرجة الاولى الحار اليابس
فيها واورد فيه كلام الاطباء ثم قال ماسرجويه يطرح الولد بسرعة ويسهل الماء ويسهل
الحوانية لا مثيل في طرح الولد واسهال الماء قال المؤلف وهو احمد بن عبد الله الكتاب
ليس في بزر الكتان شيء من هذه القوة التي حكاها ابن وافد عن ماسرجويه وغير الخزر عمابل وهي
ذلك بسبب انه نقل من كتاب الرازي الملقب بالحاوي وقد في حرف الكاف الكتان اورد
فيه كلامه وكلام الاطباء الى ان انتهى الى ان ثم ترجم على دوا اخر وهو ماهيزهره وقال فيه قال
ماسرجويه ثم اورد الكلام المتقدم الذي اورده ابن وافد في بزر الكتان بعينه حسب ما قدمناه
فاحسب انه نقل من نسخة من نسخ الكتاب المذكور وسقط منها ترجمة ماهيزهره واختلط عليه الكلام
فادخل قوته في قوى بزر الكتان واما الشريف الادريسي في مفرده انه قال بعد القول
وتابع ابن وافد فيه تغلط بغلطه فاتيناه والله الموفق للصواب بسباج ه د في الرابعة بسباج ه
هو نبات ينبت في الصخور التي عليها خضرة وفي سوق شجر البلوط العتيقة مثل الاشنة طوله
نحو من شبر ويشبه النبات المسمى بطارس عليه شيء من زغب وهو مشرف وليس بشريه
لمنه بسبب بطارس وله اصل عليه شيء من زغب له شعب وهو شبيه بالحيوان المسمى
اربعة واربعين مثل غلظ الخنصر واذا كسر ظهر ما في لونه احمر وطعمه عفص
مائل الى الحلاوة ... في الباسنة الاكرى منه فقد الحلاوة والمرارة ... هذا النبات فوق
مخفف مخفف للبلغم من غير ان يلذع وقوة هذا الاصل مسهلة وينبغي ان يطبخ مع بعض
الطيور او السمك او السلق والملوخيا واذا جفف وسحق وذر على الشراب المسمى ماء القراطن
اسهل بلغما ومرة واذا ضمد به كان صالحا لالتواء العصب والشقاق العارض فيما بين الاصابع
اسحاق بن عمران قوة البسباج في الدرجة الثانية واليبوسة في الدرجة الثالثة حيث حاد منه

اسهال المرة السودا

اسهال المرة السودا في رفق اذا شرب مفردا مع السكر او خلط مع بعض المطبوخات او بعض
المعجونات وكان بعض المتطببين يخالط به الحلوى ... رشيد التذكرة لشرب الدواء ان تكفيه
مدقوقا في بعض الاطعمة تسهيله المرة السودا في رفق يعقد ان الشربة منه مفردا مع السكر
درهمان ومطبوخا مع عدة اربعة دراهم ابو جريج اختر منه ما غلظ عوده وقرب من الحمرة
لونه وكان جيدا نافعا لحبي من عامه وفيه اذا ذيق طعم مرارة خفية شبه طعم القرنفل
ابن ماسويه خاصته اسهال المرة السودا والبلغم من غير عسر ولا اذى ... خلط بالادوية
المطبوخة مثل المسهل لم يحتج الى صلاحه شيء اكثر من دقه واخلاطه بها والشربة منه مطبوخا
او منقوعا ما بين درهمين الى خمسة دراهم وان كان غير مطبوخ ولا منقوع فما بين الدرهم
الى الدرهمين ابن ماسويه يسهل الخلط اللزج البلغمي الخاطي من المعدة والمفاصل ويحدث
الغثيان ويجب ان يسحق ما اصلح بمقدار مقاليل ويشرب بماء العسل وماء التمر ه
الرازي البسباج يسهل القولنج وينفع في المطبوخ مع الافيمون ابن سينا علاج النقرس والرياح
مفرح لا بالذات بل بالعرض لانه يستفرغ الخلط السوداوي من القلب والدماغ والبدن
كله المجرب المستعمل منه هو الغليظ المستقى المكسر اذا كان احمر وكان احمر
وما عدم هذه الصفة فليس بشيء واسهاله بالجملة لجميع الاخلاط التي يصادف في المعدة ه
والامعاء فلذلك يسهل بعض الناس الاخلاط البلغمية والصفراء ويجب ما عدا ما في
الامعاء ولا يسهل المرة السوداء الا لكنها في الاجسام التي غلب عليها السوداء اسهالها الا
جاهزا وينفع من جميع العلل السوداوية وشربها من مفردا او مطبوخا او منقوعا من اوقيه
ما دونها ويطبخ مع الاحشاء وماء الشعير وفي مرق الديوك الهرمة ويطيب منها
بالزنجبيل والنعناع الاخضر يحيى ابن علي من يصعب عليه اخذ الدوا المسهل احمد
بن ابي خالد اذا اسقي منه كان مع مردد ... مع سكر ... من يال الجارشية
و والى عليه سبعة ايام نفع اصحاب المالنخوليا والجذام وقال بعض الاطباء وقال
البسباج في اسهال المرة السود نصف وزنه من الافتيمون وربع وزنه من الملح الهندي
بسباسه ه د في الاولى ما ... ويسميه اهل الشام الدارصيني وعرفوا الصا
البسباسه هو قشر يؤتى به من بلاد الهند يسمى بلاد البوابين لونه الى الشقرة ما هو
غليظ فابحث عنه ابن سمجون قال الاسكندراني البسباسه مركبه من جواهر مختلفة
لما فيها من الارضية الكثيرة الباردة واللطافة والحرارة اليسيرة فيصير لذلك يبسها
قويا وعلى هذا في الادوية التي تمنع من استطلاق البطن وهي في اليبوسة في الدرجة الثانية
واما في الحرارة والبرودة فمتوسطة لا يغلب احدهما على الاخر وقد يشرب منه لنفث
الدم وقروح الامعاء وسيلان الفضول الى البطن اسحاق بن عمران البسباسة قشور
جوز بوا الذي يكون فوق القشرة الغليظة وهي يابسة وقشره الغليظ لا يصلح
لشيء وهي تصلح للطيب واجود البسباسة الحمراء وادناه السوداء فهي نافعة للطحال
مقوية للمعدة الضعيفة وتزيل الرطوبة التي فيها ابن سينا البسباسة تشبه اوراقا
من اكثر منعصبة مائلة الى الحمرة والصفرة لقشور وخشب وورق ... والبسباسة
كالجوزة حارة يابسة في الثانية ولا شك في حره ويبسه جالب للمني وفيه قبض وطيب
الطعم ويحلل الصلابات الغليظة اذا نفع في الفيروطي وينفع من السحج وهي جيدة للرحم

بسباسه ه

مسيح شبيهه القوة في فعل جوز بوا ولانها الطف من جوز بوا وتنفع المعدة والكبد
الضعيفة لطيب رائحتها واذا استعط بها وبالماء وبدهن البنفسج نفعت من وجع الراس الذي
يكون من البلة والشقيقة العارضة من البسباسة وقد ينفع من اطلاق البطن المزمن وترجيع
الامعاء المزمنة في اخرها وتنفع ... وفيه نفث الدم وينفع من سلس البول البارد السبب
اذا ادمن عليها مفردة ومع غيرها وهي في الاضمدة اقوى فعلا لسلس البول خاصة ولذلك
ادويه سلس البول لها في الاضمدة اقوى من المشروب ووضعها على السرة نباتا وق
وبدل البسباسة اذا عدمت مثلا وزنها من جوز بوا وقال غيره بدلها وزنها جوز بوا
بسد هو القرون وهو المرجان ايضا قد ذكرته في الخامسة في حرف الميم وهو مما غلط فيه بعض
الناس البسد يقال انه نبات يجري ينبت في جوف البحر وانه اذا اخرج من جوف البحر
لقيه الهوى اشتد وتصلب وقد يوجد كثيرا في الجبل الذي يقال له باجوليس الذي يشهد
المدينة التي يقال لها سوراقوسا واجود ما كان منه الاحمر الشبيه بالجوهر الذي يقال ...
وهو مما غلط فيه بعض الناس لاسرج او بالمسمى اللولي من الجوهر الذي يقال له ملساوي
الاجزا رائحته شبيهة برائحة الطحلب البحري كثير الاغصان شبيه في شكله بشجرة
السلجة واما ما كان منه ... مخرم ... رديء وقوة هذا الدوا قابضة
مبردة باعتدال وقد يقلع اللحم الزائد في القروح ويجلو اثر القروح العارض في العين
يملا القروح العميقة لحما وينفع نفعا بينا من نفث الدم ويوافق من عسر البول واذا
شرب بالماء حلل ورم الطحال ومنه صنف اخر وهو اسود اللون شبيه في شكله بالشجرة
وهو اكثر اغصانا من الاول ورائحته مثل رائحته وقوته مثل قوته ارسطوطاليس
البسد والمرجان حجر واحد غير ان المرجان اصل والبسد فرع ينبت والمرجان محكم متين
والبسد متسطح منبسط اغصان الشجرة ومفرع ... العصور ... البسد والمرجان ... خلاف
في الانحلال ... العيون ... الرطوبة منها اذا اكتحل بها ويجعل
في الادوية التي يكتحل بها الكلية الجامد ... في ذلك ... ابن سينا بارد في
الاولى يابس في الثانية يقوي العين بالجلاء والتنشيف للرطوبات المسيلة فيها خصوصا
محرقا مغسولا ويصلح للدمعة ويعين على النفث وكذلك الاسود لاسيما محرقه المغسول
وهو من الادوية المقوية للقلب النافعة من الخفقان وفيه تفريح خاصية ... بعضها
... لتشفيه ... مسيح الدمشقي البسد حابس للدم منشف للرطوبات
... ينفع من ... وهو ... ديسقوريدوس ... في
... نافع لطلبة العين ... وهو يجلو الاسنان جلاء صالحا
الرازي في كتاب خواصه قال الاسكندر ان تعليق البسد في عنق المصروع او في رجل
المفرد ينفعهما اسحق بن عمران ان سحق واستيك به قطع الحفر من الاسنان وقوى اللثة
احمد بن خالد زعم جالينوس ان البسد المحرق اذا اخذ منه وزن ثلاثة دراهم
وخلط مع دانق ونصف من الصمغ العربي وعجنا ببياض البيض وشرب بالماء البارد كان
نافعا من نفث الدم وفي الجملة ان البسد المحرق اذا ادخل في الادوية التي تمسك الدم
من اي عضو سال ... واعانها على حبسه قال واحراق البسد يكون على هذه الصفة
يوخذ منه قدرا وقية فيصير في كوز فخار جديد ويطين على راسه ويوضع في التنور

وقد يحرق مثل ... ويخرج بعد ما يحرق ويستعمل بعد ذلك وهكذا يحرق
المرجان ايضا ابن الصائغ يدخل في ادوية العين مسحوقا للنور والجلاء في سل القطرة
وما اشبهها مجهول ... اذا ... وينفع في الاذن ... بدهن البلسان ...
من الغرس كتاب الابدال وبدله ... بستان ابروز ... ابروز
سليمان بن حسان هو نبات يعلو الى قدر ... له قضبان ... وورق
الماء في اطراف ... ونبات ... مثل الكطرة ... عصيره واول
من عرف هذا الدوا بالاندلس يونس الحراني ... واذا شرب معصورا ... من
... الذي يقال له ... وهو البالغ ... الاندلس ... المجوسي
... البستان ابروز بارد يابس يسكن الحرارة التي تكون في المعدة والكبد اذا شرب
من مائه المطبوخ فيه بالجلاب والسكنجبين بسره ... واما في البلدان التي
... البسر لا ينضج ولا يصير رطبا ... ولا ... بسبب ذلك ...
... لذلك اهل هذه البلاد الى ان ياكلوا البسر ... من ...
... ويعجبهم ... وربما ... عرضت لهم سدد
... اشد ... من ... العصب ... وان ...
... بالماء ... الشراب الذي يقال له ... ويشرب ... الالتهاب
وقوى الحرارة الغريزية واذا ... قد ...
شرب وحده او ... ماسرجويه البسر حار في الدرجة الاولى
يابس في الثانية ودليل حرارته الحلاوة التي فيه ودليل يبسه عفوصته ودبغه
ولذلك كان يفسد اللثة والمعدة ويعقل الطبيعة ويولد قراقر وربما كان نفخا
ولاسيما اذا شرب على اثره الماء والحار ... حلو ... لم
... في المعدة ... السكر وما اشبهه ... البسر ...
... المشاشة ومضرته ... بسباس هو ...
عند اهل المغرب والاندلس ايضا بسعد هو ... الحاوي ...
... بسيلة هو نوع من الجلبان ... اللون ...
اهل مصر افضل من الجلبان بستيناج هي الجزر ... بالديار المصرية جميعها
وهي انواع كثيرة ... بشام
ابو حنيفة البشام شجر ذو ساق وافنان ... وورق صغار
اكثر ... ولا ... لونه ابيض وهو شجر طيب الرائحة والطعم ...
بقضبه ... الحزون والجبال وورقه ... ابو العباس النباتي البشام
... من قدر ... اغصانه وورقه يشبه اغصان
... الى الاستدارة وزهره ... الزهرة
... في ... وحرب ... ورقه
... اعضائه ... في ذلك الموضع ... رطبه
... الرائحة ... الرائحة ... وورقه
حلوفه ... هو المعروف عند الجميع من ... بلادنا بالاندلس

وقد سحق

بسد

بستان ابروز

بسره

بسباس
بسعد
بسيله
بستفناج
بشام

ويعم هام اقطار الارض في زماننا هذا احب اللسان يوني ... مكه وباع ويحمل
منها الى البلاد وقد يخفف ثم ويشتريه على الصفة الموجودة بايدي الناس ومن الناس من يزعم
ان البشام لا ثمر والامر بخلافه الا انه يكون كذلك في بعض الجهات دون بعض والذي يكون
الثمر او الحب وغيره من الشجر ومن البشام ايضا نوع اخر يسمى البجا لراوه عليها واسحق
عنها الاعراب فوصفوه لي وقد ثبت صفته في موضع اخر والفرق بينهما يعلمه من يطالب
الاخبار

بشنه
بشنه العافقي هو نبات دقيق له اغصان كثيرة رقاق يخرج من اصل واحد
مفروش على الارض وهي سابلة طولها طول الاصبع منعقدة مثل نبات الشيرة وخضرتها
بين الى الصفرة والباطن وله ورق دقيق مدور وزهر عليه زغب دقيق وعليه دنقيه
كثيرة كانه مجمع عسل وله زهر دقيق اغبر بخلفه زهر يشبه الكزبرة دقيق
علف صغار فيه مرارة ومقرنسه اذا طبخ وشرب طبيخه نفع النفخ والرياح ونفع السدد
ونفع من عسر النفس وسقي من حصا الكلى

بشمه
بشمه ابو العباس النباتي البشمه بما بعدها
ميم مفتوحة بعدها ميم ساكنة بعدها ميم مفتوحة بعدها هاء اسم حجازي لحبة السوداء المستعملة في
علاج العين يؤتى بها من اليمن ومن ايضا باطراف بلاد العرب كحب اجاصه ومما يؤتى بها اليها
من بلاد السودان من ... وغيرها من بلادهم وهي اكثر ... الحاربه ...
اكثر من بعد ولربما يستعملونها في ضماد العين ... اود رونا وغير ذلك الحلا
واخراج القذى من العين والنفع من الغشاوة وغير ذلك من امراضها واما اهل البلاد
المصرية يستعملونها ايضا مع نبات الحلاب والزعفران والماميران بما الورد لان
علل العين البصرى وغيره حاره يابسه فيها قبض وسقي من رمد العين واوجاعها

بشنين
بشنين ه ذو طوس الذي يكون بمصر في المياه الطول على ارض مصر وهو نبات
له ساق شبيه بساق الباقلا وزهر ابيض شبيه بالشعر ويقال انه ينبسط اذا طلعت
الشمس وينقبض اذا غربت وان راسه اذا غربت الشمس في الماء واذا طلعت طلع على الماء
وراسه يشبه العظيم من رؤوس الخشخاش وفي الراس بزر شبيه بالجاورس ويجففه
اهل مصر ويطحنونه ويعملون منه خبزا وله اصل شبيه بالسفرجله ويؤكل نيا ومطبوخا
وطعمه مطبوخا يشبه طعم صفرة البيض في البشنين الجيد بالديار المصرية
معروف بها جدا اذا اطلق على ما النيل باسم نبات النيلوفر سوا وهو عندهم صنفان
منه ما يسمى الجزيري والاخر يسمى الاعرابي وهو اقصا عندهم واجود ويصنع من زهره
حلاوة دهن السوسن والنيلوفر وهو عندهم محمود في البرسام ... بمصر واما
اصله يعرف بالبارون واصل الاعرابي افضل من اصل النوع الاخر وفيها ادنى عطرية
فيه شبيه من رائحة السعد ويطبخ مع اللحم ولونه شبيه صفرة البيض الى ميل الى
يسير ياض وفي طعمه بعض مشابهة بطعم القلقاس الا انه مثل الى الحرارة يسيرا وقيل
انه يزيد في الباه ويسخن المعدة ويبطئ الرخاوة ... في مفرداته ... للمعدة
وقد اعتبرته فوجدته غذا ليس بالردي

بشنبش
بشنبش بعجم الباء الاولى والثانية والشين
معجمتان هو ورق الحنظل وسياتي ذكره في حرف الحا

بشكرابي
بشكرابي ... الاندلس
وهو الاسخيص بالعربية وقد مضى ذكره في حرف الالف

بشلشكل
بشلشكل ...
البشلشكل بالاندلسية هي الجنطيانا بالرومية وسياتي ذكر الجنطيانا في حرف الجيم

بصل

بصل
بصل ه جـ في السابعة هذا في الدرجة الرابعة من درجات الانبيا الذي ...
وجوهره جوهر غليظ فهو لهذا السبب اذا ادخل في المقعدة فتح افواه العروق في دم البواسير
واذا طلي بالخل ... الشمس على موضع الثعلب اذهبه واذا دلك به دا الثعلب انبت فيه الشعر
اسرع مما ينبته زبد البحر وان عصر ... وجعل عصارته ... العين الذي ...
بعد العصارة جوهره جوهر ارضي ... الحرارة واما العصارة فيكون ... حادة من
اجل ذلك صارت نافعة من الماء النازل في العين ومن الظلمة في البصر اذا استعمل لجلاء
غليظة او لتحليلها من ... هذا الجرم وبهذه العصارة صار البصل الذي من اجله
الى ... يولد الرياح والنفخ ... في البلاد ... والطري منه اشد
حرافة من المدور والاحمر منه اشد حرافة من الابيض واليابس اشد حرافة من الرطب والني
اشد حرافة من المشوي ومن المعمول بالخل والملح ... البصل فهو لذاع مولد للرياح وانه يشهي
الطعام ملطف معطش ... يلين البطن ... يفتح افواه العروق والبواسير واذا
... فتحها ... في زيت ... في المقعدة وما البصل اذا اكتحل به مع العسل
نفع من ضعف البصر ومن القروح العارضة في العين التي يقال لها ارغامن وهي قرحة ...
في العين فان كانت في بياض العين ... حمرا ومن القروح العارضة في العين والذي يقال له
فالبون وابتدا الماء واذا احتمل ... الخناق ... الطمث واذا استعط به نقى
الراس ... اذا خلط بشيء من ... حكة
العين واذا خلط بالملح ووضع على الثاليل التي يقال لها ... قلعها واذا خلط بشحم
الدجاج نفع من ... العارض في الرجلين من الخف واذا اقطر وحده في الاذن نفع من
السمع ... من الماء اذا ... واذا ... به على دا الثعلب
انبت فيه الشعر اسرع من ... وهو ... البحر وقد ... واذا اكثر من اكله
في الامراض ... الذي يقال له ... واذا طبخ ... للبول
... البصل ... الباه ... الجماع ... مسلوقا بالماء ...
ويشهي الطعام ... والادرار ... في المعدة خلطا
رديا ... بالملح ... ماكله والمولد المشوي في الجبن
المقلو بالزيت او السمن اذا امضغ ... العمر ...
في الاسفار والمواضع ... تغير المياه ... الاسرائيلي اذا اخذ منه
مقدار ... للفضول الغليظة ...
للاخلاط ... مثل مسلوق الحشا الحامض والبصل العنصلاني اكثر رطوبة واقل
حاجة ولذلك صار يولد ... البصل ... الرديه من
الاخلاط اللزجة لا سيما اذا طبخ ... واذا شوي البصل الابيض ودرس ...
... المحمضة ... الراس
النهديه اذا ادرس ... الملح وطلي عليها ابن سينا فقد جربت للدم ...
محمر للجلد ولا يتولد ... عنه غذا ... وغذا الذي طبخ ايضا خلط غليظ
والمطبوخ ... الغذا والاسهال ... وهو كثير اللعاب ... ضرر ...
السموم وقال بعضهم ... في المعدة خلطا ... السموم وينفع

الرمان الحمض اذا اسهل البطن فلحرافته ورطوبته وقوى المعدة وينفع للحمى الحارة من
الصفراء الملح وسكنه واذا لثم البطن من شرب الدوا المسهل بعد شرب الدوا الغثيان
واذهب رائحة الدوا الغالبة عليه داما صرع المحرورين في هذا الوقت الرازي الخل
الخل نافع للشهوة جدا وان يهيج الحلل لمن له صعود ما الى الراس ولا عطش وقال في دفع مضار
الاغذية الخل مسخن يلهب لا يصلح للمحرورين الا ان يطيب بالخل ويطيب الطبيخ ويذهب بزهومة
اللحم ويضر بالراس والعين [illegible] او المحلل واذا سلق او شوي اصلحته جدا ولذا اسلم وقال
صاحب السعال والخشونة للصدر واما اذا اكل بنامو الرايح فاجتنبه اردى كما يكون
للراس والعين ولا يصلح في هذا الحال الا من ذهب شهوته لكثرة كثير في معدته فانه
يحلو بها ويرد الشهوة عليها غيره ماوه اذا اكتحل به خفف الادمعة القوية بصل
الفيل هو د في الرابعة نوع من البصل المسمى المعنى ورقه انف والطول مرو والبلبوس الماكول وله
اصل شبيه بالبلبوس عليه قشر اسود وهذا الاصل اذا اكل وحده او طبخ وشرب طبيخه
هيج القي جد في السادسة مزاج هذا ابعد من مزاج الدوا الذي [illegible] بصل الفار
هو بصل العنصل وسياتي ذكره في حرف العين بصل الذيب قيل انه بصل البلبوس
الماكول وسنذكره فيما بعد بصاق ه جد في العاشرة بصاق الممتلئ من الطعام ضعيف
وبصاق الجايع قوي جدا وهو [illegible] بالاطفال بان يدلك به كل يوم واذا اصعب
الحنطة [illegible] الصوم ووضعت على الاورام انضجها وحللها وخاصة في الابدان الرخصة
وقد يستعمل [illegible] وحده [illegible] الحمر فلول اسرع لنضجه وتحليله وهو نافع من الدم الذي
يصب الى الحمر ويحلل الاثار الحادثة في الوجه وساير البدن في الصوم وكله عامه
[illegible] النافعة للانسان بلسعتها ونهشتها عامه وهو يقتل العقرب بصاق
القمر وسمى ايضا رغوة القمر وزبد القمر وهو الحجر القمري وسياتي ذكره في حرف الحا
بطم هي شجرة الحبة الخضراء العلاجة [illegible] بالحبات وبقلي الحجارة والصمغ عندنا
خضر الى السواد وحبها اخضر د هي شجرة معروفة جد في السابعة لحا هذه الشجرة وثمرها
وورقها في جميعها [illegible] ذلك [illegible] في الدرجة الثانية وهذا لها [illegible] ايضا
يجفف ايضا الا انها ما دامت طرية رطبة بعد فتجفيفها اقل حتى اذا ابقى يبست
صارت نحو الدرجة الثالثة من درجات الاشيا التي تجفف [illegible] من حرارتها انه من
يمضغها ليعمل حرارتها من ساعته ولذلك صارت تدر البول وتسمى الحبال [illegible]
قوتها قابضة فهي لذلك [illegible] شجرة المصطكا وصمغها [illegible] صمغها
واسنتها [illegible] واما [illegible] وهو جيد للمعدة مسخنة
مدرة للبول يحرك شهوة الجماع واذا شرب بالخل وافق نهشة الرتيلا غيره
اجود ما يكون من الحبة الخضراء الحديث الرزين [illegible] ماسويه [illegible] الاسهام
رديه [illegible] ضارة للمحرورين نافعة من وجع الطحال العارض من البرودة ولاصحاب البلغم
اللزج وخاصتها ذهاب شهوة الطعام [illegible] مسخن للصدر نافع من السعال
الطري يسخن الكلى وينفع من الفالج [illegible] اللقوة الرازي في دفع
مضار الاغذية مصدعة للراس مدرة للقمر ويذهب ذلك عنها السكنجبين [illegible]
الفواكه الحامضة واجرامها وهي تدر البول الطمث [illegible] البواسير [illegible]

وتريد في

بصل الفيل

بصل الفار

بصل الذيب

بصاق

[illegible]

بصاق القمر

بطم

وتريد في الباه وتحلل النفخ وتكسر الرياح الغليظة وربما دبغت بشجرة الحبة الخضراء [illegible] الشعر
[illegible] وورق الحبة الخضراء اذا جفف وسحق [illegible] وطلي به الراس طول الشعر واثبته
وحسنه بطيخ ه جد في الثانية [illegible] القثا النضيج [illegible] الطبيخ نحو من جوهر [illegible]
النضيج منه نحو من جوهر غليظ وفيها جميعا قوة تنفع وتجلو ولذلك ما يدر البول [illegible]
كما [illegible] خاصة اذا [illegible] الانسان [illegible] واستعمله كما تستعمل الاشنيا
التي يغسل بها البدن والغالب عليها المزاج الرطب الا انه ليس بالقوي [illegible] ربما [illegible]
الانسان في الدرجة الثانية من الرطوبة والبرودة فان جفف انسان بزرهما واصلهما [illegible]
جوهره عند هذه الحال جوهر [illegible] في الدرجة الاولى [illegible] الثانية
وفي البزر وفي الاصل من الجلا [illegible] في لحم القثا والبطيخ الذي [illegible] في الثانية فان البطيخ
لحمه منضج اذا اكل ادر البول واذا تضمد به سكن اورام العين الحارة وقشره اذا وضع على
يوافيخ الصبيان نفعهم من الورم العارض في ادمغتهم ويوضع على الجبهة للعين التي يسيل اليها
الفضول وحرف البطيخ مع بزره اذا خلط بدقيق الحنطة وعجن وجفف في الشمس كان صنفا
للوسخ الذي يدلك به وصافيا للوجه واصل البطيخ اذا جفف وشرب منه مقدار درهمين
[illegible] الشراب المسمى [illegible] حمل القي فان احب [illegible] بعد الطعام [illegible] اضطراب
[illegible] وتوليه واذا تضمد به مع العسل ابرا من القروح التي يقال لها الشهدية
[illegible] البطيخ بارد مع رطوبة كثيرة وفيه بعض الجلا ولذلك صار يدر البول
ويحدر من المعدة اسرع من القرع ومن [illegible] ومما يدل على ان البطيخ [illegible] انه ان دلك به بدنا وسخا
نقاه ونظفه [illegible] من الجلا صار اذا دلك به الوجه اذهب الكلف والبهق الرقيق
الذي ليس له غور [illegible] وبزر البطيخ اجلى من لحمه حتى انه [illegible] التي يتولد منها الحصى والخلط
المتولد في البدن من البطيخ خلط ردي ولا سيما اذا لم [illegible]
[illegible] قبل ان [illegible] على القي ولذلك [illegible] الا كل له
ولم ياكل بعده طعاما يولد خلطا محمودا هيج القي لا محاله واما [illegible] البطيخ الصيفي
المستطيل من القثا فانه [illegible] رطوبة من البطيخ والخلط المتولد [illegible] من الخلط المتولد
من البطيخ وهو اقل ادرارا للبول وابطا انحدارا عن المعدة الا انه ليس من شانه ان
يهيج القي كما يفعل البطيخ ولا يفسد ايضا في المعدة [illegible] البطيخ اذا صادف في المعدة
خلطا رديا او عرض له سبب اخر من اسباب الفساد ومع انه [illegible] الفؤاد الجيد
للمعدة نفعا كثيرا ليس هو ايضا بضار للمعدة [illegible] البطيخ بها وذلك انه لا يهيج القي
[illegible] الطعم وليس عادة الناس ان ياكلوه [illegible] الذي فيه البزر [illegible]
[illegible] وفي ذلك [illegible] سرعة الخروج اذا اكل جرمه وحده [illegible]
بالعسل يكون ايضا [illegible] من البطيخ [illegible] وما البطيخ [illegible] المعروف بالملوني
الذي له حلاوة [illegible] وحمرة اللون فهو [illegible] حرارته فان [illegible]
[illegible] ابن سينا اذا فسد في المعدة [illegible] الى [illegible] فيجب اذا [illegible] ان يخرج
سريعا وهو يستحيل الى اي خلط وافق في المعدة [illegible] بزر البطيخ [illegible]
ما [illegible]
ويلين خشونة الحنجرة والحلق [illegible] العطش وينفع من [illegible] الحادثة

بطيخ ه

والمحرقة والصفراوية وينفع من اورام الكبد الحارة ويفتح سددها ويدر البول
ويغسل مجاري الكلى والمثانة ويسهل خروجها ويوضع في الادوية المركبة النافعة من سلل
الكبد الباردة بدلا من الاورام الحارة مثل المصطكى والعسل وما اشبههما لسرعة حدتها
وبعينها على تحليل بقايا الورم الحار وفيه تليين يسير للطبيعة وينفع في ادوية الحصا
لتكسير ما تحدثها او توصلها ويسيل ما تولد من حشوة الحجر من الحرقة الاسرائيلي
في قشر البطيخ يبريه ما يرد صالحا جلا الانيه فاذا استعمل عن صابر الاسنان يفسا
الزهومة من اخيه فاما قشره الطري فانه اذا ادلك به في الحمام نقا البشرة ونفع
الحصف واذا طبخ مع السكنجبين وشرب قطع الرقة بسرعة عجيبة ونسم ريحه
البطيخ يبرد الدماغ وقشره اذا طبخ مع الكمثرى الفرى اعان على انحدار من المعدة وقال
اخر واذا جفف قشر البطيخ والقي في القدر مع اللحم الغليظ الجاسي اسرع نضجه ومن اراه
الرازي في دفع مضار الاغذية البطيخ شي مستعد لان يصير مرارا ولا سيما الحلو منه
والنضج بدالنضج اذا اكل منه المحرور ... ولم يتوصل منه الى ناحية الفم
فانه اذا ... ذلك كان اسرع استحالته الى المرار وهو مع ذلك ينفذ في العروق
سريعا فتولد منه حميات عفنة ومحرقة ... من ماسويه في هذا الموضع غلطا
عظيما لمشورته على من اكل البطيخ بشرب الشراب واكل الكندر والجوارشنات قال
هذا اردى ما يكون وذلك ان البطيخ مستعد في نفسه لان يصير مرارا ولان ينفذ في العروق
لسرعة ... يدر البول ... وهو حلا جدا احراد وهو ذا في
نفسه في ان يستحيل مرارا وينفذ الى العروق فضلا عن ان يحتاج ان يزاد بسخونة وحدة
وسرعة نفاد والجوارشنات والشراب تفعل ذلك فيكون المرار المتولد منه احد
ونفوذه اسرع ومن اجل ذلك اقول انه ينبغي ان يكون قصد اكل هذا البطيخ ان يبطئ
سرعة استحالته وان تحدره قبل ان ينفذ منه شي في العروق وذلك يكون بان يشرب عليه
سكنجبين مجرد حامض او تمشى مشيا رفيقا طويلا ولا ينام على الخلا الا من اسهله حتى تطلب
الطبيعة فان ابطات ولها اخذ عليه السكنجبين واللحم وسته ونحوها واقراص الرمان
الحامض ونحوه فان ذلك يمنع استحالته الى المرار وشر ما يكون اذا اخذ منه على جوع شديد
ثم لم ... بعده بسرعة ولم يوخذ عليه شي مما وصفنا الا نام عليه فانه عند ذلك لم
يكاد يخطى ان يهيج حمى ... الامر الا ان يكون الانسان مرودا جدا او يسير الحال
نسبه ما ... ماسويه الى شي من انواع البطيخ الا الحامضة والمعفوص الذي ليس
ينبغي ان ينزل هذا الموضع بلا تمييز ولا تفصيل فاما البطيخ الهندي فمستعد لان
يصير مرارا لبعيد طوا ... الا لاشي انفع لاصحاب الحميات المحرقة والملهوبين منه
لذلك البطيخ الحلو النضيج فانه لا يصير مرارا اصفرا ... ثم له مع ذلك سرعة
النفوذ الى العروق والتنشيف الكلى والمثانة وينفع من تعاده تولد الحصا في الكلى
وينبغي لهم لا يكثروا ان ياكلوا منه حبا او لبنا او خبزا او ... لانه يسرع ...
هذه الى الكلى ويشربوا عليه الجلاب ان كانوا محرورين وان كان فيهم ... المزاج جدا
فاخا ... عليه ان يجرع الخل واما البطيخ المستطيل الحامض ... ان كان لا يستحيل
مرارا فليس يحتاج ان يشرب عليه الشراب ولا يوخذ عليه الجوارشن الا الكمدر

وذلك ان

وذلك ان هذا البطيخ لا يوكل للالتذاذ بل يتداوى به المحرورين والملهبين وهم
بطيخ هندي
يسمون بتبريده وهو صحيح لا يخلو من جلا وجرد فان احد عليه بعض معده كان ضارا
فضلا عن ان ينفع بطيخ هندي وهو البطيخ السندي وهو الدلاع ايضا الرازي
في دفع مضار الاغذية اما البطيخ السندي فانه قوي الترطيب والتطفية مستعد لان
يصير مرارا الا انه احلوا ولذلك صار انفع لاصحاب حميات الغب والمحرقة ومن يحتاج
ان يتولد فيه بلغم رطب لبقا ومرارا حاذا في كبده وعروقه رديا ليبسه فليل الاطعمة
لا يسهل اخراجه به واسهل لقلته ولحرة او لضعف البدن ونقصان لحمه ودمه
فانه في هذا الحال يحتاج ان يزيد في تزاجه بالاشيا الحامضة فان في هذا الوقت
اذا كانت الحوامض لا تخلو من التقطيع والتلطيف ومثل هذا البدن لا يحتمل مثل ذلك فاذا
ادمت عليه السكنجبين زاد هزالا واضعف قوته وربما سحج امعاه واذا
ادمنت عليه الحوامض التي معها قبض لم يخل من ايقاد و... في سدد ان كانت في كبده
ومسامه ولم يرطب ايضا لان القابض الحامض يجفف ولا يرطب واما القند ولا سيما
ان له غلظ جرم مع ادنى حلاوة كما له البطيخ فانه يرطب ويبدل المزاج الحار ويولد
في الكبد دما يابس الدم المراري الذي في العروق واذا امتزج به وقد يفعل
الجلاب قريبا من هذا الفعل الا انه يدر البول ادرارا كثيرا فلذلك يكون منفعته
اقل في هذا الموضع المسمى في كتاب الرشد ومن البطيخ نوع صغير مستدير مخطط
بحمرة وصفرة على شكل نبات النارنج وهو المسمى الدستنبويه فان العامة بمصر
يسمونه اللفاح ويظنون انه نوع من اللفاح وليس هو منه في شي وقد يسمى هذا النوع
من البطيخ بالعراق الخراساني ويسمونه بالشام ايضا وهو في طبيعته ومزاجه متوسط
بين البطيخ المعروف عندنا العامة بالبطيخ على الحقيقة وبين طبيعة الدلاع الذي هو البطيخ
الهندي الا انه اغلظ من البطيخ واكثر رطوبة واقوى من الدلاع واردى في الرطوبة
ومن اجل ذلك صار اللحوم المتولدة عنه ليس بالمذموم وخاصيته ان يحدث بردا
طيبة مسكنة للحرارة جالبة للنوم ومن اجل ذلك ظنت العامة انه نوع من اللفاح
الذي هو من اليبروح مستحج والبطيخ الصغار الذي سمته اهل الشام دستنبويه
بطروه
من شانه الجلا والطرى بطروه ابو العباس النباتي اسم لنبات حمي اللون مشهور
ببلاد اشبيلية من بلاد الاندلس ويسميه بعض اهل اشبيلية بالشبلة ...
بط
النبات يعرف السوس البلدي ووجدت التجربة فيه بالنفع من النواصير حيث كانت
بط الرازي في الحاوي قال ابن ماسويه انه كثير الرطوبة بطي في المعدة وقال
في كتاب الاغذية انه جميع اعضا الاوز عسرة الهضم ماخلا اجنحته قال
واصبت لابن ماسويه ان لحم البط يصفي اللون والصوت ويسمن ويزيد في الباه ...
الرياح حار ليس دسم يسخن المعدة يقوي الجسم ولحم البط الذي يسمى الذي يحس
غداه بالليل ... اكثر اجزاء ... محمود وحلطاني على الجودة وقاله
في الانهضام في المعدة وخروجه من البطن غير اصحاب الخفقان لحم البط اجبر
واغلظ من لحوم الطير الاهلية قال الرازي لحمه حار في غاية الحرارة على انه
اكلت منه فاسخنني ثم اطعمت منه المحرور فحمه وقال في كتاب دفع مضار

الا مدينة واما لحوم الابط والاوز فاكثر فضولا من لحوم الدجاج المسمنة وهو من ذلك دائم
سمك ولكن السموكة فيه بحسب موضعه وغذايه وما كثر ذلك منه فهو اردى والدم
المتولد منه اشر واسرع الى العفونة ويصلح من لحمه ان يطبخ بالخل وبالافاويه الطيبة
الملطفة والتوابل التي تلك حالها كالسذاب والكرفس والفوتنج فان اكل اسفيدباج
فليصب عليه ما ارماني ليقل سهوكته ثم يلقى معه الحمص والكراث والدارصيني
وان شوي فليمسح بالزيت ويجعل في جوفه رؤوس البصل واسنان من الثوم فان ذلك يذهب
سهوكته وان نفر يطبخ بالخل الثقيف بعد ان يسلق سلقة ويصب ماؤه ويحشى جوفه بالكزبرة
والكرفس والسذاب واسنان من الثوم وقطع من الدارصيني وليتبع بما يب باصلاح ما عظم
وسهل منها اكثر مما صغر وقل سهوكته جح في كتابه ملك الروم فيه زهومة وليس كلحم المعز
ولا يعسر سريعا ويلطخ المعدة واذا اراد الانسان ان ياكل منه في بعض الاوقات فلياكل منه
من غير ان يكثر افاويه وتوابله ولا ينبغي ان يلزمه ولا يتبع لانه اذا اكل على بعده الضعف
لم يضر واما البط الذي يكون في البرية والصحارى فينبغي ان يجتنب وذلك لان الزهومة غالبة
عليه وقال في الجامع مع شحم البط من يسلي الوجع امر عظيم وقال في الادوية [illegible]
ان شحم البط افضل الشحوم كلها اسكن للنزع الحادث في عصب الطيف الرازي [illegible]
شحمها الطف واشد تلبينا وتحليلا منه ولبن هذا وجده وقال عيسى دماغ البط
جيد لاورام المعدة وقانصته كثيرة الغذا واذا انهضم لحم هذا الطير كان اغذى من
جميع لحوم الطير جح في العاشرة واما زبل البط فليس يستعملها لفضل حدتها وقد زعم
قوم انه يحلل الخنازير بطراساليون معناه الكرفس الصخري لان بطرا باليونانية
صخر وساليون كرفس وسياتي ذكره مع الكرفس في حرف الكاف بطباط هو عصى
الراعي وسنذكره في حرف العين بطارس هو السحر باليونانية بطراخيون
باولس هذا الاسم باليونانية الضفدعي والكبيكج وسياتي ذكره في حرف الكاف
بقس يذكر مع الريد في حرف الزاي بقلة حمقا وهي البقلة المباركة والبقلة
اللينة والفرفخ والفرفحين وهي الرجلة جح في السادسة هذه البقلة باردة
مائية المزاج وفيها ايضا قبض يسير ولذلك صارت تمنع المواد المنحلة والنزل وجامد
ما كان منها مائلا الى المرارة والحرافة مع انها تغير بذرة المواد وتحلل مزاجها وتبرد
تبريدا اشد من اللون قولها في التبريد بعده ثم المزاج المعتدل في الدرجة
الثالثة من درجات البعد وفي الرطوبة في الدرجة الثانية ومن اجل ذلك هي من انفع
الاشيا كلها الى المزاج لما وقد [illegible] على فم معدته وعلى ما دون الشراسيف
منه وهي تشفي مع هذا الضرس العارض في الاسنان وذلك لانها تملس وتسهل
الخشونة التي عرضت لها من ملاقاة الطعوم الحريفة بسبب ما لها من الرطوبة اللزجة
وعصارة هذه البقلة فعلها ايضا على ما وصفت فهي لذلك ليس انما تبرد اذا وضعت
من خارج فقط بل يفعل ذلك اذا شربت ايضا والبقلة ايضا نفسها اذا اكلت فعلت هذا
بعينه ولسبب ما هي عليه من القبض هي موافقة ايضا للمرة فهذي الاسهال اذا الحت
فالنساء اللواتي يعرض لهن النزف وللمرضى نفث الدم وعصارتها ابلغ واقوى في مثل هذه
المواضع د في الثانية او مودحى فعلها قابضة واذا تضمدت بها مطبوخة مع السويق

تقعت من صداع

بطراساليون
بطباط
بطارس
بطراخيون
بقس
بقلة حمقاء

تقعت من صداع الراس واوجاع العين الحارة والالتهاب العارض في المعدة والحمرة
ووجع المثانة واذا اكلت سكنت الضرس والالتهاب العارض في المعدة والامعاء وسيلان
الفضول اليها وسوء مزاج الكلى والمثانة وضعف شهوة الجماع ولذلك يفعل ماؤها
اذا شرب ويصلح به في الحميات ونفع الدود وينفع من نفث الدم من الصدر وما يليه
وقروح الامعاء والبواسير التي يسيل منها الدم ويقتل الحيوان الذي يقال له سعس
وينفع في اخلاط الاكحال [illegible] لوجع الاثنين التي جهد الهما
[illegible] المعدة ولسيلان الفضول الى الامعاء [illegible] العارضة في الرحم
وقد يخلط بدهن الورد ويصب على الراس للصداع العارض من الشمس وقد يخلط بالشراب
ويغسل به الراس للبثور الظاهرة فيه التي تسمى صفافا وقد يضمد به مع السويق للحكات
والخراجات الذي [illegible] المسمى صفافا الامر [illegible]
ويمنع القيء ماسرجويه حب البقلة الحمقا ينفع من القلاع والحر الذي يكون في افواه
الصبيان ابن ماسويه قاطعة لشهوة الطعام ومن خواصها مسح ثلل التاليل
اذا دلكت بها [illegible] وما اذا احتقن به [illegible] المرة الصفرا
الى الامعاء ويسكن الطبيعة المطلقة من المرار الاصفر وبردها بارد وفيه لزوجة
وينفع [illegible] الحما ويدر البول ويسهل الطبيعة اذا شرب [illegible]
وان [illegible] الامعاء [illegible] الطبيعة الرازي في دفع مضار الاغذية البقلة الحمقا
باردة رطبة مطفية للعطش تبرد البدن وترطبه وتنفع المحرورين واصحاب
الحميات اذا اكلت [illegible] المبردة كالحصرمية والمصيرة وتنفع من حرقة البول
وهي في الجملة صالحة للمحرورين وفي الازمان والبلدان الحارة وقال في كتاب
خواص الناس من وضع البقلة الحمقا في فراشه لم ير حلما ولا مناما البتة ابن سينا
عصارتها تنفع من حب القرع وان شرب البقلة الحمقا واكلت قطعت الاسهال وتنفع
الحميات الحادة وغذاؤها بالخل [illegible] وتنفع من اوجاع الكلى والمثانة
وقروحهما وزعم ماسرجويه انها تزيد في الباه [illegible] في الامزجة
الحارة [illegible] وتزيد في المني [illegible] الابدان المحرورة القشفة [illegible]
يفلت الدم الرقيق ويقطع العطش المتولد عن حرارة المعدة [illegible] والقلب والكلى
المعروف بد ماطيس وينفع من حرق النار المطبوخ [illegible] بقم ابو
حنيفة هو خشب شجر عظام وورقه مثل ورق اللوز الاخضر وساقه واغصانه حمر
ونباته بارض الهند والزنج ويصبغ بطبيخه ابن رضوان [illegible] الجراحات ويقطع
الدم المنبعث من اي عضو كان ويجفف القروح ابن حسان يقال انه اذا شرب
من اصله مدقوقا قدر [illegible] بقص [illegible] اهل الشام بعود الشمشار وهو
باليونانية بقسيس ابن حسان هي شجرة تشبه ورقها ورق الاس وعودها اصفر
صلب وله حب اسود كحب الاس [illegible] الطحال اذا شرب [illegible] الامعا
الشريف نشارته [illegible] وضمد به الراس [illegible] الشعر
ونفعت من الصداع [illegible] واذا اكتحل [illegible] البصر وغبار [illegible]
وضمد به [illegible] بقم بضم البا المنقوطة بواحدة من اسفلها وضم القاف

بقم
بقص
بُقُمْه

ايضا وهي مشددة ثم ميم اسم ببلاد اليمن لشجرة جوز ماثل وسياتي ذكره في حرف الجيم
بقثوقرمن د في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق الجرجير حريف وهو اغلظ
وزنا من الجرجير وله ساق مربعة وزهر شبيه بزهر البادروج وبزر شبيه برائحة
الشراب وينبت هذا النبات في مواضع صخرية جـ في الثانية اصل هذا النبات وبزره
وورقه قوتها قوة تحلل وتجذب وطعمها مع هذا طعم حريف تحلل الجراحات والثآليل
المنكوسة وبزره اقوى من ورقه وهو يلزم منه ان يفعل هذه الافعال اذا خلط مع
الاغذية المحللة بمنزلة الضماد المتخذ من دقيق الشعير وشانه ان يجذب السلى والدم
[illegible] سيلان السلى ويخرج العظام الجلد واما اصله فيفعل تلك الخصال الاخرى التي
ذكرناها [illegible] لكنه يخرج مرة صفرا الا اسهال د واذا شرب منه مقدار
درهمين احدث اسهالا كثيرة فيها اخلاط وشوكة واذا ضمد بها مع [illegible] السمن حلل
الاورام البلغمية واخرجت الازجة والسلى من اللحم وقلعت الثآليل واذا تضمد
بالورق حلل الجراحات والخنازير واصله يسهل البطن وينبغي ان يعطا منه درهمان
بالشراب الذي يقال له ما القراطن بقلة يمانية هي البقلة العربية ايضا والبربور
والحرمر وهو البلبطش عند اهل الاندلس د في الثانية [illegible] وهو بربوري وهي
البقلة اليمانية هذه البقلة ايضا تؤكل وهي ملينة للبطن ليس فيها من قوة الادوية
شيء جـ في السادسة هي بقلة تؤكل ومزاجها مزاج رطب بارد في الدرجة الثانية
ابن سينا البقلة اليمانية هي مائية القطف لا طعم لها وهي في ذلك الزمن جميع
البقول واشد ترطيبا من الخس والقرع وغذاؤها يسير ونفوذها ليس بسريع
لثقلها الورقية اصلا وتضمد بها الاورام الحارة والقروح باصله التهب به
ويخلط عصيرها بدهن الورد ينفع من الصداع العارض من الحر والشمس ان مسسه
بيد او خلطا محمودا ومذهبها مذهب البقل الامذهب الدوا نافعة للمحرورين مسكنة
للسعال والعطش العارضين من المرة الصفراء والحرارة ولا سيما اذا اسلقت وطبخ
وصبرها دهن اللوز الحلو وماء الرمان الحلو والكزبرة الرطبة واليابسة
الرازي [illegible] يرد الرطوبة من القطف وهي قريبة من الاعتدال الا انها د على حال
وترطب وهي اعدل من هذه البقول ولا يحتاج المحرور الى اصلاحها فاما المبرودون
فان ادمنوها فليأخذوا عليها بعض الجوارشنات بقلة الرملة الشريف وتسميها
العرب بقلة البراري ذكرها ابن وحشية وقال سميت بذلك لانها تنبت في الرمال
القفرة وهي شبيهة في نباتها بنبات الهندبا البري الطف منه قليلا وتحاكي الهندبا البري
في الطعم وله زهر لونه اصفر ويبرد مثل الورد [illegible] شبيها [illegible] العظم [illegible]
نبتت [illegible] في الارض بل تنبسط على وجه الرمل وهو يوجد في اخر الشتاء المتتابع
الامطار وينبت بلا زرع وطعمه مالح تشوبه مرارة [illegible] ونوكل هذه البقلة [illegible]
ومطبوخة في ايام [illegible] وهي تصلح الامزجة وتقوي الاحشاء والمعدة
واذا [illegible] الحمى الربع والحمى البلغمية [illegible] واذا [illegible] انسان [illegible]
ونام رأى في منامه احلاما حسنة وقد جربت ذلك فصح بقلة ذهبية هي القطف
وساذكرها في حرف القاف بقلة الانصار هي الكرنب وسياتي ذكره في حرف
الكاف

بقثوقرمن
بقلة يمانية
بقلة الرمل
بقلة ذهبية
بقلة الانصار

الكاف بقلة باردة هي اللبلاب وسياتي ذكره في حرف اللام بقلة يهودية
يقال على القاقلى فهي من انواع الهندبا البري ويقال ايضا على الدوا المعروف بالفرصعنة
وهو الاصح وسياتي ذكر الفرصعنة في حرف الفاء بقلة الضب قيل هو
الترنجان البري بقلة الخطاطيف هي العروق الصفر وسياتي ذكرها في حرف العين
بقلة اترجية يقال على الدوا المسمى بالفارسية بادرنبويه وساذكره في حرف الباء
وعلى الدوا المعروف بالبادرنجويه وقد تقدم ذكره في حرف الباء بقلة حامضة ابن
ماسويه هذه البقلة تشبه الكرنب الخراساني وهي باردة يابسة في وسط الدرجة
الثانية مطفية لحر الصفرا تعقل البطن وتشهي الطعام اذا كان صاحبه فاسد الشهوة
من قبل الحرارة محمود للمحرورين ضار لاصحاب البلغم بقلة مباركة قيل هي الهندبا
وسياتي ذكرها في حرف الهاء وقال قوم بل المباركة هي الرجلة وهذا هو الاصح وقد
تقدم ذكرها بقلة لينة هي الرجلة ايضا بقلة دستي البقول الدستية هي البقول
البرية هذا كالشاهترج والطرخشقوق والهندبا والقاقلى الا ان القاقلى خاصة هذا
الاسم دون سايرها وقد ذكرت القاقلى في حرف القاف [illegible] فيقولون بقلة
دستي او بقلة دمشقي والصحيح دستي بقلة الملك هي الشاهترج بقلة جمعارية
يقال على الدوا المسمى باليونانية طاليفون وقد ذكرته في حرف الطا وقيل يقال على
صنف اخر من اليتوعات وهي الحلنبا وقد ذكرته في حرف الحاء المهملة بقلة الرماة
هذه البقلة تكون بثغور بلاد الاندلس مشهورة بهذا الاسم وقد عرض الغافقي
بذكرها في حرف الالف في رسم الايرسا وجعلها عند ايضا هنالك [illegible] فانه [illegible]
ماهية الدوا المذكور وهذا [illegible] هو من النبات المختلف لونه في [illegible]
عام ورقه يشبه ورق لسان الحمل او ورق النبات الذي يقال له لسان الذئب الا انه
امثل الى الغبرة وله اصول رقاق [illegible] خارجها اسود وداخلها ابيض كثير
عليها [illegible] ويوجد حلو [illegible] ويعصر ويخرج عصارته فيطبخ
حتى يصير كالرب ويرفع هذا الدوا فيطلى به النشاب ويرمى بها الصيد فيقتله
اذا خالط الدم قتلا وحيا فاما الاصول التي قشرها اللحي فيشبهها الصبا دله عندنا
بمكان الاندرين لسرعة وهو حارة حد انتهى بقوة قوية وشبهها [illegible]
للطار ويسمي هذا النبات بعجمية الاندلس من بلاد الاوجاع بقول الاوجاع ابو
العباس الحافظ سمعت ذلك بعض بوادي افريقية عند العرب ان اسم النبات المسمى
بالمغرب [illegible] من الطركشله وهذا الدوا يجلب
بالاندلس ايضا وقال [illegible] لي فيه [illegible] فهو مما يجفف بالرويا وقد كان
بعض من [illegible] التجار بالاندلس يسميه باذن الجدي وهو النبات الذي سماه
د فانابيا [illegible] الطرافة مشابهة لما [illegible] وفي طعمه بعض شبه من الايسون
مستمر مرارة ليست بظاهرة بقرة جـ في كتاب اغذيته [illegible]
[illegible] ولا سريع [illegible] الا ان الدم المتولد منه اغلظ من الغذاء الذي [illegible]
وان [illegible] الذي [illegible] صاحب مزاج مائل الى المرة السوداء الطبع اذا [illegible]
اعني بالامراض الحادثة عن المرة السوداء كالسرطان والجذام والعلة التي يقشر منها

بقلة باردة
بقلة يهودية
بقلة الضب
بقلة حامضة
بقلة مباركة
بقلة لينة
بقلة دستي
بقلة الملك
بقلة جمعارية
بقلة الرماة
بقول الاوجاع
بقر

الجلد وحمى الربع والوسواس وبعض الناس يعرض له منه سلطان خاله فسد به مزاج بدنه
ويصيبه منه استسقا والقدر الذي به لحم البقر على لحم الخنزير فانه لغلظه فضل
لحم الخنزير على لحم البقر في اللزوجة والمائية وهو اوفق للانسان الرازي في الحاوي قال
ابقراط في كتاب ماء الشعير ليس لحم قوي ولا الخبيث كلحم البقر ولما يعرض لمن يقوى عليه
واذا انهضم غذا اغذى غذا غليظا واجوده ما احمد والطبخ الجيد وان طول الطبخ يهيه لسرعة
الهضم وقال في كتاب دفع مضار الاغذية واما لحوم البقر فمولدها دم غليظ متين
وليس بلزج جدا وهو اصلح لمن يدبر الكد والتعب ولا يصلح ادامه لغيرهم فان ادمه
من ليس من اهله اورثه علل الطحال والدوالي والسرطان ونحوها من الامراض المتولدة
عن هذا الدم المائل الى السوداوية ولذلك ينبغي ان يدفع هذه المضار من هذا اللحم بالتعاهد
لاسهال السودا ولا يفرط لادرار البول ويجتنب شراب الغليظ الاسود خاصة
وليشرب الرقيق المائي في حال الهاضة والرقيق الاصفر في وقت سكون بدنه والخل
الثقيف وان كان يدنى من المعدة مضرة غلظ هذا اللحم فليس ينبغي ان يحمل الدم المتولد
منه عن ما يميل الى السودا ولذلك الاجود ان يعاهد المدمن لاكله اسهال السودا
ومما ينتفع المحرورون واصحاب الاكباد الحارة بالسكباج المتخذ من لحم البقر ولا سيما
من غير المبرد عن دسمه المسمى الهلام قال وهذا المرق يبلغ الى ان يذهب بالبرقان اذا
ادمن به مع الخبز ويحسى منه فاما المبرود فيصلح للبقرة بعد الهضم
بالخل والعسل والثوم والسذاب والجرجير والاطرية بعد هذا الخردل
ويطلوا الشرب الماء عليه حتى يخف البطن ثم يشربوا عليه قوي الشراب ابن سينا
سكباجه يمنع سيلان المواد الى المعدة ويمنع الاسهال المراري ويسكنه ولذلك قوم
لحمه بالكزبرة والخل والحصرمات التي تشبهه بالابرة اليابسة ويطيل زعفران
واذا اصلح مع لحم البقر قشر البيض حمراه في الطبخ ولم يطل لبثه في المعدة ولحم البقر
المهزول اذا شوي وقطر ماؤه في الاذن قتل الدود المتولد فيها واذا احمل على
حرق النار منعه من التنفط الرازي في الحاوي قال براده قرن الثور اذا شرب قرنه
ما حبس الرعاف ولذلك يفعل عظام مجلده وربما حبس البطن وقال بولس
اذا احرق قرنه وشرب مع الماء حبس نفث الدم وقال وكعب البقر اذا احرق وسحق
بالخمر نفع من وجع الاسنان واذا شرب مع العسل استفرغ حب القرع من البطن وان شرب
بسكنجبين اذهب الطحال العظيم وهو مهيج للباه الغافقي وكعب البقر اذا
احرق وسحق وشرب بعسل فرح القلب واخصب الجسم وقوى الكبد واذا الحليب
احلب البقر فاشربه منه ثلاث ساعات ومرارته الوكر يخلط بما العسل الحاد
ولذلك يفعل اذا اعتصر فيها رئيسه وطلاها الحلق ويبري القروح في المقعدة واذا خلطت
بلبن عنز او لبن امراة وقطر في الاذن التي يسيل منها القيح او عرض لها الخنان وجمع
ابراها وقد علطها بالكبريت لطخ الاذنين وقد يقع في اخلاط المراهم التي تسمى الحمرة
من المرتكان ويقع في اخلاط لطوخات نافعة من نهش الهوام وقد يصلح اذا خلطت بالعسل
للقروح الخبيثة ووجع القروح والذكر والجلد الذي يحوي البيضتين واذا خلطت
بالنطرون والطين المسمى قموليا ابرأ الجرب المتقرح والبرص والتاكل العارض للراس

براقونا

براقونا زبله واما اخثا البقر الاناث التي في المرعى اذا وضع حين روثه على الاورام
الحارة العارضة من الجراحات سكنها وقد يلف بورق ويسخن على رماد حار ثم يطرح
الورق ويوضع الاخثا على الاورام وقد ينتفع به انتفاعا بينا من عرق النسا اذا وضع
على هذه المواضع واذا اضمد به مع الخل الخنازير والاورام الصلبه والاورام التي
يقال لها فوجلا واخثا الثور خاصة اذا تبخرت به اصلحت الرحم الناتي واذا ابيضت به خرد
التي قال في الصحاح الخثا للبقر والجمع اخثا مثل حلس واحلاس والخثي بالفتح المصدر
يقال خثا الثور يخثو خثيا واذا تبخروا به اصلحت خال الرحم النابي في العاشرة وزبول
البقر اليابسة محلله وفيها قوة جاذبة ولذلك ينفع من لسع النحل والزنابير ويطلى ان طول
لذلك من قبل طبعها وقد كان رجل من اهل اسيا مشهور بالطب يطلي اصحاب الاستسقا
بالاخثا بدنه كله فينتفعون بذلك منفعة عظيمة وكان هذا الطبيب يستعمل
اخثا البقر في فصل الربيع وهي رطبة وكان اختياره لاخذ ذلك في فصل الربيع لان
البقر في ذلك الوقت ترعى العشب الرطب ومرة اخثا البقر اذا رعت العشب
لون لينة جدا واما اخثا البقر اذا اعتلفت الحشيش اليابس فقوتها قوة يابسة
والاخثا الكائنة في فصل الربيع هي وسط بين الاخثا الكائنة من اعتلاف التبن
والكرسنة واخثا البقر التي تعلف بالكرسنة نافعة لاصحاب الاستسقا ولا
ينبغي ان تذهب عنا ان هذه الاشياء انما ينبغي ان يستعمل في ابدان الاكرة
والحصادين وغيرهم ممن يكثر عمله وينال رياضته وقد كان ذلك الطبيب يستعمل
اخثا البقر في الاورام الحارة الصلبة هاهنا وكان عند ذلك يعجنها بالخل ويضمد بها
الاورام وقال في رسالته الترياق اخثا البقر بعد ان يجفف وتسحق
شد الملسوعين نفعا بينا سفيان الاندلسي اخثا البقر اذا كان انتفع من
الوبي الحديث ابن سينا اخثا البقر من نجوات الريه في المادة وحده الطبري ان
وضع على القروح يمنع نبي من الرماد وتبين دون ثمن كار احرق ووضع منه في المنخرين مع
الخل حبس الرعاف وهو نافع من جميع السمائم اذا اشرب واذا وضع على موضع اللسع
واذا دخن به طرد جميع الهوام واذا طبخ بالزيت ووضع حارا على البدن حتى يجف
ثم رفع ذلك ووضع غيره احرج السل والعصب وان تبخرت به
المراة سهلت الولادة واخرج الجنين الميت وقتل الحي قال ديسقوريدوس الاخثا وتوضع
على قدر بحار ويصب عليها ما يكفي من الزيت ويطبخ ثم يبرد ويضمد بها اسفل السرة
الى العانة وينفع به من القولنج والرياح الغليظة نفعا بينا اذا اصلح ذلك اياما
ما سرجويه ان طلي زبل البقر على الركبة بعد ان يسخن بخل وطلي على الاورام نفع
وكذلك ان طلي على لدغ الزنبور وبول الثور اذا استعط بالمر وقطر في الاذن
سكن وجعه غيره ينفع من وجع المقعدة اذا احتمل فيه ودم الثور اذا ضمد
به جراحة السويق حلل ولين الاورام الصلبة وقال في موضع اخر ثم دم
البقر ساعة يذبح كثير لانه يسد الحنجرة واللوزتين ويشنج العصب ويجمد اللسان
والانسان يعلو الانسان منه جرب وسيعي لان عليهم الغي ليلا تصيبه
المرى باندفاع الدم اليه لان الدم يجمد في المعدة ويطفو فوقها فينبغي صاحب هذا

مايذيب الدم الجامد ويدر ويطلقه واكاليله الجوف هملا ليا وليس به من الانتفاخات
في رياحه مما يوجد الحرب ويعاد اليسر وورق البان المسمى بالبونابيه فهو نوع
فيها الطاق في النعرية مع العلفل وعصارة العوسج يان جامه الحارث فلا منه ان ماهي من يطعمه
لاسفاله شيا بتيه تمعرب تحريرها ورد وينبغي ان يعمد بطنه ومعدته بدهن شعير
وما العسل بكا ابو حات السابي. كالنحر مصر في عند العرب سكه وهو شجر يشبه ركا
بنبات وورقه لونه لا ه لونه لحيه لتسبه في ورق الصعتر الابيض وهو كذلك
لا ه الجرم ما ومما يجب لا سند به وسيا منه دمعه بيضا هند مايقطع ورقه
قسيانه . تمره بلسان شجر لا يعرفا ليوم ببنانه بغير مصر وخاصة بالموضع المعروف بلسن .
ببها عين شمس في لون بلسب وهو عظم شجره مع عظم شجرة الحبه الخضرا او مما يشبهه
نور شجرة ورق شجيه ورق سند عنه بات سايا لكبر والطول وادق ورقا ولون
في بلاد الهند فيه عروقه ومنه خشبه الخشونه والطول الدقه وقد يسمى ذلك الدهن
وشبيه شجر موجود في ثمره البلسان بارسطون ولعله يسمى ولد الحبه خضرته اذا كان
ربعا وامد دهن بلسان فانه يخرج بعد طلوع الشعرى بان يشرط الشجرة بسكر طهد والذي
يسيل منه يجمع بالتى يجمع منه في كل عام ما الجمهور في السنين ستلا رباع في مكانه
ضعف وزيه نضحه وحده منه ما ارجله نافوني يرائحه مالها البيرنية مرابحه
خوصه سريع الانحلال واما ايما بالدم البلسان لدعاسير وقد يغشى على صرب
لا من ماء من علصه تحت لا دهن منها الحبه الخضرا اودهن الحنا او دهن شجره
مصطكا ودهن سوسن ودهن البان والدهن الذي يقال له ماحرنبور وبعض الناس
لطخه به عسلا وشمعا وخلطوه به ... اودهن الحناحين وليسيل الى عروقه
مع هيبه ودهن الخاص منه اذا قطرمنه على صوفه وعسال يعد فلس بوزنه
واما المغشوش فانه يبقا وايضا الخالص اذا قطرمنه على الماء جده والمغشوش لا يفعل
ذلك والخالص اذا قطرمنه على اللبن الحليب يصير الى قوام اللبن بسرعة واما المغشوش علي بن حماد
فانه يطفو امثال بريق وخمرا وسعرا وبعضه يتسرى الى الكوت والخالص يجوده على طول الزمان
يخف ويمسك وقد يغلط من يظن ان الخالص اذا قطر على الماء عرق ولاح في عمقه ثم انه
يطفو عليه وهو غير مثل واما العود الذي يقال له عود البلسان فان اجوده ما كان
حديثا رقيق العيدان احمر طيب الرائحه حسنا يفوح منه رائحه دهن البلسان واختبر
حسه فان الحاجة اليه اضطراره ما كان منه اشد ومثلها كثير يبلا بالدم البلسان
ويجد وه حدف يسير ويفوح منه رائحه دهن البلسان وقد يوجد حب من البلاد
التي يقال لها اطرابيزن شبيه بالاوفاريون يغش به حب البلسان وليس له علية
من انه فارغ ضعيف القوة طعمه شبيه بطعم الفلفل حب السادسه البلسان يجفف
ويسخن في الدرجة الثانيه وهو مع هذا لطيف ولطافته صارت رائحته طيبه فاما
دهنه فهو الطف قوة من النبات نفسه وليس لدهن الاسحان قدر ما يظن قوم على طول
بسبب لطافته واما ثمره فهو حب البلسان فقوتها من جنس هذه القوة بعينها الا
انها اقل لطافة من دهنه وقوة دهن البلسان قويه جدا فهو حار مفرط الحرارة
ويجلو ظلمه البصر ويبري من برد الرحم اذا احتمل مع شمع ودهن ورد ويخرج المشيمه

والجنس

والجنس واذا ادهن به احلل الناقض ويشفي القروح الوسخة واذا اشرب ادر البول
وكان موافقا لمن يشرب السم الذي يقال له اقونيطن وهو خانق النمر ولمن نهشته شي
من الهوام وقد يقع في اخلاط بعض الادهان التي تحلل الاعيا واخلاط بعض المراهم
وبعض المعجونات وبالجملة اقوى ما في البلسان دهنه وبعده دهنه حبه وبعد
حبه عوده وحبه موافق اذا شرب لمن به شوصه او ورم حار في رئته او مرضه سعال
او عرق النسا او الصرع او سدد او من لا يمكنه التنفس دون ان ينتصب او من به مغص
او عسر البول او من نهشه شي من الهوام وهو موافق في اخلاط الدهن الذي يسع من وجع
الارحام واذا طبخ وجلس في ماء به النسا فتح فم الرحم وجذب منه رطوبه وللعود
قوة الحب غير انها اضعف واذا طبخ بماء وشرب نفع من سوء الهضم ومن نهشه شي
من الهوام ومن به تشنج في العصب ويدر البول ويوافق القروح العارضة في الرأس
مع النوع من السوسن المسمى ايرسا اذا اخذ بالسنا ويخرج قشور العظام وقد يقع في
اخلاط الطيب الرازي دهن البلسان ينفع الحمى ويعين اذا احتمل على الحبل
وازدياد به الذكر نفع نفعا بحرابه وكان في ذلك عجيبا ومن خواصه انه اذا دهن به
الحديد اشتعلت فيه النار الطبري لطيف ينفع من لدغ العقارب ويسكن وجع
الاذن اذا اقطر فيها ابن عمران دهن البلسان نافع من السعال المتولد من البرد اذا
اخذ منه وزن مثقال يصب على سكرجة من ماء الزوفا المطبوخ ويشرب على الريق
ويخرج الصديد من خارج الاسرائيلي ومن منافعه اذا طلي به على البياض عين
ونقاه ازاله الاشعث دهن البلسان احد اركان الترياق الفاروق دمي برد الدماغ
حتى حدث فيه السكته ويستعمل منه ومن دهن الزيت مثله ويحمل به ينفع من
ذلك منفعه ويمنع من ان يده الماء نحلا ان اذا احدث في البدن اختلاج او رعشة او لقوة
ا ورد البدن باسره وصفر النبض ووجد كلال في الحركة ويقال اخذ من هذا
الدهن وزن دانق الى ثلاث دوانق يخلط معه اوقيه دهن لوز مر ونحوها او يخلط
به عسل ويسقاه في الطريق انه برا باذن الله تعالى الرازي عوده وحبه
ينفعان من لدغ العقارب الاسرائيلي عصير ورق البلسان اذا جرع قلع العلق
المعلق في الحلق ونفع من الصداع العارض من الرطوبات الغليظة واذا احرق قشر
عود البلسان وعجن بالخل وطلي به على الثاليل قلعها التميمي في كتابه المرشد قشر
عوده العقار ابن بالعسل دا ترسه دوا نافع للمعدة منشف لفضول الطعام ويجلو
رطوبتها بديغورس وبدل دهن البلسان اذا عدم وزنه ورق الاذخر ونصف
وزنه من دهن البان الفايق وربع وزنه من الزيت العتيق الرازي بدل دهن
البلسان دهن النخل وقال بياذوق بدله وزنه من الكافور وحب البلسان
خاصته النفع من الفضول الغليظة وبدله اذا عدم نصف وزنه من قشور السليخه
وعشر وزنه من السباسة ابن الجزار بدل حب البلسان اذا عدم وزنه ونصف
وزنه من عوده بلبوس هو بصل الزير الفلاحة هو بصل لا حاجات له وورقه بلبوس
وصورته كالبصل البستاني والماء فيه وبين البصل في طعمه مرارة وفي ابد
لا حاجات له وقد يكبر ويعظم اصله لبرد المطر وفي طعمه مرارة وقبض وهو

خشن باخذ الحانق جر في السادسة نصل الزيرا ذا اكل ولد خلطا غليظا رديا لانه عسر
الانهضام بانه مهيج لشهوة الجماع واذا وضع من خارج كالضماد ولسبب ما فيه من المرارة
والقبض معا يجلو ويدمل ومن البين انه مع هذا يجفف وذلك انا قد بينا ان المرارة موجودة
في الجوهر الذي يجلو وان القبض في الجوهر الذي يدمل وان الجرب والحموضة في النوعين
كليهما كان في الثانية بلبوس وزعم قوم من اهل الجزيرة ان اسمه عندهم لبسا وهو نبات
يؤكل والاحمر منه من البلاد التي يقال لها لبنوي جيد للمعدة والمرمية الذي يشبه
الاسقيل اجود للمعدة من الحلو ويهضم الطعام وكل اصناف البلبوس حريف مسخن مهيج لشهوة
الجماع مسخن للباه وجاني للخلف كثير الغذا لين اللحم ويولد النفخ واذا تضمد به مع
العسل وحده كان صالحا لالتوا العصب وشجاج الراس الى ترك الحجر ونوهن المطر
ولالتسرم الاولى بالبرانيه بلبسا ولاخراج السلا وما اشبه ذلك من باطن الجسد
وجع المفاصل والنقرس واذا تضمد به ايضا مع العسل كان صالحا للزمل العارض
للجوهر وعضة الكلب الكلب ويحمر المرء واذا تضمد به مع الفلفل مسخن وسكن
وجع المعدة واذا خلط بنطرون مشوي نقا الجالة التي في الراس والقروح الرطبة العارضة
في الراس واذا خلط بصفرة البيض او استعمل وحده ذهب بكمنة الدم العارضة تحت
العين والثاليل التي يقال لها ايبيورس واذا خلط ... لنفي قلع النور الكلفيه واذا خلط
بسويق نفع من شدخ الاذان وشاخ الاظفار واذا شوي في رماد حار وخلط برؤس
السمك الصغار التي يقال لها الصير بعد ان يحرق ووضع على القروح العارضة في الدبر التي
تسمى ثيبوقا قلعها واذا خلط بالدوا المسمى القيروطي ولطخ به في الشمس قلع الكلف والاثار
السود العارضة من اندمال القروح واذا اسلق واكل بالخل كان صالحا لاورام العنبل
جلا الظرافها وينبغي ان يتوقى الاكثار من اكله لانه يضر بالعصب اربياسيلس
البلبوس اذا دق وخلط مع الخل نفع من الاورام التي تكون في الماق الاعظم جسيم
الادويه بليلج اسحق بن عمران البليلج ثمرة خضرا ثم يجفف فتصفر وطعمه مر عفص بليلج
والمستعمل منه قشره الذي على نواه يؤتى به من بلاد الهند وهو اصفر املس القشر بارد
يابس مجهول هو يشبه الهليلج الاصفر املس القشر به مرارة وفي طعمه عفوصة لذيذة
ومرارة وفيه قوة تسهل السودا اسهالا لطيفا ابن سينا بارد في الاولى يابس في الثانية
وفيه قوة ملطفة وقوة قابضة يقوي المعدة بالدبغ والجمع ويسهل استرخاءها
ورطوبتها ولا يتحادبغ للمعدة منه وربما عقل الطبع وعند بعضهم يكبر فقط وهو
الظاهر فهو نافع بطما المستفيد والمقالة البصري البليلج هو الاحق بالاسم
في العمل والقوة حنيش بعد البليلج يقرب من فعل الهليلج وانما تعمل الاملج يقرب من فعل
الكابلي ابن ماسويه واما البليلج المربا بالعسل فانه كالعسل وان كان قد لطفه
واذهب اكثر غلظه فانه عسر الانهضام بطي في المعدة ومما يستعان به على سرعة انهضامه
ان يجعل فيه الافاويه كالسنبل والدارصيني والقاقلة الكبيرة والعود والمصطكا
وما اشبه ذلك فان هذه اذا جعلت فيه هضم الطعام وسخن المعدة وجلا ما كان فيها
من الرطوبة الشريف اذا احتمل على الريق اما جامع السكر نفع من اللعاب السايل
واحد الجر وبدله فاغيد باسمه وبلت وزنه اسرو وزنه اهليلج اسود اسحق بن عمران

وبدله اذا

وبدله اذا اعدم وزنه من الاملج بلوطه جر في السادسة جميع اجزاء هذه الشجرة بلوط
فيها قوة تسمى قابضا الذي هو شبيه بالحنبا والعود فهو اشد قبضا ولذلك العشا المتفتق
القشر من داخل عن تحت قشرة البلوط ملفوفا على نفس جرم البلوط وهو خفيفة للبلوط
فيشفي النزف العارض للنسا وينفع الدم وقروح الامعا واستطلاق البطن فالمرما
يستعمل مطبوخا واقوى من هذا في القبض النباتان الاخران اللذان يقال لاحدهما
فيقس والاخر قيدس وهما نوعان ان شا انسان بان يقول انهما من انواع البلوط
وان شا ان يقول انهما مما يقال له في الجنس كان ذلك جايزا او ورق هاتين الشجرتين
جميعا ان دخل في الضماد وهو طري شانه ان يجفف تجفيفا قويا واما ورق شجر
ذلك البلوط فقوامل بجنبها من ورق تحسب ما فيه من القبض واني لاخر
اني ادملت جراحة اصابت انسانا من شجر بلوط ذلك البلوط وجدت حيث لم احد
دوا اخر وذلك اني اخذت الورق ودققته وسحقته على صخرة ملسا ووضعته على
الجراحة وعلى جميع المواضع التي حولها وقوة ثمر البلوط ايضا شبيهة بقوة ورقه وقوم
من الاطبا يستعملون ثمر البلوط في مداواة الحارة التي قد انتهت الى حد الصعوبة
والشدة لمن يحتاج الى الادوية القابضة وذكر هذه المعاني هو كتاب حيلة البرء
ولي منه بهذا الكتاب والذي تحريته فبينا ها هنا انه ان البلوط له من القوة
القابضة هذا المقدار الذي وصفناه ها هنا فهو لذلك يجفف ويقبض ولا تبرأ
بسر يكاد يلزمه دون الاشيا الوسطى في درجة الادوية التي هي في المثل وانزه
وقال في اغذيته البلوط كثير الغذا مثل الحبوب المتخذ منها الخبز وقد كان الناس
في سالف الدهر انما يغتذون من البلوط وحده وغذاؤه بطيء الانحدار عسر الانهضام
واحمد منه الشاهبلوط ديسقوريدس في الاولى ... هذه الشجرة كلها قابضة واشد ما فيها
قبضا القشر الرقيق الذي فيما بين قشر الساق والساق وايضا القشر الباطن من
البلوط كذلك وقد يعطى طبيخهما من كانت به اسهال مزمن او قرحة امعا او نفث
الدم وقد يعمل منهما فرزج وتحمله النسا لسيلان الرطوبات المزمنة من الرحم والبلوط
ايضا يفعل ذلك ويدر البول ويصدع وينفخ البطن وينفع من ذوات السموم من الهوام
وطبيخه وطبيخ القشر اذا شرب باللبن الحليب ينفع من الدوا القتال المسمى طرسيقون
واذا تضمد به البلوط سكن الاورام الحارة واذا تضمد به مع شحم مملوح نفع من
الجزر وافق الورم الخاسي للعصب والقروح الخبيثة والنوع من البلوط الذي
يقال له برنيس هما من اصناف شجر البلوط وتعمل من نحو فعل شجر البلوط وقشر
اصله ورقه اذا طبخ بالما وترك حتى يلين ووضع على الشعر من الليل كله بعد ان
ينظف مرة بغسله بطين يسمى قيموليا صبغ الشعر اسود وورق اصناف شجر
البلوط كلها اذا دق فانه نافع من الاورام البلغمية للاعضا الضعيفة
واما ما يقال له صودنانا ويسميه قوم لوسيفا ويسميه بعضهم دروسيا
بوبه وهو الشاهبلوط الباطن وهو القشر الرقيق الذي فيما بين ... البلوط
ولحمه ولحم الشاهبلوط يوافق من شرب الدوا القتال الذي يقال له ايمارون
ابن سينا البلوط قابض والشاهبلوط اقل قبضا والبلوط بارد يابس ...

في اللبنه وبرده في الاولى وفي الثانيه هلوط قليل الهضم الحراره لحلاوته وفيه جلا
وفي جميعه نفخ في البطن الاسفل وقبض والثانيه ملوط قليل الهضم وهو احسن غذا
ان اخلط بسكر جاد غذاوه وعلى ان هذا جميعه غير محمود للناس والبلوط مصدع
للراس لجفوفه البخار عاقل للطبيعه يقطع من رطوبه المعده ويمنع سائر القلاع والقروح
الخبيثه اذا احرق واستعمل الرازي البلوط بارد يابس يسد البول وقال في
كتاب الابدال وبدل البلوط اذا اعدم وزنه من الخرنوب النبطي وقال بديغورس
وبدل حبه البلوط اذا اعدم وزنه من الاس ونصف وزنه من قشر البلوط ونصف
بلوط الارض
وزنه من الورد ابو حنيفه بلوط الارض اسحق بن عمران هو عرق يشبه البلوط يكون
تحت الارض ويطلع نباته على وجه الارض وورق عريض اخضر يشبه ورق النرجس وهو
المنديا وينبت في الرمال وكثيرا ما يكون تحت عروق الثمار وطعمه مر بجلاوه مثل
طعم البلوط وفيه حراره وهو يقطع الفضول ويفتح الطحال اذا اومن من طاهر
وينفع سدد الاعضا الباطنه ويدر الطمث والبول الشريف اذا اكل هذا اصول
هذا النبات يغسل بقلب القروح العفنه الرديه والحروز ... قوته يبرى من الحصا
بلوطي
التي تكون في المثانه ويصرف في كثير من الادويه الحاره بلوطي يسميه عامة الاندلس
مروبه منتوشه وهو اسم لطيني ونبات من جمله اللاعبه اوصافها د في الثالثه
من الثانيه من سماه ما ليفراسيون وهو نبات له قضبان مربعه لونها اسود وعليها
شي من زغب ومخرجها من اصل واحد كثير وورق شبيه بورق فراسيون الا انه
اكبر منه واشد استداره واشد سوادا وعليه زغب وهو على القضبان بعضه
متفرق من بعض مثل ورق الباسبوطن ولذلك سماه قوم مالبونطن والزهر على القضبان
على استداره واذا ضمد بورقه مع الملح كان جيدا لعضه الكلب الكلب وهو اذا
دق في رماد حار حتى يذبل ذهب بالبواسير واذا خلط بالعسل نقا القروح
بلح
الوسخه جـ في السابعه قوة هذا النبات بقوة الفراسيون الا انه دونه بلح
ابو حنيفه اذا اخضر البسر وهو ماسي حول طلعه بلح واسدا فهو البلح
في النخله منزله الحصرم في الكرم وبرعم ابو لسن بصفه ببيد الطيب رائحه من ...
والنساء يتخذون منه سخا للطيب رائحته ... من صنعه الطيب كما
سبب انه يقال لها الميجات د ابلج عفص المذاق ويشرب بالخمر العتيقه للاسهال
وسيلان الرطوبات السايله من الرحم سيلانا مزمنا وقد يقطع الدم السائل من
البواسير واذا ضمد به الصق الجراحات ابن ماسويه البلح بارد يابس في وسط
الدرجه الثانيه دابغ للمعده واللثه ردي للصدر والرئه لخشونته التي فيه بطي في
المعده يغذو غذا يسيرا ضعيفا ابن سينا يحدث سددا في الكبد والاكثار
منه يولد في البطن اخلاطا غليظه ويدر البول الشريف ادمانه يبطى عن
بلخشه
الجذام ويوقفه ويدر اللبن بلخشه اول الاسم با بواحده من اسفلها مكسوره
بعدها لام مكسوره ثم خا معجمه ساكنه بعدها با بواحده من فوقها مفتوحه ثم
ها الغافقي هي عشبه تنبسط على الارض لا تعلو اشيا اغصانها رقاق وحدا
وورقها غير ذاق لا يشبه العصر كانها د ود تتصل اغصانها بعضها ببعض وتسند

دايرة في

بلخيه
دايره في الا... ولها زهره بيضا فيها حمره واذا انتزعت من النبات اسقط العلق بلخيه
اول الاسم با بواحده من اسفلها مفتوحه ثم لام مفتوحه ايضا بعدها مفتوحه معجمه
مكسوره ثم يا منقوطه باثنتين من اسفلها مفتوحه ثم ها التميمي هذه شجرة لا تكبر
ولا تعظم وتغلظ اغصانها حتى تكون في عظم شجر الرمان وقد تخرج في البساتين وفي
المنازل فيخرج منها حسن اللون يضرب لونه الى اللون يشبه لون ورق الزعفران
او لون ورق الكزبره المرو وقد يشبه ابشار بشر الطاير المختلف الالوان المعروف بفارس
والعراق وزهرها ناعم لمس ذكي الرايحه طيبا الشم يودي روايح الخوخ الانزع
المسمى بمصر الزهري ونوار هذه الشجره حار يابس في الدرجه الاولى لطيف الشم
حسن الرايحه محلل الرياح يفتح السدد الكاينه في الدماغ ماسرجويه مسدد لطيف
بليحا
عنيف على الجماع جيد للرياح اذا خلطه في الراس دائم وورقه اذا طبخ وصب على
المواضع التي فيها الرياح نفع منها بليحا اوله با بواحده من اسفلها وهي مضمومه ثم لام مفتوحه
بعدها يا منقوطه باثنتين من اسفلها ساكنه ثم حا مهمله مفتوحه ثم الف ممدوده
اسم شجر الاسكندريه للنبات الذي يسميه اهل المغرب بالليزور يستعمله الصاغه
بل
وهي الحشيشه عندهم ايضا وبالعربيه الايليج وقد مضا ذكره في حرف الالف بل
الرازي قال الخوز انه قاصدي وهو مثل الكمون وهو حار يابس في الثانيه يانع
يقوي الاحشا نافع من صلابة العصب ورطوبته وامراضه البارده مثل الفالج
واللقوه ويوقد نار المعده ويفتح الشهوه ويدخل في الجوارشنات ويحل البطن
ويفش الرياح اسحق بن عمران البل هو حبه سودا تشبه في خلقتها الذره الا انها
اجل منها وهي مجلوبه الرابع في الحلاوه دسمه وهي المستعمله منها يوتى بها من ارض
الهند البصري وقوة البل الحراره واليبوسه في الدرجه الثانيه وفيه لطافه
بلادر
وينفع من استرخا العصب ومن النقرس ويزيد في الباه مسيح البل عقار هندي
وهو مثل السل نافع من اورام البواسير بلادر ابن الجزار البلادر بالهنديه
هو انقرديا بالروميه ومعناه الشبيه بالقلب اسحق بن عمران البلادر ثمر شجر
يشبه قلوب الطير ولونه احمر الى السواد على لون القلب وفي داخله شي يشبه الدم
وهذا هو المستعمل منه ومذاقته بعقب حرافه وحرارته باطنه في اللسان يوجد
من الصين وقد يثبت في طعم ... في حيا النار ابن ماسويه حار يابس في الرابعه
جيد لفساد الذهن وجميع الاعراض الحادثه في الدماغ من البرد والرطوبه مسيح
البلادر نافع من برد العصب والاسترخا والنسيان وذهاب الحفظ الرازي
محرق للدم عيسى بن علي اذا اشرب منه نصف درهم نفع لجوده الحفظ وبرص لكثر
من يشربه بيبس الدماغ وسهر وبرسام وعطش شديد ابو جريج ولا يجب ان يقربه
الشباب ولا من مزاجه حار وهو جيد للفالج واللقوه والبلغم فيغلبه السموم عسل
البلادر اذا طلي على الوشم قلعه ويقلع الثاليل ويقرح الجلد ابن سينا بدله مثل لب
الجوز حلو لا مضره فيه وعسله يحرج ذو رائحه يبري من دا الثعلب التميمي لطوخا
واذا احتمل جفف البواسير ويذهب بالبرص وهو من جمله السموم وزيادته مخطر
ودهن الجوز يكسر قوته ومن الناس من يقضمه فلا يضره وخصوصا مع الجوز والسكر

حبيش ابن الحسن البلاذر يم حادثت بالمنزه واذا الحصر فاحرت على اخذه انواعا
من الاسقام والاوجاع واما ان يحدث الوسواس والهيمان والبرص والجذام او الورم
او السحج والقرحة في سائر اعضاء الجوف وربما قتل وسبحا ولم يوجد للدعيرا ان قوما
من اهل الطب يدخلونه في جوارشناتهم بسقوط المشايخ والنسا وسقيه منهم من
فهم امر الطب في اشد ما يكون في البرد ولما يستقي في جوارشنه مثل البندقة او مثل
النبقه وتصلح لمن غلب على مزاجه البلغم ومن يخاف عليه الفالج واللقوة ولما من كان
محرور المزاج فلا ارى له شرب هذا الجوارش وخاصة الشباب فاني لم ار احدا منهم
شربه فتخلص عامة بصحته من ... الذي وصفت عنه واصلاحه ان يغلي قبل استعماله
في سمن البقر الخالص غلية جيدة ثم اراد ان يعسله دون قشره وقطع راس المر ماعى
قلع البلاذر ثم ارام كلتين جد يدحين بخرجا او اخذ المثر نهيها ووضعها عليها حتى يسيل
عسلها ويخلط بسمن البقر المغلي ثم استعماله بعد يومين ريروند البلاذر اذا عدم وزنه
خمس ان من قلب البندق وربع وزنه من دهن البلسان وسدس وزنه من النفط الابيض
بلان ابو العاس النباتي اول الاسم باء واحدة ملسوية بعدها لام الف مشددة بلان
ثم نون راسم لتمنش حمص الورق مشرف مقطع كثير الاعضاء ممدود من اصل ولد حاسب
تحت الارض كثير اشعب طعمه فانه يشبه ورقه ورق السمر الا انها اصغر بلنين من
زهر او نوري الذي حبري الشكل من اسنا الورق في ما ... يشبهه فل السمر الا انها
اصغر جلفير اكرى الشكل لونه اصفر ولحرفيه مرارة يسيرة فيه نزر دقيق فاني
جربت منه النفع من البواسير اذا دخنت به وباعصانه يتخذ منه المكانس للطرق ببلاد
القدس ونواحيه وهو يابس كثير جدا ورايت منه نبتا يسيرا ابادرجيه وسماه
لي بحر العرب بالشرق عند عرب الحجاز وغيره فاعلم ذلك بلسكي نعرفه عامة التجار بلسكي
بالاندلس تحيى الرعه ويعرف ايضا بحشيشة الافاعي وبالودود وبحب الصنار
وبالقوة الرانية ايضا وهو معروف د في الثالثة ... هو نبات ذو اعصان كثيرة
طوال مربعة خشنة عليها ورق نابت باستدارة مفرق وبعضه بعض مثل ورق
الفوه وزهر ابيض ونزر صلب مستدير وسطه الى التجويف ما هو مثل السرة وقد
يتعلق هذا النبات بالثياب وقد يستعمله الرعاة مكان الصفاه اذا ارادوا اصفيه
اللبن من الشعر الذي يسقط فيه ج في السادسة وهو الحشيشة ...
وتجفف ولها ايضا لطافة د واذا اخرجت عصارة من اوا عصانه او ورقه وشرب
بالشراب نفعت من نهش الرتيلا ونهشة الافعى واذا قطرت في الاذن ابرات وجعها
واذا انضمد بها النبات مع شحم عتيق حلل الخنازير بلجاسف هو البرجاسف وقد بلجاسف
ذكر بلسن هو العدس وسنذكره في حرف العين بلس هو التين وسياتي ذكره في بلسن
حرف التا بنفسج معروف د في الرابعة لم يوجد ابن هو نبات له ورق اصغر من ورق بلس
النبات الذي يقال له قسوس وادق منه واشد سوادا وليس ببعيد الشبه منه وله بنفسج
ساق يخرج من اصله عليها زهر صغار طيب الرائحة جدا ...
زهر طيب الرائحة ولونه لون الفرفير وينبت في المواضع الظليلة الحسنة ج في السادسة
ورق هذا النبات جوهره جوهر مائي بارد قليلا ولذلك صار ... ورقه كالضماد اما

مفرداوحده

مفردا او وحده او مع دقيق الشعير سكن الاورام الحارة وقد يوضع ايضا على فم المعدة
اذا كان بها لهيب وعلى العين ايضا د وورق هذا النبات اذا انضمد به وحده او مع السويق
برد ونفع من لهيب المعدة والاورام الحارة العارضة في العين وسائر الاورام الحارة
ونتو المقعدة وقد يقال ان زهره اذا شرب بالماء نفع من الخناق والصرع العارض
للصبيان فهو المسمى لسان الصبيان مسيح البنفسج الرطب في البرودة من الدرجة الاولى
ومن الرطوبة في الدرجة الثانية وفيه لطافة تسير بها ... الاورام وينفع من السعال
العارض من الحرارة وينوم نوما معتدلا ويسكن الصداع العارض من امزج الصفرا
والدم الحريف اذا شرب واذا شم والبنفسج اليابس يسهل المرة الصفرا المحتبسة في
المعدة والامعاء حبيش البنفسج الرطب ان ضمد به الراس سكن الصداع الذي يكون من الحرارة
واذا ايبس نقصت رطوبته وان شرب مع السكر اسهل الطبيعة انها لا ... واستعماله
ان طبخ واخذ ماؤه سهل انحداره ونزوله ولاسيما ان خلط بغيره من الادوية مطبوخا
معها مثل الاجاص والعناب والتمر هندي والاهليلج والشاهترج وما اشبه ذلك
... الشربة منه من ... دراهم الى سبعة دراهم ... لا مع مثله من السكر
ويشرب بالماء الحار اسحق بن عمران زهر البنفسج اذا طبخ مع البابونج وصب ماؤه على
الراس نفع من الصداع المتولد من الحرارة وينفع من كل حر ويبس يعرض في الراس وفي
اعضاء البدن التجربتين زهر البنفسج ينقي المعدة وينقيها من الاخلاط الصفراوية
واذا المادي الاطلاق الصفراوي وكان معه لذع واستف من زهره اربعة دراهم سحوقا
... او بلته لتقويه ذلك للخلط اللذاع وقطع الاسهال ومن علامة هذا النوع من
الاطلاق ان يضر صاحبه الادوية القابضة ويزيد فيه وينفع من وجع الاسفل ويسانه
واورامه منفعة بالغة جدا ضمادا وحده او مع ما يشبهه وينفع من جرب ...
ماسويه الشراب المتخذ من البنفسج والسكر على صفة الجلاب نافع من السعال ووجع
الرئة مسهل للبطن موافق لذات الجنب والشوصة وهو ... الحسن من الجلاب
للعفوصة التي في ماء الورد المتخذ ابن سينا شرابه ينفع من وجع الكلى ويدر البول
مسيح اذا ارتب البنفسج بالسكر نفع من السعال العارض من الحرارة الرازي المربى منه
يلين الحلق والصدر غير انه يرخي المعدة ويسقط الشهوة الشريف ورق البنفسج طلا
جيد للجرب الصفراوي والدموي وزهره ينفع من الزكام والنزلات النازلة الى
الصدر ودهنه مع المصطكا ينفع من الورم الصفراوي النابت في الاصابع عبد الله
بن صالح جربت فيه ان ورقه اذا دق وعصر ماؤه وخلط بالسكر وشرب المحي
الذي يرى ... نفعا بينا التميمي اذا شرب البنفسج اليابس ربما ولد خفقانا
على القلب وارقا في النفس واحدث سكرا وله بشاعة يسيرة في طعمه ... النار
شربه وربما يثقل في المعدة ومن بواسيرها وفي الامعاء يحدث كربا ولا ...
لاسيما لمن كان به حمى حادة الرازي وبدل زهر البنفسج اذا عدم وزنه من اصول
السوسن وقيل بدله لسان ثور وقال مسيح والنوفر يحل محل البنفسج واكرونيه
بنجلسب تاويله بالفارسية ذو الخمسة الاصابع وغلط من جعله السطافلين بنجلسب
د اعلس في الاولى وقد يسمى لعيلش فهو نبات لاحوي عظمه بالشجر بيت بالفريب

من المياه في مواضع ومنه وفي اخاقيق الاودية وله اغصان عسرة الرض وورق شبيه بورق
الزيتون غير انه الين وفيه ما لون زهره مثل الفرفير وله بزر شبيه الفلفل اذا انتشر
غيره ووديه على قضبان خارجة من الاغصان بحد رأس كل قضيب خمس ورقات
مخمسة لا سافل سقوفة الاطراف كأصابع الانسان عسر اما يوجد اقل او اكثر خمسة واذا
فرك الورق طرت منه رائحة البستان سنه واغصانها تطول نحو القامة واكثر ومنه
ما زهره ابيض وشائع طوال وفي اطراف اغصانه ورق وبزره وربما كان ابيض
وربما كان اسود وليس في دل كان يعقد الحب جر في السادسة منابتات له
في منابت الخنثى والشجر قبرا انه ليس يصلح ولا ينتفع بها في شيء من الطب فاما ورقه وحبه
فقوتها حارة يابسة وجوهرها جوهر لطيف وعلى هذا احدهما عندنا المستعمل لها
ومزداوا ايضا ووهذا النبات وزهره وبزره فنجد في جميعها حرارة وعفوصة قليلا
ومزيه اذا اكلت اسخنت اسخانا بينا واطمع ذلك حد اغاما فان على حبه وادلواتد
تلد بكل مقلو ابو الانواع التي يستقل بها ويستقل عليها كان احداثه للصداع اقل وليس يحدث
هذا الحس يحدثي البطن اصلا وخاصة المقلو منه وقد يقطع ايضا شهوة الجماع اذا اكل
مقلو كان او غير مقلو وورق هذا النبات ايضا ووردة يفعلان هذا الفعل بنفسه
ومن اجل هذا ونوا الناس بها ان عندها بقوة على العفف لا مني اكلا وشربا فقط
لكن حتى افترشا ايضا وبهذا السبب كان جميع النساء يفترشنه في ايام الاعياد العظام
التي كان يعدونها وبها هذا المسمى باليونانية اغنس لان هذه لفظة اشتقاقها في لسان
اليونانيين بالشام يدل على الطهارة ثم هذه الخصال كلها انما الذي قيل في تلك
المقالات الاول فقد علم ان البنجنكشت يسخن ويجفف ولا يولد ريحا اصلا وهذا ايدك
على انه لطيف في غاية اللطافة واجد انه ايضا ما يحدثه من الصداع ليس هو شيئا يكون
منه لكثرة ما يولده من الرياح البخارية لانه لو كان ذلك لكان سيملأ البطن ونهيج
شهوة الجماع كما يفعل الجرجير ولكن اذا كان ليس انما لا يهيج الجماع فقط بل يقطعه ويجففه
فقد علم ان قوته في الاسخان والتجفيف مثل قوة السذاب وكذلك ليس ايضا ولا بعيد هو
اقل منه في الامرين جميعا لان السذاب اكثر اسخانا منه والتجفيف وهو ايضا ما يعين
له في تقطيع قوته وطعمه وذلك ان بزره وورقه ليس فيهما شيء من المرارة يسيرا ما
السذاب فهو اذا جف كان حادا والمرارة حريفا واذا كان رطبا كانت مرارته يسيره
وليس فيه هذه البته وان رأى انسان ان فيه من القبض شيئا فذلك شيء يسير خفي غير
مسا وللقبض الذي في البنجنكشت ومن اجل ذلك صار بزر البنجنكشت انفع للكبد
والطحال اذا كانت فيهما سدد من بزر السذاب وبحسب هذا الغرض الذي نقصده
حسبنا ها هنا ان نعلم ان قوة البنجنكشت قوة حارة يابسة ليست بابعد الاولى وفيه
وانه ملطف كبير اللطف فان من علم ان هذا امره ثم علم الطريق المؤدي الى جملة البرء
استخرج هو بنفسه كيف يدبر الطبيب ان اراد ادارة هذا الدواء وكيف يحلل
الاورام الصلبة الحادثة في الاعضاء وكيف يذهب ايضا الاعياء اذا عمل منه مروخا
سخانا وقوته مسخنة ملينة فاتحة وبزره اذا شرب نفع من نهش الهوام وينفع
المطحولين والمحبونين واذا شرب منه وزن درهم بشراب ادر البول والطمث

وهو يضعف

وهو يضعف قوة المني ويحل في الرأس ويحدث سباتا وطبيخه مع ثمرته اذا جلس فيه نفع من
وجع الرحم واورامه الحارة وثمره اذا شرب مع الفوتنج البري او مع حرمه او لحمل ادر
الطمث واذا انضمد به ابرأ من الصداع وقد علط بخل وزيت عذب ويصب على رأس من
كان به المرض الذي يقال له لبثرغس وهو البرسام البارد ومن المرض الذي يقال له
فرانيطس وهو البرسام الحار وورقه اذا دخن به او افترش يطرد الهوام واذا انضمد به
نفع من نهش الهوام واذا خلط بزبد وورق الكرم لطخ الانثيين وثمره اذا انضمد به
اماسكن الوجع العارض من شقاق المقعدة واذا خلط بالورق ابرأ من الخراجات والتواء
العصب والجراحات وقد يظن قوم انه اذا اخذت منه عصا وتوكا عليها المشاة
المسافرون منع عنهم الحفا وسمى اغنس وهو الطاهر لان المتزهدات من النساء يفترشنه
في الهياكل ليقمع الشهوة وقيل انه ليس اصلا لاغصانه بنطافلن ومعناه ذو
الخمسة اوراق ومنهم من يسميه بنطا ناطس ومعناه ذو الخمسة اجنحة ومنهم من يسميه
بنطاطومس ومعناه المنقسم بخمسة اقسام ومنهم من يسميه دقطولن ومعناه ذو الخمسة
اصابع قد في الرابعة هو نبت له قضبان دقاق طولها نحو من شبر فله ورق شبيه بورق
السنبل خمس على كل قضيب وعسر اما يوجد اكثر من خمس اوراق ومشرف من كل
جانب مثل تشريف المنشار وله زهر لونه الى البياض والصفرة وينبت في اماكن رطبة
وقرب الانهار وله اصل لونه الى الحمرة مستطيل اغلظ من اصل الخربق الاسود وهو
كثير المنافع جدا في الثامنة اصل هذا النبات يجفف تجفيفا شديدا وليس له حدة
ولا حرافة اصلا فهو لذلك نافع جدا انفع جميع الاشياء التي جوهرها جوهر لطيف
يجفف من غير لدغ وتجفيفه تجفيف فانه في الدرجة الثالثة وليس فيه حرارة
وطبيخ الاصل اذا طبخ بالماء حتى ينقص الثلث منه وامسك في الفم سكن وجع الاسنان
واذا تمضمض به منع القروح الخبيثة من ان تسعى في الفم واذا تغرغر به نفع من خشونة
الحلق واذا شرب نفع من اسهال البطن وقرحة الامعاء ووجع المفاصل وعرق النسا واذا
دق دقا ناعما وطبخ بالخل وتضمد به منع النملة من ان تسعى في البدن وحلل الخنازير
والاورام الصلبة والاورام البلغمية ونفور الشريان عند الفصد ويبري
الدبيلات والحمرة والداحس والنواصير النابتة في المقعدة ويبري الجرب وعصارة
الاصل اذا كان طريا نافع من وجع الكبد ووجع الرئة والادوية القتالة وقد يشرب
الورق بالشراب الذي يقال له ادرومالي اي شراب ممزوج بشيء من العسل لحمى الربع
ولحمى الغب والتي تاخذ كل يوم ويشرب لحمى الربع ورق اربعة اغصان ولحمى الغب
ورق ثلاثة اغصان وللحمى التي كل يوم ورق غصن واحد واذا شرب الورق في كل يوم
ثلاثين يوما متواليه نفع من الصرع وعصارة الورق اذا شرب منها عشرة ايام في كل
يوم مقدار ارثلاث قواثوسات ابرات اليرقان واذا انضمد بالورق مع الخل والملح
والعسل ابرأ الخراجات والنواصير والداحس وقد ينفع من قيلة الامعاء اذا شرب من
هذا النبات او تضمد به قطع نزف الدم وقد يستعمل هذا النبات في الضماد للتطهير
وغير ذلك مما يستعمل في الضماد النافع لجرب الجراحات الطرية بدمها ويستعملها
قطع دم الاحتراز وورقه اذا افترش ونيم عليه منع من الاحتلام واذا دق ورقه وعصر

بنطافلن

ماوه وسقط به القرص الحاد وابراه من الجدر وينبغي ان يستعمل القرص اذا سقط به بالجري حتى
يعرق بنج هو البيكران بالعربية د في الرابعة اليشقوامس هو البنج وهو نبات له قضبان بنج ٥
غلاظ وورق عراض صالحة الطول مشققة الاطراف الى السواد عليها زغب وعلى القضبان
شبيه بالجلنار في شكله متفرق في طول القضبان في احد بعد واحد منها مطبق شبيه
الترمس ملان بزرا شبيه ببزر الخشخاش وهو ثلاثة اصناف منه ما ازهر لونه الى لون
الفرفير وورد شبيه بورد النبات الذي يقال له اروسيمن اليونانية وهذان صنفان
جشان وسمان وهادي بان لا منفعة فيهما في اعمال الطب فاما الصنف الثالث فانه يقع
به في اعمال الطب وهو الينها قوة واسلمها وهو الين في المجس وفيه رطوبة يدبق باليد وعليه
شي مثل الغبار والزغب وله زهر ابيض وبزر ابيض وينبت في القرب من البحر وفي الخرابات
فان لم يحضر احدا هذا الصنف فليستعمل بدله الصنف الذي بزره احمر واما الصنف
الذي بزره ابيض اسود فينبغي ان يرفض لانه اشدها وقد يدق الثمر والورق والقضبان
كلها رطبة ويخرج عصارتها ويجفف في الشمس ويستعمل نحوا من سنة فقط لسرعة العفونة
اليها وقد يوخذ البزر على حدته وهو يابس ويدق ويرش عليه ماء حار في الدق ويخرج
عصارته وعصارة هذا النبات هي اجود من صمغه واشد تسكينا للوجع وقد يدق وهذا
النبات ويخلط بدقيق الحنطة ويعمل منه اقراص ويخزن في الناس اما البنج الذي بزره
اسود فهو يحدث جنونا وسباتا والبنج الذي بزره ابيض احمر قد يعمل ذلك وهو قريب من هذا
في القوة ولذلك ينبغي للانسان ان يتوقاهما جميعا ويجتنبهما ويجانبهما مجانبة من لا يسمع
ولنا الابيض البزر والزهر فهو من انفع شي في الطب وهو في الدرجة الثالثة من
درجات الاشيا التي تبرد د ومن الناس من يخلط عصارة الورق والقضبان والبزر او عصارة
البزر وحده بالاشيافات المسكنة للاوجاع في العين فينتفع بها وقد يوافق سيلان
الرطوبة الحادة السيما له اليها واوجاع الاذان واوجاع الارحام واذا لت بالدقيق
او السويق وافق الاورام الحارة العارضة في العين وفي الرجل وسائر الاورام الحارة
وقد ينفع ايضا البزر ذلك ويقطع السعال والنزلة ولسيلان الرطوبات الى العين
وضربانها واذا شرب منه مقدار اونولوس مع بزر الخشخاش بالشراب الذي يقال له
ما القراطين وافق نزف الدم من الحرق وسائر الاعضا واذا دق دقا ناعما وتضمد به مع
الشراب وافق النقرس والحصى المتولد الوارمة والثدي الوارمة في النفاس وقد يخلط
بسائر الضمادات المسكنة للوجع فيستعمل بها والامراض المتولدة مرور وهذا النبات هي
نافعة في تسكين الوجع اذا خلطت بالسويق وتضمد بها اوحدها واذا انضمد
بالورق وهو طري سكن الوجع واذا شرب منه مقدار ثلاث ورقات او اربع بالشراب
ابرا الحمى التي يقال لها ابيالس وهي حمى يعرض فيها حر وبرد معا واذا طبخ الورق كما يطبخ
سائر البقول واكل منه مقدار رطل بين افسد العقل في ذلك الوقت وزعم قوم ان ذلك
كان ياخذ فرجه في المعا التي يقال لها قولون ولتحقن بها صلح ذلك واصل البنج الابيض اذا
طبخ بالخل وتمضمض به نفع من وجع الاسنان ابن سينا البنج الابيض يحلل في التكميد لجمود
الدم وانجماده وان شرب من ورقه ثلاثه او اربعة يطلا او اطلي العظام وان شرب
منه اونولوسين نفع من نفث الدم المفرط وربما وقع في ادويه سلس السعال واذا

دهن بزر

دهن بزر البنج الصرف الوجع في الاذن سكنه ويحدث الخناق والجنون ابن عمران واذا
اخذ من بزر البنج ولاقيون من كل واحد جزء بالسويه وعجن بالطلا او بالعسل وسقي
منه مثل الباقلا فانه يسكن وينفع النزل الذي يكون في الصدر ووجع الاضراس والاسنان
واذا اسحق بزر البنج وحده وعجن بقطران الارز وحشيت به الاسنان والاضراس المتآكله
والمثقبه نفعها وسكن تحركها ويحبس اضافه ووجعها وبزرها يمنع انصباب المواد
الى الاعضا المتورمة وربما حادا اذا وضع عليها في ابتدايها ويجب ان لا يطول لبثها عليها
لجمود المادة واذا خلط بدقيق الشعير والكندر وما ورقه وضمد منه ضماد سكن
وجع الرض والفسخ واذا اشوي الورق ودرس بالشحم او بمح البيض سكن اوجاع الاسفل
الرازي قال ارجيجانس في كتاب الادويه المزمنة ان قوما زعموا ان اصل البنج اذا علق
على صاحب القولنج نفعه د واذا اكل البنج اسبت وخلط الفكر مثل السكران من الطلا
وتدبير اصلاحه ان يسهل وذلك ان يشرب ماء العسل او اللبن ويكثر منها وحاصلها
المعز او لبن الاتن او البقر والماء الذي يطبخ فيه التين اليابس ويسقى الصنوبر وبزر
الماميثا المطبوخ وشحم الحنظل العتيق والبورق مع قشور جوز بوا وحلتيت وحرف
وبصل وثوم ونبيذ ويكلها حادة والطلا ايضا مسهل الرازي بعد من شرب
البنج سكر شديد واسترخا الاعضا وزبد يخرج من الفم وحمرة في العين فيداركوا
بالقي بماء العسل ويطبخ التين والبورق ثم يسقوا طبيعيان ليره ما نهادلله الا
عولجوا بعلاج الافيون عيسى بن علي من شرب من بزر البنج الاسود درهم قتله ويعرض
لشاربه ذهاب العقل وبرد البدن كله وتغير اللون وجفاف اللسان وظلمه
في البصر وضيق نفس شديد وشبيه بالجنون وامتناع الكلام ابن الجزار وان لم
يتدارك بالعلاج هلك في يومين واذا نامه الموت عرض له كمثل وسبات واصفرار له
ويرد في الاطراف الرازي في كتاب الادويه وبدل البنج اذا عدم وزنه من الافيون
بندق ابو حنيفه البندق هو الجلوز والبندق فارسي والجلوز عربي جيد في بندق ٥
السابعه وفي البندق من الجوهر الارضي البارد اكثر مما في الجوز الجبلي فهو لذلك
اشد عفوصة منه عند المذاق وذلك موجود في شجرته وثمرته وقشوره واما في
الحال الاخر فهو شبيه بالجوز لكنه بارد في الاولى فطبيعيا البندق رديء
للمعدة ضارلها واذا اسحق وشرب بماء العسل ابرا من السعال المزمن واذا قلي واكل
مع شي يسير من فلفل وبلغ النزلة واذا احرق كما هو بقشره وسحق وخلط بالشحم
العتيق شحم الخنزير او شحم الدب ولطخ به داء الثعلب انبت فيه الشعر وزعم قوم
ان البندق المحرق اذا اسحق مع الزيت وسقيت به يافوخات الصبيان الزرق سود
احداقهم وشعورهم ابن ماسويه البندق يزيد في الدماغ اكلا ابن ماسويه البندق
اغلظ من الجوز واقل رطوبة واكثر اذا انهضم غذا الاسكنجبين فعجمه ودهنه
اطلق يد من الجوز وبحمه اصعب من جسمه وفيه عفوصة يسيرة وهو بطي في المعدة
ضار لها يزيد في المرة وينفع المعا اللدغ بالصابر ويقويه وينفع الضربة وهذه
خاصية وينفع من السموم اذا اكل قبل الطعام فان اكل بعده مع التين والسذاب نفع
منها ايضا ابن ماسويه يصدع مسحج يقطع للخلط اللزج نافع من السعال الحادث من البرد

والصدر الطبري اذا الحلو مع التين والسدا ينفع من لذع العقارب وقد كنا نحن في حداثتي في
ارض الموصل في بعض اعمالها فرايت قوما يعلقون الجلوز في اعضادهم ويذكرون انهم ينتفعون به
من لذع العقارب ابن سينا هو الى الحرارة واليبوسة قليلا ويهيج القي الا يسيرا على اكثر
نولبه النفخ والقراقر من الجوز واكثر نفخه في اسفل البطن وخاصيه اذا اخذ بقشره
الداخلي ويسحق في ذلك القشر قبضا قويا وبه يعقل البطن واذا قشر من قشره الباطن كان اسرع
انحدارا وايضا منا الرازي في دفع مضار الاطعمة يصلح للنزول وكثير الغذا ويصلح
منه الفابض خاصة ومتى اكثر منه حتى يلزم انه يفسد المعدة فينبغي ان يشرب عليه المري و
ماء العسل والجزور الجلاب فان كان وتركا والا اخذ عليه بعض الحوارشنات المسهله
بندق هندي
وينبغي ان يقشر من قشره بندق هندي وهو ارنه وغلط من قال انه الفوفل
المعروف قال حو ارنه هو مثل البندق وعليه لحا ودخله لب مثل لب البندق والهند
تفريها لانها تصلح لامور كثيرة ابن سينا البندق الهندي وهو من في قدر البندق ومخشنا
وينفلق عن حب كالنارجيل الا انه البندق والهندي هو قريب من البندق في قدره ولون قشره
احمر صقيل قريب من لون الصيني الا انه في اللون ولون ما داخله اصفر ومحار
بانس موافق للمعده اليابسة معين لها على هضم الغذا فان طلي على الاعضا الرخوه شدها
وقواها واسهل به فيها منفعة ظاهرة والذي يوخذ منه وزن نصف درهم بماورد
مغلي والذي يستعمل في الاضمدة من درهم الى درهمين مع ما يضاف اليه الرازي في
الحاوي قال البندق الهندي في كتاب ابا البطريق في السموم مقشرها الاعلى يسحق ويسقي
منه على قدر عدسه فاسطمه في الشيء الذي فيه اللسعة واسوميه منقالا للسمنا
الحشيش المسمي الحاج وطلي منه على موضع اللسعة وللذع العقارب والحرارة والرتيلا
ويصلح للسموم كلها وينفع المالنخوليا وحمى الربع واستطلاق البطن والهيضة والجرب
والتشقيق والصداع ويسعط منه قدر نقله ولذلك للقوه يسعط منه لماما ويدهن منه
في بيت مظلم فانه يريه ويسعط للصرع وريح الجنان والسدر فاما قشره الذي في
جوفه فيه حشوه يصلح لريح الصبيان في الجوف ويطلي على الخنازير ويحل وادبريه
وللريح في الظهر والخاصرة يسقي منه قدر حمصه ابا ما يحل القولنج والجذام اسوميه
مما يرد قدر حمصه وللريح السل والغشاوة والطحال يسعطه المرزنجوش ويخلط
بالاثمد وتحلى به للحول قال الغلها ان انجيد لاسترخا العصب كان برحل القوه
فاسعط بشي يسير من الرته وقطر منه في الجانب المعوج الذي يعصر منه عينه وقطر في
الصحيح ما يلي انفه بلا عمر كثيره جدا اذا سرق لك وزيد في كل يوم قطره ثلاثة
ايام فبرا وقالت الخوز انه بالغ للفالج ابن سينا يسقي من اصله وزن درهم في الشراب
لذات الجنب البارد والربو والسعال المزمن ونفث الدم من الصدر لما فيه من التغسيل
ويسقي من لبه وزن درهمين لوجع الرحم والفرزجه المتخذة من محلوكه يدر الطمث
ويخرج الجنين وكذلك عصارته تسهل المرة السودا والبلغم والماية ايضا والصفرا
من البدن من غير اكراه حتى انه ينفع من البرص والبرقان والكلف ونحوه ويحل القولنج
والشربة ثلاث كرمات والارمة ست قراريط ويسقى مع شراب حلو وسكنجبين ويعطى
مع الطرابسيابون ودوقو والسقمونيا يخرج اسهاله اذا خلطت به وبقوه ومقداره

كل درهمي

كل درهمي ثلاثه او قراطس من السقمونيا وربما اخذ منه وزن درهمين ويدق ويحل في
شراب حلو او سكنجبين ويترك ليلة ثم يطبخ ذلك الشراب او السكنجبين بالعدس او
بالشعير لحم الدجاج ويحسا مرقته وخلطه مع السقمونيا غيره له عمل جيد في تقويه
الانطا وان ادمنه من لا يقوم ذكره البته ابا ما ابراه مجهول زعم ابن نوبا اسم
جماع العقاقير ان من هذه الشجرة شي نازع لا نوى فيه خفيف على قشره شبيه بالخطوط
السود في شكل الصليب اذا امسكه الانسان بيده عرض له صرع على المكان من
ساعته فلا يفيق ما دام في يده فاذا اسقط من يده او نزع عنه افاق وربما ثبت
وقد يحذر من الاسراع به من اهل تلك البلاد تناول شي من هذا الصنف من هذا النبات
بنك
لما وصفنا بنك هـ د في الاولى بشقفش هذا ابوحي به من بلاد الهند شبيه بالقشور
داخلها قشر شجرة التوت يدخن به لطيب رائحته ويقع في اخلاط الدهن المركبه واذا
تدخن به نفع من استرخا الرحم الذي عرض له الحقاف ابو حنيفة البنك الرمامل نالمر
بوادي عرسة وهو واحد يفضل من زبيب وعدل ابن رضوان عود والطيب الرائحة
يقال انه يتخذ من اصل خشب ام غيلان باليمن وافضل ... يقوي الاعضا واجوده
ويمنع العرق ويطيب رائحة البدن ابن سينا اجوده الاصفر الخفيف العزيز الرائحه
والابيض الرزين ردي حار يابس في الدرجة الاولى ينقي الجلد وينشف ما تحته من
الرطوبات ويقطع رائحة النوره المجرب البنك ملطف مقو للمعدة والكبد البارد
بلنتومه
اذا ضمد به من خارج او استعمل من داخل بلنتومه هذا نبات يعرف بهذا الاسم
عند شجارينا بالاندلس ويعرفه ايضا بالرعيه بالفارسيه ويدرو الحجر ولذلك يعرف
بارض الشام ايضا وخاصة جبال نابلس وما والاها واما اهل الشوبك من ارض الشام فانهم
يعرفونه بالسم ويطبخون بزره مع الزيت فيأتي لونه احمر فانه يعرف بالزيت الاحمر
وهو يوجد على شجر الزيتون وشجر اللوز وشجر الكمثرا ينبت لنفسه عفوا على الشجر
المذكور وهو شبيه بما يحده البلاد الاشنوب بما يتعلق عليه ابن حسان هو نبات ينبت في شجر
الزعرور بعض الشجر يقال ان الطين ورده هي اليقطين سده وورود يشبه ورق
الزيتون غير انه اشد خضرة منه واشد ارتفاعا فاصله في ذاته وله اغصان ناطقه
خضر فيها عقد وله بزر احمر اللون وهو بارد يابس مجفف وفيه شيء من مرارة تدل على
انه ليس متشابه الاجزا والغالب عليه البرد واليبس واذا دق هذا النبات وعصر
وشرب ماؤه نفع من كسر العظام وجبرها وينفع من الوثي العارض في العضلات
وينفث الدم العارض واذا شرب ورقه مع الطين الارمني فعل ذلك ايضا واذا
طبخ مع المني وشرب طبيخه نفع من السعال الشريف اذا جفف ورقه وسحق
نبات وردان
وذر على القرطسة بعد حلق الراس بالنورة وحلق بالبول والملح بدت شعر بلد
عليه كان في ذلك اجود والمجرب نبات وردان هـ د في الثانيه يلين جود اذا
سحق بزيت وقطر في الاذن سكن وجعها ابن سينا ينفع من اوجاع الارحام والكلى
بعد ان يلين خلطه بزيت وهو من وجع الابضر فلا يصلب ويدر البول والطمث ويسقط
نبات الرعد
وينفع مع قردمانا للبواسير وينفع من الانفخ ومن سموم الهوام الشريف اذا دق
ويضمد به المالنخوليا وهي القروح التي تكون في الساقين ابن ماسويه جدا نبات الرعد

سابعة

هي الكماه وسياتي ذكرها في حرف الكاف وسميت بذلك لان الارض تتشقق عنها بالرعد
بنات النار
بنات النار هي الاخذ من البصري والاخرى هي القرنفل والجوز ايضا وقد ذكر الاخرة
بجشكزوان
فيما مضى في حرف الالف بجشكزوان بالفارسية هو لسان العصفور وسنذكره في
بهار
حرف اللام ايضا بهار هو الاقحوان الاصفر منه بعض الناس والذي نعرفه شجار وسا
بالاندلس بالمعارجه وبالبربرية املال وعامتنا ببلاد الاندلس ايضا تسميه خبز الغراب
د في الالف بقنلي تفسيره عين البقر وهو نبات له ساق رخصة وورق شبيه بورق
الرازيانج وزهر اصفر اكبر من زهر البابونج شبيه بالحوذان لذلك يسمى بهذا الاسم
وينبت في البر ج في السادسة وردا اكبر من ورد البابونج جدا وله مرارة والحرافة
اكثر من ما الورد البابونج ولذلك هو اكثر تحليلا حتى انه تنضج الاورام الصلبة اذا احلط
بشمع مذاب ودهن د زهره اذا اسحق بقيروطي حلل الاورام البلغمية والحما وزعم قوم
انهم كانوا يرقان وشربه في الحمام بعد خروجه من الابزن حسن لونه وقاه ابن سينا
هي التي تسمى بالفارسية دا حسم اي عين البقر ورده اصفر اللون احمر الوسط اسمن من ورد
البابونج حار في الثانية يابس في الاولى ينفع نفعه من الرياح الغليظة في الرحم التميمي في
كتاب المرشد ومنه نوع صغير الشكل جدا يسمى بالشام عين الجمل اذا احمي نوارزه
وجفف وسحق وحل في بعض ما يحال العين جلا ظلمة البصر العارضة للبصر وقوى
طبقات العين ودفع المادة المنصبة اليها المفسدة لحسن البصر واحد نورها وجلا
بهج
البياض الكائن من آثار القرحات بهج الغافقي هو المستعجلة وهو دواء معروف
بهمن
وسياتي ذكر المستعجلة في حرف الميم بهمن اسحق بن عمران البهمن ضربان
احمر وابيض وهما جميعا عروق في قدر الجزر الصغار وكثير ما يكون معقولة
ومعوجة والاحمر منها احمر القشر الى السواد وباطنه اقل حمرة من ظاهره والابيض
منها ابيض الظاهر والباطن ومذاقهما جميعا حمد لزجة وفي رائحتهما شيء يؤتى
بهما من ارض ارمينية ومن ارض خراسان وهما من ادوية القرب ابن سينا
قطع خشبية في اصول محففة ملتبسة منقبضة فهو نوعان ابيض واحمر يابس في الثانية
مسحوق يقوي القلب جدا وينفع من الخفقان ويزيد في المني زيادة بينة ويقال في
الادوية القلبية ابيض واحمر والاحمر اشد حرارة وفيهما جميعا قبض مع لطف
وتفيح لهما خاصية في تقوية القلب ويعينها لطف … المذكورة اعني القبض واللطف
مسيح انهما حاران في الدرجة الثانية رطبان … يزيدان في المني هما …
الرازي البهمن الاحمر مهيج للباه وقال في كتاب ابدال الادوية وبدل البهمن
بهمني
اذا عدم وزنه من التودري ونصف وزنه من السنة العصافير بهمني
د في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق الشعير الا انه اقصر منه وله سنبل
يشبه سنبل الشيلم وقضبان طولها نحو من ستة اصابع … له حول الاصل وسبع سنابل
او ثمان وينبت في مواضع العمران وعلى السطوح الجدد … الطين واذا شرب هذا
النبات بشراب قابض قطع الاسهال ونزف الدم … يدر البول وزعم قوم انه
اذا شد في خرقة مصبوغ بحمرة ثانية وعلق على الانسان الذي به نزف الدم امسك
بهرامج
عصو كان قطع النزف بهرامج ابو حنيفة هو الزيف وهو الخلاف البلخي وهو

ضربان ضرب

ضربان ضرب منه مشرف نوره احمر ومنه اخضر هذب النور وكلاهما طيب الرائحة
التميمي هو زهر الشجرة المسماة البلخية وقد ذكرنا البلخية فيما تقدم فاما الضال
بهرام وبهرمان / بهشي
بهرام وبهرمان هو العصفر عند ابي حنيفة وسأذكره في حرف العين بهشي هو صنف
من البلوط يشبه العنب وليس بعفص وفي بلوط وسمي بعجمية الاندلس الجركة والتون وثمره
غليظ اسود قصير بيدو ويسمى الرامخ وهو يبيس باليونانية وتعلف للبقر بهنه والدواب
والبهش ايضا عن ابي حنيفة هو رطب المقل قال الزبير بكار المقل اذا رطب والمر دراب
بهق الحجر / بوزيدان
فقد يسمى البهش بهق الحجر هو الحزاز حده من الاسرائيلي وغيره حزاز الصخر وهو الاشنة
بوزيدان اسحق بن عمران البوزيدان اصول صلبة بيض مصمتة تشبه البهمن الابيض
وينفع من النقرس ومن اوجاع المفاصل وهو دواء هندي قليل النشر وقد غلب
ويابسه من اراء عند … ابن رضوان هو ضرب من المستعجلة حار يابس في الثالثة ينفع
من الامراض البارده ويذيب الاخلاط الغليظة ابن ماسويه اجود البوزيدان ما
ابيض لونه وغلظ عوده ولين خطوطه والدقيق العود الشبيه بالملاسة القليل البياض
ردي قليل المنفعة حبيش منافعه مثل منافع السورنجان في تسكين اوجاع المفاصل
والنفع من النقرس الرازي حار يزيد في الباه ما سحوج به حار يزيد في المني ويامنه
اسهال الماء الاصفر والاضرار بالانثيين ويصلح بالجوز بالكثيرة منه درهمان
واجوده الحديث المجوسي ينفع من الاخلاط البلغمية البارده ويلطفها وينفع …
بونترد وبيدي
منها ابن سينا ينفع من السموم بونترد وبيدي ابن عمران هو نبات يدق وتحلته
ويجد منه شياف ويستعمل منه شياف ويستعمل في الاورام الحارة وهو ملين مبرد
نافع من النقرس الحار اذا طلي عليها وهو بارد يابس في اخر الدرجة الاولى ابن رضوان
هو عصارة نور … شبيه بورق الحناء … وزهره طيب …
ويجفف الرازي في كتاب النقرس الاشياف الجزري التي يؤتى به من ارمينية اذا
بوصير
حل مع عنب الثعلب نفع منفعة عظيمة من النقرس ابن سينا جيد من ارمينية بوصير
هو للمرثان وعامتنا بالاندلس يسميه الرياشلة باللطينية وهو عندهم بسكران
الحوت ايضا وبالبربرية … وفي اصوله تستعمله اطباء الشام في الماء …
ادوية للمفاصل د في الرابعة … هو نبات ينقسم على صنفين احدهما ابيض والاخر
اسود والابيض الورق وصنف يقال له الانثى ومنه صنف اخر يقال له الذكر
والصنف الذي يقال له الانثى له ورق يشبه ورق الكرنب الا انه عليه زغب وهو
اعرض من ورق الكرنب وهو ابيض وله ساق طولها نحو من ذراع او اكثر ايضا وعليها
زغب وزهر ابيض مائل الى الصفرة وبزر اسود واصل طويل بغلظ في غلظ اصبع
وينبت في الصخور والصحارى والصنف الذي يقال له الذكر له ورق ابيض ايضا
وهو الى الطول ما هو … من ورق الانثى وله ساق واحد ومن ساق الانثى وايضا
الصنف الاسود الورق فانه يخالف الابيض في ان اشد سوادا منه واعرض ورقا
وهو موافق في سائر الحالات ومن النبات صنف اخر يقال له فلومس برى وله قضبان
طوال لا حمل فيما … ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له
الاليلسفافس وعلى القضبان اشياء مستديرة كالفلكة مثل الفراسيون وزهر

اصفر لون لون الذهب ومن النبات نوع اخر يقال له قلومس فيه ثلاثة اغصان منها صنفان
عليهما زغب وهما الاصفان بالارض ولهما ورق ... والصنف الثالث يقال له
ثخيطس ومن الناس من يسميه ... له ثلاث ورقات او اربع او اكثر قليلا غلاظ
عليها زغب ولها ... تدنو ... يستعمل في فتائل السراج جـ في السابعة اصل النوع
الاول من ابوصير نجد له مرارة وفيه قبضا وهو لذلك نافع من العلل السيالة ومن
الناس قوم يتمضمضون به لوجع الاسنان وورق هذه الانواع قوته قوة محلله ولذلك
قوة الانواع الاخر ولا سيما ورق النوع الذي هي الزهره وهو الذي يحمر به الشعر وقوه
انواع جميع هذا النبات قوه تجفف وتحلو احلاهما لا ذع فاما اصول الصنف الاول اذا
كانت قابضة فهي لذلك اذا اخذ منها مقدار ... وسقي بالشراب نفع من الاسهال
وطبيخها ينفع من شدوخ العضل والهتك والسعال المزمن واذا تمضمض به سكن وجع
الاسنان واما النبات الذي يقال له فارمسر ... وا زهره وهو الاصفر القريب
في لونه من لون الذهب يصبغ الشعر وحينا ... ويقه بالماء ويضمد
به للاورام البلغميه والاورام الحارة العارضة للعين وقد ... العسل
والشراب للقروح التي تعرض ... مع الخل ... لها
وينفع من لسعة العقرب واما الصنف من فلومس الذي يقال له الذكر فقد يعمل منه
ضماد لحرق النار وينتفع به وقد زعم ... والصنف من فلومس الذي يقال له الابيض
اذا اضيف مع الذي منه السوس بونيون ه د في الرابعه ومن الناس من يسميه بونيون
اوطيوب وهو نبات له ساق ... صالحه للطول في غلظ اصبع وورق شبيه بورق
الكرفس الا انه الطف منه ... وورقا الكزبره وله زهر شبيه بزهر الشبث
وبزر طيب الرائحه اصغر من بزر ... جـ في السادسه هذا النبات حار وبلغ حرارته
انه يدر الطمث د والبزر ... مدر للبول ... ويصلح لوجع الطحال
والكلى والمثانه واذا استعمل البزر بالماء او رطبا او اخرجت عصارته مع القضبان
والاصول والورق فانه انما يستعمل بالشراب الذي يقال له ما الفراطن واما
سطرويون فهو تمنش طوله نحو من ثلث شبر وينبت في الجزيره التي يقال لها قريطي وله
ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له بونيون جـ في السادسه ولذلك ...
بونيون اسمه مثل اسم البونيون د في الرابعه واذا شرب نحو من اربع ...
بالماء نفع للعسر وتقطير البول ووجع الجنب واذا خلط بملح وشراب وتضمد به
فتح احليل الخنازير بولوغاليس تاويله في اليونانيه كثير اللبن د في الثامنه بولوغاليس
هذا نبات له ورق ... وقد يظن به الناس انه اذا شرب ولد اللبن ...
واذا كان كذلك فالغالب عليه الحراره والرطوبه بولامونيون ه د في بولامونيون
الرابعه ومن الناس من يسميه فيلاطاريون ومنهم من يسميه خارو ناس هو نبات له اغصان
صغار دقاق منشعبة وورق اكثر من ورق السذاب ... الا انه اطول
من ورق السذاب شبيه بورق ... او ... او بورق ...
وهو الذي يقال له باليونانيه ... وفي اطراف الاغصان شيء شبيه ب...
المستديره فيها بزر اسود اللون ولهذا النبات اصل طوله نحو من ذراع لونه الى البياض

ماهو

ما هو شبيه باصل النبات المسمى سطرونيون وينبت هذا في جبال ومواضع حسنه
جـ في الثامنه هذا نبات قوته لطيفه مجففه ومن اجل ذلك صار بعض الناس يسقون
من اصوله بالشراب لمن به وجع الورك ولمن به قرحة الامعاء ومن به في الطحال د واصل
هذا النبات يشرب بشراب لضرر نهش الهوام ولقرحة الامعاء وقد يشرب بالماء لعسر
البول وعرق النسا ويشرب منه مقدار درهمين بالخل لقروح الطحال وقد يعلق هذا
الاصل على الانسان للسعة العقرب ويقال ان من كان هذا الاصل معلقا عليه لا يقربه
العقرب وان قرصه ولسعته فان اللسعة لا تضره شيئا واذا امضغ هذا الاصل سكن
وجع الاسنان بولوغانا طن تاويله كثير الركب ولكثير العقد ايضا باليونانيه د بولوغانا طن
في الرابعه هو تمنش ينبت في الجبال وطوله اكثر من ذراع وله ورق شبيه بورق الغار
الا انه اعرض منه واشد ملاسه وفي طعمه شيء شبيه بطعم السفرجل او طعم الرمان
ومع شيء من قبض وفي كل موضع ينبت منه الورق زهر ابيض كثير جدا مفرع من
موضع واحد وله اصل ابيض طويل كثير العقد عليه زغب ثقيل الرائحه في غلظ
اصبع اذا تضمد به كان نافعا للجراحات وقد يقلع الاثار التي تكون في الوجه
مثل الكلف وما اشبهه جـ في الثامنه قوة هذا الدوا وطعمه طعم مركب وذلك
لان فيه شيء من القبض ومن الحرافه والحدة وشيا من الكراهة ... ليس
يحط بها الصمغ فهو لذلك ... في اشيا كثيره خلا ان قوما يستعملون اصوله
الضماد في مواضع الضرب وفي الناس قوم يستعملونه في جلا الاثار الحادثه في الوجه
بولوقيمن تاويله باليونانيه كثير الروس د في الرابعه هو شجرة صغيرة تستعمل ابولوقيمن
في وقود النار وله ورق شبيه بورق ... وثمر كثير ...
وليس عليه اكليل ... له ... طيب الرائحه ... جـ في الثامنه هذا
يسخن ويجفف في الدرجه الثانيه فهو لذلك يدمل مواضع الضرب د واذا ...
... او يابسا ... كان نافعا للجراحات لالصاقه اياها وينبغي ان لا يحل ضماده
الا في اليوم الخامس وقد يشرب بالشراب لتقطير البول وشدوخ اوساط العضل
بورق ارسطوطاليس انواع البورق مختلفه ومعادنه كثيرة فمعادن الملح بورق
فمنه ما يكون ما جاريا ثم يتحجر ومنه ما يكون في معدنه حجرا ومنه ما لونه



احمر وابيض واغبر والالوان كثيره والطرون وان كان من جنس البورق فان له
افاعيل غير افاعيل البورق اسحق بن عمران البورق صنوف ... ثم صنف
يقال له الطرون يوتى به من الواحات وهو ضربان احمر وابيض ويشبه الملح
المعدني ومذاقته بين الملوحه والحموضه ابن واقد وقال بعض الاطبا البورق
نوعان مطبوخ ومصنوع فالمطبوخ هو المعدني وهو صنفان ارمني ومصري والارمني
اجودهما ولم يره عندنا هذا الذي جلب الينا ولم عندنا وهو صنفان
صنف يسمى الطرون وهو ملح حجري ويضرب الى الحمره وطعمه الى الملوحه مع
مرارة يسيره تشوبه ... احتراقه وضرب منه يعرف بورق الخبز
لان الخبازين بمصر يحلونه بالماء ويجعلونه ظاهر الخبز قبل طبخه فيلبسه بريقا ورونقا
من البورق المصنوع هو هذا الذي يسمى عندنا الطرون وهو ملح حجر قطاع جلد

يتولد من مادة الزجاج ورطوبة الرماد والقلي اذ لم ينطبخا بعد وادمات المرقال
وزعم الرازي في كتاب المدخل التعليمي ان من اصناف البورق بورق الصاغة وهو الابيض
السبخي ومنه البورق الزبدي وهو اجودها والحدها كلها ولونه الى الحمرة ومن بورق
العرب وهو يكون في شجر العرب وهو سحال ثم علم ذلك في الخامسة بمعنى ان يرسمه
ما كان حقيقا مورد ابيض اللون شفافا مثل اسفنجة والذي حلف يوجد ويرى من بلاد
بيضورنا وهو على هذه الصفة واما الدوا الذي يقال له ابروي طرون ومعناه اسم
زبد النطرون وهو الذي يزعم بعض الناس انه البورق الارمني فاجوده ما لونه ما
كان خفيفا جدا وصفائح سريع التفتت في لونه مثل لون الفرفير شبيها بالزبد لذا كما
مثل الذي يوجد به من المدينة التي يقال لها فلادلفيا ويعد هذا الصنف في الجودة
المصري وقد يكون ايضا بالموضع الذي يقال له مغنيسيا من البلاد التي يقال لها قاريا ج
في التاسعة الفرق بين البورق الافريقي المعروف بالبورق الزبدي وبين زبد البورق ان زبد
البورق هو واجف وسطوح شبيه ينطرد فيتولد منه وذلك انه ابخر والسر
مثل زهرة الحجر الحجلوب باسوس وماد اللون واما هذا البورق الزبدي فليس هو
مثل الرمو ميحلا بل هو جامد مجتمع وهو الذي يستعمله في كل يوم ليغسلوا به البدن
في الحمام لان له قوة تجلو اكثر من الفوة ليس يغسل الوسخ بل قد يستقي ايضا الحكة
وذلك لانه يجلو بذلك الرطوبات الصديدية التي تحدث عنها الحكة واذا كان الامر
على ما وصفت فقد الحساب الاطبائي في تسميتهم اياه في اخلاط كثيرة من الادوية المحللة واما
زبد البورق فطبيعته وقوته هذه الطبيعة وهذه القوة بعينها التي هو البورق
الا ان جوهره الطف وادق وقد قيل ان قوة البورق وسط بين قوة البورق
الافريقي وبين قوة الملح وذلك ان البورق الافريقي انما فيه قوة تجلو فقط والملح فيه
قوة تقبض فاما البورق ففيه القوتان جميعا الا ان القوة القابضة فيه يسيرة
جدا وقوة الجلاء فيه كثيرة وان البورق اذا احرق صار قريبا من البورق الافريقي
وذلك لانه يلطف فهو بذلك السبب يجفف ويحلل وان وجد البدن منه شيء نطول لطف
الاخلاط الغليظة اللزجة اكثر مما يفعل الملح واما البورق الافريقي فمتى لم يضطر
اليه امر شديد فليس يعطاه الانسان يشربه لانه يغثي ويهيج القيء ولولا ذلك
لكان يقطع الاخلاط الغليظة اكثر من قطع البورق وكان الناس يستعملون هذا البورق
الافريقي في مداواة من كان يصطاد تجففه وكان يسقى به في كل وقت فاما البورق
المحرق وغير المحرق ولاسيما زبده فقد يستعمله ايضا في مداواة مثل هذا الاختناق
ذي قوة النطرون وقوة الدوا الذي يقال له افروبطرون شبيه بقوة الملح الا ان النطرون
يفضل عليه لانه يسكن المغص اذا اسحق مع الكمون وشرب مع ادرومالي او الشراب
الذي يقال له انساما او بعض الادوية التي تحلل الرياح مثل طبيخ الزوفا وما اشبه ذلك
مثل السذاب والشبث وقد يخلط ببعض الادهان وتمسح به بعض الحميات الاخذة
بادوار وقبل وقت اخذها ويكون بالقرب من النار وقد يقع في اخلاط بعض المراهم
المحللة والمراهم الجاذبة والمراهم المحددة للجرب المتقرح والحكة والبرص واذا خلط بالما
والخمر وقطر في الاذن ابرا ما بها من وجعها وقد ينفع من الريح العارضة فيها ومن الدوي والرطوبة

السابلة

السابلة منها وان خلط بالخل وقطر فيها نقاها ومسحها واذا خلط بشحم الحمار مع خل او شحم الخنزير
ابرا من عضة الكلب واذا خلط بصمغ البطم فتح افواه الدماميل وقد يتضمد به مع التين
من به استسقا واذا اكتحل به مع العسل احد البصر واذا شرب بالخل مع الماء نفع من
مغص القطر القتال واذا شرب مع الماء نفع من مضرة الضرب من الذراريح التي يقال لها
بوفرسطس واذا شرب مع الانجدان نفع من مضرة دم الثور وقد يعمل منه ضماد نافع للهزال
وقد يخلط بقيروطي وقد يتضمد به مع التين الذي يعرض منه ميل الرقبة الى خلف
ان طالت العلة في التوا العصب وقد يخلط بالخبز ويعطى لمن عرض له استرخا في لسانه
من الناس من يحرقه مثل ما يحرق غيره من الادوية بان يصيره في اناء من فخار ويضعه على جمر
ويتركه الى ان يحمى ويرتفع على النار ارسطوطاليس النطرون نافع لارحام النسا اللواتي
في ارحامهن رطوبات ينشفها ويقويها اذا استرخت اعضاؤها ومسها البورق فانه يسخن
وذ رعلى الشعر الحلبط اروه محمد بن الحسن والبورق حاد بالسحق مع الرابعة نافع للاوجاع
البلغمية حيث ابن الحسن البورق ينفع من بعض الحبوب المبهلة والعرانات والحقن ومقدار
ما يلقى منه في الحقن ليسهل الطبيعة وزن درهم اسحق بن عمران اذا طلي الجسد من خارج
بالبورق الارمني مع دهن البابونج عرق البدن واذا اسحق من خل الخمر وتغرغر به اسقط العلق
المتعلق في الحلق ابن سينا اذا اصعد به جذب الدم الى ظاهر البدن فحسن لكنه ربما يسود
كثرة اكله اللون وينفع من الحزاز في الراس غسلا به ويشرب مع بعض الادوية القاتلة
للدود فيخرجها وكذلك اذا تمسح به البطن والسرة ويجلس بقرب النار فيقتلها ويعيد ا
وامثاله من فالملح وهو ردي للمعدة مفسد لها وقوته مع العسل ينقي وينفع ويفتح
الصمم في الاذن وقد زعم الرازي في الحاوي اذا اسحق درهمين منه بثلاثة دراهم
من ريق وبلّل به الذكر ويلطخ به الدابة فانه اقوى ما يهيج به الانعاظ مجهول
ينعم سحقه ويذيفه بعسل ويطلي به القضيب والسرة والعانة فانه ينعظ انعاظا
منتجا الشريف اذا اخذ منه نصف اوقية وحل في نصف رطل ماء على نار هادية
وخلط معها اذا انحلت اربع اواق زيت عذب ويستعمل شربا في علة القولنج الجاذب
للسبيل في معادن الفضة مجرب نباذوق وبدل البورق الارمني وزنه ونصف
وزنه من النطرون وقال بديغورس بدل البورق اذا عدم وزنه ونصف وزنه من بوريطيس
الملح وقال اسحق بن عمران مثله بوريطيس هو حجر المرقشيتا وقد ذكرت المرقشيتا في بوفيصا
حرف الميم بوفيصا هو شجرة الدردار المعروفة بالشام والعراق بشجرة البق
ويغلط من يتوهم غير ذلك وسياتي ذكرها في حرف الدال بوشاد هو السلجم بوشاد
عند دوس ابن سمجون وسياتي ذكرها في حرف السين المهملة بوطابنه هي الكرمة بوطابيه
السودا البحيمة الاندلس وزعم آخرون ان البوطابنه هي الكرمة البيضا وهذا غلط
محض وهذا الدواء يسمى بالسريانية واشرسين وسياتي ذكره في حرف الفا بوغلصن بوغلص
باليونانية معناه لسان الثور بالعربية وسنذكره في حرف اللام بولوبوديون بولوبوديون
باليونانية معناه كثير الارجل وهو البسباج وقد مضى ذكره في هذا الباب بولوطرخون
بولوطرخون ناويله باليونانية كثير الشعر وهو البرشاوشان وقد تقدم ذكره بول الابل
بول الابل الزهراوي وغيره هو امراض يوتى بها من البز ويباع بالموسم ويعالج بها

للجراح الطرية بدمها اذا اسحق بها فوتنج ودق على جرح طري بدمه لبسوه ولم يقلع حتى يبرا الجرح
وهو معروف عندهم مشهود ويذكر اهل البربر ان المرتعي في فصل من السنة حتى يبنسا
يكون بها له خاصة في ذلك الوقت فياخذونها بو الماعز ذلك ويجففونها ويقرصونها
واما بوز هذا البربر فقط لي بسر الامر في هذا الدوا كما حكاه الزهراوي والماهوني
يوجد في مغاير جبال مكة وغيرها قطع سود متحجرة بحرف بعض البربر كله العرمان
لتاخذه الجاد فقير ويسمى اذ دال البوكابول ويذكر حلاتوه انه زبل الوطواط
تراكم بعضه على بعض في المغار فاعلم ذلك وسيد لنص البربر في حرف الصاد المهمله
بو فتر من اسم بربري يجايد وما والاهما من اعمال افريقيه للنبات المعروف عندنا
بالاندلس ابو بوت وعصارته مجربه عند بعضهم ليبان الفرا اوله با بواحده معجمه
ثم واو ساكنه بعدها قاف مكسوره ثم شين معجمه ثم را مهمله بعدها ميم بول
هو في العاشرة البول حار وفيه جلاكثير ولذلك يستعمله القصارون يغسلون به
الثياب الدرنه ويقلعون به اوساخها وما كان من الحيوان اشد حراره كان بوله
اشد واقوى منه وما كان منه باردا فبوله اقل حراره وبول الانسان اضعف
من بول سائر الحيوان ما خلا بول الخنزير الذي قد خصي فانه في ضعفه مثل بول
الانسان فاما بول فحول الخنازير فهو اقوى من بول الانسان فلسبب ما راى الاطبا
من جلا البول عالجوا به القروح الخبيثه والجرب والوسخ والقروح الوسخه الكثيره
الرطوبه ويستعملونه في الاذان ويعملونه الزاد ايضا فينقيه من النوشه اللزجه
ويذهب الحرارة المتولده فيها ويشفي من السعفه ان كانت فيه واذا استعمل بالضروره
لعدم دوا آخر غيره في مثل العلوج والاكره شفيت به قروحهم بان يوجد منشاقه
لف على الجرح والقرحة التي تحدث في اصبع القدم من عثره وتربط ربطا ويتقدما
ونومر المريض ان يبول عليها كلما اراد ان يبول ويتقدم اليه ان لا يحل الرباط حتى يبرا برا
تاما فينتفع بذلك فاما الدوا الذي يتخذ بول الصبيان في الغالب وهو المعروف
بمراف الذهب لان الصاغه يستعملونه في لحم الذهب فهو دوا اقوى المنفعه
جدا في القروح الخبيثه الطيبه الرواد اذا ارادوا صنعه هذا الدوا عمدنا الى مهراس
متخذ من النحاس ولذلك يستعمد فيضعونه في بعض المواضع ويامروا الصبيان ان يبولوا فيه
بان يسحقه ويسحق ذلك الدستج ايامالا كثيره عند الشمس اوفي بيت دفي ليماع من
جرم النحاس في ذلك البول لحراره الشمس شي كثير ويلون بلون المعقد فهذا الدوا
في هذه القروح التي وصفناها منفعه عجيبه فاما السيال التي يلون في جوف البول
فاينه غليظه بيضا فقيل انها نافعه من الحمره المنتشره واما ابوال الاطفال وابوال
الرجال فقد شربها قوم ممن كان بهم مرض من فساد الهوى وتغيره وهو الوبا فظنوا
انهم نجوا من تلك الامراض عند شربهم هذه الابوال واما ابوال الدواب فانها تخلط
بالادويه تتخذ لاوجاع المفاصل ويستعمل من ذلك في الانبه بول الانسان اذا شربه
صاحبه وافق نهش الافاعي والادويه القتاله وابتدا الحبن واذا صب على نهشه
افعى البحر وعقرب البحر وتنين البحر نفعها والبول كان من الناس فاختلط بالطرون
ويصب على عضه الكلب الكلب وللجرب للتقرح وللحكه يحللها والبول العتيق هو

اشد جلا

بو فتر م

بول

اشد جلا من البول الحديث للقروح الرطبة العارضة والنخالة وهي في الراس والجرد والقروح
التي تسمى اريما وهو الجدري ويمنع القروح الخبيثة من ان تسعى في البدن واذا احتقن
للقروح به منع القروح العارضة فيها من ان تسعى ويقطع سيلان القيح من الاذن واذا اسخن
مع قشور رمان وقطر في الاذان اخرج الدود المتولد فيها وبول الصبي الذي لم يحتلم
اذا احتسي منه وافق عسر النفس الذي يحتاج معه الى الانتصاب واذا طبخ في انا من نحاس
مع عسل جلا البياض العارض للعين من اندمال القروح والقروح التي يقال لها ارغاس
والقروح التي يقال لها الطوس وينفع من الرمد ويحلو الظلمة البصر وقد يعمل منه ومن النحاس
القبرسي لزوق ويلزق به الذهب بعضه ببعض وعكر البول اذا اسخن اسفله اذا املت
ابا ما حتى يحترق ولطخ على الحمرة سكنها واذا اسخن بالدهن وقطر في الاذن سكن اوجاعها وبول
الخنزير البري له قوة بول الثور غير ان له خاصية اذا اشرب ان يفتت الحصى المتولد في
المثانة ويخرجه وبول العنز اذا اشرب لشنبل الطيب في كل يوم مع قوتين ماء يحلل
الحبن اللحمي ويخرجه باسهال الطبيعه وادرار البول واذا قطر في الاذان ابرا من
وجعها وبول الحيوان الذي يقال له اغلس ويولد يسمى لنفوليون يقال انه اذا ابيل
يجمد على المكان فهذا باطل وانما هو الذي يسمونه بعض الناس القطر بطار ووقوردين
واذا اشرب بالماء وافق رياح المعدة والبطن الذي يسيل اليه الفضول وبول الحمار
يقال انه اذا اشرب ابرا من وجع الكلى الشريف اذا اغتسل به الجنان مساء وصباحا
ازال الحرشفة منها واذا اغتسل بالبول الحار منه تورم في مفاصله وفعل ذلك
ثلث مرات بين اليوم والليله ونوالي على ذلك انفع به جدا واذا احتقن بالبول الحار نفع من
الامعاء المقايسة واذا اختلط مع بول الانسان نطرونا وجاوبه على دا الثعلب فعل
ذلك مرارا اشفاه واذهبه ابن سينا البول الحار رايت وبول الانسان يجعل مع رماد
الكرم على موضع النزف فيقف والبول نافع من القشر والحكة والبرص لا سيما
اذا اخلط بنورق وما ما لا نتج وينفع من الاوجاع العصبية ولا سيما بول الثور الاهلي
والجبلي وخصوصا للتشنج والاسترخاء وذلك سعوطا للابتدا واذا اعتقل البول
في انا من نحاس وخصوصا بول الانسان نفع من البياض والجرب في العين وكذلك يطبخ
مع الكراث وقدري انسان مطحول انه امر في النوم ان يشرب من بوله كل يوم ثلاث
حفنات فوفى وجرب فوجد نجاحا عجيبا وبول الانسان مطبوخا مع الكراث ينفع من
اوجاع الارحام اذا احتمل وفيه حسنة ابا من كل يوم منه واحدة ومن اخذ بول
كلبه ثم لحجر حتى ينعقد ثم غسل به الشعر سوده وكان احسن ما يكون من الخضاب
التجربه اذا طبخ حتى بول الحيوانات حتى يغلظ وعولجت به القروح والنواصير
الخبيثه بها لم يرد عليها جففها وادملها ومتى كانت العله اخبث احتاجت الى
بول اشد حدة وكذلك بول اناث البقر انفع شي للقروح الخبيثه والنواصير
في اجسام الصبيان اذ لم يرد عليه بالصفة المذكوره بيض ٥ جالينوس
الغناء من البيض وسهل علينا وجوده اكثر فهو بيض الدجاج فليس يحتاج معه الى غيره
مع ان طبع هذا البيض لم يطبع واحد بينه ومزاج البيضه اردا كثيرا من الدليب
المعتدل والوسط فهي تبرد تبريدا معتدلا وتجفف تجفيفا لا لذع معه فيجب

بيض

يستعمل منها الطرية لان العتيقة قد نالها آفة فاما بياض البيض فينبغي ان يستعمل في جميع الاوجاع
التي تحتاج الى دواء لا يلذع اصلا بمنزلة وجع العين والجراحات التي في المقعدة والعانة وفي
جميع القروح الخبيثة الرديئة ويخلط ايضا في الادوية التي تقطع الدم المنجرف من اغشية
الدماغ فلو لم ينتفع منها من قبل تحسينها لنفعها في هذه الادوية لجها وبعضها عن ان يلذع
ويخلط في الادوية التي من شانها ان تجفف الجراحات من غير ان يلذع كالتوتيا المغسولة
ومح البيض من جوهر شبيه بجوهره ارضها ولذلك صار يخلط مع القيروطي الذي لا لذع
معه بعد ان يسلق البيضة او يشوى والامر في ان بين هذين خلافا يسيرا امرين ولذلك
ان الذي يشوى هو جفف قليلا قليلا وبحسب ما اكتسب من هذه القوة لذلك يخرج عن
اعتداله وهي تخلط ايضا في الادوية التي تمنع من حدوث الاورام بمنزلة الاضمدة
التي تتخذ من اكليل الملك النافعة للمقعدة واما جملة البيضة فتستعمل بعد ان تخلط بها
دهن الورد في مداواة الورم الحادث في التدبير وفي الاحقان وفي الاذن اذا
كان اصاب واحدا منها ضربة او ورم بوجه من الوجوه ويستعملها ايضا في مداواة الاعضاء
العصبية بمنزلة المرفق والاوتار التي في الاصابع ومفاصل اليدين والرجلين
فان طبخت البيضة كما هي في الخل واكلت منعت المواد التي تسيل وتنصب الى المقعدة
والامعاء فان خلطت ايضا معها من الادوية التي تنفع من استطلاق البطن ووجع البطن
ثم شويتها او طبختها على نار لا دخان لها تامة لدبار المحرق واطعمتها العليل نفعته منافع
مع عقبه ليست باليسيرة واسرع ما يخلط معها في هذا الموضع عصارة الحصرم والسماق
نفسه وعصارته والعفص ايضا وقشور الرمان ورماد الحلزون المحرق مع جثته
وكذلك حب الزبيب وحب الاس واقوى من هذه الجلنار وهو قسطيلاس وحب الرمان
وانت ان وضعت على الحرق من الماء الحار جعله بيعه نفعته جدا وان انت اخذت بياضها
وحده فوضعته عليه نحو به وان انت وضعت الصفرة مع البياض وذلك لانها
تبرد تبريدا معتدلا وتجفف تجفيفا لا لذع معه فلما كانت البيضة على هذه الحال
صرنا نستعملها ايضا في الاضمدة التي توضع على الجبهة المعروفة بالنزول ونضع فيها
الشعرة التي تنبت من الاشفار وتدخل الى العين بعد ان نخلط معها شيئا من ما يصلح المانع له
الكندر ولا سيما اذا كان رادعا مما ليس يتنق ولا باس الا ان الذي ينتفع
به في هذا الموضع من البيضة انما هو لزوج بياضها فقط لا ان فيه لحمه الا انه ليس
هاهنا ان اللزوج من قبل انه ليس بمضاد ولا مخالف للدواء الذي يداوى به العلة
هو ايضا نافع لها لا ان كثيرا من الناس الاشياء اللزجة التي هي مضادة مخالفة لهذه
العلة بمنزلة الدبق الذي هو حاد حار من قبل انها اذا شويت وطبخت لم يسهل ذلك
اختلافا ليس باليسير صارت من هذه الوجوه كثيرة المنافع وذلك لانها تخلط مع
الادوية التي تقطع ما في الصدر وما في الرئة وهي نيمرشت في حدتها تنحى وهي
التي يطبخ بالملح تجرد وتحط وينزل لها المتناول لسبب طعمها وجوهرها اذا كان
يشكو خشونة في حنجرته اصابته بسبب صياح صاحبه او من خلط حاد اصاب حنجرته
وقصبة رئته لان البيضة تحلى في تلك المواضع العليلة وتبقى لابثة فيها بمنزلة الضماد
وبسبب ما هي عليه من البعد عن اللذع في جوهرها وشانها ان تسكن وجع تلك المواضع

وليتقيها

وليتقيها وعلى هذا الطريق بعينه تشفي الخشونة العارضة في المريء وفي المعدة وفي الامعاء
وفي المثانة وفي الاليتين او بن زوهر البيض النيمرشت منه اكثر غذاء من الرقيق والصلب
اكثر غذاء من النيمرشت وصفرة البيض المسلوق واذا خلطت بزعفران او دهن الورد
كان نافعا للضربان العارض للعين واذا خلط بها اكليل الملك نفعت من اورام
المقعدة واورام البواسير واذا قليت بالسماق او العفص عقلت البطن واذا اكلت
ايضا وحدها فعلت كذلك وبياض البيض النيء اذا اقطر في الاذن الوارمة وربما
جاز ان يرده وغراه وسكن الوجع واذا لطخ به حرق النار في اول ما يعرض لم يدعه ان
ينفط واذا لطخ به الوجه نفع من الاحتراق العارض من الشمس واذا خلط بالكندر
ولطخ به على الجبهة نفع من النزلة واذا خلط به دهن الورد او الشراب المسمى اونومالي
وبل به الصوف ووضع على العين سكن الاورام الحارة العارضة للعين واذا حسي البيض
نيمرشت نفع من خشونة الحلق التي يقال لها ابروليس واذا قشر وحسي واوجر به المثانة
وقروح الكلى وخشونة الصوت ونفث الدم من الصدر والنزلة وفي الصدر
التي تسيل اليه المواد ابن سينا في الثاني من القانون النيمرشت ينفع من السعال والتوصيه
والسل وبحة الصوت من حرارة وضيق النفس ونفث الدم خاصة اذا حسيت
صفرة مفترة ومشوية تنقلب الى الرطانة وتحقن بياضه مع اطلية الملك للقروح
الامعاء وعقوبتها وتنفع من جراحات المقعدة والعانة وتحمله فتيلة مغموسة فيه
وفي دهن ورد لورم المقعدة وصلابتها ولسائر البطن ونحوه مهور دي الخلط
وان سلق البيض بيض النعام والاوز وصفرة بيض الدجاج اذا شويت وسحقت بعسل
كان نافعا طلاء للكلف والسواد وبيض الحبارى حصا يجده فيما يقال ويجرب
وفي صلوحه لذلك بطوف وتغلق فيه ويركحي يرى مثل اسود وكذلك
بيض اللقلق فيما يقال ويقال ان بيض السلحفاة البرية ينفع من الصرع وهو مجرب لسعال
الصبيان ايضا وجميع البيض لا سيما بيض العصافير يزيد في الباه ويقال ان بيضة
الاوز اذا خلط بزيت وقطر في ابزن الرحراد الطست بعد اربعة ايام ويبيض
الحرباء فيما يقال انه تم تالل عبيره وبيض البلبل يسحق بالماء ويطلى على البدن فلا
ينبت فيه شعر الطبري وبياض البيض ان خلط بالسويق ونسيج حد حلس في الدم
الاسرائيلي بياض البيض لا يستعمل في علل العين الا لما كان منها في الاجفان
والحجاب الملتحم الذي يكون فيه الرمد ويحذر استعماله في علة الجذري في العلل المتولدة
المواد الحادة اللذاعة المحتقنة في طبقات العين وحجبها الباطنة لانه يسد
مسام العين الظاهرة لغرايته ويحقن البخارات في باطنها ويمنع من تحللها واذا
انحصرت البخارات هناك وازدحمت علة الرطوبة واتسعت وطلبت موضعا اوسع
من موضعها وخرقت الحجاب القرني طلبا للخروج منه ولدت نتوءا وقروحا العنبية
وبياض البيض اذا اعتنت به الادوية النافعة من انصباب المواد سد الاعضاء
ومنع من انصبابها مثل العصائب المرصوفة على الجبهة والصدغين ومواضع الاسر
والرض والفسخ قال الاسرائيلي ومح البيض فانه لما كان حارا لينا صار التحليل منه
اقوى ولذلك صار اذا احتمل منه ضماد كان نفعه من الاورام الحارة واسرع نضجها

وحلل ما لم يجتمع منها فان كانت الاورام تحتاج الى التقوية اكثر حمل مع البيض مشويا
وان كانت تحتاج الى التحليل اكثر حمل نيا واذا اعلى منه ضماد بدهن الورد واليسير
من الزعفران والمرتك حلل الاورام المتولدة من الدم الغليظ الخبيث تحت جناحه او وضع
فيه او قليله الطبيخ على الاورام الحارة انضجها وسكن الامها ولاسيما في الاعضا
الحاسة كالرمد وورم الاسفل واسفاجه وحرقته وتشققه فسخ وقشر
البيض بارد في الدرجة الثانية مجفف ينفع من الحكة والجرب الحادث في العراقا
احرق وسحق واكتحل به الخبيث المتكلس من قشور يجفف القروح وينفع بياض
العين جلا ويقطع الرعاف اذا احل في ما الكزبرة الرطبة ونفخ في الانف وقشر
بيض النعام خاصة اذا اسحق بالهود ونحو وبعوق العسل ينفع من وجع الظهر من كاش
ابن الرملي قال انه قد قطع كرمة بقشر البيض الدجاج محرق محل اسود باصد من سحقه
سحقا ناعما ونفخه في المنخر بفوه ما بوسه تصه فانه قطع الرعاف العظيم الذي
كاد يهلك صاحبه مرارا كثيرة قال فما رأيت دوا انجع منه في ذلك وقال السمرة
لشدة حرمته والمبالغة فيه الرازي بعحات دم مصار الاغذية المختار المالوف
من البيض بيض الدجاج والدراج واما بيض البط فمهيل وكما في اللذاذة والنفع وجودة
الدم المتولد منه دون بيض هذين فاما بيض الاوز والنعام فقليل من لم تجر العادة
لاهل الحضر بالاغتذا به واما بيض سائر الطيور الصغار فلم تجر العادة باستعمالها
وبيض العصافير خاصية تهيج الباه اذا اخذ منها عجة على السمن والبصل وليس يحتاج
ان يدمن على سبيل الاغتذا بل على سبيل علاج وبياض البيض يولد دما الرجا واما
صفرته فتولد دما كثيرا اسد الا وهو كثير الاغذا والطعو والنشد
اكثر غذا وابطا نزولا والنيمرشت منه اقل غذا واسرع نزولا والرعادة منه
والجوز نيعطه له بيض هذين في كثرة الغذا وسرعة النزول وما طبخ منه بالدهن
فثقيل وخبيث النزول والدم المتولد من صفرة البيض المطبخ جيد وهو صالح
لخشونة الصدر والريه ويزيد في الباه اذا اخذ النيمرشت مع بزر الجرجير
وملح الاسقنقور وبلبن الطير ولم يحل بخروج اسباب الطعام ويعده واعدا سير بيقا
ولذلك المصدورين والمحمومين وكل من تضعف ويحتاج الى غذا نافع واصعه ايوب
اذا اخلط بشي يسير من الشراب او عملها وبصفة العاصم الجامع حد صفرة
البيض وسقي في مدح تصفيحف رقو ويصب حتى يرق ويلقي فيها لكل صفرة
بيضه وزن دانق من الفلفل المسحوق ويصب عليها من المري النبطي مقدار الحشر
او اكثر من الشراب الريحاني مثل ذلك ويوضع الجام في طنجير او قدر لطيف
فيه ما يغلي ويحرك بخلال الى ان يعلو ابيض الغلظ ثم يوكل ولم يرد فيه من الفلفل
والمري على مقدار الاستلذاذ فانه طعام سريع المضا يجيد الغذا [illegible] ويبس
يوافق السحر [illegible] خاصة [illegible] للعدة الضعيفة فان اضطر الى ادمان اكله
فليا كلوه بالملح والفلفل والمري والخل فان ذلك الطفه ويجب الناس خاصه
فانه يتولد منه المبر غليظ ولا يوكل الباسر خاصة بالخل فانه يصلبه فاما
الصفرة فانه يحللها خلافا ان تصونا اكل البيض فيلاكله بالملح والمري والزيت

بان ذلك

بان ذلك مما يعدل مزاجه ويصلحه ويخرجه سريعا وان سلق البيض بالخل كان طعاما نافعا من
قروح الامعاء والدرب والبحة مقبلة وخمه بطيئة النزول وخاصة اذا كان على سمن وفي
على الزيت احف وامرى وحلانا للبحة ارسب كان اسرع نزولا واجود لا يستعمل الا بالعصى
يا من البيض الصفرة وينبغي ان يجتنب الاكثار منه الا بعد العلو ومن يعتريه القولنج ولاسيما
مع الشوا والبصل اومع اللبن او مع الشيرا نزاز لما سن والجبن ابن سينا في الادوية القلبية
البيض وان لم يكن من الادوية فانه لا محالة مما له مدخل في تقوية القلب جدا واعني بذلك
الصفرة من بيض الجوارز المجرد اللحم كالدجاج والدراج والبط وهذه الصفرة معتدلة
المزاج وتجمع ملته لسرعة الاستحالة الى الدم وقلة الفضل الذي يستحيل منه اليه وتجري
الدم المتولد منه مجانس للدم الذي يغذو القلب خفيفا مبادرا اليه يحيله فلذلك كان
اوفق ما يتلافى به مادة الامراض المحللة لجوهر الروح المتلافد لما فيه وهو الدم الذي في
القلب بيقيه ٥ ك في الثانية اوفي ينبت في الحروث وهي اطول من نبات العدس بيقيه ٥
ويوكل ايضا كما يوكل العدس وحبه في السادسة قوة هذه الحبة قابضة كقوة العدس
واقوى تجفيفا وحرارته معتدلة وقال في اعذيته انه عسر الانهضام عاقر للبطن
ردي الخلط سوداوي مثل العدس الا ان للعدس فضلا باليبس له ك قوة قابضة
ولذلك اذا قلي وطحن وطبخ مثل ما يطبخ العدس جلب المواد الى المعدة والامعاء وفرجه
الامعاء ابن سينا الثقيفة جيدة للمفاصل ويضمد به للفيل والنقرس ويعقل البطن
بيش ابن سمحون قال بعض الاطبا البيش نبات ببلاد الصين بقرب السد منه ببلاد بيش
يقال لها هلاهل لا يوجد في شي من الارض الا هناك ويقوم نبته على ساق ويعلو على
الارض قدر ذراع وورقه يشبه ورق الخس والهندبا ويحمل زهرا احمر ببلاد
هلاهل بقرب السد واذا ابيض كان من قوات اهل ذلك البلد ولم يضر هم وان
بعد عن السد ولو مائة ذراع واكله انسان من ساعته حيث مات في اماكن
الهند ويقتل الناس كثيره وقليله ولا يقتل صنفا واحدا من الحيوان ويرعاه طائر
واحد يقال له السلوي ويأكله الفار ويسمن عليه عيسى بن علي البيش نباته الوان
لون يشبه القرون التي توجد في سنبل الهندي عليه بياض كانه سحق الطلق او الكافور
وله بصيص وهو عود كعقد نصف الاصبع ولون من اغبر يضرب الى الصفرة
منقط بسواد يشبه عروق الماميران ولون اخر عود طويل كعقد كانه اصل القصب
الفارسي لقدر الاصبع ولونه يضرب الى الصفرة وهو ادا ما اولينها وهو جاء حدا
واذا اطلي على ظاهر الجسد اكل اللحم واذا اسقي منه زنة نصف مثقال قتل شاربه
وسيخ جسمه وهو اسرع نفوذا من سم الافاعي والحيات اهون الفتيلس البيش اسرع
الاشيا قتلا وربما صرع ريحه من يشمه من غير ان يشربه وربما حل من عصيره على النشاب
ثم رمي بها فلا تصيب انسانا الا قتلته وعلامة من شربه ان تورم شفتاه ولسانه
ويصرع مكانه وقل من رايناه بغلت منه وقال مرة اخرى من شرب البيش اخذه الهم
والغشي والرعاف او يقتله يحيه الرازي من شرب البيش اخذه الدوار والصرع ويحمر
عيناه فينبغي ان يتقيا مرات بعد ان يسقا في كل يوم من طبيخ بزر السلجم مع سمن البقر العتيق
فاذا قيي مرات طبخ البلوط بالشراب ويسقى منه اربع اواقي مع نصف درهم مرد وا

المسك وقد يسحق فيه شيء من المسك فانه وما يحضر صحة نفعه ... المعروف بازهر الاحمر
والاصفر الخالص المتحير وترياق الافاعي والمرودبطوس وقد ذكر عدة من الابدال
اصول الاركان البازهر للبيش ابن سينا البيش حار في الغاية من الحرارة واليبوسة يذهب
بالبرص طلاء وكذلك ان شرب من شجرته الذي ينبت معه زهر البرجلي وانه الذي ينفع من الجذام
ونرياقه فارة البيش وهي حارة تغتذي به بيش موش بيشا ابن سينا حشيشة تنبت مع
البيش وأي بيش كان ... لم يحر شجره وهو اعظم ترياق البيش وله جميع المنافع التي للبيش
في البرص والجذام واما بيش موش فانه حيوان يسكن في اصل البيش يشبه الفار ينفع من البرص
والجذام وهو ترياق لكل سم وللافاعي بيارون هو اصل البشنين بالديار المصرية
وقد ذكرته مع البشنين فيما مضى من هذا الحرف

حرف التا

تانبوك وهو الذي يعرفه الناس بالتنبل ابو حنيفة هو من اليقطين ينبت نبات اللوبيا
ويرتقي في الشجر وما ينبت له وهو مما يزرع ازدراعا باطراف بلاد العرب من نواحي عمان
وطعم ورقه طعم القرنفل وريحه طيبة والناس يمضغون ورقه فيمضغونه في افواههم
المسعودي ورق التانبول كصغار ورق الاترج عطري اذا مضغ طيب النكهة وازال
الرطوبة المؤذية منها ويشهي الطعام ويبعث على الباه ويحمر الاسنان واحدث في المفرط
اريحية وقوى البدن الغافقي له قوة قابضة مجففة ولذلك ينفع من النزف وورم اللهاة
ويلصق الجراحات ويقطع الدم السائل منها بقوة خاصيته تقويته الفم ما سحق به
مع حدة بنصحه ... يقوي اللثة والاسنان والمعدة الشريف التنبل حار في
الاولى يابس في الثانية يجفف بلة المعدة ويقوي الكبد الضعيفة ويقوي العمود
واذا اكل ورقه وشرب بعده الماء طيب الفم واذهب وحشته ومازج العقل قليلا
واهل الهند يستعملونه بدلا من الخمر ياخذونه بعد اطعمتهم فيفرح نفوسهم ويذهب باحزانهم
واكلهم له على هذه الصفة اذا اخذ الرجل اكلة اخذ منه اوراقا ومعها زنة ربع
درهم كلس ومتى لم يوضع الطيب معه لم يحسن طعمه ولا حام العقل واذا به يجد عنده
سرورا وطيب نفس ويتم الانتعاش عنده بمطربيته ويفرح آكله ويشوش قليلا وهو جوهر
اهل الهند وهو بها كثير مشهور الرازي وبدله وزنه قرنفل ابن رضي السنبل بلد
مما يجلبه البناني بلاده لان ورقه اذا اخذ يبس وتلاشى واما يحفظ ما يجلب منه
من بلاد اليمن وغيره اذا اجتني من شجره وحفظ في العسل ويغلط من يظن ان ورق السنبل هو هذا
الورق الموجود اليوم بايدينا المشبه بورق النارنج شكله ورائحته وهو المعروف عند
اهل البصرة من باعة العطر بورق القاري لانه يجلب من بلاد يقال لها القمر ما اخرت به
من الاطباء في زماننا من يعتقد هذا الورق المذكور انه ورق الساذج الهندي ويستعمله
مكانه وهو خطأ تانقيت اسم بربري بافريقية وما والاها لنوع من النبات شوكي
لا يسمو عن الارض وعليها شبيهة ظاهرة في ورقه وهي موزونة له اصول غائرة في الارض
الشريف قوته باردة يابسة اذا سحقت اصوله يابسة او رطبة وخلطت بدهن
الجوارس وصنع منه ضماد للوثي والهتك نفعه نفعا حسنا تاكوت اسم للفربيون
بالبربرية بالمغرب الاقصى وسيأتي ذكره في حرف الفاء وايضا فان اهل المغرب الاوسط
يوقعون هذا الاسم اعني تاكوت على حب الاثل المعروف بالفارسية كزمازك وقد تقدم

ذكره في حرف

ذكره في حرف الالف مع الالف اثل تاغندست هو اسم للعاقرقرحا بالبربرية وسيأتي ذكره
في حرف العين تامنشاورت ابو العباس النباتي اسم بربري ببجاية من اعمال افريقية
لنبات المسمى بالمو وهو السيسبسة عند بعض الشجارين باشبيلية وهو ...
منهم الحب وهم يستعملونه بعينه في الابازير وسمته بعض البربر ... الجبل وسيذكر
المو في حرف الميم تاسمنت هو الحماض بالبربرية وسيأتي ذكر الحماض في حرف الحاء
تبن الشريف التبن مشهور معلوم وشهرته تغني عن صفته ويكون التبن من الحنطة
والشعير والفول والجلبان وغيره والتبن بارد يابس فاما تبن الجلبان فان ابن زهر
قال يقلع ويفسد نسبة الاعضاء الطبيعية ولذلك ما نهينا عنه للابل مع علمه بان
كل ما ... اعضائه من لحمه غيره خاصيته تضر بالعصب اضرارا شديدا وقد
رأينا من بطل منه مشيته ثم لم يعد صحيحا الشريف واما تبن الحنطة فانه اذا
احرق وصير رمادا وخلط بمثل نصفه ملح وعجن بخمر وطلي على الثآليل وهي القروح
التي تكون في الساقين ابرأها من ذلك وينبغي ان يتوالى عليه وتبن الحنطة اذا طبخ بالماء وطلي به
القدمين نفع من تشقق ... وحرق الصقيع ولذلك ينفع ان طبخ بماء وغسلت به الاطراف واما
تبن الشعير فانه اذا ... عليه حفظ الاجساد واسمنها ويفعل ذلك ... ولماء ماد
تبن الباقلا فانه اذا اغتسل به اهل الجرب نقاها وتبن الباقلا يصبغ الراس والجسم
اسود وفي الفلاحة اذا احرقت شجرة التين في اول ظهور ... لم يسقط ثمرها
تين مكة هو الاذخر وقد ذكرناه في حرف الالف تذرج خواص ابن زهر
هو طائر مليح يكون بارض خراسان وغيرها من بلاد فارس ان اخذ مرارته ...
خل ... ينفعه وان شوي لحمه والطير منه ثلاثة ايام ... ابراه غيره
هو كالدراج وهو من افضل لحوم الطير وهو حار يزيد في الدماغ والفهم ترمس
حب في السابعة والترمس يؤكل بعد ان يسلق وينقع بالماء اياما كثيرة حتى تخرج مرارته
ويكون في هذه الحالة غذاء ... غليظا واما على سبيل الدواء فالترمس الذي فيه
مرارة فهو يجلو ويحلل ويقتل الديدان ايضا اذا وضع من خارج واذا لعق مع العسل او
شرب مع الخل الممزوج والماء ايضا الذي ينقع فيه الترمس يقتل الديدان واذا صب من
خارج على ... والسعفة اعني السعفة ... الراس ويكون رطبه
مثل القرى ... من ... والجرب ومن الاكلة ومن القروح الخبيثة وبعضها
لبعض هذه ... وبعضها من طريق انه يحلل ويجفف بلا لذع وهو
ينقي ويفتح سدد الكبد والطحال اذا شرب مع السذاب والفلفل والمقل ايضا
... ويدر ايضا الطمث ويخرج الاجنة اذا احتمل مع العسل والمر دقيق الترمس
ايضا يحلل تحليلا لا لذع معه وذلك انه ينقي الحصى وليس هذا فقط بل ينقي
الخنازير ايضا والخراجات الصلبة اذا طبخ بالخل والعسل وبالخل ...
مزاج العليل وحسب ... وجميع الاعمال التي قلنا ان ما طبخ الترمس يفعلها
ويفعل دقيقه ان يعملها كلها ومن الناس من زعم ... ضماد
ويضعه على الورك اذا كان بالانسان وجع في وركه من العلة المعروفة بالنسا
... اذا خلط بالعسل ... وشرب بالخل قتل الدود الذي يكون

في البخر واذا نقع في الماء وادخل بمرارته نفع ذلك ايضا وكذلك يفعل طبيخه اذا شرب مع
سداب وفلفل وينفع المطحولين وينفع ايضا اذا صب على الورم المسمى عنقرايا والقروح
الخبيثة والجرب في ابتدائه والبهق والاثار الظاهرة في الجلد من الثموثات والمر
وقروح الراس الرطبة واذا خلط بعسل واحتملته المراة ادر الطمث واخرج الجنين
ودقيق الترمس ينقي البشرة ويمحي الكلف ويذهب لون اثار الضرب واذا خلط
بالسويق والماء اسكن الاورام الحارة واذا خلط بالخل سكن وجع عرق النسا ووجع
الخراجات واذا طبخ بالخل ويضمد به حلل الخنازير ويفتح النار الفارسية واذا خلط بماء المطر
الى ان يحل ويتهرى [illegible] وجرح لزوجه ويحد بالمانقا الوجه واذا طبخ مع اصل النابت الذي
يقال له خاما الاون الاسود وغسلت الغنم الجربة بما طبيخه وهو فاتر ابراها من الجرب
واصل شجرة الترمس اذا طبخ بالماء وشرب ادر البول والترمس الذي ذهبت مرارته
بالعلاج اذا دق ناعما وشرب بخل سكن الغثيان وابرا منه وهيج شهوة الطعام
مسيح الترمس حار في الاولى يابس في الثانية اسحق بن سليمان اذا اكل وفيه بعد مرارة
نقى الحشا تنقية حسنة وما طبيخه ينفع من ترهل البدن وماؤه الذي ينقع فيه
ويعذب به اذا اغتسل به الحيطان والاسرة التي يتولد فيها البق قتله ابن سينا الترمس
ردي عسر الهضم يولد خاما في العروق واذا لم ينهضم جدا ومنع استعمال [illegible] ما
طبيخه من البرصار ماسويه وليس المنقع منه يسهل الطبيعة اسهالا بينا ولا يمسكها
امساكا معلوما ومما يعين على هضمه ابو بكر بالخل والمري [illegible] يشرب عليه [illegible]
عتيق الرازي واذا ادمن اكل الترمس اضر بالمعدة [illegible] ان يتبعه الحلو الدسم
ليقلل به الطريق الغذاء الرديه ويقل افساده الدم التميمي ويقال ان خاصية
الترمس المحلى الملح اذا اكل منه في كل صباح على الريق نفع من [illegible] البور
الباصر المبتدي الدماغ الى العين وان صح هذا من فعله فانما يفعله اذا كان زيد
بقية من مرارته يسيرة مقطعة البخار الرطوبي او السوداوي والمرتقي من المعدة
الى الدماغ المفسد للنور الباصر فيقطعه بجلاء الترمس [illegible] الباقية فيه اذا
حصل في المعدة واطبخ منه [illegible] ان يدهن ان غسلت
دابة فيه [illegible] فرد [illegible] ما طبخ الترمس [illegible] اسقط القرد ان عنها وذهب [illegible]
الحجرين [illegible] مطبوخا بالخل [illegible] اوجاع المفاصل الباردة [illegible] اذا
منها نفع وحلل الاورام البلغمية والخنازير من اعناق الصبيان ولذلك حلل
المهبج اللمفي ولا سيما اذا [illegible] البحر الشريف اذا اخذ منه حفنة وطبخت
حرنيا ثم نزعت قشره وجعلت في قدر نحاس ثم صب عليه من اللبن الحليب ما يغمره
ويطبخ حتى ينشف اللبن ثم يلقى عليه مثله سمن بقري ويطبخ حتى ينعقد ويهيا منه [illegible]
فانه يسهل المرة الصفراء والمرة السوداء والخام اللزج وان اردت اسهالا للصفراء
جعلت منه [illegible] وهو حار وصفت به الارية واذا يسهل الصفرا وان اردت
للسوداء صفت به على الفواح وان اردت الخام صفت به ما بين الوركين [illegible] فاجعل
ولجمت [illegible] ان [illegible] منه على المكان ومسحته بماء بارد وهذا [illegible]
من اسرار الطب المكتومة لانه يعالج به الاطفال والشيوخ فالذين لا يحتملون الادوية

المسهل مجرب

المسهل مجرب صحيح واذا اسحق الترمس وخلط بعجين دقيقه [illegible] الدماغ المؤلف من ريح
الحمرة [illegible] ووضع منه في [illegible] النواصل والنواسير في المقعدة ابراها
[illegible] في الالية وقد يكون ترمس [illegible] الترمس البستاني غير انه اضعف منه واصغر
منه يصلح لكل ما يصلح له البستاني [illegible] هذا اقوى من ذلك واشد مرارة وما قوته
فقوة [illegible] ذلك [illegible] في ذلك اقوى ترنجبين ابو العباس الحمصي الترنجبين
بالعراق على الصفة التي يجلب البنا [illegible] ايضا من بلاد خراسان وما وراء ال
واخبرني [illegible] العارف بالعقاقير ابو علي البلخاري [illegible] عنه في البلاد
الخراسانية [illegible] ورده [illegible] الحلابون ان [illegible] على [illegible] ورق
البلاد الكبار [illegible] الاطراف وله سوق [illegible] اصلها
طوال على الصورة التي هي مجلوبة [illegible] وهي خضر فطلا [illegible] على القدر
الذي هو موجود ذكره [illegible] في الجر يسرع اليه [illegible] الماكل
خلاف المجلوب منه [illegible] ولما كان المناخرون [illegible] لم [illegible]
[illegible] ذكره مهملا [illegible] وحد المدلسون [illegible] بدليسه من غير ما
نوع من [illegible] ما يجب الوقوف عليه [illegible]
ابن ماسويه في اصلاح الادوية المسهلة خاصة الترنجبين اسهاله البلغم الا انه يورث
الشناعة للنفس [illegible] فان اراد مريد اخذه فليتقدم [illegible] في اصلاحه
[illegible] بدهن اللوز الحلو فانه يمنع ضرره [illegible] والمختار منه ما كان جديدا جيد
[illegible] الطاهر [illegible] الشربة
منه ما بين درهم الى درهم [illegible] الدمشقي حار [illegible] في الدرجة الثانية مسهل للبلغم
والرطوبة [illegible] البصري والرازي في جامعه الكبير [illegible]
اجوده ما كان [illegible] مثل [illegible] القضيب [illegible]
وابونه [illegible] اسرع الى [illegible] ولم يكن [illegible] اذا [illegible] اسرع
الى ذلك وكان [illegible] وما كان [illegible] والترنجبين
اذا [illegible] الزمان [illegible] فيضعف [illegible] والدليل
على ذلك ان تراه منتقيا [illegible] واذا [illegible] رايته خفيفا جدا وما
[illegible] هذه الصفة فلا تستعمله فقد ذهبت قوته والترنجبين يسهل البلغم اسهالا
[illegible] حار [illegible] قشره الخارج [illegible] الناصر
[illegible] الكبار [illegible] وان استعمل في الادوية
المسهلة [illegible] المطبوخ [illegible] الحرارة [illegible]
فلا [illegible] المعدة [illegible] بدهن اللوز الحلو
وانا استعمل منه [illegible] في معدته [illegible] البلغم [illegible] ومقدار
الشربة منه من درهم الى درهمين واذا طبخ مع الادوية فوزن [illegible] دراهم
ابن سينا [illegible] يبسا وجفافا في البدن لانه يخرج الرطوبات الرقيقة
ولذلك يستعمل مع دهن اللوز [illegible] امراض العصب ويسهل [illegible] كثيرا ويسهل
شيئا من الاخلاط المحترقة [illegible] مطبوخا [illegible]

نزله

ما سرحوه انه يسهل الاخلاط الغليظة اللزجة وقال بعضهم يسهل الخام من الورك والاصح
انه يسهل الرقيق من البلغم فاذا اقوى بالزنجبيل وما اشبهه قوته اسهل البلغم الغليظ والخام
واما وجده فليس يسهل الغليظ الا ان صادفه سيرا في المعده والامعا لتحريكه لا يحب
ان يستعمل منه الا الابيض الصمغ الطري السليم من السوس المتوسط بين الغلظ والرقه وما لم
يكن على هذه الصفه فلا خير فيه وشربه المسماس فانه موذ لفم المعده محرك مولد
للعطش غير مسهل واما المختار منه فانه يخرج البلغم اللزج وينقي المعده ويلطف المها
منه وينفع من اوجاع المفاصل والفضل المتولد من البلغم ويخرج الغليظ الفاصل لها
وينقي الارحام منقبه بالغه منشورا ومحتملا به وبنقي سددها وينفع من اوجاعها
عند اقبال الحيض وينفع من اوجاع المابده كالطهر وينقيه الدماغ من البلغم اللزج
وينفع من الفالج والصرع ويدله ينفع من النزلات والسعال المتولد عن ايضا يخلط وينفع
من السعال المتولد عن رطوبات في فم المعده ومن علامته انه لا يسلم عنهم حتى يقبول
لطعامهم او ينفعهم تخطا لزجا واذا اخلط بالكابلي جاد جدا فعاجد الصرع وغيره وبال
بعض الاطبا وبذلك التريانه اذا عدم وزنه من قشور اصل التوت
ترنجبين ترنجبين اسحق
بن عمران هو طل يقع من السما وهو شبيه بالعسل جامد محبب وبايد عسل المد
واكثر ما يقع على شجر الحاج وهو العاقول ينبت بالشام وخراسان في واد وورق واحمر
ونواره احمر لا يثمر والمختار منه ما كان ابيض خراسانيا وهو معتدل في الحراره والبرد
ملين للطبيعه نافع للحمايات الحاده ويرطب الصدر وينفع المحرورين اذا مرس في ما الاجاص
والعناب ابن الجزار وقد يقع ايضا بقسطنطينيه من اعمال افريقيه على سعف النخل
حبيش الترنجبين اكثر جلا من السكر ويسكن لهيب الحمات الحاده ويقطع العطش
ويسهل الطبيعه في رفق وينفع من السعال الشريف حار رطب في الاولى صالح للخلط
ابن ماسويه والشربه منه من عشره مثاقيل الى عشرين مثقالا ابن سينا يسهل
تراب صيدا الصفرا واسهاله بخاصيه فيه تراب صيدا هذا التراب يحفر عليه في مغاره في
بعض ضياع جبال صيدا من ارض الشام مجرب عنده في النفع من كسر العظام وجبرها
في اسرع وقت لا يشبهه في ذلك دوا اخر غيره واذا شرب منه وزن مثقال
واحد مسحوقا في سحر بمرشث ويزعم اهل ذلك الصقع الذي هو عندهم انه ادا
شربه المصدوع فان التراب ند بعد الطبيعه باذن خالقها الى ذلك الموضع المصدوع
فيجبره ويلحمه سريعا وهذا مستفاض عندهم ونجرب هذا مرارا فصح تراب
تراب الشارده الشارده جزيره من جزاير بحر الروم وهي في اقاصي جزيرة الاندلس
وهي وجزيرة يقال لها يابسه متقاربتان وتراب هذه الجزيره جميعه خاصيه
عجيبه بديعه في قتل العلق المتعلق بالحلق واذا اخذ منه يسير وجعل في ما وقطر في
انف المحلوق اسقط العلق للوقت من حلقه حتى ان شعرة هذه الجزيره ايضا الذي
يزرع فيها اذا علق على راس الدابه المعلوقه في مخلاه اسقط علقها مجرب وهذه
الجزيره وجزيرة يابسه ايضا ليس فيها شي من الهوام اصلا ولا من الوحوش الى ان اعادهم
تراب القي الله تعالى للاسلام تراب القي هو الكندرزد بالفارسيه اي صمغ الحرشف
ترقاس وسياتي ذكره في حرف الصاد ترقاس هي الكمافيطوس بالبربريه ويستدل الحاء

حرف الثا

ثرجان حرف الثا ثرجان هو البادرنجويه وقد ذكر في حرف البا فيما تقدم ثرهلان
ثرهلان وثرهلان ايضا اسم بربري للنبات المسمى باليونانيه فونيبرا وهو الطباق بالعربيه وسياتي
ثشميج ذكر الطباق في حرف الطا ثشميج هو الجشك وهو الحبه السودا في التسميه عند اهل
ثشثبون الحجاز وقد ذكرناها في حرف الحا بعدها ثشثبون هو السباخ بالبربريه
ثفاح وقد ذكرته في حرف البا ثفاح ه جـ في السابعه من المفاح ما هو حلو وما فيه
عفوصه ومنه ما فيه قبض ومنه حامض ومنه تفه مسيخ الطعم وما كان منه على هذين
الوصفين فالاغلب فيه المايه من احد ابرد والطبع معا واما الذي فيه عفوصه
فالاغلب عليه المزاج الارضي البارد واما الحامض منه ففيه هذا الجوهر المائي البارد
كان في الحلو منه جوهر ما ليا معتدل المزاج ولذلك علف ورق شجر التفاح وعصارته
ولحاه ولذلك منه يمكنك ان يستعمل منه ما هو اشد قبضا واكثر جوهره في
ادمال الجراحات وفي ادمال ما يحلب في ابتدا حلول الاورام الحاره المحوصه الورم
وفي تقويه فم المعده والمعده عند استرخائها ويستعمل منه ما هو مسيخ لا طعم له
كالمائي في مداواه الاورام التي هي في ابتدا انطلاقها التي هي في تزيدها وفي جميع
التفاح رطوبه كثيره بارده ومما يدلك على ذلك انه ليس منه ولا واحد يسمى
عصاره بل جميعه اذا اعصر فسد عصيره ومخرجه السفرجل فان عصارته تبقى
والبوانون يدخلونه في اعداد التفاح المسمى سطروما وانه يعد من النوع لشدته
فيضها ليس فيها من الرطوبه الا اليسير واما تلك الانواع الاخر من التفاح كلها فانها
ان طبخت عصارتها مع العسل صار منها شراب سقي وان تركت وحدها المرسود في
الاولى شجرة التفاح والسفرجل وورقها وزهرها واغصانها فانضه وخاصه شجره
السفرجل وثمرها اذا اكلها عضا فانه قابض وانه اذا انضج لم يكن حاله لذلك كلها
التفاح الذي يدرك في الربيع فانه يولد مره صفرا ويولد نفخا ويضر بالعصب وما
كان من جنس القصب المصري التفاح الحلو حار رطب في الدرجه الاولى والحامض
بارد يابس في الدرجه الاولى والمز معتدل في البروده والرطوبه قاطع للعطش
الكاين من الصفرا ويسكن الغثي ويمسك الطبيعه قال وشراب التفاح نافع
للغثي والقي الكاين من المره الصفرا ويعقل الطبيعه وينفع الحراره وعتيقه حر
من حديثه لتحليل البخارات الرطبه الرازي في دفع مضار الاغذيه التفاح
مقو لفم المعده موافق للمحرورين الا انه يبطي الانهضام وينفخ ولاسيما الفج الحامض
ولذلك ينبغي ان لا يشرب عليه من يجد منه ثقلا في معدته ما باردا او ياكل بعده طعاما
حامضا بل يشرب عليه الشراب وياكل امراق المطجنات والاسفيدباجات وقل ما
يضر المحرورين ولاسيما اذا الرجل يكثر منه وقال الاطبا ان من خاصيته انه يبلد
النسيان سفيان الاندلسي يبلد ويبلبل والحار اقوى فعلا في ذلك اذا استعمل على
طريق الغذا واذا اخذ اليسير منه نفع من الوسواس السوداوي والحامض اقوى في ذلك
للمحرورين واذا اشوي التفاح الحلو وصمد به العين الرمده سكن اوجاعها ابن ماسويه
منه حلو ومر وحامض وعفص وما لا طعم له فاما العفص فيولد خلطا باردا واما الحامض
فيولد خلطا بارد الطبقا والمز فيولد خلطا معتدلا لان الحلو اكثر حراره الحلاوه وما

لم يكن له طعم فالرطوبة اغلب عليه وهي اذ هي تطحنه وصيرته مولد للبلغم فينبغي ان يوكل
كل نوع من التفاح على مزاجه من يوافقه حالاته التي وصفنا ان كان محرورًا او في معدة
لمحرورتج اكل ما عفص منه وشرب بنبيذ اصرفا فان كان يريد دبغ المعدة التي قد
ضعفت من الرطوبة او عقل الطبيعة اكل عفصه فالحلو منه لمن معدته باردة فاما
لحمه فردي لهما فالريفي منه على شجره فردي لا ينبغي ان يوكل ولذلك جميع
الفاكهة التي لم تنضج على شجرها لان ما لم يبلغ ذلك مبطي الانهضام لا يسلك في العروق
سلوكا سهلا فمتى لم يطلها حاسيا صلبا وتورث مكثرى الاخلاط الحمى الطويلة ومن اشتد به
عليه من حرارته اطعم التفاح الحامض مسلوقا ومشويا بعجين يطلى عليه لتمنعه من الاحتراق
فالطعم من الخبز ليقوي معدته وليشهيه الطعام فاذا كانت معدته مسترخية
الطعم ايضا لتطيب الطعام في معدته وهو محمود من القي المتولد من المرة الصفرا
ولا سيما ما كان منه مزا او عفصا وكذلك سويقه المتخذ منه الساذج اذا طبخ منه
ما الرمان وما الحصرم طبخا بليغا فعل مثل ما ذكرنا من تسكين القي وتقوية المعدة
وقطع اسهال المرة الصفرا ابن سينا الحلو والحامض منه اذا صادفا في المعدة
خلطا غليظا ربما احدرناه في البراز واذا اشتد حاليه حبسا والمشوي منه في
العجين ينفع من الدوسنطاريا ووافقه للدوسنطاريا العفص وسويقه الاطرا...
يجلبه لمن السكر والتفاح نافع من السموم وكذا العصارته وورقه وقال في الادوية
القلبية خاصية عظيمة في تفريح القلب وتقويته وقال في التفاح الحلو حرارة يسيرة
ونعيمها عطريته وحلاوته ولكنه دوا هو ايضا غذا ينفع الروح بما يعد ...
وبما يعد له التشريف ورفه العسر اذا اشرب منه او بشمه ينفع من السموم الحارة
ومن مضار الهوام ابن زهر التفاح من انفع الاشيا للموسوسين والمدبولين شما ولذلك
يقوي الدماغ كالقلب ايضا واما اكله فانه يحدث رياحا في العروق واوجاعا
في العصل وربما كان سببا للسل لانه اذا انهضم بحاد الدم الحار منه لا ينفك
يحل منه شي الى رياح لطيفة تلور في العروق وقد تكون تلك الرياح في العضل فاذا
تردد العروق لم يومن ان يحترق مازاحرت في الرية فيهيجها السل لاجسام الا في
الباذهر نفاح الارض هو البابونج وقد تقدم ذكره في حرف البا نفاح ارميني نفاح الارض
قيل انه المشمش وساذكر المشمش في حرف الميم نفاح فارسي قيل انه الخوخ وساذكره نفاح ارميني
في حرف الخا نفاح ماي منسوب الى بلاد ماه لا منسوب الى الما فهو الاترج وقد نفاح فارسي
ذكر في حرف الالف نفاف هو اسم بربري للنبتة المعروفة عند عامة الاندلس نفاح ماي
بالبقلة اليهودية ومنهم من يسميها حسن الحمار ايضا وباليونانية سفيسيرخي في الثانية نفاف
هو جنس من البقل الدشتي اي البري وهو صنفان احدهما ينبت في البراري والطرقات
وورقه مشوكة والاخر بستاني ليس بشوكي وهو انعم منه فاما طبعها وهذا
النبات ساق مزوي يضرب الى الحمرة مجوف وله ورق مفرق بعضه من بعض مشرف
خرج في الثانية هي بقلة اذا هي نبتت صارت من جنس الشوك فاما ما دامت طرية
لينة فهي توكل بما توكل غيرها من البقول البرية ومزاجها مزاج يجفف لانها مركبة
من جوهر ارضي ومن جوهر ماي وكلاهما باردان برودة يسيرة وذلك لازمه

فضاوهي

فضاوهي تبرد تبريدًا بينا وليس يعطي لك اذا هو وضع من خارج فقط بل وقد يفعله
بينا اذا هو اكل فاذا هو جفف جفوفا بينا صار مزاجه مزاجا ارضيا بينه
حار ان يسيرة وقوته مبردة تبريدا يسيرا الى الفيض ما هي فلذلك اذا تضمد به
وافق المعدة الملتهبة والاورام الحارة العارضة في المقعدة والحمرة اذا
تضمد بهذه البقلة باصلها نفعت من لسعة العقرب نفره الفره هي الكريزة نفره
من اللغة وسياتي ذكرها في حرف الكاف نشره ج في اغذيته جميع الرعس الابهام لبهره
يحدث صداعا عندما يكثر الاكل منه من اهله وبعضه يحدث في فم المعدة لذعا وما كان
منه كذلك فهو يحدث الصداع من فوره والغذا الذي يتولد من الكمال الى الدون غليظ لا
محالة غليظ ويدفع هذا بعض اللزوجة وذلك اذ انما كان لحمها مخالطة حلاوة
يسرع في احداث السدد في الكبد وان كان في الابد ورم او صلابة اضربها غاية
الحرد ويعد الكبد في قبول السدد والمصرع من المرى في الطحال عظيمة ان ما سوه
والعسب دابع للمعدة يعقل الطبيعة وخاصة الرطب والمور افساد اللثة
والاسنان الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية النبيق الذي لم يحضد ويولد
دما غليظا منتنا رديا بغلظ الكبد والطحال صالح للصدد والرية والمهابيه
الصداع والرمد مليز للمفاصل مذهب بالاعيا وينبغي ان يجتنب ادمانه والاجمار
منه من يسرع اليه الصداع والرمد والقلاع والخوانيق ووجع اللثة والاسنان ومن
به غلظ في كبده وطحاله وان اكلوه في حال تلاحقوا مصرته لشرب السكنجبين
السكري الساذج واستعمال الرمان الحامض والمضمضة بالخل والملح وينهلو
بطونهم بالرمان المصور بشحمه وليأخذ المحرورون ومن لا يعتريهم هذه الاوجاع
يتحصون عليه ويتقعهم من اوجاع الظهر والوركين العتيقة وضروبه الميرة والافواه
في الاعمال التي ذكرناها اصد انه خلاوة وادى حجما ولسى ان هو ضعيف
الاسنان واللثة ان يغسل فاه بعد اكله بما فاتر عذب وقد نقع فيه سماق وبعض
الطرخون مضغا طويلا ويتغرغر بالما والسماق ليامن بذلك من القلاع والخوانيق وان اكله
مع اللبا ومع الخبز الرطب او منقوع في اللبن الحليب فليصل اثره بما حار وعسل
وتغرغر بالجلاب ولا يشرب عليه شرابا مسكرا ومن بادر بالصداع والرمد
والمحرورون فلياخذوا عليه في هذا الوقت الحوارشنات المسهلة والجوارشنات ا
نفع في اللبن الحليب واخذ ابطاه الطاقويا وان ادمن اكله وشرب ذلك اللبن لا
سيما اذا طرح فيه ذلك اللبن من الدارصيني واجود وقت استعماله في الزمان البارد
فانه يستجيب عليه بدنه ويزيد في الباه ويحسن اللون وزيادته كبيرة ويستاصل ترمدي
امراضا واوجاعا باردة ان كانت به ترمدي ابو حنيفة الجرمو الترمدي
الحامض الذي يتداوى به وبعض الاعراب يقول الحومر وشجره عظام لشجر الجوز وورقه
نحو ورق الخلاف المطي ولهم قرون مثل القرط ويطبخ به النار وهو في السواد اكبر
وعمان ابن حسان ينبت في اليمن وبلاد الهند وبلاد السودان وقد نبت بالضرو
وورقه لون اللوبيا صلب وله غلف رقاق سود عليها عسلية تدلق باليد داخل
الغلف حب صلب من الحمر اللون غير مستطيل فهو يترك الى الصفرا ويستروج الدم

وفيه حلاوة مع حرافة قوية يقطع العطش اذا شرب منه محلولاً بالماء والشربة منه مابين مثاقيل ورنما اسهل المعاء وصححه ابن سينا اجوده الحديث الطرب الذي لم يدسل ولم يحمض وحموضته صادقه وهو باردة باليرى المائله مسهل للصفر من الاحلام واهل رطوبة ينفع من القي والعطش في الحميات وتشهي المعدة المسترخية من كثرة القي ويسهل الصفرا وينفع من الحميات ذات الغشي والكرب وخصوصا مع الحاجة الى لين الطبيعة والشربة منه مطبوخه قريب من نصف رطل وقال في الادوية القلبية نظرا انه يقوي القلب ويشبه ان يكون ذلك خاصا بانه راحة ويميل الى الصفراوية فهو يعد له ويبرده وينقيه بما فيه من الطبيعة الاسهالية غير مسهل للاخلاط المحترقة ويذهب بالحكة شيئا وينفع من القلاع مضمضا به وينفع من الخفقان الحار السبب وجيد المستعمل في ادويه الجبن

تمساح

تمساح الشريف حيوان معروف يكون في الانهار الجارية في البلاد ويوجد في مهران وقد يوجد في بلاد السودان وهو اول النيل ابن زهر ان كل حيوان يحرك فكه الاسفل ما خلا التمساح فانه يحرك فكه الاعلى دون الاسفل وشحم التمساح اذا عجن بالشمع وجعل في فتيلة واسرج في نهر او اجمة لم تصح ضفادعها ما دامت تقد وان طيف كلب التمساح خلف من تقتر على سطح دهليزها لم تقع البرد في تلك القرية واذا عض التمساح انسانا ووضع على العضة شحم تمساح برى من ساعته وان مسح بشحمه جبهة كبش نطاح نفرت الكباش بالجملة وهرب منه ومرارته تكحل بها البياض في العين فيذهبه وكبده يبخر بها المجنون فيبرا وزبل التمساح يزيل البياض القديم والحديث في العين وان علقت عيناه قوهي وعلقت على من به الحمى او ربعه ولم يرد عليه وان علق شي من اسنانه التي من الجانب الايمن على رجل زاد في جماعه وعينه اليمنى لم تشتكي عينه اليمنى وعينه اليسرى لمن تشتكي عينه اليسرى الشريف وشحمه اذا ذيب بدهن ورد ونفع من وجع الصلب والكليتين وزاد في الباه واذا اخذ دم التمساح وخلط معه بكيح وملح وطلي به الوضح غير لونه واذا اطلي به على الجبهة والصدغين نفع من وجع الشقيقة واذا اكل لحمه اسمن باسم ابدان النحفا وشحمه اذا اضمد به موضع عضته شفاها وشحمه غليظ زهري الجوهر وشحمه اذا اذيب وقطر في الاذن الوجعة نفعها واذا ادمن تقطيرها في الاذن نفع من الصمم ابن زهر واذا ادهن به صاحب حمى الربع سكنت عنه

تمتم

تمتم هو السماق وسنذكره في حرف السين

تملوك

تملوك هو الفاريقون وسياتي ذكره في حرف القاف

تنب

تنب في الحاوية منسوب الى ابن سينا انه زعموا ان تنب الجراد اذا وضع على لسعة العقرب نفع ذ في الكامنيه التنب البحري اذا اشوي وهو حي ووضع على الموضع الذي يدبره لحمته الحمد واسراه

تنكار

تنكار اسحق بن عمران التنكار من اجناس الملح موجود فيه طعم البورق وبشوبه شي يسير من مراره وهو حار يابس لطيف ينفع من اكل الاسنان والاضراس ويقتل دودها ويسكن ضربانها ويجلوها وكذلك ان له جلاء ويستعمله الصاغة اكثر من غيرها وكذلك له تعين على سبك الذهب اذا دام معه

تنوم

تنوم ابو العباس الحافظ التنوم معروف عندعرب اليمن وعند غيرهم من عرب الحجاز وهو النوع الصغير من الطرتشوبي الذي عندنا بالاندلس الا ان بالمشرق له اشد وثمره اصغر

واعضا له اضخم

واعضائه اضخم واللاذورد فيه موجودة كما هي موجودة عندنا وان الى هذا النوع الصغير من النبات المعروف باليونانية بسما من توما وسياتي ذكره في حرف الباء

تنوب

تنين

تنوب هو الصنوبر الصغير الذي يحمل ثمر قرنيس وسنذكره في حرف الصاد تنين ثمر النبات المقوطه تانيرمن قوتها بعد هارون الشريف هو حوت ينشا في البحر المظلم ويدخل الى البحر الشامي في اول شهر مايه وهو اياره ويصاد بالشباك وهو حوت كبير سمين مليح ويرفع ويبادر به ذكره في المقالة الثانية وسماه باليونانية او ما طالحس ايك واهل الشام يسمونه التنة اذا اكل لحمه مملوحا نفع من نهشة الافعى الذي يقال له فرسطس وهي الحية المقرنة وينفع من نهشة الحية الذي يقال له فرسطس وهو الكثير من الناس وينبرون عليه الشراب ثم يتقونه من بعد ذلك ثم ينفع بواقي المبلغين والمطرونين وقد يوكل بدلا من الاشيا الحريفة وقد يضمد به مملوحا من عضة الكلب الكلب بنفعه به ويصلح ان يستعمل في تقطيع البلغم ويستعمل الاشيا الحريفة

توت

توت ه ح في المقالة هذه الشجرة اذا كانت نضجه فهي تطلق البطن وما لم ينضج منها فانه اذا جفف مادة واعين البطن حبسا شديدا حتى انه يصلح لقروح الامعا والاسطلاق ولجميع العلل التي هي من جنس انحلب وخلط بعد ان يسحق مع الاطعمة ومكان السماق فان احب انسان ان يشرب شربه مع الما ومع الشراب واما عصارة التوت المدرك والافرقها قريب الماء بالعسل حسب الادوية الفم من التي لم يتنفس الناس احيانا لا يعرفه ولذلك ايضا يتخذ منه الناس ربا من التوت لانتشاء احركته ه مما يحتاج منها الى التنضج الايسر فاما التوت الذي لم يدرك ومنه الغض بحموضته ايضا وجميع شجر التوت ويوافق اجزائها كلها قوة منفية مركبة من القوة الحابسة المانعة ومن القوة المطلقة المسهلة والاكثر في الحاصل هذه الشجرة وعصاها اثارها وسط بين هذين الفعلين جميعا ه في الاولى موروا او وقد يقال له سوقا مبسس من هذا لين البطن ويفسد في المعدة سريعا وهو ردي للمعدة وعصارته ايضا تفعل مثل ما يفعل الثمر واذا طبخت في اناء نحاس او شمست فيه كانت اشد قبضا وان خلط بها شي من عسل كان نضاحا للفم المفرم من الجلب الى الاعضاء والقروح الخبيثة والورم الحار العارض في العضل الذي عن جانبي اللهاة وهي اصل اللسان واذا اصير معها شب يماني وعفص وشك شعر ومر وزعفران وبزر الطرفا والصف من السوسن الذي يقال له ايرسا وكندر انه اسرف في قوته وقد يصف التوت الرطب الغض ويدق ويستعمل في الطعام بدل السماق ويشفي الدارنجه اسهال البطن من ضرر وشهوة اصل التوت اذا طبخ بالما وشرب اسهل البطن واخرج حب القرع وينفع من شرب الدو القاتل الذي يقال له اقونيطون وهو خانق النمر والزبيب التوت اذا دق وضمد وخلط به زيت يعدان يسحق ويضمد به ابرا حرق النار واذا طبخ مع ورق الارز وورق شجر التين الاسود بالماء طبخ الشعر واذا شرب من عصارته الورق مثقال وفيه ونصف نفع من لسعة الرتيلا وطبخ القشر والورق اذا تمضمض به وافق وجع الاسنان وقد يستخرج من شجر التوت دمعة في اوان الحصاد بان يحفر ما اصل الشجر ويشرط ويترك يوما فاذا كان من الغد وجد على الموضع المشروط دمعة

جامدة وهذه الدمعة تصلح لوجع الاسنان وتحلل الجراحات وتسهل الطبع جيد
عصارة التوت الحضر يسقى بكلد الهوام الشريف واذا طبخ من لحا اصل التوت بماية
دراهم من ثلاث اواقي من رطل ماء الى ان ينقص النصف ثم يعسل باليد ثم يصفى ثم
يشرب منه نصف رطل فانه يسهل خلطا سوداويا واذا اخذ بعصر بوته عند ما يحمر
شقاق الكبير والشقاق الذي يكون بين الاصابع تنمو منه وجيا وورق التوت
اليابس والعضراخ اسحق وخلط بعسل وضمد به في الحمام على الكلف ازاله وحب
سفوف الاندلسي ورقه اذا دق ورطخ بخل ويلطخ به في الحمام ينفع من الشرا وينفع
او داخ الدن من حرق النار وسايا بالدلك ايضا وطبخ قشر اصله ينفع من اوجاع
الطهر المتولد عن الجماع باحد رماه اياه الـرازي في كتاب دفع مضار الاغذية
اما الحلو منه يسخن قليلا وينفخ ويلطخ بالمعدة ويصدع المحرورين وينبغي ان يشرب عليه
ماء الاسكنجبين الحامض واما من كان يتاذي باذاه ولطخه ولم يكن حار المزاج
ولشرح البدا لهم فليا خذ عليه وطعه من الكموني او يشرب رطلا من شراب قوي صرف
واما الشامي الحامض والمزاوانه ينفع الصفرا ويطفي حرارة الدم ولتحد المعدة لطيخ الحلوا
ولا يحتاج المحرور الى اصلاحه وحامضه اذا استلهم نعب وعطش واما المبرود ول
فيشربوا عليه الشراب فليا خذوا عليه الجوارشنات ولا ياكلوا منه الا طعم الحامضه
توت وحشي
والعنطه كما وصفنا توت وحشي هو توت العليق وسنذكر العليق في حرف العين
توذري
توذري ويقال ابوذريح ايضا قال حبيش هذا الدوا يسمى باليونانية ارومسمن
ونحن متبعين حبيشا في قوله هذا وهذا النبت يعرف ببيت المقدس واعماله بالاسحاره
واما الشيخ الرئيس وصاحب المنهاج فانهما غلطا في هذا الدوا غلطا فاحشا ويقولا في الماهيه
على حد ما تقوله فيه لانهما نسبا الى هذا الدوا منفعة دوا اخر وهو الذي ذكره د
في الثالثه وسماه باليونانيه ارسيمن وقد ذكرته في حرف الالف فتامله هنالك
والتوذري في كتاب الحاوي مجالجته د في الثانيه اوروسيمن ينبت في المدن وفي
البساتين والخرابات وله ورق شبيه بورق الجرجير البري واغصانه دقاق وزهره
اصفر وعلى طرف الاغصان غلف شبيهة في شكلها بالقرون وفيه مثل بزر الحلبه
فيها بزر صغار شبيه ببزر الحرف يلذع اللسان جـ في السادسه بزر هذا النبات
حار لطيف شبيه بطعم الحرف كذا قوته شبيهة بقوته فهو يلطف تلطيفا يحتاج الى استعماله
في اللعوق وينبغي ان يسقى الماء بحلبه ونضج في جوفه ونضج الصحو في عرق ويسود وهذا
اذا خلط في اللعوق نفع من نفث الاخلاط الغليظه اللزجه التي تصعد من الصدر والسرية
وينفع الاورام الصلبه التي تحدث في اصول الاذان والصلابه المزمنة التي تكون في
الثديين والانثيين كذا واذا خلط بالعسل ولعق كان نافعا للصدر الذي يسيل المواد
اليه او النفث اذا ازمنه والسعال وقد ينفع به من اليرقان وعرق النسا والادويه
القتاله واذا خلط بالماء ويضمد به نفع من السرطان الباطن والاورام الصلبه والاورام
العارضة في اصول الاذان وينفع الكوزنين واورام الوعا الذي فيه الحصيه والبدي
وبالجملة هو منضج ملطف واذا نقع بالماء ثم اوتلي وشد في خرقه ووضع في صبخ وشوي
توتيا
سهل على الاعفية توتيا ابن وافد التوتيا منها ما يكون في المعادن ومنها ما يكون
في الاتاتين

في الاثانين التي يسبك فيها النحاس لكون القليميا وهو المسمى باليونانية بمفولس واما المعدنيه
فهي ثلاثة اجناس فمنها بيضا ومنها الى الخضرة ومنها الى الصفرة منشر بحمرة ومعادنها
على سواحل بحر الهند والسند واجودها التي يراها الناظر كان عليها ملحا وبعدها
الصفرا واما الخضرا فانها مهاجر وشه وهي متثقبة وفي بطنها من الصفرة البيضا
الطف اجناس التوتيا فالخضرا اغلظها واما التي في الاثانين د في الخامسه لمفولس
وهو التوتيا الفرق بينه وبين سودبون في النوع لا في الجنس ولون فسودبون الى
السواد ما هو اقل من بمفولس واكثر ذلك توجد فيه شاش وشعر وتراب لانه انما
هو كناسة الاثاني والمواضع التي يعمل فيها النحاس فاما بمفولس فهو ابيض خفيف
منتشر جدا حتى انه يمكن ان يطير في الهوا وان بمفولس صنفان احدهما شديد البياض
خفيف جدا اذ لا اجود منه في ذلك وقد يكون البمفولس اغا احد ولها مسحو وقد
دراسوا انراعلى النحاس في تصفيته وانما يعمل ذلك بالاقليميا فقط لكن يعمل ذلك
بان يعمل من الاقليميا بلا تصفيه نحاس بدعوا الى ذلك وانا نحن ل بصفة عمله على هذه
الجهه اللانه نفيسا الون في بيت ذي سقفين ويكون في اعلى الاتون حزوسط في
السقف محاذى للاتون في البيت السفلاني ويبنى تحت هذا البيت بيت اخر يكون فيه يلبث
الصانع وارفاقه ويأتي الاتون وينفخ فيه الى الاتون ثقب دقيق لينفخ فيه ويكون للاتون
باب معتدل السعه لادخال ما ينبغي ولالقائه ويصير الاتون فحما ويلهب ويصب
الصانع ومعه قليميا مسحوقا ويلقي في الوثقه قليلا قليلا ويلقي فحما اذا احتاج الى ذلك
ولا يزال يفعل ذلك الى ان ينفد ما يريده من الاقليميا فالاقليميا يتبخر وما كان منه بخارا
لطيفا خفيفا يصعد الى الغرفة ويلصق بسقفها وحيطانها وفي اول الامر يشبه
الفقاقات الحادثه في الماء اذا اكثر وداما النار المتصاعد صار كانه جبات صوف
وما كان غليظا ثقيلا رسب في الاسفل واستقر في الارض ووقع بعضه على الاتون
وبعضه في اسفل البيت الذي فيه الاتون وهذا الضرب من التوتيا يسمى سودبون
وهو دون الصنف الاخر لانه لطيف لما في هذا من الارضيه والوسخ ومن الناس من يظن ان
التوتيا انما يعمل على هذه الجهه فقط ولو يوجد ما يكون من التوتيا ما كان منه من قبرس
وما كان من قبرس اذا خلط بالخل واخرجت منه رايحه النحاس وكان لونه شبيها
بلون الهوى وينبغي ان يمتحن التوتيا ان يستعمل هذه الاشيا التي ذكرناها وان يحرق التوتيا
فانه يغشه قوم بالغرا المتخذ من جلود البقر وبالغشر ابصا باب العزو بالتين الفج
محروقا وبالتسا وباشيا شبيهة بهذه ويعرف المغشوش من التوتيا هين وذلك ان
المغشوش اذا امتحن بالاشيا التي وصفنا لم يوجد فيه الا واحدا منها وقد يغسل
التوتيا على هذه الصفه توخذ التوتيا فيسحق فانحي لا باليسا او مخلوطا بها فيصير في خرقه
لا صفيقه ولا سخيفه وتدلي الخرقه في ماء المطر في اجانه ويحرك الماء كما دائرا من التوتيا
رقيقا لطيفا خرج في الماء وما كان رسب غليظا فيه شابه وبعد او فماتر بقي في الخرقه
في المناخي يستقر فاذا استقر صب الماء الذي اعلاه اخرجها كان اسفله من رمل وفيه
من زيل المناحي يصفوا ثم يصفى ويصب ايضا على التوتيا ماء اخر ويحرك ويفعل به كما فعل
اولا الى ان لا يبقى في اسفله رمل فاذا صار الى هذا الحال صب الماء عنه وجفف

التوتيا ودفع ومن الناس من يجفف التوتيا ثم يأخذه ويدرسه بالماء درسًا جيدًا ويصيره في
قوام العسل ويصيّره في خرقة ويعلق الخرقة في الاناء الذي يريد ان يصفيه فيه ويصفي
منه ما كان ثم يشد الخرقة شدا ويسترخيها ليكون التصفية ويصب عليه ماء كثيرا
ويحركه وما يطفو على الصفو يجمعه بعد فان الشي الذي يطفو هو زبده وينزعه
في اناء جديد من خزف ثم يحمل الدق شيئا لين كارفا وينزعه في اناء اخر وما كان في
اسفله من رمل رمي به ويفعل ذلك مرارا كثيرة ا[...] فيه من الرمل شي ومن
الناس من ياخذ التوتيا ما هو غير مدقوق ويلقيه قليلا في الماء ويرى ان ما كان فيه رمل
يرسب اسفله في اسفل الاناء وما كان من شعر او تبن يطفو الخفيف منه فيصفي التوتيا
من الشي الذي يطفو ومن الشي الذي يرسب فيجمعه ويصيره في صلاية ويغسله مثل ما
يغسل القليميا وقد يغسل ايضا التوتيا بخمر البلد الذي [...] لها احمر التي لم يخالطها
شي من ماء البحر على الجهات التي ذكرناها من الغسل والتوتيا [...]سل بالخمر هي اشد فعلا
من التوتيا التي تغسل بالماء وقوة التوتيا قابضة مبردة مالئة [...] القروح لحما منقية معرية
مجففة تجفيفا يسيرا وان اراد ان يشوي التوتيا فليسحقه [...] ما ويعجنه بماء ويعمل منه
اقراصا ويضعه في اناء فخار فتوضع الفخار على جمر صغار قليله ويقلب الاقراص متعاهدا لها
الى ان تجف وعمد وينبغي ان يعلم انه قد يكون توتيا ايضا من الذهب والفضة والرصاص
وان الذي يعمل من الرصاص هو في الجودة يضاهي التوتيا القبرسي ولانه في كثير
من الاحايين قد يحتاج الى التوتيا ولا يوجد وقد كنا نعرف ادوية تقوم مقامها
راينا ان نخبر ما هي وكيف توجد يوجد ورق الاس مع ثمره وزهره فيصير ضغثا
فيصير في قدر من خزف ويطين على القدر بطانية تثقب ثقبا ويصير في اتون يعمل فيه الفخار
فاذا نضج الطين وصار فخارا فليخرج ما في القدر ويصير ايضا في قدر من خزف ويدخل
القدر في اتون ويترك فيه الى ان ينضج الطين ويصير فخارا فاذا فعل ذلك فليخرج
ما فيه ويغسل ويستعمل وقد يوجد ايضا اغصان الزيتون يستعمل بها مثل ما يفعل
بالاس ولتكن الاغصان من شجر زيتون بري فاذا لم يحضر فليكن من زيتون بستاني
وكذلك يفعل ايضا بالسفرجل بعد ان يقطع ويخرج حبه وبالعفص والخرنوب
وبالثوب القطن الابيض المجفف في الشمس وباغصان شجرة المصطكي وباغصان شجرة
الحبة الخضراء وبزر الكرم وزهر العوسج الطري وباغصان الشجرة التي يقال لها سيسبن
وهو الشمشار وباغصان الشجرة التي يقال لها بسنود بنوس ومن زهرها ومن الناس من ياخذ
اغصان شجرة التين فيجففها في الشمس ويستعملها على الصفة التي ذكرنا الصوف غير
المغسول وقد غمس في ذهب او عسل ج في التاسعة التوتيا اذا غسل صار منه
دواء اشد تجفيفا من كل شي يجفف من غير ان يلذع فهو لذلك موافق نافع للقروح
السرطانية ولغيرها من القروح الخبيثة وقد يخلط ايضا في الاشيافات التي يعالج بها
العين اذا كان يحدر اليها شي من المواد وفي الادوية التي يداوى بها القلاعات والقروح
الحادثة في العين وفي المذاكير والعانة وقال [...] في الميامر التوتيا المغسولة
شانها ان تجفف الرطوبات السائلة الى العين ويمنعها من النفوذ والمرور في طبقات
العين الرازي التوتيا جيد لتقوية العين قاطع للصنان وبدل التوتيا اذا عدم

وزنه من

وزنه من الشادنه ونصف وزنه من التوبال توبال ه د في الخامسة ما كان خواص
منه من النحاس في الاتون وفي الغدران التي يقلع منها النحاس الاحمر بقبرس وما كان منه في
المعادن القبرسية فهو جيد وهو صنف يقال له اسطمن واما توبال النحاس الابيض
فانه رقيق ضعيف القوة ويختار من هذا الصنف من التوبال ما كان منه ما كان لونه
براقا شبيها في لونه حمرة واذا رش عليه الخل تزنجر والتوبال يقبض ويعصر ويلطف
ويعفن ويمنع القروح الخبيثة من الانتشار ويدمل القروح واذا شرب بالشراب الذي
يقال له ماء القراطن اسهل بلغما ثخينا مائيا ونفع من الحبن لانه يترك الماء ومن الناس من يسقيه بعد
ان يعجنه بدقيق الحنطة ويعمل منه حبا ويسقى منه وقد يقع في ادوية العين ويجفف القروح
الحادثة في العين ويحلل الخشونة العارضة في الجفون وقد يغسل على هذه الصفة
يلقى منه نصف من ويلقى في صلاية مجوفة ويلقى عليه ماء المطر ويدلك دلكا شديدا حتى
يرسب التوبال ويطفو ادرساخه ثم يعزل ما صفا ويصب على التوبال من ماء المطر
مقدار قوانوس واحد ثم يدلك في الصلاية بالراحة دلكا شديدا فاذا اذا تظهر
منه لزوجة تصب عليه من الماء قليلا قليلا الى مقدار ست قوانوسات ويدلك دلكا
شديدا ثم يوخذ التوبال فيدلك على جانب الصلاية شديدا ثم يوخذ التوبال ويعصر
من الماء فيوخذ ماؤه ويصير في حق نحاس احمر فان هذا الماء هو قلب التوبال ولطيفه
وقوته والذي يصلح للاستعمال في ادوية العين فاما باقيه فانه ضعيف القوة وينبغي ايضا
ان يوخذ فيغسل ثانية ويدلك حتى لا يبقى فيه شي من اللزوجة ثم يغطى الباقي بخرقة
ويترك يومين وليلتين وبعد يومين يصب عنه الماء ويجفف ويصير في حق من نحاس احمر
ومن الناس من يغسل التوبال كما يغسل القليميا ويرفعه ج في التاسعة قوة توبال
النحاس قوة لطيفة الطف من قوة النحاس المحرق والطف ايضا من قشور النحاس ولذلك
صار حقيقا بان يكون الاشياف الذي تقع فيه التوتيا علو او سلع ويحلل من الاجفان
الخشونة الكثيرة التي يقال لها باليونانية سرقوسس واما توبال المسامير فانه
وهو قشر الاسطومما فان قوته شبيهة بقوة توبال النحاس وغسله مثل غسله وحرقه
مثل حرقه الا انه في اسهال البطن اضعف من توبال النحاس ابن سرابيون توبال
القبرسي اذا اخذ منه نصف مثقال وسحق وخلط مع علك الانباط مثقال واحد وعمل
منه حب اسهل البلغم بقوة ويجب ان يعطى منه مثقال ونصف مع ماء العسل ويجب تين ه
يحسى بعد قليل لئلا يتقيؤه تين ه ج في الثامنة اما التين اليابس فقوته حارة في
الدرجة الاولى عند انتهائها وفي الثانية عند مبدا ابتدائه له لطافة ويهيئ الحلتيت
صادقي بانضاج الاورام الصلبة وتحليلها وقد ينبغي اذا قصدت في استعمالك اياه الانضاج
ان يخلط معه دقيق الحنطة واذا قصدت به التحليل ان يخلط معه دقيق شعير واذا اردت
امرا وسطا بين هذين فاخلط معه خبزا وقد ينبغي ان يعلم ان التين اللحيم اكثر انضاجا
وما هو فيه كان في طعمه حدة وحرافة فهو اكثر منها بالجلاء والتحليل واما الماء الذي
يطبخ فيه التين طبخا كثيرا فانه يصير شبيها بالعسل في قوامه وفي قوته معا واما التين
الفجي الذي لم يكمل فقوته ضعيفة بسبب ما خالطه من الرطوبة والنوعان جميعا من
التين اعني الرطب واليابس يطلقان البطن واما التين البري فقوته حادة محللة وكذلك

الا في التين البستاني اذا كان لم ينضج وذلك لان ما فيه بعد من لبن شجرته ومزاج هذه الشجرة
حار لطيف جدا فيدل على ذلك وهي علته وعصارته وورقها فان كل واحد من هذه
يسخن اسخانا شديدا ولذلك صار كل واحد منها مع ما يلذع ويجلو جلاء قويا وقد يجذب
البدن قروحا ويفتح افواه العروق التي في المقعدة ويقلع الثآليل المعروفة بالجلال
ويبريها بشرا وهو مع هذا يسهل البطن واما التين البري من شجر التين وعصارته وورقها
فهما في كل شي من الخصال اقوى من شجرة لبن التين البستاني وعصارته وورقها واما
قضبان شجرة التين فلها من الحرارة ولطافة المزاج بما يبلغ بها الى انها اذا طبخت مع لحم البقر
الصلب هرأته وقال في الكتب البري في المقالة السابعة قوة هذا الشجر جاذبة
محللة وذلك بسبب ما فيه من اللبن الذي هو في جميع اجزا هذه الشجرة عامة ومتى
طبخ هذا الثمر حلل الاورام الصلبة ومتى وضع غير مطبوخ قطع الخيلان والموت
في الاولى سوفا وهو التين ما كان من التين طريا نضيجا فانه رديء للمعدة يسهل البطن
فاذا اسهل البطن كان اسهاله هين الانقطاع ويجلب العرق ويقطع العطش ويسكن
الحرارة واليابس منه مغذ مسخن معطش ملين للبطن ليس بموافق لسيلان المواد الى المعدة
والامعا وموافق لقصبة الحلق وقصبة الرية والمثانة والكلى ومن به ربو والذين
تغيرت الوانهم من امراض مزمنة فالذين يصرعون والمجانين واذا طبخ بالزوفا
وشرب طبيخه نقى فضول الصدر وقد يوافق السعال المزمن والاوجاع المزمنة العارضة
للرية واذا دق مع نطرون وقرطم واكل لين البطن واذا تغرغر بطبيخه وافق
الاورام الحارة العارضة في قصبة الرية والفصل الذي عن جنبتي اللسان وقد يطبخ
معه دقيق الشعير ويستعمل في ضماد الاوجاع مع حلبة او حنطة الشعير وقد يعمل منه
مع السذاب حقنة للمغص واذا طبخ ودق وضمد به حلل الصلابة والخنازير والاورام
العارضة في اصول الاذنين ويلين الدماميل ويسكن الاورام التي يقال لها فوجيلا ولا
سيما ان خلط به الايرسا والنطرون او النورة واذا دق غير مطبوخ مع الادوية
التي ذكرناها فعل ذلك ايضا واذا استعمل مع قشور الرمان ابرا الداحس واذا استعمل
مع القلقنت ابرا القروح السائلة الخبيثة العسرة البرء التي تسيل اليها المواد واذا طبخ
بشراب وخلط بافسنتين ودقيق الشعير وافق المحبونين واذا احرق وخلط بقيروطي وسحق
بالما وصب في الاذن ابرا ودياها وحكها ولبن التين البري والبستاني يجمد اللبن ويسيل
الانفحة ويذيب الجامد مثل الخل ويقرح الابدان ويفتح افواه العروق واذا شرب
ملوز مسحوق اسهل البطن ويلين صلابة الرحم واذا احتمل بصفرة البيض او بالموم الذي من
البلاد التي يقال لها طرسي ينقي الرحم وادر الطمث وقد يقع في ضماد نافع للنقرس اذا
خلط به دقيق الحلبة واذا خلط به سويق جلا الجرب المتقرح وغير المتقرح والقوبا
والكلف والبهق وينفع من لسعة العقرب اذا قطر على اللسعة ومن عض العقرب من
ذوات السموم ومن عضة الكلب واذا صب في صوفة وجعل في المواضع المتاكلة من
الاسنان سكن وجعها واذا وضع مع شحم حول الثآليل التي تسمى مرسفيا قلعها وقد
يفعل عصارة الاغصان من التين البري ذلك اذا اجري فيه الما ولم تظهر الورق
بعد فانه تجفف في الظل وقد تستعمل بدل الانفحة والعصارة

في الادوية

في الادوية المحرقة واذا طبخت الاغصان مع لحم البقر انضجته سريعا واذا حرك اللبن
في طبيخه بها حتى يتجبن كان ما انحل اطلق للبطن والتين الفج اذا طبخ وضمد به لين العقد
والخنازير واذا لم يطبخ وخلط به نطرون في دقيق وضمد به قلع الثآليل التي تسمى
مرسفيا والورق ايضا يفعل ذلك والتين الفج اذا ضمد به مع كلاء وملح ابرا القروح
الرطبة التي تكون في الراس والشرا وقد يدلك به الجرب الخشنة المتشققة وقد
يضمد به البهق الابيض بورق التين الاسود وباغصانه وقد يصلح التين الفج اذا خلط
بعسل لعضة الكلب الكلب والقروح التي تسيل منها رطوبة شبيهة بالعسل واذا عمل
معه ورق الخشخاش البري اخرج شظايا العظام واذا خلط به موم حلل الدماميل واذا
تضمد به مع كرسنة وشراب وافق عضة [illegible] قال ابن ماسويه التين الرطب اقل حرارة
ويبسا من اليابس وهو اجود الفاكهة وان كانت لها تولد خلطا غليظا لرطوبتها ملين
للطبيعة يغذو اللين غذا معتدلا لا يحلو المثانة والكلى ويخرج ما فيهما من الفضول
وليس في الفاكهة شي اغذا منه وما يتولد في البدن من القمل يستعمف ولا يجوز
مضرب لمن ذلك وهو اول الفاكهة تنحادر شي ان يحتسب اكله جميع الفاكهة يخالف
بعد نضجها وهو جلا للكبد والطحال والرطب احمد من اليابس والابيض احمد
للاكل من الاسود والاسود للادوية اجود واذا اكله اكل بالمري نفا الخلط
البلغماني العارض في المعدة وان كره حرارة المري فليشرب بعد اكله سكنجبينا
سكريا الرازي في دفع مضار الاغذية اليابس منه جيد للبرد ولوجع الظهر
ويقطع البول ويسخن الكلى ويغلظ ويخرج ما في الصدر والرية ويلين البطن ويدفع
الفضول العفنة في المسام حتى انه كثيرا ما يتولد في مدمن اكله القمل الكثير ولذلك ينبغي
اذا احدث منه ذلك ان يدمن التعرق في الحمام ودلك البدن فيه بالبورق ودقيق
الحمص وبدل الشعار كل قريب واذا اكل بالجوز المقشر من قشريه كان غذا جيدا
يطلق البطن كاسر للرياح نافع من نفخ القولنج ووجع الظهر والبول وأجوده
انضجه واحلاه واعسله واما الجلش منه فانه لم ينضج واعسر خروجا من البطن
غيره يقوي على حبس البول ويفتح مجاري الغذا اذا اكل على الريق وخصوصا مع
الجوز والرطب منه جيد الخلط مخصب للبدن ولحمه سريع الانحلال وادمانه يورث
الحكة والنسر يجيد للانسان ويلين البطن اذا اكل بعد الطعام ويغذو غذا صالحا
ويزيد في اللحم اذا ادمن اكله ويسكن القوة العصبية التي في القلب ويلزمها عاصية
فيه الشريف اذا طبخ معه حقنه بمثله حلبه حتى يتهرى ثم يصفى ماؤها ويرجا
مثله عسلا منزوع الرغوة ويطبخ الكل [illegible] السعال
اليابس واذا انقع منه رطل في خل خمر ثقيف تسعة ايام ثم ضمد به الطحال وامراض الطحال
ياكل اربع تينات منه في كل يوم ويفعل ذلك اكلا وضمادا فانه عجيب في تحليل
صلابته وبحساه لي ان وافد في مفرداته لما تكلم في التين اصابا لم القول فيه
القول على دوا اخر يشارك التين في الاسم باليونانية فقط وهو [illegible] واحد
وهذا وهو منه ما مثله وقد نبهت على ذلك في حرف الخا المعجمة في ترجمة خاماسوقي

حرف الثا — ثافسيا

ثافسيا

بسمى بالبربريه ادرياس واحطامرجبله صنع السداب جه في الرابعه استخرج بعدا الدوامر
تا سيلسر لانه يظن انه اوليا واحد لها وهو بنات جملته شبيهه بورق النبات الذي يقال له
بربعني الانرساقه ادق وورقه شبيه ورق النبات الذي يقال له مادريون وعلى اطرافه
في كل شعبه اكله شبيهه باكلة الشبث فيها زهر وبزرالى الصفرة ماهو شبيه ببزر
النبات المسمى بربعني وهو الطف عرانه اصغر منه واصل ابيض كبير غليظ القشر
حريف وقد يستخرج منه دمعه بان يحفرحوله ويشق قشره او بان يحفر حفرة مستديرة
وتغطى الحفرة لتبقى الدمعه نقيه وفي اليوم الثاني يوجد ما اجتمع من الرطوبه وقد يستخرج
عصارة الاصل بان يدق ويعصر ويشمس في اناء خزف ومن الناس
من يعصر الورق مع الاصل وهذه العصارة ضعيفه القوة والفرق بينها ان عصارة
الاصل اشد زهومه والصافي لينه واما العصارة التي تخالطها عصارة الورق
فانها تجف وتذهب بما يعرض لها من الاكل وينبغي لمن اراد ان يستخرج الدمعه ان لا
يفعل ذلك في يوم ريح ولكن في هدوء لان الوجه يتورم تورما شديدا او يسقط ما
كان من البدن مكشوفا بحدة البخار وينبغي ان يتقدم في تلطيخ المواضع المكشوفه من البدن
بقيروطي رطب سائل قال جه في السادسه قوة هذا النبات قوة حادة يسخن اسخانا
بينا قويا مع شي من الرطوبه يجود بها للجذب من عمق البدن جذبا عنيفا ويحلل ما يجذبه
وكذلك يفعل ذلك في مدة طويلة بسبب ما فيه من الرطوبه الفضليه التي ليست
بالبينه ولست هذه الرطوبه صار المعول بعسر بردها د وقوة قشر الاصل
وعصارته ودمعته مسهله مقيئة اذا شرب كل واحد منها بالشراب المسمى القراطن
وقد يعطا من قشر الاصل مقدار اربع اوبولوسات مع ثلاث درخميات من بزر الشبث
ويعطى من العصارة ثلاث اوبولوسات ومن الدمعه درخمي واحد لانه ان اعطى منها
اكثر من ذلك اضر باخراجها والاسهال بها وافق الذي بهم الشبيه ووجع الجنب
المزمن ويعين على نفث الفضول وقد يصير في الاطليه ونطلها الذين يعسر عليهم النفث
وللدمعه وللقشر من القوة على احالة المزاج اشد من قوة سائر الادوية التي تشبهها
في القوة واذا احتيج ان يجذب شيا من عمق البدن او تهيأ شيئا سبيلا لينقله
من موضعه الى موضع اخر لذلك اذا لطخت الدمعه او دلك القشر وهو رطب على
داء الثعلب انبت فيه الشعر وقد يخلط القشر وهو مسحوق او العصارة باجزا
متساويه من الكندر والموم ويستعمل لكمنة الدم والاثار الدخانيه اللون
فيذهبها وينبغي ان لا يترك اكثر من ساعتين ولكن يقلع ثم من بعد ذلك يكمد الموضع
بما حرى سخن وقد يقلعان الكلف ثم العصارة اذا خلطت بالعسل والعسر الجرب المتقرح
واذا خلط بالكبريت ولطخ على الخراجات فجرها وقد ينفع به اذا استعمل الطرحا الجنب الذي
عرض له وجع مزمن وكذا الكزكه والقدم ووجع المفاصل الشريف قوة
اصله نفساه بعد سنه اوانل واذا قطع صغارا وطبخ بسمن حتى يأخذ قوته وطلي
بالسمن بعد ان يصفى ادوا عنه على الاعضا الباردة سخنها واذا طلي على الاعضا
الوجعه سكن وجعها ويذهب وجع المفاصل واذا وضع من السمن الذي طبخ فيه فيها
المحرورين والمفلوجين سهم نفعا لا يعدله في ذلك دواء اخر واصل النافسيا اذا دق
وخلط

وخلط بدقيق شعير وهي منه ضماد تقع من الحم المنفقط ومن المحسوس الصدر يدجه في
الماميران لم يجي النافسيا فاستعمل مكانه في داء الثعلب الحرف ثا البطون ٥ د
في الرابعه هو نبات له ورق شبيه بورق الكزبره الا انه ادق وهذا النبات شيا من رطوبه
يدنو بالبدو سا وصغيره في غلظ ينبت عليه الورق هو كزبرة الحسنه واكثر ما
ينبت في الصحاري والاوديه وهذا الورق دقاقا عما وعصيه او مثل القروح الخبيثه
وقوته يجفف بلا لذع فهو لذلك يدمل القروح المزمنه لي زعم تخيم ان هذا الدواء
هو الرقعه الطليه ولست لذلك وساتيه في الرقعه في حرف الرا ثا قبا الحجر
هو السبايح وقد ذكر في حرف البا تحجير ٥ د وتحجير العنب قد ينفع ويحرك
ويعمل مخلوطا بالملح ضمادا للاورام الحاره والاورام الصلبه واورام الثدي وطبيخ تحجير
العنب اذا احتقن به نفع من قرحة الامعاء والاسهال المزمن وسيلان الرطوبه المزمنه
العارضه من الرحم وقد يجلس النساء فيه ويحتقن به في ارحامهن وحب العنب الذي يجمع
من التحجير هو نافع جدا للمعدة واذا قلي وسحق وشرب كما يشرب السويق وافق قرحة الامعاء والاسهال
المزمن واسترخاء المعده سفيان الاندلسي واما تحجير العصفور هو الذي يرمى به من بعد
اخراجها من الصبر منه فانه اذا سحق بخل وطليت به الجمره نفع منها وحلل الاورام الحاد
تندى ثعلب يحيى بن ماسويه قال هو حيوان شبيه بالعرد وسيذكر في رسم حرف ثعلب
الثعلب جلده اشد سخونا واسخانا من سائر الجلود التي يلبس الا فراط حرارتها ويبسها
ولذلك صار لبسها موافقا للمرطوبين الامزاج ولمن كان الغالب عليه البرد وما لم يشعره
منها فانه اقوى اسخانا وهو الى ان يستعمل ما يبطنه الناس اقرب منه الى ان يلبسوه
واشرف اصنافها الثعلب الخزري الابيض بالجمله فان فروا الثعالب فيه فضل حرارة ويبس
من لباس النساء والمشايخ والمبلغمين لانه حرارته مفرطه غير مضاده لجذب رطوبات
البدن ولا يصلح للمحرورين قال الرازي السمورينا والثعالب في الحراره ابن سينا
واذا طبخ الثعلب في الماء وبطلت به المفاصل الوجعه نفع نفعا بينا شديدا وكذلك الزيت
الذي يطبخ فيه حيا لهذا اقوى جدا ويجب ان يطبخ الجلد بفروه والاجود ان يكون
بعد الاستفراغ والتنقيه ليلا يجذب بقوة حدته ويحلله حلطا الى المفاصل واذا استنقع
البدن بعد ذلك ايضا لم يحلب الى المفاصل شي وان عاد وكان خفيفا ولذلك سمي الثعلب
بما جرب شيا اكثر ما علل وقد يطبخ في الزيت حيا ويطبخ فيه ميتا فايهما استعمل
حللا ما في المفاصل غيره الزيت الذي يطبخ فيه الثعلب نافع من العقد والصلابه
التي تعرض من وجع المفاصل د ورية الثعلب اذا جففته وسحقت وشربت بعقب
بالربو والسعال وشحمه اذا اذيب وقطر في الاذن سكن وجعها واذا امسك في
الفم سكن وجع الاسنان الشريف ويشرب منها لذلك وزن مثقال بماء وعسل
في كل يوم واذا خلطت مع قشر البيض المحرق ودلك بها داء الثعلب نفع منه مجرب ومرارته
اذا ديفت وما لم يمسها احراما متساويه وسعط بها في انف من به ابتداء الجذام في كل عشرة
ايام سعطة واحده نفع ذلك منفعه بليغه واذا امسك انسان سن ثعلب في يده امن
من ان ينبح عليه الكلاب وزعموا انه ان علق على برج حمام لم يقرب منه غيره ولحده وشحمه
الثعلب اذا اذيب برنب ايضا وعسق ودهن به النقرس ووجع المفاصل نفعه واذا ذيب

شحمه وقطر منه في الاذن حارا او باردا نفع من الصمم العارض لها ويشفي وجع جميع الاذان
وان دهنت به النقرس الاطراف لم يصبها النقرس في الاسفار خواص ابن زهر زعم انه
ثفا اذا القي به سوط او عود وجعل في احرازه وابا الذيب فان البراغيث تجتمع عليه ثفا
ثلب الثفا بالعربية هو الحب المعروف بالرشاد وسياتي ذكره في حرف الرا ثلب
الشريف ذكر ابن وحشيه الثلب بالعربية وهو نبات ينبت لنفسه في شطوط الانهار
وبقرب المياه وله اوراق مستطيلة كانها ورق الاراك درجت وينفع مقدار قامة وخشبه
يشبه خشب لحمه السلم حاد باسر اذا جف ويدفنه ودق وعلف به الشعر منع سقوطه
وحسن قوته واذا علقت عروقه على الجذع ذلك من وجع الضرس العين تاكل بها بلا وجعه
واذا ضمد بورقها الورم السوداوي الجاسي سكنه ولينه واذا دق ورقه مع خمر وضمد به
الورم السرطاني حلله واذهب صلابه ويوافق الذين بهم الوسواس السوداوي اذا احملها
الما فوخ وينبغي ان لا يزال اكثر من اربعة وعشرين يوما ثم ينحي وربما ازال الوسواس
ثلج وجليد البته ثلج وجليد ابن سينا ردي للمشايخ ولمن تتولد فيه الاخلاط البارده وهو يسكن
وجع الاسنان الحاره وهو ضار للعصب لخفته البخارات المادة الجارية فيها وجليده اما لها
مما تحلل ويضر المعدة وخصوصا الذي تتولد فيها اخلاط بارده والثلج قد يعطش
لجمعه الحراره جـ في الادويه المقابلة للادوية اكل الثلج وشرب مايه ينفع من العلق الناشب
في الحلق عنبره يهيج السعال ويجود الهضم الرازي فاما الجمد فيفضل بعضه على
بعض بحسب فضل الما الذي كان منه فيكون الكاين منه عن الما الذي هو اجود اجود ومن
الما الذي هو اردي اردي ابن ماسويه والما المبرد بالثلج احمد من الثلج فمن الح على شربه
ثلج صيني فليدمن دخول الحمام ويمرخ بدهن السوسن ودهن النرجس وليشرب النبيذ العتيق ثلج صيني
هو البارود المعروف بزهرة حجر اسيوس وقد ذكرته في حرف الالف بعد ها ثا
ثلثان ثمام معجمة ثلثان هو عنب الثعلب وسنذكره في حرف العين ثمام ابو العباس الحافظ
الثمام معروف بالديار المصرية وما والاها وهو كثير ببلاد الحجاز ورايت بعض اهل البلاد
يستعمله في علاج العين لازالة البياض وهو من المرعى وهيئته ورقه على هيئة ورق الزرع
وقصبه ذات كعوب ككعوب قصب الزرع الا انها مصمته وهي ارق واطول وورقه
كذلك وينبت متدوحا واصوله لحيمه متشعبه ويخرج سنابل على شكل سنابل الدخن
ثمنش البري وطعمه كله حلو وسنابله منبدده ثمنش او كاهموه ثم ميم ساكنه
ثوم بعد قاف ونون مهموز منه ثم شين معجمه اسم بربري لما كان من النبات من التنجر ولحيش ثوم
د في الثانيه شفرد بن منه بستاني ويوجد بمصر وروسه واحده لا تنقسم الى
الاجزا التي تسمي الاسنان ابيض اللون ومنه بري ويقال له اوفيوشقرد يون
اي ثوم الحيه جـ في الرابعه الثوم يسخن ويجفف في الدرجة الثالثه فاما النبات
المسمى ثوم الحيه فهو ثوم بري وهو اقوى من البستاني جمله ما عليه جميع النبات البري
د وهو الثوم حاره مسخنه محرجه للبدن مدر للبول محركه للبطن مجففه للمعده
محدثه للعطش مقرحه للجلد واذا اكل اخرج الدود الذي يقال له حب القرع وادر
البول واذا اخذ من نهشته انثي او الحيه التي يقال لها افعى وشرب بعده الشراب
شربا دائما او سحق بالشراب وشرب لم يبعده شي في منفعته وقد يضمد به ايضا فيفعل

ذلك اذا

ذلك واذا اكل نفع من عضة الكلب الكلب والهوام التي لم يغير عليه الما واذا اكل نيا
او مشويا او مطبوخا صفي الحلق وسكن السعال المزمن واذا اشرب بطبيخ الفوتنج الجبلي
قتل القمل والصيبان واذا احرق وعجن بالعسل ابرا الاثر العارض تحت العين الذي تغير
منه اللون واذا افعل ذلك به ايضا وزيد في خلطه دهن البان والملح به دا الثعلب
ابرامنه واذا خلط بالملح والزيت ابرا البثور واذا خلط بالعسل والبورق ابرا البثور
اللبنيه والقوابي وقروح الراس الرطبه والنخاله والبهق والجرب المتقرح واذا طبخ
مع خشب الصنوبر والكندر وامسك طبيخه في الفم خفف وجع الاسنان واذا
طبخ بورق التين والحور وعمل منه ضماد للعضة الحيوان المسمى موغالي وطبخ ورقه
يمنع السلاق اذا جلس فيه النسا ادر الطمث واخرج المشيمه وقد يستعمل ذلك ايضا
ادا تجزيه والخلط المعمول منه ومن الزيتون الاسود الذي يقال له مطرطون اذا اكل
ادر البول وفتح افواه العروق وهو نافع للمحبونين ايضا الدمشقي الثوم نافع من الال
الضرس يقلع الاخلاط الغليظه غير نافع من القولنج اذا كان عن ريح غليظه
ونصر الطبيعه جـ في جملة البصل والثوم محلل للرياح اكثر من كل شي محلل ولا يعطش
بعض الناس يتوهمون انه يعطش وذلك لفضله حرمه وهو نافع للابدان البارده في
حتى ابعدان يسقي منه عظم الضرر كثيرا وهو جيد لوجع الامعا ابو الركن حي وقال
هذا مجهول انه جيد لقروح الريه جدا وقال في الرابعه من السادسه من ابيديميا
ان الثوم في الشتا يناسب لمنافع عظيمه وذلك انه يسخن الاخلاط البارده ويقطع الغليظه
اللزجه التي تغلب في الشتا على البدن وقال ابقراط في كتاب ما الشعير الثوم
محرك للريح في البطن والسخونه في الصدر والثقل في الراس والعين ويهيج على اهل كل
وجع يعرض له قبل ذلك فافضل ما فيه انه يدر البول عصير لانه يشد الخفيف
مثل ذلك يضعف البصر الرازي وحكاه حنين عن د ان الثوم يجفف المني ولحنت
ان الذي قال د مجفف للمعده غلط وانه مجفف للمني بسبب هذا الغذا جيد
للرياح والسبات والربو والسعال والسعال والحالتين والديدان ولدغ الرتيلا وهو
جيد لما يقل منه مركثره الجماع وهو ردي للبواسير والزحير وانطلاق البطن والخنازير
واصحاب الدق وللحبالي والمرضعات وفي كتاب سرك ان الثوم جيد لنفخ الدبيلات
وللقولنج وعرق النسا فاذا اريد تغيير النسا مسلوخ بالماء واللبن وقال قسطس
في الفلاحه جيد لوجع الورك والنقرس اكلا وقال روفس يقطع الاخلاط الغليظه
اللزجه ويضر بالبصر لانه يجفف صفاقات العين ورطوباتها ويكدر البصر وقال
في موضع اخري الثوم ردي للاذن والراس والرئه والكلي فان كان في بعض المواضع وجع
هيجه قال حنين بسبب هذا كله حرامه وقال روفس في موضع اخر
يولد الرياح والحرارة افضل في ادرار البول وتليين البطن واخراج الدود وقال
ابن ماسويه خاصته قطع العطش العارض من البلغم المالح المتولد في المعده لتحليله
اياه وتجفيفه له مسخن للمعده البارده الرطبه وان شوي بالنار ووضع على الضرس
المتاكل او دلكت به الاسنان الوجعه من الرطوبه والريح اذهب بالمها الرازي ومضغ
ورق اللبلاب الطري والمضغ بعد بالمبيدا الريحاني يقطع رائحته وهو يقوم

مقام الترياق في لسع الهوام البارده والاوجاع البارده واصلاحه للمحرورين ان يسلقه بما وملح
قليل ثم يخرج ويطبخ بدهن اللوز ويوكل ويشرب على اثره ما الرمان الحلو الرازي
في كتاب المنصوري الثوم ردي في البلدان والابدان لا رمان الحاره صالح بما يضادها
وقال في كتابه دفع مضار الاغذيه الثوم يسخن البدن اسخانا قويا الا انه ليس يطول
اللبث ولا يحمي بل كانه اسخان شبيهه بالمريري وهو افضل حاله فيه وحلل الرياح
ويفشها اكثر من كل غذا حتى انه يمنع تولد القولنج الريحي اذا اكل ويمنع من وجع الظهر
والوركين ويفتق وليس يصعد الى الراس بخارا كثيرا كالبصل ولا يضر بالعين مضرته
ويحمر اللون ويرق الدم ويلطف الاغذيه الغليظه كالكشكيه والمضيره فيقل لذلك
غلظها ونفخها ابن سينا الثوم اما بعله في البا فانه يشده بخفيفه وكليله وقد يصير
فان طبخ بالما اكلت فيه جدته لم يبعد ان يكون ما يبقى فيه في مسلوقه قليل الحراره لا
يجفف ويولد ماده المني وان يحل المواد البلغميه في الامزاج البلغميه رياحا ولا يفقد
على نفخها واذا اكلت في العروق ربما لم يبعد ان يعين شهوه الجماع سفيان الاندلسي
اذا دق الثوم وكسرت حدته باخذ الشحم وضمدت به الجراحات المتعفنه والمورمه
حسن براحها وحلل ورمها كانت حديثه او قديمه واذا املي في الدهن واصيد عليه مرارا
نفع من جمود الدم من الاطراف ومن الشقاق المتولد عن البرد واذا شرب بهذا الدهن
نفع من اوجاع المعده والقولنج البلغمي ومن السحج المتولد عن خلط لزج وكذلك اذا اطلي به واذا
قطر في السن في السحاج ولو كل جرم الثوم مع الدهن الذي يغلي به واذا اطلي جرم الثوم
او دهنه قروح الراس المنتنه جففها واذا دق وخلط منه بالخل وتغرغر به قتل
العلق المتعلق بالحلق واذا اكل نفع من لسعه العقرب والافاعي والرتيلا وعضه
الكلب الكلب منفعه قويه وهو قاطع للعطش البلغمي المتولد عن برد في الماسار يقا
او بلغم لزج او مالح متصل بجرم المعده يمنع لها الما المشروب لها اولجومها ويولد العطش
في الاجسام المحروره وهو بالجمله موافق لصحه المبرودين جدا والشيوخ مفوض لارباب
الامزجه الحار ده للرياح الغليظه الا انه يوذي الدماغ بما يصعد اليه من البخارات فليس
حدته بالدهن وبالطبخ وبالجمله بما له حرافه فيه جميع ذلك واذا احلط الجوز والنبق
نفع من جميع ما ذكرنا وكانت القا الطاعه له اكثر والايمان على اكله يمنع تولد الدود
في الجوف ويمنع من تقطير البول للشيوخ ويسقي الدهن الذي يغلي فيه من وجع الاسنان وجرمه
اذا طبخ واحد كما هو نفع من السعال البارد وكذلك اذا حسي احد الاحسا النافعه
من السعال بجسو السمك وما اشبهه اسحق بن عمران واذا دق وخلط وضمد بادسم
وبحجارتين وعمل منه ضماد وعلي على لسعه العقرب جذب السموم الى خارج وابطل
فعله واذا دق ويخرج بالخل ووضع على الاعضا التي بها رطوبه محتقنه غليظه فانه يلطفها
ويحلل وربما اذا اكثر ذلك من الرطوبه والبرد واكثر جرم الثوم يولد مرارا امفر
حادا لانا نخرج الى السود اسرعه وخصوصا في محروري المزاج ثوم بري
يقال على ثوم الحيه المقدم ذكره مع الثوم في هذا الحرف وعلى الخرمو الدوا
الذي ذكره د في المقاله الثالثه وسماه اسقوردين وهي الحشيشه الثوميه عن سحارك
الاندلس ويسمونه ايضا المطرفال وحافظ الاجساد وحافظ الموتى ايضا وقد ذكرته ثوم بري

في حرف

في حرف الشين المعجمه في رسم شقر ديون فتامله هناك ولقد غلط كثير من المصنفين في هذا
الدوا المذكور اني الثوم فانهم يتوهمون ان هذا الدوا هو ثوم الحيه فيأخذون منافعه
وقواه ويضيفونها الى القول في الثوم على انه ثوم الحيه وهو غلط منهم ثوم كراثي ثوم كراثي
يذكر مع الكراث ثوم مشر هو اسم الحلتيت بالبربريه وساذكره في حرف الحا ثوما لالا ثوم مشر
هو المنار وسياتي ذكره في حرف الميم تيل هو البحر بالعربيه والنيل والنحيد ثوما لالا
ايضا معروف د في المقاله الرابعه اغرسطس هو نبات معروف له اغصان ذات تيل
عقد طعمها حلو وله ورق عراض حاده الاطراف صلبه مثل ورق الصغير من القصب
تعلفه البقر وسائر المواشي ج في السادسه اصل هذا النبات يوكل ما دام رطبا
وهو حلو مسيخ الطعم وفيه شي من الحراره مع شي من قبض ونفس الحشيشه اذا اذاقها الانسان
وجدها مسيخه الطعم وهذه الاشيا بعينها ممتزجه في اصله بارد يابس باعتدال ولذلك
صار يدمل الجراحات الطريه ما دامت بدمها واما نفس الحشيشه فمتى اتخذ منها
ضماد فان ذلك الضماد يبرد ولا يبرد تبريدا لا يكون قويا وفيه من الرطوبه واليبوسه
متوسطه واما صلها فهو لذاع لطيف قليلا ومن شانه تفتيت الحصا متى طبخ وشرب
ماوه د في اصل هذا النبات اذا دق دقا ناعما وسحق ويضمد به الجراحات واذا
شرب طبيخه كان صالحا للمغص وعسر البول والقروح العارضه في المثانه ويفتت
الحصا ومنه صنف يسمى بالامقر سطس وهو نبات وزقه واغصانه وعروقه
اكثر من ورق واغصان وعروق غرسطس واذا اكلته المواشي قتلها وخاصه
النابت منها بالبلاد التي يقال لها بابلونيا الطرق بالروميه واما اغرسطس النابت بالبلاد
التي يقال لها افرنسوس فهو اكثر اغصانا من غيره من اغرسطس وله ورق شبيه
بورق اللبلاب وزهر ابيض طيب الرائحه وثمر صغار شبيه بمعروق وجسمه او
في غلظ اصبع بيض لينه حلوه واذا اخرج عصارتها وخلطت بالشراب وعسل كل واحد
منهما مساو لها في المقدار ونصف جزء من المر وبنجم من الفلفل ومثله من الكندر كان
دوا نافعا جدا للفم وينبغي ان يغلي في جرة نحاس وطبخ الاصول يفعل مثل ما يفعل
النبات وبزر هذا النبات يدر البول ادرارا شديدا ويقطع القي والاسهال
ج لان قوته قوه مجففه لطيفه يابسه بس د واما اغرسطس النابت بالبلاد
التي يقال لها قيليقيا فان الثمر اذا اكلته تورمت الاربا
حرف الجيم جاوشير جاوشير
د في الثالثه فانا قس ان يكون كثيرا ما ينبت بالبلاد التي يقال لها بوطيا وبالمدينه
التي يقال لها قونيس من البلاد التي يقال لها اركاديا وقد يغرس في البساتين لعله صمغ الشجر
وله ورق خشن قريب من الارض شديد الخضره شبيه بورق التين في شكله
مستديرو مشرف وحمس شرف وله ساق شبيه بالقنا طويله وعليها زغب شبيه
بالغبار ابيض وورق صغار جدا وعلى طرفها اكليل شبيه باكليل الشبث وزهر
اصفر وبزر طيب الرائحه حاد وله عروق متشعبه من اصل واحد بيض ثقيله
الرائحه عليها قشر غليظ مر الطعم وقد ينبت ايضا في المكان الذي يقال له موفا
من البلاد التي يقال لها ماقدونيا وقد يستخرج صمغه هذا النبات بان يشقوا الاصل

في حد ان ظهور الساق ولون الصمغة ابيض واذا جف كان لون ظاهرها الى لون الزعفران
ويجمعون ما يسيل من الصمغه في ورق مفروش في حفاير من الارض واذا جفت اخذت وقد
يشقق ايضا الساق في ايام الحصاد ويجمع ما يسيل من الصمغه على ما وصفنا واجوده ما لونه
من الاصول البيض منها الخالصة المستويه التي ليست بمتشنجه ولا متشاكله تجري في اللسان
عند الذوق عطرة الرائحه ولجودها لون صمغة هذا النبات اشد مرارة ابيض الباطن
ولون ظاهره الى لون الزعفران يذوب بالدهن بالانفراد واذا ديف بالخل سريعا ينحل
الرائحه واما ما كان منه اسود ورديا وما كان منه لينا فرديا ايضا لانه يغش
بوشق وبومو ويمتحن بان يدلك في الماء بالاصابع فان الخالص منه يذاب ويصير له اللبن
ج في الثامنة ما عرف الجاوشير كثيرة لانه يسخن ويلين ويحلل ولصمغه من الاسهال
في الدرجه الثالثه واما اصل نبات الجاوشير فهو دواء يجفف ويسخن ولحمه في ذلك
ادون من الجاوشير نفسه وفي القلب ايضا شي من قوة الجلاء يستعمله في مداواة العظام
العاريه ومداواة الجراحات الخبيثة لان ما كان سبيله من الادوية فشانه ان ينبت
اللحم في الجراحات بينا بليغا وذلك انه يجلو ويجفف ولا يسخن اسخانا قويا وهذه
خصال يحتاج اليها الدواء المنبت اللحم واما ثمر هذا النبات فهي حارة فهي
لذلك تدر الطمث د وقوة الصمغه مسخنة ملطفه ملينه ولذلك اذا اسقي
ما القراطن او شراب بوافق النافض والحميات الدايرة وهي تنفع من اطرافها من الضرر
وما يصيبها واوجاع الجنب والمغص والسعال وتقطير البول وجرب المثانه واذا
ديف بالعسل واحتمل ادر الطمث وقتل الجنين ويحلل النفخ العارض في الرحم وصلابته
وقد يلطخ على عرق النسا ويقع في اخلاط ادهان الاعيا وادويه الصداع ويقلع حب النار
الفارسيه واذا ضمد به مع الزيت وافق المفسوخين واذا اصلح في تاكل الاسنان سكن
وجعها واذا اكتحل به حد البصر واذا خلط بزيت كان منه مرهم نافع جدا لعضة
الكلب الكلب واصله اذا احتمل ولحمله المراة اخرج الجنين وهو صالح للقروح المزمنه
واذا سحق وضمد به … كان صالحا للعظام العاريه وهو اذا شرب
مع الافسنتين ادر الطمث واذا شرب مع زراوند وافق لسع الهوام واذا شرب
بالشراب نفع من وجع الارحام الذي يعرض منه الاختناق ابن ماسويه خاصه
الجاوشير … الانثوي الاسهال والشربه منه ما بين نصف مثقال
مثقال بعد انقاعه في المطبوخ حبيش … الجاوشير حادة شديدة وينفع
الجراحات اذا ادمج في المراهم ويسهل الطبيعه اذا خلط بالادويه المسهله وينفع من
القولنج الذي يكون من البرد ويخرج الرياح من الجوف ويقلع الخام الغليظ ويحلل
اوجاع المفاصل اختيارات حنين ينفع من نصيبه الرعده بعقب الجماع اذا اسقي منه
وزن درهم او قيمه من ماء … مطبوخ ويفعل ذلك ثلثة ايام ابن سينا الجاوشير
قال بعضهم انه ردي للعصب ويشبه ان يكون الصحيح دون المطبوخ وينفع من
الصرع وام الصبيان ابن الجزار واذا كان الولد ميتا لحلته اشهر او اربعه موجب
الجاوشير ويعمل منه فتيلة وتحملها المراة فانها تلقيه سريعا التجربتين ينفع من
جميع ادوا الرحم مشروبا بماء الرجلة معها حمي ويسهل الطبيعه باخلاط بلغميه وينقي

مع اسهاله

مع اسهاله تسهيلا ظاهرا وينفع من جميع الامراض البارده من خلط كانت او ريح غليظة وينفع
من الفالج والسكته والخدر والقولنج البلغمي والريح لكنه ما يفش الرياح واذا احتقن به
الرحم جففها وينفع من ادوارها الصلبة واذا تدخن به نفع من الحميات البارده المزمنه
من النافض الرازي وبدل الجاوشير اذا عدم وزنه من لبن التين وقال ابن الجزار
وبدل الجاوشير اذا عدم وزنه من القنة ابن سينا واظن ان الاشق قريب منه
جاورس ابن وافد الجاورس عند جميع الاطباء صنف من الدخن صغير الحب — جاورس
شديد القبض اغبر اللون وهو عند جميع الرواة الدخن نفسه غير ان ابا حنيفة الدينوري
خاصه من بينهم قد قال ان الدخن جنسان احدهما ذلك والاخر … وقال
الجاورس فارسي والدخن عربي ج في المقاله السابعه هذا بارد في الدرجة الاولى
ويجفف اما في الدرجه الثالثه في اولها واما في الثانيه في اخرها وفيه مع هذا لطافة
يسيرة فلما كان قوامه ومزاجه هذا القوام والمزاج صار متى تناوله الانسان
على انه طعام غذا البدن غذا يسيرا اقل من غذا جميع انواع الحبوب وحبس البطن ومتى عالج
به الانسان من خارج بان يجعله في كيس او في صره وكمد به نفع منفعة المرتعة لمن يحتاج
الى تجفيف من غير لذع واذا كمد به ايضا من شانه ان يجفف الا انه ينفرك ويتفتت
… المتخذ منه اما … د في الثانيه نحو من … اقل غذا من سائر
الحبوب التي يعمل منها الخبز واذا عمل منه خبز او حسي منه ما يشبه الحشيشه عقل
البطن وادر البول واذا قلي وكمد به حارا نفع من المغص وغيره من الاوجاع
بولس له قوة مجففه مع ما فيه من القبض ولهذا يستعمل في انواع الشي الذي في …
ابن ماسه الجاورس اذا طبخ في اللبن واتخذ من دقيقه حسوا وصير معه شي من الشحم غذا
البدن غذا صالحا وهو افضل من الدخن واغذى واسرع انهضاما واقل حبسا للطبيعه
الاسرائيلي الدم المتولد عنه قليل جاف عن محمود الا انه لشدة … مقويا للمعده
ولسائر الاعضا الرازي في دفع مضار الاغذيه واما الجاورس والدخن والذره
فانها عاقلة للطبيعه مجففه للبدن ولذلك تنفع اصحاب من ادعقل الطبيعه
وتجفيف البدن ويمكن ان تغتذي بها المستسقون والمترهلون ويدفع عقلها
للبطن باكلها مع الدسم الكثير ويلينها البدن ويصاحبها … بالدهن
ويشرب الشراب الكثير المزاج واكل الاشيا الحلوة الدسمه جار النهر — جار النهر
د في الرابعه … يسمى بهذا الاسم لانه ينبت في المواضع التي يكون فيها
المياه والاجام وله ورق شبيه بورق السلق ظاهر على الما … وعليه
زغب ج في الثامنه هذا بارد … عصي الراعي الا انه اغلظ
جوهرا من عصي الراعي د في السابعه وهو بارد … وفوافق الحله والقروح
الخبيثه والقروح العتيقه جاسوس هو الخشخاش الزبدي وسيذكر في حرف — جاسوس
الخا مع انواعه جاذي بالدال وبالذال معا هو الزعفران وسيذكر في حرف الزاي — جاذي
جارلون هي البسباسه من الحاوي وقد ذكرتها في حرف البا جامسه اسم — جارلون
بالديار المصريه للباقلا القبطي وقد ذكرته في حرف البا اول الاسم جيم مفتوحه بعدها — جامسه
الف ثم ميم مكسورة وبعدها سين مهمله جاموس التميمي لحمه من اغلظ اللحوم وارداها — جاموس

لبوسًا وابطاها هضمًا ولقلها في المعده وهي في الطبع بارده يابسه بالاضافه الى
اللحمان الحاره وهي في طبع لحوم النعام ولحوم السنوره وزعم ان القدر اذا طبخ
من لحوم الجواميس وترك ليله تولد فيها حيوان مثل القيد ... وحمها ولا على الجهه
ذلك تجربه وطلف الجواميس اذا احرق وسحق وشرب نفع من الصرع واذا خلط
رماده بالزيت حلل الخنازير ونفع من دا الثعلب جبن ج في العاشره
اما الجبن فانه لم يعقد ويجمد وكثير جبنا وليس جميع الالبان يجمد وينعقد الجبن
والبا يتخذ من اللبن ما كان الغلظ فيه اغلب فيسهل عند ذلك انعقاده وما رقه
لما عرضه بعقه والزبد به في اللبن البقر اغلب واذا جمد اللبن من غير ان يسيل زبد
عنه صار جبنا دسمًا وقد رايت من جبن البقر شيا يسيل منه الدسم من كثرته فيه
واذا اعتق هذا الجبن صار شديد الحرافه ويستدل على ذلك بطعمه ورايحته قال
المولف ولما انتهى ج الى هذا الموضع اورد كلاما عجيبا في تجربة جربها في الجبن نفسه
ظهر له نجحها اوردها الان ورايت التميمي قال به ولا لا ادري من ... ولا
مراجعه ولا اعلم صوابه وانا ابدا بكلام التميمي واورده واتلوه بكلام جالينوس
ليعتمد عليه ويرفض ما سواه قال التميمي ما هذا نصه وان طبخ عتيق الجبن مع لحم
الخنزير الهرم العتيق في الملح ولحم الابل حتى ينضج حسن ذلك ثم ضمد به الاورام العفنه
المتولده في المفاصل الكاين منها العقده والاسحجا رجليها واياليها وكذلك
يفعل ان دق في الهاون مع كريات الخنازير والمر الاحمر والاشق والموم ودهن الناردين
حتى يصير مثل المرهم ثم ضمد به المفاصل ذات الاورام الصلبه المتحجره
حللها وازالها قال المولف هذا نص كلام التميمي وهو كلام لم يسمعه عن فد ...
ولا حديث سواه ولا اعلم هل هو شي نقله عن غيره ام هل سمع عن ج كلاما في
هذا المعنى فنقله على جهله واما اورد ما قاله ج في ذلك بنصه ليعتمد عليه ويطرح
ما سواه فان الفاضل ج هو الذي اخترع العلاج بالجبن لهذا المرض المذكور وجربه فصح
له على ما سنبينه عنه ولم يشاركه احد فيه اعني انه لم يفعله قبله فقلته
عن ج ولا نصر فعله عند التجربه فادعى فيه فدل بذلك دلاله بينه على
ان العدول عما نص عليه ج بزياده او نقصان انما هو من في النقل واثبات في
الصناعه عليه قال جالينوس واني فرضت ارهنت الجبن حاويه على انه حريف
من رايحته فقط وكان كذلك فرضت الاعتقاد اوعن ان الحد فرضا وامنه شيا
ورتع الحارا منه بقيته واحرزه عند ما حينا ثم جاني يوما وامرني فيه ابطيه
ذا الحاجه ممن يعتذر به من اصحاب اكله من الحذر ام كلسه فامرته ان يجبره ما
كان عنده منه فجاني به وقطع بعضه فاذا هو صحيح لم يتاكل ولم يتولد فيه شي
من الدود ولا العفونه واتفق في ذلك الوقت والجبن بين يدي ان قومًا جاوني
يعليل وبه وجع المفاصل محمول في محفه لا يستطيع التقلب ولا يقدر على الحركه
فلما رايته امرت بعصر الجذر مجاني بساقه جنزير ثم امرت بطبخه وطبخ بما طبيخا
ليقا وصفي ذلك الماء وجاوني به فامرت بذلك الجبن فقطع منه قطاعه
وجعل في صلايه وصبوا عليه ذلك الماء وسحقوه سحقا ناعما حتى صار مثل المرهم

جبن

ووضعته

ووضعته على مفاصل ذلك الرجل فانتفع به منفعه عجيبه وذلك انه جلده حسبه
تشقق من تلقا نفسه وسال منه صديد ماي وخف من وجعه فلما راى ذلك
المريض منفعته وقد بقي ما كان عنده من الجبن جعل جبنا شبه ذلك الجبن في صفه
وحرافه ودام على استعماله حتى بري من علته ووصفه لغيره من المرضى ممن كان
به وجع المفاصل فعالجوا به مثل علاجه فبروا برا تاما فهذا ما جربناه نحن من
فضل الجبن ووجدناه نافعا وجهدنا فعله قال ... واما الجبن الحديث فقوته
مخالفه لقوة العتيق وقد استعملته انا في بعض القرى بان وضعت منه على جرح
بعضهم بعد ان بخعته بان يعلوه بورق البقله التي يقال لها حماض السواقي فبرى جرح
ذلك الرجل لانه لم يكن جبنا واما صمت ورق تلك البقله لحضورها في ذلك
الوقت واما انت فان استعملت بدلها ورق الكرم وورق السلق او الدلب حال
وقال في الاغذيه الجبن النسمين الاسفه جيده وتذهب مائيه اللبن عنه
واذا هو كان حامض اجدا او كذلك يعطش وهو مولد للحصى فما لم يكن من الجبن
عتيقا فهو افضل ردا من غيره وافضل الجبن الحديث وخاصه المتخذ من لبن
حامض وهو الذي من غيره فاجود للمعده واقلها عسرا انهضاما ويطا نفوذ ولبن
ردي الخلط وللزيغ غليظه وهذا امر يد من كل جبن ده في الثانيه يروس
من الجبن الطري الجبن الرطب اذا اكل بلا ملح كان يعقد بالحب الطعم حيدا
للمعده سريع التناول الى الاعضا ويزيد في اللحم ويلين الطبع لسنا معتدلا لان اذا
طبخ وعصر وشوي عقل الطبع واذا اضمد به العين نفع من اورامها الحاره ومن
الورم العارض تحت العين والجبن الحديث المملوح اقل غذا من الجبن الرطب الذي لا
ملح فيه وله عمل في القصان من اللحم وهو ردي وموذ للامعا والجبن العتيق يعقل البطن
ولا سيما الجبن بعد والالات بعدا والذي يقال له اناقي وهو حرب يعمل من لبن الجبل وهو
زهومته كثير الغذا يشبه في تغذيته جبن البقر ومن الناس من يسمي منفعه الجبل اماني
ويسبب الجبن يولد البلغم ويهيج العطش ويطلق ويحدث حشاما ممضا وان يعهم
كثير غداوه والمجفف بالنار افضل من المجفف بالاشمه والحديث اجود من العتيق
والمشوي من النبي وانواعه كلها رديه ومصرع الرطب منه اسهل ويمنع من شرب
المرداسنج ان شيمنا طريه بارد رطب في الثانيه ومملوحه العتيق حار يابس فيها وفي
الافط من جمله الاجبان قوة محلله وهو المتخذ من الرايب وافضل الاجبان المتوسط
بين العلوكه والهشاشه فانهما لا هما رديان وما كان عديم الطعم والمايل الى الحلاوه
واللذه المعتدل الملح الذي لا يبقى في الحشا كثيرا والمتخذ من الحامض افضلها والمطعات
تزيد شهوه الاطعمه وتبدد بدا ويحمله الحار الذي رسح الطعمات حيد من حيث الماعز
الذي يرعى مثل النيل والجلبان وفيه حلاوه والرطب عاد سمين ويدكل بعد والعسل
والعتيق جاد جدا منتن وخلطه مراري والمملوح عن العتيق مرير وعتيقه جيد للقروح
الرديه والجراحات وطريه للجراحات الخفيفه الطريه وان الطري اقوى في ذلك
ويمنع تورمها والجبن العتيق المملوح مهزل والطري منه المطبوخ بالطلا في قشر الرمان
حتى يذهب الطلا يمنع نسمح الوجه واذا طبخ الجبن في الماء وسقيت المرضعه كثر لبنها

وقد يبخر المشوي منه ويحتقن به مع دهن الورد او الزيت فينفع من قيام الاعراس
ابن ماسويه واغلظ الجبن ما اتخذ من لبن البقر والجواميس ويتلوه في الغلظ ما اتخذ من
لبن النعاج ومن اراد اكله فيعمله بالصعتر والنعنع ثم يا دله وان اكل بعده عسلا كان معينا
على هضمه ابن الصائغ الطري منه عند احد لم يحسن هضمه في معدته واذا لم ينهضم
تولد عنه سدد واخلاط فاسدة الرازي في دفع مضار الاغذية واما الجبن
الرطب فبطي النزول والهضم مذهب لشهوة الطعام وضرره بالمحرورين والمهزولين
اقل فاما المبرودون والمبلغمون فلا يسلمون من ضرره اذا ادمنوه وهو يولد القولنج
الردي المسمى ايلاوس والرياح الغليظة ولذلك ينبغي ان ياكله من لا يمتنع العسل ان
اكل بالمرى ان اكثر منه الا انه لا ينزل به ولا يلطفه كما يلطفه العسل ولا ينبغي ان
يوكل بعده شي من الاطعمة فيه حتى ينزل ويحدث وجع صادق ولا يوكل بعده
حصرمية ولا باردة ولا شي من الفواكه الرطبة جبسين اسحق بن عمران الجبسين
جبسين
من الجص والجص هو الجبسين وهو حجر رخو براق منه ابيض ومنه احمر ومنه ممتزج بينهما
ويسمى بافريقية جبس القراميد وهو من الابدان الحجرية الارضية ج في التاسعة
للجبسين مع القوة العامة الموجودة في جميع الاجسام الارضية والحجارة وهي التي
قلنا ان هذه الاجسام تجفف ولها قوة اخرى تعري وتشد وتلحج وذلك انه
يتصل بعضه ببعض سريعا ويجمد ويصلب اذا نقع بالما فلهذا صار يخلط في الادوية
اليابسة التي تقطع انفجار الدم لانه اذا استعمل وحده مفردا صار يعقد ما يجمد صلبا
حجرا ولهذا السبب رايت انا ان اخلطه مع بياض البيض الرقيق الذي يستعمل في مداواة
العين وخلطت معه ايضا غبار الرحا الحجري من دقيق الحنطة على حيطان بيوت الرحا
وينبغي ان يوخذ الضماد المتخذ على هذه الصفة في وبر الارنب البري او في شي اخر
من مثل ذلك المثال واذا احرق الجبسين فليس يكون عندنا للتجفيف على مثال ما كان
قبله مثل ذلك ولكنه يكون في اللطافة والتجفيف اكثر منه اذا لم يحرق
ويكون ايضا ما يعاد ابعا ولا سيما اذا عجن بالخل د في الخامسة له قوة قابضة
مغرية تقطع نزف الدم وتمنع العرق واذا شرب قتل بالخنق مسيح ابن الحكم
قوة الجبسين في البرودة واليبوسة من الدرجة الرابعة اسحق بن عمران اذا عجن
بالخل وطلي على الراس نفع الرعاف ابن سينا يطلى به الجبهة او يعلق به الراس فيحبس
الرعاف لا سيما مع الطين الارمني والعدس والهيوفيقسطيداس ربما الاس وقليل
خل ويخلط ببياض البيض لئلا يتحجر ويوضع على الرمد الدموي د واذا شرب الجبسين
يحجر في البطن وعرض منه خناق ولذلك ينبغي ان يستعمل في علاج من شربه ما يستعمل في
علاج من شرب الفطر ابن الجزار في السموم من شرب الجبسين عرض له يبس شديد
في الفم وخناق ويحلط العينين مع نسيان فان لم يتدارك بالعلاج هلك جبره
جبره
اما الحكيم فقيل انها الدوا المسمى باليونانية اولسطيون وقد ذكرته في حرف الالف
بعدها وفلينظر هناك جنجاث ابو العباس النباتي الجنجاث اسم عربي مشهور
جنجاث
اول ما رايته بساحل مصر في اعلاه بجاريه لمقربة من صيعة هنالك تسمى شاهور
على طريق الطرانه بين الحلفا انبا اشبه ما به الجعدة البيضا منه وكا اغصانه

دقاق

دقاق ومتشعبة في طرفها زهر ارجواني الشكل ذو اسنان في اعلاه فلطحة يسيرة
لهمه الى المرارة ما هو يسير حرافة ترعاه الابل كثيرا وبعض الرعاة سماه لي ورايته
بعد في اماكن كثيرة غير ما طبخه ينفع من المغص وينفخ الاحشا ويطرد الرياح
جحدب
وهو حار يابس جحدب ه الغافقي اذا احرق في قدر وذر رماده على الاكلة
جذوار
نفعها جدوار ه ابن سينا في الادوية القلبية هو من المفرحات المقوية ومن
المقويات العظيمة وهو اجل ترياق للبيش ولذع الافاعي ويستحر ارتد ممرطه فلذلك
من اي ترياق هو ايضا مفرح مقوي وهو حشيشة تشبه الزراوند وينبت مع البيش
واي بيش جاوره لم يفرع ولم يتم ان يجرك ولا وول من ماله من الاطباب
البيش نوع من السم وانه لا ينبت الا ببلاد هلاهل من ارض الصين ما شكلت في ان
الطوارة هي البيش وفي ان الانثله هي الجدوار لانتسابهما في الشكل والفعل في
قد ذكرت الانثله والطوارة في حرف الالف فتامله هناك الرازي في كتاب
حرجير
ابدال الادوية وبدل الجدوار اذا عدم وزنه ثلاث مرات من الزرنباد جرجير
كثير الوجود اليوم بثغر الاسكندرية يكون بزره رقيقا ويسمونه بما يشبه الملاحة
الجرجير صنفان بستاني وبري وكل واحد منهما صنفان فاحد صنفي البستاني
عريض الورق والصنف الاخر باقي الحرافة رخص طيب والباقي ورقه رقاق منها
تشريف ودخول في خواصها اهم من الحرافة يستعمل بزره في الطبخ واذا اخذ من البري
والبستاني في اذار وقا جميعا في هاون وبسط في صحايف حتى يجف ثم رد الى
الهاون وصب عليه شي من اللبن ودعك من مسحوق بزره شيئا بعد شي وخلط حتى يختلط
وعملت اقراصا وجففت في الظل فان هذه الاقراص تخزن وتستعمل في الطعام فتكون
طيبا جدا واما البري فهو صنفان احدهما يشبه ورق الخردل شديد الحرافة
يجمع في حزيران الغافقي الجرجير البري هو الايهقان وهو صنفان احدهما يسمى
الجرشيا ويسميه بعض الناس خردلا بريا وهو ينبت بقوم على ساق وبعض الهاورق وزرق
الفجل شديد الحرافة يشاكل ورق الفجل والصنف الاخر صنف احمر د في الثانية
او زوسمر هو الجرجير البستاني اذا ادمن اكله حرك شهوة الجماع وبزره يفعل
ذلك ويدر البول ويهضم الطعام ويلين البطن وقد يستعمل بزره في ابزار الطبيخ وقد
يعجنه قوم ويعملونه اقراصا ليبقى زمانا طويلا ويخزنونه وقد يكون ايضا جرجير
بري في غربي بلاد الغور ان يستعمل اهلها بزره مكان الخردل وهو اشد ادرارا
للبول واشد حرافة من البستاني جالينوس في ج في اغذيته الجرجير يسخن اسخانا بينا
اعني في الدرجة الثالثة ولذلك صار لا يسهل على الناس اكله وحده دون ان يخلط
معه ورق الخس وقد وثق الناس منه ايضا بانه يولد المني ويهيج شهوة الجماع لانه
يصدع ولا سيما اذا اكل وحده الرازي في دفع مضار الاغذية الجرجير يسخن وينفخ
ويهيج الانعاظ ويصدع ويثقل الراس ويسدر ويظلم البصر فان اكل بالخل او شرب
عليه السكنجبين قل بخاره الى الراس وذهب عنه ما يهيج من الانعاظ وليس يحتاج الى محرارته
موافق لمن يعتريه النفخ والرياح لانه على كل حال ينفخ ابن ماسويه ينبغي ان يوكل مع
الخس والهندبا ويقلبه الحمقا ان هذا ان لا دله محرورا الهندبي ان ادل على الريق

نفع من دوا الابطين ونفعها الطري واذا اخذ بزر الجرجير وسحق وطلي على الكلف في الوجه اذهبه
واذا دق وصير على البيض البهق بدل المخ يهيج الجماع ابن سينا والجرجير لبزاره المقر
لاثار القروح وبزره او ماوه نصل للمش والبهق الاسود وهو مدر للبول واذا اكل
وحده وشرب عليه الشراب الريحاني فهو نافع لعضة عرس عيره والاورام المعوله
منه اذا طلي لعامدانه بالخل وشي من خل نقى الاثار السود من الوجه والبدن وحلبها
واذا اشرب بزره سلبه وماجاريها الما والجرجير ردي للراس ويري احلاما رديه
ويهيج الدم ويسهل انصباب المواد الى المواضع المهيجة لذلك مجهول وبزر الجرجير
اذا دق وعجن بمرارة البقر وضمد به تشقق الاطفار فانه يبريه الفلاحة الجرجير
اذا دق وعصر ماوه في اصل شجرة رمان حامض ابدله حلاوة الرازي في هاب ابدال
الادوية وبدل بزر الجرجير اذا اعدم الجرجير وقال بعض الاطبا وبدله اذا اعدم بزر او بهمن
وهو التودري واصبت في كتاب مجهول ان بزر الجرجير وبزر الكراث حل واحدهما بدل من
جرجير الما صاحبه جرجير الما هو قرة العين وسياتي ذكره في حرف القاف جري
جري سليمان ابن حسان الجري يكون حوت ينيل مصر طويل املس ليس فيه فصوص ولا ربيش وله
راس الى الطول ما هو وفم مستطيل كالخرطوم ويسماه د سلوريس وهو سمين رطب في
لحمه رطاوة ولزوجة والهود ناكله د في الثانية سلوديس وهو الجري و في
الرومي سوراس اذا اكل وهو طري كان جيدا ملينا للبطن واذا ملح وعتق كان
قليل الغذا وينقي قصبة الرية ويجود الصوت واذا ضمد لحم الغتيق منه اخرج السلي
من عمق البدن وما طبيخ الجري المملوح اذا جلس فيه من كانت به قرحة في الامعا في
ابتدا العلة وافقها لجذبه المواد الى ظاهر البدن وكذلك اذا دخن به المقعدة
واذا احتقن به ابرا من عرق النسا جرجس في العاشرة لحم الجري قوته قوة جاذبة واذا
قدد ودق ووضع على جراح اخرج السلا ابن ماسويه الجري هو السلور اذا جف لحمه
ودق وضمد به استخرج النصول والزجاج من الابدان وله جذب شديد ودمه
بسقيه اهل القرى مع وزنه من الخل الحاذق فيه قذف الدم اسحق ابن سليمان
اهل مصر يسمون الجري السلور وهو كثير اللزوجة والمهوله جدا ولذلك صار يذم بها
واورث المدمنين عليه الخدر بكثرة رطوبته ولزوجته ونفور الطباع منه الا انه اذا
كل ما الحاله الخل نقا قصبة الرية وصفى الصوت لانه بزياده رطوبته ملوحته
جراد وبقوه ملوحته يقلع الفضول ويبقيها جراده د في الثانية اقريدس اذا
بخرته النسا نفع من عسر البول ابن سينا ارجلها تقلع الثاليل بما يقال وتوخذ
منه من انما اثني عشر عددا وينزع رووسها واطرافها ويجعل معها قليل اس يابس
وشرب للاستسقا جاهي وينفع لتقطير البول ويجربه البواسير غيره واما
الجراد الطوال الغنق فانه اذا علق على من به حمى الربع نفعه خواص ابن زهر جوف
جرادة البحر وبيضه اذا طلي به على الكلف ازاله جرادة البحر الشريف هو حيوان
بحري له راس مربع ما هو وله مما يلي راسه صدر صغير وصفه الذي لا اخر عليه
ولها من كلا الجانبين عشرة ايد طوال شبيه بالمخالب الا انها اخرها احد اولها قرنان
دقيقان قانية ولها في مواضع شوار بها قرنان دقيقان وعيناها بارزتان مثل ليتان

من اسمائها وهذا

تاسعه

من اسمائها هذا الجراد حار يابس يوكل مشويا ومطبوخا ومن اراد طبخها سلقها
بالما الحار فانه يسمن لحمها ويطبخ بعدها كيف شا ولجودها يوكل مشويه في الفرن
ولحمها في ما حكاه اطبا المغرب الاوسط خاصة النفع من الجذام واذا احرقت وجعلها
في قدر في الفرن وسحقت وشرب من سحيقها سبعة ايام متوالية في كل يوم درهما
جروب بما حصر قيت الحصا التي تكون في الكلى والمثانة جرنوب هو الخرنوب الاملس الذي
يسمى جلبوب ايضا وسيذكر في حرف الخا المهملة هو السرو وهي النقلة اليمانية
جراسيا وقد تقدم ذكرها في حرف الباجراسيا الفلاحة هي القراسيا المعلق عند
جزر اهل صقلية وسياتي ذكرها في حرف القاف جزر الفلاحة الجزر البستاني
منه احمر وهو ارطب واطيب طعما والاخر ضرب الى الصفرة والخشن واما الجزر البري
فانه ينبت بقرب المياه وربما نبت في القفار وذلك قليل وهو يشبه البستاني د
في الثامنة سطافالينوس اعريوس وهو الجزر البري وهو نبات له ورق شبيه
بورق الشاهترج الا انه اعرض منه وطعمه الى المرارة ما هو وله ساق مستو خشن
عليه اكليل شبيه باكليل الشبت فيه زهر ابيض وفي وسط الزهر شي صغير
شبيه بالفطر لونه فرفيري وله اصل في غلظ اصبع طوله نحو من شبر طيب الرائحة
ويوكل مطبوخا ج في السادسة الذي ينبت من الجزر في البر يوكل اكلا اقل مما يوكل
ما يزرع منه في البساتين وهو اقوى من البستاني في كل شي واما البستاني فيوكل
اكثر وهو اضعف من البري ويوجد فيهما جميعا قوة طاردة مسخنة فلهذا ملطفات
واصلهما فيهما ما وصفت قوة بها يحرك شهوة الجماع واما بزر البستاني ففيه
ايضا شي يحرك شهوة الجماع واما بزر البري فلا يبلغ اصلا ولذلك صار يدر
البول ويحدر الطمث وقال في الثامنة وفيه مع هذا جلا ولذلك يجعل بعض الناس
الى ورقه وهو طري بسحق منه ضماد ويضعه على القروح التي صارت فيها الاكله
لنسعها د وبزر البري اذا شربته المراة او احتملته ادر الطمث واذا شرب
وافق عسر البول والحبن والشوصة ونهش الهوام ولسعها وزعم قوم ان من تقدم
في شربه لم يعمل فيه ضرر الهوام وقد يعين على الحبل واصل هذا النبات يدر البول
ويحرك شهوة الجماع واذا احتملته المراة اخرج الجنين وورق هذا النبات اذا دق
وخلط بالعسل ووضع على القروح المتاكلة نفعها واما الجزر البستاني فانه
اصلح للاكل من البري ويوافق كل ما يوافقه البري غير ان فعله اضعف من فعل
البري الفلاحة الجزر عديم موافق للعصب مضر بالحلق والصدر وقد يتخذ منه
شراب يسكر جدا وربما اثر الى الدماغ ويكرب ويحمر الوجه واصل الجزر البري
يوكل مطبوخا وانا قد نبا امر بالمعدة مواس جاصية بزر الجزر التعم من وجع
المثانة اذا شرب منه وزن درهم مع مثله سكر غيره والجزر البري اذا
علق في المنازل طرد الهوام المسيح ابن الحكم وقوة الجزر البري في الحرارة من
الدرجة الثالثة وفي اليبوسة من الدرجة الثانية التجربيين اذا طبخ جرم الجزر
وورقه وغسل بمائهما اطراف الصبيان نفعهم من جمود الدم المتولد عليهم من شدة
البرد الرازي في دفع مضار الاغذية الجزر كثير النفخ بطي النزول منفط جدا

ولبس بموافق للمحرورين فانه اذا ارادوا اكله فليسلقوه ثم يتخذوه بالمري والخل
ويصلح ان يتخذ منه اسفيدباج للمبرودين ويؤكل بالتوابل والخردل وهو يدر البول
ويسخن الكلى وليس بضار للصدر والرية البحري الجزر يقوي المعدة التي فيها
لزوجة وبلغم غليظ ويفتح سدد الكبد بحرافته ويهضم الطعام وليس برديء الكيموس
اذا اكل بلحم الجدي وخاصته قطع البلغم وفتح السدد واذا ربي بالعسل جاد هضمه
وقلت رطوبته وزادت حرارته والجزر المخلل اذا اصيب الملح والخل نفع المعدة والكبد
والطحال ابن ماسويه وقوة الجزر البستاني الحرارة من وسط الدرجة الثانية والرطوبة
من وسط الدرجة الاولى والمربا منه نافع للمعدة مجفف لما فيها من البلة ولاسيما اذا كان
فيه افاويه وينفع من برد الكبد اسحق بن عمران مربا الجزر يحرك شهوة الجماع ويدر
الماء ويزيد في الباه ويدفي المعدة وينفي الرحم ويخرج الرياح ويشهي الطعام ويوجد منه
وبعده يهضمه ويصلح للمرطوبين والمحرورين من اهل الحداثة والاكتهال ويستعمل في
الربيع والخريف بعض الاطبا ويدل بزر الجزر اذا عدم وزنه من الانيسون جزع حزع ه
حجر معروف وهو صنفان يماني وصيني يقال ان من يختم به كثرت همومه واحزانه ورأى
في منامه احلاما رديه مفزعه وكثر وقوع الكلام بينه وبين الناس وان علق على
طفل كثر سيلان لعابه من فيه ومن اكل او شرب في اناء مصنوع منه قل نومه واذا سقي
هذا الحجر حلا الياقوت وحسن لونه ولذلك جعلوا لاسنان واذا الف فيه شعر امراة
حين يصيبها الطلق اسرعت الولادة جسمى الجسمي باليونانيه بقلة تشبه جسمي
الصعتر وتسمى ايضا الحسكه وسنذكره في حرف الحا جسـاد هو الزعفران جساد
في بعض الاقوال جنتيانا ه ج المسمى بهذا الاسم اعني الدسينيس هو اجرش شي يكون
من دقيق الحنطه ودقيق الشعير واغلظ وما كان من سويق الشعير فهو اكثر غذا الا
انه اسرع استمرانه والحسا المتخذ منه يقال له ازدهاج والذي يتخذه من دقيق
السرطان وهو الكبب احسن قليلا للبطن ولاسيما اذا اعرق د في الثانيه هو سويق
هو الجرش من الدقيق ويتخذ من الحنطه ويجلب منه ناطرون وهو معتدل اسرع
لانهضام والمعروف ولاسيما اذا قلي هو اشد عقلا للبطن من الذي يعمل من الحنطه
جشمك هو اسم للحبة السودا التي تشرب للاكحال وهي الشيمه عند اهل الحجاز وقد ذكرت جشمك
في حرف البا جبسين اسحق بن عمران هو الجبسين ويسمى بالفارسية جبس الفراسين وقد جبس
ذكرت الجبسين فيما تقدم جعدة ه د في الثالثه قلو من منه ما هو جبلي جعده ه
ويسمى بوليون وهو الذي يستعمله الاطبا وهو نبت صغير ابيض دقيق طوله نحو من
شبر وهو ملآن من البزر وعلى طرفه راس صغير الى الاستدارة ما هو شبيه بالشعر
البيضا وهو نبات ثقيل الرايحه مع شي من طيب ومنه صنف ثان وهو اعظم من هذا
واضعف رايحه ج في الثالثه من د ا وطعم الجعدة وجد فيها مرارة وحدة يسيره
ولذلك صارت تفتح سدد جميع الاعضا الباطنه وتدر البول والطمث ومادامت
طريه فهي تدمل الجراحات الكبار وخاصة النوع الاكبر من انواع الجعدة واذا جففت
الجعدة شفت القروح الرديه اذا اشرب عليها واكثر ما يفعل ذلك الجعدة الصغيرة
التي تستعمل في اخلاط الادويه المعجونه وذلك لان هذا النوع مافيها من مرارة الطعم

والجعدة

والجعدة اكثر مما في النوع الاكبر حتى انه قد صار في الدرجة الثالثه من درجات الاشيا
المجففه في الدرجة الثانيه عند اخرها من درجات الاشيا المسخنه د وقوة بزره تسحج الحشا
جميعا اذا اشرب نفعا من نهش الهوام والاستسقا واليرقان واذا شرب بالخل نفع من
ورم الطحال وهو يصدع الراس ويضر بالمعدة ويسهل الطبيعة ويدر الطمث واذا
افترش او تدخن به طرد الهوام واذا تضمد به الزق الجراحات الرازي الجعدة
جيدة من الحمى المزمنه نافع من لذع العقارب جبش الجعدة جيدة تخرج الحيات
من الطين ويري الحيات الطويله التي من المرة السودا والبلغم الاسرايلي تمنع الحسد
تخرج حب القرع من البطن سفيان الاندلسي الجعدة تحلل الرياح من جميع الاعضا وهي
تنفع من وجع الجنب الرازي تدلي الذهن وتنفع من النسيان والرمان الاسود عوضه
في كتاب ابدال الادويه وبدل الجعدة في اخراج الدود واتراك الحجر والبول مقشور
عبد ان الرمان الرطب ومثله وزنه قشور عبدان السليخة جعفيل هو الدوا جعفيل
المسمى باليونانيه اوربنحي وقد ذكرته في حرف الالف بعدها واو فتامله هناك جعدة القنا
جعدة القنا هي كزبرة البير مشقوقا والاما جفت افريد ابن عمران اد جفت افريد
معناه بالفارسية الحلو زوجا ابن سينا هي شي من صنوبري الشكل يشبه اللوز
له شوكتين وربما انشق وانفتح وهو يزيد في الباه جدا لي هذا الدوا يعرف
اليوم بالشام والمشرق ايضا جميعا عند العامه والخاصة خصي الثعلب واياه يستعمل
اطبا العصر بالبلاد المذكورة مكان خصي الثعلب وخصي الثعلب في الحقيقة غيره
الرازي هو نبات ميشان نف لونه في كل عام طوله بدر شبر واشف من شبر له ساق
معقده عليها قضبان كثيره رقاق وورقاه وزهر ورق الحمص منه اصف يتلو بعضه
بعضا وله على طرف الساق علف صنوبريه الشكل له اواربعه وفي طرف الساق
كالاهليلج الاصفر في اطرافها ذات شعب وفي داخل كل من ها حبه حب فهاني رد
يشبه الحلبة عددها خمس حبات حار رطب وقيل حار في الثانية يابس في الاولى اذا طبخ
منه مقدار اوقيه مع اللحم الحولي واكله المسلسل وشرب مرقه سبعة ايام اذهب
الاستسقا واذهب اللحم اكثره واذا ربب وهو غض بالسكر زاد في الباه
حفري ابو حنيفه والحفرى لغة في الاعري وهو الاكوز وهو قشر الطلعه حفري
وسنذكره في حرف الكاف جفت البلوط ه ج جفت البلوط هو الغشا المستبطن جفت البلوط
لقشره اعني التي تحت قشر البلوط ملتزقا على نفس جرم البلوطه وقد ذكرته مع
البلوط في حرف البا جلنـار د معناه بالفارسية ورد الرمان الذكر ولجوده المصري جلنار ه
د في الاولى با رسطور هو جلنار بري وهو اصناف كثيره لان منه ابيض ومورد
واحمر وخلقته على خلقة الجلنار ويخرج عصارته مثل ما تخرج عصارة الهو قسطيداس
والجلنار وهو قابض يصلح لكل ما يصلح له الهو قسطيداس والجلنار ج في السادسه
الجلنار هو ورد الرمان البري لا انحصد الرمان زهرة الرمان البستاني وطعم
الجلنار طعم قوي القبض وقوته قوة يجفف ويبرد وهو غليظ ولذلك ان ذر منه شيا
على موضع قد انسحج او على موضع فيه قرحه من القروح الاخر وجد لها تدملها سريعا ولذلك ايضا
في مداواة من ينفث الدم ومن به قرحة في الامعا ومن ينحلب الى بطنه اشيا تخرج بالاسهال

والنسا التي تجلب الى ارحامهن شيا تخرج بالزف ولبس من احد الادهن يستعمل هذا الدوامن
الاطبا الذين وضعوا الكتب في المداواة الـرازي وقوة الجلنار في البرد واليبوسة من الدرجة
الثانية نافع من اختلاف الاعراض شربا المجربين اذا اسقى منه لطوخ بالخل واضيف اليه
المقرة ولطخ به حول الاورام منع من انصباب المواد اليها واذا طبخ بالخل ويتمضمض به نفع اللثة
الدامية والجلنار يقطع الاسهال الصفراوي والذي يكون من رطوبة في المعدة والامعا
ويقطع انبعاث الدم وكذا ان اضمد به الاعضا التي تنصب اليها المواد قواها واعصارها وقوته
في ذلك وقد يستخرج بطبيخ الجلنار في الماحتى يسلك الما ويعقد والماخوذ منه للاسهال
ونزف الدم درهم ونصف الى درهمين ويتمادى عليه غيره ينفع من الهاب الحرب
والشربة منه درهمان وقال بياذوق وبدل الجلنار اذا اعدم وزنه من قشر الرمان
جلبان ابن جلجل الجلبان من القطاني المالوفة وهو نبات له قضبان مربعة نباط منبسط
على الارض وله ورق حوالي القضبان الطول منحنية على القضيب وله نوار الى الحمرة علاقه
مراودة فيها حب مدور الى البياض وليس بصحيح اليد ويرطوبه كل بيا في الربيع ثم يجفف ويطبخ
وهو حب كبير الرياح الفلاحة اذا اجلس خارج سدده وقوي وينفع من الشحح والدوي ولا
سيما اذا اعجن بعض المياه القابضة واذا اشرب طبيخه يحسل بعدد الرياح الرديه من الامعا
ويدر الطمث ويحلل ولين فضول الصدر واذا اغتلته الفرنهها مثل منفعة الارسنة
واذا اخرته دار حليه اليها المحل الرازي بارد يابس قليل الغذاء رديء الدم مولد للسوداء
مضر للعصب الغافقي ومن الجلبان صنف كبير لا يوكل الا مطبوخا ويسمى البسيلة ومنه
بري له ورق الدمن ومن الجلبان البستاني ينحصر بها الى البياض وقضبانه خارجة
من نفس ورقه وكان ورقه ملفوفة غرخابي القضبان متوازنة وفي طرف كل ورقة
ثلاثة خيوط ملتفة كخيوط الكرم لا يلها ارق لقد ما قرب منها من النبات واذا اكل ولد
اللبن السمي رديا الجوس مولدا دما غليظا ورياحا نافخة وهو من الاغذية الاكرة
والفلاحين جلبهنك اوله جيم مفتوحة بعدها لام ساكنة ثم با موحدة مفتوحة
ثم ها ساكنة بعدها نون مفتوحة ثم كاف د في الرابعة سماه موبد ابن الكبر
تاويله الشبيه بالسمسم وهو الذي يسميه الدين باطهور باحريقا الا انه يخلط
للاسهال بالحرنق الابيض وهذا النبات من النبات المستانف كونه في كل عام ويشبه
النبات المسمي ارينجارون او السداب وله بزر وطويل وزهر ابيض واصل دقيق لا
ينتفع به وبزر شبيه بالسمسم مر الطعم حه في الثامنة هذا اسمه بالحرنق في جلايبه
واحانه وتجفيفه وهو في كمال قوته ايضا من قريب من الحرنق د وهذا البزر اذا اخذ
منه ما يحمله ثلاث اصابع مع ادرولوب اوزان ونصف من حرنق ابيض ومع الشراب المسمي
ما القراطن ضا لعا دموا واما سبيا موبد ابن الصغير فهو نبات له قضبان طوال طوخانى
شبر وورق شبيه بورق النبات الذي يقال له فوروس الا انه اخشن منه واصغر
وفي اطراف القضبان روس لونها الى البرفير ووسطها ابيض فيها بزر شبيه
بالسمسم له حجم في لون ياقوت وله اصل دقيق حه بزر هذا النبات في طعمه شي من الحدة
وهو شيبه بالمرارة فهو لذلك يسخن ويعمل الجراحات ويجلوا د واذا اخذ منه بزر هذا
النبات مدقوقا دقا ناعما نصف اكسونافي وشرب بالشراب الذي يقال له ما القراطن

اسهال بلغما

اسهال بلغما ومرة واذا انضمد به مع الما برد الجراحات والاورام البلغمية وسنذكر في
امالي حسنه ابو حنيفة الجلبهنك صنفا ناحمر واصفر وهو بزر شبيه بالسمسم
وهو حار يبفي بقوة شديدة ابن سينا يقرب فعله من فعل الحرنق والمجيد منه هو
الذي هو هندي وقد كان بعضهم يسقي منه المفلوج الى وزن درهم فيعافى وهو يقي
وربما قتل بقوة القي وهو يسهل والشربة منه نصف درهم والدرهم منه خطر
وفيه قوة سمية الـرازي في الاغذية وقد تحدث عن اكل السمك الذي يلوز ما والاحاد
الذي ينبت فيها الجلبهنك في عنيف مفرط وربما قتل
جلود جلود د ٥ حه في العاشرة
ان اشد جلد الاشي من ساعته حين يسلخ موضع على موضع الضرب من كان نفعه اذهب كل
شي حتى انه يرى الضرب في يومه وذلك لانه يصح ويحلل مواضع الضرب المنطبقة دما
والجلود المحتقنه التي يسقط من نعال خفاف اذا احرقت نفعت من السحج العارض للرجل
من الخف وكان لها في ذلك ضرب من المضادة لهذا السحج بالطبع ولكنه اكان من السحج
ورم لم ينفعه واذا اسلق ورمها نفعها اسفل الخف اذا احرق وهذا الرماد يشفي ايضا
الجراحات الحادثة من حرق النار والسحج ايضا الحادث في الخدر د في الثلثة الفيد
الذي اذا احرق جلده وخلط بزيت وتلطخ به دا الثعلب انبت فيه الشعر واتقد وافرقس
وهو حيوان برى صغير اذا احرق جلده وخلط رماده بزيت رطب او شحم عنز عتيق او
دهن الاقحوان ودهن على دا الثعلب انبت فيه الشعر ابن سينا خيرها جلود
الوضع لرطوبتها وغداوها قليل لنرج ويتقارب في اخر الحال الاكارع وبحاته جلد الماعز
اذا احملت على سيلان الدم حبسته وجلد الافاعي محرقا طلا على دا الثعلب وجلد فرس
الما اذا اوضع على البرد وجلد الشاه ساعة يسلخ صالح للقروح الخبيثة والجلدة
والجرب والجلدة الداخلة في قوانص الطير وحواصلها الابسا الدول اذا جففت
وسحقت وشربت بطلا نفعت من وجع المعدة وقيل ان سلخ الماعز حارا اذا وضع
على نهش الافعي جذب السم عنه وجلد الفيل فيما يقال ان علق منه قطعه على
من به حمى باردة سكنت عنه وجلد القرد اذا علق على شجرة مثمرة خيف عليها
من البرد صرف عنها ذلك باذن الله تعالى وجلد الحية اذا جعلت في ثياب لم تنسس
وجلد فرس الما اذا احرق وخلط بدقيق كرسنة وطلي به السرطان شفاه في ثلاثة
ايام وابراه وقيل ان جلد الزرادي اذا علق على من عضه الكلب الكلب لم يخف من الما
جلسرين ومن الفلاحة الرومية ان احرق جلد الحية وسحق وسقي منه وزن درهم لم يعضه
الكلب الكلب انتفع به جلسرين الغافقي هو نوع من النسرين كبيرله شوك
جلبلاز يتجول العلق ويعرف عند نا بورد الذكر المهاج حار يابس شمه يشفي الدماغ
ورماده ينفع الكبد والمعدة الباردة جلبلاز ابو حنيفة الجلبلاز
جلبلاز الحبشة هو السمسم وهما عربيان وهو صنفان ابيض واسود وهو بالسراة والبركة ويسمى
جلجان مصري العرب دهنه السليط وسياتي ذكر السمسم في حرف السين جلجلان الحبشة
جلود سليمان ابن حسان هو بزر الخشخاش الاسود جلجلان مصري هو البشنين وقد ذكرته
جل في حرف البا جلوز هو البندق وقد تقدم ذكره جل هو الورد بالفارسية
جلنجبين وسياتي ذكره في حرف الواو جلنجبين الرازي هو الورد المربا بالعسل او السكر

جلف
جلف: الغافقي هو الزرّ المعروف بعجمية الأندلس بالمنتت ويسمونه بالزرز أيضاً وقال أبو حنيفة هو نبت يشبه الزرع فيه غبرة في لونه وفي رؤوسه سنبل مملوءة حباً كحب الأرز ومنابته السهول.

جلهم
جلهم: نبات من العوسج الأسود أسود العود والثمرة وورقها يشبه ورق الآس الجبلي وله زهرة صغيرة تضرب إلى الصفرة وسيأتي ذكر العوسج في حرف العين.

جلنجوبين
جلنجوبين: هو معجون الورد وهو الفوتنج البري الذي يسمى باليونانية قلمنثي وهو المعروف بالفلاية وسيأتي ذكر الفوتنج بأنواعه في حرف الفاء.

جلمانا
جلمانا: هو الجبار اما لو لـ من الحاوي وسيأتي ذكره في حرف الحا.

جميز
جميز: د في الأولى الجميز يسمى باليونانية سقومورى ومن الناس من يسميه أيضاً سوقاسنفس ومعناه التين الأحمق وإنما سمي بهذا الاسم لأنه ضعيف الطعم وهو شجرة شبيهة بشجرة التين لها لبن كثير جداً وورقها شبيه بورق التوت وتثمر ثلاث مرات وأربعاً في السنة وليس يخرج ثمرها من فروع الأغصان كما تخرجه شجرة التين ولكن من سوقها وثمرها شبيه بالتين البري وهو أحلى من التين الفج وليس فيه بزر في عظم بزر التين وليس ينضج دون أن يشرط بمخلب من حديد وينبت كثيراً في البلاد التي يقال لها قاريا وفي المواضع التي يقال لها رودس وفي الأماكن التي فيها الحنطة وقد ينتفع به في سني الجدب لوجوده في كل وقت وهو يسهل البطن قليل الغذاء ردي للمعدة وقد يستخرج في أيام الربيع من هذه الشجرة لبن قبل أن يثمر بأن يرض قشرها الخارج بحجر فإنه إن جاوز الرض القشر الخارج إلى ما داخل لم يخرج منه شيء وقد يجمع اللبن بإسفنجة أو بصوف ويجفف ويرفع ويخزن في إناء من خزف وقوته مفتحة ملزقة للجراحات محللة للأورام العسرة التحلل وقد يشرب ويتمسح به لنهش الهوام وصلابة الطحال ووجع المعدة والاقشعرار وقد يسرع إليها التآكل وقد تنبت بالجزيرة التي يقال لها قبرس شجرة وهي صنف من أصناف الشجرة التي يقال لها بطما لا ورقها شبيه بورق الجميز وعظم ثمرها مثل عظم الإجاص وهو أحلى منه وهو شبيه بثمر الجميز في سائر الأشياء. التميمي في المرشد: فأما بفلسطين وما حولها من الساحل فإن الجميز يثمر نوعين من الثمر فمنه شيء صغير جداً في مقدار البلاليط ورقيق القشر شديد الحلاوة جداً أكثر ما يسمونه البلي وهو مورد اللون وليس يحتاج إلى التخريش ولا يتقور بل ينضج ويطيب ويحلو من ذاته ومنه يخدعون الجميز بالشام ومنه جنس آخر بأرض غزة وما حولها يشبه في مقداره مقدار صغار المصري مثل نصف من البلي وهو أشد حمرة وأزيد من البلي وأيسر حلاوة وأقل ماء وليس له غلظ المصري وخشونته ولا له ثقله في المعدة وذلك أن الشامي أفضل غذاء من المصري وألطف وأسرع انهضاماً. الإسرائيلي: وأما أهل مصر فإنهم يشربون بعقبه الماء البارد ويزعمون أن الماء البارد يقويه في المعدة ويخفف ثقله عليها وإذا طبخت ثمرة هذه الشجرة وكررت في الماءات ينزع في كل مرة ويصير في الماء ... حتى يظهر طعمها وفوقها في الماء طبخ ذلك الماء بالسكر طبرزذ مكان محروراً ويستعمل من كان به سعال ... للسعال المتقادم والنوازل المتحدرة من الرأس إلى الصدر والرئة. التميمي: لعوق الجميز من الناس من يضيف إليه في حين الطبخ شيئاً من الكثيرا ومثلها من الصمغ العربي مسحوقاً ويطبخ الجميع

فيصير في

فيصير في ثخن العسل ويسقى منه نحو من نصف أوقية فإنه نافع لما ذكرنا. جالينوس في أغذيته: وقد رأيت هذه الشجرة مع ثمرها في إسكندرية وهي شجرة تحمل ثمراً شبيهاً بالتين الصغار بيضاء وليس فيه من الحدة والحرافة شيء وإنما فيه شيء يسير من الحلاوة وفي ثمرها فضل رطوبة وبرودة مثل ما في التوت والجميز ليس يحتاج أن يوضع بالسكاكين مما في طبيعة التوت والتين ومن ههنا أحسب أنه سمي باليونانية سوقوموروس فقيل إنه شبيه بسوقاموروا وهو التين الذي لا طعم له والجميز في خروج ثمره من شجرته مخالف أيضاً لسائر الشجر وذلك أن ثمره لا يخرج من قضبانه وأغصانه كما يخرج ثمر سائر الأشجار بل إنما يخرج من نفس ساق الشجرة. انتهى كلام الفاضل جالينوس في الجميز في كتابه في الأغذية حرفاً بحرف ثم زجر عند انتهائه إلى هذا الموضع على اللبخ فقال ما هذا نصه حرفاً بحرف الباب الرابع والثلاثون في ذكر شجرة يقال لها برسيوس هذه شجرة أيضاً رأيتها في الإسكندرية وهي واحدة من الأشجار العظيمة وعلى ثمرها أنها تقتل من يأكلها ... في بلاد الفرس لما تقتل من يأكلها إلا أن هذه الشجرة منذ نقلت وحملت إلى مصر صارت ثمرتها تؤكل ... مثل الكمثرى والتفاح ومقدار عظم هذه الشجرة شبيهة بمقدار عظم الكمثرى والتفاح. انتهى كلامه في اللبخ. قال المؤلف: وإنما نقلت في هذا الموضع كلامه في اللبخ وليس هو بابه بل بابه حرف اللام حسبما ينبه عليه لأن عالمين مشهورين وهما ابن ... في الجميز وهما فاختشا ونقولا على جالينوس ما لم يقله قط وقد أوردت لك كلام جالينوس فيهما منقولاً عن نصه مع أداء الأمانة في النقل حسب عادتي فيما أنقله في هذا الكتاب وغيره. قال إسحاق بن سليمان الإسرائيلي في كتابه المرسوم بالأغذية بعد كلام قدمه في الجميز ما نصه وحكى جالينوس عن قوم ذكروا أن هذه الشجرة كانت في الابتداء ببلاد فارس وكانت فيها مرارة وكانت من أكلها يموت حتى إنهم أتاموها مقام السم القاتل من قرب مراد فلما نقلوها إلى الإسكندرية فخرج بها من سعدي به مثل الكمثرى والتين. انتهى هذا الكلام آخر في الجميز. قال المؤلف: فهذا الرجل وهو كما تراه على جالينوس وقال عنه ما لم يقل وإنما أتى عليه فيما أحسب من أنه نقل الكلام في الجميز من أغذية جالينوس من نسخة سقطت فيها ترجمة الباب في اللبخ الذي أعقب به جالينوس كلامه في الجميز فاختلط عليه الكلام فأدخل اللبخ في الجميز إلا أني مع ذلك أتعجب من كونه لم يستدل بكلام جالينوس في اللبخ على ما هو عليه لحاجته في ... وزاد فيه ونقص على ما رأيت فلم ينقل من كتاب جالينوس نفسه لأورد كلامه في اللبخ على ما هو عليه وهذا أيضاً مقام حيرة لا أدري ما أقول فيه إلا أنه حرف وبدل من قول جالينوس ما لم يقله في الجميز واللبخ معاً. أما الجميز فلو نقل جالينوس لم يقل فيه إنه كان سماً وأما اللبخ فإنه لم يورد فيه كلام جالينوس على ما هو وأعجب من هذا التميمي فإنه قال في كتابه الموسوم بالمرشد لقوى الأدوية الإسرائيلي هذا بالكتب فإنه قال في الأغذية في الجميز ما نصه وحكى جالينوس عن قوم ذكروا أن هذه الشجرة كانت بفارس في الابتداء ثم أورد كلام الإسرائيلي بنصه حرفاً بحرف ولم ينسبه بل أورده في جملته أنه كلامه فزل بذلك الإسرائيلي وتبعه ... به ولينسبه لنفسه ولم ... كلامه الحرف عن جالينوس فشاركه في الغلط وزاد عليه بنسبة كلامه الذي

اليه الشريف وورق الجميز اذا سحق وشرب منه وزن درهم على الريق نفع من الاسهال
(جمست) الذي اعيا المعالجين مجرب والجميز حار يابس في الاولى جمست الكندي في كتابه
في الاحجار اما الجمست فانه حجر بنفسجي وصبغه مركب من حمرة وردية وسماوية وهو حجر
كانت العرب تستحسنه وتزين به الابنية ومعدنه من قرية تسمى الصفرا على مسيرة ثلثة ايام
من مدينة النبي صلى الله عليه وسلم اعظم ما يخرج منه قدر الرطل او ما قرب من ذلك وما
يخرج من معادنه واما الحر فلم نر منه شيئا عظيما وعلاجه في قطعه وجلائه كعلاج
الزمرد عند من يشرب من انائه لم يسكر بعد ان يكون الانا عظيما ولابسه يامن
(جمسفرم) من النقرس ومن وضعه تحت وسادته امن من احلام السو جمسفرم قيل
معناه ريحان سليمان بالفارسية ابن سينا قوته شبيهة بقوة السبح من غير التحلب
وهو مفتح مسكن للنفخ والرياح خاصة ويحلل الرطوبات اللزجة في المعدة وينفع من
(جمار) الصداع وهو نافع لرياح الارحام جمار ابو حنيفة الجمار لب النخلة الذي
تكون فيه وهو قلب النخلة وقال ايضا تلها بالضم ج البوابنول يسمون الجمار قلب
النخلة ويريد وزبد لب الجزء الاعلى د والجمار اذا اكل وطبخ عمل ما يعمل الحمرى ابن
ماسويه قوة الجمار في البرودة من اخر الدرجة الاولى وفي اليبوسة من وسطها يعقل
الطبيعة نافع من المرة الصفرا والحرارة والدم الحريف الحاد بطي في المعدة بعيد ا
البدن غذا يسيرا وان اكثر منه فليشرب بعده العسل المطبوخ الدمشقي
الجمار يختم القروح وينفع من نفث الدم ولقلاع الاعراس واستطلاق البطن اسحاق
بن عمران الجمار ملايم للمرة التي من المرة الصفرا الرازي في دفع مضار الاغذية الجمار
سكن بارده الدم ويدفع ما يتولد عنه في المعدة من النفخ وبطء النزول بالزنجبيل
المربا وجميع الجوارشنات الحارة ابن سينا ينفع من خشونة الحلق وهو يسمع الزنبور وعاد
(جمهوري) جمهوري بعض اطبائنا الجمهوري ما بقي ثلثه من عصير العنب بعد طبخه والمثلث
(جمجم) ما بقي ثلثه والمنصف ما بقي نصفه جمجم هي عروق فيها مشابهة في شكلها
ومقدارها العروق الجوز الري الذي يسميه اهل الشام بالشقاقل في طعمها حرافة
يسيرة ومرارة وحلاوة ايضا جرم العرق منه محشي بل هو كله شحم سوا وهذه
العروق يجلبها التجار من بخارا وسمرقند ومنها ما يحمل الى العراق وسائر البلدان اخبرني
بذلك الشيخ الامين الفقيه عبد اللطيف الحراني سلمه الله ومنها ما يشبه في خلقه ايضا
عروق الزنجبيل والقول فيها مستفاض انها تقوي الرئة وتنفع النقرس مجرب ويوخذ
منه مقدار نصف درهم ومن الاطبا من يذكر انه البهمن الابيض وليس بصحيح بل هو
(جمل) نوع البهمن الابيض وقد ذكرها انها تسخن وتزيد في الباه ايضا مجرب جمل
ابن ماسويه في كتاب اصلاح الاطعمة ولاكل الجزور ان ياكل منها ما كان رضيا والاعرى
ولا يتعرض للنخي ولتجنب الاشقر والاحمر في سمانه الراعي ولا يتعرض لغير ذلك
من المعلوفة والمحبوسة وياكلها مطبوخة باسفيدباج بالزيت الركابي والفلفل والافاويه
اليابسة والكزبرة ويطبخه بالماء والملح وياكله مع الخردل ويشرب بعده ويعد
من طعام غليظ الشراب العتيق الصافي الرحل الاشعث في كتاب الحيوان لحم الجمل
في طبعه ان يزيد في شهوة الجماع وان ينفع من رداة الانعاظ وذلك لدمه غلظه

لان الروح

لان الروح المتولد عنه في العروق الضوارب وغير الضوارب لا ينفش بسرعة فيشبه بذا
المسبب الانعاظ بعد الانزال الرازي في الحاوي لحم الجزور يولد دما سوداويا
عسر الهضم ويعين على هضمه التعب قبل اكله والاغتسال بعد التعب ويحول لحده
حركة بسبب ليستقر في قراره حديثه تتريبا على شقه الايسر ليسخن بالنوم عليه
وقال في كتاب دفع مضار الاغذية لحوم الجزور مستحبة ملهبة مع غلظ كثير ويصلح
ان ياخذ منه من يعتريه الرياح والامراض الباردة في اخرها كحمى الربع ووجع الورك
وعرق النسا اذا كانت مزمنة وليأخذه من عدا ان يحسن بخل ما عندهم ويصلحه
بالخل والمري فان الخل يكسر حرارته ويلطفه والمري ايضا يلطفه ويهضمه ويسرع
انحداره ومن اضطر الى ادمانه فليتعاهد الادوية اللطيفة التي لا تسخن والخل الحريفا
والكمد المحلل والاستفراغ المحلل ويستعمل ايضا في بعض الاوقات اذا الدم البدل
ماسا الزنجبيل المربا ابن سينا حرافته لحمه ينفع القوباء طلاء الشريف ورية الجمل
دو الكلف مجرب اذا احمد بها حارة والادمان على اكل رئته يعمي البصر
ومخ ساق الجمل اذا احتمته المراة بقطنة او صوفة واحتملته بعد الطهر فانه ابا من
ثم جومعت عابيا على الحبل وبعره اذا جفف وسحق ونفخ في الانف قطع الرعاف
واذا شرب مع ادوية الصرع نفع منه ويبطل النائبا حجرا وصاداذا ودي اصبح به
رطبا حلل الخنازير والبثور وبوله ينفع من اورام الكبد ويزيد في الباه شربا
ابن سينا هو شديد النفع من الخشم بسدد الصفاء بقوة شديدة وزعم
بعضهم ان السكران ان شرب بول الجمل افاق من ساعته وهو نافع من الاستسقا
وصلابة الطحال لا سيما ابن البخاتي خواص ابن زهر ان الجمل اذا وقع بصره على
سهيل مات لوقته واذا هاج الجمل وقطر في انفه عصير الفونج الرطب سكن
هيجانه ووبر الجمل ووبر الجمل للقطر انه التي فيه واشد حرا من الصوف فهو خفيف
(جنطيانا) شديد اليبس واذا احرق وذر على الدم السائل والرعاف قطعه ومراده
في كثر العاشق يفتر عشقه جنطيانا اسحق بن عمران الجنطيانا صنفان
صنف وهو شجرية في الجبال وفي المواضع الندية الباردة الحجرية وهو الرومي
والصنف الاخر هو الجرمقاني وهو يشبه حاشي العفر وعرقه اسود وفيه شي
من مرارة وينبت في المواضع الندية الغافقي الجنطيانا الذي ذكرها د هي
الصنف الثاني من هذين الصنفين والصنف الاول هي التي في جبل سلير ويجلب
منه بسطة وهو اصل شجرة ذات اغصان وورق دقاق واصلها اشد من المرار
وهي اشد مرارة من الصنف الاخر واقوى فعلا ويقال ان هذا الصنف هو الجنطيانا
الفارسي وهو الذي يسمى بالفارسية كوشاد ويسميه الروم سيلسينا ويسمى
بعجمية الاندلس بنلشكه واما ابن واقد ابن عمران الشلشكه هي الجنطيانا
الذي ذكرها د واخطا في ذلك د في الثانية جنطيان يقال ان اول من
عرف هذا الدوا احطيس ملك الامة التي يقال لها اللوريون وان اسم هذا الدوا
اشتق من اسم هذا الملك وهو نبات له ورق مما يلي اصله يشبه ورق الجوز
وورق لسان الحمل ولونه الى الحمرة والذي يلي الوسط والطرف من الورق فيه تشريف

تشريفا بسه او خاصة ما يلي الطرف وله ساق مجوف املس في غلظ الاصبع طوله اذرعا
ذات عقد وانور وعليها مباعد بعضها بعض بعد اكثر من شبر في اجماع عريض حفيف
مثل عرق النبات الذي يقال له سفند و يكون فله اصل طويل عريض شبيه بالزراوند
من غليظ وينبت في دون الجبال الشامخة وفي الايفا وفي المواضع التي فيها المياه ج
في السادسة اصل هذا النبات قوي قوة لطيفة في المواضع الذي يحتاج فيها الى التلطيف
والتنقية والجلا ويفتح السدد وليس هذا منه يجب ان يكون يفعل هذه الافعال
اذ كان في غاية الحرارة د وقوة اصله فانضة مسخنة اذا اسقي منها مقدار درهمين
مع فلفل وسذاب وشراب نفع من نهش الهوام واذا اشرب هو وعصارته مقدار درهمين
نفع من وجع الجنب والسقطة ووهن العضل خلا الجراحات والتوا العصب ووجع الكبد
ووجع المعدة واذا احتمل من جنسه من الاصل اخرج الجنين واذا وضع على الجراحات يحمل
الحصر كان صالحا ويبري القروح المتاكلة وعصارته انفع في ذلك وقد يهيا منه
لطوخ للعين الوارمة وربما كان حارا وقد ينفع في اخلاط الاشيافات الحارة فان عصارته
الحيمات الاسود والاصل يجلو البهق وقد تستخرج عصارته بان يرض ويجعل في الشمس
اياما ثم يطبخ في ذلك الماء الى ان يطيب الاصول ويعصرها الماء فاذا اعتصرها يترك حتى
تبرد فاذا اخذ صفي خرقة وترك الى ان يصير مثل العسل ويخزن في اناء خزف مسيح
ابن الحكم قوة الجنطيانا من الحرارة واليبوسة في الدرجة الثالثة الرازي
الجنطيانا جيدة للذع العقارب والكبد الباردة المسددة وللطحال الغليظ
جبيش الجنطيانا من كبار الادوية التي تقع في الترياق والادوية الكبار
المعجونة لدفع السموم وتقويته بالادوية وخاصته النفع من عضة الكلب الكلب ويقاومه
السموم القاتلة المشروبة ونهش الافاعي والحيات والعقارب والسباع وذوات
السموم والكلية منها ما سرحوبيه مدر للبول وينزل الحيضة اذا اشرب منه مدقوقا
قدر نصف مثقال مع ماء عسل ويشرب بالماء الفاتر ويوضع على موضع اللذعة
ايضا فينفع به الرازي وبدل الجنطيانا في اذابة الورم الصلب في الكبد والطحال
وزنه ونصف وزنه من الاسارون ونصف وزنه من قشور الكبر وقال اسحق بن عمران
بدله وزنه من الاسارون جند باد ستر ه ذ في اللينة مسطرون وهو جند باد ستر
حيوان يصلح ان يجي في الماء وخارج الماء واكثر ذلك يكون في الماء ويغتذي بالسمك
والسرطان وخصاه هو الجند باد ستر ويصلح هذا الحيوان ان يكون في البر والبحر
واكثر ما يكون في البحر مع الحيتان والتماسيح وخصاه ينفع من نهش الهوام ويهيج
العطاس ويصلح لاشياء كثيرة واذا اشرب منه وزن مثقالين مع فوتنج بري ادر
الطمث واخرج الجنين والمشيمة وقد يشرب بالخل للنفخ والمغص والفواق والادوية
القتالة وخصوصا الدوا القتال الذي يقال له افسنيا واذا اخلط بدهن ورد وخل
ومسح به الراس او شم انبه من به ليترغس او اي سبات كان اذا اجرب فاعلت ذلك
واذا اشرب او لطخ به وافق الارتعاش والريح المسمى اسفقيوس وهو التشنج وجميع
اوجاع الاعصاب وبالجملة قوته مسخنة واخترمته ايضا المزدوجة التي مخرجها من اصل
واحد فانه محال ان يوجد للحيوان مسن مزدوجة في حجاب واحد والتي ما في داخلها

كربة الرابعة

كربة الرابعة شبيهة الدم وهما حارا الذا اعا صين الانفرال منقسما يحمر لكثرة طبيعته وقد
يغشه قوم ما شق باخذوه اوصع بعور يد مرو يحد باد ستر و يصبرونه في مثانات يحفظونه
وبا خلط ما يعالب به ان الحيوان اذا الحلب وطرد يسلخ خصاه ويطرحها لانه محال ان يحمل
اليها وذلك انها لا صفة مثل خصي الخنزير وينبغي ان يشق الجلد الذي على الخصى وان يخرج
الخصى مع الحجاب الذي يحوي رطوبته شبيهة بالعسل ويجفف ويسمى منفاج في
الخاذ به عنبر الجند باد ستر دو محمود يقع في اشيا كثيرة وهو والسحق ويجفف وهو
لطيف لطافة يليغة فهو لذلك اقوى من الادوية الاخر الذي يسخن ويجفف وينفع من امراض
العصب والتشنج والرعشة والفواق الحادث من الرطوبة والامتلا فان انت داويت
به بدنا رطبا يحتاج الى التجفيف او بدنا باردا يحتاج الى سخونة وحرارة تبين لك منفعته
عظيمة وليس يحدث له مضرة اصلا في شي من الاعضا ولا سيما اذا داوى الانسان عن
محموم او كانت حماه فاترة والحمى التي يكون مع السبات وعلة النسيان فقد سقيت
كثيرين منها ولا من الجند باد ستر مع الفلفل الابيض من كل واحد منهما مقدار ملعقة
بما العسل فلم يهلك احد منهم مصرع واذا احتبس طمث المراة فبعد ان يستفرغ بدنها
من ادواتها استفرغا معتدلا سقيتها الجند باد ستر مع فوتنج بري او نهري فانه يدر
الطمث من غير ان يصل المراة شيا من المضار ويشرب بما العسل واما من كانت
نفخه عسرة التحلل ومغص او قولنج من اخلاط باردة غليظة او ريح غليظة فهو ينفعه
اذا شربه مع خل ممزوج وجميع الوجوه فالعلل التي ينتفع به اذا شرب ينفع فيها باعيانها
اذا وضع من خارج على الجلد مع زيت عتيق او مع الزيت المسمى سقر او بنوس فاما من كان
بدنه محتاجا الى حرارة كثيرة فينبغي ان يدلك بدنه وقد ينفع ايضا اذا وضع على البدن
حتى ينفع بجودة استنشقه الانسان وخاصة في جميع العلل الرطبة التي تحدث
في الرئة والدماغ واما علل النسيان والسبات الكائنة مع حمى فيخلط بدهن الورد
ويوضع على الراس والفوا الطبري يسخن الاعضا الباردة وينفع اذا شرب منه
قدر الحمصة من نوابض الحمى ويبردهما ومن عض السباع واذا سحق بالزيت ووضع على الراس
نفع من الصداع الذي سببه من البرد والريح الغليظة وان اكتحل بعد ان يدق
ويبيض ويحل جلا البصر وزعم اناس انه ان اخذت قطعة من جلده ووضعت تحت
الرجل نفعت من النقرس ماسرجويه يسخن كل بلة وامتلا في الجسد اذا امرخ به
او شرب منه وينفع من الرياح الباردة في الارحام اذا احتمل بصوفه ومن لدغ
العقارب اذا طلي به على موضع اللذعة المسيح ابن الحكم الجند باد ستر حرارته
ويبوسته في الدرجة الثالثة يحمر الطحال الجاسي ويغزر البول شربا ويقطع غلظ
الكيموسات ويفتح السدد التي في الاعضا الباطنة ابن سينا ينفع الصمم البارد ولا
شي انفع للريح في الاذن منه يوجد منه عدسة يذاف بدهن اردين ويقطر فيها
وهو ترياق للحيات والخربق سفيان الاندلسي اذا طلي به الراس مدافا باحد الادهان
نفع المصروعين واذا طلي به داخل المنخرين نفع من تشنج الصبيان المسمى بام الصبيان
واذا حل في الادهان النافعة من الخدر واسترخا الاعضا والفالج والنقرس
البارد نفع من هذه العلل منفعة عظيمة واذا اشرب كان ترياقا للسموم الباردة

كلها حبوابنه وبناتية لاسيما الافيون وهو يلطف الاخلاط ويصيبها لفعل الدوا اذا
تقدم باخذه قبله والمشروب منه مفردا من ربع درهم الى نحوه واذا خالط ادوية الاسهال
لمحذرته المغالطة للدوا قطع الاسهال منها ومنع من غائلتها وهو دوا احمد لجميع المبرودين
يسخن ابدانهم ويلطف اخلاطهم ويحلل اوجاعهم ويلطف رياحهم الغليظة ويذيب
البلغم حيث كان وينفش الاخلاط الغليظة المولدة للامراض المعابية وينفع من القولنج البارد
البلغمي والريح شربا وطلا ومحقنا به وينفع من الخفقان المتولد عن اسباب باردة المصري
الحلتيت دستجوار ينبه القلب المغمور وخلده سلس مسحق مخلط الشحم يصلح لما يسيه
للمشايخ والمبرودين وله نافع للمفلوجين واصحاب الرطوبات والدليل على كثرة حرارته
حصيه الكندي في كتاب السمائم ان شرب انسان من الحلتيت دستمال الذي هو الى
السواد وزن درهم هلك بعد يوم وان شربت منه امراة لها وجع الرحم ...
الرازي يعرض لمن اكثر من الحلتيت دستق واخذ منه سما تاردا باعراض البرسام الحار
وربما قتل سريعا ابن الجزار في كتاب السمائم الحلتيت دستمال الاسود مهلك ويعرض
لمن شرب منه وزن درهم غشي على القلب وجفاف في الفم وشرى في اللسان فان لم يتدارك
بالعلاج هلك من يومه عنبره ومداواة من سقي منه ما ضربه النشب والفربج والبستان
والعسل مربوطا جاء من الانرج فانه باذ زهره ويعطا من رب الفواكه الحامضة او
خل او لبن الابل وقال بعض الاطبا وبدل الحلتيت دستاذ اعدم وزنه من المسك وقال
غيره قوة المسك والحلتيت دستر في الملطف والترقيق قوة واحدة او مقاربة
وكل واحد منهما يصلح بدلا من الاخر منها فاما في الطيب فليس يصلح الحلتيت دستر بدلا
من المسك لان قوته فيه مضادة لقوته ان ساسوبه يقوم مقام الفلفل ونصف
وزنه او مثله وج بالسوا وكذلك الفلفل نصف وزنه وج جنجدبون ه د في
جنجدبون الثانية فليست كثيرا ببلاد التي يقال لها قليقيا وبلاد الشام وهو نبات شبيه بالجزر
البري الا انه ادق منه واشد مرارة وله اصل لونه الى البياض ما هو من الطعم ج في
السادسة لها ان طعم هذا الدوا فيه مرارة وقبض معا لذلك الامر في مزاجه ان فيه حرارة
وبرودة معا وهو ايضا بالطبع كلاهما يجفف وينفع المعدة لان فيه من القبض امرا
ليس باليسير وليس فيه من الحرارة مقدار كثير بين واما تجفيفه ففي الدرجة الثالثة
د وقد يؤكل مطبوخا وغير مطبوخ ويعمل بالما والملح ايضا ويؤكل وهو جيد للمعدة
مدر للبول وهو يعقو بالخل بقل مثل ذلك لي ابن جلجل اصطفان ابن بسيل ان جنجدبون
هذا هو الساسترج ولم يزل في هذا القول مصيبا لان جنجدبون وقف عليه ببلاد
اطاليا او شاهدت نباته غير مرة وحققته وهو من انواع الجزر ولها اشاهد نبح
الجمعي فهو غيره وسياتي ذكره والقول عليه في حرف السين المهملة اذا انتهينا اليه
جنجل ه الناس اكثر ما يوجد بدمشق وهو حار رطب في الدرجة الاولى
ملين للطبيعة وموافق للمحرورين ويولد دما سيئا محمود اجنا ه ابو العباس
النباتي الحنا الاحمر هو من العطلب وهو المعروف وهو المسمى بالقروان التيماري
ثم النبيذ المجمه عند العرب بصريته وبالقيقاب عند اهل القدس في بعضهم يقول
الغبيب الا انه ورقه عندهم المدور ما هي وعندنا انه بسيطه بخلاف ما هي
عندهم او

عندهم او كثير اما يستعمله الخراطون فيما يخرطون من الادوات وثمره صغير وليس
بالخشن كالذي عندنا وهو ايضا اشد جلاء من الذي عندنا بالاندلس ومع ذلك
فيه يسير مرارة وصحة التجربة عندهم فيه ان يسقط المايل من الارحام شربا وضمادا
حب الرمان جنبذ الرمان هو زهر الرمان البستاني وفي كتاب المياهير وهو عقد الرمان
جنجر ويطلع في اخر الربيع جنجر نعم للجيم الاولى والثانية واسكان النون ثم الراء المهملة
جنوريه اسم للنبات المسمى عصا الراعي بمدينة تونس وما والاها من اعمال افريقية وسأذكر
عصا الراعي في حرف العين جنوريه اسم بعجمية الاندلس للمطوريون الدقيق وقيل
انما سميت جنوريه منسوبة الى جنور الحكيم لانه يقال انه هو اول من عرفها
ببلاد الاندلس واظهر امرها وسيذكر المطوريون الدقيق والغليظ في حرف القاف
جبار جبار وهو الصاد ايضا وهو شجر الدلب وسأذكر الدلب في حرف الدال
جناح البشر جناح البشر هو الحرشف وسنذكره في حرف الحاء والجناح مطلقا عند عامة الاندلس
جوز هو الراسن وسياتي ذكره في حرف الراء جوز ه د في السابعة هذه الشجرة ايضا
في ورقها واسرابها شي من القبض وهو في القشر الخارج من قشر الجوز اذا كان طريا
ابين ولذلك صار الصباغون يستعملون هذا القشر واما حب فيا يعتصرها القشر
ما دام طريا ثم يعتصر النوى وينفع العليق ويطبخ عصارته مع العسل فيحصل منها دوا
نافع جدا من الادوية الحادثة في الفم وفي الحنجرة وينفع ايضا لجميع الادوا التي يستعمل
فيها تلك العصارات التي ذكرناها واما الجوز نفسه فالذي يؤكل منه فهو دهني
لطيف فهو لهذا السبب يسرع اليه الاستحالة الى المرارة وخاصة ما عتق منه فتكون
هذه حاله وقد يمكن ان يخرج الانسان منه دهنه اذا عتق وفي ذلك الوقت
ينفع الحرب وهو الناصور الذي يكون في ماق العين وقوم الحروق يستعملونه ايضا
في الجراحات الواقعة في العصب فاما الجوز الطري الذي لم يستحكم بعد ولم
يجف فالحال فيه مثل الحال في سائر الثمار الطرية كلها مملوة رطوبة ايما يجب
يصف نضجها وقشور الجوز اليابس اذا احرق صار دواء لطيفا يجفف من غير ان يلدغ
د في الاولى الجوز اذا اكل فانه عسر الهضم ردي للمعدة مولد للمرار الاصفر
مصدع ضار لمن به سعال واذا اكل على الريق هوك القي واذا اخذ مع التين والسذاب
والسذاب قبل ان يؤخذ الادوية القتالة كان بادزهرها واذا اخذ ايضا بعد
ان يؤخذ فعل ذلك وان اكثر من اكله اخرج حب القرع وقد يخلط به شي يسير
من عسل وسذاب ويضمد به الثدي الوارمة ويحلل الوا العصب واذا اخلط بشي
عسل وملح ويضمد كان نافعا للخانقة الكلب وعضة الانسان واذا سحق مع قشره
ووضع على السرة سكن المغص وقشره اذا احرق وشرب بشراب وزيت ولطخ به
رؤوس الصبيان حسن شعرهم وانبت الشعر في داء الثعلب وداخله اذا احرق
وسحق وخلط به شراب ولحملته المراة منع الطمث وداخل الجوز العتيق اذا مضغ
ووضع على الورم الخبيث الذي يقال له عنقرايا وعلى القروح المسماة الجمر ونواصير العين
التي يقال لها اكلوس وهو الغرب وداء الثعلب ابراها وقد يخرج منه دهن اذا دق
وعصر والجوز الرطب اقل ضررا للمعدة من غيره من الجوز فهو اعذب واحلى ولذلك

خلط بالموم لكسر حرارته واذا تضمد به قلع آثار الضرب ابن ماسويه الجوز حار في وسط
الدرجة الثانية ورطوبته فضلية اسحاق بن لا عرضية ليبس بطبيعته ولا يستحيله
في الانهضام ويسبب الى اليبس والرطب منه اقل حرارة واكثر رطوبة اسحق
ابن سليمان وثمرة الجوز الاخضر اذا اخذ في وقت ما يبدا الورق ودق وخلط بالعسل
والخل به نفع من غشاوة البصر فاما قشر شجرة الجوز وورقها فانهما قابضا ولذلك
صارت اذا شرب منه وزن مثقالين نفع من تقطير البول الشريف واذا دق قشره
الاخضر والتي معه حب الحديد ملتوتا او ترك اسبوعا معه يحرك في كل يوم وخضب
بعد ذلك الشيب سوده وكان منه صبغا عجيبا واذا دلكت به الجرار والقوارير
سودها سوادا عجيبا واذا طبخ بما ومضمض بمائه شد اللثة المسترخية واذا طلي
مرتين ثلاث عقص وصمد به اصل شجر الجوز ودفن بقرب من اصله واخذ عرق من عروق
الشجرة وقطع طرفه ودفن في الاناء حتى يصل الى القعر ويسوى ويغطى الاناء
بتراب يفعل ذلك في اول سقوط الورق ويترك الى ان يكمل ورقه ويعقد ثمره
ثم يشق عن الاناء ويستخرج العرق منه فانه يوجد اذ ذاك اسود حتى
يخضب به الشعر الابيض فانه يصبغه صبغا عجيبا وهو من اخضبة الملوك يخضب
به مشطا وخاصة اليوم بعد شجرة الجوز تجود الجسم وصمغ الدبق عن غيره
الجوز ينفع الكلف ويزيل شيح الرجل ابن سينا عصير ورقه اذا قطر في الاذن
فانه اسرع من المدة فيها والكرسنة بالعسل يسحق الكلى جدا ويطلق الطرح للمعدة
الباردة منافر للحارة والاكثار منه يسهل الديدان وحب القرع وهو مما
ينفع الاعور وترياق الجوز لضعيفي المعدة بالمري والخل وفيه رطوبة غليظة
تذهب اذا عتق ورماد قشره ينفع نزف الدم شربا وهو لا يشرب وصمغه
نافع للقروح الحارة منثورا عليها وقال ابراهيم البصري مرباه جيد لبرد الابدان
شاف لرطوبة المعدة البحرتينا اذا اخذ القدر منه ومضغه الصائم وعلك
ادنا بالسان المنتفخة من نهش مدة ها وقشره الخارج اذا اعتصر ماؤه ورب
العنب ويعرعره نفع من اورام النغانغ والحلوق جميعا اوفالها وبشد اللثة
وعلك ادرامها واذا اكل لب العتيق منه بعت جراحه من فروح الراس ولاسيما
اذا خلطت بالزيت واذا امضغ الشعير على الرتق وحل على قروح الاطفال نفع منها
وقشره الصلب اذا احرق وجفف الجراحات واذا سحق جاما واستف منه على
الماء في كل يوم من ثلاثه دراهم الى نحوها نفع من تقطير البول الاتي من استرخا
وقشر اصله اذا طبخ منه من نصف اوقيه الى عشره دراهم وشرب ماؤها
نفع المبتلى بما ينفع الاخلاط اللزجة فيما بينهما لزجا ونفع من اوجاع الاسافل كلها
ووجع البطن عبد الملك ابن زهر زعموا ان قشر اصل الجوز اذا استنبط به كل
خامس نقا الراس وصفا الحواس واحد الزهر الرازي في كتاب دفع مضار
الاغذية الجوز شديد الحرارة والاسهال بسبب التمر ويرمز اللوزين ابا الرمثة
ولذلك الانسان ان كان منها لذلك ولاسيما اذا اكثر منه لبعض الحمات
واعتقه ارداه في ذلك ولذلك ينبغي ان يستقصي غسل الفم بعده والنفخ غير

بالسكنجبين

بالسكنجبين والخل ويشرب عليه منه او يتقصى ما نا حامضا فانه مما يسكن لهيب الجوز
عنه ولذلك ينفع مما يتولد من اللهيب عن اكل الجوز العتيق واذا قشر الجوز عن قشره ذهب
عنه المضرته للفم والحلق وسهل تقشيره بان يلقى من خالة الحراري على ظاهره ويغلى قليلا
طويلا رقيقا فان الخالة تخرق تلك القشرة الرقيقة ويكون الاذى منه في ذلك الوقت
ودهنه اجيد والرطب منه اقل اسخانا وهو اسرع نزولا من المعدة واصلح للماء الحار
وتجري في تطفئة حرارته بعض ما يستعمل بعض الاكثر منه وذاك في باب الابدال وبدله
جوزبوا ٥ وزنه من الحبة الخضراء او بدله دهنه دهن السذاب جوزبوا ومنه جوز الطيب
ابن سينا هو جوز في قدر العفص سهل الكسر رقيق القشر طيب الرائحة حاد
الدمشقي وقوته في الحرارة واليبوسة من الدرجة الثانية حابس للطبيعة مطيب للنكهة
والمعدة نافع من ضعف الكبد والمعدة وخصوصا منها ابن ماسه هاضم للطعام نافع
للطحال اسحق بن عمران يؤتى به من بلاد الهند واجوده اشده حمرة واد سمه
وارزنه واردؤه اشده سوادا واخفه وايبسه وهو مذهب بالبخر وينفع من النمش
والكلف والحكة وينفع الرياح ويلين ومن الكتاب الجامع ابن سينا ينفع من السل
ويقوي الصدر وينفع من عسر البول واذا وقع في الادهان نفع من الاوجاع وكذلك اذا
وقع في الفرزجات ويمنع القيء التجربتين يقوي المعدة الرطبة وينشفها ويجففها
وينفع من زلق الامعاء ومن استطلاق البطن اذا كان عن برد وبالجملة فهو نافع للمرطوبين
المبرودين ويحسن الهضم وللساد على الصرالحاجه الى نسخ وقبض ويحسن النكهة
المعدة عن اخلاط عفنة في المعدة وينفع من الاستسقاء اللحمي بنشفها البلة وتجفيفها
للرطوبات الفاسدة وازالتها لنزهته الرازي وبدله جوزبوا اذا عدم
جوزماثل ٥ وزنه من البسباسة وقال مرة اخرى بدله وزنه ونصف وزنه من السنبل الهندي
جوزماثل ويقال جوز ماثر وجوز ماثا وجوز رب ايضا وهي شجرة المرقد عند
عامة الاندلس والمغرب ومنابته تزدرع في بساتين تخرد مياط العافقي هو
تمنش بعلو اصغر الرطل وورقه كصغار ورق الباذنجان الا انها انتن واشد ملاسة
وله زهر ابيض كثير طوله اقل من شبر يشبه افواه الابواق الشامية وهو في براعيم
طوال خضر طويل المعالق وله ثمر كالجوزة خشنة القشر كانها مشوكة داخله
حب كحب اللفاح ابن البيطار هو ثمر شجر يشبه جوز القيء وحبه يشبه حب اللفاح وقشره
خشن وطعمه عذب ويسم عيسى بن علي وقوته في البرودة من الدرجة الرابعة وان سقي
منه قيراط في النبيذ اسكر سكرا شديدا وان سقي منه مثقال قتل من يجده الباسي
يجد والجسم جيد او يولد السبات والنوم المفرط عند اخذ التي اليسير منه الرازي
يخدر وربما قتل ويسكر ويغثي ويسدد ويقيء وقال في الحاوي ان سقي منه
شيء يسير الى نصف درهم اسكر سكرا ثقيلا فقط وان سقي منه شيء كثير قتل ويسقى ان
وجد عليه سما سخنا وزبدا ويوضع اطرافه في الماء الحار ويقيأ الشراب من علاج
علاج من شرب اليبروح احمد بن ابراهيم يعرض من شرب ذهاب العقل ولذع في
المعدة ونفس بارد وعرق لذلك وغشي وصفرة اللون فان لم يتدارك بالعلاج
اختنق منه ومات في ساعة واحدة ابن سينا هو عدو للقلب والدرهم منه سم يوم

جوز القي

جوز الرقع

جوز الحمس

جوز جهير

جوز القطا

غيره يسقي من شربه شرابا كثيرا ابفلفل وعاقرقرحا وحب الغار وخدبادستر ودار صيني بعد ان يقيا بنطرون ويسخن جسده جدا بالاحماد دمه وادهنه بدهن الباب

جوز القي الشريف هو شجر يكون نباته في سرواتا المرقط وقدره على قدر البندق بل هو اعظم من البندق قليلا في جوفه شبيه حجاب ومن الحجاب والحجاب جنه شبيهه بحب الصنوبر الكبير وفيها بعض البنات الهيئم اذا شرب منه وزن درهم كيلا بوزن مثقال من الانيسون المسحوق او بزر الرازيانج ومع حفاينه من العسل وشرب ما حار هيج القي ويا صولا مرية ويلغمه ويسهل ايضا من اسفل على قدر القوه والفصل والطبع خبيث جوز القي يقي بقوة شديدة ويقي مرداها ناو مولتا بالبدن ويخلط بشي من ملح الهندي فان الملح يعين على القي ويهيجه ويسهل خروجه ويكون مقدار ورند درهم ويغلى من دوق النبت اليابس مقدار عشرين درهما بمقدار رطل ما حتى يذهب نصفه ويريد فيه عسل وتحرك الدوا بسهل وبتاف في ذلك المطبوخ ويشرب منه فانه يقي قيا سهلا وربما احدر الطبيعة من اسفل وهذا البدل الكرد وبزر المطفعيره هو حار يابس في الثانية يقي رطوبة ويلحم وينفع من الفالج واللقوة

جوز الرقع ابو حنيفة اخبرني اعرابي من اهل السراه ان الرقعه شجرة عظيمه كالجوزه لها ثمر امثال الشن العظام كانه صغار الرمان لا تنبت في اصعاف الورق يا بست الشي ولكن من الحنتب اليابس يتصدع عنه وله معالق وحمله كثير جدا ويرسب منه اعظم يقطر منه القطران قال ولا يسمه جميزا ولا بنا ولكن ربع قال ورايت منه بالشام شيا وللرقع حب كحب الشن وهي علقيه القشر عيرانها حلوه طيبه يا كلها الناس والماشيه ان يعرف قوة الرقع قوه بردة فيما ذكر عبد الرحمن بن الهيثم وغيره من الاطبا وقال عبد الرحمن وجدت هو جوز القي في قوله نظر وخطا لمه شايله وذلك ان محمد بن زكريا الرازي قد ذكر الرقع الباي وجوز القي في موضع اخر في كتاب تقاسيم العلل ووصف لغيه القي بها وذكرا بو حنيفة الدينوري ايضا ان طعم الرقع كحمر حلو يقيد انه زهنه ضمنه بعيده من صفه جوز القي جد اعرانه لم يذكر ان في الرقع قوه مقيبه كما ذكر الاطبا فيه واجمعوا عليه وعسى ان يكون هذه القوه تخلف بما بينته فيلوزمنه لهذا السبب المقي وغيره اوبلدنا بو حنيفه لم يقف على هذا من بعله اووقف عليه ولم يذكره اذ لم يكن من عنايته جوز الحمس البالسي في كتاب الكمال هذا جوز مدور هندي المنبا الاحمر البندق اسود اللون وفيه نكت تضرب الى البياض وهو مع ذلك املس ومما داخله حب يشبه حب القرطم البري وهو حار يابس يسهل الطبيعه ويستخرج الفضول البلغميه والاخلاط السوداوية اذا شرب منه وزن درهم بما حار جوز جهير البالسي حب مدور يشبه الانج داخله نوى يشبه القراسيا وله لون احمر وفي طعمه حلاوة بسيرة وقبض ظاهر وهو حار يابس طبيعته نافع من الذرب المفرط اذا اخذ منه مزور درهم الى مثقال مع رب الاس او ما احوج جوز القطا الغافقي هو نبات ينبت في القيعان له ورق مثل ورق البقلة الحمقا الا انه اكبر واعرض وعليها زغب وله قضبان كثيره خارجه من اصل واحد منبسطه على الارض ليس له معقدة وله اجنبة داخلها الاخ في جوف كرحا

علف صغير

جوز الزنج

جوز الانهار

جوز الشرك

جوز الكوثل

جوز ماثل

علف صغير الى الطول ما هو في جوفه حبتان اصغر من الحلبان يوكل ويقال انما هذا النبات اذا شرب نفع من القولنج جوز الزنج الغافقي هو ثمر في قدر التفاح الى الطول قليلا مرواع مسمح في داخله حب صغير كالقاقلة الصغيره مدحرج اصهب اللون حريف الطعم يجوا الى مذاق الخولنجان طيب الرائحة يجلب من صحاري بلاد البربر واذا سحق وشرب منه قدر ذانق بما حار نفع من القولنج الريحي وهو جيد للمعدة ويقع في الجوارشنات المسخنة جوز الانهار اوقع بعض علمائنا هذا الاسم على الدوا الذي ذكره في المالة وسماه قيبا او قال هو نبات شبيه بقلة الحمقا الا انه اشد سوادا منه وله اصل دقيق وورقه اذا شرب بشراب نفع من تقطير البول ومن جرب المثانة واذا شرب بطبيخ اصول الهليون كان اقوى لي عمله وظني انه الدوا الذي سماه الغافقي جوز القطا فان هذا النبات قد ترجم عليه ابن جلجل جوز القطا ايضا وهو مما ينبت في الفيجار وثمره تاكله القطا وغيرها عليه كثيرا وهو في اوعية مثل اوعية الاخ جوز الشرك الغافقي هو جوز الحبشة وهو ثمر في قدر جوز الاكل الا انه اطول قليلا وطرفاه محددان كانه شكل ما صغر من اصول الخنثى ولونه احمر الى السواد قليلا وطعمه كطعم الزنجبيل واشد حرافة منه ورائحته طيبة يؤتى به من بلاد السودان ويستعمل في الجوارشنات المسخنه وقد يؤتى به من بلاد البربر بشي دون هذا الشريف جوز الشرك رايته ببلاد المغرب الاقصى مخرجه من بلاد السودان وهو جوز يكون على قدر الجوز الكبير مستدير له قشر خارج اذا احتيت تشيت وتحت تلك القشرة عظم ليست بصلبة بل هو شيء ليس فيها بعض الصلابه وفي داخله حب يشبه الحب سواكبير العدد ولونه مائل الى الحمرة والغبرة وهو حار يابس في الثالثة اذا اشرب مثقالا منه ادر الطمث واسقط الاجنة ونفع من وجع المثانة وان وضع منه دهن نفع من اوجاع الوركين والرجلين والظهر وزعم بعض اطبا المغرب انه متى شرب ماء طبيخه فتت الحصى وصفة دهنه يوخذ من الجوز اوقية فيرض ويسحق ويلقى عليه رطل ونصف ماء ويطبخ الى ان يذهب الماء ويبقى منه ثمانية اواقي زيت ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويصفى ويرفع في اناء زجاج لوقت الحاجة اليه جوز الكوثل الغافقي ويسمى افرام الملك ومن الناس من يسميه جوز القي ايضا الشريف هو نبات هندي يشبه النبات المسمى فلاهبوس وله زهر ابيض ويخلفه ثمر جوزي اللون مستدير الشكل مفرطح فيه ربو وداخله علف يشبه الشاهلوط وطعمه طعم البابلا اذا طحنته سواه والتفسيل المستعمل من هذا النبات لبنه وهو حار يابس واجوده ما كان حديثا ومقدار الشربة منه ست حراريب فانه يقي قيا شديدا ويسترخي معه الاعضاء وقد يسهل في اخر بعد القي ونهاية ما يشرب منه ثمانية حراريب في الدرهم منه خطر لانه من جملة السموم ومما تقتل افراط القي لمن يسقط اسهاله اذا افرط على من شربه الا بسلب الماء البارد على الراس والبدن كله سيما متواترا فاعلم ذلك جوز ماثل الشريف هو نبات سغير يقوم على الارض اشف من شبر قضبه في غلظ الميل مبرزعلها ورق يشبه البيداب بل هو اعرض منه وفي اعلى القضيب زهر اسماعجوني محرز من ناحية فيطول ويد في الخيط طولا قثر مرصاد في المراره حار يابس في الثالثة خاصيته اذا اسقي منه مثقال الى نصف مثقال النفع من السموم الجوانيه والمعدنيه

والنباتيه نفعا لا يعدله في ذلك دوا وان سقي منه مثقال في وقت لم يضر الشارب سم الحمام
كامل ولا يجب ان يسقى منه اكثر مما حد دناه لانه ربما قتل بالتجفيف واذا دق وعجن
بعسل وضمد به الورم البلغمي حلله وجبا لي اول ان هذا الدوا هو النبته المعروفه
بالملحه وساذكرها في حرف الحا المعجمه اذا انتهيت اليه ان شا الله جوزجندم

جوزجندم

الجيم منه مضمومه والدال منه مهمله وهي كلمه فارسية ويقال جوز لندم ايضا ويقال له شحم
الارض ويعرف بالرقه بخور الحمام وهي تربة العسل عند اهل شرق اهل الاندلس اسحق
بن عمران هي تربة محمصه مثل الحص بيضا الى الصفرة وهي التي يسد بها العسل ويقال لها التربه
ابن جلجل جوزجندم بالفارسيه هي تربة العسل التي ترى لنا عندنا العسل في الصيف
ويجلب الشام من ناحية الزاب زاب بالقيروان ويربو بها العسل في الصيف ويجلب الشاحي
نصر الاوقيه منه اذا ذيب بها وطل رسي ونقي اذا شرب وحدها الرازي حار
رطب يزيد في المني ويسمن ويمنع شهوة الطين اكلا علي بن رزين مهيج للباه كتاب
الطلسمات هذه التربة تسمى بالرقه بخور الحمام وسعد اذ جوزجندب اذا طرح منها دنج
كلبجه في عشرة ارطال عسل ورطل ماء حار وضرب ناعما وغطي راس الانا اذ دل شرابا
من ساعته والبربري قوي جدا ابو لس له قوة مطفيه مجففه قليلا ابن سينا فيها
قوة منقيه وذلك اليسكري من الفوبا ومطفي الحرارة وتقطع الدم والنزف جوذر

جوذر

الجيم منه مفتوحة والذال معجمة مفتوحة والرا مهمله ساكنه سليمان بن حسان هي شجرة
صغيرة مشوكة لا ارتفاع لها اغصانها حمر وهي غليظة الاصل وورقها شبيه بورق
الكمون البري وله زهر اغبر اللون ومدور ويوكل فانه عاقل للبطن ولها منه سوق
حاملها السوق من النز لسيلان البطن وهذا النبات كثير بالزاب وناحية القيروان ابو
العباس الحافظ ثمر الجوذر على صنفين والشجرة واحدة منه ما يكون تمره على شكل ثمر السلمه
ونواه لاطي ولونه اخضر ثم يحمر اذا انتهى حمرته مسلبه مليحه وطعمه مر ومنه ما ثمره
لاطي مستدير عديم الشكل اخضر ثم يحمر واذا انتهى اسود وحلو وقيل ذلك هو مر
فانضج جدا وهذا سيبين في فصل الربيع والعدسي يبين في فصل الشتاء ويسمى الثمر المستدير
منه بالبربريه بارحت والعدسي منه يسمى الصمغ وهو بل برقه والقيروان وبلاد البربر
كثيرا ويستعمل في القطر والقدر عا وزر شجر وثمر الادويه الا ان الجوذر البري اعظم
وورقها اورق مللما يحوز ذلك وعمدها احمر جوز الهند هو النارجيل وساذكره في

جوز الهند

حرف النون اذا انتهيت اليه جوز المرج هو حب الكابح الجبلي وسنذكر الكابح مع عنب الثعلب

جوز المرج

في حرف العين جوز الرفير هو النبات المسمى بالبربريه اكتار من مفردات الشريف

جوز الرفير

وقد ذكرته في حرف الالف جوهر يذكر في حرف اللام في رسم لؤلؤ جولق يسمى

جوهر

بالطبنه وبعجميه الاندلس جلافه وهو من جنس الشوك ويغلط من يجعله دارشيشعان

جولق

فافهم ذلك جوشيحمبا الشريف هذا اسمه بالفارسيه اعفله د ولم يذكره

جوشيحمبا

وذكره ابن وحشيه في كتابه المسمى بكتاب الفوايد المتبعيه من الادويه الطبيه المستخرجه
من الفلاحه النبطيه وهو شجر يكون بارض باربادا اهل نبتوي من ارض الجزيره وهذا الشجر
لا يطول لكنها تبدو اعضائها عرضا لا الى العلو فيشبه ورق الراح ويبسط في الارض بسيه
ويوجد عنده نبات ورق الشجر وله زهر ابيض يعقد منه بعد سقوطه حب في ضمنه

روس شقايق

روس شقايق النعمان هي كالخشخاش سوا الا انه صغير على قدر الحمص وهذا الثمر عند
شدة الحر وتلحس وحلو الطعمه ولا يزال يحلو ويزداد حلاوة حتى يدخل شهر الول
يجف ويلقط ويوكل كانه الزبيب حلو ويشوب حلاوته قبض وهو طيب واهل الجزيرة
يسمونه جوساي واذا بقي هذا الحب في شجرته الى اخر تشرين الاول زاد حلاوة ولكن
القبض لا يفارقه وهو حار يابس في الثانيه اذا اكل هذا الحب بعد الطعام سكن
وجع المعدة وسائر اوجاع البدن وخاصته النفع من وجع الخاصره ويبري الطحال م
ويحيي في بعض البدن اذ في اسهال وهو ضاد للمحرورين ويسمى لمرار الماوه ان لم تبرد
مارما ان يزود لك اصلاحه جيد اد الشريف هو نبات شمري لدور ورق

جيدار

اللوط سوا الا انه لا يتركا اللوط وورقه مشرف شديد الخضرة مائل الى الصفرة يقع عليه
المن فيتعقد فوقه حبا احمر شبيه بالحيوان المسمى معار لا يزال يسمو او تزيد حمرته في اخر
شهر مايه وهو ايار الورد بالفص ويسمى هذا العقد قرمز وهو الذي يصبغ به وسنذكره
في حرف القاف وقوة هذا النبات قوة باردة يابسة في الدرجة الثانية اذا سحق وسحق
وشرب منه وزن مثقال لما بارد امسك البطن واذا عجن بعسل ودهن الورد وشرب منه
مثقالان نفع من الزحير واذا دق ورقه طريا وضمد به الاورام الحارة سكنها واذا
ضمد به الهند نفعه واذا جلس الساق في ما طبخه نفع من الرطوبة التي تكون في الارحام

جيوس

جيوس قسطار لونا هو القشو المصري وهي سنبب في مواضع كثيرة المياه العاليه
التي لا تجري لها ولهذا النبات ساق جوفا رقيقة على طرفها شي شبيه في تشكله براس
القدح لونه الى الخضرة والسواد فيه ثقب مستديرة في كل ثقبة منها حبه مستديرة
اشبه الاشيا بحب الرند عليه قشر رقيق كما هو على الشاهبلوط وهذا النبات لا
يصلح لغير الاكل حرف الحا حاشا

حاشا

تعرفه بتجار الاندلس وعامتها بصعتر الحمير وهو كثير بارض بنب المقدس وما والاها
د في الثالثه نومتر وهو الحاشا تعرفه جميع الناس وهو نبت صغير في مقدار ما يصلح او نحوها
من اغصانه احبات مثل القنادبل وله ورق صغار دقاق كثيرة على طرفها روس صغار
من الزهر فرفيريه واكثر ما ينبت في المواضع الصخرية ومواضع الدقيقه ج في السادسه
الحاشا يقطع ويسخن اسخانا بينا فهو لذلك يدر الطمث والبول ويخرج الاجنه وينفع
سدد الاحشا وينفع الصدر والريه وما جل ذلك ينبغي ان يصعر التخفيف
والاسهال في الدرجة الثالثه د واذا شرب بالملح والخل اسهل كيموسا بلغميا واذا استعمل
طبيخه بالعسل نفع من عسر النفس الذي يحتاج معه الى الانتصاب ومن الربو واخرج الدود
الطوال وادر الطمث واخرج الاجنه والمشيمه ويدر البول واذا عجن بالعسل ولعق
سهل نفث الفضول التي في الصدر واذا ضمد به مع الخل حلل الاورام البلغميه الحديثه
وهي علل الدم المعقد وقلع الثاليل التي يقال لها ابو حودس واذا خلط بالسويق
وعجن بالشراب ووضع على عرق النسا وافقه واذا طرح في الطعام واكل نفع من ضعف البصر
وقد يصلح استعماله في وقت الصحه في التوابل واما سرحوبه ينفع الكبد والمعده واذا
سحق وعجن بالما والعسل ويشرب منه مقدار مثقالين نفع من القولنج وحلل الفضول وقوى
الكلا وهيج الجماع الدمشقي نافع من وجع الفم والحلق ومن جميع ما ينبغ فيه الا انه لغير

ان سرابيون فقاح الحاشا يسهل المرة السودا الا انه ضعيف ولذلك ينبغي ان يخلط معه
الملح ومن الناس من يعطيه مع الخل لكي يزيد في لطيفه قال والشربة من فقاحه مثقالا
مع خل وما دون من الحاشا والصعتر يدر ما الطحال الذي في الحرف ويلطفانه بالملح والحاشا
اقوى من الصعتر في ذلك د في الخامسة واما الشراب الذي يتخذ بالحاشا فصفته
صفته يدق الدواء ويحل ويوخذ منه مائة مثقال ويصر في خرقة ويلقى في جرة من عصير
وهذا الشراب ينفع من سوء الهضم وقلة الشهوة وينفع العصب اذا اضطرب ويحلل وجع
الاوجاع التي تكون تحت الشراسيف ومن الاقشعرار الذي يعرض في الشتاء ومن سموم الهوام
حاسيس
التي تبرد الدم وتجمده حاسيس الرازي في الحاوي دواء فارسي قال الخوز
فيه انه اقوى من الفرسول وانه مر وانه يكثر البول وهو مسيخ الطعم ومن كان به وجع
شديد شرب منه وزن درهم ينقي شاربه الدم وليس بالدم ويحل من ذلك الوجع
وان زاد على درهم قتله المنهاج ويداوي من سقي منه باللبن الحليب وما الشعير
حافر
وسويق الشعير بالثلج والجلاب ومخيض البقر مع شيء من الكافور حافر اما حافر الحمار
حافر المهر
فقد ذكر مع الحمار الذي يكون منه حافر المهر من السودجان وسياتي ذكره في حرف السين
حالبي
المهملة بعد حالبي سمي هذا الدواء بهذا الاسم لانه يشفي من ورم الحالب ضمادا
وتعليقا وهو باليونانية اسطراطيقوس وقد ذكرته في حرف الالف بعد ... سين
حاج
مهملة حاج توجد هذه الترجمة في كتاب الحاوي واتبعه على الدواء الذي سماه د
في الاولى ارتني وهو الخلنج عند عامة الاندلس وقد ذكرته في حرف الخاء المعجمة وليس
يبعد الحاج ولا من انواعه والصحيح ان الحاج هو شجر مشوك يعرف بالشام والديار
المصرية بالعاقول وعليه يقع الترنجبين بخراسان ابو حنيفة الحاج يسميه اهل العراق
العاقول ابو العباس النباتي العاقول شوك معروف بالمشرق كله ذاهب الجملة في الارض
الا انه يطول منذوحا وشوكه اخضر وزهره مثل الزرقة ما هو مائل الى ... مراود صغار
فيها بزر يشبه بزر الحلبة واصوله عليه متشعبة في اوله ... من الارض
يكون له ورق يعضي الشكل ومن كثير بالعراق وكثيرا ما يتوي عليه الانسون
وذكر لي بعض اهل الموصل ان عصارته عندهم يجلون بها من العين والطلاء عنها
وهم يستعملونه ايضا في بردات العيون كما يستعمل اهل ديار مصر
العاقول الرازي في الحاوي ورق الحاج يدق بالماء ويعصر ويقطر منه في
الانف ثلاث قطرات ثم يقطر فيه بعد ساعة دهن بنفسج خالص ويكون على الريق فانه
حالوم
من الصداع العتيق حالوم هو الشيراز وسياتي ذكره في حرف الشين المعجمة
حالق الشعر
وايضا فانه يعرف بالجبن بمصر يعرف بالحالوم حالق الشعر هو الفاشرا وسياتي
حارود
ذكره في حرف الفاء حارود هو اسم للحيوان الذي هو حماة حرباء بادستر وقد
حب النيل
ذكرت الجند باد ستر في حرف الجيم حب النيل اسحق بن عمران نبات يشبه اللبلاب
يتعلق بالشجر قامته اوتاد وهو ذو قضبان ... في كل ورقة ... اسمانجونية
في شبه الاقماع واذا سقط النوار خرج بزر في ... ثلاث حبات اصغر من حب الراس
يتلف ومنا الحب هو المستعمل ابن ماسويه خاصته اسهال البلغم والسوداء واصلاحه
تجويد سحقه وله بدهن اللوز الحلو و... ماكان ... زينا ...

والشربة منه

عامضم

والشربة منه ما بين اربعة قراريط الى نصف درهم حبيش حب النيل هو القرطم الهندي
وله اسهال يخلطه مع الادوية ويوقف في الامعاء المسمى د وانا عشر اصبعا وفي المعا الذي
يسفل منه فان الماساريقا يلصق بها فيعصر فاذا شرب وحده لم يسهل من يومه الى
اربعة وعشرين ساعة من وقت شربه فاذا شرب مع السقمونيا جود السقمونيا واسهل
البلغم اللزج ويعين على اخراج المرة الصفرا وربما اصاب لمن شربه من السبات والاحداث
كرب وغم وقصر يطاق المعدة ومغص ... ومن اكثر من شربه فيما ولينا احدث
المعا سحجا ومقدار الشربة منه مع غيره من الادوية وزن نصف درهم غيره
ينبغي ان يخلط مع الهليلج والسمو بقدر الحاجة فانهما يعينانه على الاسهال ويكسران
مضادته ويخرجانه عن المعدة ... ويسهل حينئذ البلغم والمرار الاصفر وان خلط
حب الكلى
بالزبد كان اقوى لاسهاله والشربة منه وزن درهم وانكه نصف درهم اذا ارتفع في
الادوية حب الكلى ابن رضوان هو حب صغار في حلقة الكلى اذا اشرب منها
عشرون درهما اثر في ذم الكلى ابن حسنا لي هذا الدوا المعروف السوبر
اباغورس
بالديار المصرية حب الكلى هو النبات المعروف باليونانية باغورس وقد ذكرته في حرف
حب الزلم
الالف وليس يشرب منه بالمقدار الذي ذكره ابن رضوان لانه يأخذ بالقيء اذا اخذ منه
حب عزيز
قدر درهم حب الزلم ابن ماسويه هو حب دسم مفرطح الى الحمرة ويملا اصفر الطاهر
حب السمنه
ابيض الباطن طيب الطعم لذيذ المذاق ويجلب من بلاد البربر ويسمى بلفل السودان
عندنا وبلفل السودان يعرف ابن ماسويه المصري في حب الزلم حار في الثانية رطب في
الاولى يزيد في المني زيادة صالحة طيب المذاق دسم وينبت في ناحية شهرزور
الشريف اذا اكثر ووضع على الكلف في الوجه اذهبه ويدله تسفا حب
عزيز هو حب الزلم المتقدم ذكره وقد بينت منه شيء بصعيد مصر ويسمونه بالسبط
حب السمنه ابو جريج حب السمنه حب شجره ينبت في القفار على قدر الدراع ورقها
يشبه الشديد البياض يحمل ... على قدر الفلفل ... يحمله ماسرجويه حب
السمنه حار رطب في الاولى فيه دهنية كثيرة فهو لذلك بطيء في المعدة واذا انهضم
كثر غذاوه وزاد في الباه المجوسي وقدر ما يوخذ منه الى عشرة دراهم بعد ودقه
بالماء ويصفى ويلقى عليه يسير دهن وسكر ودهن لوز حلو وشيرج طري ويشرب بعد طبخه
فانه ينفع الابدان القضيفة من البرد واليبس حبيش حب السمنه وقد يسمى شهلج
خباحب
البر ويلطافه حب القرطم يسهل اسهالا لا رفع ... اذا اسقي من عصيره ... قدر
نصف رطل حلل الطبيعة اليابسة واسهل البلغم والمرة الصفراء معا ويهيجها حباحب
هو حيوان له جناحان كالذباب يضيء بالليل كانه نار يقال انه اذا اسحق بدهن ورد وقطر
في الاذن جفف القيح السائل منها مسيح ابن الحكم هو الدوا الذي يضيء بالليل يجفف في
الشمس في انا من نحاس يترمي براسها ويسحق بها ماخب الحباحب وده ولريه اثنا عشر
حب المبسم
مثقالا من يقيم الحلبة ثلاثة ايام فانه ينفعه مجهول هو في نحو الدراهم الا انها اقوى
منها واحد حد حب المبسم التميمي هو حب يشبه حب البطم او حب الفقد وفي
مقداره ولونه يلي الصفرة والحمرة وهو الاملس الظاهر ذكي الرائحة طيب الشربة حلو
عطرية ذكية تودي الى رائحة الافاويه ويزعم قوم انه يجلب من سفالة الهند ويذ

في كثير من طب النسا واما الهند ويزعمون ... اكثر ما يستعمله في طب اهل البرد واهل
الحرمين معروف وهو حار يابس في الثانية نافع للمعدة الباردة المسترخية مسخن مقو لها
حبارى
معين على الهضم منشف للرطوبات الغالبة على مزاجها حبارى الشريف هو طاير
كبير العنق رمادي اللون في مقداره بعض الطول وهو مشهور لحمه بين لحم الدجاج ولحم
البط وهو احف من لحم البط لا يدرك وفيه شي من الغلظ اذا اخذ شحمه ودق مع شي من ملح
وسنبل وحب كالحمص وجفف في الظل ورفع واذا شرب منه للدرب حمس حبات مما
قام على الريق نفع منه نفعا عجيبا واذا اجففت الى داخل فانصة الحبارى وسحقت وحلت
بلح دارصيني ومصطكي واحرقوا او الحل بها ... الى ان ينزل الماء في العين كان ذلك انجح دوا فيه
لا يعدله دوا اخر واذا اعلق قلب الحبارى في خرقة على من يلزمه منع منه النوم وقد يوجد
في فانصة الحبارى حجر اذا اعلق على من به رعاف انقطع من ساعته ولا يعود ما دام معلقا عليه
خاصيته موجودة فيه ... ومن الناس من يسقي دم علو صبره وهو الحبارى الربو وعسر النفس
ومنهم من يطبخ لحمه فيطعمه المريض ويسقيه من مرقته ومن الناس من يقطر على دمه شيافا
الماء ويسقيه العليل وقد رايت طبيبا فاضلا يسقي عليلا بشراب وكان في ادويته لحوم
الحبارى متوسطة بين الكركي والبط الرازي في دفع مضار الاغذية واما الحبارى
والكروان فلحومها لحوم حارة فيه شيء يلين الحيف لا يستحيل ان يدمن ويقع المرود ...
من يسكنه الريح فاذا الحمت بالماء والملح وصب فيها دهن اللوز صلحت بعض الصلاح فينبغي
ان يصب فيها المري ودهن الجوز والزيت ويطرح معه من الدارصيني وطعم من الحوك ...
حبرج
فلوا مرابها حسن نافعة مما ذكرناه حبرج هو طاير معروف بالديار المصرية
مشهور بها البابسي لحمه حار في طبعه غليظ بطي الانهضام يولد المرة السودا حب
حب الراس
الراس هو زبيب الجبل وقد ذكرته في حرف الزاي حبق هو الدلب بلغة
حبق
اهل عمان وسياتي ذكر الدلب في حرف الدال حبابي هو الحبق وقيل بلغة اهل العراق
حبابي
وسياتي ذكرهما فيما بعد حب اللهو هو الناانخه عند عامة الاندلس وسياتي ذكر
حب اللهو
النانخة مع عنب الثعلب في حرف العين حبة خضرا هي ثمر البطم وقد ذكرت مع البطم
حبة خضرا
في حرف الباء حبة حلوة هو الانيسون بلغة اهل الاندلس وقد تقدم ذكره في حرف
حبة حلوة
الالف حب الاثل هو العذبة ثمر الاثل والاثمار ايضا بالفارسية وقد ذكرته في
حب الاثل
حرف الالف مع الاثل حبة سودا يقال على الشونيز وسياتي ذكره في حرف الشين
حبة سودا
ويقال ايضا على الخروع وهو الشيرج والشونيز عند اهل الحجاز وقد تقدم ذكرها في حرف
الباء حب الملوك يقال على الماهوبدانه وسنذكرها في حرف الميم واهل المغرب والاندلس
حب الملوك
يوقعون هذا الاسم على القراسيا البعلبكي وسياتي ذكرها في حرف القاف وبعض الناس
يوقعه ايضا على حب الصنوبر الكبار وسياتي ذكره في حرف الصاد حب القلقل
حب القلقل
بالعربية هو بزر البنجنكشت بالفارسية وسمي حب القلقل لانه يقلقل فيما زعموا وقد ذكرت
حب العروس
البنجنكشت في حرف الباء حب العروس هو الكابلة وسنذكرها في حرف الكاف حبة فندبه
حبة فندبه
هو حب البنات منسوب الى جزيرة فندبس وهي الكرمدانه وسياتي ذكرها مع الدوا في
حب الرشاد
حرف الميم حب الرشاد هو الحرف وسنذكره فيما بعد حب الفلفل يذكر في حرف الفاء
حب الفلفل
حب السناد
حب السناد هذا الدوا لست اعرف هكذا وجدت هذه الترجمة في المقالة السابعة من

مفردات

مفردات جالينوس لا زيادة عليها وقول من ترجمها انه حب السناد اظنه تصحيف منه ومن
الناقل عنه هكذا ابداه في غير ما نسخة السنا وانما صوابه السداب والذي ذكره جالينوس
حب الفلت
في المقالة الثالثة بياسر وهو السداب يسخن ويحرق واما من زعم انه حب الفلت
فرايه ايضا بعيد عن الصواب حب الفلت الما المكتوبة باسمي فروق والاخر قبلها مفتوحة
ابو العباس النباتي هو ايضا عند اهل العراق الترمذي وهو اشبه شي لما عظم من الحبة
السودا المسماة بالشيمة الا انها اعظم منها واشد بريقا ولونها اسود الى الزرقة والحمرة
الى الدهمة لون حب الخرنوب طعمه حلو حار وهو يخبر عندهم بتفتيت الحصى التي في المثانة
واهل المواضع التي يكون فيها يذكرون قوته ويصبونه على الحجارة التي يريدون قطعها فتلين للقطع
لي قد رايت هذا الحب المذكور بالصفة المذكورة بالقاهرة المحروسة مع بعض التجار
حب القنا
وهذا التاجر قد كان جلبه من الهند وهو غير الدوا الذي ترجمه حنين في المقالة الثانية
حب الحمايم
من كتاب د باللعلت كما نقف عليه حين ناتي ذكره في حرف القاف فاعلم ذلك حب القنا
حبق
هو حب عنب الثعلب من اللغة وسياتي ذكره في حرف العين حب الحمايم هو اللبلاب
العريض الورق المسمى باليونانية قسوس وسياتي ذكره في حرف القاف حبق قال
حبق الما
ابو حنيفة الحبق بالعربية هو الفوذنج بالفارسية وفيه مشابهة من الريحانة التي تسمى النمام
حبق القنا
ويكثر نباته على الماء حبق الما هو الفوذنج النهري وهو حبق التمساح بالديار المصرية واهل
الشام يسمونه نعنع الما وسنذكر الفوذنج بانواعه في حرف الفاء حبق القنا هو
حبق الفيل
المرزنجوش ايضا وسياتي ذكره في حرف الميم حبق الفيل قيل انه المرزنجوش واظنه
حبق الراعي
تصحيف من حبق القنا حبق الراعي هو البرنجاسف والبلنجاسف ايضا وبالعربية شويلا
حبق نبطي
وقد ذكر في حرف الباء حبق نبطي هو ريحان الحمام وسياتي ذكره فيما بعد حبق البقر
حبق البقر
هو البابونج وقد ذكرته في حرف الباء حبق قرنفلي هو الفرنجمشك والبرنجمشك ايضا
حبق قرنفلي
وساذكره في حرف الفاء وقد ذكرته في حرف الباء حبق ترنجاني هو الريحان المعروف
حبق ترنجاني
بالبادرنجبويه وقد ذكر وايضا نوع اخر من الريحان يسمى بذلك حبق صعتري
حبق صعتري
وحبق كرماني هو الشاهسفرم وسنذكره في حرف الشين المعجمة حبق الشيوخ وحبق
حبق الشيوخ
الشيوخ ايضا هو المرو وسياتي ذكره حبق ريحاني هو الحبق الرومي الورق حبلك
حبق ريحاني
هو الذكي ويكل من البقل المي وداخله الجرو وسياتي ذكر البقل في حرف الميم
حبلك
حبترما هو البعاع بالسريانية من الحاوي وسياتي ذكر البعاع في حرف النون حجر
حبترما
لبني د في الخامسة عالا قطيطس ومعناه الحجر اللبني وانما سمي بهذا الاسم لانه اذا
حجر لبني
حك خرج منه شبيه باللبن وهو مادي الدرن وحلو الطعم واذا اكتحل به وافق سيلان
الفضول الى العين والقروح العارضة فيها وينبغي اذا احتيج الى استعماله ان يسحق بالماء ويصير
حجر عسلي
عصارته في حق من رصاص ويرفع لمايها من الدق حجر عسلي د في الخامسة هو حجر
حجر مشقق
شبيه في جميع حالاته بالحجر اللبني غير ان هذا الحجر اذا حك خرج منه رطوبة شديدة الحلاوة
جدا وقد يسمى ملينا منه الذي حجر مشقق د في الخامسة يؤتى بهذا الحجر من المغرب
من البلاد التي يقال لها ايبريا ولجودة ما كان ملينا الى لون الزعفران وكان سريع التفتت
والتشقق اذا انفلت الغرض من جلسه وقد يشبه الاسبح في تركيب اجزايه وايضا لتفتته
بعضه ببعض وقوة هذا الحجر شبيهة بقوة الشادنج الا انها اضعف منها واذا ديف بلبن امراة

يملأ القروح العميقة العارضة في العين ويعمل عملا قويا اذا عولج لانحراف العين ونتوها والجسو نسه
العارضة في الجفون ج في الخامسة قوة هذا الحجر المشقق مثل قوة الشادنه الا انه اضعف
منه وبعده الحجر المعروف بالنبي واما الحجر المعروف بالعسلي ففيه حراره موجوده وكل واحد
من هذه الحجاره تحبس قوة الشادنه الا انها ابين من الشادنه في كل ذلك وهي في موضع الادويه
اللينه انفع للاعضا التي يعرض فيها الاورام الحاره مادامت الاورام في حد الحدوث والاول
ولكنها تضعف من شفايها وان ابتها حملة

حجر فيطي

حجر فيطي يسمونه الطبيس من الناس من يسميه
مورو فليس ومنهم من يسميه عالا لوسوس ويسميه قبط بصراويه وهو موجود عندهم كثيره
ويستعملونه في تبييض الثياب وهو حجر اخضر جدا لين يجفف د في الخامسة هو حجر يلون يصد
تستعمله القصارون في تبييض الثياب وهو رخو يماع سريعا ويوافق نفث الدم والاسهال المزمن
ووجع المثانه اذا شرب بالماء واذا احتملته المراه نفع من الطمث الدائم وقد يقع في ادوية العين
المعرية وذلك لانه يملأ القروح العارضه فيها ويقطع السيلان منها واذا خلط بقيروطي
نفع من انتشار القروح الخبيثه ج في التاسعه هذا الحجر يحل بالماء سريعا ويوجد طين يستعمله
الناس في تضامنه الكروعسله وهذا الحجر يجفف وبهذا السبب صار الاطبا يخلطونه مع
القيروطي ويستعملونه في ادمال الجراحات الحادثه في الابدان الرخصة اللحم ويخلطونه
ايضا في اشيا فاب للعرق كما خلط بلك الجراحات الاخر التي ذكرناها وحسب لي يصل
هذا الحجر على تلك الحجاره من قبل انه ليس فيه قوة من القوى الشديدة لانه لا طعم له لذلك

حجر حبشي

هو الى لقفا الذي ذكر لسحنا للوجع معا حجر حبشي في الخامسة هو صنف من
الحجاره يلون ببلاد الحبش لونه الى الخضرة ما هو شبيه بالحجر الذي يقال له لبتيس وهو صنف
من الزبرجد واذا حك هذا الحجر صار لونه شبيها بلون اللبن يلذع اللسان لذعا شديدا
وله قوه منقيه وقد كان الطبيه العين ج في التاسعه هو شبيه بالشب ويحله بلذاع
ولذلك انما يستعمل في المواضع المحتاجة الى الجلاء والتنقيه واذا كان في العين انتشار الحديد
يحلل لها النصر مع ان يكون هناك ورم حار والاثر الفريب العهد وهو واحد من هذه
الاشيا اعني البياض الحادث قريبا وان هذا الحجر سائله ان يلطف ذلك ويرققه وهو ايضا

حجر يهودي

يجلوا ويذهب الظفرة الحادثه اذا لم يكن صلبه كثيره حجر يهودي د في
الخامسه هو حجر يكون بفلسطين شبيه في شكله بالبلوط ابيض حسن الشكل جدا وبه
خطوط متوازيه كانها خطت بالسهم وهو حجر يماع بالماء لا طعم له واذا اخذ منه مقدار حمصه
وحك على مسن الماء حك الاسبابه وشرب بثلاث اواق ماء حار نفع من عسر البول ومن
الحصا المتولد في المثانه ج لما جربت هذا الحجر وجدته في مثانه نفع ولكنه الحصى المتولد
في الكلى قوي جدا اني جمعت هذا الحجر من الشام يحمل بروت مرضعه منه يعرف لشدته

حجر القمر

جونيه بعينه يسمي بالحبشيه ومن هاك يوتى به الى دمشق حجر القمر د في الخامسة
من الناس من يسميه افروسلينا ومعناه زبد القمر وغير قوم من اجل حجر يقال له برا او القمر والماسي
باليونانيه السطح او اوسالينا لانه يوجد بالليل في زيادة القمر وقد يكون ببلادنا بالمغرب
وهو حجر ابيض له مستشف خفيف وقد يحك هذا الحجر ويسقي ما يحك منه من به صرع

حجر افرنقي

وقد يلبسه النساء مكان التعويذ وقد يقال انه اذا علق على الشجر ولدها المرج وقد
وثق الناس منه بانه ينفع من الصرع واما انا فلم اجرب ذلك ولم اجربه حجر افريقي ه د هو

حجر يستعمله

حجر يستعمله الصباغون بالبلاد التي يقال لها فروجيا وهي افريقيه ولذلك سمي باليونانيه فروجيوس
واجود ما يكون من هذا الحجر ما كان اصفر وسطا فيما بين الخفة والثقل واجزاوه مختلفه في الصلابه
واللين وفيه عروق بيض مثل ما في القليميا وقد يحرق على هذه الصفة يوجد فيبل حجرا في برو الخمر
في حمره ورو ح الخمر د اما فان استحال لونه الى الحمره خرج وطفا بمثل الخمر التي يلقونه من حصر
انبا ويطفا ويحرق بالنار بالنار ويحمي ان يحذر ان يعفن ويصير ماءا ج في التاسعة قوته قوه
تجفف تجفيفا قويا وفيه مع هذا شي من القبض مع لذع واما انا فاستعمله ابدا وهو محرق وداوي
به القروح المتعفنه اما وحده واما مخلوطا بشراب او بعسل واتخذ منه دوا للعين يجفف

حجر الاسالفه

د وهذا الحجر اذا كان او غير محرق فانه يقبض ويسقي ويلوي واذا خلط بقيروطي الحرق
النار ووقد يعقر بحقيبا يسير او يعسل مثل ما يعسل الاطبا حجر الاسالفه ج في

حجارة البحيره

التاسعه معروف بالحجر الذي لا ينتشي وهو الحجر الذي نرى الاساقفه يستعملونه وهو نفع الاماه
الوارمه نفعا بينا حجاره البحيره ج في التاسعه وهي حجاره دواي سود ان ضعف على الثار
تولد منها لهيب يسير يوجد في بلاد الغور وذلك السبل احيت بالبحيره من شرقها حيث يلون فيه
اليهود واستعملته انا في مداواه الامراض التي تتولد على الريح في الركبتين واذا كان ورمهما
يسيرا ان خلطتها مع مراهم تجربها شي من هذه العلة ورايتها قد صارت بذلك اقوى مما كانت
قوة يينه وخلطت ايضا منها في المرهم المسمي باريس فصار الدوا اشد تجفيفا مما كان بمقدار
معلوم حتى صار لبس انما يلصق الجراحات الطريه بعها فقط وهي التي قد وثق الناس منه

حجر السلوان

بانه ينفعها خاطه ولم يلتئم ايضا من سعة الجراحات الغائره حجر السلوان ابو العباس
النباتي هو حجر مشهور بافريقيه لتسعي به اذا وضع في الماء بالحاجب وقد اللغه
في باب الحجاره اخبرني بعض اهل سكره من اهل الراى ان هذا الحجر عندهم معروف وهو حجر
ابيض يحل في الماء فماع الى لون اللبن ويشرب للسلو مجرب لذلك وايضا لا امراه لبن وزعم

حجر الكلب

لي بعض اهل مدينه تونس ممن كانت عنده معرفه بالحجاره ان هذا الحجر يوجد ايضا بقرطاجنه
تونس وهو على جزيره منه ما يشبهه الملود ومنه دون ذلك وهذا النوع قال حجر
الكلب الشريف ان هذا الحجر ذكره اصحاب هذا الخواص وقد جربه في علته كثير من
الناس فصح له وذلك انه يوجد في الكلاب منفعة اذا رمي بالاحجار ووثب الكلب وعضها وامسكها
بفيه ويسمع في هذا الحجر سر عجيب في الباعض وهو ان يوجد حجاره سعه باسم من يراد
باعضها ويقصد بها الى الكلب فيرمي بها واحدا واحدا ويوجد من تلك الحجاره ما يدويه
في الماء الذي يريد منه يشرب فانه يصير محبا في الباعض وقد يعمل هذا غير مامون وضع غيره

حجر فرامي

وان طرح هذا في برج حمام طرد منه ما كان قد اجتمع فيه منها وان طرح في شراب وقع الشر
بين كل من يشرب منه وشبه ذلك الضجه والعربده حجر فرامي بولس هذا الحجر
ايضا اسود في لونه يوجد بحر صقليه يحترق بالماء ويطفي بالزيت منفعة بعض الحيوان الحساب
ويشفي من وجع الحجر ويعلق على المصروعين فينفعهم د في الخامسه واما الحجر الذي يقال له
افراميس فانه يكون بالبلاد التي يقال لها سقوسيا ويوجد في النهر التي في تلك البلاد التي يقال لها
بيطس ويخرج منه مثل قوة ما عاطيس وقد يقال انه يلتهب بالماء ويطفي بالزيت وقد يعرض

حجر اعرابي

ذلك ايضا للقفر جه اذا رش عليه الماء اشتعل واذا صب عليه القليل من الزيت انطفا
ولا نفع له في الطب خلا انه من الرائحه يطرد الهوام اذا بخر به حجر اعرابي ج في الخامسة

يشبه التاج الفي واذا سحق و ذر على المواضع التي يترف منها الدم او تضمد به قطع النزف واذا
حجر غاغاطيس
احرق كان منه سنون يجلو الاسنان جـ و ه في التاسعة و ه تحلوا حجر غاغاطيس
ارجسان ينسب الى وادٍ بالشام كان يقال له في القديم غاغا ويسمى الان وادي جهنم وهذا
الحجر يوجد ايضا بالاندلس في ناحية سرقسطة و قد يوجد ايضا في جبل شلير في احواز طلبيرة
واذا وضع على النار فاحت منه رائحة القار المحرق د في الخامسة هو نفس الحجارة وينحل
حار ممتد ماكان سريع الالتهاب وكانت رائحته شبيهة برائحة القفر وهذا الحجر يجمع
اصنافه من اسود براق يجلي ذو صفائح خفيف جدا وله قوة ملينة محللة واذا تدخن به من به
صرع او اختنق المراة من الغشي العارض لها من وجع الارحام واذا تدخن به اطرد الهوام
وقد يقع في اخلاط الادوية الموافقة للنقرس وقد يكون ببلاد التي يقال لها لوقيا و يوجد في نهر
حجر الاسفنج
يملك البلاد يصب الى البحر يقال لذلك النهر غاغاطيس حجر الاسفنج د في الخامسة الحصى
الموجود في الاسفنج اذا شرب بالشراب فتت الحصى المتولدة في المثانة جـ في التاسعة قوتها قوة
تجفف الا انها ليست تبلغ من قوتها ان تفتت الحصى المتولدة في المثانة والذين زعموا
ذلك في كتبهم فقد كذبوا فاما الحصاة المتولدة في الكلى فهذه الحجارة ايضا تفتتها
فاستعمل ذلك الحجارة التي تحلل رقيقا ذو رقيقا وهي توجد على ما يقولون في ارض طرسوس وهذه الحجارة
حجر الاثداد
اذا احلت خالطت الماء منها شيء يصير كالعصارة ايضا حجر الاثداد د في الخامسة زعم قوم
انه موجود كثير بمصر وهو حجر شبيه بالخزف سريع التشقق وصفائح استعمله سكان القبطيون
في قلع الشعر فاما اذا احلت بالماء مقدار درهم وشرب بالخمر قطع العطش واذا اشربت منه
المراة مقدار درهم بعد الطهر من العلة في كل يوم وفعلت ذلك اربعة ايام لم تعلق واذا خلط
بالعسل ووضع على الثدي الوارمة وعلى القروح الخبيثة سكن ورم الثدي ومنع القروح
الخبيثة من الانتشار جـ في التاسعة قوته قوة تجفف تجفيفا كثيرا وهي مركبة من قبض وحدة
حجر الجبنة
حجر الجبنة د في الخامسة هو من الحجارة يقبض و يجفف ويجلو الطلة بمصر واذا لطخ
بالماء لطخ به الثدي او اللحي والقروح يسكن الاورام الحارة فيها جـ في التاسعة في الجدية
حجر هندي
ويشفي الاورام الحادثة في الثدي وفي الانثيين اذا ديف بالماء حجر هندي
د في الخامسة وهو في زعم بعض الناس صنف من الحجر الذي يقال له باسيلقس ان الزبرجد ومنه ما
هو صلب اسود اللون ومنه مثل الحجر القمري ومنه شبيه برمادي اللون فيه نقط ومنه ما في كل
واحد منه خطوط بيض وكل هذه الاصناف تنفع اذا علقت على البدن من نهشة
الافاعي والصرع واما الصنف منها الذي في كل واحد منه خطوط فانه يقال فيه خاصية
انه ينفع من الصداع الذي يقال له ليتاغسر ومن الصداع جـ في التاسعة اخبرني رجل صدوق ويوثق بقوله
انه ينفع من نهش الافاعي اذا علق جـ في التاسعة الحجر الهندي والحجر المسمى
اماناطيس يقطعان الدم الذي يخرج من افواه العروق التي في المقعدة وقد جربتهما غير مرة
حجر رصاصي
ابراهيم حجر هندي اذا اشرب نفع من لدغ العقارب وينفع من البواسير حجر رصاصي د في
حجر منفي
الخامسة هو من الحجر الشبيه في لونه بالرصاص وقوته شبيهة بقوة خبث الرصاص ويغسل مثل غسله
حجر منفي د في الخامسة هو حجر يوجد بمصر بالمدينة التي يقال لها منف وهو في عظم
حصاة وفي الحجر الواحد منه الوان مختلفة وقد يقال انه اذا سحق هذا الحجر ولطخ على الاعضاء
حجر البرام
التي يحتاج الى قطعها او كيها منع من الوجع بابطال الحس حجر البرام اذا احرق وسحق كان نافعا

للاسنان

حجر البلور
حجر اناخاطيس
حجر جديدي
حجر الكرك

للاسنان مبيضا لها حجر البلور مثل انه نافع من الفزع في النوم تعليقا حجر اناخاطيس
الغافقي هذا الحجر ينفع من الاورام وكثرة اللحمة للعين وذلك ان يوخذ فيحك منه ميل بشبيه
الدم في الجمر ويكحل به لبن امراة وينظر في العين حجر جديدي هو الحجر اذا ما وسدل يحرف لحيا
المحجمة حجر الكرك التميمي في كتاب المرشد هذا الحجر من الجوهر شبيه بالباهر وهو حجر
بحري يقذف به بحر الهند يوجد بساحل عمر وساحل بحر السند ايضا وهو اذا احك
وجلي خرج في بياض العاج وصفرته ونقابه بلون اشد بياضا من العاج واهى ... وهو
في طبعه بارد يابس في اخر الدرجة الثانية وقد يشبه الحجر المعروف بالسلوقي ويشاكله
اللون وصفا الجوهر والها وذلك ان منظرها واحد وفعلهما واحد وسالمند
يسمون حجر الكرك وساوهم يسورونه في ... ويجدون منه مخانق لاعناقهم وقد
يزعم السند والهند جميعا ان خاصة هذا الحجر دفع السحر وابطاله وابطال الاخذ ودفع العين
ونظر العدو وله خاصية اخرى وذلك انه اذا سحق ونخل جلا البياض الكائن في العين حديثه
وقديمه ويجلو اثار القروح ونقلها وازالها ويقول الهند ان فيه خاصية بانه ومن ان حمله او
تقلده او ختم بفص منه قل الكذب عليه ولعله كل من يراه ...
وملوك السند والهند يتخذون منه اواني واقداحا يستعملونها في مجالسهم ويشربون بها ويزعمون
انه يدفع الشرور والعجب عن مجالسهم وانه يزيد في افراحهم ويجلب لهم السرور ويقال انه اذا سحق
ناعما واستن به الانسان بيض اسنانه وجلاها ونقاها من القلح والحفر ومن الاعراض
الردية التي تعرض للاسنان والهند والسند جميعا يحلقونه في شعور رؤوسهم وفي شعور نسائهم
ويزعمون انه يطيل الشعر ويحفظ ... منه خرزا يحلونها ويلبسونها ... اللؤلؤ
العراق اكثر الما وقد حسب الرجال بلبسهم هذا الحجر ويفيد من ... عند ...
حجر عراقي
حجر عراقي التميمي في المرشد قال هرمس ان الحجر العراقي يكون في النهر المسمى قاسوب
ولونه اسود جدا فاذا اخذه وذلك به اللسان ... عنده ذلك يخرج منه رطوبة
طعمها طعم الزعفران وهو حجر مكسر ... وخاصته النفع من البياض الكائن في الطبقة
حجر الديك
القرنية من طبقات العين وذلك اذا احك على مسن اخضر بلبن امراة ترضع ولدا ذكرا ...
ومن منافعه ايضا انه ينفع من وجع الكلى ويبري النسمة ويسهل النفس العسر حجر
الديك الغافقي يوجد هذا الحجر في قطوف الديكة ولونه شبيه بلون الماء وعظمه
حجر النار
مثل عظم الباقلا واصغر منه ينفع من العطش الشديد اذا غسل بماء وشرب ذلك الماء
ويدفع احزان النفس وهمومها حجر النار الشريف هذا الحجر الام وهو حجر
الزناد وهو انواع فمنه ما يكون ابيض ومنه ما يكون احمر ومنه ما يكون اسود وهو في
ذاته بارد شبيه بالبسر اذا ... الفؤاد قدح النار ويوجد له في رائحته عند
القدح ثقل وهو معلوم وذكر ارسطاطاليس انه متى علق على فخذ المراة ...
سهل ولادتها باذن الله تعالى وينزع عنها بعد الولادة مسرعا واذا سحق وصب على
ورمه في الحال ... والجراحات وكذلك يفعل اذا ذر على القروح
حجر بولس
العسرة الاندمال في اي مكان كانت حجر بولس الغافقي هذا الحجر يشبه
لبطور الا انه اكثر تخلخلا منه وله نقط تشبه نقط الذهب ويشبه الحجر الذي يدعا
سيفيلس وهو ينفع من الاعياء ان يوخذ فيغلى بزيت يسير ويوخذ ذلك الزيت فيدهن به

حجر المثانه

الذي السنب فيذهب لا حيا حجر المثانه وهو الحجر المتولد في مثانة الانسان ج ـ ذا لما سحقه
زعم قوم انه يفتت حصى المثانه فلما جرب ذلك لم ينفع به فارقت الحصى المتولد في الكلى
فلا اعلم لي بذلك فاني لم اجربه الغافقي زعم قوم انه يزيل بياض العين اذا سحق والخلايه

حجر الحمام

حجر الحمام الغافقي الحجر المتولد في قدور الحمام اذا اعلى منه جياد وجعل على السرطان
عند ابتدائه ابرا اذهبه وهو اقوى ما يعالج به السرطان المتولد في الرحم حجر البقر

حجر البقر

ويقال له بالديار المصرية خرزة البقر واهل المغرب والاندلس يسمونها الورس والورس
على الحقيقة غيرها بعض علمائنا هذا الحجر يوجد في مرارة البقر عند امتلاء القمر وهو حجر
ذو طبقات مدور صلب لونه الى الصفرة وكثيرا ما تستعمله النسا بالديار المصرية
للسمنة بان تشرب المراة منه وزن حبة في الحمام او عند خروجها منه بجلاب ثم تحتمي في
اثر ذلك من [illegible] دجاجة سمينة مصلوقة وهذا مجرب عندهن اما السمنة غيره هو شي
يوجد في مرارة البقر رطوبة لدنه تجمد وتخرج من المرارة وهي لزجة لدنة في قدر بيض
مخ البيضة المطبوخة ثم تجفف وتصلب حتى تصير في قوام النورة المكلسة تتهيا عندما
تفرك بالاصابع وقد يكون من هذه الرطوبة ما اذا جف كان فيه بعض صلابة يشبه بذلك
بعض الحجارة السريعة التفتت ولهذا ما سماه بعض المترجمين بحجر البقر الغافقي
وزعم بعض الاطبا انه حار يابس في الدرجة الرابعة ينفع من ابتدا الماء ويجلو البصر
وزعم بعضهم انه اذا سحق وطلي به بما يسعر البقول على الجحر والنملة نفع واظنه النملة
السباعية وشبهها من القروح واذا استعط منه بقدر عدسة مع ماء اصول السلق نفع
من نزول الماء في العين وزعم بعضهم انه اذا سحق وعجن بشراب وطلي به موضع الشعر اخرج
الشعر اسود وقال بعضهم انما يكون ذلك في علة داء الثعلب والزيره واما في الشعر الابيض

حجر الحوت

فلا حجر الحوت الغافقي هو شبيه بالحجر يوجد في دماغ حوت يقوم مقام دماغه
وهو ابيض صلب يشرب فيفتت الحصا المتولد في الكليتين ويفعل على ما ذكر

حجر بحري

الاوائل في ذلك قوي جدا حجر بحري الغافقي هو حجر يوجد في بلاد المغرب
ترمي به امواج البحر كثيرا وهو على شكل البلدكه التي تغزل بها النسا محزوز وعليه حبات
من اسفله الى اعلاه اذا شرب منه وزن درهم وهو مسحوق [illegible] فتت الحصى وقيل انها
[illegible] ولعله صفة القنفذ البحري وهي خزفة ترمي بها البحر وقد سار شوكها وذهب ما في

حجر الافروح

جوفها من اللحم وهي كثيرة في ارض المغرب حجر الافروح الغافقي قال حنين حجر

حجر [illegible] لوجي
حجر ارمني

الافروح يكون في ارض الروم في بلد يقرب من بلاد [illegible] بينه وبين قسطنطينية ثلثي
ميل ويطفو فوق الماء كالقيشور واذا حل وشرب نفع من لسعة العقرب حجر الرحى

حجر السو[illegible]

ابن سينا حجارة الحك عنه يمنع النزف ويمنع الاورام الحارة حجر ارمني ابن سينا
حجر فيه ادنى لازوردية لكن فيها لون اللازورد ولا في امساكه [illegible] فيه رملية ما وهو
من الملمس ردي للمعدة مغسوله لا يغثي وغير المغسول يغثي يسهل السوداء اسهالا اقوى
من اللازورد وقد اقتصر عليه وترك الحجر الاسود لما ظفر به لامراض السوداء وقال في
الادوية القلبية يقوي ويفرح بخاصيته فيه مع تنقيته عن الروح الدخان السوداوي

حجر البسر

وتنقيته للبدن من اخلاط السوداء اوى حجر البسر ابو العباس الحافظ يقال بالبا [illegible] احدى
اسفل بحزمه والسين مهمله والراء اسم لحجر على شكل ما عظم من الدر الابيض يقع من الحصى

يوجد في

يوجد في بحر الحجاز وزعم قوم انه يدر البول اذا علق على موضع المثانة من خارج ويقوي القلب
ومنه ما هو الى الزرقة ويوجد بحجر جده مثلو اني صدقته لهذه مستديره على شكل الصدف

حجر شفاف

المعروف بالحافر الا انه اكثف منه بكثير حجر شفاف اسم لحجر القيشور ويذكر في حرف

حجر بارقي

القاف حجر بارقي ابو العباس النباتي هو حجر شكله شكل الحجارة المصرية بطول عقد
من الكف اخبرني الثقة عنه بعد اذ هو ممن رااه ولم يعرفه حتى اخبر به ويجوا اصيبه
البجه وجد في بعض حطابا المصريين ومن خواصه انه وضع على من به استسقا بقرب الماء في
بطنه حتى يبرا وكان قد وقع له منه بعض طرائف الملاح باختاعنه منشرقا ومغربا
وطبعه ضعيفه من جوانبي الديباد [illegible] احتبارته بالماء ليري هل يماع امر لا لما راه في اللقه
عن وزن وصفه في الماء فازداد ثقلانه فاخرجه عن الماء ووضعه في الشمس فلم يزل يماع
حتى عاد الى رتبته الاولى بنبهه بعض المجربين لذلك على حقيقو وزنه بين ذلك تعطلها

حجارة منقوبه

من وجد فيه بعد وضعه في الماء [illegible] تاثير وذلك ان صاحب الاحجار ذكر هذا الحجر
وسماه بما ذكرت ومن صفته عجيبه صحيحه بحث عنه ان شا الله حجارة منقوشة الجرعيه

حجر اسبوس

لطفي وهو الكلس وقد ذكرته في حرف الكاف حجر اسبوس هو البارود وقد ذكرته في

حجر السطروط
حجر الدم

حرف البا واهل مصر يعرفونه بثلج الصين حجر السطروط هو حجر الدم حجر الدم وحجر

حجر النسر

الطور ايضا هو الشاذنه وسناتي ذكرها في حرف الشين المعجمة حجر النسر وحجر
العقاب وهو الهكتمكت وسمي حجر النسر لانه يوجد كثيرا في اوكار النسور والعقبان ومنهم
من يقول انه حجر النسور لانه يسهل الولادة وقد ذكرت الاكتمكت في حرف الالف

حجر المهت
حجر سحري

حجر المهت هو حجر الاكتمكت عن زهسان ويعرفه اهل مصر بحجر الماسكه ايضا حجر سحري

حجل

هو البسد وقد ذكر في حرف البا حجل الشريف هو طائر معروف على قدر الحمام
من قدر القطا احمر المنقار والرجلين لحمه معتدل جيد للغدا سريع الهضم دماغه اذا سقي بخمر
صرف لصاحب اليرقان نفعه وكبد الحجل اذا ابتلع منه وهو حار مقدار نصف مثقال نفع
من الصرع ومرارة الحجل تنفع من الغشاوة والظلمة العارضة في العين كحلا واذا اختلطت بعسل وزبد
[illegible] اجزا سوا وكحل بها نفعت من ابتدا الماء في العين واذا استعط بمرارة الحجل في اول
في كل شهر [illegible] جاد ذهنه وقل نسيانه وقوي بصره واذا اختلطت مرارة الحجل مع لولو غير مثقوب
ومثله مسك بالسوا وكحل به بعد السحق نفع من البياض في العين والظفرة والعشا ودمعه
اذا جفف وسحق مع زجاج فرعوني ودار فلفل اجزا سوا بحل وبدواف بعسل ويحك به بياض

حديد

العين والعشا والجرب نفع من جميع ذلك وبيض الحجل اذا طبخ على عصل [illegible] من وجع
الظهر والمعص حديد قد ذكرت خبثه في حرف الخا المعجمة في رسمه وقد ذكرنا نوبالي في حرف
البا ابن سمحون الحديد يستعمل في علاج الطب ومداواة الامراض على ضروب لانه هو ورائده
وخبثه وزنجاره ومااوه وشرابه الذي يطفي فيها وهو محمي وقال ارسطوطاليس الحديد
معادن كثيرة واجناسه سيما اصل منه ما هو رخو ومنه ما اذا التقت عليه الادوية
صلبته وزادت في قوته ومنه ما اذا استقي الماء زادت صلابته وحدته ومنه ما اذا الدبيق
الماء كان احده واهل الصناعات فيما يحتاجون اليه ولا غنى للناس عنه لا غنى لهم عن
النار والماء والملح وقال الرازي في كتاب علل المعادن فجار الحديد هو زعفران الحديد
والدوس هو ما الحديد الغافقي الحديد منه اصناف سارقان وابرمهان وفولاذ

السارقان هو الفولاذ الطبيعي وهو الذكر وهو الاسطام والفولاذ هو المخلص من الدهان
د في الخامسة وأما الحديد المحمي فإنه إذا اطفي بالماء والخمر وشرب ذلك الماء أو ذلك الخمر
وافق لاسهال المزمن وقرحة الأمعاء وورم الطحال والمعدة وإسترخاء الطحال ج ٢
الأدوية المضادة للأدوية أما الذي يطفى فيه الحداد فيتخذ الحمي يسقي من عاف من الماء من
الكلب أكثر من غيره يعلم فإنه يفيد وأكثر من هو صاحب حده الدمشقي إذا شرب ذلك الماء
أو ذلك الشراب الذي يطفى فيه الحديد نفع أسهلة التي فيه صعدت من صل البلغم الرازي
فيه الباه بولس ينفع المطحون الكندي إذا لقيت برادة الحديد في شراب مسموم
مصبت كل ما فيه من السم ولم يضر ذلك السم أحداً البتة ومن يسقي من برادة الفولاذ فيسقي أن
يسقي من حجر المغنطيس ادهم بالماء البارد فإنه يجمعه ويخرجه من البطن الرازي قال
يعرض لمن سقي برادة الحديد وجع شديد في البطن وخشونة الفم ولهيب وصداع غالب
وينبغي أن يسقي اللبن الرطب الحليب مع بعض المسهلات القوية ثم يسقي السمن والزبد الحال
سلك بالاعراض وقال في كتاب خواصه أن علق برادة الحديد على من يعط في النوم لم يعط
د زنجار الحديد هو ما يصدأ الحديد إذا حملته المرأة قطع نزف الدم وإذا شرب منع من الحمل وإذا
خلط بالخل ولطخ على الحمرة المنتشرة والبثور أبرأها سريعاً وقد ينفع من الداحس والظفرة
وخشونة الجفون والبواسير الناتئة التي في المقعدة ويشد اللثة وإذا لطخ على النقرس
نفع منه وينبت الشعر في المواضع التي استولى عليها داء الثعلب حديدي هو النبات
المسمى باليونانية سدريطس وسيأتي ذكره في حرف السين حداه الشريف
طائر معروف كالبازي يأوي إلى المدن والعمارات يختطف اللحم والجراد ونحو ذلك لحمه
لحم الصقور ولا يأكلونه وكذا إذا خلط بفلفل ومسك وماء ورد وشرب على الريق مع
... وصفي ... الحداة إذا أعلى على ... وعسل وشربه صاحب الربح ... أو من به
بواسير نفعه وإذا أحرق ... الحداة ... وشرب من رماده ... له اللث
أصابع بالماء ... النقرس ومرارة الحداة إذا جففت في الظل ... فإذا احتيج إليها
... الملسوع ... في الشق الأيمن اكتحل الملسوع في العين
اليسرى وإن كانت في الشق الأيسر اكتحل في الشق الأيمن ... في كل عين فإنه يبرأ
وحيا وإذا ... الحداة ... أو دهن ... الدهن موضع الوجع أبرأه
وجيا حدج هو بطيخ الحنظل إذا اصفر فبلا يصفر حدق هو الباذنجان في اللغة
وفي كتاب الرحلة لأبي العباس النباتي حدق اسم عربي معروف بالقدس ومادار بها النوع من
الباذنجان بري ينبت عندهم ... وأرض الغور ... ويعظم نباته حتى يكون كالحواشي
شجر الباذنجان وفيه شوك ... وثمر ... أخضر ثم يصفر وقدره على قدر الجوز وشكله
شكل الباذنجان سواء وورقه وأغصانه ... وهم يغسلون به الثياب ... ولذلك
هو عندهم باليمن معروف ... وفي أرض الحبشة ... ومنه نوع آخر
صغير كثير الشوك ورقه صغار وأغصانه ... مثل الذراع ...
من أرض الحجاز وسألت عنه بعض الأعراب فسماه لي شوكة العقرب وقال الماء ... من لدغ
العقرب لي ... أهل اليمن ... وهو ... بأرض القاهرة من الديار المصرية
... المطرية في البستان الذي فيه البلسان ... ويذكر أهل ذلك الصقع أن

ثم

ثم ينجر بها للبواسير يجففها وينفع منها جرب وذكر ... من ... قوله أن هذه البقلة إذا ابتلت
في زيت ونطرد ذلك الزيت في الأذن الوجعة سكن وجعها وهذه البقلة تشبه ثمر التفاح سوا
في المنظر والقدر إلا أنها تخالف التفاح في التشويك المحيط بأقماعها حرمل ابن سمجون
الحرمل ابيض وأحمر فالأبيض هو الحرمل العربي ويسمى باليونانية مولي والأحمر هو الحرمل العامي
المعروف ويسمى بالفارسية الاسفند أبو حنيفة الحرمل نوعان نوع منه ورقه مثل
ورق الخلاف وله نور مثل نور الياسمين سواء أبيض ... الشمس بالبثور ... وهو
... وله ... مثل ... الزيتون وحبه في سنبله مثل سنبله العشرق والنوع
الآخر هو الذي يقال له بالفارسية الاسفند وسنفه ... وسيقه ...
والسفد هي الأوعية التي ... فيها حبها د في الثالثة والديار الذي ينبت ...
والبلاد التي يقال لها الاطا التي بالشام واسمه مولى تسميه بعض الناس ...
وهو تنبت من أصل واحد وله أغصان كثيرة ... لمن ورق ... السداب
والأخرى ثقيل الرائحة وله زهر أبيض ورءوس أكبر قليلاً من رءوس السداب والآخر ...
البستاني ... إلى الحمرة ... وإذا ... المرارة والزهر
المستعمل ... في الخريف ج قوته لطيفة حارة في الدرجة الثالثة ولذلك يقطع
الأخلاط اللزجة ويخرجها بالبول د وإذا عجن بالعسل والشراب ومرارة الدجاج والزعفران
وماء الرازيانج الأخضر وافق ضعف البصر ومن الناس من يسميه حرملا واليونانيون يسمونه
... وأهل قبادوقيا هم الذين يسمونه مولي لأن فيه شبها يسيرا من النبات الذي يقال
له مولي إذ كان أصله أبيض وينبت في تلال وفي أرض طيبة التربة مسيح الدمشقي الحرمل
يخرج حب القرع من البطن وينفع من القولنج وعرق النسا ووجع الورك إذا طلي بماء ويجلو
ما في الصدر والرئة من البلغم اللزج ويحلل الرياح العارضة في الأمعاء عيسى بن ماسه
وإنما يخرج ... فإنه يستعمله عند ... السوداء وأنواع البلغم بالإسهال وهو به
من الغايات في الداء الذي يعتري المصروعين ... الدماغ والبدن
الرازي الحرمل ... ويصدع ويدر الطمث والبول وقال بعض الأطباء ...
السوداء ... ويصفي الدم منها ويلزم الطبيعة حبيش الحرمل ... ويسكر مثل
ما يسكر ... وقد ... فلذلك ... الصفة يؤخذ
منه وزن خمسة عشر درهما فيغسل بالماء العذب مرارا ثم يجفف ويدق ...
وينخل ... ويصب عليه من الماء المغلي أربع أواقي ويساط في الطاولى ...
... ثم يصب على ذلك الماء من العسل ثلاث أواقي ومن دهن
الخل أو ... ويستعمل فإنه ينقي ... عمران أن ... من ...
في قدر مع ثلاثة رطل من الشراب وطبخ حتى يذهب ربعه ثم يسقي المصروع منه كل
يوم وزن عشرة دراهم ... من الصرع ويسقى منه للمرأة التي ...
ثلاثة أيام ... مجهول ...
الجماع ... ويدر الطمث والبول ... إذا اسقيت منه ...
... ويدر الحرمل ...
والحرمل العربي وهو الأبيض د في الثالثة مولي ورقه شبيه بورق ... إلا أنه

اعرض منه وهو مفترش على الارض وله زهر شبيه بزهر لوقابر وهو الخيري لين اللون الا انه
اصفر مزورق لوقابر واقرب في المقدار الى زهر البنفسج وله قضيب ابيض طوله اربعة
اذرع وعلى راسه شبيه براس الثوم وله اصل صغير شبيه ببصلة النبات الذي يقال له
بلبوس والاصل نافع جدا واذا سحق وصير معه دهن ارسا واحتمل مع افواه الارحام في
فرزجة ج في السابعة اصل هذا لشبهه باصول الاو الصغار ووقته يشد ويجمع لذالك
ومع من استفل بدفنه السل ايما ادا اعلي ما وصفت د ينفع فم الرحم المفتوح حرمله
ابو حنيفه اخبرني بعض اعراب السراه قال الحرمله شجرة سنب بقرب الماسمو اضبانا
نحوا قامه لها الركب وورق غير طوال دون زور نا الحلاب يتخذ منها الزناد الجياد وهي
اجود الزناد بعد المرخ والعفار ووجد لبنها في صوف وقطن ما حمل ويغلي بالزبد حتى
يروى منه ثم يمهل عشرة اياما حتى يصير فيجلد جرب الانسان الجرب جلدا شديدا ويقام
في الشمس ولا تجربه بتلك الصوفه يصير مصفعا شديدا يلجام تبرى حرف ابو
حنيفه الحرف هو الحب الذي يتداوى به وهو الثفا بالعربيه والثفا بالسريانيه
محمد بن عبدون الثفانا هو الحرف المقلو خاصه وسفوف الثفانا النافع من الزحير
منسوب اليه لانه يقع فيه مقلوا الفلاحه الحرف صنفان احدهما في ورقه دقه وعرض
كثير والاخرى ورقه شبيه بالاسفاناخ مع تشقق وتشريف د اجود ما رايناه
منه ما كان بالبلاد التي يقال لها بابل ج بزر الحرف قوته قوة حرق مثل بزر الخردل ولذلك
يسخن اوجاع الورك المعروفه بالنسا واوجاع الراس وكل واحد من العلل التي يحتاج
الى التسخين كما يسخن بزر الخردل وقد يخلط بزر الحرف ايضا في ادويه يسقاها اصحاب الربو
من طريق الامر فيه معلوم انه يقطع الاخلاط الغليظه قطعا قويا كما يقطعها بزر الخردل
لانه يشبه به في كل شي وبقل الحرف نفسه ايضا يجفف الا انه قوته مثل قوة
بزره فاما ما دام رطبا فهو بسبب ما يخالطه من الرطوبه المائيه انقص القوه عن البزر
كثيرا وتلين من قوته للذعه الا ان الانسان يقدر ان ياكله مع غيره من ماسه قوته
في الحراره واليبوسه من اخر الدرجه الثالثه او من اول الدرجه الرابعه د في المائه بزر
كل حرف مسخن حريف ردي للمعده ملين للبطن ويخرج الدود ويحلل الاورام من الطحال ويقتل
الاجنه ويحرك شهوة الجماع وهو شبيه بالخردل وبزر الجرجير والجزر وقد يحلل الجرب
المتقرح والقوابي واذا تضمد به مع العسل حلل ورم الطحال ونقا القروح التي يقال لها
الشهد واذا طبخ في الاحسا اخرج الفضول التي في الصدر واذا شرب نفع من نهش
الهوام واذا دخن به في موضع طرد عنه الهوام ويمسك الشعر المتساقط ويقلع حبث
النار الفارسي وله قوه تفتح الاورام واذا خلط بالسويق والخل وتضمد به نفع من عرق
النسا ومن الاورام الحاره واذا تضمد به مع الملح والما انضج الدماميل وورق الحرف
ايضا يفعل ذلك الا انه اضعف فعلا ابقراط والحرف يقطع ويسخن ويجذب رطوبه للعيبه
ينضما الى المائيه اذا اكثر اكله حتى يحدث فيها ما يبسطه البول سطوته بنفع من الاسترخا
في جميع البدن شرشا الطبري يقتل الاجنه فلا ويا حد استربا وحمولا وهو ردي
للمعده للمسدد وقال في كتاب الجوهره له خاصيه في اذهاب المراد الرديه واخراجها
الفارسي يشف الفتح من الجوف ويزيد في الباه وليشهي الطعام الدمشقي ابن جلد

للكلي لانه

للكلي لانه يقطع الاخلاط تقطيعا قويا عيسى ابن ماسه خاصته اذا شرب بالما
والخل حلل الما الحار على القولنج ويخرج الديدان وحب القرع وورقه ردي للمعده
ابن ماسويه وان شرب منه بعد سحقه خمسة ايام بالما الحار اسهل الطبيعه وحلل
الرياح العارضه في الامعا ونفع من وجع القولنج وان شرب منه مقلوا امسك الطبيعه ولا
سيما اذا لم يسحق لتحلل لزوجته بالقلي حبيش الحرف يسخن الكبد البارده ويسمن بزره
المهزولين اذا اعتياهم الشحم ومن عرق النسا اذا شرب منه غير مقلو ويقطع البلغم
اللزج من المعده وان قلي امسك الطبيعه وان شرب غير مقلو اسهلها اسحق بن عمران
واذا حمر وشرب ببعض الاشربه الحابسه للبطن منع الاسهال العارض من الرطوبه ومنع
من الزحير واذا احتمل على القروح الخبيثه نقاها واذا اغتسل بمائه الراس نقاه من الرطوبه
اللزجه والاوساخ ومنع من تساقط الشعر واذا سحق ناعما واستنشق من الرصد وان لطخ
عليه وعلى البهق الابيض بالخل نفع منها وان سحق مع دم الحطاطيف وطلي به على الوضح غيره
النجريتي الحرف اذا خلط بالزفت مدقوقا نفع من قروح الراس العسره البرء والنهشيه
والخراز المتقرح واذا خلط بالقار ووضع على وجع المفاصل المتولده من اخلاط غليظه
نفع لذلك من اوجاع الجنبين المتولده من سدد غليظه الاخلاط وينفع مع الحمام من
السعال او نقص النفس لتنفس من تشنج عضل الصدر اذا انصبت اليه ماده من
صدمه ارديه عضوا اخر وليس ما كان يابلعق واذا خلط مقلوا هرجا صحيحا
دون تخويف حسوا لينا او حسوا دبيقا حوارى او حسوا او نادم بمر نيم بشب او تحر
منه انتفع من استطلاق البطن وما يسحج الحادث عن اخلاط لجيته واذا سحق وطلي به
النمش مع العسل او مع الصابون ان كان تحويا قشره ولا بها دحتى يخرج القشر الى الجانب
الاول تاركا بالنمش ظهور العيد واذا اضمد به لسعة العقرب نفعها حرف
المسطوح ديسقوريدس بنلاسفي وعاميتنا بالاندلس يعرفونه بالاشير ويسميه
اكثر الاطباء حرفا بابليا د في الثانيه هو نبات دقيق الورق طوله ورقه اصبع منبسط
على الارض مشرفا الاطراف وفيه شي من رطوبه لزجه وله قلب في وسطه دقيق
طوله شبر له شعب يسيره وعلى كله من راسه الطرف فيه بزر شبيه بالحرف شكله
على شكل البلبكه كانه شي قد عصر من جانبيه وله زهر لونه الى البياض ونبت في الطرق
وعلى الحيطان والساحات ج في السادسه نلاسفي هو ايضا من بعض النبات وقوته
حاده حتى انه يفجر الدبيلات التي تحدث في الجوف اذا شرب وهو ايضا يدر الطمث
ويسقط الاجنه واذا احتقن به نفع من عرق النسا بان يسهل شيا يخالطه د م
وهو ايضا يخرج من فوق ومن اسفل اخلاطا مراريه من شرب منه مقدار اربع دراخمي
وبعض ذلك وبزره حريف يسخن اذا شرب منه مقدار اكسوثافن اخرج المره الصفرا
بالقي والاسهال وقد يحتقن به لعرق النسا وقد يسهل الدم اذا احتقن به واذا شرب
فجر الدبيلات التي تكون في باطن البدن ويدر الطمث ويقتل الاجنه وقد زعم قراطيس
انه يلزمه ضرب اخر يسميه بعض الناس خرد لا فارسيا وهو نبات عريض الورق
كبير الاصل نافع في اخلاط الحقن المستعمله لعرق النسا لي هذا النوع هو معروف
بالشام بالحرف واما اهل مصر والاسكندريه فانهم يعرفونه بالحرف ويخشيشه

حرف مشرقي

السلطان حرف مشرقي د في الثانية ذ ز وهو نبات طوله ذراع له قضبان دقاق
عليها الورق من جانبين متقابلين وفي دورته مشابهة من ورق الشبرم عن ابطاع و ينبت
بياضا وله على اطراف القضبان اكاليل مثل اكلة النبات الذي يقال له القطي وله زهر ابيض
او فرفيري علبط طيب الرائحة وقد يطبخ هذا النبات كيلبنز السعي خاصة بالبلاد
التي يقال لها قيادوقيا ويرم اذا جفف يستعمل في الطعام مكان الفلفل حرف الحا
د في الثانية سبسبر بولو من الناس من يسميه نردامينى ومنهم من يسميه ايضا سيسنبر
هو نبات ماي مثل ما ينبت قرب العيون وسماه بعض الناس قرداميني لان طعمه شبيه بطعم
قرداموس زهر الحرف وله ورق مستدير في اول ما يظهر فاذا كبر صار له تشريف
شبيه بتشريف ورق الجرجير ج في الثالثة اذا كان هذا النبات يابسا فهو في الدرجة
الثالثة التي يسخن ويجفف واذا كان رطبا فهو في الدرجة الثانية د ورقه مسخن مدر للبول
وقد يؤكل ايضا نيا ومطبوخا ويضمد به ويزيل الكلف والنمش الذي اجمع ويغسل بالعداة
فينقي البثور الناتئة والكلف

حرير

حرير هو الابريسم وقد ذكرته في حرف الالف وقال
حامد بن سمجون الحرير عربي والابريسم عجمي معرب وقال ابن ماسه اذا اسحق ودق الحرير
على نفسه ثم غشاوه فانه ان لم ينعه خرج عند ذا اخرج منه اجد منه الا ان يسحق
والفردان ترك في الشمس حتى يلون صار يوما حرير

حرشف

حرشف هو انواع كثيرة
اكثر المشهور منها يعطا الاسم عند الاطبا نوعان بستاني وسمي الاسفاريجيه الاندلس
قارنه وسيذكره بعد ومنه بري ويسمى كبادا على قدر الرمان وشوكه حديد
وليس له ساق وتسميه البربر بالمغرب الاقصى امرار ومنه بري ايضا يسمى بالبربرية
سقولومسر وهو المعروف عند عامة الاندلس بالصيف ومادته ملبوره د في
الثالثة سقولومسر هو صنف من الشوك وقد يشبه ورقه ورق الاول في اوفيالاني وهو
البادورد الا ان ورقه اشد سوادا وله ساق طويله مملوة ورقا عليها راس مشوك وله
اصل اسود غليظ ج في الثانية اصل هذا النبات يحذ ولاكثر منها متى سلقه
الانسان لشراب وشرب ذلك الشراب وله للصاد ايضا يذهب رائحة الابطين وبين
رائحة البدن الا ان يفعل هذا الفعل بجملة جوهره من قبل انه يخرج من البدن ما كان
هذا سبيله من الاخلاط فاما الافعال التي يفعلها بكيفياته فيدل على انه حار في الدرجة
الثانية نحو اخرها وفي الدرجة الثالثة عند مبتداها وانه يابس في الدرجة الثانية د
اذا طبخ الاصل بشراب وشرب كان صالحا لمن كان ابطاه وسائر بدنه منتنا ويدر بولا
كثيرا منتنا ويؤكل هذا النبات وهو طري مثل ما يؤكل الهليون الرازي في
باب دفع مضار الاغذية الحرشف بدر البول اكثر مما يدره الهليون وهو اسخن من
الهليون والطف واقل رطوبة واتبع للمبرودين واما المحرورين فليا كلوه بعد سلقه بالخل
ويأكلون من سكباجة حامضة وان حضرت معه وهو داسر للرياح مسخن للمثانة والكلى
مخرج للماني مضرور اصحاب الربو والسعال الغليظ واذا انجنه هار لا فلي بغير مرى ولا خل
مسلوقا او اسفيدباجا المجوسي الحرشف بانواعه ها يفعل الباه ويسهل الحمل اذا اغسل

حرشف بستاني

بها الراس ويذهب بالحزاز منه حرشف بستاني هو الكنكر وسياتي ذكره في حرف الكاف

حردون

حردون ابن سينا هو في طبعه قريب من طبع الورل ههرارس في خواصه ان علق

قد الحردون

قد الحردون على صاحب حمى الربع في خرقة سوداء ابراها واذا ابن الهيثم في كتاب
الادهان ان جلد الحردون اذا احرق وطلي به اسنان لم يحس ما ينالها من الضرب والقطع ج وقال
قوم ان زدم الحرادين عند الصرف ترك تجربته لقذره واني اقدر على غيره من الادوية التي تقدم مدحها
لعجل ذلك وقال في موضع اخر واما زبل الحرادين والعظاء فان النسا قد اكثرن منها جربها
لانها تصقل الوجه وتبسط جلدته ما تعمل ادوية كثيرة وقوة هذه الزبول حارة يابسة
د وخرء الحردون يصلح للعين ويحسن اللون وصقالة الوجه والبشرة واجود ما يكون
من خرء الحرادين الشديد البياض الهش القابل الذي يكون خفيفا مثل النشاستج واذا اطلي
برطوبته الماء سريعا واذا ازيل فاحت منه رائحة الى الحموضة ما هي فيها شيء شبيه برائحة
الخمر وقد يغشه قوم بخرء الزرازير يعلف الارز ويكون خرؤها شبيها بخرء الحردون ومن الناس
من ياخذ النشاستج ويخلطه بالطين المسمى قوريا ويلونه بالحسيسة التي يقال لها انحسا وهو
حسن الحمرة ثم يصفيه بمنخل واسع على اناء ويكون شكل الصمغ لشكل الدود ويجفف ويباع
بحساب خرء الحردون

حرجول

حرجول وهو الحرجل د وهي جرادة ليس لها جناح وهي عظيمة
الجسم اذا اخذت غير مطبوخة ولا مملوحة وجففت وشربت من عدة بعض شراب نفعت
منفعة عظيمة من لسعة العقرب وقد يستعملها اهل المدينة التي يقال لها بيطس من
البلاد التي يقال لها ليبوي ج في الحادية عشر ويزعمون ان في بلاد بيطس يجففها الحيوان
المسمى اسبراون ويسقى منه للسعة العقرب

حربا

حربا دويبة من الحيوان الذي يقال له
حاما لاون وهو الحربا يقال انه اذا انتف الشعر النابت في العين وحملت اصوله لم ينبت له

حريث

الشعر حريث الغافقي هو نبات ينبسط على الارض له ورق طوال ويبرز ذلك
الورق شيء صغار وقال الاصمعي اطيب اللحم لحوم ما اكل الحريث وقال غيره ومنابته
السهول وقال بعض المحدثين يسميه بعض الناس التمد وعجمية الاندلس يند وروهي

حزاز الصخر

شجرة دقيقة الورق طيبة الريح طعمها طعم الفلفل وهي طيبة لرائحة الفرح حزاز
الصخر د اهل مصر يسمونه حنافريتين ج في الثالثة هذا هو شبيه بالطحلب ومن زعم
انه من جلس النبات فقد اصاب واحسبه انما سمي حزاز لانه يشفي من العلة المسماة بهذا
الاسم وهو القوبا وقوة قوة تجلو وتبرد معا الا ان تبريده يسير وهي تجفف من
الوجهين جميعا بالجلا والتجفيف الذي التمسته من الجمع والتبريد من الماء لانه انما
ينبت على صخور نديه يجري عليها الندا او الطل وليس يجب ان يكون التي المذكر من مثل هذه
الضباع ينفع حدوث الاورام الحارة فاما ان كان هذا الدوا يقطع هذا الدم المنحدر عا
ما قاله د فليس عندي في هذا شيء قوله د في الرابعة يتولد على الصخر الندي واذا ضمد به
قطع نزف الدم وسكن الاورام الحارة وابرا القوابي واذا خلط بالعسل وحنك به نفع
من اليرقان وسكن ورم اللسان

حزاه

حزاه ابو العباس النباتي الحزاه اسم لبقلة جرزية
الورق الى الياس ما هي اصله ابيض جوري الشكل الى الطول ما هو طعمه يسير حرافة وساقه
في غلظ الاصبع مفروق في اعلاه الى اعصاب دقاق متشعبة عن اكاليل زهره التشكيل الى الصغر
ما هي وهي اكثر من الاربعة فيها مشابهة من اكليل الجزر البري يخلف بزرا عريضا الاطباء فوكري
عدسي التشكيل الى الطول ما هو حريف الطعم فيه عطارة وطعم ورقه واصله طعم ورق
الجزر والرازيانج معا بيسير حرافة رايته في ارض البلقا من الارياف ورايت البزر منه

بغداد معروف بهذا الاسم وببلاد المشرق والمغرب تسميه الاعراب بالذي سميناه في اول
الاسم حاء مهمله مكسوره بعدها زاي مفتوحه ثم الف ثم همزه بعدها ها الرازي في دفع
مضار الاغذيه يسخن المعدة ويهضم الطعام ويطرد الرياح الغليظة والبلغم ولاصحاب الحميات
الحامضه فان اخذ بالجوز واللوز [illegible] ويشربوا عليه سويقا وسكرا ابن ماسويه نافع من لسع الهوام
مدر للبول ويعطش عطشا كثيرا البصري نافع الجزر ردي للراس يورث السدد
ويصلح لبرد المعدة والقولنج [illegible] ويهيج الجراد ويطهر الجرب والبرص في البدن حزا

حزا

الغافقي قال ابو حنيفة الحزا هو النبات الذي يسمى بالفارسية الديناريه وهي تشفي الرياح
ريحها كريهه وورقها نحو من ورق السذاب وللشرب تحريكه وقيل انه سذاب البر البصري
الحزا هو الزوفرا وهو سذاب البر وهو شبيه بالسذاب في صورته وقوته الرازي الحزا المسمى
بالفارسية دينارويه الفلاحة هي بقلة حارة حريفة قليلا يسيرها مرارة وورقها اوراق الرياح
في طعمها خشونة وهي تضاد سم العقرب والادوية القتالة بالبرد خاصة للطعام الغليظ
وتفش الرياح ولا تنفخ البته وتزيل الحميات الحامضة وتهيج الرمد [illegible] ابن ماسويه نافع من لسع
الهوام مدر للبول وتعطش عطشا كثيرا اسرجويه هو شبيه بالسذاب في القوة نافع للنسا
البصري نافع الجزر ردي للراس يورث السدد وتصلح لبرد المعدة والقولنج [illegible] ويهيج المراد
ويطهر الجرب والبرص في البدن حزاه اخرى الغافقي قال [illegible] الحزاه بقلة ورقها

حزاه اخرى

دقاق ومفرق ومتشعب يشبه ورق الجزر ويطلع كالورس من اصله وفي طعمه حرافة وحدة [illegible]
مكروهه يضرب طعمها الى شبه طعم الرازيانج وهي طيبه وهي هشه ليس فيها شي من اللزوجة [illegible]
ولها في رووسها زهر واصفر طيب الريح والطعم طارد للرياح جيد للمعدة وهي مسخنة اسخانا
يسيرا على مزاج الكبد الباردة تهضم الطعام وتزيل الخمار وتصلح مزاج البدن والاحشا
وتزيل ادمانها [illegible] من الرحم وسائر البدن وتفتح سدد الكبد والطحال [illegible]
[illegible] وتسخن الكلى وتيبسها وتنقي المثانة ومجاري البول وتشفي من الزكام
وتنفع الامعاء وتحلل منه رطوبات وهي من اشد الاشيا موافقة للبواسير [illegible] من بزرها
وتسكن وجعها بالضميد وادمان اكلها حزنبل التميمي في كتاب المرشد هذا عرق

حزنبل

[illegible]

شجرة من النبات ليس له فرع يطول كثير الطول بل ينبسط في بطن الارض ويرمي بقضبان طوال
وله ورق اخضر ولون هذا العرق اسمر يضرب الى [illegible] واذا مضغ كان لين المضغ [illegible]
[illegible] اذا مضغ ذا رغوة [illegible] وطعمه طعم حلو تشوبه مرارة مثل المرارة التي في طعم [illegible]
ومنابته بطرسوس [illegible] من ارض الشام وبطبرية وجبال بيت المقدس منه شي كثير وخاصيته
ابطال سم العقارب وانفع منه واصلحه ما جلب من البعيد من طرسوس وما يليها والشي منه [illegible]
من الحشيشة اليابسة بجميع اجزائها [illegible] اذا مضغ والشربة منه نصف درهم الى مثقال
وقد ينفع ايضا من سموم الحيات ويشرب مسحوقا وحده بشراب او بمطبوخ الماء والعسل [illegible]
[illegible] وامرا محمودا الى هذا النبات وقد زعم قوم انه القاشرا وهو خطا وانما هو غير
القاشرا ومن كثير بارض المغرب وخاصة من الضيعة المعروفة بالحديده الى جسر
الصنوبر الى [illegible] مع ساحل بحيره طبريه الارض منه هنالك [illegible] في الارض
مفترش عليها يشبه في نباته نبات [illegible] اعني في عرض ورقه [illegible] بعضه على بعض [illegible]
ورق الحزنبل عليه ورق [illegible] وسطه قضبه [illegible] وبزرها [illegible] مثل ما

للفراسون وعروقه اذا اقلعت في الربيع [illegible] واذا اقلعت في الصيف عند
استحالها وجفاف ورقها [illegible] العظام في [illegible] كثيرة [illegible]
الاكل مجرب وهذا من [illegible] عند اطبا اهل الشام [illegible] من سائر السموم بلا شك ولا
مرية فاعلمه حسك تسميه عامة الشام والاندلس حسك [illegible] د في الرابعة هو صنفان

حسك

احدهما بري ينبت في الخرابات وعند الانهار وورقه شبيه بورق البقلة الحمقا الا انه ادق
منه وله قضبان طوال منبسطة على الارض وعند الورق شوك [illegible] ومنه صنف
اخر ينبت عند الانهار وقضبانه مرتفعة عن الارض وفي الشوك عرض الورق وله قضبان
[illegible] الورق [illegible] الاعلى [illegible] الطرف الاسفل وعليه شي نابت [illegible]
الشعر مجتمع [illegible] السنبله [illegible] مثل [illegible] الصنف الاخر في [illegible] هذا
النبات من جوهر رطب [illegible] الرطوبة ومن جوهر يابس ليست يبوسته بينة مع انه بارد والاغلب
على الحسك الذي ينبت في البر الجوهر الارضي وهو الذي فيه [illegible] والغالب على الحسك
الذي ينبت في الماء الجوهر المائي ولذلك صار هذا النوع من الحسك موافقا [illegible] الاورام
الحارة من الحدوث وبالجملة هو صالح في كل موضع [illegible] ينصب اليه شي واما الحسك
الذي ينبت في البر فانها اذا شربت فتت الحصا المتولد في الكلى د [illegible] الصنفين
بردان وقابضان وقد يضمد بهما الاورام الحارة واذا خلط بالعسل ابرا القلاع والعفونات
العارضة في الفم واورام [illegible] الحلق [illegible] وقد يخرج عصارته [illegible] النبات
وتستعمل في الاكحال [illegible] اذا شرب رطبا [illegible] المتولد في الكلى والمثانة واحد الصنفين
وهو الاول اذا شرب منه مقدار درهمين [illegible] الافعى واذا شرب
بالشراب وافق الادوية القتالة وطبيخه اذا [illegible] والذي عند
النهر الذي يقال له [illegible] الامة التي يقال لها [illegible] النبات
اذا كان رطبا ويعملون منه [illegible] ويستعملونه بدل الخبز الحنطة
[illegible] وجع المثانه وعسر البول زائد في المني [illegible] ينفع من القولنج
وكل ما يفعله بزره [illegible] اذا شرب رطبا [illegible] واسهل
[illegible] وللحسك بزر اصفر صغير [illegible] شبيه [illegible]
[illegible] اصفر يشبه الحلبة [illegible] في الحجارة
والارض الرملية [illegible] احمر

حسل

[illegible] في الظل حسل الرازي ويسمى
بالسريانية حسمي وهو بقل يشبه الصعتر الطويل الورق المعروف بالبري الا انه اعظم
منه والطيب رائحة [illegible] صاحب الفلاحة الحسمي هو الحسل
يشبه الصعتر البستاني الا انه اغلظ [illegible] الصعتر [illegible]
[illegible] على بعض [illegible] من الطعام [illegible] وهو يصلح المعدة ويطيب الحشا
ويصلح الطعام الفاسد [illegible] ويطيب النكهة وقد يشفي من لدغة

حشيشة الزجاج

العقرب [illegible] حشيشة الزجاج بالرومية [illegible] وعامة الاندلس
تسميها الحبيقة [illegible] د في الرابعة [illegible] نبات ينبت
[illegible] السباخات والحيطان وله قضبان دقاق لونها الى الحمرة وورق شبيه بورق [illegible]

الذي يقال له ليفوسطس عليه زغب وعلى القضبان شي شبيه بالزغب فعلى ما النبات
ج في السادسة قوة هذا النبات قوة تحلل وتقبض معا قبضا يسيرا مع رطوبة فيها باردة فهو لذلك
ينفع جميع الاورام في الابتدا وفي التزايد الى المنتهى وخاصة الاورام الحارة ويوضع ايضا
على اورام اللحم الرخو في ابتدائها فينفعها وما عصارتها فانها مع دهن الورد لوجع
الاذن الحادث عن ورم حار باعتدال وفي الناس قوم يقطرونها لورم النغانغ ومن الاطبا
قوم قد سقوا منه اصحاب السعال المزمن وهو يبطل من نفسه حرقة لما فيه من قوة الجلا
لفعله ما يفعل في اواني الزجاج د وللورق قوة مبردة قابضة ولذلك اذا اضمد به مع سويق
الجمر والبواسير الناتئة في المقعدة وحرق النار وللاوجاع التي يقال لها فوجلا في ابتدائها
والاورام الحارة والاورام البلغمية وعصارة هذا النبات اذا خلطت باسفيداج
الرصاص وطحنت به الحمرة والحمرة نفعت منها واذا خلطت بقيروطي متخذ من دهن الحنا وحلطت
بشحم نفع من الفرسراد وعصارته ايضا تخلط بدواوين ... السعال المزمن
واذا ابين عربه ادخلت بها نفعت من وجع اللوزتين واذا خلطت بدهن الورد وقطرت في
الاذن المتوجعة سكنت وجعها الغافقي ومن هذا النبات اذا احلت به القوابي
ابراها والماسمين هذه الحشيشة بالزجاج لانه اذا جلي به اسحب بحلاتها وذلك

حشيشة الداحس

بان يطلع وينقيها ... من الماقيها ... ونفعها حشيشة الداحس
في الرابعة ... هو نبت صغير شبيه بالسداب الذي يقال له اسلس الا انه اصغر منه
وورقه اكثر من ورق اسلس وينبت في الصخر واذا ضمد به ابرا الداحس والقروح
التي يقال لها الشهدية ج في الثامنة هذا اسمي باليونانية فارونحيا لانه يشفي من العلة
المسماة بهذا الاسم وهو الورم الحادث في اصل الاظفار المعروف بالداحس وحسبما
قال د انه يشفي ايضا السعفة الرطبة الحادثة في الراس وفيه قوة لطيفة وهو حقيق
بلا بد لان الادوية التي تشفي من هذه الاورام المسماة مسايير حالها بهذه الحال والامر
معلوم بان ما كانت حاله هذه الحال فلجميع العلل المشابهة الى العلل والادوية التي

حشيشة الاسد
حشيشة الثعالب
حشيشة الطحال

حالها هذه الحال في جميع الادوية التي تجفف وتسخن في الدرجة الثانية فما يفعل هذا
الدوا وكل ما جوهره جوهر لطيف حشيشة الاسد هو الجعفيل وباليونانية
اوريحي وقد ذكرته في حرف الالف بعدها واو حشيشة الثعالب هو الدوا المسمى
باليونانية قيجون وسيأتي ذكره في حرف القاف حشيشة الطحال يقال على الدوا المسمى
باليونانية سقولوقندريون وقد ذكرته في حرف السين ويقال على النبته المسمى طوقو
ريوس وقد ذكرته في حرف الطا وعلى الدوا المسمى باليونانية ابوسطس وقد ذكرته في

حشيشة الافعى
حشيشة دودية

حرف الالف حشيشة الافعى هذا الدوا يسمى باليونانية اناريني وبالعربية
البيدمسلي وقد ذكرته في حرف الالف حشيشة دودية هو السقولوقندريون سميت
بذلك لتشبهها في نباتها بخلقة الدود وهي المسمى باليونانية سقولوقندريون وهي ام
اربعة واربعين حشيشة البرص يقال على الدوا المسمى بالبربرية اطريلال وقد ذكرته

حشيشة البرص
حصرم

في حرف الالف وعلى الدوا المذكور في اخر المقالة الثانية من كتاب د ويسمى باليونانية ...
وسيأتي ذكره في حرف الطا حصرم ابو حنيفة الحصرم عنب العنب ما دام اخضر
او هو في الكرم بمنزلة البلح في النخل وقال د عصارة الحصرم يسمى بالفارسية غوراقسوج

ومعناه رب

ومعناه رب الحصرم الاسرابيلي وقوة الحصرم في البرودة من الدرجة الثانية ومن اليبوسة
في الدرجة الثالثة ج وقوة عصارة الحصرم قوة مجففة في الدرجة الثالثة الرازي
الحصرم عاقل للطبع قامع للمرة والدم غير انه يولد رياحا ومغسا حبيش في كتاب
الكرمة تضعف معدة المحرور عليه واذا جفف الحصرم في الفي وسحق وذلك به البدن في
الحمام نفع من الحصف ويقوي البدن ويمنع من ان يحدث فيه الحصف في تلك السنة ورد البدل
ج في الخامسة وعصارة الحصرم ينبغي ان يستخرج قبل ان يطلع نجم الكلب وتشمس ... من كان
احمر معطي بثوب ولا يزال في الشمس الى ان يجف كله وينبغي ان يخلط ما يجمد منه بالذي يجمد
بعد فاذا اكل بالليل مع الاثام ... السيا فان الانية امنع ان يجمد العصارة فاختر منها ما كان
اصفر الى الحمرة سهل الانفراك يقبض قبضا شديدا ويلذع اللسان ومن الناس من يطبخ العصارة
فيعقدها بالطبخ وقد توافق مخلوطة بالعسل او بالشراب الحلو الصنعل الذي عرض في اللسان
في الحلق واللهاة والقلاع واللثة الرخوة التي تسيل اليها الفضول والاذان التي يسيل منها القيح
واذا خلطت بالخل وافقت النواصير والقروح المزمنة والقروح الخبيثة التي تسعى في البدن
وقد يحقن بها للقرحة الامعا وسيلان الرطوبة المزمنة من الرحم واذا اكتحل بها احدت البصر
ووافقت خشونة العين وتأكل الماق ويشرب لنفث الدم العارض قديما من اجزاء او بعض العروق
وينبغي ان يستعمل وقد مزج بالماء حتى يرق ويصير مائية ويستعمل منها الشي اليسير لانها
تحرق احرافا شديدا وأما الشراب الحصرمي فانه يتخذ على هذه الصفة يؤخذ العنب
ولم يستحكم نضجه بعد وفيه مرارة فيجعل في الشمس ثلثة ايام او اربعة حتى يذبل فيلقى في
الدنان ويشرب وقوة هذا الشراب قابضة وهو مقو للمعدة نافع لمن يصيب اصحابه الطعام
وللمعدة المسترخية والمرأة الوحمى ولمن به القولنج الذي يعرض منه تقي الرجيع ويقال انه ينفع
الامراض التي تعرض في الوبا وهذا الشراب يحتاج الى عتق سنين كثيرة فانه ان لم يعلى به ذلك
لم يكن سكرا وناولا من اخرى واما صنعة شراب العافر مالي وهو شراب الحصرم
تأخذ حصرما لم يسود ثم تشمسه ثلاثة ايام ثم يعصر ويوخذ من عصيره ثلاثة اجزا ويلقى
عليها من عسل جيد منزوع الرغوة جزا واحد ثم تصير في اناء خزف وتدعه في الشمس وقوة
هذا الشراب قابضة مبردة ويوافق من كان في معدته استرخا واسهال مزمن والماسهل
بعد سنة ابن ماسويه رب الحصرم دابغ للمعدة قاطع للاسهال المرة الصفرا مسكن
العطش الحادث منها قاطع للعطش العارض من المرة صالح من الحمى الحادة قاطع للقي المرة الصفرا
عاقل للطبيعة مقو للكبد يذهب بالخمار ولا سيما اذا كان معه رب الرمان الرازي
رب الحصرم قاطع للدم والصفرا جيد امسك للالتهاب في المعدة التي مع حرارة والتهاب
ابن عمران رب الحصرم منبه الشهوة يولس رب الحصرم يابس يقبض قبضا شديدا ومن
هاهنا صار موافقا في العلل الدسمالية لا سيما التي تعرض في المعدة عيسى ابن ماسويه شراب
الحصرم نافع للحوامل من النسا فانه يقوي معدهن ويمنعها من قبول الحرسات ردية لزجة وسيل

حضض

الجنين من ان يسقط الرازي ويدل عصارة الحصرم عصير التفاح الحامض حضض
د في الاول وقبول ومن الناس من يسميه لوقيا هي شجرة مشوكة لها اغصان طولها ثلاثة
اذرع او اكثر فلها الورق وهي شبيهة بورق شجرة البقس مزدوفة ولها ثمر شبيهة بالفلفل
اسود مر المذاق املس وقشرها اصفر شبيه بالحضض المذاب بالما ولها اصول كثيرة

داهبه في جانب خشبيه وتكون بالبلاد التي يقال لها ماقدونيا والبلاد التي يقال لها لوقيا وفي
اماكن كثيره وينبت في الاماكن الوعرة وقد يخرج عصاره الحضض اذا دق الورق والعود وطبخ مع
الشجره اربعه ايام طبخا كثيرا وطبخ ويخرج من الطبيخ واعيد ماينبغي الى الطبخ على النار حتى يخثر ويصير
مثل العسل وقد يغش بعكر الزيت يخلط به في طبخه او بعصارة الافسنتين او مرارة بقر وينبغي
ان يجمع ما كان منه طافيا وان يشبهها بالرغوة ويخزن ويستعمل في ادوية العين واما الباقي
فاستعمله في غيره لكن من الادويه وقد يكون في انضمام من الحضض عصارة بان يشمس ويصير
والجيد من الحضض ما التهب بالنار واذا اطفى ارغى عند ذلك رغوة لونها شبيه بلون الدم
وكان خارجه اسود وداخله يافوني اللون وما لم يكن ثمن وكان فيه قبض مع مرارة وكان لونه
مثل لون الزعفران والذي يجلب من الحضض الهندي فانه على هذه الصفه وهو اجود ما رأينا ٠
واقوى فعلا في السابعه هذه شجره مشوكه منها يتخذ الحضض وهو عند ما يجود وارطب
يستعمل في مداواة الحلق ومداواة الاورام والقروح الحادثه في الفم وفي الدبر والمقعده
والعفن والقروح الخبيثه والاذان التي يخرج منها القيح والسيح والرطوبه المختلفه في اصول
الاظفار وذلك لان قوته تجفيف وهو مركب من جوهرين احدهما مثاليه واحده منها لطيفه
محلله حاره والاخرى ارضيه بارده ومن اجل هذه القوه صار الحضض يفعل الا ان هذه قليله
في هذا الدوا جدا فاما التحليل والتجفيف فليس هما قليلين بل هما في الدرجه الثانيه
واما الحراره فهو بها عن المزاج الوسط المعتدل ولذلك صار الناس يستعملون هذا الدوا
في مداواة ادوا مختلفه ثم يستعملونه على انه دوا يجلو الجلاء فيما يعالجون به العين ما يكون
من الحدقه مما يظلم به البصر ومن يستعملونه على انه يجلو الجلاء الصوت فيستعملون منه اصحاب
اصحاب الاستطلاق ومن به قرحه في امعائه والنسا اللواتي بهن [illegible] هذا النوع من الحضض
يكون في بلاد لوقيا وبلاد قبادوقيا كثيرا جدا واما النوع الاخر منه وهو الهندي فهو
اقوى والمنفعه في هذه الاشيا كلها د قوة الحضض نافعه ويجلو ظلمه البصر ويبري جرب
العين وحكتها ويقطع عنها سيلان الرطوبه اليها سيلانا مزمنا ويوافق الاذان التي
يسيل منها مده واذا احتاج به وافق ورم الحلق واذا لطخ به وافق اللثه القرحه والقروح
المتعفنه وشقاق المقعده والسحوج واذا شرب او احتقن به نفع من الاسهال المزمن
وقرحه الامعا وقد يسقى منها للمنفث الدم والسعال وقد يعمل منه حب ويسقى ولا
يعمل منه حبا من الرسها هو لعضة الكلب الكلب وقد يحمر الشعر وقد يشفي الداحس
والنمله والقروح الخبيثه واذا احتمل قطع سيلان الرطوبات سيلانا مزمنا من الرحم
وقد يقال ان الهندي يكون من الشجره التي يقال لها لحينطس وهذه الشجره هي صنف من
الشوك له اغصان قائمه طولها ثلاثه اذرع واكثر مخرجها من الاصل وهي اغلظ
من اغصان العليق متعلقه القشر ونحا الى الحمره مثل لون الدم وله ورق مثل ورق
الزيتون وقد يقال انه اذا طبخ مع الاغصان حلل شيئا من الاورام العارضه للطحال
ومن اليرقان وبدر الطمث وقد يقال انه يفعل ذلك وان لم يطبخ بل يشرب كما هو
مسحوقا فانه اذا شرب من بزره وزن مثقال اسهل بلغما مائيا ويشبع من الادويه
القتاله ما شرح به المجلد فرح ثلاثه ضروب احدها هندي والثاني عربي
وهو الذي يسمى الحضض والثالث يعمل من الرزنشك وهو شكل الحضض الهندي وهو ان يوجد

حضض الرزشك

حضض الرزشك يسحق بالما ويطبخ طبخا جيدا حتى لا يبقى فيه شي من القوه ثم يصفا ويطبخ ايضا
حتى يجمد وكل ما هو معتدل في الحراره والبروده قابض فاقوا ها كلها الهندي وخاصه في
تقويه اصول الشعر ومنفعتها للاورام الحضض والذي يصنع من الرزنشك فوته فوه
دون الاخرى الا انه دونها ويجفف البله في العين وساير الاعضا وعوضا ما كان
فيه من مزاج القوى يد يعورس خاصه الحضض النفع من الاورام الرخوه والحراره
والنفاخات في الجسد وقطع الدم الطري بغير الشعر اذا طلي عليه سنخه فتنار
الفلفل ويخرج شيئا من وجاع العين والورم والجذام والبواسير والقروح ان ماسه
ينفع لنهش الهوام والاورام الخبيثه الحاده في اصول الاظفار الرازي يسمع
من الجرايق اذا انغرغر بها ابن الطريق يطليه موضع عضة الكلب الكلب ويحتقن به
حتى يلتحم فم العضه يشرب منها كثيرا ويسقى منه كل يوم نصف مثقال بما بارد
لهذه العله يستعمله حفا الحفا هو الردي وقد ذكرنا في حرف لنا

حفا

حلبه د ج في المائه تسخن في الدرجه الثانيه وتجفف في الدرجه الاولى

حلبه

ولذلك صارت تنضج الاورام الملتهبه فاما الاورام القليله الحراره الصلبه فانها
تحللها وتشفيها وانما في اعد ايه الحلبه اليابس منها يسمى قرون [illegible] دروقل
العنز وهي تسخن اسخانا بينا واذا اكلت مع المري قبل الطعام لينت البطن وكثيرا
ما تصدع وربما غثت واذا اكلت مع الخل نفل بليتها البطن ولم يصدع ولم تغث
ويقلي الحلبه يصدع وربما اذا اكثر منها وحدث لبعض الناس غثيانا واما الحلبه
المطبوخه اذا شرب مع العسل يطلق البطن ويخرج ما في الامعا من الاخلاط الرديه
وفي هذا الما لزوجه وحراره فهو بلزوجته ما يمكن ان يودي وحرارته مسكن
للاذى وفيه قوه تجلو فهو بهذا السبب يجلو الامعا ويستر عنها الى دفع ما فيها
بالبراز الا انه ينبغي ان يكون مقدار ما يخالط معه من العسل مالا يكون لذاعا
فاما من كانت في صدره اوجاع من منه من غير ان يكون معها حمى فينبغي ان يطبخ
له الحلبه مع الحب ويوخذ شربها فيخلط مع عسل كثير ويطبخ على جمر حتى يتحجا
منه لا فانها تنفع كمعده وان اكثر منها الحميه وصدعته لا ينبغي ان يوكل في
الحين ولا يشبع منها د في المائه وطيلس وذكر لها اسما ليسه الدقيق الذي
يعمل منها اذا خلط بما الفراطن وطبخ وتضمد به كان مليانا ودقيق الحلبه يصلح للاورام
الحاره الظاهره منها والباطنه واذا خلط دقيقها بنطرون وخل ويضمد به حلل
اورام الطحال وقد يجلس النسا في طبيخ الحلبه وينتفعن بذلك لوجع الارحام العارضه
من ورم في الرحم لانضمام فيها وانضمامه واذا طبخت الحلبه وعصرت وغسل الراس
بعصارتها نقت الشعر وحلت الهالة والقروح الرطبه وقد يخلط بشيم اوز ويحمل
فيلين صلابه الرحم ويلين انضمامه مما يسرح به طبخ الحلبه يجعد الشعر ويذهب بالحزاز
ويشفي الصداد ويبعد الرجبه سحر الحد ابن ماسويه بزر الحمرا اذا شرب ما طبخها مع حسيه
درهم من القوه وهي تحرق تنلعقه مطيبه لرايحه الرجيع معيده لرايحه العرق
والبول محموده لساير الاعضا وهي ملينه للطبيعه عيسى بن ماسه من احتاج الى تليين طبيعته
يبدا بها منبته مع المري قبل الغدا الفارسي الحلبه تلين الصدر والحلق والبطن وتسكن السعال

معمدلا ويشرب قبل الطعام
بوقت يسير وقال في كتاب
الرد وأما الحلبه المنبوته
التي يستعملها الروم فانها
الحلبة الا ان اكلها معتدلا

والربو وعسر النفس ويزيد في الباه جيدة للريح والبلغم والبواسير الطرية في كتاب الجوهرة اذا وضعت على الطفر المتشنج اصلحته الدمشقي يجلب البلغم اللزج من الصدر ويحدر البول ابن سينا حار ليناً ينفع بالرقوق ويموّيها ردي وليس بالقليل ولعابها مع دهن الورد ينفع من التشقق البارد والحرق النار ويدخل في ادوية الكلف ويحسن اللون ودقيقها يلين الدبيلات ونضجها وطبيخها يشفي من الطرفة ويصفي الصوت ويحلل في طبيخها لوبيا الرحم ووجعه وانضمامه والحلبة تسهل ولادة الرحم العسرة لولادة للجنين الرازي يقول الحلبة اذا اكل كان نافعاً من وجع الظهر والكبد وبرد المثانة ويقطر البول واوجاع الارحام الباردة للجوف الرطب من الحلبة يزيد في الدم جداً

حلق: حلق ابو حنيفة في شجرة مثل نبات الكرم يرتقي في الشجر ولها ورق يشبه بورق العنب حامض يطبخ به اللحم وله عناقيد صغار كعناقيد العنب البري يحمر ثم يسود فيكون مرّاً ويوجد ورقه فيطبخ ويجعل ماؤه في العصفر فيكون اجود له من ماء حب الرمان ويحمل في البلاد اذا احتف لذلك ومناسبه حلق الارض ابن رضوان هو نوع من الكتان يعمل من حشيشة بالزاج مصر جداً بارد يابس نافع للصفراء يسكن الكرب الحادث عنها نافع من الخمار قاطع للعطش البالسي هي بلوب بابيس شجرته لطيفة يطرح حباً يشبه حب عنب الثعلب وعيدانها تشبه عيدان الكرم يوجد ورقها فيجم ويلقى في سورقه سكر ويرده فيصير قطعاً سوداً يشبه الكشك البالي وهو حامض جداً بارد يابس في طبعه يقمع المرة الصفراء ويسكن اللهيب الحادث منها في المعدة والذي يوخذ منه من حب الدراهم ويلقى عليه للانوز دراهم من الماء والان من سروستي ذلك الما

حلبنا: حلبينا د في الرابعة فيسر ومن الناس من يسميه بقلة جمقاء مثيله واما ابقراط فانه يسميه مثلبول بضعه من العشب بنبت اكثر ذلك في السواحل وهو كثير الاغصان كثير الورق ملان من لون فلو وورق يشبه ورق البقلة الحمقاء الستانيه مسند بر في اسافل الورق شي من حسرة وتحت الورق مسند بر شبيه بثمر نبات يسمى حرح الحلو وله اصل واحد دقيق لا منفعة به في الطب وقد يجمع ويرفع ويسقى منه مثل ما يجمع ويرفع ويسقى طيلس وقد يعمل ايضاً بالماء والملح ويعمل وقوته مسهله جـ في الثامنة وهذا النبات ايضاً يسهل البلغم كلبن البنوع اوله ايات عند الجرف اصله لا منفعة به ولا يصلح لشي ما لا يصلح اصل النبات المسمى بالمس واما البنه فقوي مع انه ابين ينفع به لين المنفعة واما بزره صالح وهو بارى

حليب: مسهل مثل بزر النبات المسمى الكبر حليب بيان منقوطه ذلو واحده منها مسهل ساكنه ابن سينا دوا هندي شبه السورنجان يابس في الثالثة يسهل البلغم والحار والديدان وحب القرع والاخلاط الغليظة وينفع من النقرس واوجاع المفاصل شربتنا

حلفا: حلفا الشريف نبت معروف اذا اخذ منه ثلاثه ووقد اطرافها وذر يصا الدمل في اول ظهوره ثلاث مرات منعه من التزيد ورماده اذا احرقت حار باسرار اذا عسل بها الراس نقاه من الابرية تنقية بالغة واذا الماء ولا يبعد لها في ذلك دوا آخر واذا شرب مع عسل وخل قتل الديدان في ذلك يوخذ لذلك ثلاثه ايام متواليه واذا اوقدت اطرافه وكوي بها النملة الساعية نفع منها نفعاً بيناً

حلاب: حلاب الشريف الحلاب حشيشة صغيرة تنبت في اطراف الهارات والارض الحرشا ورقها دقيق وصلاب دقاق فلها زهر دقيق ابيض وطول هذه الحشيشة مقدار شبر لا زايد فوقها بارد ناسه

وعصارة الحلاب

و عصاره الحلاب اذا خلط معها دهن حراري وجد لها بقايا السرور والفلول والوهن والوي نفع منها واذا خلطت بالحنا وخضبت بها ايدي الصبيان الصغار منعت من الجدا الحادث لها والما السائل منها

حلتيت: حلتيت هو صمغ الانجدان ج في الثامنة صمغه الحلتيت لجافوره جدب جداً بالغاً فيها بسبب هذا المزاج الذي ذكرته منها شي يفعل اللحم ويديبه وقال في المقالة السابعة الحلتيت الذي ان الشجر حرارة ولطافة ولذلك هو اشد تحليلاً وقال في المقالة السادسة الحلتيت ينفع من ورم اللهاة هفع الغاوينا من الصرع وقال في طاجانس ان حرارة الحاوشير ليست عنده حرارة الحلتيت بشي في الثامنه وقد يجمع من الانجدان صمغ وهو الحلتيت يشرط اصله وساقه واجود ما يكون منه ما كان الى الحمرة ما هو صافياً شبيهاً بالمر قوي الرائحة لا يكون رائحته شبيهة برائحة الكراث ولا كريه المذاق هينا انيذاف واذا ذيف كان لونه ذا بياض والحلتيت المعروف بقورينا بقوس وهو الذي من قورينا اذا ذاق الانسان منه قليلاً فانه على المكان يبد ابدانه كله وراحته ليست بكريهة ولذلك اذا تسول به لا يكون للفم رائحة شديدة والحلتيت المعروف بمديقوس ويسمره الماي وهو الذي يوماه والحلتيت المعروف بسوريا بوس وهو الذي من سوريا فهما اضعف قوة من القورينا بقوس واردى رائحة وكل اصناف الحلتيت تغش من اربعة يسلبنيم يخلط بها او دقيق الباقلا ويعرف المغشوش منه بالمذاق والرائحة والذوق ومن الناس من يسمي ساق هذا النبات سبلقول ويسمي اصله ماعطادس ويسمي ورقه مسمعطاً واقوى ما فيه هو الصمغ وبعده الورق وبعد الورق الساق والصمغ نافع حريف اذا خلط الخل والفلفل ولطخ على داء الثعلب ابراه واذا خلط بالعسل واكتحل به حد البصر وذهب ابتداء الماء النازل في العين وقد يوضع في الاكل العارض في الاسنان فيسكن وجعها ويخلط بالكندر ويلطخ على خرقة ويوضع على الاسنان فيسكن وجعها ايضاً ويطبخ مع الزوفا والتين بخل ممزوج بالماء ويتمضمض بطبيخه فيفعل مثل ذلك واذا وضع على القرحة العارضة من عضة الكلب الكلب نفع منها واذا شرب ولطخ به نفع من ضرر الحيوانات ذوات السموم كلها والجراحات العارضة من النشاب المسموم وقد يداف بزيت ويتمسح به للسعة العقرب واذا شرطت الاورام الشبيهة بالقروح في الحبت من الورم المسمى مقرانا ووضع الحلتيت في مواضع الشرط نفع منها واذا وضع وحده او مع السذاب والطرول والعسل نفع منها واذا وضع على المواضع التي تطلع منها الثاليل المسمارية والغدد الظاهرة النابتة بعد ان يخلط بقير وطي وتحو والتي البالي ذهب بها واذا خلط بالخل ابرا القوابي في حدثان كونها واذا خلطت بالفلفل والزنجار وصبر في المجرى وجعل ذلك ايام ما شفا من اللحم الزايد النابت في الانف وهي ابن مع الخمر اذا اكل هذا الدوا الملسي الذي يسمان سوقو لابس وقد ينفع من خشونة الحلق المزمنة واذا ذيف بالماء ويرع على الماء زمنا الصوت الذي عرض له البحة دفعه واذا خلط بالعسل وتحنك به حلل ورم اللهاة وقد يتغرغر به مع ماء القراطن فينفع من سوء حجرة واذا استعمله احد في طعامه حسن لونه واذا لعبي بيض واتي السعال اليابس واذا طرح في الحسا وحساه من به شوصه وانفعه واذا استعمل بالتين اليابس نفع من الرمان والجبن واذا شرب بالشراب مع الفلفل والسذاب سكن الرا ووقد يوخذ منه مقدار اوبو لوسات ويخلط مع شمع ويبلعه من عرض له فالج مع اسباب الرقبة اوميلها الى خلف واذا تغرغر به مع الخل يلع العلق

المعلي بالحلو واذا شرب بالسكنجبين نفع من جمود اللبن في الضرع و الخوف من الصرع واذا شرب
بالمرو الفلفل ادر الطمث واذا احتمل في صوفة نفع من الاسهال المزمن واذا شرب بما الرمان نفع
من نهوج الصدر والتهابه وقد يداف بدهن لوز مر او سذاب او حب [illegible] واذا احتيج الى شرب
الرازي داية الحلتيت حيث يعلل العصب لا يعدله شي في الاسنان وحلت الحمى ولم يعط منه
العليل كالبادلاه عدوة وساعة يسقي بشراب جيد قليل فانه يذهب الدل من ساعته
وقال في الحاوي رايت في كتاب الهند المصري نعمد في الباه على الحلتيت وهو عندي قوي لانه
حار جدا او هو مع هذا كله منفخ وان حمل الفتيل منه في ثقب الاحليل انعظ انعاظا شديدا
وان صب عليه دهن زنبق فاتر وترك اياما ثم مسح به فانه يلذ الرجل والمراة لذة عجيبة
جبيلتين ابن ايه الحسن الطبيب حار يابس في اول الدرجة الرابعة يقرب فعله من فعل السموم ويضر
بالكبد والمعدة وان جعل في الضرس المالول نفعه وهو شديد الرائحة جدا قريب الحرارة
من البلاد رويحه قوم انه لا يسلم زرع اهل السند الا به وذلك انهم يعلقونه مصرورا في
الخرق في افواه انهارهم فيصل رائحته ما يتولد فيها من زرعهم من كلاب الما والديدان
وان اهل ارمينيه اذا اصاب احدا منهم في حرب الخزر رميه مسمومه وضعه على الرمية فيسيل
منها ابن سينا ينفع من البواسير ويدر البول وسمن الجسم ويزعم بولس ان فيه قوة مسهلة
وينفع جدا من حمى الربع عنده يقلع الرطوبات من المفاصل ولدي ذلك خاصية عجيبة
وينفع الدود وحب القرع المجربين الحلتيت هو في اورام الجوف المنفجه ثم نافع جدا اذا
شرب منه شي محلولا في ما السذاب الحار ومقدار ذلك نصف درهم واذا خلط الادوية
الماسكة للطبيعة قوى فعلها ونفع الاسهال المتولد عن رطوبات واخلاط لزجة واذا شرب
منه نصف درهم مع مثله من السكبينج والمودي عليه نفع من الفالج والخدر منفعة بالغة ومن
اوجاع المفاصل الباردة جدا ومن يجد بالبرد شديدة البرد ونفع من لسعة العقرب منفعة
بالغة مشروبا وطلا واذا طلي به الملسوعين ازال ما يجده المبرود وللملذوع تعد سكون
وجع اللسعة من الحمل والفلفل في الصوم واذا شرب بالثوم او بالحلتيت انبور عضة الكلب
حلبوب الكلب حلبوب هو الحرنوب الاملس بالحا المهملة عند سحارى الاندلس ويسمونه ايضا
حي مرمس وعين مرمس د في الرابعة لينو وسطس من الناس من يسميه ...
ومنهم من يسميه ادرولطانون وهو نبات له ورق شبيه بورق الماد وربح الا انه اصغر منه مائلا
الى ورق النبات المسمى القثي واغصان ذات عقد فيها شي شعب كثيرة والانثى من هذا
النبات ثمرها شبيه بالعناقيد خفيفه واما الذكر فان زبره صغار و ثمرته صغير مستديرة
مركبه بعضها على بعض حسن حتي شبيه بالحنطة وطول النبات نحو من شبر في السابعة
هذا يستعمله الناس كلهم في الانه الطين واذا اخذ انسان او جرحه ان تصيبه ويحران
فوته تحلل علتها لا ينعاد وكلا الصنفين اذا طبخا واكلا لينا البطن واذا اسلقا بالما
وشرب ماؤهما اسهلا مرة ورطوبة مائية وقد يقوم ان ورق الصنف المسمى الانثي اذا
سحق واحتملته المراة او شربته بعد ان يطهر بطمثها ان تحبل بانثي وان ورق الصنف المسمى
الذكر اذا فعل به مثل ذلك صير المراة ان تحمل بذكر حلزون ج واما الحيوان
المسمى بوطيا سروه حلس ما من اجناس الحلزون فانه اذا احرق مع جثته وخلط مع رماده
شفير اخضر وتعلق اسفر جس من القروح الحادثة في الامعاء مادامت لم تحقق منفعة عظيمة

وينبغي اذا

وينبغي اذا احلط هذا ان يجعل من الفلفل جزء ومن العفص جزوان ومن رماد الحلزون اربعة
اجزا وتسحق جميع ذلك سحقا ناعما ويذر منه على الطعام ويسقي ايضا منه بالما او بالشراب
الابيض من غير ان يخلط ايضا رماد الحلزون المحرق بالعفص وقوته قوة تجفف تجفيفا شديدا
وفيه مع هذا شي يسخن بسبب احراقه ومتى لم يحرق الحلزون فقد يسحق مع جثته ويوضع على
بطن صاحب الاستسقا وعلى الاورام الحادثة في المفاصل من وجع المفاصل واذا وضعت
منه على هذه الصفة ذا روضعها لما يعسر قلعه لكنها تجفف تجفيفا شديدا وينبغي اذا
وضعت ان يترك على حالها حتى يسقط من قبل نفسها وهذه الصفة ينبغي ان يفعله في هذه الاوراه
الاورام العسرة الانحلال الحادثة في الاذان من ضربة او رضة وذلك ان يقصد ا
بدوا بتجفيفها تجفيفا شديدا اذ لو لم يصادف فيها رطوبة غليظة متمكنة في عمق
العضو د في الثانية فوطيا سن اصل بري هو صنف من صنوف الصدف الحلزون البري
جيد للمعدة عسر الفساد والذي منه بالجزيرة التي يقال لها سردونيا والبلاد التي يقال
لها لسوي والذي يقال لها اصطوفاليا وللجزيرة التي يقال لها لنوليا والتي يقال لها
وما الجبال ويقال له اوبيامر على البر والفوجينا نس البحري والبري والنهري اما البحري
وهو الحلزون البحري جيد للمعدة سريع البراز واما النهري فانه زهم واما البري
واللاصق بالشوك والاشجار الصغار التي يسميه بعض الناس ساسليس ويسمونه ساسا
ليطر فانه يسهل البطن ويقوي قوة اعطيتها كلها اذا احرقت ولا مسحقه محرقة تجلو
الجرب المفرج والبهق والاسنان واذا احرقت ما هي بلحمها وسحقت واستعملت مع
عسل جلت اثار اندمال القروح العارضة في العين وابراء القرحة العارضة في العين التي
تسمى لوقوما والحلق والغشاوة واذا احمد لها غير محرقة الاصداغ العارض من الحمى
احمرو ولا يفارق الاصداغ حتى تفنى رطوبته ويسكن اورام النقرس واذا ضمد بها
جذبت السلا من داخل اللحم واذا انسحقت واحتملت ادرت الطمث واذا اضمدت بها
الجراحات وخاصة التي في الاعصاب لحمها سريعة وقد خلطت لمن لذرار قوتها
ولحمها يبرئ القروح واذا دقت وسحقت وخلطت بخل قطعت الرعاف واذا ابتلعت
لحمها طرية غير مطبوخة وخاصة ما كان منها من بلاد لنوي سكنت وجع المعدة واذا
دقت كما هي باغطيتها وسحقت وشربت بخمر وشي يسير من مر ابرات اصحاب القولنج
واوجاع المثانة واذا احدثتم اللزوجة التي على اللحم منها بطرف ابرة ووضعته على الشعر
النابت في العين الزفنة لغافقي لحم الحلازن والاصداف نفع من جراحات العصب العليل
واذا سحق ووضع على الورم الحاشي حلله وقد يحتز المرو الصبر بلعاب الحلزون بان يوخذ طريا
حلبلاب ينقب لحمه بحديدة حادة الراس ويقرب من النار حتى تسيل رطوبته حلبلاب قيل
هو اللبلاب المرتفع الورق المسمي قسوس وقال بعضهم انه اللاعيه وسياتي ذكر قسوس في
حلحل حرف القاف وذكر اللاعيه في ذكر اللام حلحل وحلاحل هو صنف النرمان وعموا ونحو
حلم مذكور في حرف الباحلم هو القراد حلوسيا هي الكثيلا وسياتي ذكرها في
حلوسيا حرف الكاف حماما د في الاولى امرومر وهو الحماما هي شجرة كانها عنقود خشب
حماما متشبك بعضه ببعض وله زهر صغير مثل الدوا الذي يقال له لوقوبان وهو الخيري
وله ورق شبيه بورق ... وهو بالسريانية الفاشرا او فاشرسين ولجودة ما

كان منها سنبه ولونه شبيه بلون الذهب ولون خشبه الى لون الياقوت ماهو طيب الرايحه
جدا واما الذي من ماه فلاسفه في مجاري واما كان رطبه فهو اصعف وهو عظيم ولونه الى الحمرة
ماهو لين تحت المجسه وخشبه كالقطانا في رايحته شي شبيه برايحة السداب واما الذي
من البلاد التي يقال لها ينصر فان لونه الى لون الياقوت ماهو لين سريطويل ولا عسر رض خلقته
خلقة العنقود وهو ملان من بزره ورايحته ساطعه واخر منه ما كان جديدا ابيض او ما
كان لونه الى لون الدم ما هو متصاعط ولا مشبك متحلل متفرق ملان من بزره لها قبل
صعا طيب الرايحه جدا ليست فيه رايحة الملوح حريف يلدغ اللسان لونه واحد لا يختلف
وقوته مسخنه قابضه مبيسه وقد يغش قوم الحماما بالدوا الذي يقال له اموميلس لانه
شبيه بالحماما غير انه ليست له رايحه ولا طعم وله زهر شبيه وزهره شبيه بزهره
الفوتنج الجبلي واذا اردت ان تختر هذا الدوا واشباهه فاجتنب القتات واختر منه
ما كانت اغصانه نامه نابته من اصل واحد جـ في السابعه قوة هذا النبات شبيهه
بقوة الوج الا ان الوج اكثر تجفيفا والحماما اكثر انضاجا دو قوته قابضه مسخنه
ملينه وتحلل الورم وتسكن الصداع اذا اضمد به الجبهه ويضج الاورام الحاره وينفع
اورام العين الحاره ومن اورام الاحشا اذا اضمد به مع الزبيب وهو نافع من اوجاع الكبد
اذا اعمل في المرزجات واذا احلس في ماء النسا وان اشرب من طبيخه كان موافقا لمن كبده
عليله ولمن كانت كلاه ايضا كذلك والمقرسين وقد يقع في اخلاط بعض الادويه
وفي اخلاط الطيب الشريفه الغاليه وقال جالينوس في شرح فصول ابقراط الحماما
حار لطيف يصدع ولذلك اكثر ادويه تصدع لانها حاره لطيفه ديسقوريدس خاصيتها
النفع لمن به الرياح وتنقية المعده وتقوية الكبد حبيش في كتاب الترياق وقوة
الحماما في الحراره واليبوسه من الدرجة الثالثه وهي من المسكرات وخاصته ان يسكر
وينوم الرازي جيد للسدد في الكبد مع برد يسير وبدل الحماما عند عدمها وزنها
من الاسارون وزنه ونصف وزنها من الوج وزنه من اعواد القرنفل الرازي قوة
الحماما مثل قوة الوج الا ان الحماما اكثر انضاجا والوج اكثر تجفيفا فينبغي ان يزيد
عند الاستعمال من الحماما لانه يجفف ومن الوج ما يلين وقال غيره وبدلها وزنها من الوج
ووزنها من اللون الابيض حمص جـ في السادسه وهو اجلس من الحبوب ويلين
البطن ويدر البول ويزيد في المني واللبن ويدر ايضا الطمث واما الحمص الاسود فهو
اكثر ادرارا للبول من سائر الحمص وماوه الذي يطبخ فيه يفتت الحصا المتولد في الكلى
واما الجنس الاخر من الحمص وهو المسمى حمصا كلسينا فقوته هذه القوة اعني قوة جاذبه
محلله قطاعه مفتحه وهو حار فيه رطوبه يسيره وفيه مع هذا شي من المراره بسببها
صار ينقي ويفتح سدد الكبد والطحال والكلى ويجلو الجرب والقوبا والاورام
الحادثه عند الاذنين وفي الخصيتين اذا احلت وتنقى ايضا الجراحات اذا استعمل
مع ما العسل د في الثانيه ارسطو ابامايثر هو الحمص البستاني الحمص ملين للطبيعه يدر
البول ويولد النفخ ويحسن اللون ويدر الطمث ويخرج الجنين ويولد اللبن والصنف
من الحمص الذي يقال له ارونيانس خاصه يطبخ بماء ويضمد به مع العسل لورم الحصى الحار
والقوابي وقروح الراس الرطبه والقروح السرطانيه والجرب والقروح الخبيثه والصنف حمص

الاخر الذي

الاخر الذي يقال له ماذيوس وهو الحمص الاسود الصغار كلاهما اذا اسقي من طبيخهما
مع الحنيبشه التي تسمى لينا نوطيس للبرقان وللحبن نفعا منهما باخراجهما الفضول ساد ودرار
البول ويفتت الحصا في المثانه المتقرحه والكلى ومن الناس من يزعم انه يقلع الثاليل التي يقال لها
امروحود ديس الثاليل الصلاب الروس والثاليل التي يقال لها مرمنعيا هي الثاليل المعلقه
في البدن والرجلين بان يوخذ من الحمص حبه حبه وتوضع واحده واحده على كل ثولول في اثنا
الشهر ثم يوخذ ذلك الحمص الذي وضع على الثاليل ويلف في خرقه ويرمى به الى خلف
ماسرجوييه يعد واليه اكثر من سائر الاشيا ولذلك اذا كان فيها يزح اعتياد فقه
واللبن الحليب ثم حملناه حسا وهو يهيج الشهوه ويزيد في ما الصلب وقد يعلفه فحول الجمل
لهذا السبب روفس علوان كاف ويحدث في اللحم استفاخا ويفعل في البدن ما يفعله الحمص
في الخبز وللحلة الارمن ان ماسوية نافع لما يعرض في الراس والبدن ويكثر من الحلة واينع واذا
بيا وشرب ماوه على الريق زاد في الانعاظ وقوي الذكر ابن ماسويه والجماع يحتاج في تمامه الى
ثلاثة اشيا هي مجتمعة في الحمص احدها طعام يكون فيه زيادة الحراره واعتدالها مايقوي
الحرارة الغريزيه وتنبه الشهوه للجماع والثاني غذا يكون فيه من قوة الغذا ورطوبه مايرطب
البدن ويزيد في المني والثالث غذا فيه من الرياح والنفخ ماييلا اورادا القضيب وكل هذا
موجود في الحمص الطبري ان نقع الحمص في الخل ليلة ثم اكل على الريق وصبر عليه نصف يوم
قتل الدود في البطن وينفع من وجع الظهر والرايح الجدد وان سينا وطبيخه الى ثولول القضيب
من يابسه ويابسه يجلو الكلف وينفع من وجع الظهر ونقيعه ينفع من وجع الضرس ومن اورام
الانثه الحاره ودهنه ينفع القوبا وقال ابقراط في الحمص جوهران يفارقانه بالطبخ احدهما
مالح ملين للطبيعه والاخر حلو يدر البول والحلاوه فيه نحو عشره اذا طبخ مع اللحم اعان على
نضجه واذا اغسل به اثر الدم قلعه من الثوب المجربين اذا طبخ الحمص ووضع في خرقه
ووضعت الانسان على خاصره فمسح من اورامها ويخفف اوجاعها الاسرائيلي الحمص الاسود
اكثر حرارة واقل رطوبة من الابيض ولذلك صار انفع في الظهر على خلاوته وصار يفعل
في فتح سدد الكبد والطحال وتفتيت الحصا واخراج الدود وحب القرع من البطن
واسقاط الاجنه والنفع من الاستسقا واليرقان العارض من سدد الكبد والمراره فيه
اقوى واظهر واما في زيادة المني واللبن وتحسين اللون وادرار البول فالابيض وحمص ذلك
وافضل لعذوبته ولذاذته وكثرة غذائه قال ويجب الا يوكل قبل الطعام
ولا بعده لكن في وسطه لانه ان قدم قبل الطعام اعذر بسرعته قبل تمام هضمه
لما فيه من قوة الجلا والتلطيف وقام عند الطبيعه مقام الدوا الاسقام الغذا وان اخذ
بعد الطعام عام وطفى في اعلى المعده ربما هال وولد نفخا في البطن واثر ما في الجنب
واذا اخذ في الطعام اختلط في الطعام ومنعه ان يطفوا وبحدر بسرعته واهضم زوبده
رويدا ويفعل فعل الدوا والغذا جميعا اسحق بن عمران يسمن الدم ويقوي الانثيين الرازي
الرازي وما الحمص الاسود يصلح للفالج والامراض البارده ووجع المفاصل الرطبه
وقال في دفع مضار الاغذيه ماوه يلين البطن ويخرج الريح اذا طبخ مع الاز والشبث
واكل بالزيت والخردل وينفع من الامراض البلغميه والحصا المتحدسه ومن النزايج المرحيب
ريبه ود قصرته واما الرطب منه فينفع بطي الانهضام ولا ينبغي ان يشرب الماساعة

ويوخذ منه لانه اذا شرب عليه الماء كان نفخه جدا ولاسيما ان كان زيد اخذه منه شي كثير ثم لم يشرب
عليه الشي من الشراب الصرف ويوخذ بعده من الجوز والفلافلي اللحم الا ان يطلب بذلك
الزيادة في الانعاظ وقد يكون حمص بري وورقه يشبه ورق البستاني حاد الرائحة ولحمه
حمص الامير — مخالف لثمر الحمص البستاني يصلح لكل ما يصلح له الحمص البستاني حمص الامير هو السكوبج
حماض — وهو الحسك وقد تقدم ذكره حماض ابو حنيفة الدينوري الحماض ضربان حماض عذب
والاخر فيه مرارة وفي اصولهما جميعا اذا اقتلعا حمرة وهو مستطيل الشجر حسنه فاذا
ادرك ابيض واذا فرك خرج منه حب اسود زلال مزوى صغار بزره ووردة يشبه اذريونا
د في الثانية لاباثو وهو الحماض منه ما يقال له اكسو لاباثو وينبت في اجام وهو صلب
محدد الاطراف ومنه ما هو بستاني عريض شبيه بورق السلق لا يشبه الذي وصف في
الشكل ومنه صنف اخر ثالث بري صغير جدا ناعم شبيه بالنبات الذي يقال له لسان
الحمل ومنه صنف اخر رابع يسميه بعض الناس اكسالس وايلس ولاباثو بري وله ورق
شبيه بورق الحماض البري الذي وصفنا ونوع منه له ساق محدد الطرف ليس بعظيم
وله ثمر في شعب على ساقه احمر حريف الطعم حامض ج في السابعة في الحماض البستاني قوة
تحليل يسير واما الحماض الحامض فقوته مركبة وذلك ان فيه مع القوة المحللة قوة رادعة
مانعة واما بزر الحماض ففيه قبض [illegible] حتى انه يشفي من قروح الامعاء واستطلاق البطن
وبهمان من الحماض الكبار و[illegible] في الاحلال وقوته اضعف من قوة هذا د جميع
اصناف الحماض اذا طبخ لين البطن واذا تضمد بها نيه وخلطت بدهن ورد وزعفران
حللت الاورام التي يقال لها ما لقيريدس وهي التي تسمى التهيج وقد يشرب بالماء
والخمر وبزر الحماض البري وبزر الصنف من الحماض البري الذي يقال له اكسولاباثوا
وبزر الصنف الذي يقال له اوطيس ينفع من قرحة الامعاء والاسهال المزمن والغثيان
ولسعة العقرب وان تقدم احد فشربه ثم لسعته عقرب لم يجد حرقة في لسعتها
واصول هذه الاصناف التي ذكرناها من اصناف الحماض اذا تضمد بها مع الخل مطبوخة
او غير مطبوخة ابرات الجرب المتقرح والقوابي والتقشر العارض في الاظفار والدلس
وينبغي من قبل ان يضمد بها ان يدلك المكان الذي يحتاج من الضماد بنطرون وخل في الشمس
وطبيخها اذا صب على الحكة العارضة للبدن او جلس فيه الحمام سكنها واذا طبخ
بالشراب وتمضمض بطبيخها سكنت وجع الاسنان واذا طبخت بالشراب وتضمد بها
حللت الخنازير والاورام العارضة في اصول الاذان واذا طبخت بالخل وتضمد بها
حللت ورم الطحال ومن الناس من يعلق اصل الحماض في رقبة من به خنازير لانه يرى
ان ينتفعه بذلك منها واذا تحملتها المراة قطعت سيلان الرطوبات من الرحم
سيلانا مزمنا واذا طبخ بالشراب وشربت ابرات من به يرقان وفتت الحصى الذي في
المثانة وادرت الطمث وتنفع من لسعة العقرب واما اوقاثو وهو حماض
الكرم الذي وصف ليس هو هذا النبات بل في الاجام وقوته مثل قوة اصناف
الحماض التي ذكرنا الدمشقي الحماض اللين هو السلق البري ابن ماسويه الحماض شبيه
بالهندبا بارد يابس وفيه رطوبة عرضية لزجة وخاصته انه يلين الطبيعة ويدبغ
المعدة فان طبخ بقلته بالماء ثم طبخ وصب معها زيت الانفاق والكزبرة اليابسة

وشي من الكمون

وشي من الكمون وماء حب الرمان عقلت الطبيعة وان سلقت ولم تنجر ازلقت ما في البطن
بلزوجتها ولطافتها من ذلك دائب نافعة من السحج العارض في الامعاء من المرة الصفراء اذا كان
الثقل يابسا ليس له لا ان لانها واخراجها له وتعريتها للسحج بلزوجتها وقال في اخرى ونوعا
الحماض جميعا يسكنان المرة الصفراء ويجوسها الشراب الردي اسحق بن عمران الحماض
مطفي قاطع للعطش نافع من هيجان الصفراء وسطوة الحرارة ويقطع القي ويشهي الاكل
ويذهب بالجماع غيره الحماض الحامض يسكن الغثيان الصفراوي ويذهب بالجذام ابن
سينا الحماض بارد يابس وبرده في الاولى ويبسه في الثانية والذي ليس يشتد به الحموضة
اغذى وهذا هو الشبيه بالهندبا وكله يسير صفرا وخلطه محمود جيد في اغذيته
والحماض الحامض نافع للنساء اللواتي يعرض لهن العلة التي يقال لها الوحام وقطاء وهي شهوة
الطين وغيره من الاشياء الردية وغذا هذا الحماض الحامض اقل جدا من الحماض الذي ليس
بحامض مستطرف في الفلاحة ان صير بزر الحماض في خرقة وعلق على عضد المراة لم تحبل
حماض الما — ما دام معلقا عليها حماض الما الغافقي قال صاحب الفلاحة هو نبات ينبت على المياه
وله ورق طوال على [illegible] مفترشة على الارض شبيهة بورق الهندبا وله ساق دقيقة
وراس فيه بزر مجتمع اسود يضرب الى الحمرة ولا ينعقد له زهر وطعم هذا النبات طعم حامض
كطعم الحماض وهو ملين للبطن اذا طبخ واكل وبزره اذا سحق وشرب بخمر طيب النفس وازال
الهموم ويشفي من التوحش والخفقان الحادث [illegible] وبزرها [illegible] الكلف
المسترخيه [illegible] اذا طبخ وصب ماؤها على العليل واذا امضغ بزرها وورقها سكن
حماض الارنب — وجع الاسنان واصلح اللثة المسترخيه واذا ادمن اكلها ابرا من اليرقان حماض
حمضيض — الارنب قيل انه الاثنوب وسياتي ذكره في حرف الالف حمضيض قال ابو حنيفة
حماض البقر — هي بقلة حامضة تجعل في الاقط وهو من الذكور مما ينبت في الرمل حماض البقر هو الحماض
البري وهو شبيه بالبستاني العريض الا انه اصغر وبزره في غلف خشنة مفرد وحبه
حماض السواقي — وبزره صغير احمر مثلث الشكل حماض السواقي هو الحماض الاجامي وقد ذكرته مع انواعه
حماحم — حماحم اسحق بن عمران هو الحبق النبطي البري الورق ويسمى بالشام حبق نبطي وله اغصان
حمر مربعة خوارة ونوار ابيض وبزره كبزر الحبق وهو حار في الدرجة الثانية جيد لاصحاب
البلغم يفتح السدد العارضة في الدماغ والراس من البلغم نافع من الزكام الرطب مسيح
هو احمر وابيض من الناس من [illegible] مقو للقلب وليس بردي للمحرورين ويمنع بورقه للحمرة
حمر — فيسقى بزره مقلوا لاصحاب الاسهال المزمن [illegible] حمر هو التمر هندي
وقد ذكرته في حرف التاء وقد يسمى بهذا الاسم ايضا قشر الهود وسياتي ذكره في حرف
القاف حميرا هو رجل الحمامة بلغة اهل الاندلس وهو الشنجار وسياتي ذلك في حرف
حماط — حمحم — الشين المعجمة حماط هو ضرب من الجميز وقد ذكرته مع الجميز في حرف الجيم حمحم هو
لسان الثور عند اهل الشام فالمشرق وديار بكر ويسمونه [illegible]
حمض — مما وسياتي ذكر لسان الثور في حرف اللام حمض هو الاشنان قال الاصمعي وهو كل
ما ملح من الشجر وكان ورقه حمضا اذا غمزتها انفقات [illegible] ينقي الثوب اذا غسل به
حمام — وترياقه الثمر حمام [illegible] به الحمام جيد للكلى ويزيد في المني والدم الرازي
الحمام اخف من الفراخ واقل الهابا للشريف اذا شقت وهي حية وضمت حارة على موضع نهشة

الحمرت نفعت منها نفعا بينا وشحمها اذا طلي به على آثار الجدري اذهبها وازال ذلك واذا
احرق راس حمار مسرول من بينه وسحق واكتحل به نفع من العشاوة وظلمة البصر خواص
من شعر الحمار اذا اسلي لحذور بمقربه منها او كانت في غرفة سلم المحذور وجهها او كانت في بيت
وسلم من فوقها برى وتجاوزها امان من الجذذ والفالج والسكته والجود والسبات
وهذه خاصيه بديعة جعلها الله تعالى فيها د في المائته ودما لورشان والحمام والقبج
والشقانين توجد وهي جارة تحلل بها اليحالات العارضة للعين وكمنه الدم فيها
والعشاوه ودم الحمام خاصه بقطع الرعاف الذي في حجب الدماغ ج واما دم الحمام فقد
استعمله كثير من قدما الاطبا في الكراد اذا انصدع بان يصب في الشق الذي اصاب المطر
وكانوا اذا لم يجدوا دم الحمام استعملوا مكانه دم الورشان او دم القبج او دم اليمام
اذا كان حاضرا واما انا فقد حضرت عدة ممن شق راسه وقطر فيه بدل هذه الدما دهن الورد
فبرى ولم يضر هم ذلك غيران الدهن ينبغي ان يكون وهو سخن وسخونه الدم فعلت بدلك
ان منفعة ذلك الدم انما كان اسخونه لانقوة نافعه فيه غير تلك السخونه واعتدال المزاجه
وفيه بان من هذا ان دهن الورد من افضل ما عولج به الشق الذي يقع في الدماغ اذا لم يكن هذا الدهن
معتدل المزاج وكان زمنه شي من القبض ويعض الاطبا كان يقطر من دم الحمام وهو حار في العين
التي اصابتها طرفه فاحتم فيها الدم فيشفيها ذلك ومنهم من ياخذ ريش فرخ الحمام الناعمه
منها الرخصه الملوه دما فيعصر منها في العين د زبل الحمام اسخن واشد احراقا من غيره من
الزبول وقد يخلط بدقيق الشعير ويضمد به واذا خلط بالخل حلل الخنازير واذا خلط بالعسل
وبزر الكتان فجر الورم الصلب وقلع خشكريشة القروح التي تسمى النار الفارسيه واذا سحق
بالزيت ابرا حرق النار ج واما زبل الحمام الطيارة التي تاوي الابراج والبيوت فالها حارة
وزبل الجبليه منها والبريه اشد حدة وانا استعمل زبل الحمام في امراض كثيرة وربما خلطت
معها من الحرف مدقوقا مسحوقا منخولا او مع خردل فاستعملها في الامراض الباردة التي تحتاج
الى التسخين ولاسيما في الاوجاع المزمنه مثل القرن والمتشقفه والصداع والدوار واوجاع
الجنب والكتفين والظهر فقد يطهر في الظهر اوجاع مزمنه ويستعمل ايضا في اوجاع
الظهر واوجاع الكليتين واوجاع المفاصل وهذه زبوك بعيدة السن ولاسيما اذا اخذ
ولذلك يكثر استعمالها في الامصار الطبرية اذا خلط بدقيق الشعير وضرب بالماء حتى يصير
كالحسو وطبخ بالخل فالعسل وضمدت به الدبيلة فالخنازير والاورام الصلبه حللها ابرا
واذا خلط بدقيق الشعير المضروب بالماء مع شي من القطران وسحق حتى يصير كالمرهم ووضع على
البرص في خرقة كتان وترك ثلاثة ايام من يرع وجد دعته نفع منه ويعاد ذلك حتى يبرا
الخو زبل الحمام اذا طبخ بالماء وجلس فيه من به عسر البول نفعه جدا ابن سينا ينفع
من السعفه طلا مجهول واذا طلي بالخل على صاحب الاستسقا نفعه ولذلك ان يسقى السكنجبين
واذا طلي مع بزر الكتان مدقوقا معجونا بالخل على الخنازير حللها د زبل الحمام الاحمر اذا اشرب
منه وزن درهم مع ثلاثة دراهم دارصيني نفع من الحصى واذا احرق في خرقة كتان حتى
يصير رمادا ودحلط بزيت وطلي على حرق النار كان نافعا غيره يعلق الحمام بزر الكتان فيصح
من دوفها راحة اوركحتير اياما فانه يفتت الحصى ويبول حمار اهلي ج في اعذيته
وفي الناس قوم ياكلون لحوم الحمر الحضريه الهرمه على انها في الغايه القصوى من رداءة

حمار اهلي

الدم المتولد منها وفي غاية عسر الانهضام وهي ردية للمعدة مع انها بشعة وخمه لا تقبلها
النفس ولا لها لذة والقوم الذين ياكلونها قوم طباعهم قريبة من طباع الحمير في انفسهم وابدانهم
الرازي قالت الخوز ان لحم الحمار اذا طبخ وتعدى في ضحه صاحب الكزاز من سوسة كثيرة
نفعت جدا ج في الحادية عشرة من مفرداته زعم قوم ان حوافر الحمير قد يحرق فيها
ويداوون بها من يصرع كثيرا اذا امروا اصل شربها وانهم قد عللوا بها الخنازير اذا عجنوها
بالزيت وان كثيرا زعم ان هذا الرماد ان قد يبرئ من بالشقاق الذي يحدث في اصول اليدين
والرجلين د في المائته حوافر الحمير يقال انها اذا احرقت وشرب منها بالماء كثيره وزن فلتين
في كل يوم نفعت المصروعين واذا خلطت بزيت ووضعت على الخنازير حللها واذا ضمدت بها
اثار الشقاق العارض من البرد قال وكبد الحمار اذا طبخ وشوي واكل مع المصروعين ولو كان على
الريق الرازي في خواصه قال اصبت في اخبارات حبرانه وجد في السفر الطبي ان للحمار
الصرع خاصيه عجيبه فيه ان شرطه جبهة حمار وطلي السنه كلما شرحه في السنة المقبله
فانه يحبس الصرع البته وقال في موضع اخر وجدت في كتاب منسوب الى هرمس انه ان تحنا من
حافر الحمار الثمر وليسه المصروع لم يصرع د وشحم الحمار يقال انه يصبر الوان اثر اندمال القروح
شبيهة بلون سابر البدن وسرقين الحمار وسرجين الخيل اذا احرقا او لم يحرقا وخلطا على قطعا
سيلان الدم وسرجين الحمار الذي يرعى العشب اذا كان يابسا وخلط بشراب وصفي وشرب
نفع من لسعة العقرب منفعة عظيمة اطهور سقس في خواصه ان علق جلد جبهة الحمار على
الصبيان منع ان يفزعوا ويقال ان وسخ اذنه اذا اسقي منه الصبي البكا ولم يزد درهم
لم يبك غيره وروث الحمار الاهلي اذا استرد مع اسهال الدم الذي يكون من قطع شريان
او عرق وحبسته ولذلك ان ذر عليه حل واتم وقطع الرعاف وكذلك ان عصر وقطر ماوه
في انف المرعوف وان اعتصر وهو طري وشرب ماوه نفع الحصى وزبل الخيل يفعل مثل ما
يفعله زبل الحمير وروث البرذون يخرج المشيمه والجنين الميت الاحمر الفارسيه
ان ربط ملسوع العقرب حمارا وجعل وجهه الى ذنبه صار الوجع فيه قال وان تقدم الملدوغ
الى اذن الملدوغ الحمار وقال اني لدغت ذهب الوجع جوامع ابن زهر قال يسق الحمار يصير
بالبلاب حتى ربما عرى قلبه من كثرته ما يولمه حمار وحشي عبد الملك بن زهر ابطر العين
حمار الوحش يدبر صحه البصر ويمنع نزول الما خاصية بديعة جعلها الله عز وجل فيها الدوام
صحة العين لا شبهة فيها ج في كتاب اغذيته واما لحوم حمر الوحش اذا كان الحمار منها سمينا
فتي السن فهو قريب من لحم الايل الرازي في دفع مضار الاغذيه لحوم حمر الوحش غليظة جدا
وهي تنفع اذا طبخت بماء وملح وانكرمها الدارصيني والزنجبيل وبعضا امراقها واكل السمين
من لحومها من وجع النسا والرياح والمفاصل وكذلك اذا طبخت بدهن الجوز والزيت ومن
اضطر اليه دما ان اكلها فليتعاهد ما يخرج السوداء ويتعاهد الزنجبيل والبرد لعيد انه ان لم
يلن للطبيعة ومن حدث عن اكل لحوم الوحش تمدد في المعدة وبطء خروج الثقل ينبغي ان يبادر
الجوارشنات المسهلة كالشهرياران والمري ودوا الجوز ونحوها من الجوارشنات المركبه
من التربد والسقمونيا والافاويه غيره لحم حمار الوحش نافع من الكلف اذا طلي عليه واذا طلي
به هن القسط كان نافعا من وجع الظهر والكلى العارض من البلغم والريح الغليظه ابن ماسويه
مرارة الحمار الوحشي تنفع من دا الثعلب والدوالي حمار قبان ويقال عير قبان وحمار البيت

حمار وحشي

حمار قبان

ايضا وهي الدوديه التي تكون تحت الثياب والجرار تتولد بعد ما الحمر الدم وهي المعذبه
حنظل
وسياتي ذكرها في حرف الها اذا انتهينا اليه الحنظل د في الرابعه قولوقنثا اعرابا مرتها
تخرج اغصانا دقاقا وورقا مفروشه على الارض شبيهه باغصان وورق القثا البستاني وورقه
مشرف وله ثمره مستديره شبيهه بكره متوسطه في العظم مره شديده المراره وينبغي ان
توخذ من شجرها وهي اذا ابتدا لونها يستحيل الى الصفره جمع طعم هذا الدوا من لانه اذا شرب
لم يقدر ان ينفعل استعمال المراره لانه ساذج يخرج مع الاشيا التي تخرجها بالاسهال لشده
ما هو عليه من قوة الاسهال واذا كان الحنظل طريا مرد لذلك الورل مر بوجهه انتوسه
د وشحم هذه الثمره اذا اخذ منه مقدار اربع اوثولوسات بالشراب المسمى ادرومالي وبا
وخلط بنطرون ومر وعسل مطبوخ وعمل منه حب اسهل البطن والمرج ماهي اذا جففت
وسحقت وخلطت ببعض الحقن نفعت من عرق النسا ومن الفالج والقولنج واسهلت بلغما وخراطه
ودما احيانا واذا احتملت قتلت الجنين وان نقبت ولم يخرج ما في جوفها وصب عليها طبخ وسحق
فيها خل ومضمض به وافق وجع الاسنان وان طبخ فيها احد شيئا من الشراب المسمى ما القراطن وهو
ماء العسل فعصر والشراب المسمى علو ضرو نحوطلا ونحمه وسقاه اسهل بيوشا غليظا
وخراطه نفع من وجع الاعضا وهي رديه للمعده جدا وتحمل وتحمل منها شيافا فان لاسهال
البطن وعصاره هذه الثمره اذا كان لون الثمر اخضر اذا دلك به على عرق النسا وافقه
ابو جريج ينبغي ان يجتنى الحنظل ان يختنبه في اخر السنه اذا اصفر ولا يترك وهو اخضر ولا وقبه
حضره فانه يخرج شحمه من بطنه بتصب فيه سرينا وصفه فان نزل في طعمه بقى دهرا
والذي على شجره حنظله واحده قتال ابن ماسويه وينبغي لمجتني الحنظل ان يحذر منه الواحده
التي لم تحمل شجرها غيرها فانها ضاره متلفه والمختار منه ما اخضر اصفر فتم لان ذلك
دليل على بلوغه ونضجه وما كان شديد البياض فقريب من الصفره خفيف الوزن سهل الجرم
البصري حنظل صغار ذكر وانثى فالذكر ليفي والانثى رخو ابيض املس الدمشقي
الحنظل حار في الثالثه يابس في الثانيه بولس شحم الحنظل يحلل المرة وفضول المخاطيه
وليس يخلف في الدم الا الدم مثل ما علق الحنو والسويدا التي في العصب والاعضا العصبيه
وينبغي ان يسقى منه من به وجع في الارجل او عله في الاصفاق او في الاصداع الذي يعرض لهم
الصرع والشقيقه او ياددل بوجع الراس والاستسقا واصحاب الفالج ومن به لقوه
مزمنه او من يعرض لهم زلات في العين ومن به عسر نفس الذي يعرض من الانصباب واصحاب الربو
والسعال المزمن واصحاب وجع المفاصل ومن في الكلى ومن به علة في الحصى فالمثانه
الطبري شحم الحنظل خاصته اسهال البلغم الغليظ اذا شرب منه وبلغ ضعفه
الرتان من العنزا اذا استعمل بما يه حبيش ابن الحسن يسهل البلغم الغليظ الذي ينصب الى
مفاصل البدن وله ايضا صعود الى الراس ويسهل الاخلاط الرديه التي تجتمع من المرة السودا
ولا يسقى في برد شديد ولا في حر شديد فانه اذا شرب في شدة الحر اضر بالمعده
والمقعده اضرارا شديدا او بعث الدم من افواه العروق في الحلقه واذا شرب في شده
البرد اضعف واكرب اكرابا شديدا ولم يلد الطبيعه سحل وهو يسهل من المراكباد
حسنه تجنبه من اهل البلاد البارده ومن يستعمل في اغذيته الالبان والاجبان فان مزاجه
الخمس لانها دطبايعهم يحتاج الى الاطلاق بالاقوى الادويه فلا يخلف ذلك ومن اراد استعماله

وخلطه

وخلطه بالادويه فلينقص شحمه وحده من حبه وقشره الخارج ثم خلطه بوزنه من الصمغ العربي
او الكثيرا فالتشاشتج مفرده او مولفه والثمار بشرب منه اذا دق هذا الدوا مع غيره
من الادويه د انقال واقله قيراط والاقوى بنصف درهم بولس اكثر ما يوخذ من شحم
الحنظل نصف درهم مع ثلاث اواقي من ما وعسل قد اغلي فيه شراب وينبغي ان يسحق الحنظل
ناعما فانه اذا كان خشنا لصق بالاحشا فنفرها ويكون منه ايضا في العصبان ماسويه
الحنظل يورث مغصا ويقطعها وسحج الامعا واضرار ابقا فان اراد مريد اخذه فليعدم
قبل ذلك باصلاحه بالكثيرا ويدبطه قوم بالصمغ العربي وهاتان يدفع ما يحذر من ضرره
في سبيل واحد الا ان الكثيرا احمد ما يصلح به لمسهوكيته فانه معين له على الاسهال
والصمغ مانع للاسهال وينبغي ان لا يحاد سحقه لئلا يلصق بالامعا فيحرجها الكندي
حار لطيف يجذب من اقاصي البدن واطرافها الاشي يسهل الكيموسات المائيه
حبيش ومن احتاج ان يجعل الحنظل في شي من الحقن القاه في طبخ الحقنه صحيحا غير مكسور
فانه ينفع من القولنج وبرد الحمام والمرة السودا ويلقى منه في الحقنه من درهم الى اربعه
دراهم اسحق بن عمران اذا اخذت الحنظله فغورت راسها ورمي حبها ثم صب
دهن زنبق وسد المثقب بعجين وطين وضرب في النار حتى يغلي غليان ثم يترك ويدهن به
الشعر فانه يسوده ويمنع من ان يسرع الشيب اليه عبد الله بن زياد حب الحنظل
يعالج بالعسل حتى ينقا ويطيب ثم يرضخ ويطبخ باللبن والبزر والدبق ويوكل فان نفعه علقميه
فاكلوه صرفا فليس معه شي احدهم منه دوار وسلح ولكنهم يورثهم صحه لا ينزل
مرارا ولا شيا الا استخرجه حبيش وليس ينبغي ان يستعمل في شي من الادويه شيا
من قشور الحنظل ولا من حبه لانهما غليظان يابسان جدا يضران بالمعده والامعا
ويعرضان مغصا شديدا ولا يسهلان الدمشقي ورقه الطري يحلل الاورام اذا ضمدت
به مع الشاهسفرم ويقطع انفجار الدم واذا طبخ ورقه خالطه العسل اسهل الطبيعه ايضا
ولذلك يفعل عصارته حبيش بن الحسن اصلاح ورق الحنظل لمن اراد العلاج ان يجنبه
من شجره اذا انتهى نضجه واصفر واذا ابدا الطري يسود عندنا النضج منه ثم يجففه
في الظل حتى لا يبقى فيه شي من الندواه فاذا احتيج اليه على قدر ما وصفنا في شحمه من خلطه
بالكثيرا والصمغ العربي فانه اذا افعل هذا به كان له فعل عجيب في اخراج المره السودا
اذا هو خلط من الادويه بالموافقه مثل الافسنتين والافتيمون والملح الهندي والصبر
السقطري والايارج فيقرا فلم ار شيا من الادويه المسهله اعجل في اخراج المرة السودا
منه غير ان الاوايل اغفلوا ذكره وتركوا العلاج به واما انا فقد امتحنته وسقيته
اصحاب الماليخوليا والصرع والوسواس وداء الثعلب وداء الحيه والجذام فوجدته نافعا
لهم وربما قيا من يتناوله وينفعه ايضا ولما اصحاب الجذام فوقف وجعهم فلا يزيد
فهذا من اكبر من هذا الدوا فاما ان يكون اوصالهم التي سقطت ترجع فمحال واذا طال
مدة الورق والحنظل في مجاوز السنه فالسنتين والثلاث نقصت قوته وينبغي ان يزاد في
وزنه على وزن ذلك القوي مسيح الدمشقي اصل المطبوخ نافع من الاستسقا ومن
لسع الافاعي الهندي اخبرني غير واحد ان اصله اعظم دوا للسع العقرب وان الاعراب
مشهور ذلك عندهم وقال اخبرني اعرابي انه لسعته عقرب في اربعه مواضع فسقاه درهما

من أصل الحنظل فسلق على المقدار ذا ماء عشره انه أن يسحق ويطلى عليه سكن أيضا قال ولا سيما
أصل الحنظل الذكر منه ابن سينا الحنظل إذا طبخ في الزيت كان ذلك الزيت قطورا نافعا
من الدوي في الأذن ويسهل مع ذلك من تألم الأسنان والحنظل ينفع من الفالج الرطب
والريح جدا المجهول ومثره الياس من قايد على المقعدة لوجعها وقد يتمضمض به لوجع
الأسنان وإذا رش البيت بطبيخ الحنظل قتل البراغيث والحنظل الذي يثبت في الجبل أصل المرعه
وليشرب ربما الإسهال لحود من الذي يقرب من المياه والذكر الليفي أقوى من الأنثى الرخوة

حنطة ودقيق

حنطة ودقيق ه د أجود ما يستعمل منها ما في وسط الحب الحديث الذي استكمل الامتلاء
ولونه إلى الصفرة وبعد هذا الصنف من الحنطة التي ما نبت في ما يزرع ووقت ما يحصد بلا حد
ابن وهي التي يسميها بعض الناس سطانيون ج ٢ ال منه الحنطة أو أو مضغت من خارج البدن
فهي تسخن في الدرجة الثانية من درجات الأشياء المسخنة فأما في التجفيف والترطيب فليس
بينها ولا واحد منها أن يفعل فعلا ظاهرا ومنافعه ... يسيره ويجري وقال في كتاب
أغذيته إن الحال إذا أكلت الحنطة لم تسلم من مضرتها كما وإذا أكلت الحنطة نية ولدت الدود
في البطن وإذا مضغت وضمدت بها نفعت من عضة الكلب ابن سينا أجودها الحديثة
المتوسطة في الصلابة والسخانة العظيمة السمينة التي بين الأحمر والأبيض والحنطة
السوداء ردية وهي معتدلة في الرطوبة واليبوسة والحرارة أكثر الأحمر والملونة
بطيئة الهضم نفاخة لكن غذاؤها إذا استمرئ كثير والحواري قريب من النشا لكنه
أسخن والدقيق النيء بطيء عن الفرج بالصمغة وليس ... بالصمغة ما النيء بطبيعه
الرازي في دفع مضار الأغذية والحنطة أو فوجية عمل منها الخبز وأشدها ملاءمة
لبدن الإنسان المعتدل وإذا أكلت نية فربما تولد منها حب القرع وينفع ذلك أن يمتص
بعقبها المري النبطي والخل الثقيف وإدمان أكل المقلو منها يحدث ولذلك ينبغي
بما يسهله أسهالا لا يعتد لاذا لقايل الشيرج والزيت والحلو وما أشبه ذلك وأما الحنطة
المطبوخة والفريك فيتحلل جدا فلذلك ينبغي أن يتبع بعدها بجوارش الكمون والفلافلي
ويحذر شرب الماء الكثير عليه فإنه يولد القولنج الغليظ إذا كان ردي الحنطة قريب
العهد بالطحن كان أسخن وأعون على حبس البطن من قبل أنه لا يفارقه بقية من الحرارة النارية
التي نالته في طحنه وأما الدقيق الذي فيه لبث بعد طحنه فصلا طويلا فقد ذهب عنه تلك
القوة وتصير أسرع انحدارا عن المعدة د وقد يضمد بدقيق هذه الحنطة مع عصارة
البنج لسيلان الفضول إلى الأعصاب والنفخ العارض للمعا وإذا خلط دقيق هذه الحنطة
بالسكنجبين ووضع على البدن الذي قلعه ودقيق الحنطة التي يقال لها سطانيون إذا تضمد به
بالخل أو بالشراب وافق من سم الهوام وإذا طبخ حتى يصير مثل الغراء ولعق منه سعال
ونفث قيح ونفث الدم من الصدر وإذا طبخ بماء وسمن وزبد كان نافعا من السعال وخشونة
الصدر وغبار الرحا الذي يزدحم الحنطة إذا طبخ بالشراب المسمى ما القراطن أو بماء وزيت

حنطة رومية

حلل الأورام الحارة حنطة رومية هو الحندروس وسيأتي ذكره في حرف الحاء المهملة
حندقوقا بستاني د في الرابعة لوطس منه ما ينبت في البساتين ويسميه بعض الناس طريقلن
ج في السابعة قوته قوة تجلو الجلاء معتدلا وكذلك في التجفيف وأما في مزاجها الحرارة
والبرودة فإنه وسط معتدل المزاج د وعصارته إذا خلطت بالعسل واستعملت نفعت

القروح العارضة

حندقوقا بري

القروح العارضة في العين التي يقال لها ارغاما والتي يقال لها قوما وغشاوة البصر حندقوقا
بري وهو الذرق في الحبائي أيضا د في الرابعة لوطس اغريوس ومعناه الحندقوقا البري
وهو ينبت كثيرا بالبلاد التي يقال لها ليبوى وله ساق طوله نحو من ذراعين أو أكثر وتتشعب
منه شعب كثيرة وله ورق شبيه بورق الحندقوقا التي تنبت في المروج ويقال له طريفلن وله
بزر شبيه ببزر الحلبة إلا أنه أصغر منه بكثير ومراريه الطعم في السابعة أكثر ما
يكون في بلاد النوبة وبزره في الدرجة الثالثة من درجات الأشياء المسخنة وفيه مع هذا
شيء يجلو وله قوة مسخنة قابضة قبضا يسيرا منقية للأوساخ العارضة في الوجه
والكلف إذا خلط بالعسل ولطخ عليه وإذا ورق قاعما وشرب وحده بالشراب أو
بالطلاء وخلط به يدرا للوخيا أو شرب أيضا إما بالشراب أو بطلاء نفع من أوجاع المثانة
ماسرجويه الحندقوقا جيد لوجع الأذنين ويدوا الاستسقا أبو جريج الراهب يسخن المعدة
الباردة ويخرج الريح الغليظة وماؤه يشد البطن وينفع من الهيضة مسيح بن الحكم
يدر البول والحيض وينفع من وجع الأضلاع الحادث عن البلغم اللزج ومن وجع المعدة العارض عن
البرودة وينفي الرياح منها إلا أنه يصدع الرأس ويولد دما عكرا غليظا وخاصيته
إحداث وجع الحلق ولا سيما من كان محرورا ومن أضراره بالحلق أن يكل منه حزرا
وهندبا وحمص الرازي جيد لأصحاب الصرع ضارة للمحرور جدا ولا يكاد
يصلحه شيء وهو ينفع من برد المثانة ويقطر البول إسحاق بن عمران يحلل البطن وخاصة
إذا أكل مسلوقا وإذا استعط بمائه نفع من الصرع والجنون ومنه يحلل الأسنان
بالغرغرة عيسى بن ماسه ينفع من وجع الجنب المتولد عن السدد إذا سقي العليل من بزره
وزن درهم بالماء الحار مجرب إذا حلب الأطفال الذين أبطأت حركة أعصابهم
في طبيخ الحندقوقا أسرع مشيهم وكذلك يفعل دهنه الجوز هو وبزره يهيج الباءة
الطبري وتتخذ من عصير الحندقوقا دهن ينفع من الرياح في الجسد وحكى الرازي عنهم
أنه عالج غير واحد كانوا أن يمشوا بدهن الحندقوقا فانطلقت أرجلهم لي حكى
الرازي في الحاوي عن جريج الراهب في الحندقوقا ما هذا نصه وإن صب ماؤه على
لسع العقارب سكنه وإن صب على عضو غير ملسوع أحرق فيه وحكى هذا أوله
وهو فيه بعيد عن الصواب لأن هذه الأفعال ليست للحندقوقا وإنما د ذكر ذلك
في المقالة الثالثة للدواء المسمى باليونانية طريفلن وهو الحرمانة بالعربية فاعلم ذلك
بينه والسبب الموجب في هذا الغلط أن د قال في الحندقوقا البستاني أن بعض الناس يسميه
طريفلن ومعنى ترجمته هذا الدواء الآخر المذكور في الثالثة من د طريفلن فهو الذي
جرح بسبب هذا الاشتراك أنهما شيء واحد والأمر بخلاف ذلك وقد نبهت على مثل هذا
الغلط وأشباهه في كتابي الموسوم بالإبانة والإعلام بما في المنهاج من الخلل والأوهام
بما فيه الكفاية بعون الله تعالى وحكى أيضا ما قاله في نقله في ترجمة الحندقوقا في المقالة السابعة
من مفردات ج أن من الحندقوقا نوعا بمصر يأخذ من بزره الخبز هذا قوله وفيه نظر لأن هذا
النوع هو النبات المعروف بالبشنين عند أهل الديار المصرية وقد ذكرته في حرف الباء والبشنين
من الحندقوقا بشيء لا في الماهية ولا في القوة وأول المتأصل الوهم في هذا الموضع من جهة
اشتراك الاسم في اللغة اليونانية وذلك أن لوطس اسم اشترك فيه في المقالة الرابعة

من جابه ثلاثه انواع من النبات وهو نوعان الحنا فوفا والشني وقد افرد لكل نوع من الثلاثه
ترجمه قايمه بنفسها وبما بينه قطع وزاد ان فصل ترجمه لوطس الذي هو الشني منها على الترجمه
الاولتين وهما نوعان الحند قوقا بترجمة دوا اخر لئلا يقع الوهم من جهة اشتراك الاسم وقد
وقع في الذي منه نوع بتخليط النقله وقله تفهم بينهم في النقل وذلك ان حنينا جعل
الشني لاجل الاشتراك في الاسم مع الحند قوقا من انواعها كما قد بينا ذلك عنه في قوله واما
الحند قوقا المصري فيجد منه خبز ولم يحل الله مصر حند قوقا يجد منه من يزده خبزوا لما اعتمد
على كلامه لم يفهم معناه ولا يقف على ما هو عليه واعلم ان العالم اولى الناس بالسبب
في الاحتياط وقد قالت الحكما لا يهالك زلة العالم لانه يزل بزلة العالم وهذا الموسوافي
هذه المسلة حين فانه كان مستقلا على علم لغة اليونانيين ومن افضل النقلة فيه الا انه لم يسلم
في هذا الموضع من الزلل ومن جميع من اتى بعده من العلما من عصره والى هذه الغاية منهم ابن وافد
وابن سينا وابن جزله في المنهاج وابن سمجون والغافقي وغيرهم وهولا هم اعلام العلما في صناعة
الطب بالمشرق والمغرب ولا ينبغي ان ينسب الوهم في ذلك لجالينوس حيث قال لوطس يجد
من بزره خبز فقول جالينوس صحيح لانه انما اراد لوطس الذي هو الشني لا لوطس الذي هو
الحند قوقا وهو على ما بينه **حنا** ابو حنيفة الدينوري شجرة كبار مثل شجرة
السدر وله ناغية وهي نورتها ونورته عناقيد من اصفه اذا انفتحت اطرافها سقطها بما
ينفتح من الكزبرة الا انها طيبة الرايحه وادا جاوز نوره بقي لها حب غبر اصغر من الفلفل
والفاغية كل نوره طيبة الرايحه وقد خصت فاغية الحنا بذكر الفاغية فيقال الفاغية
مجرى من غير تشبيه وهي دكينة حمرا وقال مرة اخرى الفاغية تخرج امثال العناقيد ويتفتح
بها نوار صغار فصحى ويربب به الدهن الذي يقال له دهن الحنا فيقال لهذا الدهن المغنو
وانما يصحح الحنا من بزره وينبت في السنة من بزره وهي بارض العرب كثيرة د في الاولى فيدرس
وهي شجرة الحنا هي شجرة ورقها على اغصانها وهي شبيهة بورق الزيتون غير انه اوسع منه
فاني واشد خضره ولها زهر ابيض شبيه بالاشنه طيب الرايحه وبزر اسود شبيه بزر
البان الذي يقال له اقطى واجوده ما كان من البلاد التي يقال لها اشقالون والبلاد
الذي يقال لها قانوس جـ في السابعه الذي يستعمل من هذه الشجرة الماهر وقضبانها
وقضبانها خاصه وقوة هذا الورق وهذه القضبان قوة مركبة وذلك لان فيها قوة محلله
اكتسبتها من جوهرها بارد ارضي ولذلك ان نطبخ بالما ويصير ذلك الما الذي يطبخ
فيه على المواضع التي تحرق بالنار ويستعمل ايضا في مداواة الاورام الملهبه وفي مداواة الحمره
لانها تجفف بلا لذع وهي نافعة من القروح التي تكون في الفم من غير سبب من خارج وخاصه
القروح التي تكون من جنس القلاع وتسمى ايضا من القلاع نفسه الحادث في افواه الصبيان د
وقوة ورقها قابضه ولذلك اذا مضغ ابرا القلاع والقروح التي تكون في الفم التي تسمى الحمر واذا
تضمد به نفع من الاورام الحارة وقد تصب طبيخه على حرق النار واذا دق ونقع في ما ابطرون
ولطخ على الشعر حمره وزهره اذا سحق وضمدت به الجبهة مع خل سكن الصداع والمسوح التي يعمل منه
مسخن ملين للاعصاب ويصلح للاعيا المتعبة التي تعمل منه ويقع في اخلاط طيبة الرايحة بولس
على نفع الادويه التي يصلح كذلك عيسى بن ماسه قوة الحنا من البرودة في الدرجة الاولى وفي
اليبوسة من الدرجة الثالثه ويعين المعطش ابدا اد ملصب ونحو ذكر لنجار ولحم بقول جالينوس

في ازاله

في ازاله قوة لطيفة من الجوهر المايي الحار وفيها الصبي فليس هذا الرجل عالما بشروط جا في المقاله
الاولى من كتابه في الادوية المفردة الدمشقي يفعل في الجراحات مثل ما يفعل دم الاخوين
المصري تفاح الحاطب في اللثم واذا خلط مع الشمع المصفى ودهن الورد نفع من اوجاع
الجنب والزهر الكاير فيه وهو نافع للسلاق العارض في ازواة اصنايا الطبري اذا
دق ووضع على الورم الحار الرخو نفع منه ابن رضوان اخبرني من اثق به انه شاهد رجلا تشقق
اظافير اصابع يديه وانه بذل لمن يبريه بذلا فلم يجد فوصفت له امراة ان يشرب عشرة دراهم
حنا فلم يجسر على شربها فنقعها ليلا وشربه وانه رجعت اظافيره الحسنها وقال انه راى على الهان
اظافيره قد تشنجت اصولها الى ان تشامل حسنها الشريف اذا انقع ورق الحنا في ما عذب
ثم عصرت وشرب من صفوها عشرين يوما في كل يوم وزن اربع اواقي واوقيه سكر نفع ذلك
من ابتدا الجذام وينفعه اعلبه بلحم الخرفان فان جعل الاكل هذا الدوا سبعة ويلتزم يوما ولم
ير فاعلم انه لا يبرا يفعل ذلك بخاصية فيه واذا جعل معجونه بالسمن على بقايا الاورام الحاره
التي تودي ما اصفر ويبقى بعض اوجاعها مع حرارة سكن الاوجاع وخفف المادة واذا طلية
تحت ابن زهر الحنا اذا الزمت الاظفار بما معجونة يزيد حسنها ونفعها ابن ماسويه
واذا ابتدا الجدري يخرج بصبي فليخضب اسافل رجليه بحنا معجونة بما فانه يامن عليه ان يخرج
بما شي من الجدري وهذا صحيح مجرب مجهول اذا طلي بالحنا على موضع من البدن فيه تشقق
وبثور بالحنا وإذا شرب من بزرها وزن مثقال مع العسل او نقع معجونا بعسل نفع البرسام
منفعه عظيمه بليغه وازال عنه الاعراض الرديه العارضه من الحرارة والرطوبة المحرقه
اذا سحق ورقها وجعل بهيا الصبيان فاصر اعصرمست انضاب الجراد ان اعتبهم
وبنا كزبرة خضرا وتنفع ايضا معجونه بالكزبرة لحرق النار في ابتدايه واذا طبخ
بزيت وقطران وجعل على الراس انبت الشعر وحسنه واذا عجن بالزيت الاسود
بشطرة وعجنت بزيت او بدهن ورد وجعل على قروح راس الصبيان جففتها واذا طليها

حنا الغول
حنا قريش
حنا مجنون
حجره
حوز

التميمي وبزر الحنا اذا استودع ما بين طي الثياب الصوف طيبها ومنع السوس من فسادها
حنا الغول عامة مصر يسمون بها الاسم الدوا المسمى شنجارا وقد ذكرته في حرف الشين
المعجمة **حنا قريش** هو حزاز الصخر عند اهل مصر ايضا **حنا مجنون** مذكور في حرف الواو
في رسم وسمه **حجره** ابن ماسه الحجرة بارد يابس يعدو اعز ابسرا للعطور وفيه الى بها
ولم يكن بالافاويه الحارة **حور** ج في السابعه مزاج هذا الدوا مركب من جوهر
مايي فاتر ومن جوهر ارضي قد لطف ولذلك صارت قوته مركبة د في الاولى نور في دهن الحور
قشر هذه الشجرة اذا شرب منه وزن مثقال نفع من عرق النسا وتقطير البول ويقال ايضا
انه يقطع الحبل اذا شرب مع كلى بغل ويقال ايضا ان ورقه يفعل ذلك اذا شربته المراة بعد
طهرها وعصارة الورق اذا قطرت في الاذن وهي فاترة نفعت من الما ودهن الحور اذا اتخذ منه
جيف سبب ورقه دق وخلط بعسل فافل به ابرا الغشاوة والعين وقد زعم قوم ان الحور
الرومي وغيره من الحور اذا قطع صغارا وغرس في منشارات من بلد انبت السنة كلها فطرا يوكل

حورروبي

حوررومي ابن حسان هو المعروف عندنا بالتوز وشجره ادواح وفيه مشابهة من الحور
وله قشر اصفر يبطن به الفسي وله مر يعرف بالسرد وله صمغة ذهبيه وقشره اذا ادمن
عبد انه بعضها على بعض واصرمها النار وكهاقدر سال منها زيت لدن طيب الرايحه كدهن اللبان

ج في السابعة زيد هذه الشجرة قوته قوة حارة وهو في الدرجة الثالثة من الحرارة واما في التجفيف
او الترطيب فبعد ان هذه الشجرة عند درجات الاشيا المعتدلة المزاج المتوسطة بعد
يسير وهي الى اليبس اميل قليلا وهي زهرة اللطافة اولى لها من الغلظ فاما ورق هذه الشجرة فهو
يفعل كل شي يفعله جنا ما يفعله الا ان الورق اضعف وامضى من قوة الشجرة وصمغه
هذه الشجرة ايضا وهو الكاربا و ما شبهه بقوة زهرتها وهي اسخن من الزهرة واما بزرها فهو
اصفر ضعيفها الا انه ليس بكثير الحرارة د في الاولى اعوس وهو الحور الرومي اذا انضماد
ورقه بالخل نفع من الضربات العارض من النقرس وصمغه قد يقع في اخلاط المراهم وقد يقال ان بزره
اذا شرب نفع من الصرع وقال ان الذي يسيل صمغه في النهر الذي يسمى اريدانوس عند
نهر يكون هذا الذي يسمى الكهربا ومن الناس من يسميه خروسوفيدون وهو الكهربا
وهو اذا فرك فاحت منه رايحة طيبة ولونه مثل لون الذهب واذا شرب منع من طلعه
الاسهال وسيلان الرطوبات الى المعدة قال التراجمة ان صمغ هذه الشجرة هو الكهربا
وفيه نظر لان الكهربا ليست هذه صفته كما سنعلم ذلك حين نذكر الكهربا في حرف الكاف
حول هو البادروج وقد ذكرته في حرف البا حومر هو الزهر هندي وقد ذكرته في
حرف البا حواري هو الدقيق الابيض المنزوع النخالة حوحم هو الورد الاحمر وسيأتي ذكر
الورد في حرف الواو حرمانه الحرمانه بالعربية هو الدوا المسمى طرسلس باليونانية وسيأتي
ذكره في حرف الطا حواصل الحواصل هو طاير يكون بمصر ويعرف بالبج بعد الكاف وسأقف
انا المقوطة بالتي من اسفل وهو صنفان ابيض واسود والاسود منه كريه الرايحة
لا يكاد يستعمل والابيض اجوده واقوى واطيب رايحة وحرارته قليلة ورطوبته كثيرة
وهو قليل النفاوة لينة يصلح للشباب ولذوي الامزجة الحارة ومن يغلب عليه الصفرا حي
العالم د في المقالة الرابعة ايزون الكبير معناه ايزون الحي ابدا انما سمي الحي ابد الاية
لا يطرح ورقه في وقت من الاوقات وهو نبات له قضبان طولها نحو من ذراع واكثر في غلظ الابهام
فيها شي من رطوبة تدبق باليد وهي غضة وفيها شحم ما لها اقسم الصغير من النوع الذي يقال له حا... ا
ينابيع فله ورق فيها رطوبة تدبق باليد في عظم الابهام واطرافه شبيهة باطراف الالسن وما
كان من الورق في اسفل النبات فانه مستلق وما نبت منه في اعلاه فانه قايم بعضه على بعض ومنه
حوالي القضبان كانه ستطلع في الجبال والمنابر وتسميه الناس في منازلهم ولورقه
النبات قوة مبردة وانفع نفعا اذا تضمد به وحده او مع السويق للحمرة والنملة والقروح الخبيثة والاورام
الحارة العارضة للعين وحرق النار والنقرس وقد علط عصارته بدهن الورد ويبطل بها الراس
من الصداع ويسقاها من عضه الرتيلا ومن كان به اسهال من قرحة الامعا واذا شرب بالشراب
اخرج الدود المستطيل من البطن واذا احتملت قطعت سيلان الرطوبات المزمنة من الرحم
وقد يكحل بها للرمد فينفع منها واما حي العالم الصغير فينبت في الحيطان ومن الصخور وفي
السباخات والخنادق الظليلة وله قضبان صغار مخرجها من اصل واحد وهي كثيرة مملوءة من ورق
صغار مستديرة طويلة وفيه رطوبة تدبق باليد حادة الاطراف وله قضيب في الوسط
طوله نحو من شبر وعليه اكليل وزهر اصفر دقيق وقوة هذا النبات مثل قوة النوع الاول
ج في السابعة والنوع الكبير من حي العالم والنوع الصغير صنفان جميعا يحملا ... وهما
بقدر ان عن كل طعم اخر قوي من طريق ان الجوهر المائي فيهما كثير وهما بردا تبريدا شديدا

عظيما وهما

عظيما وهما في الدرجة الثالثة من درجات التبريد ومن اجل ذلك هما نافعان من الورم المعروف بالحمرة والاورام
الحارة الحادثة عن المادة المنصبة والاورام التي تسمى وتنتشر في البدن د وقد يكون صنف
ثالث من حي العالم ومن الناس من يسميه بقلة حمقا برية ومنهم من يسميه اندرخني ومنهم من يسميه ليلاجيون
واهل رومية يسمونه اليليتوموا وهذا الصنف من حي العالم ورقه الى السطح ما هو شبيه بورق
البقلة الحمقا وعليه زغب وينبت هذا النبات بين الصخور وله قوة مسخنة محرة ممرحة للجلد
واذا انضمد به مع الشحم العتيق حلل الخنازير حرف الخا

خانق النمر خانق النمر د في الرابعة اقونيطن يعرف بهذا الاسم لانه ينبت ... عند الوارس شبيهة بورق النبات الذي يقال له
ملاسس او ورق القثا الا انه اصغر منه وفيه خشونة وله ساق طوله نحو من شبر واصل شبيه
بذنب العقرب يلمع مثل الزجاج وقد زعم بعض الناس ان اصل هذا النبات اذا ذر من العقرب
اخدرها فاذا اقرب الخربق منها بعد ذلك انعشها وقد يقع في ادوية العين المسكنة للاوجاع
واذا اصير في اللحم واطعمه النمور والخنازير والذياب والفار وسائر السباع قتلها والذين يسقون
هذا الدوا يعرض لهم في اللسان بخصر المذاق حلاوة مع شي من قبض يسير ثم يعرض ذلك بعد ... سدر
وخاصة عند النهوض ورطوبة في اعينهم وثقل في صدورهم ويعتادهم الشراسيف مع خروج رياح
كثيرة من اسفل وينبغي ان يعالج في اخراج الدوا بالقي والحقن وان يعالج سقيهم ما...ه
الاشيا التي ذكرها وهي الصعتر او سذاب او فراسيون او افسنتين او حرجير او قيصوم او
... ... فليسق بشراب وقد ينفعهم ايضا دهن البلسان اذا انزحه
مع اردوحي ويسقى بشراب او انفحة الارنب او انفحة الجدي او انفحة الايل اذا اشرب بخل
سخنه وحبث الحديد فالحديد بعينه او الذهب او الفضة اذا احميت ثم يطفي بشراب ويسقى
شراب وشرب الشراب فانه ينفعهم وماء الرماد ايضا مع الشراب نافع لهم ويقال ان الخابيطرس
خاصة جيد نافع لهم

خانق الذئب خانق الذئب وسمي ايضا قاتل الذئب د في الرابعة وقد يكون صنف
من الاقونيطن ومن الناس من يسميه لوقفطونن وقد ينبت كثيرا بالبلاد التي يقال لها اطاليا
في الجبال التي يقال لها اوسطينا وله ورق شبيه بورق الدلب الا انه اشد تشريفا واصغر
بكثير واشد سوادا وله ساق شبيهة بساق النبات الذي يقال له سطارس واغصان جرد طولها
نحو من ذراع او اكثر قليلا وثمر على ... ذات طول يسير وبزر وشبيه بحرو... الارسان سود
ويستعمل في قتل الذياب وايها اذا اصير في لحم نيّ واكلته الذياب قتلها ج في السادسة

خانق الكلب هذا ايضا قوته على مثال قوة خانق النمر الا انه مخصوص بقتل الذياب خاصة خانق الكلب
ويسمى ايضا قاتل الكلب د في الرابعة هو تمنس له قضبان طوال دقاق عسرة الرض وله ورق
شبيه بورق النبات الذي يقال له قسوس الا انه ارخص واحد طرفا ثقيل الرايحة وبال
من رطوبة لزجة صفرا وله حمل شبيه بغلف الباقلا في طول اصبع وفي جوفه بزر صغير
صلب اسود وورق هذا النبات اذا خلط بالشحم وخبز مع الخبز واطعمته الكلاب والذياب
والثعالب والنمور قتلها وهو يضعف قوايمها ساعة تاكله ولا يلبث ان يهلك ج في السادسة
هذه الحشيشة سميت بهذا الاسم لا لانها تقتل الكلاب بالحقيقة كما ان قاتل الذياب يقتل الذياب
وقاتل الكلب ايضا يقتل الناس ورايحة الحشيشة نفسها منتنة شديدة النتن فهي لذلك حادة
لا محالة وحرارته ليست بالضعيفة وليس يسهل نفيا من حرارة متناهية لهذا السبب اذا وضع

خانق الكرسنه ضماد احلل تحليلا يبقا خانق الكرسنه هو الجعفيل وباليونانية اوربنجي وقد ذكرته في حرف

الالف بعدها واو خاما لوقى د فى المقالة الرابعة هو نبات اذا دق ودقا ناعما وشرب بالماء زيانها
خامالوقي — لوجع الصلب ج فى الثامنة قوة هذا النبات تسخن لها فى الدرجة الثالثة وتجفف لها فى الدرجة
الاولى خاماقيبس د فى الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق ... وسبيل للطبيعة الاانه اطول منه
خاماقيبس — وادق وهو كثير وله قضبان طولها نحو ازشبر مملوء ... الغبار جسمه او سمه محرحها من الارض
وله زهر شبيه بالخيري الا انه اصغر منه مرشديد المرارة وله اصل ابيض دقيق لا ينتفع به
فى الطب وينبت فى الخرابات ج فى الثامنة زهر هذا النبات شديد المرارة فهو لذلك يفتح سدد
خاماسوقي — الكبد وبعض الناس يسقيه منه لوجع الورك خاماسوقى د فى الرابعة ومن الناس من
يسميه سوقى هو نبات له اغصان طولها نحو من اربع اصابع وهي لا طية على الارض استدارة
وهو مملوء من لبن وعليها ورق شبيه بورق العدس ويشبه ورق النبات الذي يقال له مليلوطس صغار
دقاق مع الارض وتحت الورق بزر مستدير مثل بزر مليلس وليس لهذا النبات زهر ولا
ساق وله اصل دقيق لا ينتفع به فى الطب ج فى الثامنة قوة هذه الشجرة قوة تجلوا وفيها مع هذا
جذب وحرافة ولذلك صارت متى دق من اغصانها ضماد على الثآليل الملتوية المعروفة
بروس المسامير وعلى الخيلان برئها ولذلك يفعل ايضا اذا اطلي على هذه الثآليل واذا عوج
بكل واحد من هذين اعنى العسل للاثر الغليظ الحادث للعين حلاه ومن اللطخة الحادثة
فى البصر من قبل الاخلاط الغليظة ولابتداء الماء وعصارة هذا النبات اذا دق دقا ناعما
وطبخت بشراب واحتملت حلل الفروح سكنت وجع الارحام واذا تضمد به سكنت الاورام
البلغمية وقلعت الثآليل التي يقال لها اقرخارد ون والثآليل التي تخرج منها شبيه بدبيب
النمل واذا طبخ واخذ لبن الطرثوث يفعله من هذه الجبلة انما يفعله الصداع واذا الطخ
به لسعة العقرب نفع منها وقد يوافق غشاوة البصر والقرحة العارضة فى العين التي يقال لها الحلبوس
والتي يقال لها مغالبون والاثار العارضة فى العين من اندمال الفروح وابتداء الماء واذا اخلط بالعسل
والخاليه وتسحب فى امالي صخريه ومواضع يابسه لي صرحي المرحي الثامنة من مفردات
ج هذا اللبن بابن الحلبي وهو قول بعيد عن الصواب لان ابن الحلبي ذكره ج فى الاولى من انواع
الشجر العظام وذكره ج فى البري ايضا وسماه البري الفج وهذا نبات لا تشبه بينه وبين انسيلة
فى الاسمية فقط لان اسم البري باليونانية سوقى ابيها ثم اجل ذلك نص حنين على هذا اللبن بانه
البري الحلبي وغلط بغلطه كثير من المصنفين كابن داود وغيره ممن رام الجمع من قول د وقول
ج فاخذوا منافع خاماسوقي هذا او البطحا خذ مع البري وصيروا الاشتراك فى الاسمية
ولم يتأمل احد منهم المباينة فى ماهية نبات عند انه طولها اربعة اصابع لاطية مع الارض
من ماهية شجرة من عظام الشجر وخاماسوقي هذا ونعت على بابه بظاهر الفامر بالمطرية
وبعين شمس ايضا وهو على هذه الصفة التي ذكرها د سوا واهل ذلك الصقع يعرفون انه اذا
اكله صاحب البواسير وهو لخضر مع الخبز الحار نفع منها فجففها وفيه سر عجيب مما
خاما لاوون — خامالاوون هو الدابة المعروفة بالحرباء عند اكثر من الترجمة وقد ذكرت الحرباء فى حرف الحاء
خامالاوون لوقس — المهملة خامالاوون لوقس معنى لوقس باليونانية الابيض وهو الاشخيص وقد ذكرت بالعربية والعجمية
الاندلس بشكرانية وبالبربرية اداد بدالين مهملين وقد ذكرت الاشخيص الابيض والاسود
خامالاوون مالس — فى حرف الالف خامالاوون مالس يراد به الخامالاوون الاسود وهو الداد الاسود ايضا
بالبربرية وهو قتال ويعرف بالبربر بالوحيد لانه اذا اينبت بارض لم يطلع بها سواه ومن اجل
ذلك سماه

ذلك سماه بعض علمائنا اسد الارض وهذا النبات كثير بافريقية
مشهور بها لما ذكرت وخاصة بموضع من اعمال باجة والقيروان يسمى عزرة فانه ينبت عندهم كثيرا
ويقتلون به السباع بان يؤخذ اصوله وتدق وتوضع فى بعض بطون البهائم ويرمي بها فى طرق السباع
خامالاا — فاذا حاول اكله منها قتله وخاما خامالاا تأويله باليونانية زيتون الارض وهو المازريون
ولقد غلط كثير من المفسرين فى قولهم ان المازريون هذا هو اسد الارض وهذا تفسير خامالاوون
الاسود الذي تقدم وسبب غلطهم فى ذلك اشتراك الاسماء اليونانية فى بعض صور الحروف ولم
خاليدونيون — يفرقوا بين خامالاا وخامالاوون وقد حملت على هذا الغلط واشباهه ما فيه الكفاية فى كتابي المرسوم
بالابانة والاعلام بما فى المنهاج من الخلل والاوهام خاليدونيون معناه باليونانية الخطافي
منسوب الى الخطاف وهي العروق الصفر عند الاطباء وقد ذكرته فى حرف العين قال ج ونبطر
قوم ان هذا النبات انما سمي خاليدونيون لانه ينبت اذا ظهرت الخطاطيف ويجف مع غيبتها وبعض
خامابيطس — قوم انما سمي بذلك لانه متى عمي فرخ من افراخ الخطاطيف جاءت الام بهذا النبات الى افراخها
خامادافني — فرد بها بصره خامابيطس تأويله باليونانية صنوبر الارض وهو الاوج وقد ذكرته فى حرف
خافور — الباء خامادافني تأويله باليونانية غار الارض وسيأتي ذكره مع دافني الاسكندراني
فى حرف الدال المعجمة خافور زعم قوم انه المرو العريض الذي يحمله عندنا بالاندلس فى الدور
وسنذكر المرو وانواعه فى حرف الميم والخافور ايضا عند اهل مصر من الحرطال التي يقال له
خامانيطس — السنعيس وسيأتي ذكره فيما بعد وقال ابو حنيفة الخافور هو نبات لو جمعه النمل فى مواضعها
خامادريوس — خامانيطس تأويله باليونانية صنوبر الارض وهو الخامابيطس وسيأتي ذكره فى حرف الكاف
خامااقطي — خامادريوس معناه باليونانية بلوط الارض وهو الكمادريوس وسيأتي ذلك فى حرف الكاف
خامشه — خامااقطي معناه خمان الارض باليونانية وهو زعم الغافقي وهو الخمان الصغير ايضا واقطي
خبازي — هو الخمان الكبير وسأذكرها فيما بعد خامشه بكسر الميم وفتح الشين المعجمة هو الشيطرج
الشامي عند اهل بيت المقدس وما والاه من الاعمال الشامية وسيأتي ذكر الشيطرج فى
حرف الشين المعجمة خبازي بعض علمائنا يسميه بستاني يقال له الملوكية ومنه بري معروف
ومنه كثير بالحمى د فى اللغة الخبازي البستاني وهو الذي يسميه اهل الشام
الملوكية يصلح للاكل اكثر مما يصلح له البري وهو رديء للمعدة ملين للبطن وبدر البول وخاصة
قضبانه نافعة للامعاء والمثانة وورقه اذا مضغ نيا وتضمد به مع شيء من الملح نفع من ناصور
العين وانبت فيها اللحم واذا احتيج ان يلين به استعملناه بلا ملح واذا تضمد به كان نافعا
للسع الزنابير والنحل واذا دق وهو ني وخلط بزيت ولطخ به لم يكد يلسعها واذا تضمد به
مع البول ابرأ القروح الرطبة والتي فى الرأس الرطبة والتي فيها نخالة واذا اطلي على الجسد بعصارة ورقه وحده او
مخلوطة بدهن لم تلذعه الزنابير للزوجتها واذا طبخ ورقه ودق دقا ناعما وخلط به زيت
ووضع على حرق النار والجرب نفع منها وطبيخه اذا احتقن به نافع للسحج ولصلابة الرحم والمقعدة وماؤه
ينفع من هو ابتدأ للذع الامعاء والرحم والمقعدة وسوقه اذا طبخ وورقه باصوله
بعد من الادوية القتالة وينبغي ان يشرب ويتقيأ وبفعل ذلك دائما وقد ينفع من الربلاد
وبدر البول والدر وبزره اذا اخلط به بزر الجند قوقا البري وشرب بشراب سكن اوجاع
المثانة ج فى السابعة اما الملوكية البرية وهي الخبازي فقوتها قوة تحلل وتلين قليلا
واما الملوكية التي تزرع فى البساتين والمياذين فبحسب مائيتها من الرطوبة المائية يكون قوتها
اضعف وبزرهما جميعا اقوى منها وفضل قوته عليها حسب فضل يبسه وضعا الملوكية صنف

اخر يقال له بلوكينا شجرة وهو من جلب الا ان تحليله اكثر من تحليل سائر المذكورين والاسم لحره
وهو المطبوخ الشريف واذا طبخ ورقه بالما وصب على الدماميل والاورام التي تحتاج الى تحليلها
حللها وفجرها واخرج ما فيها من المواد وقد يباع منه حقن من افقه للدغ الافاعي والزنابير والعقرب
من ماسويه الحاري بارد يابس في الاولى وخاصته البستاني منه ردي للمعده الرطبه نافع
للثانه وبزره انفع وهو صالح في الخشونه الحادثه في الصدر والريه والمثانه وان طبخ به وضمد
بها الاورام الحادثه في المثانه والكلى وان ضمدت به الاورام الحارة سكنها واذهبها
[illegible] لا ادري لجالينوس ينفع من السعال اليابس الحادث عن خشونه الصدر ويزيلها
اذا اضيف الى ادويه [illegible] الصدر الادويه الحادثه خبثه [illegible] يشبه الخشخاش او
ادويه ونباته يشبه الا الساق واذا اسقط زهره [illegible] طائفه
فيها النزر وقد ذهب جماعه انها [illegible] ابو حنيفه الدينوري هي التي تسمى بالنوابه
السنه يحمل من عندنا الى العراق وهو حب اصفر الى السواد يسير [illegible] ويشرب بالكبد والنسا
[illegible] الحمري اجودها الحمر المجلوبه من بلاد الاكراد وهي حاره رطبه [illegible]
[illegible] ينفع اصحاب السودا اذا شرب بالسكر [illegible] البدل وتسميه خبث ٥ ج
في الماسعه [illegible] ولجفف تجفيفا شديدا الا ان خبث الحديد احف تجفيفا وان
سحق مع خل الخمر الثقيف حرا وطلي صار منه دوا يجفف القيح الجاري من الاذن زمانا
طويلا [illegible] هذا الدوا [illegible] ولا بعد [illegible] وتجربه الاان
الاذن [illegible] بمثل هذا الدوا فاما خبث الفضه فيخلط في المراهم التي تجفف د ٢
الخامسه خبث الطين [illegible] البحر [illegible] شبيهه بقوة زنجار الحديد
الا انه اضعف واذا شرب بالسكنجبين [illegible] الدوا العال الذي يقال له افونبطون وهو
خانق النمر واما خبث الرصاص فاجوده ما كان [illegible] شبيه بلون الرصاص الاصفر وما كان
منه [illegible] ولما [illegible] الرصاص وكان اصفر [illegible] في صفا
الزجاج وقوة خبث الرصاص اشد قبضا وقد يغسل في صلابه بان يصب عليه الما ويغسل به
ثم يصب الماء في الانا ولا يزال يفعل به ذلك الى ان يستنفد خبث الرصاص من ترك الماحي
ينقص ما فيه من اللزوجه ويذهب عنه لون الماح ويفعل به ذلك حتى يذهب [illegible] وغلظه
[illegible] الماحي [illegible] خبث الرصاص اسفل [illegible] عليه الماء ويجد ويعمل منه اقراص
ويرفع وخبث الفضه قوته شبيهه بقوة [illegible] ولذلك ينفع في اخلاط المراهم المعروفه
بالدكر والمراهم التي تختم القروح وهو قابض [illegible] خبث الحديد يحلل الاورام الحاره
وينفع من خشونه الجفن وبنور المعده [illegible] ويذهب بالسرطان اذا اسقي
[illegible] او شرب بالطلا ينفع نزف النواسير وخصوصا اذا انقع في بيت مخلوط [illegible]
الحمل ويقطع نزف الطمث [illegible] في البول [illegible] العرب
خبث الحديد المعروف منه الصافي على الحديد عند [illegible] وهو الذي [illegible] الحداد [illegible]
الحديد واذا خالط ادويه المعده والكبد الطحال الرطبه [illegible] الاعضا الداخله المحتاجه
الى التجفيف والقبض الادويه النافعه من تقطير البول وخروج الامعا والمعاء [illegible]
[illegible] فعل ذلك [illegible] الحل وتجفيفه بالشمس الصائفي خبث الحديد
يزيد في الباه [illegible] ويقلل الطحال [illegible] او اكثر [illegible] عليه

الزيت

الزيت العذب ما يجمع [illegible] اصلح وطبخ حتى يذهب الثلاثه ثم جعل فيها او فيه من خرق مدوق
منخول [illegible] كل غداه فانه يصفي اللون ويذهب بفضول البدن خبز ٥ د
واما الفساد المحادث من الخبز الخشكار فمنها [illegible] وعلل من طريق ان في الخبز [illegible] الا ان
[illegible] يجدث من [illegible] البدن وعلل د فالخبز المتخذ من لباب الحنطه الى وصفا اكثر
غذا من الخشكار واما الخبز المعمول من دقيق الحنطه التي يقال لها سميذ [illegible] فانه الطف وهو سريع
[illegible] وخبز الحنطه ان طبخ بما القراطن او عجن من غير ان يطبخ معه وخلط ببعض الخشابير الموافقه
[illegible] الاورام الحاره بتليينه وتبريده التبريد الكلي والخبز اليابس [illegible]
البطن [illegible] اذا اكل وحده او خلط بانيسا الخبز والخبز الذي اذا [illegible] به اورام
القرابي المزمنه الرازي في الحاوي قال ج في اغذيته الخبز الكثير النخاله سريع الخروج
عن البطن قليل الغذا وما كان [illegible] بطي خاصته البطئ في الخروج وقليل غذاوه وقال [illegible]
مثل هذا الخبز [illegible] اسد وللذلك [illegible] الى الهضم وكثرة الدماء وان [illegible]
من ساعته واما الخبز الكثير النخاله فضد ذلك [illegible] لانه لا يحتاج ان [illegible]
في التنور [illegible] خبز متوسط في كثره النخاله وقلته والنخاله [illegible] لانه معمول
من حنطه خفيفه الوزن [illegible] لا [illegible] وقلة غذائه هذا اجود
انواع الخبز للاسم الاكثر [illegible] المخصبا [illegible]
[illegible] فان الخبز الذي [illegible] هذه ردي من اجل ان باطنه في ظاهره [illegible]
واما النار الضعيفه [illegible] بعض انواع الخبز او في بعض الابدان [illegible] الخبز
[illegible] صنعته [illegible] الذي لم [illegible] ولا [illegible]
واما [illegible] الكثير الخمير المحكم [illegible]
فانه [illegible] الفلاحين [illegible]
[illegible] الاغذيه الغليظه فاما خبز [illegible]
[illegible] في الجوده لان باطنه [illegible] ظاهره واما الذي [illegible]
[illegible] الحمر [illegible] ردي لان باطنه [illegible] بالسويه واما الخبز
المغسول فانه قليل الغذا وهو ابعد انواع الخبز [illegible] لان الرزجيه [illegible]
قد ذهبت عنه وصار هوائيا والدليل على ذلك [illegible] وزنه وارتفاعه فوق الماء وقال
[illegible] الخبز [illegible] البطن [illegible] والخمير [illegible] والفطير [illegible] والرغيف
الكبير [illegible] الرغيف الصغير واكثر [illegible] ارطب من خبز التنور [illegible]
[illegible] بالذي [illegible] الغذا والخبز الحار [illegible] والبارد لا [illegible] الخبز
الذي من الحنطه الحديثه [illegible] في موضع اخر منه والخبز الذي [illegible] عليه [illegible]
الخشخاش [illegible] في النوم والذي [illegible] عليه الشونيز والانزلات [illegible] لا [illegible]
النفخ والخبز الذي [illegible] غذا واشد ترطيبا واسرع انحدارا والخبز اليابس [illegible]
ذلك وقال [illegible] افضل الخبز واكثره غذا السميد [illegible] فيه [illegible]
ويتلوه خبز الحواري في ذلك من خبز الخشكار واجوده ما [illegible] في الخبز [illegible] الذي [illegible]
فيه او من عند ذلك اليوم قبل ان يصلب ويجف [illegible] يابس [illegible]
الخبز [illegible] ذلك [illegible] البطن [illegible] في المعده وقال في كتاب

العادات وفي الخبز الحار حرارة غريبة وفضل رطوبة بخارية فهو بسبب حرارته الغريبة يعطش
وبسبب الحالين كلتيهما يشبع دفعة واما الخبز البارد فلا يفعل شيئا من ذلك لان الحرارة الغريبة
ليست فيه ورطوبته البخارية قد تحللت منه وقالت الخوز والخبز الحوارى قوة تسمن البدن
وقال ماسرجويه الخبز الفطير اكثر رياحا من الخمير وقال الرازي في كتاب دفع مضار
الاغذية ان الخبز مع اعتياد الطبيعة وورده عليها دائما وجرى العادة بالاغتذاء به مضار
ينبغي ان يعرف وتتقى فمنه السميد والحوارى للمشتكار يمتد ايامها في ذلك من قلة الحاجة وربما
في النظر الخمير والكبير الملح والبورق والعديمة وخبز التنور وخبز الفرن وخبز الملة والطابق
ثم معا وخبز السميد والحوارى انه اعسر خروجا من البطن من المشتكار دوابها البرنجا وتولد
للرياح وانه تولد السدد في الكبد والحصى في الكلى من المستعدين لذلك ولذلك ينبغي ان يجتنب
عنه الى المشتكار من تعتريه الرياح الغليظة وتبس البطن والسدد في الكبد والغلظ في
الطحال والحصى في الكلى ويسرع اليه الامتلاء وتصيبه اوجاع المفاصل ونحوها ومما يدفع
هذه المضار ان يطرحها من الخمير والبورق ويشاهد اكل السلجم المزورى واخذ حوارى الجبح
والكرفس مع السكر الطبرزد من يحس بثقل تحت الاضلاع من الجانب الايسر والخبز المشتكار
يتولد منه دم مائل الى السواد وبطوح تكوّن منه بعقد ارغدائه وقلة بقائه وانه ان
كان اكثر نباء واميل الى السواد ينولد منه الامراض السوداوية وتسرع بالهرم
ويضعف عليه البدن وبقل الدم وتكون منه الحكة والجرب والبواسير ونحوها وان اكل
من الخبز المشتكار بمقدار ما يتولد عنه من الدم المقدار الذي يحتاج اليه البدن احتاج ان يكون
جمعه اكثر من جمعه الخبز الحوارى حتى يثقل لذلك في المعدة ويورث نفخا ولا سيما اذا
شرب عليه الماء ويتولد من ذلك قصور من النفخ وان قصر عن المقدار لم يتولد من الدم قدر ما
يحتاج البدن ويقل عليه اللحم الصلب وتذهب نضارته وحسن لونه ورطوبته والذي يدفع
هذه المضار ان يادم عليه بالادهان والحلاوات والالبان ويدمن ذلك ويجدد الادام
عليه بالاملاح والكوامخ الحريفات ونحوها فان ذلك يزيد في تشربه وقلة اعدائه وسرعة
خروجه من البطن فيقل استيفاء ما فيه من الغذاء او يزيد ذلك الدم المتولد منه حتى يتولد منه
الامراض التي ذكرنا ويدفع ايضا بالهرم والذبول ولا سيما ان قل شرب الماء عليه وان
كان المدمن ذلك يابسا او حارا او مهنيا الاكل منه معيبه فلذلك ينبغي ان يدفع هذه
المضار منه باللبن الحليب وسائر الادهان التي لا تحتاج لحرارته لدهن السمسم فاما
الزيت فغير موافق وكذلك العنب والسكر والتمر فاما العسل فانه ايضا غير موافق لانه
يسرع باخراجه الا ان يقع مع دسم كثير ويتبوب دسمه لمسر منه ويحسبه ولذلك
يجيد العنب والكمثرى او من الحلاوات في هذا او الزبد والسمن او السمسم او اللبن
الحليب الذي لا حموضة فيه البتة او ما ترده الاسفيذباجات الدسمة فاما كل طبيخ
من حامض او مالح او حريف فردي في هذا الوجه الا ان هذا الخبز قليل الغذاء سريع الخروج
فالحلاوات تزيد في اغذائه والدسومات تزيد ايضا وتمنع ستعقبه ويبسه وجلاءه وجودة
الاستكثار ماله وسرعة خروجه بها واما الخبز الفطير فردي في تولد الرياح
وابطاء الخروج فهو لذلك يضر من تعتريه القولنج وهو ايضا يسرع في تولد السدد والحصى
من الخمير من الخبز الحوارى ولذلك ينبغي ان يجتنب فان اضطر اليه فمع ما يتولد عنه من هذه

المضار

المضار بما ذكرنا مما يدفع به المضار المتولدة من الخبز الحوارى واصلح ما يكون ان لا يجتنب فانه
نضج ويلين نفسه كذا شديدا فلذلك اما يسلم منه واما الخبز الخمير فيسلم من هذه
الخلال الا انه اقل واضعف غذاء ممن كان شديد الالدونة ان يحلل البدن ويضعف على
ادمانه ومما يدفع ذلك الدائم عليه بالادم المغلظة اللزجة كلحوم الحملان والعجاجيل
والطراييح والعصائد وترك التعب وتقليله ولذلك للطاهرة المترفة الاغذية الحريفة
والملطفة كالتوابل الحارة والبقول الحريفة والملح والمري والكوامخ والشراب العتيق جدا
فاما الحلو الغليظ منه فنافع في هذه الاحوال واما الخبز الملح والبورق فقليل الغذاء
سريع الخروج وما يضاده فغلته بالرطب يدفع الضرر المتولد عن ادمانها فمن كلاهما
واما خبز التنور فاصلح من خبز الفرن في سرعة الهضم والخروج وبقلية توليد النفخ والسدد
والغلظ والاروحات لكن خبز الفرن اقوى منه في كثرة الغذاء ولذلك هو اصلح لمن يكد ويتعب
ويحتاج الى غذاء متين قوي واما خبز الملة فاغلظ واشد قوة من خبز الفرن واعسر
خروجا واكثر غذاء اذا انهضم وليس يحتمي باضاره ويما يدفع على ما تقدم مما تقدم من كلاهما
واما خبز الطابق فاحتسب من خبز التنور ولا سيما متى رق وهو لذلك اعسر خروجا وليس
بالكثير الغذاء من خبز التنور واما خبز الشعير فيبرد البدن ولذلك ينبغي ان يا كله
من لا يروم تربية البدن به وان اضطر الى ادمانه فليستعمل العسل والتمر والالية
وبالاسفيذباجات الكثيرة التوابل ويشرب عليه ماء العسل ليامن يبسه المفاصل
ويولد القولنج الصعب الشديد واما خبز الحمص فبطيء الانهضام جدا لذلك لا يكاد
يترك ولذلك ينبغي ان يدمنها ويوكل بالملح ومن اضطر اليه فحظر بان يطرح في امراق الاسفيذباجات
الحلال الدسمة جدا فانه متى لم يفعل به ذلك ولد اوجاعا في المعدة بصعبه وسدد وابطأ
وعسر خروجه والمراكلي وتسهلها وا ما خبز الفول فنفخ لا يكاد يدانيه في
النفخ شيء من الحبوب وهو مع هذا كثير الغذاء الصعود الى الراس مثقل لاكثر الناس من يعتريه
الرياح في البطن بالاجود ان لا يقربه فان اضطر اليه اكله مع الامراق الدسمة واخذ بعده
من الفوتنج والفلافلي والانيسون وكان ايما ينادي به بصعوده الى الراس فليضطجع بعد
على خبز رومي هو الكعك المسمى بقسماط وتسميه عامة المغرب الشاط خبز القرود
بعض شجاري الاندلس يوقع هذا الاسم على النوع الادني للدوف وسياتي ذكره في حرف الدال
خبز المشايخ عامة افريقية تسمي بهذا الاسم الدوا المسمى بحو دم برو وقد ذكر في حرف
الباخنرف هو الاستين في بعض التراجم وقد تقدم ذكر الافسنتين في حرف الالف
خنبا يقال على زبل البقر وقد ذكر مع البقر حذريق هو الصلوب من اللغة
وسياتي ذكر الصلوب في حرف العين خرنوب ٥ج في البابية فوت هذه الشجرة
قوة مجففة قابضة وكذلك قوة لمرتها وهي الخرنوب الشامي لا سيما من الحلاوة
وقد عرض لهذه الثمرة ايضا شبيه بما يعرض لثمرة القراسيا وذلك بادا استعمتها بطلاق
البطن اسهل كانها ان جففت حبست البطن وان رطوبتها تحلل وسعي جرمها الادمي الذي
شانه التجفيف وقال في اغذيته ايضا الخرنوب الشامي يولد خلطا رديا وفيه خشبية
واذا كان كذلك فهو ضرورة عسر الانهضام وفيه افة عظيمة انه لا ينحدر ولا يخرج
عن البطن سريعا ولعدمان الاجود والاصلح ان لا يؤكل هذا الخرنوب الشامي للبدان المترفهة

خبز رومي
خبز القرود
خبز المشايخ
خنبرف
خنبا
حذريق

الذي يكون فيها هـ في المقالة الاولى فان اطباء من الخرنوب الشامي واذا استعمل رطبا كان رديا للمعدة مفسدا للبطن واذا جفف واستعمل كان اصلح للمعدة منه رطبا وعقل البطن وادر البول وخاصة ما دبر بصير السنا الرازي في الحاوي ان ذلك المايل بالخرنوب النضج لا يكاد بدا اذهبها السنة وقد رايت ذلك وقال في دفع مضار الاغذية الخرنوب الشامي عسر الانحدار من الصدر والرية معتدل في الاسخان يحتاج ان يحرص عنه عقل الطبيعة والتخمة فينبغي ان يعني بسرعة اخراجه من البطن ومما يصلح لذلك ما العسل والجلاب التميمي في كتاب المرشد الخرنوب الشامي له انواع حار في اول الدرجة الاولى يابس في اخر الثانية وهو حابس للبطن قاطع لدم الطمث اذا جرى في غير وقته وهو ردي للصدر والرية مفسد للمعدة وافضل انواعه الثلاثة نوع يسمى الصيد لانه جهوالي من النوع الاخر واقوى حلاوة من جميعها واسرها خشبية وهو المأكول عندنا بالشام من الخرنوب فاما النوع الاخر فانه يسمى الشابولي وقد يقارب في حلاوته الصيد لانه غيرانه احسن جسما واقوى خشبية وقد تاكله الاكراد والفلاحون والنوع الثالث اغلظها جرما واقواها خشبية وفيه حلاوة ظاهرة وعسلية مع غلظه وخشبيته وهو شديد القبض ظاهر اليبس ومنه يتخذ بالشام الخرنوب ومن عجيب ما فيه من قوة القبض انه اذا اخذ الربوب حبس البطن الذي فيه من قوة القبض واذا طبخ ونقع في الماء واعتصر واخذ من مائه الرب المسمى رب الخرنوب كان ربه مليّنا للبطن مايلا الى البرودة والرطوبة محركا للمرار الاصفر لسرعة استحالته الى جوهرها اذا وافاها في المعدة واما الخرنوب البري فانه يخف العروق وقيتها صنبل لا حلاوة له ولا طعم وليس ينتفع بثمرته في شي واما ما تسميه العامة خرنوب هندي هو الخيار شنبر وسياتي ذكره لما نعده خرنوب نبطي هو خرنوب الشوك وخرنوب المعزى عند اهل الشام وهو المسمى بالعربية وسنذكره في حرف الباء الخرنوب الخنزير هو الغوسر باليونانية من الحروف عند باعة العطر لجرب الحلق وقد ذكرته في الغوسر في حرف الالف خرنوب مصري وخرنوب نبطي هو خرنوب شجرة السنط ومن هذا الخرنوب يعصر الاقاقيا بالديار المصرية في حين غضاضته ويقال اقصره رب القرظ وقد ذكرته في حرف القاف خردل ٥ د في الثالثة يسخن ويسمى ان يحل منه بالدلك فبرط السرجد او لا يحل ولا يشتد به الحرارة ولتكسير الجسد واذا دق وابل دلك يصفر ويبدى بداوه بما كان على هذه الصفة فانه جيد فيسخن وللخردل قوة تحلل وتسخن وتلطف وتجذب وتقطع البلغم اذا امضغ واذا دق وضرب بالماء وخلط بالشراب المسمى ادرومالي او المسمي ابومالي وتغرغر به وافق الاورام المنطلقة في جنبتي اصل اللسان والخشونة المزمنة العارضة في قصبة الرية واذا دق ونثر في المنخرين حرك العطاس وانبه المصروعين والنسا اللواتي يعرض لهن الاختناق من وجع الارحام اذا تخمت به تنقي من القروح وقد يحلق الراس بالموسى ويضمد به في المرض الذي يقال له ليثرغس واذا خلط بالتين ووضع على الجلد الى ان يحمر وافق عرق النسا وورم الطحال وبالجملة فانه موافق لكل وجع مزمن اذا اردنا ان نجذب شيئا من عمق البدن الى ظاهره واذا تضمد به ابرا داء الثعلب واذا خلط بالعسل او بالشحم او بالموم المذاب بالزيت نقا الوجه واذهب جمنة الدم العارضة تحت العين وقد يلطخ بالخل ويلطخ به الجرب المتقرح والقوابي الوحشية وقد يدق غير مسحوق ويشرب بالعصير لحميات التي تحدث بادوار وينتفع به اذا خلط ساه

بالمراهم

خرنوب هندي
خرنوب نبطي
خرنوب الخنزير
خرنوب مصري
خردل

بالمراهم الجاذبة والمراهم التي تعمل للجرب واذا خلط بالتين ووضع في الاذن نفع من ثقل السمع والدوي العارض لها واذا دق وضرب بالماء وخلط بالعسل والخل به نفع من الغشاوة وخشونة الجفون وقد يخرج عصارة بزر الخردل وهو طري ويجفف في الشمس جـ في الثالثة الخردل يسخن ويجفف في الدرجة الرابعة فيسخن الخردل ويحلل الرطوبة من الراس والمعدة وساير البدن وينفع من وجع الكبد والطحال والريح والرطوبة ويحلل البلغم ويخفف اللسان الثقيل من البلغم وهو حريف جلا مسطش معطش يحرق الخردل اذا سحق وعجن بالعسل ووضع على سعفة في الدماغ من المرء دبر سخنه وينفع من النزلات المتوالية واذا اطليت به الاعضاء الباردة والعليلة الحس سخنها وقوى حركتها واذا اكل مع الطعام هضمه واسخن المعدة والكبد ولا ينبغي ان يدمن فانه يضر بالحرافة ولا يوكل الا مع اغذية غليظة فيلطف في كتاب الفلاحة ان شرب بزر الخردل بشراب على الريق ذكا والذهن ونشطه للباه وان اكل بعسل نفع من السعال وبخاره اذا اخذ ببطن دالحيات طردها اشد يدا جدا او خلط مع الحبق وشرب بشراب اخرج الدود وان طليت بها الكريت على الجبار يمنع السلخ صالحها وسكن وجع الضرس والاذان اذا اقطر ماؤه فيها روفس الخردل يلين البطن بقوة رب الخردل الابيض بذهب الاورام الصلبة هاسرجويه الخردل اسخن من الحرف واسع انا فعل الرازي الخردل اذا سحق ووضع في الطرس الدايم الضربان بلا ورم فانه من اعجب ما يسمعه انسان ما يسوسه الا كنا وسنه ويرث عنها وهو نافع للبرص اذا طلي عليه واذا اكل مع السلق المسلوق نفع من الصرع والسدد العارضة اللمف المصري الخردل نافع لجميع الاوجاع الحادثة من البلغم والمرة السوداء الحادثة من احتراق البلغم الذي يحتاج الى استخراجها من عمق البدن الى سطحه ٥ بعلة بوكا مطبوخا وهو مصدع ردي للمعدة خردل بري زعم قوم انه اللبسان وسياتي ذكره في حرف اللام خردل فارسي اسم للنوع من الخردل العريض الورق المذكور تحت ترجمة اللبسي وهذا النوع من الحرف يعرفه تجاري جزيرة الاندلس بالعاب البري واما بالديار المصرية تعرف لها عشبة السلطان وهي حريفة جدا الكور في البساتين بالاسكندرية وبالقاهرة ايضا واما بارض الشام فكثير خرفق اول الاسم حا مفتوحة بعدها را ساكنة تبرقا مروسة مفتوحة ثم قاف وهو اسم بدمشق وما والاها للخردل الفارسي المقدم ذكره خروع ٥ د في الرابعة فيقي هي شجرة تكون بقدر شجرة تين صغيرة ولها ورق شبيه بورق الدلب الا انه اكبر واشد ملوسة وسوادا وساقها واغصانها مجوفة مثل القصب ولها ثمر في عناقيد خشنة والثمرة اذا قشرت كانت شبيهة بالقراد ومنها يعصر الدهن المسمى فيقني وهو دهن الخروع وهذا الدهن لا يستعمل في الطعام غير انه نافع للسرج وفي اخلاط بعض المراهم جـ في السابعة حب الخروع يسهل وفيه مع هذا تهيج غثيانا وكذلك الحادث في ورقه ايضا الا ان هذه القوة الا انها او في اضعف كثيرا من الحب فاما دهنه فهو احد في الطف من الزيت الساذج فهو لذلك عملا اكثر منه د واذا نقي من حب الخروع ثلاثون حبة عددا وسحق وشربت سموقة اسهلت بلغما ومرة ودطوبة بمائية وهيجت القيء والاسهال الذي والاسهال عن الخروع شاق صعب لانه يرخي المعدة ارخا شديدا وليهيج الغثيان بالقي واذا دق حب الخروع وتضمد به نقا الثاليل التي تسمى ابو نتوا والكلف وورق الخروع اذا دق وخلط بسويق سكن الاورام البلغمية والاورام الحارة العارضة

خردل بري
خردل فارسي
خرفق
خروع

في العين واذا اضمد به وحده او مع الخل سكن اورام الثدي الوارمة في النفاس وفي النقرس والجمرة
المتشقي للخروع يسحق في اخر الدرجة الثانية محلل ملين للعصب مسهل للبطن منقي للصدر ونافع
من الجمام والابردة ويتخذ لذلك دهنه قالت الخوز انه انفع الملينات مبرد لصلابة خصوصا
وضمادا الرازي في المنصوري حب الخروع جيد للقولنج والفالج ويلين الصلابات اذا اضمدت به
بديغورس خاصته الاذابة والترقيق والتلطيف وتقوية الاعضاء ارسيجانس اول ما يسهل البلغم
اسهالا ضعيفا ويجب ان يقشر ويخرج ما فيه من احدى عشر حبة الى سبع عشر حبة على راي القدماء
واما على راي المحدثين احدى عشر حبة نقط الجريش ورقه النضر اذا ضمد به مطبوخا ويابسا
نفع من النقرس البارد ووجع المفاصل ولذلك ان لين على ورقه دهن نفع من ذلك كثيره حب
الخروع الاسهال به نافع من اللقوة ومن وجع المفاصل اذا كان من رطوبة ويورث البدن
صحة وهو مثال الهلال الشريف الادريسي ورق الخروع اذا سحق وصف حتى يجمد وضمد به
الورم الحار في الحلق المسمى نفع ويعاود ذلك اسبوعا ثلاث مرات بالليل وثلاث مرات بالنهار
حلله واذهبه مجرب خربق ابيض ٥ د في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق اللاوبون خربق ابيض
او قصير النبات الذي يقال له لسان الحمل او ورق النبات الذي يقال له لطوطلن ومعناه
السلق البري الا انه اقصر منه واميل الى السواد وزهر احمر وله ساق طولها نحو من اربع
اصابع مجوف مقشور اذا ابتدا ان يجف يتقشر وعروق كثيرة دقاق ومخرجها من راس واحد
صغير مستطيل شبيه بالبصلة المستطيلة وينبت في مواضع جبلية وينبغي ان تقلع اصول
هذا النبات وان تجمع في وقت الحصاد والجيد منه ما كان منها مبسوط السطح انبساطا
معتدلا دقاق ابيض مقطوع ابيض اللحم ولا يكون حاد الاطراف شبيها بالاسل اذا كسر
ظهر منه شي شبيه بالغبار دقيق اللحم ولا يلذع اللسان لذعا شديدا بكثرة ولا يجلب
اللعاب فان هذا الصنف منه ردي خانق والجيد منه ما كان من البلاد التي يقال لها انطيفورا
واما التي من البلاد التي يقال لها غالاطيا والتي يقال لها قباذوقيا فانه ابيض شبيه بالاذخر
واذا شرب الخربق الابيض نقى المعدة بالقي واخرج بها اشياء مختلفة وقد يقع في اخلاط
الشيافات الحالية لحدة البصر واذا احتملته المراة ادر الطمث وقتل الجنين وقد يهيج
العطاس واذا خلط بالسويق وعجن بالعسل قتل الفار واذا طبخ مع اللحم هراه وقد يسقى
منه على الريق وحده او مع الدواء الذي يقال له شيصاميدانس او مع عصارة الدواء الذي
يقال له ثافسيا او مع الحب الذي يقال له القرو او الشراب الذي يقال له ماء القراطن وقد
يخلطانها بالخبز وبالحسو المتخذ من العدس وقد يخلط بالخبز ويخبز ومن الناس من يخلطه
بحسو كثير ويسقيه المحتاج الى شربه ومنهم من يسقيه بشي كثير من الحسو الذي يقال له
حيلوس ومنهم من يطعم المحتاج الى شربه طعاما يسيرا قبل ان يسقيه الخربق ومن بعد ان
يطعمه يسقيه والذي يستعمل هذه الجهة من الجهات التي يسقى بها الخربق انما يستعملها
الناس الذي لا يومن عليهم ان يعرض لهم الاختناق او الذين ابدانهم ضعيفة فانهم اذا شربوا الدواء
على هذه الحال امنوا مضرته لانه لا يصادف معدهم خالية من الطعام وقد استقصي
الذين جاوا فيه بديادوجره استعماله وما يدبر به من الاغذية بعد استعماله وقد يعمل منه
فتيل فاذا احتمل هيج القي جالينوس خاصته اسهال الفضول اللزجة المخاطية ارسيجانس
وربما اورث شاربه تشنجا وسلسلا لافراطه في الناس وهو سم الكلاب والخنازير وجميع

شاربه يقتل الدجاج والسماني من نجيه وياكله والاجود ان يقع منه حبة ما قبل في نسج
او في ماء المطر ثلاثة ايام ثم يصفى ويشرب والجود من هذا كله ان يوخذ منه رطل فيقطع وينقع
في سطل من ماء المطر ثلاثة ايام ثم يطبخ حتى يبقى الثلث ثم يصفى الماء ويطرح الخربق ويطرح على
الماء عسل فانه يصفى بقدر رطلين ويرفع على النار حتى يصير له قوام الاشربة ويرفع ويوخذ
منه ملعقة كبيرة ج هو من ما حار هذا سيلم مامون خربق اسود ٥ د هو في الرابعة خربق اسود
اللاوبرى ماليس فاما الخربق الاسود فمن الناس من يسميه ماليوديون وانما سماه من اسم
رجل راع يسمى ماليس لانه يظن ان هذا الراعي اسهل من وطش بهذا الدواء وقد عرض له الجنون
فابراهم وهو نبات له ورق اخضر شبيه بورق الدلب الا انه اصغر منه مائل الى ورق المسمى
سفيد وبلونه هو اكثر تشريفا من ورق الدلب واشد سوادا وفيه خشونة ولهذا النبات
ساق قصير وزهر ابيض فيه شي من لون الفرفير وشكله شبيه بشكل العنقود وفيه ثمرة
شبيهه بحب القرطم وتسميه اهل انطيفورا اشيصاميدانس ويستعملونه للاسهال وله
عروق دقاق سود مخرجها من اصل واحد كانه راس بصلة والما يستعمل من الخربق الاسود
هذه العروق وينبت في مواضع خشنة وعلى التلول وفي اماكن يابسة والذي يوجد من الخربق
الاسود في هذه الاماكن هو الجيد منه والذي يوجد في المكان الذي يقال له انطيفورا فاما
الذي يوجد من الخربق الاسود في هذا المكان فانه جيد ما اخذ منه ما كان ممتليا غير ضامر وكان زخوه
رقيقا وكان يحرق الطعم ويحذي اللسان ج في السادسة الخربقان كلاهما يعني الابيض
والاسود قوتهما قوة جلاء واسخن منافعهما لذلك ينتفع بهما من البهق والقوبا والجرب والحكة
والعلة التي يتقشر معها الجلد واذا ادخل الخربق الاسود في الناصور الصلب قلع تلك الصلابة في يومين
او ثلاثة واذا تمضمض به مع الخل نفع من وجع الاسنان فليجعلها في الدرجة الثالثة من درجات
الاشياء التي تسخن وتجفف واما في الطعم فالاسود منهما اقل حرافة وحدة والابيض اشد مرارة
د والخربق الاسود اذا اخذ منه مقدار درهمين ومقدار ثلاث اوثولوسات وشرب وحده
او مخلوطا بسقمونيا او ملح اسهل البلغم والمرة وقد يطبخ بالعدس والامراق ويستعمل للاسهال وقد
ينفع من الصرع والمالنخوليا والجنون ووجع المفاصل والفالج والعارض من استرخا واذا احتملته
المراة ادر الطمث وقتل الجنين واذا ادخل في ثقب النواصير وترك فيها ثلاثة ايام وأخرج
في اليوم الرابع نقاها وقد يدخل في الاذن الثقيلة السمع ويترك يومين او ثلاثة فينتفع به واذا خلط
به كندر وموم ودهن الزفت او دهن القطران ولطخ به الجرب قلعه واذا انقع به وحده او مع الخل
ابرأ البهق والقوبا والجرب المتقرح واذا طبخ بخل وتمضمض به سكن وجع الاسنان وقد يقع في اخلاط
المراهم الاكالة اللحم وقد يطبخ بدقيق الشعير والشراب ويتضمد به للمراد الاصفر فينتفع به
واذا انبت عند اصول الكروم افاد الخمر المتخذ من تلك الكروم قوة مسهلة ومن الناس من يطرحه
في الماء ويرشه البيوت وذلك انهم يظنون انه طهور ولذلك اذا ارادوا قلعه من الارض قاموا في
وقت ما يقلعون حوله يصلون لله عز وجل فيقلعونه وهم يصلون ويحذرون في وقت قلعهم
ان يراهم عقاب لانهم يتخوفون عليه الموت ان هو راى الخربق وهم يقلعونه وينبغي لمن يقلعه
ان يسرع الحفر لانه يعرض من رائحته ثقل في الراس ولذلك يحتاج الذين يحفرون عنه ويقلعونه
ان يتقدموا باكل الثوم وشرب الشراب فانهم اذا فعلوا ذلك نجوا من مضرته وقد يخرج من جوفه
مثل ما يخرج من جوف الخربق الابيض ابن سينا اصول الخربق الاسود يسهل المرة الصفراء الغليظة جدا

اكثرها تستفرغه السقمونيا وقد يعطى في العلل الحادثة المزمنة الى تحتاج الى ردع اسهال المرة
الصفراء المائية والصداع والشقيقة والمواد التي تنحدر الى العين وعلل الصدر وهو نافع في
تنقية الاحشاء جدا واوجاع الارحام والمثانة والعلل المتقادمة في قصبة الرية والبرقان والذين
يحسون بنخس الابر من السوداء والخنازير والثور والنملة وقروح منتشرة ويسهل من سائر البدن
بغير شدة ولا كرب وخاصة المرة الصفراء فانه يسهل منها الكثير وربما اسهل المرة السوداء
ويسهل هكذا بسهولة حتى انه يعطا منه من لم يزيد حمى صغيرة ويجب ان يعطا من اصوله
مثقال واحد خاصة مع ماء العسل على راي القدماء واما المحدثون فيعطون منه نصف مثقال
والذي يجود اخلاطه الفوتنج والصعتر وسائر الادوية اللطيفة الحارة النافعة للمعدة ويجب
لمن اخذه ان يتقدم ويتنعم من الاغذية العذبة موافقة ان ما سوى الخربق الاسود ان خرجه الاسهال
نفع من وجع المفاصل في هذا الخربق الاسود منه سفل السوداء من اسفل والابيض يخرج ما
يخرج من فوق وبالقي اسحق بن عمران اذا انقع الخربق الاسود مع ترمس ويغسل بها الوجه ما اذهب
اذهب الكلف والنمش والبهق والصلب يسهل البلغم والمرة السوداء وينفع المزاج الفاسد ويبلد
شبابه الفاني موافقة للرجال والاولاد والنساء واصحاب الابدان الخصبة الكثيرة
الدم ويجب ان يتقدم قبله حمية صادقة ماشرحوه فقال للحمام والنوابض اذا جعل في مائه المنقع
فيه قتلا او جا[?] اكلته عيسى بن علي الخربق لا يقبل بدانه لكن العرض لانه يحدث الملتوية الغليظة
فصيرا الانسان فيموت ويجرجر من الخربق الاسود كرب شديد واسهال ذريع فينبغي ان يعالج
بالمذر المفرط المبرد المطفي خروسوفومي وتاويله باليونانية راس الذهب د في الرابعة
نبات له قضب طولها نحو شبر وجمه كالقياس مستدير وهي شبيهة بجمة الزوفا واصل
دقيق مثل اصل الخربق الاسود عليه زغب وليس بكريه الطعم وفي طعمه حلاوة مع قبض وله
رائحة شبيهة برائحة السرو ينبت في مواضع ظليلة ومواضع صخرية وقوة اصل هذا النبات
مسخنة قابضة موافقة لوجع الكبد والاورام الحادثة من الربة وقد يستعمل مطبوخا بالشراب
الذي يقال له ادرومالي لسقوط الحجر في الثانية الغالب في اصوله الطعم الحاد الحريف
والطعم القابض معا ولذلك يستعمل في اشياء كثيرة واذا خرطه خاه بماء العسل استعملناه في علاج
لاورام الحادثة في الرية وفي علاج الكبد وفيه مع هذا قوة تدر الطمث خرطال
ويسمى بالفارسية القرطمان د في الثانية هو نبات له قصبة وورق شبيهان بقصبة
سنبل الحنطة وورقها وقصبته ذات عقد وفي طرف قصبته في راسه ثمر شبيه بالترا
في غلف منسوبه بقسمين قسمين وهذه الثمرة تنبت في الصادات حيث يتبع الشعير وقد تعمل
منه جشيشة تعقل البطن واذا عمل منه حسو وحسى به عمل ما يعمله الشعير ودقيق السعالب
ج اذا استعمل على طريق الدوا كانت قوته شبيهة بقوة الشعير وذلك انه متى وضع من دقيقه
ضماد حفف وحلل قليلا من غير لذع ومزاجه بارد برودة يسيرة وفيه مع هذا شي من القبض
وهو يبين من اسيطالى المطبخ خروسوماغالي د في الرابعة ومن الناس من يسميه دسمس
هو نبات له ورق شبيه بورق الملوط وهو مخالف النبات الذي يقال له فلوهر واصله شبيه بالسلجمة
الصنف الذي يستعمل في الاكاليل من النبات الذي يقال له فلوهر واصله شبيه بالسلجمة
باطنه احمر شديد الحمرة وحمرته مثل حمرة الدم وظاهره اسود واذا دق ناعما وخلط
بالخل ووضع على عضة الحيوان الذي يقال له موغالي نفع منها خرم زعم الرازي في الحاوي

انه الدوا المسمى باليونانية اسطراطيقوس وهو الجبلي وقد ذكرته في حرف اللام ومنهم من زعم انه
لسان الحمل المسمى باليونانية لحنس وسياتي ذكره في حرف اللام ومنهم من زعم انه النبات المسمى
باليونانية ليحلس وهذا الدوا اتخذه رجل يسرج النطرب وقد ذكرته في حرف اللام
ايضا وفي مفردات الشريف الخزم دواء لم يذكره د ولا ج وذكره ابو بكر بن جلجل
وهو نبات ينبت في السباسب د واوراق قبيل العرض كل زهر متفرق الورق ولونه بنفسجي
الى الحمرة من لون البنفسج له رائحة حسنة وهو كثير بارض الفرس وهم يعظمونه ونشرونه
لا رشمه والنظر اليه ورده يجد بسرور او فرحا ويفرح النفس ومن اكل المحترق الاسباب
واذا امسك ورقه انسان في فمه حبب الى كل من ينظر اليه وكذلك يفعل اذا جعل في
الجيب او الكم وقد يصنع من زهره دهن يدهن به الدماغ فينفع من كل داء لرياه والاصبع
من دهنه فيسروطي ودهن به الوجه ليلا ويغسل نهارا احسن لون الوجه وجمع واذهب
نمشه خرن هو لسان الحمل في بعض التفاسير وسياتي ذكره في حرف اللام خرو الحمام
ان ماسويه اصل الزرنه يستعملون خو نخد مرخرو الحمام وقد ذكر نحو زجنيه في حرف الجيم
خرنوب هو الينبوت وقد ذكرته في حرف الياء خرنباش زعم قوم انه المسكطرا مشيع
وليس به والصحيح انه المرماحوز وسيذكر في حرف الميم خروسوفلا اوبالعربي الذهب
وهو الحامر الصاعد وسيذكره في حرف اللام خرفه قيل هي البقلة الحمقا وقد ذكرتها
في حرف الباء خرفى هو الجلبان وقد ذكرته في حرف الجيم خرنع قال ابو حنيفة من جنسية
هو جنى الحشيش وهو كله شر واذا اشتد عند اصبت اطرافا ليه بعضها على بعض
وهو حرابي للاعراب وقد يقال ايضا للقطر خرنع خرزلى هو اللقانبى خرقطان
قيل انه البنتومه المعقودة بواحد من اسفل وقد ذكرتها في حرف الباء خروع اوله
خا مضمومة بعدها را مكسورة ايضا مشددة ثم يا ساكنة من اسفل ساكنة ثم عين مهملة
اسم للنبات المسمى عند برابر الغرب بالبربرية تافيعت وهو من نوع الحرشف عند حشو
معروف بتونس ومارا الاهل الاعمال افريقية بما ذكرته وقد ذكرنا الانغب في حرف التا
المعقودة باسنين من فوقها خراطين د في الحادية عشرة وهي الديدان التي اذا احفر
الانسان اوجد في العذار وجدها تخرج من الارض اذا اسحقت ووضعت على العصب المقطوع
نفعته من ساعته منفعة عجيبة واذا شربت مع عنقد العنب كان ذلك ادرار البول في
المثانة ثم انطراد اذا دقت دقا ناعما ووضعت على الاعصاب المنقطعة الزقها وينبغي بعد
ثلاثة ايام ان تحل واذا طبخ بشحم الاوز وقطر في الاذن نفع من وجعها واذا طبخ بالزيت وقطر
في الاذن من الجانب المخالف لكسر الوجع نفع من وجعه واذا دقت دقا ناعما وسحق وشرب ادر
البول الشريف اذا دقت مع شي من الكحل وضمدت بها على السوخ والرقي نفعه نفعا بينا فاذا
جففت وسحقت وشربت بما طبخ الشبث نفعت من وجع القولنج وان سحقت بدهن اللوز وضمد
بها مقعد يسيل الراس الفه ويسمونه منفعة لا يعدله في ذلك دوا ولها منفعة عجيبة
اذا ضمد بها فوق الامعا الجهارية قوة خاصية لا توجد في غيرها ابن سينا اذا جففت ودقت
دقا ناعما وشربت بطلا منع الحصا وابراء البرقان الرازي في الحاوي تسكن الاورام
الحارة ضمادا واذا اغسلت وجففت وسحقت ناعما وذيبت في دهن سمسم وطلي بها الذكر
فانها تغلظه خزف ج في الناسعة قوة الخزف قوة تجلو وتجفف وخاصة خزف التنور

لانه قد قال انه من السحر بيس اكثر قلها اما ديقع في المرهم المسمى انقسطار مقدار ليس باليسير
ويكون هذا المرهم الذي يقع فيه هذا الحرف دوا نافعا جيدا احمد في ختم الجراحات وادمالها د ع
الخامسة خرى السود الذي قد اشتد سببه لقوة تلوز ولذلك اذا اخلط بالخل ولطخ به نفع من
الحكة والنورة وقد ينفع من النقرس واذا اخلط بقيروطي حلل الاورام الخاسية كالمسماة الخنازير
سفيرا الانه ليس يجفف من غير لذع ولذلك ينفع من القروح المترهلة وقروح الاعضاء اليابسة المزاج
خزامى
ومن انسلاخ الجلد ويجلو الاسنان خزامى الغافقي قال ابو حنيفة الخزامى هو خيري البر
وهي طويلة العيدان صغيرة الورق حمرا الزهرة طيب الرائحة لنسيم الزهر طيب نفحة منها شامل
رائحة طاعمة الحنا ونباتها الرمل والرياض وقال الزهراوي الخزامى حار يلطف مسخن للدماغ
البارد اذا احتمل عليه من مزاج الجند والطحال واذا اخذ به اذهب كلما ايجد منه في سحر
الرحم ويجفف الرطوبة السائلة منه سيلانا مزمنا ويصلح حاله ويعين على الحبل اذا احتملته في
خس
نزوجة خس ه د ووقو ابارد في الثانية جيد للمعدة مبرد ملين للبطن منوم مدر للبول
واذا طبخ يلين اكثر غذا واذا اكل بالجملة غير مغسول واكثر الذين يشكون معدهم واذا شرب
بزره نفع من الاحتلام الدائم وقطع شهوة الجماع واذا اكل الاولاد ابدا امن ثم غشاوة في العين وقد
نقل بالماء والملح واذا اكثر زاد اسهال ونزر صار قوة عصارته ولبنه شبيهه بقوة ما الخس البري
ولبنه ولبا الخس البري فانه شبيه بالخس البستاني في غير انه اكبر ساقا منه وورقه اشد
بياضا من ورقه وخشن وطعمه مر ولبنه شبيه بلبن الخشخاش الاسود ويقوته ولذلك كثير
من الناس من يخلط لبنه بعصارة الخشخاش واذا شرب من لبنه وزن نصف درهم بماء ممزوج بخل
اسهل مرسا مائيا وينفع من دهن ورد من وجع الاذن وينفي القرحة العارضة في طبقة العين
القرنية ايضا التي تسمى الحلوس والقرحة العارضة ايضا التي يقال لها ارغاس واذا اكتحل به مع
جارية لا نها صالحا للقرحا التي يقال لها انيفوما وينوم ويسكن الوجع ويدر الطمث وقد يسقى للسعة
العقرب وضربه الرتيلا وبزره اذا شرب يقطع الاحتلام وشهوة الجماع مثل ما يفعل بزر الخس
البستاني وماؤه يفعل ذلك غير انه اضعف فعلا ويدخر لبنه في انية خزف بعد ان يشمس مثل ما
يفعل بسائر العصارات ج في السادسة هذه بقلة باردة رطبة وليست في الغاية ولولا ذلك
لكانت مما لا يؤكل لكن برودة الخس في المثل برودة ماء القدر ان فيهو لذلك نافع من الاورام
الحادة فالعلل المعروفة بالجمرة واذا كان كل واحد منهما صنفا يسمى الهندبا فاما ما عظم
منها فليس يبقى الخس بشربه واما على طريق الطعام فهو يقطع العطش واما بزر الخس فهو اذا
شرب قطع منطقة المني ومن اجل ذلك يسقى لمن به الاحتلام وكذلك بزر الخس البري الذي
يجمع لبنه فيحل به القروح التي تكون في الصفحة الخارجة من الطبقة القرنية من طبقات العين وهي
ثلاثة اصناف من قرحة يقال لها الغشاوة وهي قرحة لونها شبيه بلون الدخان وتاخذ من سواد
العين موضعا كبيرا وقرحة يقال لها مستنقع الدم وهي قرحة تكون في اطراف السواد الذي تاخذ
من بياض العين وسوادها شيئا يسيرا وقرحة يقال لها الاحتراق وهي قرحة تحدث في صفحة الطبقة
القرنية الشبيهة بالدبياد وقال في اغذيته ان الخس اجود البقول غذا لانه يولد دما
ليس بالكثير ولا بالرديء الا انه ليس في غاية الجودة وقد كنت اكل الخس في شبابي لان معدتي
كانت تولد مرارا كثيرة فكنت ابردها به وانا الان في شيخوختي اكله ساليقة وذلك اني لا اجد
شيئا من البقول يداوي به السهر غيره والخلط المتولد منه بارد رطب ليس برديء فليس يعرض

لذلك

لذلك رداءة الاستمرا لا يعرض لسائر البقول ولا يعقل البطن ولا يطلقه لانه لا قبض فيه ولا عفوصة
ولا ملوحة ولا حدة وحمله ان الخس فيه قوة تجلو اصطلاق البطن والحيلة التي يذهب بها صاحب
الاطبا بان يقولوا انه يولد دما كثيرا اختيم منه امتلا دموي هو صحيح وذلك انه لو كان هذا البقل
احمد من سائر البقول والاطعمة التي ليس فيها شي يولد الدم اكثر غيره من الاخلاط وكان يمكن
ان يتصرف ذلك الامتلا الدموي بالسوسيقي منه وبالرياضة لكن ليس الامر كذلك وقال
عند ذكره للخيار انه ان صدق بالخس وربما رايتني لك انه يرد في البدن المائية وان ليس
قسمت من رطوبة هذه البقولات الثلاث وجدت الخس المذكورة اغلظ والرجلة ورطوبة
السلق متوسطة بينهما فالخس متوسط في الترطيب والتجفيف بين الرجلة وبين البقلة اليابسة
واللطف روفس في كتاب التدبير الخس شاف لجميع العلل الكائنة من السكر اذا اخذ في وسط
الشراب نافع من اللذع العارض في المعدة ضار للمحاميم للبطن وقال في كتاب اخر ان الخس
يرخي البدن ان ما سبه يولد خلطا محمودا اكثر تولدا جميع البقول وضارها الى
البرد ما هو للمعسول بالماوردي لان جميع البقول يزيد غسلها بالماء في مرارتها ونفعها واذا في
وضمد به الناقوح انامر وسكن الحرارة في الكراز والهذيان من سرع المغم قسطس في
الفلاحة ان الخس يهيج شهوة الاكل واذا اكل بالخل سكن المرة واذا طبخ بدهن وخل اذهب
البرقان والاختلاف الماء ويغيرها ويغير الارضين ويسكن وجع الرئي وبزره يسكن
وجع لذع العقرب ووجع الصدر المجرب نافع من حرقة المثانة المتولدة من خلط صفراوي
ينصب اليها واذا اكتحل به دمق الشعير يسكن وجع العين الحار ويحط انتفاخه واذا اخذ نيا
بالخل سكن الصداع المتولد عن بخرة صفراويه الرازي في دفع مضار الاغذية ينبغي ان
يجتنب اكله من به فتح في صدره اورم واختلط يحتاج الى ان يرمي به فانه يحوجها ولا يحتقا
سريعا فان اتفق له ذلك فحاله فليبادر الى القي بماء العسل وليأخذوا بعد ذلك
الرب وطبيخ الزوفا ونحوها مما يقلع ما في الصدر واما السعال الذي لا ينفث منه الذي يكون
من مادة وخفقه يتحدر من الراس فيهيج العلل ولا سيما انوم بالليل فاكل الخس مما يوافق له واما
ما يقول العامة من انه يولد دما كثيرا فباطل وانما يعطي المفضلين من المحمومين لانه يطفي
ويبرد ولا سيما اذا اكل بالخل والاكثار من الخس يضعف البصر ومن لم يمسه فليستعمل بالعوافيا
خس الحمار
وليتبعها بشراب الزانج في عقبه خس الحمار يقال على الصنف البري من النبات
خشخاش
وسيأتي ذكره في حرف الشين المعجمة وعلى القاف ايضا وقد ذكرته في حرف الالف خشخاش
د في الرابعة منه بستاني ويتخذ من بزره خبز ويؤكل في وقت الصحة وقد يستعمل ايضا بزده
السمسم وهذا الصنف من الخشخاش يقال له ورووسه مستطيلة وبزره ابيض ومنه
بري له روس العرض وبزره اسود ويقال لهذا الصنف بيقرطس ومن الناس من يسميه
رواس ومعناه السائل لانه يسيل منه رطوبة ومنه صنف ثالث بري اصغر من هذين
الصنفين واشبه بكراهة وله روس مستطيلة ج في السابعة وجميع الخشخاش قوته
تبرد الا ان الخشخاش الذي يزرع في البساتين والبساتين بزره ينوم تنويما معتدلا ولذلك
صار الناس يعمرون زهره على الخبز وياكلونه ويخلطونه بالعسل والثاني هو من جنس الادوية
الدوائية علمه اغلب ويبرد تبريدا بليغا والثالث هو اكثر دخولا في جنس الادوية
ويبلغ من شدة تبريده ان يحدث خدرا او موتا ولذلك استعماله الماهر الى الطبيب المجتهد

ان يخلطه مع الادويه التي يكسر شده قوته في التبريد ويبطلها لانه في الدرجه الاخيره وهي الدرجه
الرابعه من درجات الاشيا المبرده د وقوة الثلاثه اصناف مبردة ولذلك اذا طبخ ورقها
مع الورس بالما وضمد بها على الراس ارقد وقد يشرب ايضا طبيخها للسهر واذا دق ورقها دقا
ناعما وخلطت بالسويق وضمد به سكن الاورام الحاره والحمره وسمي اريد والورس وهي طريه
ويعملها اقراص ويجفف ويحزن ويستعمل في وقت الحاجه واذا طبخ الورس في الما الى ان ينقص نصف
الما ثم خلط ذلك الما بالعسل وطبخ الى ان يسخنه كان منه لعوق نافع من السعال او من الفصول المنصبه
الى قصبه الريه وفي الاسهال المزمن واذا خلطت به عصاره الحيو فنطيد [illegible] كان اقوى
منه وقد يدق بزر الخشخاش الاسود دقا ناعما ويسقى بالشراب لاسهال البطن ولسيلان الرطوبه
المزمنه من الرحم وقد يخلط بالما ويضمد به الجبهه والاصداغ للسهر الخشخاش الابيض [illegible]
اذا سحق وضمد الراس منه جاهز بقشره وجعل على مقدم الدماغ سكن الصداع الحار ونوم واذا سحق
الراس كما هو بقشره واضيف اليه مثله حلبه محرقة وطبخ بما او بماورد وكبيسج حرارة
العله ووضع على الرمد في ابتدائه سكن الوجع وردع الماده واذا لبك بالادويه النافعه من السعال
بحسب استعماله مطبوخه او ممسكه نفع من السعال الرطب الماده بان يغلظها ومن الحرارة
بان يبعدها ومما ينصب الى الدماغ بان يمنعه من انصباب المواد الى الحلق واذا سحق القشر وخلط
بادويه الاسهال المولد عن خلط صفراوي نفع منه وغلظ الماده واذا خلط القشر او الحب
مع الادويه النافعه من حرقة المثانه قوى فعلها وسكن الحرقه [illegible] قال ابن
لقشر الخشخاش اكثر او بنصف درهم [illegible] عليه شيئا من ما بارد علاجا في الاسهال اذا كان مع
حراره والتهاب ورقه [illegible] ويقطع الاسهال الخلطي والدموي وهو غايه في ذلك مجرب

خشخاش منثور

خشخاش منثور ه د في الرابعه ايضا [illegible] هو نبات يبسط زهره سريعا وينبت
في ارض محروثه في الربيع فله ورق شبيه بورق [illegible] او البقل الدشتي او الجرجير مشرف
الا انه اطول واشد تشريفا وله ساق شبيه بساق [illegible] له جنبته طويله مدور [illegible]
اصغر من رؤس شقائق النعمان [illegible] لونها الى [illegible] احمر ومر الطعم
جم ويقال له المنثور لان زهرته ينتثر ويسقط بالعجله وبزره [illegible] اشد [illegible] اخذه
الانسان على هذه الصفه لان الناس [illegible] زهره التي [illegible] على [illegible] وعلى الاطريه وعلى الخزف
واذا اخذت خمسه رؤس او سته من رؤس هذا النبات وطبخت بثلاث اواق ونصف من شراب
الى ان يصير اوقيتين وسقي هذا الطبيخ احد ارقده وبزر هذا النبات اذا شرب منه مقدار
السوبافن مع الشراب الذي يقال له ما القراطن لين البطن لينا خفيفا وقد يخلط بالما [illegible]
في الاطريه لهذا المعنى وورقه ايضا اذا انضمد به مع الورس ابرا الاورام الحاره واذا صب

خشخاش مقرن

طبيخه على الراس ارقد خشخاش مقرن ن د في الرابعه هو نبات له ورق ابيض عليه
زغب وشبيه ورق النبات الذي يقال له فلومس مشرف الطرف [illegible] ورق
الخشخاش البري وساق شبيه بساقه ونوره اصفر [illegible] صغير [illegible] شبيه [illegible]
ولذلك لقب قراطيطس اي القرن وفيه بزر صغار سود [illegible] في سواحل البحر [illegible]
خشنه ج هذا النوع من الخشخاش سمي بهذا الاسم من شكل ثمرته لان ثمرته معقفه قليلا [illegible] له
علق الجلبه وكانها شبيه بقرن الثور [illegible] الناس [illegible] خشخاشا شاعريا لانه في اكثر
الامر انما ينبت على شاطي البحر وقوته قوة تجلو وتقطع ولذلك صار اصله متى طبخ بالما حتى يذهب

الما المصف

الما النصف نفع من علل الكبد ولما [illegible] وورقه نافعان جدا للجراحات الوسخه الرديه وينبغي ان
يجتنب اذا ابقيت الجراحات فان من شانها ان تجلو جلا [illegible] شديدا [illegible] ذهب [illegible]
[illegible] اللحم وليست هذه القوه [illegible] هذا الدوا ليس يجلو الوسخ فقط بل يقلع ايضا من القروح
القشره المحترقه التي تكون عليها ه اذا طبخ اصل هذا النبات بالما حتى يذهب النصف وشرب
طبيخه ابرا عرق النسا ووجع الكبد [illegible] الحلزون والدرديه [illegible]
غليظه وبزره اذا شرب منه مقدار اكسوبافن بالشراب الذي يقال له ما القراطن اسهل البطن
اسهالا رقيقا وورقه وزهره اذا انضمد به مع الزيت [illegible] القروح [illegible]
المواشي [illegible] القروح العارضه في الطبقه القرنيه التي يقال لها ارغامان والتي يقال
لها [illegible] ومن الناس من غلط وظن ان شيافا ما [illegible] انما يستخرج من هذا النبات وانما غلطوا [illegible]

خشخاش زبدي

تشابه النور [illegible] خشخاش زبدي ه د في الرابعه [illegible] هذا الاسم الخشخاش
الزبدي فانما سمي بهذا الاسم لانه يشبه بالزبد في بياضه ومن الناس من سماه [illegible]
وهو نبات له ساق طولها نحو من شبر وورق صغار جدا شبيه [illegible]
[illegible] وهذا النبات كله [illegible] ساقه وورقه [illegible] شبيه بالزبد في بياضه له اصل [illegible]
[illegible] اذا استكمل [illegible] يكون في الصيف واذا جمع وجف وحزن واخذ منه
مقدار السوبافن بالشراب الذي يقال له ما القراطن [illegible] وهذه السقيه [illegible]
خاصه ج في السابعه بزره يسهل البلغم ابن سينا [illegible] القوه والطبع [illegible]

خشلخيب

خشلخيب [illegible] هو عسل [illegible] بلادنا [illegible] رائحه [illegible] وهو حار يابس
اشد حراره [illegible] العسل [illegible] اقوى من فعل العسل في جميع حالاته خشل

خشل
خشكار
خصي الكلب

هو المقل المكي المعروف بالمقل المكي خشكار هو الدقيق الذي لم ينزع نخالته خصي الكلب
د في الثانيه [illegible] له ورق [illegible] على الارض [illegible] من اصل الساق ومن
شبيه بورق الزيتون الناعم الا انه ارق منه واطول وله اغصان طولها نحو من شبر عليها زهر
فرفيري وله اصل شبيه ببصل البلبوس الا انه الى الطول [illegible] مضاعف مازدوج
مثل زيتونتين احدهما فوق الاخرى واحداهما ممتليه والاخرى رخوة متشنجه وقد يوكل
هذا الاصل مثل ما يوكل البلبوس مسلوقا ومشويا وقد يقال في هذا الاصل انه ان اكل الرجال
منه القسم الاعظم كان مولدا للذكران والقسم الاصغر ان اكلته النسا ولدن اناثا
ويقال ان النسا اللواتي بالبلاد التي يقال لها [illegible] منه رطبا مع لبن المعز [illegible] الجماع
ويسقين منه يابسا لقطع شهوة الجماع [illegible] بطل فعل صاحبه اذا شرب
بعده [illegible] في مواضع [illegible] ومواضع [illegible] ج في الثانيه هذا الاصل [illegible] زوجا
زوجا فهو شبيه [illegible] وقوته رطبه حارة [illegible] فيه حلاوه
الا ان [illegible] الاصل [illegible] ان يكون فيه رطوبه [illegible] فضليه نافخه ولذلك
صار متى شرب حرك شهوة الجماع واما الاصل الاخر الذي هو اذبل من هذا فيه رطوبه نضيجه نضجا
[illegible] مائل الى الحراره واليبوسه ولذلك صار مع انه لا يحرك الى الجماع وقد يفعل خلاف ذلك
فيقطع ويمنع الجماع [illegible] الاصلان [illegible] واما [illegible]
وهو الذي تسميه بعض الناس [illegible] لكثرة منافعه [illegible] الادويه
وهو نبات له ورق [illegible] طوال الا انها اعرض منها وفيها رطوبه [illegible] باليد وساق

طولها نحو من شبر وزهر لونه الى الفرفيرى ما هو واصل شبيه بالاسنان اذا اعتمد بها حلل الاورام
البلغمية ونفع القروح ومنع المدة من الانبساط في البدن د وقد يهيج البواسير واذا احتمل به سكن الاورام
الحارة واذا استعمل يابسا منع القروح الآكلة من الانبساط في البدن وقطع العفونة عنها واما
القروح الخبيثة العارضة في الفم واذا شرب عقل البطن وقد يذكر في هذا الاصل ما ذكر في هذا
الدوا الذي يبلغ ج في الثالثة قوة هذا الاصل امض من قوة هذا الاصل الذي ذكرناه قبل ولذلك
لا يصلح للجماع ما يصلح لذلك ولكنه يحلل الاورام الرخوة المنفخة اذا وضع عليها ويشفي الجراحات
الوسخة ويشفي الورم المعروف بالجمر اذا لم يسحق ويدق فان جففه كان اشد لتيبيسه
ومن اجل ذلك يشفي الجراحات الخبيثة المتعفنة لان فيه شيئا قابضا ولذلك صار يحبس البطن
اذا شرب خصى الثعلب د في الثالثة ما طوس ومن الناس من يسميه طريفلن ويسمى — خصى الثعلب
طريفلن باليونانية ذو ثلاث ورقات وسمي بهذا الاسم لانه لم يكن له ثلاث ورقات
وهي مما يلي الارض شبيهة في شكلها بورق الجماح او الكرو والسوس الا انها اصغر منها في لونها
حمرة ما يلي الى حمرة الدم وساق رقيقة طويلة طولها نحو من ذراع وزهر شبيه بزهر السوسن
الابيض واصل شبيه باصل البلبوس في مقدار تفاحة احمر الظاهر ابيض الباطن كمام البيض
حلو الطعم طيب ويقال انه اذا شرب بشراب قابض اسود دفع من الفالج الذي يعرض فيه ميل
الرقبة الى خلف وانه يهيج الجماع ج في الثانية قوة هذا النبات قوة رطبة حارة ولذلك صار
يجد فيه من ذاقه حلاوة ولكن رطوبته رطوبة فضلية نافخة ولذلك يهيج شهوة الجماع واصله
يفعل هذه الاشيا وحسب ما ذكر عنه قوم ايضا يسمى الشيخ كان ان يحمل كالبدل
اذا شرب مع شراب اسود قابض د وقد يسمى ايضا نوع اخر من الكتاب ابرابيقوا ساطوريون
وله بزر شبيه ببزر الكتان الا انه اعظم منه وهو براق املس صلب ويقال ان قشره يهيج
للجماع مثل ما يهيجه السقنقور وقشر اصله احمر رقيق وداخله ابيض طيب الطعم
حلو وينبت في اماكن جبلية معرضة للشمس ويقال ان هذا الاصل ان امسكه احد بيده
حركه للجماع فان شربه بشراب كان ذلك اكثر اتفاقي اما خصى الثعلب المعروف المستعمل
عندنا بالاندلس فهو غير هذا الذي ذكره د وهو نبات له ورق شبيه بالاصبع في الطول
والعرض املس لاصق بالارض وله ساق طوله نحو من شبر في اعلاه نوار الى الصفرة ما هو في وسط
كل نوارة شي اسود وله اصلان صغيران كانهما بيضتان صغيرتان ملتصقتان في هيئة
منها عرق دقيق طويل ينبت في طرفه حبة وتضمر الاولى وقد يبدل من سنة هذه عاما آخر
كذلك وتبدد هذه الاولى ابدا اذا نبتت الاخرى ولذلك سمي هذا الصنف قاتل
اخيه ولون هذه الاصول ابيض الى الصفرة وفي طعمها حرافة يسيرة ولطعمها رائحة المني
واذا شرب منها وزن مثقالين قوى على الجماع وقد يربى بالعسل ويستعمل منه صنف آخر له زهر
فيه شي على هيئة النحلة عليه زغب يستعمل اصله كما يستعمل الاخر ومن الناس من ياخذ النبات
كله ويلقيه في الزيت ويستعمله للانعاظ وذكر بعض الفقهاء ان من خصى الثعلب صنف
احمر الورق في القضيب من اصله حتب بده وعلاجه ازرق ويسمى وعاط لوم ودهن
ويمسح به خصى هرمس ويقال خصى هرمس والاولاد منه وهو اسم للنبات المسمى بالموليه — خصى هرمس
ليود سطن وهو الحلوب وقد ذكر في حرف الحا المهملة خصى الديك د الباسي هو حب — خصى الديك
مدور ابيض اللون يشبه الابرجي القراصيا حار يابس في الدرجة الثانية علك الزجاج الخليطه

علوا

علوا جلاً قويا وان ضمد به الاورام الصلبة السوداوية نفع منها نفعا عجيبا والذي يوخذ منه
وزن نصف درهم بما الانيسون خصية البحر هو الجند بادستر في بعض الاقوال وقد — خصية البحر
ذكرته في حرف الجيم خصى المواشي وغيرها الرازي في الحاوي اما خصى المواشي — خصى المواشي
فهي من جنس اللحم الرخو الا انها اطيب في جودة الخلط المتولد منها الى اللحم الذي في الدماغ وفيها
مع ردا الخلط الذي يتولد منه وهما ايضا دون اللحم الرخو في سرعة الانهضام وجودته بكثير
وخصى الحيوانات المسنة اقصل واما خصى التيوس والجمال والثيران فانها النفس وهضمها
عسر وخلط ردي ج وخصى الخنازير وخصى الثيران وخصى الغنم والمعز فان فيها عسر
الانهضام والدم المتولد منها ردي الا انها اذا اشربت قا سبقي كان ما ينال البدن منها من
الغذا الكثير الزيادة والنقصان في مقدار غذا بها يكون قياس ما عليه لحم الحيوان الذي يرع
خصييه وذلك انه بحسب ما لحم الخنازير افضل واجود من لحوم سائر الحيوانات كذلك
خصاه افضل واجود من خصا سائرها فاما خصى الديول فانها افضل واجود في جميع الحالات
ولاسيما الديول السمينة غيره وبعضها ان يوكل بالملح والصعتر وخصية العجل
اذا تجفف ودق وشرب زاد في الانعاظ خصلاف هو القلل المكي وسياتي ذكره — خصلاف
في حرف الميم خطمي منه بستاني يعرف عندنا بالاندلس بورد الزواني ومنه نوع — خطمي
اخر يعرفه عامتنا بخبز البرج وهو الذي ذكره د وسماه باليونانية التالدفيا ليا
هو صنف من الملوخية البرية وله ورق مستدير مثل ورق النبات هو النوع الاول من جنس البرج
وزهر الماذريون وليس المادريون الذي يقال له قلاسليس وزهر شبيه بالورد وساق طوله
نحو من ذراع واصله لزج لونه باطنه ابيض ج في السادسة وهذا النبات يحلل ويرخي وينضج
من جوهر الاورام ويسكن الوجع وينضج الخراجات العسرة الاندمال النضج واصله
ايضا وبزره يفعلان ما يفعل ورقه وقضبانه ما دام طريا الا انهما الطف واكثر تجفيفا
واكثر جلا حتى انهما يشفيان البهق وبزره ينفع الحصى المتولد في الكلى والماء الذي يطبخ
فيه الخطمي ينفع من قروح الامعا ونزف الدم ومن استطلاق البطن من طريق انه قوة
قابضة د واذا شرب طبيخ هذا النبات بالشراب الذي يقال له ما القراطن او بالشراب
او دق وحده ولم يطبخ كان صالحا للجراحات والاورام الظاهرة في اصل الاذن والخنازير
والدبيلات والذي في الوارمة ورما حارا والعقد المورمة ورما حارا ايضا
الراس والورم والنفخ وتمدد الاعصاب لانه يحلل وينضج ويفجر الاورام ويدملها واذا طبخ
اصله بالشراب الذي يقال له ما القراطن او بشراب ودق مع شحم الاوز ووضع البطن واحتمل
كان صالحا للورم العارض في الرحم وانضمامها وطبيخه يفعل ذلك ايضا وحده ويسهل الفضول
من النفسا واصله اذا طبخ بالشراب وشرب نفع من عسر البول والحصى والفضول النيه اللزجة
وعرق النسا وقرحة الامعا والارتعاش وشدخ اوساط العضل واذا طبخ بالخل وتمضمض به
سكن وجع الاسنان وبزره طريا كان او يابسا اذا سحق وخلط بالخل ولطخ به في الشمس
كان نافعا للبهق واذا خلط بالزيت والخل ولطخ به منع من ضرر ذوات السموم وقد يتخذ من
ورقه وقد خلط به شي يسير من الزيت لنهش الهوام ولحرق النار واذا سحق اصله وخلط
بالماء وجمد الماء الرازي الخطمي حار باعتدال ابن سينا يحلل القيح والنفخة التي في
الاحشاء وهو نافع من السعال الحاد ويسهل النفث وورقه ينفع في ضماد ذات الجنب والريه

البحرين يزر الخطمي متى خلط بالماء الماء لقربن جامدا ويجب ان يحصر في خرقه ومتى جلد
في ادويه الخفر نفع من صرز هابالمقعده واذا استخرج لعابه بالماء الحار وسقي بالعابد او لسلد
نفع من السعال الحار السبب وحب اصله اذا طبخ بالماء للين الاعضا الصلبه والمفاصل المتحجره
وورقه اذا خلط ودق مع عسل ناعما نفع الاورام الحارة الشريف لعابه المستخرج بالماء الحار سقي
المعدي والمعقر من البياض ومن القولنجيا الذي صنف له دو ومنفع بنبيه وابات الذي
يقال له ابا زاوطابي وله ثلاث قضبان او اربعه عليها تنبيه يقشر شجر السب ودهر
صفاء شبيه بشكل الورد واصوله عريضه خمسه او ستة طولها يحوي دراع اذا شرب
بشراب او بماء الرات فرجه الامعاء وشدخ اوساط العصل اسحق بن عمران اذا لبس ورق الخطمي
ودق وعجن به الراس نقاها وعسلها ابن الجزار اذا حمد من نوى المرجان ويزر الخطمي
جزو مسحوق وطحن الجميع ناعما وضمد به الاورام المتولدة في الذكر التي تعرض للحاجن جللها
خطم قيل هو الوسمه وسياتي ذكرها في حرف الواو خطاف ٥ ج يعرفها الناس
من نصر الخطاطيف المحرقه على حجره من نفع الخوانيق ومن جميع العلل التي تكون معها ورم في الحلق
واللهاه وبعض الناس فيهم يستعملون هذا الرماد في الكحل الحاد للبصر ومنهم من اخرج جعفر الخطاطيف
ويسحقونها ويستعملونها وزن مثقال في الليابنه خاصه ويقول اذا اخذ فرخه في زياده
القمر وكان اول ما افرخ وشق لبطنه المحصى الموجوده في جوفه حصاتان احداهما ذات لون واحد
والاخري مختلفه اللون وشد قائي جلد من جلد ايل وجعل ان يصيبها تراب وربطها على عضد
من به صرع او رقبته انتفع بذلك وكثير لما يفعل ذلك فابري به صرع برا تاما واذا اكلت
لحم الخطاف والحد الميسي سوى طبخه واكتحل به احد البصر واذا احرق الاخر مع العسل في قدر
واخذ رماده وخلط بعسل واكتحل به احد البصر واذا لحق برماده الحلق وورم
اللهاه واللوزتين وجفف وشرب منه مثقال اروي منه ما يتولد الحاق عيره عن الخطاف
اذا طبخ دهن وسحق ومسح به سن المولود عند النابس نفعها وقيل انه دماغه يخلط بالعسل نافع
من ابتدا الماء في العين لخاص ابن زهر قال داوا انبذ راس خطافه ذكر او انثى وخرقه
بالنار وطرح ذلك الرماد في شراب لم يسكر شاربه واذا سحق امراه من دمه وفي الاساغ
سكر منها شهوه الجماع واذهب عنها الشهوه والشبق ارسطوطاليس في منافع اعضا الحيوان
ان مراره الخطاف لسعطها للشيب في الراس واللحيه فيسود ولسود الانسان ثم اراد
ان يسعط به فليملا فمه لبنا حليبا ثم يسعط وخرو الخطاف اذا خلط مراره الفرطاليه
الشعر الاسود وبيضه في عرجنه ابن سينا وزبل الخطاف عجيب في ازالة البياض من العين وقد
جربته خفاش ٥ الشريف هو الوطواط وسمي خفاشا لصغر عينيه وامتناع
بصره بالنهار ورؤيته بالليل وهو الطائر في العشا ولا يعلو في الجو ويأوي الى المدن
والديار واذا ذبح وطلي بدمه على عانات الصبيان قبل البلوغ منع من نبات الشعر عليها
واذا طبخ الخفاش في دهن سمسم ودهن به عرق النساء وجع السبا اذا عمل به ذلك مرارا اعلى الوالى
عبيره اذا طبخ وشرب مرقه اسهل الطبيعه ونفع من وجع الوركين وتراب دماغه عند البصر خواص
ابن زهر قال يطبخ راس الخفاش في اناء نحاس او حديد بدهن زنبق ويعم مرارا حتى يتهرأ ويصفي ذلك
الدهن ويدهن به صاحب النقرس والفالج والقدم فانه يرتعش والورم في الحميد والرشح يتبعه
ذلك ويبرا وان مسح بمرارته فرج المراه التي عسر ولادها ولدت لوقتها مجرب وان مسح بدماغه

سفل القدم

سفل القدم هيج الباه واذا طبخ الخفاش بالماء حتى يتهرا ومسح به الذكر ادر البول وان صب منها الخفاش
في اذن وتعدى فيه صاحب الفالج اعلى لعابه ودماغه اذا احرق وسحق واكتحل به البياض في العين اراه
وزبله اذا اطلي على القوابي نفعها ودماغه مع ماء البصل مع الماء النازل في العين اذا اكتحل به واذا
جعل راسه تحت وساده انسان ونام عليه زعم ان يطير سهره وشرد نومه وكذا الا يعمل عليه
ايضا ان عمروا ان دق راسه في برج حمام القته ولم تزل منه وان جعل على حجر النار يمنع من ذلك
المطانج ومهم من ابيض في لحيه اذا دهن الخفاش له منافع كثيره واذا اطلي به على تدي الابكار
حفظها على نهادتها ومعهاهم ينظر زمانا طويلا وجربت انا هذا فوجدته باطلا واذا دق ودهن به
في طلا الابطين منه اذا لم يطرد ولم يعد اباه اذا فعل ذلك منع من نبات الشعر ومن يقول ان البصر
اذا ورد بدا ابتدا شد يا اخي له ان لا ينبت فيه الشعر وقد مثنا ان لا يبرد كله حار وليس منه شي
بارد وليس مثل دم الخفاش انفع في نبات الشعر وهو حار خفيف زعم قوم انه اللسان وسادته
في حرف اللام خل ٥ ج في المائيه الخل مركب من جوهرين مختلفين اعني من جوهر حار وجوهر
بارد وكلاهما لطيف والجوهر البارد فيه اكثر من الجوهر الحار والخل يجفف تجفيفا بليغا
حتى انه في التجفيف في الدرجه الثالثه عند منتهاها اذا كان خلا ثقيفا هـ في الخامسه الخل يبرد
وينفض وهو صالح للمعده يفتق الشهوه ويقطع ترف الدم من اي عضو كان اذا شرب واذا طبخ
الي الجالينوس فيه واذا طبخ مع الطعام ولين البطن الذي لسبب ابه الفضول واذا بل به الصوف
عير المغسول او الاسفنج او الخرقه اول ما تعرض وضع منها الاورام ونفع برد الحمره والسرطان
اذا دخل ذابيها في خارج وينسد اللثة المسترخيه وينفع من القروح الخبيثه التي تنتشر في البدن
ومن الحمره والنمله والجرب المقرح والقوابي والبواسير واذا حصر اذا خلط ببعض الادويه
الموافقه لهذه الامراض واذا غسلت به القروح الخبيثه والاكله غسلا دايما منعها من
الانتشار في البدن واذا خلط به شيء من كبريت وصب وهو سخن على النقرس نفع منه واذا خلطه
بعسل ولطخ به الاثار العارضه دون العين من لطاع الدم وضع الكلف اذهبه واذا شرب به وهو
مخلوط بدهن الورد والصوف غير المغسول او الاسفنجه ووضع على راس من به صداع من حر
الشمس نفع منه وبخاره اذا كان سخنا نفع من كان به استسقا او عسر السمع او الدوي
العارض في الاذن والطنين العارض فيها واذا اقطر في الاذن قبل دهن الورد الذي فيها واذا صب وهو
سخن فاتر على الورم الذي يقال له فوخلن او شرب به الاسفنجه ووضع عليه ذهب به وسكن
الحكه العارضه للبدن فقد صب وهو سخن على نهش الهوام التي تحت البدن سمها فيسقى
ويذهب وهو بارد على نهش الهوام التي تحت البدن سمها نفع منه وقد ينفع من مضره الادويه
القاتله اذا شرب وهو سخن وينفي خاصه من مضره الافيون والشوكران والدوا الذي يقال له
اقونيطن وهو نافع للمرء من جمود اللبن والدم في المعده واذا اشرب بالملح نفع من اكل الفطر
القاتل ومن شرب السم الذي يقال له سيلقسر واذا لصق في الحلق العلق المتعلق بالحلق وسكن السعال
المزمن وهيج عيد المزمن واذا لعق وهو سخن وافق عسر النفس الذي يحتاج فيه الى الانتصاب واذا
تغرغر به قطع سيلان الفضول الى الحلق واوتق الحلق واللهاه الساقطه واذا تمضمض به
سخنا نفع من وجع الاسنان المرارى في الحاوي قال روفس الخل يلطف الاخلاط الغليظه
ويلين البطن ويقطع العطش وقال في كتاب التدبير الخل بارد يطفي ويطفئ حرارة النار اسرع من كل
شي وهي ادبر شرب الخل لسان ضعيف البدن ايضا ادى الى الاستسقا ولين عاجلا على من شربه

وتعب بعد ذلك وهو يفتح مولد للرياح وينهض لشهوة الطعام معين على الهضم مضاد للبلغم وقال
بقراط في الامراض الحادة بان الخل ينفع اصحاب المرار لا للمرار سفرته ويستحيل الى طبيعة البلغم
ويضر اصحاب السودا وهو لضر للنسا وذلك انه يولد الوجع وقال ج الخل يضر بالعصب والتجربة
تشهد بذلك والقياس ايضا وذلك ان العصب عديم للدم بارد فيما له الضرر بسهولة من جميع
الاشيا الباردة وخاصة ان كانت لطيفة لانه حينئذ تغور بسرعة في عمقه حتى يخالط جميع اجزائه
والخل كذلك وهو لذلك يضر جميع الاعضا العصبية كالرحم ونحوه وقال في المائية من طب
طيماوس ان الخل اذا لم يكن مع حرارته فهو بارد محض واذا كان في طبعه وجد حرارته ضعيفة في من
الحرارة وهو لذلك كسائر الادوية التي قواها مركبة وقال في المائة من المياميمر ان في الخل
النقيف شيئا من الحرارة لا يطفى حمى يطفى الذي ليس يتقيف جدا الطب القديم قال الخل اذا
طبخ بالماء ويصنف بروده يسد هيئتنا والخل يوذي للمعدة ويصفر الوجه ويضعف البصر
ويكثر اللحم عيبي برياسة جيد للمعدة الملتهبة وينفع الخال ويلطف الاغذية الغليظة
عيسى بن ماسويه دابغ للمعدة دافع لمادة الحادة عن الانحدار الى الاعضا اذا صب عليها
وان خلط بالطعام واذا سبح من الحمى للمشترة المولدة من الصفرا مفلص لها اذا لم يغربه
الرازي في دفع مضار الاغذية الخل يوافق اصحاب الصفرا والدم ويضر اصحاب الطبائع السوداوية
والامزجة الباردة وهي الابدان السود والحضر القليلة اللحم والصارة وينحل البدن ويضعف
الانتشار ولذلك ينبغي ان يجتنب الاكثار منه المبرود ول واصحاب السودا ومنهم ربما حتى
غليظة في طعوم ومفاصله ومن يريد ان يخصب بدنه ويحسن لونه ومن يعني بلين الباه ويلا
ضرره بالحلوا والاسفيذباجات والشراب الاحمر الذي الى الحلاوة والغلظ ولما من يريد
هزال بدنه وتلطيف غذاه فكان مع ذلك محرورا فانه لموافق وان كان مبرودا فليجعل
معه الافاوية الحارة كالكراويا والثوم والبصل والاسترغار ونحوها وليلزم في طبيخه
منها ومن سائر الابازير والبقول ونحوه التي يسخن مع تلطيف كالنانخواه والدارصيني والسذاب
وليحذر الخل وبهلا حضروه اصحاب السعال بالحلوا واصحاب ضعف العصب بالعسل
وما العسل الذي بالافاويه والمحرورين على حسب احتياجهم وهو مطفي للدم والمرة الصفراوي
يهزل البدن ويسقط القوة ويقوي السودا ويلطف الاطعمة اذا طبخ به الفاخر
قال الخل فيه قوة محللة وقوة مقطعة مقبضة وقوة حرارة يسيرة وبه غوص فبالغوص
يقوي الاعضا فيدفع عنها ما ينصب اليها ويستعمل في اوجاع الانسان الحارة والباردة
اما في العلاج الحارة فلتبريده وفي العلل الباردة تلطيفه العصل اللحمي وتحليله
خاصة ليست لغيره لا زعمه من اللطافة ما يوصل الادوية الى تحلل فيه المواضع الغائرة
البعيدة والتجربة الا انه يجب ان يستعمل في العلاج الحارة وحده او مع المادي الباردة مع العسل
التجربة حب حل الخمر اذا كان يستعذب الطعم وينبغي ان يراعي هذا الشرط فيه واذا سقي
شربا في اثر النجار لدم من الرية قطعه حالة واذا خلط بملح وامسك في الفم قطع الدم المنبعث
من قلع الضرس الصعب العسر الانقطاع منه واذا اضيف الى ادوية الجرب والحكة والبرص
والبهق قوى افعالها محرك لجميع انواع السعال ويضر منه ما كان عن برد ودونها ما دة صب
الصدر او قصبة الرية وما كان من خشونة قصب الرية وينفع منه ما كان يحتاج فيه الى التنقية
وتقطيع منفعته بالعنه وما كان مزمنا او لاخلاط غليظة كما ذكرنا الشريف واذا طبخ

في الخل البري

في الخل البري الي ان ينضج ونضمد به الدن المواضع الذي يجد الانسان فيها عرقه وخشونته
المس نفع من ذلك وحينئذ اذا ركب على رطل منه اوقية من صفات العنصل المنشف للظل وعلى
حتى يهرى او يتمسر ويترك في الشمس سبعة ايام ثم يصفى ويشرب من هذا الخل كل يوم على الريق
الحصري السكنجبين وجود فيه نلانه نافع منفع للسدد بالاصول والزبد ويقطع العطش وحلا
وعسل ويبقيه بالعسل والسكر الذي فيه وينفع كل صنف ونس من اصناف الناس واسنانهم
والمتخذ من الاصل العسل صالح لمن مزاجه بارد نافع من وجع المفاصل ومن وجع الاوراك والسكة
والخناق والسعال ومن شرب الخشخاش الاسود والمتخذ من السكر نافع للمحرورين ولمن غلبت عليه
الصفرا لاسيما في الصيف ان الله الحاد والحلو منه نافع الملتهب والبارد المزاج وفي الشتاء البارد
والحامض منه نافع للمحرورين واصحاب الصفرا والمصدورين لمن كان مزاجه معتدلا وخاصية
السكنجبين قطع العطش ونفع السدد في الكبد والطحال التجربة السكنجبين ينفع من جميع الحميات
عسر بديه وبما يضاف اليه من ضاف مانقوى تبريده ومنع ما يبس ويلطف الاخلاط
المولدة للحميات واذا انقع البخل في السكنجبين فادمن شرب الحمى البلغمية متى احتاج الى التي يعالجها
خلنج ابو عبيد البكري اسم الخلنج يقع عندنا بالاندلس على الشجرة الى ضخم ان اصولها
تحمل الجدادين وتسمى بالبوانية او يقع لها اغصان طوال المقدار وقامة الانسان ذات هدب
اصغر من هدب الطرفا من الدوم والخشونة وزهرة صغيرة الى الحمرة وبها عرق وهي لطيفة
في شكل الجمة في جوفها شعرات من لونها في رأس كل شعرة حبة لطيفة الطعم حب الحردل
ومنها الكوب مدورها واحدة في وسطها حتى تخرج من مرازهرته ومنه صنف اخر اغلظ النور
دائد الطعم من نور الاول مقدار والشكل واحد وفي الاولى اربعي هي شجرة صغيرة شبيهه
بالطرفا غير انها اصغر منها بكثير ويعمل النحل من زهرها العسل وليس بجيد واذا انضج بزهرها
او ورقها اورات من بين الهوام جد في الساعة وقوة هذا النبات فانه محلل لا يلدغ معها
واكثر ما يستعمل منه ورده وورقه الشريف زهره له قوة حارة باسة في المائية واذا
جمع زهره ووضع في الدهن وشمس له اسابيع ودهن به نفع من الاعيا ووجع المفاصل من الضرب
البارد السبب خلاف الغافقي اصنافه كثيرة منها الصفصاف وهو صنفان احمر وابيض
فمنه البادار وهو المعروف عند عامة الاندلس بالسراو حنيفة انما سمي خلافا لان السيل جاء
شيا فنبت من خلافه المسيحي في كتابه المرشد الخلاف صنف من الصفصاف والسرية والغرب
بينها وان كانا في النبتة والشكل وساطة الاعضاء فلينة الورق الا ان ليس للصفصاف
فقاح ينسبه فقاح الخلاف وذلك ان الخلاف يخرج اواخر الربيع ثمرا وهو قضبان رقاق يخرج في ذلك
اغصان ومعانيه كلوب وورقه راس كل قضيب منها ملبس بزغب اذ لز اللون ناعم اللمس في
بعه لحمرة الطاردي الحمل وهي لونه على مثال السنابل الزغب التي تكون في ملوب الورد والنسمي السبب
الحمل وهو الزغب الذي يكون فيه من لسان الحمل ما بين تضاعيفه وتلك السنابل الزغب الناعمة
التي هي ثمر الخلاف ذكية الرائحة ناعمة الشم والاسرف لين الحدا ماخي الحلو بين من السوسن
وليس يوجد في شجرة الصفصاف من هذه الثمرة التي هي مثال السنابل شي منه وانما ثمر الصفصاف
في ذلك الوقت من الزمان حبا ابيض اللون ينتظر على فروعه وسائر اغصانه في مثال حب الطاروك
في بياضه الى الصفرة وليس ينتفع به في علاج الطب وفقاح الخلاف اذا شم كان نافعا للمحرورين
الامزجة من طب لا دمغتهم مسكن لما بهم من طرز الصداع الشديد بها الكاين عن بخار الصفرا وهذه الثمرة

قد قدمنا نفعها وقد يجمع في وقته وهو غض رطب فربما السمسم المخلوع بزر الادهان المأخوذة دهنها
ويستخرج دهنه وهو المسمى دهن الخلاف وهو دهن طيب الرائحة تام الشم وسيأتي ذكره مع الادهان
في حرف الدال **خلد** حوام من زهر الدم الذي يكون في دبيبه اذا طلي به لخنازير اذهبها واذا
احرق بأسد وسحق مع ولفطار ونفخ في الانف المتراد ذهب بنته وشفيه العليل اذا علق — خلد
على مريض وحيي حمى الربع اذهبه وابراه وفي هاب الفلاحة الفارسية الخلد دابة عمياء لا ترى
تأكل عروق الشجر وتحب رائحة البصل والكراث ويخرج من احجرها على طلب رائحتها فانه وضع على
جحره بصل او كراث خرج اليه فيصطاد وقال مهراريس يذاف دماغ الخلد بدهن ورد ويطلى
به الرض والهق والجرب والقوابي والكلف والخنازير وكل شيء يخرج في البدن فانه يذهبه اذا
دهن به **خنكر** هو الجلبان وقد ذكرته في حرف الجيم اول الاسم خا معجمة مفتوحة ثم لام — خلر
مشددة مفتوحة ثم را مهملة **حلبايب** هو القنة باليونانية وسنذكرها في حرف القاف — حلبات
خمير وقوة الخمير لطيفة لسبب الحرارة ولذلك يعد من عفو البدن بلا اذى — خمير
ويحلل وهو مركب من قوى متضادة مثل اشياء كثيرة وذلك ان فيه حموضة باردة وحرارة
ايضا من قبل العفونة وفيه مع هذا حرارة طبيعية من قبل الملح في العجين روفي وهو
ابرورين هو الخمير الذي من دقيق الحنطة وقوة الخمير وهو مسخن جاذب ملطف وخاصة الاورام
العارضة في اسفل القدم وقد ينضج سائر الاورام العارضة واذا خلط بالملح انضج الدماميل
وفتح افواهها الشريف الخمير يخلص الدقيق والزيت اذا عجن اصلاد ذلك ان يعجن الدقيق بخل
زيت وماء ويترك ليلة فانه يصير من العد خميرا فاذا عاد الخمير المعتدل اذا انقع في الماء وصفي بعد
ساعتين ووضع فيه دانق طباشير وقيراط زعفران ودانق سكر في مقدار رطلين او اوقي من الماء فانه
يسكن الخمار ويقطع العطش واذا جعل الخمير في الماء وخلط به منقل رنعه دهن بنفسج ولطخ به نفع
اورام الحلق الباطنة واذا احل في الماء وصفي ومنه وقطر منه قطرات على السرة وشرب اسهال
البطن **خمر** اما الاشربة العتيقة فانها تضر الاعصاب والحواس الا انها الذيذة — خمر
الطعم ولذلك ينبغي ان يمتنع منها اذا كان يعتري الاعصاب مرضا واما في وقت الصحة فقد يشرب
منها الشيء اليسير فهو ماء ولا يضر واما الشراب الذي قد عتق جدا اذا كان ابيض رقيقا
فهو يدر البول الا انه يصدع الراس واذا اكثر من شربه اضر المعدة واما الشراب
الحديث فانه يخ عسر الانهضام يري احلاما رديه ويدر البول واما الشراب
بين الاوسط الحديث والعتيق فانه قد امن من عيوبهما فلذلك ينبغي ان يختار شربه في وقت الصحة والمرض
والشراب الابيض هو رقيق سهل النفوذ جيد للمعدة واجود الشراب الحوصي من الصنوف الحديث
واما مقدار ما ينبغي ان يشرب فينبغي ان يكون بمقدار زمان السنة والسن والعادة وقدر قوة
الشراب وينبغي ان لا يشرب الشراب على الجوع على عطش وينبغي ان يليه الطعام بالمقدار الذي يحتاج
اليه واما السكر فله مضار ولا سيما اذا ادمن واذا الح السكر على الصحيح ضعف واسترخى
واذا اكثر من الشراب وادمن لم يومن الامراض الحادثة من تجرد الاشيا ان يأخذ الانسان
الشراب بمقدار معتدل فيما بين الايام ولا سيما ان يجعل شرابه في تلك الايام الباقية الماء فذلك
انه يحلل وينفث وينقي الفضول التي يطهر خروجها للحس التي لا يطهر وينبغي بعد الشراب ان
يشرب الماء وذلك انه يسكن صولة الشراب ويسرع نفاذه واما الشراب الاسود
فانه غليظ عسر الانهضام يلين ويكثر اللحم واما الشراب الاحمر فانه متوسط بين الابيض والاسود

ولذلك صارت

ولذلك صارت قوته متوسطة بين قوتيهما واما الابيض فانه اوفق لشاربه في وقت الصحة والمرض
والاشربة ايضا تختلف على حسب اختلاف طعومها فان الشراب الحلو غليظ عسر الهضم نافخ للمعدة
يسهل البطن مثل العصير الا ان قوته على الاستكبار اضعف وهو موافق للمثانة والكلى واما
الشراب الذي فيه قبض فانه اشد ادرارا للبول ويصدع ويسكر واما الشراب العفص فانه
اشد موافقة لانحدار الغذاء وهو يعقل البطن ويقطع سيلان المواد واما الشراب الزرقاب
مضرته للعصب اقل وادرارا للبول واما الشراب الذي يعمل بما البحر فانه ردي للمعدة
معطش ويضر بالعصب ويسهل البطن ولا يوافق الناقهين من المرض واما الشراب الحلو
المتخذ من العنب المسمى فرنطيقوس وهو العنب الذي يسمنه الشمس وهو الذي يقال له قوصابر
وطوبيس ويقال له فراسوس والحلو المتخذ من عصير العنب اذا طبخ فان الاسود منه وهو الذي
يقال له ما ميلون غليظ كثير الغذاء والابيض منه ارق من الاسود والذي لونه متوسط فيما بين
السواد والبياض قوته متوسطة بين قوة الابيض والاسود وقوة هذه الاصناف فانها
منهضة للقوة الساقطة وكل واحد منها اذا اشرب مع الزبيب وبقي كان صالحا للادوية
القتالة التي منها الدواء الذي يقال له مفونيون والذي يقال له قونيون وهو الشوكران
والذي يقال له باريقون والذي يقال له طفسيقون والذي يقال له طفسيفوبوب واللبن المتجبن في المعدة والمثانة والكلى
التي يوجد فيها حرقة وفيها قرحة وكل هذه الاصناف تولد النفخ وهي ردية للمعدة والاشربة
منها خاصة موافقة لان تسهل البطن واما الابيض فانه اقرب الى تليين البطن من الصنف
الاحمر واما الشراب الذي يطرح فيه الجبسين فانه يضر بالعصب ويصدع ويحرب
منه لهيب في البدن وهو غير موافق للمثانة ولا يصلح للادوية القتالة من غيره من الاصناف
واما الشراب الذي يلقى فيه زفت او رانج فمستحق هضم الطعام غير موافق لمن كان ينفث
الدم واما الشراب الذي يقال له بارسطاطس وهو الذي يخلط فيه من الشراب الحلو
الذي يقال له السامامنا فانه يرفع بخارا كثيرا الى الراس ويسهل ويسخن البطن وهو عسر الانحلال ردي
للمعدة واما الشراب الذي يظن انه يفوق اشربة البلاد التي يقال لها اطاليا وهو الذي
يقال له فالاريانس فانه اذا عتق جدا واستعمل هضم الطعام وقوي الروح ويشد البطن وكان
صالحا للمعدة غير موافق للمثانة ومن يحتاج الى تيسير اللازم بشكر منه واما الشراب
الذي يقال له البانوس فانه اغلظ من الارينوس وفيه حلاوة وينفخ المعدة ويلين البطن والبرص
على الهضم مثل ما يعين عليه الارينوس ومضرته للعصب يسيرة واذا عتق كان فيه قبض على
حال واما الشراب الذي يقال له لبوس فانه حلو واغلظ من البانوس واذا استعمل كثر اللحم
وحسن اللون وكان موافقا للهضم واما الشراب الذي يقال له سمو بطبطس فانه شديد
القبض ولذلك يقطع سيلان المواد من المعدة والامعاء ومضرته للراس يسيرة للطافته فاذا
عتق كان صالحا للمعدة لذيذ الطعم واما الشراب الذي يقال له اردياوس والشراب
الذي يقال له ماموطيس المتخذان بالبلاد التي يقال لها صقلية فانهما غليظان متساويان
الغلظ وهما يسيرا القبض يفتحان سريعا ومضرتهما للعصب يسيرة للينهما واما الشراب
الذي يقال له بواوطيما بوس فانه يتخذ بالموضع من صقلية الذي يقال له ادريا وهو طيب الرائحة
ولذلك يمكن ان يشرب منه مقدار كثير ولا يسكر ويعرض منه خمار طويل المدة واما
الذي يقال له اسطربقون فانه شبيه بالشراب الذي يقال له بارطيامر الا انه اكثر

قد قد منافعها فقد يجمع في وقته وهو مرض رطب فيريا المسمى المخلوع يا برى الادهان المأخوذة دهنها
ويسرح دهنه وهو المسمى دهن الخلاف وهو دهن طيب الرائحة تام الشم وسياتي ذكره مع الادهان
(خلد) في حرف الدال خلد حوام من نصر الدم الذي يكون في بدنه اذا طلي به الخنازير اذهبها واذا
احرق واسحق وسحق مع مطاط ونفخ في الانف المتراد ذهب نتنه وشفته الحيلاذ اعلوت
علي مريه وحم حمي الربع اذهبه وابراه وفي كتاب الفلاحة الفارسية الخلد دابة عمياء تخلخل الارض
تاكل عروق الشجر وتحب رائحة البصل والكراث ويخرج من احجرها الى طلب رائحتها فانه يوضع على
جحره بصل او كراث فيخرج اليه فيصطاد وقال مهرايس يذاف دماغ الخلد بدهن ورد ويطلى
به البرص والبهق والجرب والقوابي والكلف والخنازير وكل شي يخرج في البدن فانه يذهب اذا
(خلر) دهن به خلر هو الجلبان وقد ذكرته في حرف الجيم اول الاسم خا معجمة ثم لام
(خلباني) مشددة مفتوحة ثم را مهملة خلباني هو القنة باليونانية وسنذكرها في حرف القاف
(خمير) خمير ج وقوة الخمير الطيبة بينة الحرارة ولذلك تجذب من عمق البدن بلا اذى
ويحلل وهو مركب من قوى متضادة مثل اشياء كثيرة وذلك ان فيه حموضة باردة وحرارة
ايضا من قبل العفونة وفيه مع هذا حرارة طبيعية من قبل الملح في الباينة روفس وهو
ابرورين وهو الخمير الذي من دقيق الحنطة وقوة الخمير وهو مسخن جاذب ملطف وخاصة الاورام
العارضة في اسفل القدم وقد يصح سائر الاورام العارضة واذا خلط بالملح انضج الدماميل
وفتح افواهها الشريف الخمير يخمر الدقيق والزيت اذا عدم اصله وذلك ان يعجن الدقيق بخل
زيت وما ويترك ليلة فانه يصير من العجين خميرا فاطعام الخمير المعتدل اذا انقع في الما وصفي بعد
ساعتين وصب فيه دانق كافور وقيراط زعفران ودانق سكر في مقدار بلاب او اقل من الما فانه
يسكن الخمار ويقطع العطش واذا حل الخمير في الما وخلط به مثل ربعه دهن بنفسج ولطخ به نفع
اورام الحلق الباطنة واذا حل في الما وضمد به وقطر منه قطرا على السرة وشرب اسهال
(خمر) البطن خمر د اما الاشربة العتيقة فانها تضر بالاعصاب والحواس الا انها لذيذة
الطعم ولذلك ينبغي ان يمتنع منها اذا كان بعض الاعضاء مريضا واما في وقت الصحة فقد يشرب
منها الشي اليسير وهو ما لا يضر واما الشراب الذي يتوحد اذا كان يسير ريقا
فهو يدر البول الا انه يصدع الراس واذا اكثر من شربه اضر بالمعدة واما الشراب
الحديث فانه في عسر الانهضام يري احلاما رديئة ويدر البول واما الشراب
بين الاوسط الحديث والعتيق فانه قد افلت من عيوبهما ولذلك ينبغي ان يختار شربه في وقت الصحة والمرض
والشراب الابيض هو رقيق سهل النفوذ جيد للمعدة واجود الشراب الموصى من الصنوف الحديث
واما مقدار ما ينبغي ان يشرب فينبغي ان يكون بمقدار زمان السنة والسن والعادة وقدر قوة
الشراب وينبغي ان لا يشرب الشراب للجوع ولا العطش وينبغي ان يشربه الطعام بالمقدار الذي يحتاج
اليه واما السكر فله مضار ولا سيما اذا ادمن واذا الح السكر على الصحيح ضعف واسترخى
واذا اكثر من الشراب وادمن لم يؤمن الامراض الحادثة ومن اجود الاشيا ان ياخذ الانسان من
الشراب بمقدار معتدل فيما بين الايام ولا سيما ان جعل شرابه في هذه الايام الباقية الما وذلك
انه يحلل وينفذ ويبقي الفضول التي تظهر ويحسها الحس التي لا يظهر وينبغي بعد الشراب ان
يشرب الما وذلك انه يسكن صولة الشراب ويسير من عادته واما الشراب الاسود
فانه غليظ عسر الانهضام يلين ويكثر اللحم واما الشراب الاحمر فانه متوسط بين الابيض والاسود
ولذلك الصارت

ولذلك الصارت قوته متوسطة بين قوتيهما واما الابيض فانه اوفق لشاربه في وقت الصحة والمرض
والاشربة ايضا تختلف على حسب اختلاف طعومها فان الشراب الحلو غليظ عسر التحلل نافخ للمعدة
سهل الطرق مثل العصير الا ان قوته على الاستكثار اضعف وهو موافق للمثانة والكلى واما
الشراب الذي فيه قبض فانه اشد ادرارا للبول ويصدع ويسكر واما الشراب العفص فانه
اشد موافقة لانحدار الغذا وهو يعقل البطن ويقطع سيلان المواد واما الشراب الرقيق فانه
مضر للعصب اقل ادرارا للبول واما الشراب الذي يعمل بما البحر فانه ردي للمعدة
معطش ويضر بالعصب ويسهل البطن ولا يوافق الناقهين من المرض واما الشراب الحلو
المتخذ من العنب المسمى فرنطيقوس وهو العنب الذي تسمه الشمس وهو الذي يقال له [illegible]
وطوبيس ويقال له قراسيوس والحلو المتخذ من عصير العنب اذا طبخ فان الاسود منه وهو الذي
يقال له [illegible] غليظ كثير الغذا والابيض منه ارق من الاسود والذي لونه متوسط فيما بين
السواد والبياض قوته متوسطة بين قوة الابيض والاسود وقوة هذه الاصناف كلها
ممكنة للقوة الساقطة وكل واحد منها اذا شرب مع الزيت وينبغي ان يصلح للادوية
القتالة التي منها الدوا الذي يقال له [illegible] والذي يقال له [illegible] وهو الشوكران
والذي يقال له [illegible] والذي يقال له طفسيقون واللبن المتجبن في المعدة والمثانة والكلى
التي يوجد فيها حرقة وفيها قرحة فكل هذه الاصناف تولد النفخ وهي ردية للمعدة والاسود
منها خاصة موافق لينه لاسهال البطن واما الابيض فانه اقرب الى تليين البطن من الصنف
الاحمر واما الشراب الذي يطرح فيه الجبسين فانه يضر بالعصب ويصدع ويسخن
منه [illegible] في البدن فهو غير موافق للمثانة ويصلح للادوية القتالة من غيره من الاصناف
واما الشراب الذي يلقى فيه زفت [illegible] عسر الطعام غير موافق لمن ينفث
الدم واما الشراب الذي يقال له مارسطيطس وهو الذي يخلط فيه من الشراب الحلو
الذي يقال له ساما فانه يرفع بخارا كثيرا الى الراس ويسكن وجع البطن وهو عسر الانحلال ردي
للمعدة واما الشراب الذي يظن انه يفوق اشربة البلاد التي يقال لها ايطاليا وهو الذي
يقال له فالارنس فانه اذا عتق جدا واسرع هضم الطعام وقوى الروح وشد البطن وكان
صالحا للمعدة غير موافق للمثانة ويبرئ من غشاوة البصر الا ان يستكثر منه واما الشراب
الذي يقال له [illegible] فانه اغلظ من [illegible] وفيه حلاوة وينفخ المعدة ويلين البطن واليسير
على الهضم مثل ما يعرض [illegible] ومضرته للعصب يسيرة واذا عتق كان نفعه [illegible]
حاله واما الشراب الذي يقال له لبوس فانه حلو واغلظ من [illegible] واذا استعمل اكثر اللحم
وحسن اللون وكان موافقا للهضم واما الشراب الذي يقال له [illegible] فانه شديد
القبض ولذلك يقطع سيلان الرطوبات عن المعدة والامعاء ومضرته للراس يسيرة للطافته فاذا
عتق كان نافعا للمعدة لذيذ الطعم واما الشراب الذي يقال له [illegible] والشراب
الذي يقال له ماموطيوس المتخذان بالبلاد التي يقال لها صقلية فانهما غليظان متساويان
الغلظ وهما يسيرا القبض ويضعفان سريعا ومضرتهما للعصب يسيرة للينهما واما الشراب
الذي يقال له [illegible] فانه ينحدر [illegible] الذي يقال له ادريا وهو طيب الرائحة
ولذلك لا يمكن ان يشرب منه مقدار كثير الا ويسكر ويعرض منه خمار طويل المدة واما
الذي يقال له اسطريقون فانه شبيه بالشراب الذي يقال له [illegible] الا انه اكثر

ولذا الفضول منه وأما الشراب الذي يقال له جبوش فإنه ألين من سائر الأشربة التي ذكرناها
وهو سلس يغذي ويضعف السكر ويعين على سيلان الفضول والرطوبات وينتفع به في أخلاط الأمعاء
وأما الشراب الذي يقال له اسيبوس فإنه سريع الانتشار في البدن وهو أضعف من الشراب
الذي يقال له جبوش ويلين البطن والشراب المتخذ بالمدينة التي يقال لها اماسيس قوته
مثل قوة الشراب الذي يقال له نسيلوا ويقال نوعا ليطلن وأما الشراب الذي يقال له
قونس والشراب الذي يقال له كلاروماتوس فإنهما يكثر فيهما من ماء البحر صارا أسرع في الفساد
أعني مسهلين للبطن وهما رديان للعصب والشراب كله بالجملة إذا كان خالصا أسرع [illegible]
شيء يكون فيه فخر فإنه يسخن ويسرع الذهاب في البدن ويقوي الشهوة ويقوي المعدة ويجود
الذهن ويصور ويزيد في قوة البدن ويحسن اللون وإذا شرب منه مقدار صالح نفع من سم
الشوكران والكزبرة والأفيون والفطر ومن أكل الفطر ما يؤذي به ومن جميع الأدوية التي
تقتل بالبرد وينفع أيضا من لسع الهوام التي تقتل سمومها بالبرد والتي ترخي سمها المعدة والشراب
أيضا ينفع من العلل المزمنة ومن يجد له [illegible] عقب الشراسيف واسترخاء المعدة وضعفها من الرطوبات
التي تسيل إلى الأمعاء والبطن ومن أفرط به العرق والتحلل ولا سيما إذا كان من الشراب الأبيض عتيقا
طيب الرائحة وأما الشراب العتيق الحلو فهو موافق للعلل التي تكون في المثانة والكلى وهو
أيضا ينفع الجراحات والأورام إذا غمس فيه صوف غير مغسول ووضع عليها وإذا صب أيضا
على القروح الخبيثة والأكلة والقروح التي تسيل إليها الفضول معها وأما شراب الحصرم
فإنه يتخذ على هذه الصفة يؤخذ العنب ولم يستحكم نضجه بعد وفيه مرارة فيجعل في الشمس
ثلاثة أيام وأربعة حتى يذبل ثم يعصر ويلقى في الدنان ويشمس وقوة هذا الشراب قابضة
وهو موافق للمعدة المسترخية وللمرأة الوحمى ومن به القولنج الذي يعرض فيه الوجع ويقال إنه ينفع
الأمراض التي تعرض في الوباء وهذا الشراب يحتاج أن يعتق سنين كثيرة فإنه إن لم يفعل به ذلك لم
يلذ شربه وأما الشراب الذي يقال له المائي ويقال له أيضا المشروب فإنه يتخذ على هذه الصفة
يؤخذ حب العنب مقدار ما عصر منه يلقى في جرة ويلقى عليه ثلاث جرار ماء [illegible]
وينبذ حتى يذهب الثلث ويلقى على كل كوز من ماء [illegible] سطار ملح وإذا جاز عليه الشتوة
نقل إلى الجرار واستعمل بعد سنة لأنه لا يفسد سريعا وهذا الشراب [illegible] وعليه
ضرر المشروب عند ما تدعو إليه الشهوة وهو أصلح لمن أفاق من المرض وأما الشراب
الذي يعرف بالضعيف فإنه شبيه بقوة الشراب الذي يعرف بالمائي ويتخذ على هذه
الصفة يؤخذ من العصير شيء ومن الماء مثله فيطبخ بنار لينة حتى يذهب ثلثه ثم يبرد ويصب في الدنان
[illegible] وقد يتخذه قوم على هذه الصفة يأخذون من ماء البحر وماء المطر وعسل وعصير
العنب بمقادير متساوية فيخلطونها ويلقون ذلك في الدنان ويضعونها في الشمس أربعين يوما
ويستعملونه بعد سنة الرازي في كتاب دفع مضار الأغذية القول في منافع الشراب المسكر
ومضاره وصفوته وما الأوفق منه في حال دون حال ودفع المضار الحادثة عنه والأعراض
اللاحقة به ولنقل الآن في الشراب المسكر وأنواعه وما يتبعه ودفع مضاره فنقول إن الشراب
المسكر يسخن البدن ويعين على هضم الطعام في المعدة وسرعة نفوذه إلى الكبد وجودة هضمه
هناك ونفوذه من ثم إلى العروق وسائر البدن ويسكن العطش إذا مزج بالماء من أراد به تسكين
العطش ويفقد الماء ولا يعز منه ويخصب البدن متى شرب على أغذية كثيرة الغذاء وحسن الدم

ويدفع

ويدفع الفضول جميعا ويسهل خروجها من البدن بالبخر والبول والعرق والتحلل الخفي الذي بالمسام
ويخرج الصفراء أيضا في البول يوما فيوما فيمنع أن يكثر جمعها ويسود فيفسدها فهو لذلك عون عظيم
على حفظ الصحة إذا شرب على ما ينبغي ويصلح ووقتا وقتا بالمقدار المعتدل الذي تقهره الطبيعة وتستولي
عليه ويطيب النوم ويثقله فيستريح لذلك الآلات النفسانية راحة أكثر من راحتها عند النوم
على غير الشراب فيكون البدن من بعد ذلك النوم أقوى والحركات أخف وأسهل والحواس أذكى وألطف
والهضم أجود والمنع لطول النوم وقلة الحركات فيه ومن تركه على أشياء له [illegible] بدنه وهاجت
به الأمراض السوداوية وقلت وضعفت هضومه جدا فالمقدار الذي ينبغي [illegible] في هذه الوجوه
ثلاث كميات أولها أن يشرب بعد الطعام بقدر ما يسكن العطش سكونا تاما ولا يراد به غير ذلك
من يريد الفرح والطرب وهذا هو الحد للمحرورين وأصحاب الأبدان الملتهبة ومن يخاف حمى [illegible]
حمية عليه والحد الثاني أن يبرح منه إلى أن يبلغ أن يسر النفس ويطربها بإعداد في ذلك
إلى الحد الثالث [illegible] العقل واضطراب مفاصل البدن وضعفها عن الحركات فأما حال
السكر وقد له مضار جمة في وجوه كثيرة ولا سيما إذا ترادف وتواتر وقد ينفع إذا لم
يتواتر لكن وقع أن يكون في الشهر مرة أو مرتين إلى أكثره فإنه في هذه الحالة يحفظ البدن ويرطبه
[illegible] وينقي مجاريه ويحلل كل ما فيه [illegible]
[illegible] ولا سيما إن شرب [illegible] اليوم الثاني في هذه الحال يحتاج إلى
جميع ما حله الشراب [illegible] ويدفعه ويسهل خروجه [illegible] من الأعضاء
بالشراب فيبرد ويعيده إلى اعتداله ولذلك [illegible] في حفظ الصحة أن يجعل بعد
يوم الشراب يوما أن يشرب الماء يومين أو ثلاثة وما كان دون ذلك [illegible]
يكون ذلك يوما يوما وأما مواترة السكر وشربه على الخمار [illegible] ومواترته
[illegible] للأمراض المهلكة وإن [illegible] البدن على هذه الحال كثيرا [illegible] يقع في الأمراض
الردية كالصرع والفالج والرعشة والأمراض الحارة ويهدم الأحشاء لا سيما الكبد
والدبيلات والخراجات وفساد العقل وكدر الحواس وضعف الحركات وترهل البدن
وذهاب الشهوة للطعام وهو يختلف في أفعاله هذه بحسب اختلاف أنواعه فالأسود
الغليظ الحلو منه أكثرها غذاء وتوليدا للدم الغليظ الأسود وشرها [illegible] الانسداد
والأمراض السوداوية [illegible] والأبيض الرقيق أقلها
غذاء وأوفقها للمحرورين فإن الشراب له مع إسخان البدن أن يخرج الصفراء التي تتولد قليلا قليلا في
البول كما ذكرنا فيقل فيدفع ذلك الأمراض الحارة ولا سيما مثل هذا الشراب فإنه لا يسخن كبير
إسخان ويدر البول إدرارا أكثر والأحمر المعتدل في غلظه ورقته أعدل للشراب فهو يولد
دما جيدا وأما الأصفر القوي [illegible] فإنه يسخن إسخانا قويا ويضر أصحاب الأمزجة
الحارة إلا أن يكثر مزاجه جدا [illegible] بالفواكه الباردة والريحان منه
أكثر صعوده إلى الرأس ويصدع بتناوله ولذلك ينبغي أن يحذره من يعتريه الصداع والرمد ويسرع
إلى رأسه الامتلاء ويدفع مضرته متى اضطر إلى شربه بشم الكافور والرياحين الباردة وتبريد
الرأس بالماورد والصندل والخل ودهن الورد [illegible]
البخار إلى الرأس ومن جميع الفواكه الحامضة والحلو الذي أكثر تخفيفا للبدن إلا أنه أقل بخارا
[illegible]

ن الاصفر المر الغني جدا او الصرف او فوق المطر في لسر الرياح وهضم الطعام وادرار الدرار في تجفيفه
والمعوجا اليه والممزوج بالصد والمعتدل المزاج معتدل في ذلك وينبغي ان يلزم مزاجه المحرورين
ولا سيما اذا كان اقوى واعتق حتى يلزم ان لا يصير له بالشرطيع ويقلله المبرودون ويعتدل به اصحاب
الابدان المعتدله والكدر من الشراب لا ينبغي ان يستعمل ربما ولد كاف الحجارة في الكلى والمفاصل
في المفاصل وبالصدد الخلط القوام اكثر غذاء واوفق لمن يريد ان يخصب بدنه والرقيق اوفق لمن
يريد ان يلطف تدبيره والقابض منه اوفق لمن يحتاج الى عقل الطبيعه وتقويه المعده ومن ضعف القوى
ولمن لحقها ضعف عن سائر صنوف الشراب والقهوه من الشراب اوفق للمحرورين غير انه يسقط شهوة
الباه والمشمش اسرع تولدا للحيات ويعقل البدن ونبيذ الزبيب الجيد يذهب مذهب الشراب
الاسود خليط الا انه اقل اسخانا للبدن منه وهو اقوى قبضا واما العسل المثمر المعتق يعرف به
يسخن اسخانا قويا وينقي الكلى وينفع من اوجاع المفاصل الغليظه ونبيذ العسل ولا سيما المصري المعد
من العسل وماء النيل الكدر يلهب جدا كثير التوليد للمرار ونبيذ التمر والدوشاب كثير التوليد
للدم العكر قليل المعونه على الهضم بطئ النزول الا انه ليس بالانح جدا لكن فيه ان لا وحلاها
يقل على الضيعه تحببه ولما نبيذ السكر فسريع سريع الصعود الى الراس الا انه يدر البول
وينقي الكلى والمثانه ويذهب خشونه الصدر والكربه ونذكر الان فنذكر للمضار التي لا تزال
تحدث عن شرب الشراب وما يدفعها فنقول ان المضار التي لا تزال تحدث عن شرب
الشراب الصداع والرمد وحمى الكبد وذهاب شهوة الطعام والغثي والسدر والدوار
والرعشه والخمار فمن كان يلزمه الصداع عن شرب الشراب فليختر الابيض الرقيق منه والعذب
الريح فان اضطر الى غيره فليكثر مزاجه حتى يضعف طعم الشراب وليتنقل عليه بالسفرجل الحامض
ايامه وبالنبق وسويق النبق والتفاح الحامض اذا رضيا السفرجل ويضع على راسه في وقت شرب
الشراب خرقا مبرده بالماورد والكافور ويستنشق عند النوم دهن الورد ويشم عليه البنفسج والنيلوفر
ونحوهما ولمن يسرع اليه من الشراب الرمد فليشرب ساعه يفرغ من شربه سكنجبين مبردا بالثلج
فان ذلك مما يقيه فليشربه بعد نومه اذا حين يفيق من سكره وعلى ان السكنجبين الساذج المبرد جدا
افضل مما يبقي الا ان كان ضعيف المعدة جدا ومن كان ذلك فليستعمل السكنجبين السفرجلي وهذه
صفته يوخذ من ماء السفرجل الحامض المصفى عن ثفله ... ومن الخل المصعد المنافسين ومن السكر
الطبرزد ثلاثه ارطال يطبخ وتنزع رغوته حتى يصير له قوام ويتعاهد طلا اجفانه عند نومه كبينه
وصلاعيه يتشاف شيافا والصندل الاحمر والفوفل والطين الارمني والخل والماورد ويقطر
في عينيه قبل النوم الماورد فانه يمنع منه سما فانا كان العرق وليحذر من الشراب ما السرف جانبا ولا سيما
لبن الماء والقهوه ويشربه على العرسيه الصفرا والقرنفل والهلام والجدا الاغذيه الحامضه
ويتعاهد الفصلة الحامضه ويلتزم المطر فصل تعاهد واما من يحمي كبده عليه فليختر ايضا القهوه
والعقد المائي وليتنقل عليه بالرمان الحامض ويمزجه بالماء الصادق البرد ويشربه على ما وصفنا
من الاغذيه المبرده ومن يصيبه عقب الشراب ثقل في كبده بلا اصنوق النفس ولا وجع يكره
حسب انه يعتد علاجه بموضع الداء فليحذر الشراب ارقه وعقب الغليظ والكدر ويستعمل
عليه بالكرفس والرازيانج والجزر ويأكل في طعامه من الرشاد والكبر المخلل والهندبا والطرخشقوق
ويتعاهد ما قد مر ذكره مما يخلل السدد الا انه يجتنب الحلويه خاصه والحلو المتخذ من النشا والحب
البطيخ واما من يصيبه مع المعالجه لبدء ضيق النفس وحمى فينبغي ان يبادر الى الفصد ثم الى

سائر

سائر الذي ذكرناه والى التضميد كبده بالاضمدة البارده فان لم يف ذلك والا عجز الشراب
من كان هذا عارضا لا يحتمل الاستهانه ويبلد وينوبه الكبد فهو لذلك خارج عن حدود الصحة داخل
علاج الامراض وكل من يحدث به الشراب ضررا الا في الفرد واصحاب الاطحلة العظيمة جدا والدما
الغليظه ومن الشراب الحلو الاسود الرقيق ومن حدث به ذلك فليجتنب الغليظ الاسود والكدر
والحلو ويختار الاشقر المر الرقيق ويقل مزاجه ويشربه على سائر الطعام ولطعمه لا على النشح
والراي الثابر وقد يحدث قوم ما يستقيون من ادمان الشراب خلطا سوداويا وفي خلد لهم حنا فيه عظمه
متى خرج بسهوله فليس ينبغي في هذه الحاله ان يقلب هذا الخلط عن مجراه صدا ما متى لم يخرج
بسهوله وهاج عقيب الشراب الفواق والكرب فينبغي ان يعتاد شرب الجلاب والماء الفاتر
ليسهل خروجه ثم يوخذ فيما بعده من الايام ما يسهل السوداء ويفصد الباسليق من اليد اليسرى
ومن حدث به عن وجع الشراب وجع في الكبد فيرا فيعم عليه مع لين الطبيعه وضعف الهضم فليختر
الشراب الاصفر المر القوي ويشربه على اثر اسراق المجاب والالوان الابزه الجوابك والابازير
ويقل المزاج ويتنقل بالجوز واللوز والفستق وحب الصنوبر والفواكه الرطبه حتى يسكن هذا
العارض واما من يحدث به عن ادمان الشراب ذهاب شهوة الطعام والغثي وتقل النفس
وتكسر البدن مع ثقل الراس ونوم مضطرب وتشويش فان هذه اعراض الخمار والخمار تخمه
من النبيذ ولا ينبغي اذا حدث ان يطلب النوم مده طويله ويعرض فيه الاطراف ثم يدخل
الحمام ويصب على الراس ماء فاترا كثيرا ثم يخرج فيستريح فان خفت الاعراض وجاءت الشهوة فذاك والا
طلب النوم ايضا وليسكن ثم عاود الحمام حتى تذهب الاعراض وترجع الشهوة فان افرط بعض اعراض
الخمار والغثي والصداع فصد يسهل التي بالسكنجبين والماء الفاتر ثم يخرج ما يحتاج من المعدة
ثم يشرب رمانين او السفرجل او الرمانين وحصد من الطين النيسابوري كذلك ويجعل الله
اذا عاودت الشهوة مما ذكره ما حصرم ثم يبرد بمطيبه بنعنع كثير وان افرط الصداع
فصده بما ذكرنا من التبريد والتطفيه ان كان الوجه والراس معه حارا بالمس ومعه ضربان
الاصداغ وان كان لا حرارة ولا ضربان معه فليعمل الماء الى الاسخان وصب الماء الحار
عليه والاكل اذا عادت الشهوة من الالوان الكرنبيه والعدسيه وفي الاسفيذباجات ولا
تسكن عنهم اعراض الخمار سكونا تاما الا ان يشرب شيئا من الشراب لكنه من الخطا العظيم ان يشرب
في هذا الوقت من الشراب ما يجد السكر الا الشي اليسير وقليلا قليلا ممزوجا ويتظرفوا
بالقدح والقدح وقضا ما لحاجة فيقطع الشراب عند سكون ذلك العارض الموذي ومما
يسكن من عادته الخمار الجلاب بالثلج والفقاع وماء الجبن ورب الفواكه الحامضه القابضه
واما من يوذيه الشراب برعشته فالحزم ان يهجره البته او يقل منه لانه انما يهلك به
ولم يبال فيه كان على خطر من الفالج والسكته وقد يعتري كثيرا منهم لا سيما عرب من سلوك
الرعشه عند ابتداء السكر ذلك حاطم والرعشه لمن بعد ذلك اقوى مما كانت اولا
لان الشراب بالجمله مرخ للاعصاب موهن للدماغ والاصلح من الشراب ولا سيما البارد مسح
لاصحاب علل الدماغ والعصب واما من يصيبه منها السدر والدوار فليحتر ايا السدد صعود
الى الراس ويتنقل بما يمنع من البخار ويعنى باسهال الطبيعه فضل اسهال وخاصة بالايارج
الذي لا يعصر ارضه فان المواتي في ذلك نوع في الصداع وفي الدار المسمى السبات وقد يعرض
عارضان يقضيان عن ادمان الشراب احدهما ضيق النفس بضر المادة ندعو الى الزيادة

وهو مرض قاتل منذر بالموت فجاة وينذر به اختلاج القلب ولذلك متى حدث اذ خفقان لمن شرب
فينبغي ان يقطع الشراب من ساعته ويبادر الى فصد الباسليق من اليد اليسرى فان هذا باب عظيم
حد الاحتمال لما يغفل عنه وينبغي ان يهجر الشراب فيما بعد ذلك مدة فيلطف الغذا وتستعمل من
الادويه الملينه ما لا يسخن مثل هذا الدوا وصفته دوا المسك ينفع من الخفقان ولا يسخن
يؤخذ من الورد المطحون والطباشير والكزبرة اليابسه والكهربا من كل واحد جزو ومن اللولو
الصغار نصف جزو ومن المسك الجيد الخالص سدس جزو ومن السكر الطبرزد مثل الجميع بالتفاح
الحامض الامصور المصفى ويطبخ حتى يصير في قوام العسل ويطرح فيه ادوار اق من ادراق الاترج ويحرك
به الادويه وبينما هو هذا الدوا واصلحه هذا العارض فانه دوا اتريب لتقوية القلب من غير
اسخان ويصلح للخفقان واختلاج القلب من غير حرارة والحرض الاحمر تشنج او امتداد يحدث
بالسكران والمخمور وسرعها البدو ويتقدم ذلك اختلاج كثير في جملة البدن وينبغي ساعة
يحدث ذلك ان يقطع الشراب ويبادر الى الفصد فان لم يكن يمهله فيدوا معنى فاذا استفرغ
جميع ما في المعدة جلس في ماء حار بمقدار ما تلين الطبيعة وينفتح قليلا ثم يخرج ويمرخ الجرز والمفصل
منه بدهن القسط او النرجس او السوسن او الباب ولا يأكل شيئا البته يومه وليلته بل
ويعاود الابزن والمرخ ولاسيما ان يبادي من التشنج فاذا ادمت هذه الامراض صار الدوا بعده
طويله ولم يتخلص منه باكثره واسعر بالامراض الحارة وافضلها في هذا الباب ايارج
روفس وهذا الايارج موافق مختصر وهذه صفته يؤخذ من الاسطوخودس من الحديث
مسحوقا وزن درهم ومن القنطوريون الصغير وزن درهم ومن شحم الحنظل اثنان من الغاريقون
اربعة دوانق ومن الافربيون دانق من الزنجبيل والوج والخبد [illegible] من كل واحد دانق والبوهي
شربة تخرج فضول العصب والدماغ والنخاع وينفع في هذه الامراض وهذا الدوا مسهل
الصرع والسكتة والفالج واللسان والتشنج في الفسنج والامتداد الرطبي لا عديل له في ذلك
وربما طرح معه بوزن السقمونيا من عصارة مما الحار وذلك اذا كان التشنج مزاعيفا والطعه [illegible]
واميله الى المعده كالحمص بالخردل واللحم الاحمر المقلو على الزيت الطيب بالفلفل والابازير
والافاويه والمطجنات من لحوم الطير والسمك واما صاحب الخفقان فيلازم الفروج من الدراج
والطيهوج المحمضة بالحصرم والفرخ من الجدا او نحو ذلك من الاغذيه وقد ابنا من ذكر منافع
الشراب ودفع مضاره على ما فيه كفاية حماث الغافقي هو صنفان احدهما كبير ويسمه
قوم الحابور وبالطبي ستوفه وباليونانيه اوطي والاخر صغير ويسمه ذو الرمان وباللطينيه
بدقه وباليونانيه خاما اوطي وهو المستعمل في الطب وبعض من قال ان الصغير هو باللطينيه
شبوقه وان الكبير هو البدقه فاما من قال ان خاما اوطي شجرة مديده وقريبها هي البل
والقل من الحمدانات ينبغي ان يعرف من ذكره في الرابعه فطي هذا نبات هو صنفان احدهما
شبيه بالشجر وله اغصان شبيه بالقصب مستديرة لونها الى البياض طوال دوور ولا اوراق
اربع مفترقة على كل غصن شبيه بورق الجوز تشبه الراحه واصغر من ورق الجوز وفي اطراف الاغصان
اكاليل فيها زهر ابيض ولم شبيه بزهر [illegible] ولونها مايل الى لون الفرفير مع سواد وشكلها
شبيه بشكل العنقود كيمس ما المفتوح منها وايضا الشراب في الصنف الآخر يسمى خاما اوطي وبعض
الناس يسمونه وشراطي وهو اصغر من الآخر واشبه بالعشب القضيب وله ساق مربعة فيه العقد
ودور ومشرف معقود نحوه من بعض وبين كل عقده شبيه بورق اللوز وفي اطرافه حرب
وهو الطول

وهو الطول من ورق اللوز وفيه لين وفي الرايحه وعلى الراس اكليل شبيه باكليل الصنف الاخر وزهره
ابيض وله اصل مستطيل في غلظ اصبع ج في المقالة السادسه قوة هاتين الشجرتين قوة تجفف وتحلل
وتحليلا ليس بالحار لا [illegible] وقوة الخاما اوطي مبردة مسهلة لرطوبة مائية وهو رديء للمعدة
وورقه اذا طبخ كما يطبخ البقل الرستي اسهل البلغم والمرة وساقه اذا طبخت وهي طريه فعلت
ذلك واصله اذا طبخ بالشراب واعطي منه مع الطعام نفع من الذين بهم استسقاء واذا شرب منه نفع
ايضا من نهشة الافعى واذا طبخ بالما وجلس النساء في طبيخه لين صلابة الرحم وفتح انضمامه واصلح
فساد حاله واذا شرب الثمر بالشراب فعلت ذلك ايضا واذا لطخ على الشعر سوده والورق
اذا كان طريا وخلط بسويق الشعير وضمد به سكن الاورام الحارة واذا خلط بالماء ودعص به
الجماله الكلب وفي بلحق النواصير واذا تضمد به مع شحم التيس نفع من النقرس الغافقي اذا
سقي من ماء البدنه نفع من الكسر والوثي والسقطة الشديدة وما زال في ذلك بفعل قوي
ويقال انه ينفع من نهشة الحيات خماهان وهو الصندل الحديدي التميمي في المرشد
خماهان يقال له الصندل الحديدي
هو من جنس قشر الحديد وهو حجر اسود حالك كثير المائية شفاف ثقيل بارد المزاج وهو صنفان
ذكر وانثى فالذكر منهما شديد الصلابة قليل المائية كدر الجوهر اذا حك بالماء على المسن يخرج محكه
اصفر كلون الزرنيخ واما الانثى فانه اقل صلابة من الذكر وانعم جوهرا واكثر ماء واذا حك
الفصل منه كان لونه اكثر ماءا واصفر جوهرا من الذكر وان حك بالماء على المسن خرج حكه احمر
شديد الحمرة مثل حمرة الزعفران المحلول وخاصته حكه انه اذا طلي بما يخرج منه على الورم والحمرة
ولينه نفع من ذلك وفش الاورام ايضا واطفى الحرارة وسكن الضربان [illegible]
يخرج من حكه لهذه العلل الحادثة الدموية والصفراوية غير انه غير ما يخرج من الحك الانثى
اشد تبريدا وتسكينا من محك الذكر وهو يحك على المسن ويجرب العيان بهذا الورم الحار
في الارماد الحارة ويمسد اجفان العين [illegible] من تجلل الشادنج وقد يبرد من تبريدها وتسكن
سهاما وينفش مثل تغبيتها في مداواته فيصير قوي بدل علي قوته تبريده وتقويته للعضو
دفع المادة المنصبة اليه غبره وحكه ينفع من وجع الظهر الهائج من قبل عصب او سقطة اذا شرب
الدوا المسهل واذا التوى [illegible] من اصبه سرب البلبله الصرف نفعه واذهب الرعشه
خمخم زعم الغافقي انه الدوا المسمى باليونانية ارغاموني وقد ذكرته في حرف الالف
خمخم
ولست ارى ذلك صحيحا لان الخمخم عربي وكلست ما هيه بقية ما هيه ارغاموني وفي كتاب
الرحلة لابي العباس النباتي الخمخم اسم عربي بالحجاز لنبات شكله شكل الانجرة السودا الملساء
حشيشة الزجاج ويسمى هذا اخر من الجره خرسا الا انه اشد خضرة منها واغصانه حمر واغصانها
الا انها اصلب وما بينه الوهان والسبل وعليه ثمر [illegible] يلصق كل ما يتعلق به من ثوب
او غيره ولا يؤذي اللامس وزهره كزهره وثمر مثل الحشيشه وطعمه [illegible]
لي كثيرا ما يكون في هذه المدينة بشاطئ القاهرة تحت الجبل الاحمر في مسيل هناك يقرب من
ملقعة الجبل وهي كثيرة جدا وقد زعم بعض الرواة ان الخمخم هو لسان الثور وليس كذلك
انما هو الذي ذكره صاحب الرحلة واما من قال انه لسان الثور فهو شبيه من قبل انهما
في صورة حروف الاسم الا ان لسان الثور يسميه اهل الشرق وديار بكر خمخم بالخا المعجمة
وهذه البقلة التي اتينا ها هنا بصفتها يقال لها خمخم والحا فيها مهملة خندريلي هو نوع
خندريلي
من الهندبا البري المر وقيل هو اليعضيد في الاليه وهو شجرة شبيه [illegible]

البري وثمره وساقه وزهره ولذلك زعم بعض الناس انه صنف من الهندبا البري يوجد على اغصانه
صمغ مثل المصطكى في عظم الباقلي جـ في المائة هذا النبات قد سماه بعض الناس هندبا الا انه
قد شبهه بقوة الهندبا خلا ان مرارته اكثر من مرارة الهندبا ولذلك فيه من قوة التجفيف
اكثر د صمغه اذا استف وخلط بالمر وصير على خرقة ملفوفة قدر ما يقدر نوية وحمل
ادر الطمث وقد يدق هذا النبات باصله وتخرج عصارته وتخلط بعسل ويعمل منه اقراص اذا انقعت
بالماء وخلط بها نطرون جلا البهق وصمغه يلزق الشعر النابت في العين واصله ايضا اذا كان طريا
واحرقت به ابرة والصوف بالرطوبة التي تسيل منها الابرة الشعر النابت في اجفان العين واذا شرب
بالشراب وافق نهش الافاعي وماؤه اذا طبخ بالشراب وشرب حلل الطحال الفلاحة ممصا اسفل
ريح السبل العارضة في الحراز اذ ينبت ما الهندبا واذا تحملها وبها ما صار ماقيه حتى تنتشر وتدني
منه دوها يجمر لهيبة الافعى ويطلى منه على موضع اللدغة وقد انها في عجب لما يلصق به وقد يطلى
بعصارة ورقه البواسير فيقتلها د وقد يكون صنف اخر من هذا النبات له ورق طول فيه ما كان منبسط
على الارض طوال وله ساق ملآن من لبن واصله دقيق الطرف خفيف الورق وفي راسه وكما ينبت
الى الحمرة ما هو ملآن لساق وقوة الساق والورق ونضجه ولين هذا النبات يلصق الشعر النابت في العين
وينبت في اماكن الزراعة والحروث خندروس د في المائة هو صنف من الذي له
حبان وهو اغذى من الارز واشد ملا للبطن واجود للمعدة جـ في المائة هذا الحب مثل
الحنطة واما على طريق الدواء فهذا حب له تغرية وتجرح وقراحه شبيه بمزاج الحنطة الا انه اشد
لزوجة منها ولذلك صار اكثر غذاء وصار يقوم مقام المادة الموافقة لقبول الاشياء التي تجفف
تجفيفا شديدا بمنزلة الخل وما البحر وما الملح وجميع الاشياء التي يكون فيها الانضاج ما لم يكن ذلك في
الحنطة فان الحنطة ليس من شانها ان تجفف اصلا ولكن بسبب ما يخالط معه من الادوية التي
تجفف يصير ما يركب منه من الادوية مجففا د واذا طبخ بخل وطلي به قلع الجرب المتقرح واثار
الاظفار اذا مرضت تقشر او تشقق واثر النواصير العارضة في الاماقي واذا استعمل في ابتدائها
وقد يعمل من طبيخه حقنة نافعة من قرحة الامعاء التي يعرض معها الزحير خنثى فهو
البرواق ولعجمية الاندلس ... وبالبربرية ... د في الثانية اسفوديلوس نبات
معروف وله ورق شبيه بورق الكراث الشامي وساق املس يسمى انثاريقي وعلى راسه زهر وله
اصول طوال مستديرة شبيهة في شكلها بالبلوط حريفة منتنة جـ في السادسة الذي ينتفع
به من هذا الدواء انما هو اصله فاما ينفع من الورق باصله وقوته يجلو ويحلل فان احرق صار رماده
اشد اسخانا وتجفيفا واكثر تلطيفا وتحليلا فهو لهذا السبب يشفي داء الثعلب د واذا شرب
ادر البول والطمث واذا شرب منه وزن درهم بشراب نفع من وجع الجنب والسعال ووهن
العضل واذا اكل من اصل هذا النبات مقدار كعب اسهل القيء وقد يسقى منه وزن ثلاث
درخميات من نهشة الهوام فينفع به وينبغي ان يضمد ايضا موضع النهشة بالورق والاصل والزهر
مخلوطا بالشراب واذا طبخ الاصل بدردي الشراب وضمد به نفع من القروح الوسخة والقروح
الخبيثة والاورام العارضة للثدي والخصى والخراجات والدماميل واذا خلط بالسويق نفع من
الاورام الحادة في ابتدائها واذا ثقب الاصل واخرج ماؤه وخلط بشراب عتيق حلو ومر وزعفران
وطبخ معه كان منه دواء للعين ينفع العين وماؤه اذا سخن وحده وخلط بكندر وعسل وشراب
ومر وقطر في الاذن التي يسيل منها القيح وافهمها واذا قطر في الاذن التي في الجانب المخالف من ناحية الضرس
الوجع سكن

الوجع سكن وجعه واذا احرق الاصل وتضمد برماده انبت الشعر في داء الثعلب بعد ان يدلك الموضع
بخرقة صوف واذا اجوف وصب في تجويفه زيت ووضع على النار واغلي ودهن به الشقاق العارض من البرد
وحرق النار نفعها واذا قطر في الاذن شفى من وجعها وثقل السمع واذا دلك البهق الابيض بخرقة في
الشمس ثم لطخ عليه الاصل بعد ذلك نفعه واذا شرب ثمره وزهره بشراب نفع نفعا عظيما من لسع
العقرب ونهش الحيوان المسمى سقولوفندريون والعقربان ويسهل البطن اسهالا ... زعم ان الشياف
المتخذ من اصله للعين نافع من رطوبة العين ومن السلاق والاحتراق العارض للاجفان الغافقي
واصله يجلو القوابي وينفع من وجع الضرس اذا سحق وطلي على الابهام من اليد التي من ناحية الضرس
الوجع او سحق في زيت وقطر في الاذن المخالفة وان سحق بخل ودهن به بطن المستسقي نفعه
وساقه الغض اذا سلق واكل بخل وزيت نفع من الرقان نفعا بليغا وكان اقوى ما يطعم
يطعم المستسقي ومن التجربة اذا احرق اصله وطلي به الكلف والبهق نفع منهما واذا اتخذ منه
الحراقة بعد المبالغة في سحقها او الاسفيداج نفع من حرق النار في
كل اوقاته ممصوصة بالعسل واذا خلط بالكبريت نفع من القوبا واذا غلي بماء ودقيق الترمس وطلي به
نفع من الحكة ويجب ان يتمادى عليه حنفسا الرازي في كتاب الحاوي قال ج في كتاب
الترياق الى قيصر ان الخنفساء اذا اغليت بالزيت وقطر في الاذن سكن الوجع من ساعته
خواص ان ربط ... في ... حمت وان ذيبت في المرجح ... وان اخذ دود
الخنافس وجعلت في برج الحمام لحمته الحمام ... وان قطع ... ومرس ... والنحل
مرطوبة قوى البصر ونفع من ضعفه ومن الغشا واذا طبخ في زيت حتى يخرج قوته وقطر في الاذن
الوجعة نفعها واذا ادخن به نفع من الصمم الحادث واذا طبخ ودلك به المقعدة ... فروح
تلونح الباسور نفعها نفعا بينا واذا طبخ في الزيت حتى يخرج قوته فيه ودهن به البواسير
النابتة في المقعدة نفعها نفعا بينا واذا ادمن الدلك بها اذهبها ذهابا واذا اسحقت وربطت
على لسعة العقرب ابرأته خنزير د شحم الخنزير اذا ... طبا ... اذا سحق
وشرب بشراب نفع من نهش الهوام ولحمه اذا احرق حتى يصير لونه من سواد الاحتراق الى الياض
وسحق وشرب خلط النفع للعارض في المقعدة الذي يقال له ... وبول الخنزير البري له
قوة بول الثور ... خاصيته اذا شرب ان يفتت الحصى المتولدة في المثانة وسرطان زبل الخنزير
البري اذا كان رطبا وشرب بالماء او بشراب قطع نفث الدم الذي من الصدر وسكن الوجع المزمن
العارض للجنب واذا استعمل بالخل نفع من وجع المفاصل واذا خلط بموم مذاب بدهن ورد نفع من
التواء العصب ومرارته تستعمل للقروح العارضة في الاذن وسائر انواع القروح غيره ومرارة
الخنزير اذا اطليت بعسل وملفل ابنب الشعر في داء الثعلب مجرب د وشحم الخنزير موافق
لاوجاع الارحام والمقعدة وحرق النار والعتيق منه الذي اتى عليه زمان طويل يسخن ويلين
واذا اعمل بشراب وخلط برماد او طين وافق من به شوصة وكان نافعا للاورام الحارة
والاورام البلغمية التشريف ولحمه اذا استحق الطري منه وطلي به نفع العسل على البرص جلاه
ونفع منه غيره ولحم القرد ولحم البسر يفعلان بفعل لحم الخنزير خولنجان غيره
متشعبة ذات عقد لونها من السواد والحمرة شبيه باصول النوع الكبير من السعد المسمى بعجمية
الاندلس ... وهذه العروق حريفة الطعم كطعم الدارصيني وفيها عطرية من ناحيته
حار يابس في الثالثة جيد للمعدة يطيب النكهة هاضم للطعام الرازي في دفع مضار الاغذية

كاسر للرياح موافق لمن يكربه القولنج الريحي والحشا الحامض وقال في كتاب الحاوي انه مزيد في الباه جدا

ويشبع الكلي والخاص البارد بين ابن عمران نافع لاصحاب البلغم والرطوبة المتولدة في المعدة ويحرك

المني ويهضم وانا اخذ منه عود دواء مسك في القيء فيلانا ان يسقط انعاظا شديدا الى مراجيز

الطرق في استعماله في امر الباه ان يوخذ منه نصف مثقال او درهم ويسحق ويخل ويزيد على مقدار

نصف رطل من حليب بقري ويشرب على الريق فانه غاية في امر الباه صحيح مجرب الجريب هو من

انفع الادوية للبرودة من المعدة والكبد وهو كاسر هضمهم كسينا يلتهاعيه يقوي الاعضا

الباطنة ويمسك البول الكثير شربا اسحق بن عمران يوجد له وزنه دار صيني الصيني او قرنفل ومات

عن بدله ووزنه من قرفة القرنفل ودبيل وزنه فرنسل **خوخ** جـ في البابعة نفس سحره **خوخ**

الخوخ في قضبانها وورقها مرارة وكذلك للعصارة ورقها يقتل الديدان يسحق ويوضع على السرة

وهو من هذا دواء علل فاما ثمرها الى من اكل ثمرا احبها رطب برد وقال في كتاب اغذيته ان الرطوبة

المستكنة في هذه الثمر وجرمها يقبلها سريعي الفساد ردي ما زيح الحار ولذلك لا ينبغي

ان يؤكل الخوخ الا في اخر الاكل بعد الطعام كما جرت عادة بعض الناس ان يتعاطوه لانه اذا طفا

في المعدة فسد وهو امر عام فينبغي لك ان تعني ذكره وتحفظه في جميع الاطعمة المولدة للدم

الردية الرطبة اللزجة السريعة الانحدار عن المعدة ولذلك قد ينبغي ان يؤكل هذه الاطعمة

قبل الاطعمة الاخر فانها اذا قدمت انحدرت في سرعتها وطرقت لغيرها وسهلتها اعداره ولما تي

اخر في اخر الطعام فسد وتفسد الاطعمة الاخر معها د في الاولى يرسبها ميلا بسماه

جـ في السابعة الفالج الفارسي الصحيح منه جيد للمعدة مليل للطبع ولذا المفرسنة فانه يعقل البطن

واذا جفف كان اشد لعقله وطبيخ المجفف منه اذا شرب منع عن المعدة فالطرسيلان الفضول

روفس والمجففة منه اعسر انهضاما ابن ماسويه بارد في اخر الدرجة الاولى رطب في اخرها او في مبدا

الثانية يولد بلغما غليظا سريع الفساد والعفونة في المعدة فاذا دق ورقه او قشاحه وعصر وشرب

اسهل حب القرع والحيات واذا دلك بورقه البدن بعد الطلا بالنورة قطع رائحتها الرازي في

الحاوي الخوخ يشهي الطعام جيد للمعدة الحادة والعطش واللهيب منها ويزيد في الباه ويطفي

الحرارة ابن سينا ينبغي ان يلون زيادته في الابدان الباهيه الحارة وقال الرازي في دفع

مضار الاغذية الخوخ والقلق يبردان ويسمنان المحموم ويقمعان الحمى الحادة اذا كانت

غبا خالصة او محرقة ويولدان في الدم مادة يحل استحالتها الى الدم يعفن ويهيج الحمى بعد شهر او

شهرين فما يعدل المستمر الا ان الحميات المولدة من الخوخ اقوى بافضلها لحرارته **خولان**

هو الحضض ونذكره في حرف الحا المهملة خولنجان قال معناه بالفارسية دوا الاحمر

وقد ذكرته في حرف الدال **خوزرهوج** معناه بالفارسية سم الجاروهو الدفلي وسنذكره

في حرف الدال **خوص** هو ورق النخل والدوم والنارجيل وما اشبه ذلك **خيار**

اسحق بن سليمان الخيار ابرد واقل واغلظ من القثا لانه بارد في اخر الدرجة الثالثة ويرد

القثا في وسطها ولذلك صار الخيار اشد تطفية وتبريدا ومن قبل ذلك صار يعقد في تولد

البلغم الغليظ والاضرار بعصب المعدة وتنفخ العروق اكثر من فعل القثا لانه اثقل فلا يعد انهضاما

واكثر انها للمعدة فاذا عسر انهضامه وبعد انحطاطه تولد منه الخلط البارد الغليظ

المسمى الخام الا ان سائر الفواكه اذا عسر انهضامها وبعد استحالتها يعفن ويولد خلطا رديا

مذموما شبيها بسم الادوية المسمومة واسبقها الى ذلك واحمدها الخيار لانه اعسر

انهضاما

اسهضاما بالطبع والقثا منه ما كان جسمه صغيرا وحده رقيقا عن بزرها تنيا واقصرها

يوكل منه لبه فقط لانه اسهل انهضاما واسرع انحدارا الماسرجيسي يوافق الكبد والمعدة

الملتهبين ولبه الطف من لب القثا واذا اكل البسر منه طبيبا المسح عيسى ابن ماسويه

وخاصة الخيار ان تشامه شام فقد لحقه اختلاط فاكثرا او اصابه عشي من حرارة مفرطة

وضعف قوته سكن همه شم الخيار ما عبد حبيش ابن الحسن الخيار والقثا ان جعل منهما

سلاق والطعم صاحب الحميات الحادة اسمع يقاامر الدولة قال دير الخيار بارد رطب في

الثالثة مانع من احتراق الصفراء من الورم الحار في الكبد والطحال ومن ارتفاع الريح الحارة

وزروجها الرازي في دفع مضار الاغذية جرم الخيار يطفي الالتهاب يدر البول ادرارا

كثيرا وهو قوي التبريد جدا وربما هاج بها وجع الخاصرة ولذلك ينبغي ان يعطي المحرورين من

الخيار لبه وان استولوه لذلك اخذ من بعده الكمون فالجوارش المرد من الانحراه والذرو الزبيب

وليحذر من الاكثار من الخيار من يعتريه القولنج والرياح الغليظة اعني وجع الخاصرة وقال في موضع اخر

منه فالخيار يالخل ابريد يطفي جدا يبند رحوصته وعفنه الا انه طويل الوقوف في المعدة

وينبغي ان لا يؤكل مع الالوان الغليظة كالهرايس والمصلية والحصرمية وينبغي ان يؤكل

بعد الاسفيذباجات وحكى في الحاوي ان سقيت امراة من قشر الخيار اليابس زنة دراهم

منع من عسر الولادة **خيار شنبر** ابو العباس النباتي في كتاب الرحلة خيار شنبر شجر معروف

ومر مالوف وهو بمصر واسكندرية وما والاها كثير ومنها يحمل الى الشام وهو ايضا بالبصرة

كثير ومنها يحمل الى العراق والمشرق شجرة على قدر شجر الجوز وورقه لورقها الا انه اصغر قليلا

واطرافه حادة وهو اصلب من ورق الجوز وفيه شبه من ورق الشاهبلوط وله زهر زهيرا

عجيبا لمن ترجاي مثلها لا وصفنا يخلقته وذلك انه يخرج من بين تضاعيف الورق

شهر شتنبر في عرجون نحو طوله نحو من الذراع يخرج من جنباته الاربع عرق في طوله الاصبع يفتح

اطرافها عن زهر باسمي الشكل في قدر حبيبر ورقات في كل زهرة في نهاية الصفرة

وباقي شكل العرجون وهو مثل لب من تضاعيف الاعضاء زجاجا يعاقبها هبرجة وهذا

الزهر اذا ان يخرج الترسخ لونه الى الباخر ويدوي ويسقط ويبرز انابيب

القصب المتشبهة على الشكل المعروف منها الطويل ومنها القصير على قبل لعابه

الخرنوب مدلى كانها العصي شديدة في الخضرة ثم يسود اذا انتهت فتبارك الله احسن

الخالقين اسحق بن عمران في داخل انابيبه طبقات لها سواد حلوة معسلة وبين كل طبقتين

نواة تكون الخرنوب في القدر والشكل والمستعمل منه طبقاته دون نواه وقصبه

البحري الخيار منه ما اسود جوفه وكان براقا رزينا ليس بمتخشف وكان في قصبه

ابن ماسويه الخيار شنبر معتدل في الحرارة والبرودة وهو الى الحرارة اميل فانه يلين او كذلك

ابن سرابيون يسهل المرة الصفراء المحترقة ويلين حدة الدم ويحلل الاورام الحارة ايضا

ويلين الصدر وهو يسقي العصب والشربة منه من لبه دراهم المعشرة ودراهم على الما

الحار ويشرب ما سرجويه يلين الاورام الصلبة طلاء واورام الحلق والجوف اذا تغرغر به

مع طبيخ الزبيب ومع عنب الثعلب ويسهل بلا نكاية ولا اذى الرازي لا غاية له

بسقي الحبالى للمني ويتقي المرة ويسقي البرقان ويسقي بزوج الاباس ابن سينا يطلى به على الاورام

الصلبة فينفع به ويطلى به على النقرس والمفاصل الوجعة واذا مرست فلوسه في ما الكزبرة

الرطبة لعاب البزرقطونا ثم يغرغر بها ينفع من الخوانيق وهو نافع للكبد الحارة اذا اكثر منه
مادي استعماله زمانا وبمقدار الدرهم من اوقية ونصف فصاعدا او شرب الخيارشنبر ينفع من الحميات
الحادة السبب في كل اوقاتها ويلين الطبيعة برفق سقيا وحقنا مع طبيخ البنفسج وينفع الاورام
الحلق الباطنة ضمادا بان يمسك فلوسه في الفم ويبلع ما تحلل منها وان يتغرغر بمروسه فانه في
اولها يسكن اوجاعها ويحللها في اخرها ويحرك الاسهال اذا مرس في ماء قد طبخ فيه ثمر ابيض كبر العسل
او السكر يسهل الطبيعة برفق وينقي المعدة والامعاء من المرار والرطوبات ويسهل خروج
المرار المحترق المحترق واذا سقي مع الهندبا اسهل مرة صفرا واذا سقي مع التربد اسهل
رطوبة وبلغما واذا سقي بماء الهندبا او بماء عنب الثعلب نفع من اليرقان وورم الكبد
الحارة وخصوصا اذا اضيف الى ذلك ماء الكشوث الا انه يغثي بعض الناس وهم ضعفوا
الامعاء وللذعه ان عار منه اجوده وينفع قبل استعماله في دهن اللوز الحلو ثم يستعمل
خيري خيري ذو ثلاثة كوفيا هو المنثور وبالشام عند بعضهم بهوبان معروف
وله زهر مختلف بعضه ابيض وبعضه فرفيري وبعضه اصفر والاصفر نافع في اعمال الطب
جد في السادسة جملة هذا النبات قوته قوة جلاء وهي لطيفة ما بين واكثر ما توجد
هذه القوة في زهره وفي اليابس من الزهر اكثرها في الرطب الطري وهو لذلك يلطف
ويرق الاثر الغليظ الكائن في العين وماؤه اذا طبخ بد الطمث ويخرج بالمشيمة والاجنة
الموتى اذا جلس في مائه وان شرب ايضا فهو دواء يفسد الاجنة لانه شديد الحرارة وان
كسر الشارب له من شدة قوته اما ان خلط معه شيء اخر مما اشبه ذلك صار دواء من الادوية
للاورام فاما ولاذى القصا والماء الذي يطبخ فيه الخيري اذا الربل شديد الفوة يشفي
الاورام الحادثة في الارحام اذا انطل عليها وحاصة لما قد اطال تمكنه منها وصلب وعلى هذا
النحو اذا خلط هذا الماء مع الشمع والدهن ادمل القروح العسرة الاندمال وقد يستعمل بعض
الناس هذا الماء العسل في مداواة القلاع واما بزر الخيري وقوته قوة الخيري نفسه الا
انه من انفع الاشياء لها في ادرار الطمث اذا شرب منه مثقالان واذا احتمل مع العسل
فهو يفسد الاجنة الاحياء ويخرج الموتى واما اصول الخيري فقوتها هذه القوة الا انها
اغلظ واقرب من طبيعة الارض واذا خلط الاصل بالخل يشفي الطحال الصلب وبعض الناس
يداوي به الاورام الحادثة في المفاصل اذا اصابت يحرق داذا جفف وطبخ وجلس في طبيخه
الناشئة الاورام العارضة في الرحم وادر الطمث واذا خلط بموم وطلي ابرا الشقاق العارض
في المقعدة والاصابع واذا خلط بعسل ابرا القلاع واذا شرب من بزره مثقالان وحمل او احتمل
مع عسل ادر الطمث ولحدر المشيمة الولادة وان اضمد بعروقه اليابسة مع الخل حلل
ورم الطحال وينفع من النقرس الغافقي ينفع من امتلاء الدماغ من البلغم وطبيخ اصوله ينفع من
خيربوا وجع الاسنان خيربوا ابن سينا هو حب مثل القاقلة اكبر من السفالة جار يابس في
الثالثة قوته مثل قوة القرنفل جلاء وبلطف وهو الطف من القاقلة جيد للمعدة والكبد
خيشفوج البارد وهو اجود للمعدة من القاقلة وحب القطن خيشفوج هو حب القطن وسيأتي ذكره
خيزران مع القطن في حرف القاف خيزران شجار والاندلس يسمون بهذا الاسم الاسنان المذكور
الرابعة من د وقد ذكرته في حرف الالف
دارصيني حرف الدال
دارصيني
معناه

معناه بالفارسية شجر الصين اسحق بن عمران الدارصيني على ضروب لان منه الدارصيني على الحقيقة
دارصين الصين ومنه الدارصيني ومنه الدارصوص المعروف ومنه المعروف بالقرفة على الحقيقة
ومنه المعروف بقرفة القرنفل فاما الدارصيني على الحقيقة فجسمه انعم واغبر واكثر علامة جسم
القرفة على الحقيقة وسواد قرفة القرنفل الا انه الى القرفة اميل ولها اشبه لان جرمه
اقوى من سواده واظهر واما لون سحقه فيضرب من لون سطح السليخة الحمراء واما طعمه فاول ما يبدو
للحاسة منه الحرافة مع يسير من قبض ثم تتبع ذلك حلاوة مع مرارة زعفرانية مع دهنية خفية
واما رايحته فمشاكلة لرايحة القرفة على الحقيقة واذا مضغته ظهر للمذاق من رايحة الزعفران
مع يسير من رايحة الفوفل واما الدارصيني الدون فجسمه يقرب من جسم القرفة على الحقيقة في
خفته ونيله وحمرة لونه الا ان جرمه اقوى ولونه اشرق وبجسمه ارق واصلب واعواده ملفقة
دقاق مقصبة شبيهة بانابيب قصب الساج الا انها متفوقة طولا عريضة ولا منضدة
ورايحته وطعمه مشاكل لرايحة القرفة على الحقيقة وطعمها في ذكائها وعطريتها وحرافتها
الا ان الدارصيني اقوى حرارة واقل حلاوة وعفوصة فاما القرفة بالحقيقة فمنها غليظ ومنها
رقيق وكلاهما احمر املس مايل الى الحلاوة قليلا وظاهره خشن احمر اللون الى البياض
قليلا على لون قشر السليخة ورايحتها ذكية عطرة وفي طعمها حدة وحرافة مع حلاوة يسيرة
واما المعروفة بقرفة القرنفل فهي رقيقة صلبة الى السواد ما هي ليس فيها شيء من التخلخل
اصلا ورايحتها وطعمها كالقرنفل وقوتها لقوة القرنفل الا ان القرنفل اقوى وللدارصيني في الاولى
الدارصيني اصناف كثيرة ولها اسماء عند اهل الاماكن التي تكون فيها واجوده الصنف الذي
يقال له موسولوطس الا ان هناك من السليخة التي يقال لها موسولطس مشاكله يسيرة
واجود هذا الصنف ما كان زهرا شابعا اللون الى لون الرماد ماهو مع لون الخمر عيدانه دقاق ملس
اغصانه قريب بعضها من بعض طيب الرايحة جدا وابلغ ما يختبر به الجيد منه الذي هو طيب الرايحة
بالعرق فقد يوجد بعضه مع طيب رايحته شيء من زهومة او رايحة السداب او رايحة القردمانا
فيه حرافة ولذع اللسان وشيء من ملوحة مع حرارة فاذا فرك باليد لا ينفتت سريعا واذا انسحق
كان الذي يثار من اغصانه شبيها بالتراب دقيقا واذا اردت ان تمتحنه تحل بعض من اصل واحد
فان امتحانه هكذا اهون وذلك النبات انما هو خلط فيه واجوده بلا لجاجتهم من رايحته
في ابتدا الامتحان يمنع عن معرفة ما كان دونه ومنه ما يكون جليلا غليظا قصير احمر اليا قويا ومنه
ضرب بالت قريب من الصنف الذي يقال له موسولون اسود املس متشظ وليس بكثير العقد
ومنه صنف رابع رخو متنفخ منشر حسن النبات له اصل وفيه هذا لانه زاد له رومنه صنف
خامس رايحته شبيهة برايحة السليخة ساطع الرايحة يافوي اللون وقشره شبيه بقشر
السليخة الحمرا منبسط ليس بمنبسط جدا عليه الاصل وانا ذكر هذه الاصناف رايحته
شبيهة برايحة الاذخر او رايحة الاترج او رايحة السليخة او كان عطر الرايحة صلبا كالحصبة
مع زهومة فانه دون الجيد والذي ما كان ابيض وما كان رخوا وما كان منطلق العيدان وما كان
املس خشنا فان الاصل منه فانه لا ينتفع به وقد يوجد شيء اخر شبيه بالدارصيني يقال له
فسوده ما هو من خشن النبات ليس يقوى الرايحة ضعيف القوة ومن انواع الدارصيني ما يسمى
رك وفيه شبه من الدارصيني في المنظر الا انه يفرق بينهما بزهومة الرايحة واما المعروف
بالقرفة فانه يشبه الدارصيني في اصله ولا عقدة فيه وهو دارصيني خشن له عيدان طوال الشاب

وطيب رايحته اقل كثيرا من طيب رايحة الدارصيني ومن الناس من يزعم ان القرفه هي جنس اخر
غير الدارصيني وانها من طبيعة اخرى غير طبيعة الدارصيني ج في المقالة السابعه هذا الدوا في الغايه
من اللطافه ولكنه ليس بحال غاية الحرارة هو من الحرارة في اول الدرجه الثالثه وليس في
الادويه المسخنه شي اخر يخفف تجفيفه لسبب لطافة جوهره فاما قرفة الدارصيني
فكانها دارصيني ضعيف وبعض الناس يسميه دارصيني زورد وقوة كل دارصيني مسخنه
مدره للبول ملينه منضجه ويدر الطمث ويسقط الجنين اذا شرب ويحمل مع مر فيوافق السموم
ونهشة شي من الهوام والادويه القتاله ويجلو ظلمة البصر ويحلل الرطوبة اللينه والمحلاد [illegible]
لطيفه تحلل وينفع من السعال المزمن والنزلات والحبن ووجع الكلى وعسر البول وقد يقع في اخلاط
الطيب الشريفه وبالجملة هو كثير المنفعه وقد يسحق ويعجن بشراب لينقي بها الكلف وكلف
في الطحال وبحرز وقد يوجد شي اخر يقال له فيما هو مشابه ويسميه بعض الناس ايضا قنسود وصاموس
خشن الشعب جدا واغلظ عيدانا من الدارصيني وهو دون الدارصيني كثيرا في الرايحه والطعم
ا ماسويه الدارصيني مطيب للمعدة مذهب لبردها مسخن للكبد يدر البول ودم الحيض
مفتح للسدد محلل للنفخ مجفف للرطوبة العارضة في الراس والمعده وخاصيته ان يحد البصر
المخصوص من الرطوبة اذا اكتحل به واذا اكل سقفي الاندلسي يصفي الصوت الذي يخشن
عن رطوبات منصبه ويحلل البلغم المنصب الى الحلق والنغانغ وقصبة الرية ويجفف الرطوبات
المنصبة [illegible] المتولد في الحلق عن بلغم منصب وهو بالجملة انفع الادوية في تجفيف الرطوبات
الفضلية في اي عضو كانت وينفع من الاستسقا اللحمي والزقي مسخنه [illegible]
الفضلات الرطبيه ويحسن الذهن تحسينا جيدا ولاسيما اذا اخلط مع الانيسون [illegible] ابن الجزار
للرياح نافع من اوجاع الارحام يخلط في الادوية النافعة من العفونة وينفع [illegible]
الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية الدارصيني يسخن ويلطف الاغذية الغليظه ويبعدها
للهضم وينفع لكثرة اوجاع المعدة الباردة ولذلك ينبغي ان يكثر منه في طعام المبرودين وفي
طعام من به ربو واخلاط غليظه في صدره وليس يبلغ من كثرة الرياح ما يبلغ الفلفل والخولنجان
وهو [illegible] ينفع قليلا وبذلك يعبر عنه [illegible] ابن سينا في طبعه [illegible] وله خاصية في التفريح
بحسب عطريته ويقارب [illegible] حرارته ويبصرانه في المنفعه في الترياقات ويصلح كل عفونه
ويقوي كل قوة فاسده وكل [illegible] من الاخلاط الفاسده احمد بن خالد وان طبخ مع المصطكا
وشرب ماوه ابان الفواق واذهبه الاسرائيلي ينفع من النوازل المنحدرة من الراس الى الصدر
والرية جه ومن الناس قوم يقولون ان كان الدارصيني ضعيف وزنه من الاهليلج الا انه اذا شرب
كانت قوته قوة تلطف وتحلل الرازي في كتاب الابدال وينبغي ان لا يستعمل هذا البدل للحبالى
وقال جه في كتاب تدبير الاصحا اني انا استعمل بدل الدارصيني [illegible] فيقرا السليخة الفايقه
وزنا من الدارصيني فاما الدارصيني الفائق فانه اقوى من السليخة الفايقه لمن استعمل السليخة بدله
ضرورة [illegible] وقال في الميامر وينبغي متى لم يقدر على الدارصيني ان يلقى مكانه سليخه جيده
اما اكثره منه بمقدار ضعف الدارصيني [illegible] مقدار ضعف وزنه لا اقل وقال
واما اقراطيس فكان يستعمل بدل الدارصيني ضعفه من [illegible] نبادوق
بدله اذا اعدم ووزنه من [illegible] الدارشيشعان هو القندول وهو بالبربرية ازوزي د في
المقالة الاولى هي شجرة ذات اغصان [illegible] فيما يسمى خشبا فيها شوك [illegible] تكون في البلاد

دارشيشعان

التي يقال

التي يقال لها ذوربا ويستعمله العطارون في تخفيف الدهان والجيد منه ما كان رزينا واذا قشر
ذكي لونه لون الدم او ماهو الى لون الفرفير [illegible] طيب الرايحه في طعمه شي من المرارة ومنه صنف
اخر ابيض وغلظ خشبي ليس له رايحة وهو دون الصنف الاول الشريف هو عود [illegible] وهو
نوع من انواع الجراق وفي نباته شبيه من نبات الرتم الا انه يدوح ولا يقوم على الارض الا من ذراع
ونصف وهو قضبان دقاق وصلبه اطرافها حادة كالشوك وله على القضبان ورق [illegible]
متباعدة لا يكاد يرى [illegible] وله زهر اصفر وافر عطر الرايحه وله اصل خشبي اسود وهو المستعمل
وزهره ايضا يطيب به الدهن وقوس الدار اذا ضرب طرفه على هذا النبات [illegible] عطريه ما
سلطنه الرايحه ويسمى ببلاد افريقيه عود البرق واذا جرد وهو رطب ولف في حريرة وحمله
انسان ليله اربعة عشر من الشهر القمري [illegible] وساده وهو يريد السوال عن امر فانه اذا نام
راى في نومه ما اراد ذكر ذلك ابن وحشيه جه في السادسة طعم هذا الدوا طعم حريف
قابض وقوته ايضا بحسب ما يعطي طعمه قوة مركبة من اجزا غير متشابهه وذلك انه باجزايه
الحارة الحريفة يسخن وباجزايه القابضه يبرد وبكليهما يجفف ولذلك صار ينفع من القروح
المتعفنه من المواد المحلله د وقوة الدارشيشعان مسخنه مع قبض ولذلك يوافق القلاع اذا
طبخ بشراب وتمضمض به والقروح الوسخة التي في الفم والقروح الخبيثة التي تسرى في البدن
اذا احتقن به ولين الانف ويخرج الجنين اذا وقع في اخلاط المرزنجات وطبخه اذا شرب يعقل
البطن ويقطع نفث الدم وينفع من عسر البول والنفخ غيره الدارشيشعان حار في الاولى
يابس في الثانية ماسرجويه ينفع من استرخا العصب مسخن منشف للرطوبات
الغليظه اسحق بن عمران جيد للمثانه ابن سينا [illegible] يحفظ الاسنان ويحفظها
وينفعها جدا [illegible] من قروح [illegible] والمذاكير وينفع من صلابتها
ويباعدها [illegible] ينفع من استرخا العصب وزنه من الاسارون [illegible] وزنه من
الراوند ونصف وزنه من الدرونج دادي ابن سينا هو حب مثل الشعير طويل واقول
اذكى اللون مر الطعم وقال ماسرجويه انه بارد والصحيح انه الى الحرارة ما هو في الثانية
قابض يعقل [illegible] من الفضل يحفظ [illegible] جيد للصلابات وهو نافع
جدا لاوجاع المفاصل ولاسترخا [illegible] واسق
نفع من البواسير وهو نافع من السموم المجوسي اجود الدادي ما كان احمر جديدا طيب الرايحه وقواه
بارد يابس الا ان فيه مراره توجب بعض الحرارة وفيه قبض واذا شرب منه وزن درهم مع
السكر نفع من البواسير وكذلك اذا طبخ وجلس في مايه جففها وان كانت المعدة او الرحم
باردة فانه يقبضها ويردها فاذا عجن بالعسل ولعق قتل الدود والحيات التي في الجوف
غيره يقطع النزف [illegible] بحرارة [illegible] وسد [illegible] يشربه [illegible]
في كتاب الميامر يعرض لشاربه الدوران وهذيان ويقطع الاسهال وبدله في تحليل الصلابات مثلا
وزنه او وزنه ونصف وزنه ابهل [illegible] لا يستعمل الابهل دادي رومي هو الهوفاريقون
من جنس الدارفلفل يذكر مع الفلفل في حرف الفا دار البيسه قيل انها الطاليسفر وقيل انها
البسباسه وقد ذكرت في حرف البا والطاليسفر في حرف الطا داخ ايروخ هو الحب
الذي يعرفه الصيادون [illegible] الابيض وبعضهم يعرفه بالقرطم الهندي المجوسي هو
حب يوتى به من خراسان [illegible] الشكل حار في الاولى معتدل في الرطوبه واليبس [illegible]

دادي
دادي رومي
دار فلفل
دار البيسه
داخ ايروخ

ذنب شهوة الجماع ذنب د في الثالثة افتوس اجوده ما كان حديثا ولون باطنه شبيها بلون الكراث
ولون ظاهره الى الحمرة ليس فيه خشونة ولا نخاله والمستعمل منه ثمرة مستديرة تكون في شجر البلوط التي
ورقها شبيه بورق الشجرة التي يقال لها بربيس وهو الشمشار بان دق ثم يغسل ثم يطبخ لينا
ومن الناس من يحمله بان ينضج الثمرة وقد يكون ايضا من شجر التفاح وشجر الكمثرى وشجر اخر وقد يوجد
عند اصول بعض الشجر الصغار في الساقية جوهر هذا جوهر مركب من جوهر هوائي وجوهر
مائي وكلاهما لطيف جدا ومن جوهر ارضي هو فيه قليل جدا ولذلك صارت الحلاوة فيه اكثر
من المرارة وافعالها ايضا تشهد لجوهره وذلك انه ليس يجذب الرطوبة اللطيفة من عمق البدن
اجذابا قويا فقط ولكن يجذب الرطوبات الغليظة ويلطفها ويذيبها ويحللها وهي من الاشياء
التي لا تسخن ساعة توضع بل يحتاج ان يكث بعد ما توضع مدة طويلة ثم تسخن فتحلل ما تلقاه في النافسيا
وهو النبوت وهذه خصلة موجودة في الادوية التي قوتها تسخن كانت مع اسخانها
فيها رطوبة فضل غير نضيجة وله قوة محللة ملينة واذا خلط بالنبيذ والموم من كل واحد منها
جزء مساويا له انضج الخراجات والاورام الظاهرة في اصول الاذان وسائر الاورام
واذا انضمد به ابرا الثآليل واذا خلط بالكندر ابرا القروح المزمنة واذا خلط بالنورة
او بالحجارة التي يقال لها طيطاناطيس او بالحجر الذي يقال له اسبوس وطبخ معها ووضع على الاورام
الجلية او على الطحال الجاسي حلل الاورام والجسا واذا خلط بالزرنيخ الاصفر او الاحمر
ووضع على الاظفار قلعها واذا خلط بالنورة وعصير العنب قوى على حرارة الدق
في الدرجة الثالثة ويبوسته في اخر الدرجة الاولى الرازي في كتاب ابدال الادوية
وبدل الذنب في تحليل الاورام الصلبة مثلا وزنه من اللوز نصف وزنه من الاشق
دسدار دبيد اربا الفلاحة هي بقلة خفيفة تصعد به تقوم على ساق خشبي غير غض ويطلع على
الساق شبيه بالاغصان رطبة نحو اذرعين شبيه بورق الهندباء شديد الخضرة وتخرج في
الربيع حزما الجزء الشطر من عروق تستقيم فيها بزر بيد ورا غير يستعمل في الطبخ واسافل
اغصانها مشوكة ويوكل الغض من ورقها وما رطب من اغصانها فيكون طيبا في طعمه
حرافة مع مرارة يسيرة وبستانيها بنفع اللثة ويحلل الرطوبة من الماء وراكحها
كرائحة الاهليل لكنها اضعف وهي حارة في الحس وتوافق اصحاب الفالج واللقوة والنقرس
دبس وربما اكلت مطبوخة واذا اكلت بالخل كانت نافعة للمعدة وربما اكلت باللبن دبس
المنهاج اجوده المصري الذي من سيلان الرطب الفارسي وهو حار رطب نحو الدرجة الاولى
لطوخ مع القسط والملح ويلين الطبع ويصدع والمحرورين فيصلحه
اللوز والخشخاش ويعد للسلجبين السادج او لب الخشخاش وصفته الدبس غير السيلان
ان يوخذ التمر الجيد الفارسي فيجعل في كل صاع ارطالا من الماء العذب الصافي
ويطبخ قدر ويلقى الماء ويطرحه عليها اجمع فاذا طرح عليه عصر بعد حين
دبا وانزل ثم صفي ايضا فاذا نصح جعل في الجراب وعصر فيما يتم ثم يجعل في اناء حار في الشمس
دباب ان كان صيفيا حتى يجمد ويعاد الى القدر ويغلي حتى يصير الى الحد الذي ينبغي ان يكون دبا
دب هو القرع وسياتي ذكره في حرف القاف دباب هو اليمام وسياتي ذكره في حرف النون
دب الشريف هو حيوان معروف يشبه الخنزير في طبعه وخلقته الا ان يديه
ورجليه لدى الانسان ورجليه وهو من اذهى الحيوان في ذلك الانسان في مشيته على قدميه

ودميه بالحجارة

ورميه بالحجارة وله تحصيل قوة ونجاة وقليلا ما يظهر في مدة الشتاء اذا جاع مص يديه ورجليه
فاكتفى بذلك مرارته اذا ذيفت بعسل وفلفل وطليت به القرطيسة اعني القرع الذي في
الراس اذهبها وانبت فيها شعرا حسنا سيما اذا ادمن ذلك مرات ثلثا او خمسة وان شربت مرارته
مع السكنجبين نفعت من وجع الكبد وان سحق شحمه في رمانة بعد اخراج حبها وخلط بدهن زنبق حمر
كليت به الحاجبان كثر شعرهما واذا احتشى به الناصور ابراه ودمه اذا سقي منه المجنون نفعه
وان سخن شحمه وطلي به المفاصل المعقدة نفعها وان طلي به البرص مرارا ابراه عيناه اذا علقت
في خرقة على عنق صاحب حمى الربع اذهبها عنه بخاصية فيه وذكر عمرو بن بحر الجاحظ في كتاب الحيوان
ان الانثى من هذا الحيوان تلد انما تزيد الا صورة له فلا تزال تلحسه ملساء حتى تتبين اعضاءه د
وشحم الدب ينبت الشعر في داء الثعلب ويوافق الشقاق العارض من البرد ظهور شحم الدب
نافع جدا من الملح والوثي والعقد المزمن والرض ويلين غلظ العصب جدا واذا دلك به في
الشمس دلكا دقيقا حتى يشربه الاعضاء وهو في غاية السخونة ودم الدب حار اذا
وضع على الاورام انضجها سريعا ومرارة الدب تصلح لما يصلح له مرارة النور غير انها
اضعف فعلا الا ان مرارة الدب اذا لعق منها نفعت من صرع خواص ابن زهر وشربه نفعه
الدب بسمن وشحمه اذا طلي به داء الثعلب انبت فيه الشعر واذا اكتحل بمرارة الدب بعسل
او مع الرازيانج الرطب احدت البصر ودمه اذا اكتحل به نفع من نبات الشعر الزائد في
الاجفان بعد ما ينقلع وان دلك المولود بشحمه مذ ابان احرز من كل سوء غيره لحم الدب
لزج بطيء عسر الانهضام مذموم الغذاء جدا وفرو جلد الدب والذيب شديد اليبس
والاكتساب به نافع من الامطار ولذلك تختاره الصقالبة والاتراك على غيرها من الفرا
وفرو الدب الشعراني شديد السخونة واليبس لخشونته وينبغي ان يتجنبه مع ما علمت
دجاج لاصحاب الفرش والمرطوبين ولاسيما اصحاب الفرش البارد دجاج ج في الحادية عشرة
مرق الدجاج المطبوخ اسفيذباجا قوته مصلحة المزاج واما مرق الديوك العتيقة فيطلق
البطن وينبغي لمن اراد ان يعالج به ان يطبخ الديوك بالماء كثيرا وهذه اشياء قد جربتها فصحت
د في الثالثة المطبوخ وكان مخ الدجاج اذا شرب بشراب نفعت من نهش الهوام الخبيثة
ويقطع نزف الدم العارض من حجب الدماغ والدجاج اذا شقت ووضعت وهي سخنة على نهش
الهوام نفعت منه وينبغي ان يبدل في كل وقت والديك اذا اخذ القانصة الذي في باطن حوصلته
وهو الذي يطرح منه الطعم ويجفف ويسحق ويشرب بشراب وافق من كان معدته وجعه
ومرق الفراريج اذا كان ساذجا واستعمل نفع خاصة لتعديل الابدان السمينة والدبيب الصالح
الهاب في المعدة ومرق الديوك العتيقة يستعمل لاسهال البطن وينبغي ان يخرج احشاءها ويصب
مكانها الملح ويخاط بطونها ويطبخ بعشرين قوطولي من الماء ملح مثلان قوطوليات ويسحق ويشرب
ومن الناس من يطبخ معها كرنبا بحريا او من النبات الذي يقال له فسوسطر او قرطما او بسابايجا
فيسهل هو شيئا كثيرا ومن النبات الذي يقال له اسودي يوافق الحميات المزمنة التي لها البطئا
ذات الادوار والارتعاش والربو ووجع المفاصل وينفخ المعدة والنزف الفاسد عنها
وهذا المرق اذا لم يعمل من الفراريج جيدا ولحم الدجاج الفتي يزيد في المني والعقل ويصفي الصوت
الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية فاما لحوم الدجاج الاهلية فانه جيد الغذاء ايضا ويلومها

المدرج في جملة الخبا الا انها اكثر غذاء منه ومن سائرها وصفنا وان كان مع ذلك سمينا كان اكثر
غذاء وربما يلزم ان يكون كثير الفضول على حسب سمنه وعلفه وموضعه وهو مرطب للجسد
ومخصب له على قدر سمنه ايضا والفرخ المسمن من الدجاج الاهلي اشد ترطيبا للبدن من سائر
الطيور الوحشيه وهو طعام ملائم للبدن المعتدل الذي لا يكد كدا شديدا ويحسن
اللون ويزيد في المني والدماغ وخاصة ادمغة الدجاج الاهلية فانه يزيد في الدماغ عند
كثيرا ويصلح حال من خف عقله وليس يحتاج الى كثير اصلاح الا اذا ادمن ولا يصلح الا من به
الماده فانه كثيرا ما يحدث منه القولنج ولا سيما اذا اكلوه بالجرم وليس ينبغي ان يجمع بين لحم
الدجاج والماست فانه يحدث منه لون من القولنج الصعب الشديد واكله ايضا مع الجبن يحدث
قال تفسير الشريف اذا طبخ الدجاج الفرخ المسمن بالزنجبيل وبالدار صيني الصيني ان يدر ما سرها :
فانه ينفع من السعال اليابس الذي لا نفث معه وهي مجربة واذا اسمنت دجاجة بلحم القرطان عشرين يوما
واستخرج شحمها ودهن به اطراف من ظهر به الجذام نفعه نفعا بليغا واذا قدم لحم الدجاج وطلي
راس من به المالنخوليا السوداوية نفعه نفعا عجيبا اذا والى عليه بذلك الادمان وان شرب
امراق الدجاج الشحمية ووالى اكلها صاحب صفرة اللون الذي لا يعرف سببها سبعة ايام في كل
يوم دجاجة فخر حواري نفعه نفعا عجيبا وما زبل الدجاج فيفعل ما يفعله زبل الحمام غير
ان زبل الدجاج اضعف فعلا ويوافق خاصة من اكل فطرا قتالا واوديه قاله ومن كانه قولنج
اذا شرب بخل او شراب ج واما زبل الدجاج فقد استعمل في الحاق العارض من اكل الفطر
فسقيناها بعد ان سحقناها وعجنها وما نتج منه منفعة عجيبة بالغة بان قيء اخلاطا لعجيبة
كثيرة وابلت وقد كان يفعل الاطبا يسقي زبل الدجاج لاصحاب وجع القولنج الذي يعرض لهم
الرحم وكان يسقى لهم ذلك بالشراب فان عسر بهم الشراب سقاهم اياه بخل ممزوج وينبغي
ان نفهم عني ان هذه الاجزا الرطبة الحارة واليابسة بينها اختلاف كثير باختلاف الحيوان
اذا كان منها الجبلي والبري والبحري والنهري والوحشي والاهلي والمروض والمودع
والسمين والمهزول فان الحيوان اذا اضر بالرياضة صار ما يسيل منه الحيوان الذي يتغذى بالادويه
الغليظة الرطبة فلذلك زبل الراعية في البيوت اضعف من زبل الراعية منها في
البراري ووجدنا ايضا زبل الدجاج المسمنة التي لطخ لنفسها وزبل هذه قويه جدا
مجهول زبل الدبول اذا اسحق بخل ووضع على عضو الحبس [illegible] دج المهاج
يقول روفس انه افضل الطير البري وبعده الشحرور والسماني ثم [illegible] والدراج والطيهوج
والشفانين وفرخ الحمام والورشان والعواصف هو حار يابس دجر هو اللوبيا
وسنذكره في حرف اللام دج الامير نبات المسمى بالفارسية لسان زاد ويدبار بكر
وما ر الاهاويد ذكرته في حرف الباء دجن ابو حنيفة الدخن حبان احدهما اجرش
من الاخر وهو الذي يمكن ان ينسل ويسهل عند تقشيره فيسهل الارز والاخر لا ينسل
ويادم لا يستعمل الا بقشره ج في السادسة هذا حبس من الحبوب ومنظره يشبه الجاورس وقوته
تشبه قوته وغذاؤه ليس يخف وقد لذلك يحبس البطن كما يفعل الجاورس فاما من حار ج
فانه ان وضع برد وجفف د في الثانية المؤسس وهو الدخن ومن الناس من يسميه ما الحي هو ايضا
من الحبوب التي تعمل منها الخبز كما يعمل من الجاورس وادامه ما يوافقه الجاورس غير ان الدخن اقل غذاء
من الجاورس

دج
دجر
دج الامير
دجن

من الجاورس واقل قبضا الدخن منقي وقوة الدخن من البروده في الدرجة الاولى ومن اليبوسه
في الدرجة الثانيه اسحق عمران يعد الدلك البول ويبطي الانهضام في المعدة واذا استعمل
باللبن الحليب او الدسم او الربوب قل ضرره ويسبب وعدا اعدا امالحا وسويقه
يقطع الاسهال والقي الحادثين من الصفرا دخان ج في السابعة كل دخان
فهو مجفف لان جوهره جوهر ارضي وفيه تعد بقيه من اثار التي احرقت تلك الماده
الا ان هذه البقيه يسيره فاما جوهر الدخان فجوهر ارضي لطيف وقد تختلف اصناف
المواد التي عن احراقها يتولد والماده التي تميل الى الحلاوه فان ما يتولد منها
دخان شبيه بها من ذلك ان دخان الكندر نستعمله الاطبا في الاخلاط بالادويه التي
تصلح للعين الوارمه التي فيها قرحه فان قروح العين تنقلها بهذا الدخان وبملاحمها وفيه يستعملونه
في الاكحال التي ينال لها محمدة الاشفار ودخان القطران ايضا ودخان المر واحد
منهما بعيد عن الاذى لدخان الكندر واما دخان الميعه فهو اقوى من هذه ودخان
الزفت الرطب ايضا اقوى من هذه ودخان القطران اقوى من دخان الزفت والاطبا
يستعملون من الدخان الانواع التي هي اجود في مداواة الاشفار اذا كانت بها العلة المعروفة
بالسلاق وهي ان يتقشر الاشفار مع غلظ وصلابة وحمرة من الاجفان وفي مداواة
الاكل والحكة التي تكون في مآقي العين وفي مداواة العين الرطبة التي لا ورم معها
ويستعملون الانواع التي هي الين في مداواة سائر العلل ايضا وفي مداواة العلل التي قد
انهم يستعملون فيها دخان الكندر دخبيسا اسم يقع على النبك ويقع ايضا على دهن
البلسان من جامع الحاوي دردار هي شجرة البق عند اهل العراق ويعرف بالاندلس
بشجر البقم الاسود وسميت بشجر البق لانها تحمل نفاخات على شكل الحنظل مملوءة رطوبة
فاذا جفت وانفقات خرج منها ذلك البق وهو البعوض فاعلم ج في الثامنة
قد ادملنا بورق هذه الشجرة في بعض الاوقات جراحات طرية لانا وثقنا بما نجده
في هذا الورق عيانا من قوة القبض والحق انما في هذه الشجرة اشد بردا وقبضا
من ورقها فلذلك صار لحاؤها يشفي العلة التي تتقشر معها الجلد اذا عجن
بالخل ما دام هذا اللحى طريا قريب العهد وان لف على موضع الضربة كما
يلف الرباط امكن ان يدمله واصل هذه الشجرة ايضا فيه هذه القوة بعينها
ولذلك قد يصب ماؤه الذي يطبخ فيه على جميع الاعضا المحتاجة الى ان يشد لها
لس اصا بها د في الاولى بخصا الانا وهو البقم الاسود وورق هذه الشجرة
واعصانها قابض واذا تضمد بالورق مسحوقا مخلوطا بخل كان صالحا للجرب المقرح
والزرقة الجراحات وتقشر الشجرة للدرن والجراحات من الورق واذا ربطت به
الجراحات ما ربط بالسير وماء من قشر هذه الشجرة غليظا وشرب منها مقدار
مثقال بالخمر او بماء بارد اسهل البلغم واذا صب على العظام المنكسرة وطبخ الاصل
او طبخ الورق والحمها سريعا والرطوبة الموجودة في غلف الثمرة عند اول ظهورها
اذا لطخ على الوجه جلته واذا جفت هذه الرطوبة تولد منها حيوان يشبه البق
وقد يوكل ما كان من هذه الثمرة رخصا اذا ايما هو طبخ مسيح ابن الحكم وقوة
ورق الدردار في البروده واليبوسه من الدرجه الاولى فاما قشر شجرته فرطكا

دخان

دخبيسا
دردار

واذا عجن بالخل وطلى على الورم اذهبه الحافقي اذا اخذ عرق من عروق هذه الشجرة
فجعل في النار حتى ييبس واخذ الرطوبة التي تقطر منها وقطر في الاذن ابرأ من
الصمم العارض من طول المرض وعصارة الورق اذا قطرت في الاذن نفعت من ورمها
واذا احتقن بسيل فالكحل بها ابرأ من غشاوة البصر

دروج

دروج كثير عند بروت من اعمال الشام ومنه شي بالفرسلوا من شمالي لصيمه ويعرفونه بالحقيريه وهو نبات له
ورق فى الارض يشبه ورق اللوف عن الحطاب الصفرة ماهي مرغبة يخرج في وسط
الورق قضيب اجوف طوله ذراعان واكثر ومع طول القضيب فليل الورق وخمس او
اقل او اكثر متباعدة بعضها من بعض والورق التي على القضيب امتن والطول على الارض
الارض وعلى طرف زهرة صفراء تشبه الصاعة ولهذا النبات اصل بشكله شكل
العقرب يضمحل كل سنة منه اسفل ويخلف من اعضا الباقي فربما لم يحتج كون للعقرب
او ثلاثة فجاء مثل واحد والمستعمل من هذا النبات اصله وطعمه يسير مرارة وقيل عطرية
وهو كثير الوجود بجبال بلاد الاندلس وبالشام ايضا وخاصة بجبال بروت
فانه موجود بها كثير وقوة الدروج في الحرارة واليبوسة من الدرجة الثالثة
ينفع من الرياح النافخة وتلسيع الهوام المسمومة الرازي ينفع من اوجاع الاورام
الباردة والخفقان مجرب وقال في كتاب الجامع انه ينفع من الرياح الغليظة في المعدة
والامعاء والارحام ويلطفها ويحللها وينفع من لسع العقارب والرتيلا ونيا وضماد ا
بالزيت ما يسرحونه ينفع من الرياح النافخة وخاصيته الريح العارض في الارحام ابن
سينا خاصيته في تقوية القلب وتفريحه شديد جدا لا يقاومه امر اخر
ويعينها ترياقيته ومافيه من القبض اللطيف فهو لذلك ترياق والسموم كلها قوي ومفرح

وهو يسير شدة لسخونته مما مزج به من شراب التفاح فان ربد الخفقان حار جدا حافظ
به قليل كافور يسفى خاصيته وينكسر كيفيته سفيان الاندلسي يسخن القلب
والمعدة والكبد ويهضم الطعام وينفع من المعاينة بتحليله الريح وتلطيفه
غلظ الاخلاط خواص ابن زهر اذا علق منه قطعة داخل البيت لم يصب من فيه طاعون
وان علق منه عود على امراة حامل في حقويها وكان العود منقوبا بشدة يحفظ من سقط
حفظ ولدها من كل افة تصيب الحامل وان كانت تعسر ولادتها علقها اسرعت
الولادة ومن علقه بخيط على راسه ويكون الاصل مثقوبا في الطول امن من الاحلام

درادي

الرديه ومن الفزع في النوم وقال الرازي في كتاب الابدال ان بدله في دفع
الرياح عن الارحام وزنه زرنباد ومثلها وزنه قرنفل دردي د في الخامسة
ينبغي ان يستعمل ما كان منه من عتيق خمر البلاد التي يقال لها انطاليا وما كان من خمر
اخرى يشاكل خمر انطاليا ودردي الخل شديد القوة جدا ويسخن ان احرق ومثل ما يحرق
زبد البحر يحتاج ان يجفف تجفيفا بليغا ومن الناس من ياخذه ويصيره في اناء خزف
ويلهب تحته نارا قوية ويدعه عليها الى ان يصل عملها الى باطنه ومن الناس من يتناوله
ويطمره في جمر ويدعه الى ان ياخذ فيه هذه النار وينبغي ان يعلم ان الجودة احتراقه
ان يستحيل لونه الى البياض والى لون الهوى وان يكون متى قرب من اللسان لذعه لذعا شبيهه
احراقه والدردي الذي من الخل على هذه الصفة يحرق ايضا والدردي المحرق له قوة

محرقه شديده

محرقه شديدة الاحتراق جدا يجلو ويقلع اللحم الزائد في القروح ويقبض ويعفن تعفينا شديدا
ويسخن ويجفف وينبغي ان يستعمل وهو حديث فان قوته تنحل سريعا ولذلك لا ينبغي ان يحرق
في اناء عريان ولا يترك مكشوفا وقد يغسل مثل ما يغسل التوتيا والدردي الذي ليس
بمحرق اذا احرق وحده او مع الاس الخضر نفع الاورام البلغمية واذا ضمد به على اسفل
البطن وعلى القروح قطع نزف الطمث الدائم ويحلل الخراجات غير المفتوحة والاورام
التي يقال لها فوخيلا ويحلل اورام الثدي واما الدردي المحرق فانه اذا خلط
بالراتينج قلع الاثار البيض العارضة في الاظفار واذا خلط بدهن المصطكي او الراتينج
ولطخ به الشعر ترك لينه حمرة وقد يغسل ويستعمل في ادوية العين كما يستعمل التوتيا ويحلو
اثار الدماميل والقروح العارضة فيها ويذهب الغشاوة من البصر ابن سينا في كتاب
الادوية القلبية دردي الخمر يجلو الكلف والنمش والاثار الشبيهة بالعدس التي تكون في الوجه
اذا اسحق ولطخ معه جزء واحد بالليل كل يوم وقد يطرحونه في الخمر فيجعل جلاء مستقصيا

دراقن

في جلاء الوجه وتنقيته دراقن هو الخوخ بلغة اهل الشام وقد ذكرته في حرف الخاء

دراقيل

المعجمة دراقيل هو نوع من القرصعنة كثير يعرفه اهل جبل لبنان ويروت بالتسديد
ملسور الشين المعجمة بعدها نون وذال معجمة وسياتي ذكره مع القرصعنة في حرف

درابيج

القاف اذا انتهيت اليه درابيج قيل هو العصفر وقيل هو صنف من اللبلاب صغير
له قضبان تمتد على الارض عروقه ذراع زهره ازرق مثل حب النيل وله ثمر كما ثمر الاس
وهذا النبات تاكله الصبيان فيطلو بطونها ويسمى اللبلاب في حرف اللام والعصفر

دراج

في حرف الباء اذا انتهيت اليهما دراج ابن سينا لحمه افضل من لحم القبج والفواخت
واعدل والطف وانفس من لحم التدرج واقل حرارة منها ولحمه يزيد في الدماغ والفهم ويزيد

درونقون

في المني درونقون د في الرابعة ومن الناس من يسميه العقرب ويسميه ايضا فلالو وهو
نبات شبيه بورق الزيتون غير ان لها ما هي له اعضان طولها اقل من ذراع وله ورق شبيه
بورق الزيتون الا انه اطول منه وارق وهو خشن جدا وله زهر ابيض وفي اطرافه
علف شبيهه كانها علف الحمص فيها بزر مستدير حمر او صنف فيه الا بسنه الصغار
لين صلبة مختلفة اللون وله اصل في غلظ اسبع وطوله ذراع وينبت في صخور البست
بعيده عن البحر في السابعة هذا النبات شبيه مزاج الخشخاش ومزاج الشيح وغيرهما
من الادويه التي تبرد مثل هذا التبريد وذلك انه فيه مقدار اكثر من برودة
مائيه قليلة جدا ومن اجل ذلك متى تناول منه الانسان الشيء اليسير احدث سبات ومتى
تناول منه الكثير قتل وزعم قوم ان بزره يصلح للعصب وقال اصحابي مداواة الفالج
السموم الذي يسقون هذا الدواء يعرض لهم حس في الذوق شبيه بطعم اللبن ودوار ودوار
ورطوبة في السليم ونفث دم كثير واسهال بيرطوبة شبيهه بالمخاط كالذي يعرض
للذين في امعائهم قرحة وينتفعون من قبل ان يعرض لهم هذه الاعراض بالعلاج الذي ينتفع
به من السموم التي ذكرناها وهي التي والقي وكل ما يستطيع ان يخرج من هذا السم ومن هذا
الدواء يسقى الشراب الذي يسمى المراطن ولبن الاتن ولبن المعز الحليب وقد فتر وجعل معه
السول في كل الاوقات المرضوضة والدجاج المطبوخة والاصداف كلها ما نيه ومشوية

دردبطارس

وشراب امرهاد روبطارس معناه البلوطي وسحر البلوط سببه في الاجزاء التي تكون في

الدوك ويعرف بالجزيرة الخضراء من بلاد الاندلس بالذبلة وهو الغلاف ايضا عند بعض تجارنا
بالاندلس وهو نوع من اللبلاب قال د في الرابعة هو نبات ينبت في الاجزا التي تلي السبه
مما يلتوي من شجر البلوط وهو شبيه بالنبات المسمى بطارس غير انه اصغر منه بكثير وتربيقه
ايضا اصغر من تشريفه وله عروق متشبكة بعضها ببعض عليها زغب عفصة الطعم مع حلاوة
ج في السادسة وقوة هذا النبات مركبة من ذلك انه وجد لذلك فان فيه حلاوة وحدة
ومرارة فاما اصله ففيه مع هذه الطعوم الثلاثة عفوصة وقوته قوة تعض فهو لذلك يحلق الشعر
د وهذا النبات اذا اسحق مع عروقه وضمد به حلق الشعر وينبغي ان يندى البدن اولا بالمسح ما
صبر عليه منه وجد فيه شي اخر ابن سينا وزعم قوم انه نافع من القولنج واللقوة

دستنبويه
دستنبويه يقال على نوع من البطيخ صغير ويقال ايضا على جنس اخر من صغار الاترج وهو
الذي يريد ذكره ها هنا ابن رضوان الدستنبويه من لب عشرة حار لطيف يهيم الطعام
ويقوي المعدة ويطرد الرياح وجمه بطي الانهضام عنها التميمي هذا النوع هو شمام
وجلده حار فقشر الاترج والادمان على شمه يسخن الدماغ وينفع صاحبه من السدد ويطرد ما

دشيشر
دعفيلا
دفلي
فيه من الرياح دشيشر هو الجشيش بالجيم وقد ذكرناه فيما مضى دعفيلا هو الحمل
بالبربرية اوزيحي وقد ذكرته في حرف الالف دفلي د في الرابعة هو نبات معروف
شبيه بورق اللوز الا انه اطول منه واغلظ واخشن وزهره شبيه بالورد الاحمر
وحمل شبيه بالخرنوب الشامي منفتح في جوفه شي شبيه بالصوف مثل ما يظهر في زهر النبات
المسمى اوانيس واصل حاد الطرف طويل مالح الطعم وينبت في البساتين وفي السواحل ج
في الثامنة هذا النبات يعرفه جميع الناس واذا وضع على البدن من خارج فقوته قوة تحلل تحليلا
قويا واذا تناوله انسان حتى يرد الى داخل البدن فهو قتال مفسد وليس بقتال الناس فقط
بل قد يقتل كثيرا من الناس والبهائم واما من اجل جوهر الاسخان في الدرجة الثالثة عند سقيها
ومن التجفيف في الدرجة الاولى د وقوة زهر هذا النبات وورقه قاتلة للكلاب والحمير
والبغال وعامة المواشي واذا شرب بالشراب خلص الناس من نهش دواب السموم
وخاصة ان خلط معه السذاب واما الضعيف من الحيوان مثل الضان والمعز فانه ان شرب
من ماء قد استنقع فيه هذا النبات قتله ماسرجويه ان طبخ ورقه ووضع مثل المرهم على
الاورام الصلبة حللها واذا دق وقد سحق سحقا ورده من الحكة والجرب اذا طلي عليه من
خارج البدن نفعه مجرب البصري ورده صالح للاوجاع الكاينة في الارحام
الرازي جيد لوجع الركبة والظهر المزمن اسحق بن عمران اذا اخذ انبوب
من قصب وقصب دخلا ووضع طرف القصب في ماء فجم والطرف الاخر في الانبوب ووضع طرف
الانبوب الاخر على الضرس الذي يكون فيه الدود حتى يرتفع الدخان اليه فانه نافع ابن سينا
محلل جدا ان نطل به البيت يقتل البراغيث والارضة الشريف اذا اخذت عيون
الدفلي الغضة ودرست حتى تسحق وطبخت في سمن حتى تهري وتخرج قوتها في الدهن وطلي بذلك
الدهن القرطسه فعل في ذلك فعلا عجيبا واثرها اثرا حسنا وان طلي بذلك الدهن على جرب
الدواب لاسيما النوع الطيار منه فانه يبريه من اول طلية بالتجربة واذا طبخ ورقه بما يغمره من الما
حتى ينضج ويعصر ثم يصفى ويلقى على كل رطل ماء نصف رطل زيت عتيق ويطبخ مع الصفو الى ان
ينشف الما ويبقى الدهن ثم يلقى على الدهن شمع مذاب قدر ربع رطل ويصير مرهما ويطلى به الجرب والحكة

فانه في ذلك

فانه في ذلك دوا عجيب وله اذا طلي به بعد الانقا اثني عشر مرة اذهب البرص واذا اخذت
اطراف عيونه الغضة وطبخت بالسمن بعد ان ترضخ حتى تهري وتخرج قوتها في السمن وطلي به
على الجرب والحكة نفعا بليغا لاسيما اذا استعمل بعد الانقا وخاصة هذا الدوا ان سحق
من القرطسة نفعا عجيبا وكذلك الرازي في ابدال الادويه وينوب عنها في تحليل الاورام
الصلبة وزن اطراف اصابع الملك وثلث وزنه مر الغافقي اذا طبخ ورقه وزهره
بالزيت نفع من الجرب نفعا عجيبا وان دق ورقه يابسا ونثر على القروح جففها المنهاج
يداوي من سقي شيئا من الدفلي بالامراق الدسمة والاحسية ولعاب بزر قطونا ودهن
ورد والكثيرا والنما اللهبي عجيب في مداواة ذلك وكذلك اللبن بالعسل والسكر والجلابات

دقاق الكندر
كلها ورب العنب مضافا الى الاشيا الدسمة دقاق الكندر هو ما يتحتت من الكندر اذا اغلي الكندر

دلب
وسنذكره مع ذكر الكندر في حرف الكاف دلب لم ار منه شيئا ببلاد المغرب والاندلس
ايضا ابو حنيفة الدلب هو الصنار والصنار فارسي معرب وقد جرى في كلام العرب
والدوح من شجره ما عظم واتسع وهو عريض الورق واسع شبيه بورق الكرم ولا نور له ولا
ثمر وزعم بعض الرواة انه يقال له الصناب اسحاق ابن عمران الدلب شجر يرتفع ويتدوح له
ورقه كبير مثل كف الانسان يشبه ورق الخروع الا انه اصغر منه ومذاقه مر عفص
وقشره حشبيه غليظ احمر ولونه يشبه لون الشجر الجلي وله نوار صغير مثل حب الصغير

ركي
وعلقه اذا سقط صار اجزاء صغارا الى الحمرة والعين تحب الخروع ولكن نباته في الشعاب
الجامعة وفي بطون الاودية ج في الثامنة جوهر الدلب جوهر رطب ليس ببعيد عن
الاشيا المعتدلة ولذلك صار ورقه الطري اذا سحق ووضع ضمادا على الاورام
الحادثة في الركبتين سكنها تسكينا ظاهرا واما الجامدة الشجرة وجوزها فقوته قوة
تجفف حتى ان الحاها ان طبخ بالخل نفع من وجع الاسنان واما جوزها فان استعمل مع الشحم
نفع الخراجات الحادثة عن حرق النار وفي الناس قوم يحرقون الدلب ويتخذون منها دوا يجففها
جلا اذا اعوج به مع المانع من العلة التي تنقشر معها الجلد واذا اثر الرماد على جلده تنقي
الجراحات التي قد كثر وسخها وعفنت بسبب رطوبة كثيرة تنصب اليها وقد ينبغي للانسان
ان يحذر وسوقي الغبار الذي يعلق بورق هذه الشجرة فانه ضار جدا بقصبة الرية اذا
استنشق وذلك انه يخشن تخشينا كثيرا ويحدث فيها خشونة ويضر بالصوت والكلام
وكذلك يضر بالبصر والسمع ان وقع في العين او الاذن د في الاولى بالاطلس وهو الدلب في
طبخ الطري من ورقه بخمر وضمدت به العين منع الرطوبات من ان تسيل اليها ويقلل الاورام
البلغمية والاورام الحارة وقشر الدلب اذا طبخ بالخل وتمضمض به نفع من اوجاع الاسنان
وثمر الدلب اذا كان طريا وشرب بخمر نفع من نهش الهوام واذا استعمل بشحم ابرا حرق النار
وغبار الثمر والورق اذا وقع في الاذان او في العين اضر بهما ابن سينا ثمره وورقه يقتلان
الخنافس وبزره مع الشحم ضماد للنهش والحرق جالينوس في المقالة السابعة وقشره اذا احرق
كان مجففا جلاء حتى انه يشفي البرص الغافقي اذا استطاله وجفف في شي جسم واحد
الزبد الذي عليه وينفخ في الانف نفع من الرعاف جدا واذا اخذ المدن ثمره وورقه طرد

دلبوث
الخنافس دلبوث هو النوع الاحمر من السوسن البري الغافقي هو المعروف بسيف الغراب
اكثر نباته بالمزارع وله بصلة بيضا مصمتة عليها ليف كليف البصل طابا فاذا طبخ بالزيت وكل

وهي اذا كانت نية مع غضة ... في الرابعة يكسعون ومن الناس من يسميه قمعانيون
ومنهم من يسميه ماجريون وسمي هذا النبات بهذا الاسم لمشاكلة ورقه بالسيوف في شكلها
وورق هذا النبات يشبه ورق السيف من السوسن الذي يقال له ايرسا الا انه اصغر منه
وادق ونهور فيه الطرف مثل طرف السيف وله ساق طولها نحو من ذراع عليه زهر متفرق
منفرق بعضه من بعض لونه لون الفرفير وثمر مستدير وله اصلان احدهما فوق الاخر كانهما
بصلتان صغيرتان فاما الاصل الاسفل والثاني فوقه والاسفل منهما ضامر والاعلى
ممتلي واكثر ما ينبت في الارضين العامرة ... في السابعة اصل هذا النبات قوته حادة به
لطيفة محللة واذا كان كذلك معلوم انها ايضا مجففة وخاصة الاعلى منها واذا الاصل
الاعلى اذا تضمد به مع الكندر فانه يخرج من اللحم الازجة والنصل وما اشبه
ذلك واذا اخلط بدقيق الشيلم والشراب الذي يقال له ادرومالي وضمدت به الاورام التي
يقال لها فرجلا ... ولذلك ينفع اخلاطه المراهم المحللة لجميع الاورام واذا احتملته
المراة ادر الطمث وقد يقال انه اذا اشرب قطع الترف ويقال ان الاصل الاعلى اذا اسقي منه
الصبيان الذي عرض لهم قيلة الامعا بالماء ينفعهم ذلك الزهراوي اغنا اخذا صلة ونقع في
النبيذ وشرب من ذلك النبيذ كل يوم قدر رطل او نحوه جفف ارواح المعدة والبواسير
وهذا امر فعله مجربا ابو العباس النباتي قال اصله يسمى النافوخ بالرول ببغداد ويستعمله
النسا لها كثيرا للتسمين ويخرج منه بحسن اللون وهو عندهم مراد بها كثير ماع منه
المار بابتياعه لانه دواهم دلدع ابو العباس النباتي يقال مضموما الدال بين الاولى اللام
بعد ها دال اخرى مضمومة ثم عين مهملة اسم ببلاد البيت المقدس للنوع العريض الورق
من الكج المعروف باعر باطه في بلاد الاندلس باللح الدبلي ويخبرها من بلاد الريف بالمقر
مجربه عندهم في النفع من الاوجاع ويزيد في الباه شربا ولقب المولف هذا الدوا المسمى بالبونيه
سفيد ولبون وسياتي ذكره في حرف السين المهملة دليك هو ثمر الورد الذي يخلفه
بعد الورد وهو احمر اذا انضج وفيه حلاوة تعرفه العامة بالشام بسر الذباب
دلينس اسم بالديار المصرية لنوع من الصدف صغير وكل بما ملحا وبيادم به وسياتي
ذكره مع الصدف دلق هو الفراة السمور بجميع ما له التالي واصحح اهل السمور
لا ينقل جملا واسحانه اسحار مثل لا نجوا فيه في طبيعته حار رطب ورايته غير طيبة
دلفين الشريف هو حوت كبير اسود اللون نصف راسه كراس الخنزير وقرطيسه
وفمه في حلقه وله اسنان ويسمى خنزير البحر وهو جنس لا يمشي الا في جماعته يطرد بعضه
بعضا ويسابق على بسيط واحد يتلو الاخر الاخر ولحمه كثير الشحم اذا ذيب شحمه خلط
فارغة من شحمها وعلى جهامه وقطر في الاذن نفع من الصمم المزمن والحديث ولحمه بارد غليظ
بطي الهضم اذا اكل الاكارو ... اصحاب المهنة قوى اعضاهم وانعم لاجسامهم واذا
علقت اسنانه على الصبيان لم يفزعوا واذا اكل شحمه نفع من اوجاع المفاصل في زعم
الشريف انه الحوت المسمى بالبوتابيه او طاركس وليس كما قال التميمي لحمه غليظ يناهب
لحم طلب الما في الغلظ وابطا الهضم ويوليد السودا وردا الكيموس دم ذكر
ها انا جمع ما كانها في هذا الكتاب من ماشرو طارحه الذي حصر ذكره ما ها انا من الدم
من الطبيعي الذي قد سلم صاحبه وكان بريا من الاسقام والافات غير مذموم المزاج

دلدع

دليك

دلينس

دلق

دلفين

دم

وهذا

وهذا الدم الطبيعي هو مختلف في الحيوان وذلك ان من الحيوان ما دمه رطب ومنه ما دمه
يابس ومنه ما دمه اما احر واما ابرد فان غلب عليه بعض الاخلاط فما اليه او عفن فهو دم
فاسد وليس بصحيح طبيعي دم الخنازير حار رطب مثل دم الانسان ولذلك لحمه شبيه بلحم
الانسان حتى ان قوما في بلاد الروم كانوا يقتلون الناس ويطعمون لحومهم لغيرهم على انه لحم
الخنزير فلا يشك ان من ياكله انه لحم خنزير ومن الناس من يسقي دم المعز مخلوطا بعسل لاصحاب
الحبن ومنهم من يشوي هذا الدم ويسقاه لمن به استطلاق البطن واختلاف الاشيا اللزجة
المخاطية التي ما لطها الدم فينتفع بذلك ومن الاطبا من زعم ان دم الديوك والدجاج نافع من
الدم السائل من اغشية الدماغ ولم اقبل ذلك ولا رايت من جربه ومنهم من زعم ان دم
الخرفان اذا شرب نفع من الصرع والادوية النافعة من هذه العلة ينبغي ان تكون لطيفة القوى
ودم الخرفان ضد ذلك لانه غليظ لزج وزعم لسوفراطيس ان دم الجدي نافع من الصرع
وزعم ايضا انه ينفع من ورق الدم اذا احدث وهو جامد منه قدر رطل ويخلط بمثله خلا
ثقيفا ويطبخ حتى يغلي ثلاث غليات او اكثر ثم يقسم على ثلاثة اجزا ويسقى منه كل ثلاثة ايام
يوم على الريق وقد جرب هذا فصح دم الدب وكذلك دم الدب هو حار اذا وضع على الاورام
انضجها سريعا ويفعل ذلك دم التيس ودم الكبش ودم الثور وقد زعموا ان دم القردان
الكلبية اذا نتف الشعر النابت في الاجفان ووضع منه على موضع الشعر لم ينبت
واخبرني من جربه انه لم ينتفع به وكذلك لم اجربه دم الخيل وذكروا انه يعجن
ويجزو ولا دم الفارة ايضا قالوا انه يقطع الثاليل بالمسامير من الابدان د ... في
المانة دم الاوز ودم الدجاج والجلاك ودم بط الماء في المسماه الحساد يستعمل في
اخلاط الادوية المعجونة ودم التيس والمعز والايايل والارانب اذا استعمل
مقلوا نفع من قرحة الامعا وقطع الاسهال المزمن واذا اشرب بشراب كان صالحا للسم
الذي يقال له طقسقتول ودم الخيل المحضنة ينفع في اخلاط المراهم المعفنة
ابن سينا دم التيس المجفف يفتت حصى الكلي واجوده ما وجد في الوقت الذي
يبتدي فيه العنب بالتلون فاطلب قرنه حديده واغسله بالماء حتى يذهب ما فيه من
طبيعة الزبد والملوحة وان كان زمانا فهو اجود ثم اذبح التيس الذي له اربع سنين على ذلك
القدر ودع اول دمه واخره يسيل ثم خذ الاوسط منه فدعه ثم تركه حتى يجمد ثم
يقطعه اجزا صغارا ويتخذ منه اقراصا ويجعلها على منسكبه او خرقة نقية وتنشرها
في الشمس تحت السما من حر الحر وواقية له من الغبار وتدعها حتى يشتد جفافها
في موضع لا يصل اليه البداوة الندى واحفظ القرص واذا اردت ان تسقيها سقيت
منها ملعقة بشراب حلو ... ماء الجبلي فتري عجبا دم
الاخوين ومن دم الثعبان ايضا الرحيقه دم الاخوين هو صمغ احمر يؤتى
به من سقطرى جزيرة السقطري يداوى به الجراحات وهو الايدع عند الرواة
ويقال له الانسان ايضا هنيع وقوته باردة في الدرجة الثالثة قابضة البصري
دم الاخوين صالح لقطع النسف ونشم به يدمل الجراحات الحادثة واذا احتقن به قتل
الطبعة وقوى الشدخ عنه شديد القبض يقطع نزف الدم من اي عضو كان وينفع
من سحج الامعا اذا اشرب منه نصف درهم في بعض يجرشتان ابن سينا واما يابسه ففي

دم الخنازير

دم الدب

دم الخيل

دم الاخوين

دماغ

النابته يقوي المعدة ويمنع من تشقق المقعدة **دماغ** قد ذكرت ان امماعها جيد في
اغذيه الدماغ يولد غذا حميدا وهو غليظ بطي الانحدار عن المعدة والنفوذ في الامعا عسر
الانهضام وفيه مع هذا خلة لبست بدون هذه الخلال وهي ان كل دماغ فهو ضار للمعدة
اي الادمغة كان وهو يعثي ويهيج القي ولذلك ينبغي لك متى اردت ان تستدعي من انسان
القي بعد الطعام ان تطعمه دماغا بعد طيب بزيت كثير ولذلك في اخر الامر كله واحذر
ان تطعمه انسان في شهوته نقص وقد اصاب اكثر الناس في اكلهم الدماغ مع الفوتنج
البري وقوم اخر ياكلونه بالملح المطيب بالابازير المختلفة وذلك ان الدماغ لما كان الغذا المتولد
عنه غليظا فلا تتفول فيه كثرة صار اذا طيب بالابازير والتي تقطع وتسخن صادر وصح
وصار انفع منه وحده في جميع الحالات ومتى انهضم الدماغ انهضاما جيدا فذلك ما ناله البدن
منه من الغذا قد يصالح ان ما سوى الدماغ بارد رطب يلطخ المعدة ويرخيها برطوبته ويذهب
شهوة الطعام فمن اراد ان ياكله فلياكله بالنعنع والصعتر والفلفل والخردل والمري
والدارصيني والخل الرازي الدماغ يولد دما باردا لزجا والمشوية من الادمغة ابطا
نزولا من المطبوخة الا انها اطيب للمعدة ابن سينا افضلها ادمغة الطير وخصوصا
الجبلية منها ومن الادمغة دوات الاربع دماغ الحمل ودماغ العجل وزعم قوم ان الادمغة
دمادم صالحة في سقي السموم ونهش الحيات كلاهما دم الماسي هما صنفان احدهما احمر
كلي وهو يشبه اللوبيا الحمرا الا انه اصغر حبا واصلح حبا واصفى لونا فاما الصنف
الاخر اصغر حبا من الاول ولونه في الحمرة دون لون الاول الا انه في راسه سواد والصنفان
جميعا حاران قاطعان للعاب السايل من افواه الصبيان وهما مقويان للادمغة اذا اسقوا
دميار مزابا بماحصر بمقدار نصف دانق دميار وفي بعض النسخ من مفردات ابن جزلة الرمادي في
نسخة الدمادم وقال الخيرهو السرطان البحري وليس الامر فيه كما قال فانما هو السمك
المعروف بالسلمنا وقد ذكرتها في حرف السين وحرفها الذي باطنها هو لسان البحر
دند وليس بسرطان بحري كما ضره عند الدمادم فانه **دند** هو الخروع الصيني وغلط من قال
انه هو الماهودانه لان جلجل وابن الهيثم واكثر اطباء زماننا هذا ايضا لطرح في ذلك
وقد ذكر ابو جريج الراهب وحبيش بن الحسن ومحمد بن زكريا الرازي وغيرهم الدند
والماهودانه بصفة مختلفة ابو جريج الدند ثلاثة اصناف صيني وشجري وهندي
فالصيني كثير الحب اشبه شي بالفستق والشجري يشبه حب الخروع الا انه منقط بنقط
سود صغار والهندي متوسط في المقدار بين الصيني والشجري وهو اغبر يضرب الى الصفرة
والصيني اجود الثلاث واقواها في الاسهال والهندي اصلح من الشجري واعلم انه على طول
الزمان لا يزال لبه الذي في جوفه مثل الاسس بصفرة حتى ينفد وخاصة في غير بلاده واما
في بلاده فهو ابقى واقوى عكبرى ابن عطا وطعمه يشبه طعم اللوز المر ويضرب الى العفوصة في داخله
لسان يشبه لسان العصفور وهو السم حبيش الدند كله حار يابس والحب من جوته
مع الدهنية التي فيه وهو يخلف البلغم والاخلاط الغليظة والرطوبات والبلغم التي تنصب الى
المفاصل واهل الهند يخلطونه بادويتهم الكبار المعجونات والاصطماخيقونات وغيرهما
من الادوية المسهلة ولا يزيد عن اعدل الاقاليم السبعة يحتمل ان يسقي منه السبب
فاما البلدان الشديدة الحرارة كالعراق وسواحل البحر وبلاد مصر واليمن فلا ارى ان يسقي فيها

الدند لان يحلل الابدان لكثرتها ويضعف عند الحلقه ضعفا مفرطا وشرب الدند لاهل
البلدان الباردة كالمشرق وجبالها والشام وما وراها واما بلاد مصر والعراق وسواحل البحر
والحجاز واليمن وكل بلد حار فلا يحتمل اهلها شرب الدند اما مصر فلانها حارة يابسة
عفنة واما العراق فانها وان كانت حارة يابسة فليست لها عفونة ولا تحترق بها اخلاط
الهوى وانما نرهب شرب الدند فيها لكثرة تحلل الرطوبات من ابدان اهلها واما بلاد اهل
اليمن والحجاز حارة عفنة كثيرة التحلل والبرشينا وهاسيف وصيفها شتا وتكثر فيها
الامطار والانداء فينبغي ان يجتنب في مثل هذه البلدان الادوية الحارة الحادة ويتحرز فيها
من الادوية ما لا بد منه فمنه منع التبريد والاهليلج والبنفسج والتمر هندي والاهليلج الكابلي
واشباهها الرازي اما الدند فاني لا اراه ولو انا شربته وافرطت عليه الخلفة لم
من يقعده في الماء البارد ومن يصب عليه ماء الثلج فهذا يشبه الخلفة والكرب ويهدا
ان لم يحدر من شربه فعل شاربه فمن اراد شربه فليشرب منه الصيني لانه الحب بعد اصلاحه
وان يحذر جملة شرب الهندي الذي هو دونه في القدر واما الشجري الصغار الحب فلا ارى
سقيه البتة لانه بطي عمله ويورث كربا ومغصا واصلاحه يكون ان يوخذ منه الصيني
او الهندي ويقشر عنه قشره الاعلى بحرزه ولا يقرب شي من القمر لانه ان اصاب
الشفتين قشره الاعلى والج عليهما به اذهب صبغهما واحرق فيهما حتى يفسد ما حولها بالبرص
ويوضع لسانه الرقيق الذي على مقدار النصف من الحبه وقشره الخارج فيرمى به ويدق
ويقشر الحب ثم ينقع في شي من الشاهترج والورد المنقا من اقماعه وشي من الزعفران فان الزعفران
وان كان حادا فان فيه لطافة ودفعه بمذهب يدفع بها ضرر الدوا ويكثر شربه ويبلغ
به اقاصي البدن وان اردت ان تخرجه بشي من الادوية المسهلة فامزجه بالتربد وعصارة
الغافت وعصارة الافسنتين فما اشبه هذه الادوية التي هي من ابه ولا تخلط
الدند في دوا تسقيه الافيون والفربيون لانهما ليسا من بابه فان خلطه بالادوية
التي وصفنا كانت اكثر لدفعه نفعا من اوجاع المرة السودا والبلغم واسهل الخام وحلل اوجاع
المفاصل واسهل الشعر الاسود على حاله ومنعه ان يستحيل الى البياض فان الشيب سريعا
ومقدار الشربة منه بعد اصلاحه للاقويا الذين يحملون طبايعهم الادوية الشديدة الاسهال
من دانق الى نصف درهم عيسى بن علي الدند حار يابس يسهل اسهالا كثيرا ويهيج
الامعا وينبغي ان يتبع شاربه ما يسقى السمن واللبن الحليب ويسقى من الادوية الحابسة
للطبع ما يقمع لزوجته مثل البقلة الحمقا والبزرقطونا والصمغ العربي فان كثر من
ذلك ويحسي حسا من الارز والشعير المقشر بدهن الورد وبقلا السكر وبعد ما
دنفه اللحم بما التفاح والحصرم ويرش عليه شي من الشمع ويطعم سمكا بحريا **دنقه** هو
دهن الاذخر الزوان الذي يكون في الحنطة ويسقى منه **دهن الاذخر** من كتاب الحربي يستعمل فيه
دهن المصطكا في النفع من اوجاع الاضراس واللثة الوارمة وغير المتورمة ومن الاوجاع
البارده وصفته ما جرب منه ان يوخذ الزهر منه فيوضع في زيت انفاق طيب بقدر ما
يغمره ويجعل في زجاجة في حر الشمس يوما ولا في الصيف ويترك مدة بطريوما ثم تحسر
ويرمى به ويوضع فيه غيره يكرر ذلك عليه ثلاث مرات وما اشبه ذلك زمان الحر
ثم يستعمل حبيش في كتاب الترياق ينفع من جميع اوجاع الحلق حتى في البهايم ويذهب الاعيا

وهو جيد للنزلة فيلغريوس قال انه لا شي انفع في علاج بثور الصبيان اسال دهن الاذخر
في الغربال اعمره سينا للجبهة اما اطلاق الخروج دهن الاذخر د في الاولى اجود — دهن الاذخر
ما يكون من دهن الاذخر ما كان من المدينة التي يقال لها قوريقس ويعمل من زيت انفاق
وذهن بابل اذا اعتصا بحوز البلسان واذخر وقصب الذريرة وطيبا بالحرار وسط
وحماما ونار دين وسليخة وحب البلسان ومر ومن الناس من يجعل زيادة في تطبيبه فيزيد
فيه دار صيني ويستعمل ايضا العسل والشراب في تلطيخ الانية وتبخير الاواني به
المدقوقة ودهن الاذخر ملهب مسخن محلل يفتح افواه العروق مدر للبول نافع اذا
وقع في اخلاط الادوية المعفنة ومن البواسير ومن ادرة الماء بعد ان يسخن ويقشر ويغسل
الخنكر بشات الحمر والقروح الخبيثة وينفع من عسر البول واورام المعدة الحارة وينفع
البواسير اذا دهنت به المقعدة ويدر الطمث اذا احتمل في الرحم وعلل الصلابة التي
في الرحم واورامها واوجاعها البلغمية وهو موافق للجراحات في العصب والالتواء في
الاعصاب اذا ابل بصوفة ووضع عليها ابن ماسويه يسبب اذا استعط به ويدر البول اذا
شرب منه ابن سينا نافع من اوجاع الاذان ويسقى من القولنج ووجع المثانة وصلابة الطحال — دهن الآس
ويدر العرق والشربة منه ثلاثة دراهم دهن الآس د في الاولى وافرق ما يكون
من دهن الآس ما كان في طعمه مرارة وكان الزيت عليه اغلب وكان لحصرما فيا يسطع
منه رائحة الآس وقوته قابضة مصلبة ولذلك يقع في اخلاط المراهم المرسلة التي تختم
الجراح وينبت الحرق بالنار والقروح الراسخة والبثور والسحج والشقاق التي تكون في المقعدة والبواسير
واسترخاء المفاصل ويحبس العرق وكل شي يحتاج الى قبض واستمساك وصفته ان
يؤخذ من ورق الآس ما كان رطبا [illegible] واعصره واخلط بعصارته
قدرا مساويا له من زيت الانفاق وضعها على جمر ودعها حتى يطبخا ثم اجمع الدهن
وصفة اخرى اهون من الاولى يؤخذ من ورق الآس ويسقى في زيت ويوضع في الشمس
ومن الناس من يعصر الزيت قبل ذلك بقشر الرمان والسرو والسعد والاذخر
غيره خاصيته تقوية الشعر ومنعه من الانتثار الساقط وتقوية اصوله وتسويد — دهن المرزنجوش
نباته دهن المرزنجوش د د يؤخذ من الصنف من النمام الذي يقال له ارقليس وورق الآس
ومن زهر الصنف الذي يقال له باليونانية سسنبريون والسليخة والقيصوم
وزهر الآس وزهر المرزنجوش من كل واحد على قدر قوته ويدق جميعها معا ويصب عليه من
زيت الانفاق بقدر ما يعلم انه لا يظهر على قوتها ودعه اياما اربعة ثم اعصره
وانقع فيه ما ينبه بدل تلك الرياحين وباخر طرية مثل مقدارها ودعها مثل
ما مكث الاولى فاعصر فالمراد اعملته هكذا كان اقوى له ولكن منه ما كان
لونه الى الخضرة ما هو والسواد وكانت رائحة المرزنجوش تسطع سطوعا شديدا
وكانت حرارته ليست [illegible] وله قوة مسخنة ملطفة حادة وتصلح لانضمام فم الرحم وانقلابه
ويدر الطمث ويخرج المشيمة وينفع من وجع الارحام الذي يعرض معه الاختناق
وتسيل وجع الظهر والاربية وان استعمل بعسل كان اجود واقوى لانه يصلب المواضع
لشدة قبضه ويحلل الاعيا اذا امسح به ويحتاج اليه في مداوات الفالج الذي يعرض من
ميل الرقبة الى خلف وفي الضرب الآخر من الفالج وهو يدخل في اضمدة مصلحة للعصب

الكزاز الذي في مؤخر الراس وتقوية العصب دهن البابونج د ابو ميمون يؤخذ من الزيت المطيب — دهن البابونج
الذي يعمل منه دهن الحنا احد وعشرون رطلا ويسلك صنعته بعد قليل ويؤخذ من البابونج
احد عشر رطلا وثمان اواق ثم اقطف ورده وانقعه في الزيت يوما وليلة ثم اعصره في حلة
خوص واخرجه وارفع الثفل من الحلة في اناء وصب عليه من الزيت مثل ما صببت اولا
واعصره ثانية ويقال له الدهن الثاني وليس يعمل هذا الثفل ان ينقع ثالثة وان احببت
فخذ من البابونج الطري المقدار الذي اخذت اولا وافعل به ما وصفت لك ان يفعل
بالورد ثم خذ الثفل وصب عليه الزيت ثانية ودعه يلبث فيه مثل ما يلبث البابونج
ثم اعصره واخزنه وان احببت ان تجدد فيه البابونج مرة ثالثة ورابعة فجدد ويبل
[illegible] وقد يمكن ان يعمل ايضا من زيت انفاق لم يعصر غير انه اذا عمل من الزيت المعصر — دهن القيصوم
كان اجود وقوة هذا الدهن شبيهة بقوة دهن المرزنجوش غير انه اضعف دهن القيصوم
د سماه ارسطوبولس يؤخذ من الزيت المطيب الذي يعمل منه دهن الحنا تسعة ارطال
وخمس اواق ومن ورق القيصوم ثمانية ارطال وانقعه فيه يوما وليلة واعصره وان
احببت ان تفعل ذلك مرات كما صنعت الاول وجدد اخرى واعصره وله قوة مسخنة تصلح — دهن الشبث
لانضمام فم الرحم والصلابة العارضة له ويدر الطمث ويخرج المشيمة دهن الشبث
د سماه ابكسولس يؤخذ من الزيت احد عشر رطلا وثمانية اواق ومن زهر الشبث احد عشر رطلا
وانقعه فيه يوما واحدا ثم اعصره بيدك واخزنه وان احببت ان تجدد فيه الزهر ثانية
فجدد ولم يزل طريا وله قوة تحلل الصلابة العارضة في الرحم ويفتح انضمامه ويوافق النافض
لحرارته ويحلل الاعيا ويسكن وجع [illegible] وهو وجع المفاصل ابن سينا ينفع من
اوجاع الاعصاب وما يليها ابن ماسويه نافع من الارتعاش والقشعريرة الاتية من برد — دهن السوسن الابيض
الحمى اذا دهن به البدن دهن السوسن الابيض وهو الرازقي د خذ من الزيت تسعة ارطال
وخمس اواق ومن قصب الذريرة خمسة ارطال وعشر اواق ومن المر [illegible] مثاقيل
د في العصب والمر واعجنها بخمر طيبة الرائحة واطبخها بالزيت ثم صفه على ثلاثة ارطال
ونصف قردمانا مدقوق منقع في ماء المطر ودعه يلبث فيه ثم اعصره ثم خذ من القردمانا
خمسة ارطال واطبخ في الزيت الذي ذكرنا ثم انزل عن النار وصفي وان لم يوجد
قردمانا جعل بدله قشر الجوزي وقصب الذريرة ايضا ثم خذ من الدهن المعصر ثلاثة
ارطال ونصف وصبها على الف سوسنة واحمل السوسن في اجانة واسعة القعر
لتنبسط ثم حركه باليد ثم دعه وادلكها بعسل ودعه يوما وليلة
واجعله في قفة جلد واعصر على الماء وخذ الدهن من العصارة واجعله في اناء ليبلا
بعسل فانه ان لم يفعل ذلك مثل دهن الورد وذلك انه يسخن ويغلي ويتعفن وصبه
من اناء في اناء مرارا كثيرة وتلون الآنية ملطخة بعسل وفي خلال ذلك دلكها ملحا
يسيرا مدقوقا وما اجتمع فيه من وسخ فخذه منه واستقص تصفيته ذلك ثم افرغ ما
في القفة من السوسن في الاجانة وصب عليه من الزيت المعصر المقدار الذي صببت اولا
والق عليه من القردمانا عشرة مثاقيل ومثله عسلا وملحا وحركه بيدك ثم دعه
قليلا واعصر وخذ الدهن من العصارة وصفه وصب عليه ايضا ثالثة من الزيت
المعصر على الثفل واطرح عليه من القردمانا والملح كما عملت اولا ثم الطخ بدلك بالعسل

واعصر واجود هذه الادهان ما عصر اولا والثاني بعده ما عصر ثانيه والذي يتلوا هذه ما عصر ثالثه وايضا خذ الفسوسنه وصب عليها الدهن الذي عصر اولا وافعل بها ما فعلت اولا واخلط بها قدر ما كان واعصرها وافعل ثانيه وثالثه كما ذكرنا انفا وكلما جددت السوسن الطري في الدهن قويته وتاخره اذا انقيت ما جددت من السوسن واخلط بكل واحد من الادهان من المر اربعين مثقالا ومن القرد ما نا اربعين مثقالا ومن الزعفران عشره مثاقيل ومن الناس من يلقي من الزعفران والدارصيني مقدارا مساويا ومنهم من يزيد فيه من ورق الاس يصف من ودرمله واخلطها واصلها في اجانه فيها ما مطر وصب عليها الدهن الذي عصر اولا ودعه قليلا ثم ادفعه في انيه كان فيها ملح مما قد ديف فيه صمغ ومر وزعفران وعسل وافعل ذلك بالدهن ومن الناس من يعمل دهن السوسن الساذج من دهن البان وغيره من الادهان ومن السوسن الذي ذكرنا واجود ما يكون من دهن السوسن ما كان من البلاد التي يقال لها فينيقي وما كان من مصر والعاقل من هو من يستطعمه رايحه السوسن وقوة دهن السوسن مسخنه ملينه لاتصام فم الرحم محلله لاورامها الحاره وبالجمله ليس له نظير في منفعته من اوجاع الارحام ويوافق قروح الراس الرطبه والثواليل والكلف وبرد اللون المستحيل الى لونه ويحاله الراس وهو بالجمله محلل واذا شرب اسهل من مرا وبدر البول والطمث وهو ردي للمعده مغث اما سرجو نحو من اثنى دارطيب بسبع من وجع العصب والكليتين له تولد من البرد ومن الفالج والارتعاش والكزاز ووجع الارحام التي تكون من البرد وصعوبه الاعضا اذا مرخ به وقد يقوي الاعضا الباطنه اذا مرح به لطيفها التميمي في المرشد حسن المنافع يحلل اوجاع الاعصاب الكاينة من البرده ورياح البلغم مسكن لها محلل لما يعرض لاصحاب المعقد والالتوا والنفض ويحلل الورم الحادث في عصبه السن ومن السده الهاتيه فيها من النزلات البلغميه المحدره من الراس وان اسعط السرمه وقطر منه قطرات في الاذن الثقيله السمع حلل ما فيها من الورم وفتح السده الكاينه فيها في مجرى السمع وسكن ما يعرض لها من الاوجاع البارده البتبه وقد يسع من الجراز وانواع السعفه والثاليل والنار الفارسي والخراجات الجاسيه والبارده (دهن النرجس) دهن النرجس خذ من الزيت المغسول تسعه ارطال وخمس اواق ومن الدارشيشعان سته ارطال واوقيه ودق الدارشيشعان وبله بما مقدار بلته مقدار الزيت ثم اخلطه بالزيت واطبخه فاذا انطبخ فاخرجه من الزيت وخذ من قصب الدريره خمسه ارطال ويمان اواقي من المر اخلط قطعه قدمها واعلها واعجنها بخمر طيب الرايحه واخلطها بذلك الزيت واطبخها به فاذا انطبخ الزيت معه ايضا فدعه حتى يبرد ثم صفيه ثم خذ منه وصبه في اجانه والق عليه من دهن النرجس ثبيا كثيرا ودعه يومين ثم حركه كما وصفنا ذلك في صنعه دهن السوسن واعصر وخذ الدهن من العصاره فانه يفسد ان بقي بها وصفه من الكبيرة من الباقي انا وهذا الدهن يصلح من اوجاع الارحام لتليينه صلابتها وفتحه اياها اذا انضمت وهو مصدع شديد نافع لاوجاع العصب وموافق الصداع ويحلل الاورام الصلبه الباردة في الحجاب اذا امرخ على الصدر وسبع لاوجاع المثانه ويسع من وجع الاذن من البرد والريح (دهن الجماجم) دهن الجماجم وهو فقاح الجبن العريض الورق التميمي حار يابس في الدرجه الثانيه وينشفه ينفع السده الكاينه

في اغشيته واورادته والاستعاط به المبلغ في ذلك تلينه وهو دهن ذكي الرايحه طراد للرياح المستلمه في الراس والمنخرين واذا مرخ به حلل ما في الاعصاب والمفاصل من الرياح والسدد (دهن الزعفران) دهن الزعفران اذا انت صنعت دهن الزعفران فاعتصر الزيت كما وصفنا لك في صنعه دهن السوسن ولكن مقدار الزيت وما يعتصر به المقدار الذي حكيناه لك مثال وخذ منه ثلاثه ارطال ونصفا والق عليه من الزعفران خمسين مثقالا وحركه مرارا ليله في النهار حركة دايمة ولتزد لذ خمسه ايام وفي اليوم السادس صف الدهن من الزعفران وادمه ثم صب على ذلك الزعفران بعينه من الزيت مثل المقدار الذي صببت اولا وحركه لابه عشر يوما ثم صفيه من الزعفران والق عليه من المر سبع واربعين مثقالا وحركه في نهارين فادعه انا ومن الناس من يستعمل في صنعه دهن الزعفران الزيت الطيب اعني المعتصر الذي يتخذ منه دهن الحنا واقوى دهن الزعفران فعلا ما كان منه متسمنا من رايحه الزعفران ويصلح للعلاج وبعده ما ناحت منه رايحه المر وقوة دهن الزعفران مسخنه منومه ولذلك كتبها ابو المرسر اذا دهن به او اشتم او دهن به المنخران ويفتح الاورام وحب القروح ويوافق صلابه الرحم وانضمامه والقروح الخبيثه العارضه فيه واذا اخلط بوم وزعفران ومخ وصمغه زيتا لانه يجيء ويحلل ويلين ويسكن ويرطب ويصلح للزرقه في اذا الحل به بالماء وللدين لا يقدرون ان يستقبلوا ضوء الشمس وقد يتناول هذا الدهن الذي يقال له هو المتخذ من الزبد ودهن الحنا والطيب ودهن المبيحة وهو اسطرك ودهن الحنا والملطف اسما لها فقط واما صنعتها وقواها فواحد (دهن الحنا) دهن الحنا خذ من الزيت الانفاق المغسول جزا من ما المطر نصف جز وصب نصفه على الزيت وبل بنصفه الافاويه التي تريد ان تعصر بها الزيت وخذ من الدارشيشعان خمسه ارطال ونصفا ومن قصب الذريره سته ارطال ونصفا ومن المر رطلا واحدا ومن الفرد ما نا ثلثه ارطال وتسع اواق ومن الزيت تسعه ارطال وخمس اواقي ودق الدارشيشعان وبله بالماء والقه على الزيت واغسله معه وخذ المر ودقه في خمر عتيق طيب الرايحه وخذ القصب ودقه والقه على المر واعجنه به واخرج الدارشيشعان من الزيت والق على الزيت القصب المعجون بالمر واغله فاذا اغلى فصفه من القدر وصبه على فرد ما نا المدقوق ومخول سافي الماء ولا يزال تحركه بعود مرجتب حتى يبرد ثم صفه والق على المايه والعشرين رطلا من الزيت سته واربعين رطلا وما ما اواقي من زهر الحنا ودعه يتل يوما وليله ثم صبره في قفه واعصر فان احببت ان تستكثر من دهن الحنا فخذ من زهر الحناطريا مثل المقدار الذي اخذته اولا والقه على مقدار من الزيت مثل المقدار الاول واعصر وان اردت ان تجدد في الدهن زهر الحنا ثانيه وثالثه فالق منه على الدهن في كل مره مثل المقدار الاول فانك اذا فعلت ذلك قويته وينبغي ان يعمل من دهن الحنا ما كان منه طيبا الرايحه ساطعها ومن الناس من يخلط معه ايضا دارصيني بالافاويه التي ذكرنا انفا ولدهن الحنا قوة مسخنه ملينه مفتحه لافواه العروق موافقه لاوجاع الرحم والاعصاب ولحرمه شوصه ولكسر العظام ان استعمل وحده وان خلط بوم مذاب بزيت عذب وقد يقع في اخلاط المراهم الموافقه للفالج الذي يعرض فيه مثل الرمثه والحلف وللفتا والاورام الحاره العارضه في الارديه وقد يقع في اخلاط الادهان المحلله للاعيا التميمي دهن

دهن الإيرسا

ماعية الخاخاصته تقوية شعور النسا وتكثيفها وتزيينها وتكسبها حمرة وطيبا
دهن الإيرسا وهو السوسن الاسمانجوني يؤخذ من قشر اللفري سنة ارطال وثمان اواقي
من الزيت تسعة ارطال وخمس اواقي ومن قشر الفراد فاما تسعة ارطال ونصفا
وصب في قدر من حجارة مع الزيت واطبخه حتى يغلو بالزيت ناحية ثم صفه في اجانة
ملطخة بعسل والدهن الفائق من ادهان الإيرسا من هذا الزيت يعمل ومن الناس من ياخذ
من الزيت تسعة ارطال ومن عود البلسان خمسة ارطال واوقيتين ويدقونه ثم يطبخونه
بالزيت ثم يخرجونه منه ويلقون على الزيت من قصب الذريرة مدقوقا تسعة ارطال
وعشر اواقي ومن المرطمه منقعة بخمر عتيق طيب الرائحة فهذا العفص الثاني والاول
اجود منه ثم يوخذ من الزيت المعتصر المطيب اربعة عشر رطلا والوعلية من الإيرسا
مدقوقا بوزنه ويدعه يومين وليلتين ثم اعصره عصرا شديدا فان احببت ان تزيد في قوة
الدهن فخذ دقيقه من الإيرسا مدقوقا بوزن الاول وافعل ذلك مرتين او ثلاثا واعصره
واقوى ما يكون دهن الإيرسا ما الرشح منه ناحية شيء اخر الا ما يجذا الإيرسا فقط وليوجد دهن
الإيرسا الذي من المدينة التي يقال لها قرعامن التي من البلاد التي يقال لها سليقيا ومن المدينة
التي من البلاد التي يقال لها اجاباه من المدينة التي يقال لها المس التي من البلاد التي يقال لها اقانيا
وقوة على هذه الصفة وقوة دهن الإيرسا ملينة مسخنة وينقي الخشكريشات والعفونات
والاوساخ ويوافق اوجاع الرحم وورام الجارة فاصابة فمه ويحرج الجنين ويفتح افواه
البواسير ويوافق دوي الاذان اذا استعمل بالسداب والخل والدهن الورد ويوافق النزلات
المزمنة وينقي الانف اذا ادهن به المنخران واذا شرب منه مقدار اوقية ونصف اسهل البطن
ويصلح المريض له القولنج المسمى ايلاوس ويدر البول ويسهل القي على من عسر عليه قيه
اذا ادهن به الاصابع والريش الذي يتقيا به ويصلح لمن به صداع او خشونة وغصة الرية
اذا اختلط به او تغرغر به مع ماء القراطن وقد يسقى منه من شرب البنج والقطر والكزبرة

دهن عصير العنب

فالشوكران دهن عصير العنب دهن عصير العنب في الجملة يعمل من زيت انفاق واذخر
وقصب الذريرة والدوا الذي يقال له باليونانية اثاردن الاعطي وسمي بالفارسية
موزقي اسمين وقشر اللفري وداريشيشعان واكليل الملك وقسط وعصير العنب
ويمزج العنب فوق الانا الذي فيه الافاويه من العصير والزيت ويحرك ثلاثين يوما
في كل يوم مرتين ثم يعصر ويخزن وقوة دهن عصير العنب مسخنة ملينة مسكنة
تصلح للذين ولل اوجاع الاعصاب ولاوجاع الحجر فهو انفع الادهان المحللة للاعيا

دهن الدارصيني

المكنة دهن الدارصيني دهن الدارصيني يعمل من الدارصيني دهن البان الذي عصر فوق
التسان وقصب الذريرة واذخر وطيب بدارصيني وحب بلسان ومرا بمقدار ما اصاب
الدارصيني ويستعمل العسل في عجن الادوية واجود ما يكون من دهن الدارصيني ما لم يكن
حاد الرائحة بل جيشها وكانت رائحة المرمنه غالبة وكان خثنا طيب الرائحة حاد مر
الطعم غليظا وزمنه على هذه الصفة فان ثخينه انما يكون من المر الامر الرشح لان الرشح
ليست له مراره ولا طيب رائحة وقوة دهن الدارصيني حار حاد مسخن مر المذاق ويفتح
افواه العروق ويحلل ويذيب ويجذب رطوبات وربما خرج ويوافق البواسير ثقلا ويصلح
لاوجاع الرحم اذا اخلط بضعفه زيت ومن من ومرهم فانه اذا ما زهل اذا اطلا الرحم

وصادمليناً

وصادمليناً فان لم يعمل هكذا فانه يجزو ويصلب اكثر من باقي الادهان الجيدة واذا
خلط بالقود ما نافعا صلح للبواسير وللادوية المعفنة ولادرار الما وللقروح التي تسمى
الحمرة وللورم الذي يسمى عنغرانا واذا مسح به كان نافعا من النافض العارض بالادوار والارتعاش

دهن الناردين

ولمن يصيبه شيء من ذوات السموم واذا خلط به النفض من اللبن ووضع على لسعة العقرب
ولسعة الرتيلا نفع منفعة بالغة دهن الناردين دهن الناردين له ضروب من الصنعة وقد كان
ربما عمل بالساذج وربما لم يعمل به واكثر ذلك انما يعمل من دهن البان ومن زيت الانفاق

رومي

ويستعمل الاذخر في تعفيص الدهن ويلقى فيه لطيبه قسط وحماما وناردين ومر وسليخة
ومر وبلسان واجود ما يكون من دهن الناردين ما كان دقيقا ليس بحاد الرائحة طيبه رائحته
تشبه رائحة الناردين اليابس او الحماما وقوة دهن الناردين مسخنة ملطفة حارة جالية محللة
ودهن الناردين هو دهن ليس بحار لم يكن فيه رائحة وقد يعمل على جهة اخرى منه من زيت
انفاق واذخر وقصب الذريرة وقسط وناردين المهاج ينفع من برد المعدة والكبد والقولنج

دهن الحلبة

وبرد الجوف اذا شرب او ضمد به او احتقن به ولوجع الاذان اذا قطر فيها وينفع من الصداع وسقيفه
اذا استعط به ولا سيما الشابة اجاز رقة القضيب دهن الحلبة دهن الحلبة ويطبخون
من الحلبة تسعة ارطال ومن الزيت خمسة ارطال ومن قصب الذريرة رطلا ومن السعد
رطلين وانقعها في زيت سبعة ايام وحركه في كل يوم ثلاث مرات ثم اعصره واخزنه ومن
الناس من يستعمل بدل قصب الذريرة قرداما وبدل السعدي عود البلسان ومن الناس من
يعصر الزيت بهذه الادوية ثم من بعد ذلك ينقع فيه الحلبة ويعصره وله قوة ملينة للدبيلة
منضجة ويوافق الصلابات العارضة في الارحام ويستعمل منه حقنه لوجع المراة التي يعسر ولادها
اذا احتيج الى خروج الرطوبات منه وينفع من اورام المقعدة وحقنه من الزحير وينفع به وقد يحقن
للمعسر ويسهل به ويجلو اثار الوجه والاثر ونزوجه الرطبة وينفع اذا اخلط بالشمع من الحرق والشقاق
العارض من البرد وقد يخلط بادوية الحلق وبالخمر ولخريمه ماذا زيد شيئا لا يظهر منه رائحة
الحلبة ظاهرا بما سقى في البدن في طعمه حلاوة مع مرارة فان لم يرده كان على هذه الصفة

دهن السذاب

دهن السذاب ينفع من برد الكلى والمثانة والظهر والرحم واسترخا القضيب ووجع
الجنين ويسكن اوجاع الرحم ويحلل الرياح وينفع النافض اذا مرخ به البدن ويسقى منه نصف
اوقية في الحمام فانه يبري من الرعشة مجرب وينفع من جميع الاوجاع التي تكون في اسفل البدن
وينفع سدد الاذان اذا قطر فيها وينفع من اوجاعها الباردة وإذا احتقن به نفع من اوجاع
المعي ومن القولنج الذي يكون عن خلط لزج وعن رياح غليظة وصنعته يؤخذ زيت اربعة
ارطال ونصف ومن ورق السذاب الطري اربع اواقي وماء عذب رطل ونصف ويطبخ بنار لينة في

دهن النسرين

قدر لطيفه حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويبرد ويرفع دهن النسرين المسمى نسرين واستنشاقه
يسخن الدماغ البارد المزاج ويقويه ويحلل الرياح الكاينة في اغشيته ويخرجها بالعطاس وهو

دهن البابونج

نافع من اوجاع الارحام محلل لاورامها الباردة وقد يختص دون سائر الادهان بالنفع من
الاوجاع العارضة من سوء المزاج البلغمي والمرة السوداء دهن البابونج حار باعتدال لطيف
باعتدال يسكن الاوجاع وينفع من الاعيا ومن الحمى العارضة عن استحصاف الجلد وبرد المزاج
المتمدد وينفع من الرياح الكاينة في المعا محلل للاورام المتولدة من البلغم والمرة الصفراء ومن البلغم
والمرة السوداء وسبيله ان يعمل كما يعمل الاقحوان طبا بالزيت الانفاق في الشمس الحارة او يطبخ بالزيت

دهن السفرجل

بنواره دهن السفرجل خذ من الزيت ستة اقساط ومن الماء عشرة اقساط واخلطهما واطرح عليهما
من قشر الكفري مرضوضا ثلاث اواقي ومن الاذخر اوقية ودعهما يوما واحدا ثم اطبخهما برفق
الدهن وصيره في اناء واسع الفم وضع على فمه قطعة بارية او حصير مخللا وضع عليه سفرجلا
وغطه بثياب ودعه اياما كثيرة حتى يصير قوته في الدهن ومن الناس من يلف السفرجل في ثياب
ويدعه عشرة ايام ملفوفا ليخمر فيه طيب الرائحة ولا يحل ثم من بعد يغمره في الزيت يوما ويلين
ويعصرونه ويخزنونه وله قوة قابضة وتصلح للقروح الجربية وحكة الرأس والانتفاخ العارض من
البرد والنملة ولقروح الرحم اذا احتقن به وينفع القروح العتيقة والحكة فيها وتصح حرقة البول
اذا احتقن به الذكر وخمر العروق وقد يشرب الذراريح التي يقال لها قنثاريدس والتي يقال لها بوبرسطس
والتي يقال لها سمنوريا فينتفع به والجيد ما سطعت منه رائحة السفرجل غيره ما يلي
البرد والقصر نافع من نفث الدم فاصلح الحاد والزكام الحاد واورام الكبد والاسهال
المزمن المتولد من قبل الحرارة والزحير واذا احتقن به نفع من قرحة الامعاء نفعا بينا واذا عجز به الجياد

دهن زهر الآس

وحك على البرشعه دهن زهر الآس خذ زهر الآس وادقه وانقعه في زيت انفاق
وحركه وعصره يوما ثم من بعد ذلك اعصره واخزن الدهن وله قوة قابضة شبيهة
بقوة دهن الورد ما خلا انه ليس يطلق البطن ولكون هذا الدهن ايضا ما سطعت منه
رائحة زهرة الكرم

دهن الكفري

دهن الكفري خذ قشر الكفري وهو الطلع فقشره ورضه وصيره
في اجانة وصب عليه زيت انفاق وحركه حركة دائمة ثلاثة ايام وصيره في خلة جوخ
واعصره ولكن الزيت وقشر الكفري متساوي الوزن واخزنه في انية نظيفة واستعمله
وله قوة مشاكلة لدهن الورد وغير انه لا يلين البطن

دهن الورد

دهن الورد وله قوة قابضة
مبردة ويصلح للادهان ويخلط بالضمادات ويسهل البطن اذا شرب ويطفي التهاب
المعدة وينبت اللحم في القروح العميقة ويسكن رداءة القروح الردية ويدهن به قروح الرأس
الرطبة ويدهن به الرأس للصداع في ابتدائه ويعصر به لوجع الاسنان ويصلح للجفون التي بها
غلظ اذا اكتحل به واذا احتقن به نفع من قرحة الامعاء والرحم ابن سينا يزيد في قوة الدماغ
والفهم ويطلق اذا وجد مادة تحتاج الى الاطلاق وقد يطلق الاسهال المراري شربا ابن
زهر يبرد تبريدا يسيرا وهو الى اليبس والرطوبة اما معتدل او قريب من الاعتدال وهو
الى التجفيف اميل يقوي الاعضاء ويلذع ما يصب الهاعها ويحلل ما يلين من حاصلها ولست
اعرف شيئا للجراحات ينفع من يشتكي اكلها في اول امره او يحلل انتفاعها مثل دهن الورد ويحل
في هذه المواضع بالابيض ونزلة السرسفي الاندلسي دهن الورد المطر ان يطاذ زيت
او على شيرج يسكن اوجاع الدماغ مضروبا بالخل وينفع من اورام الدماغ الحارة والباردة
اذا ضرب بالخل وغمست فيه خرق وكمد ووضعها عليها مرارا والذي على الشيرج ابن سينا
للاوجاع والذي على الزيت ابن التلميذ التميمي وقد يليت به السفوفات الحابسة والذرورات
المجففة فيقوي فعلها في الامساك والتسكين لاوجاع المعى المستقيم وينفع من اوجاع الاذن
الحادة السبب ومن ضربانها اذا اقطر في قطنة وقطر في الاذن منه قطرات فيسكن الضربان
المولم وقد يسكن الضربان الحادث من الاورام الحارة الباطنة عند انصباب المرة الصفرا
والدم الحريف الى الاعضاء الشديدة الحس وان مسح به البدن وجميع الاعضاء
مضروبا بماء الآس الرطب مع خل خمر قطع انبعاث الدم من العروق المفرطة وان ضرب بعصارة

حماض الاترج

حماض الاترج او بعصارة لب الخيار وذلك به اسفل قدمي المحموم ببعض الحميات الحارة الباطنة فيها
الصداع الشديد يحط البخار المولد للصداع ويسكنه وان احتقن به مفترا قد ذيب به صفرة
بيض مشوي به نفع من قرحة الامعاء الكائنة في المعى المستقيم ومن الزحير وادمال السحوج وان
عولجت به الجراحات الحارة انبت اللحم فيها وادملها وهو بالجملة نافع من جميع القروح والبثور الحارة
السبب الكائنة في سطح الجسد وفي باطنه مبرد لها مجفف لرطوباتها وقد يقع في الحملة
وتقشر الجلد في الحكة وتحلل به القيروطي ويطلى على الاورام الحارة والحمى فيبردها
ويسكن ضربانها وخاصة اذا ذيب فيه شيء من الكافور الرياحي مسحوقا وينفع من سقي شيئا
من الادوية القتالة كالنورة والزرنيخ والصابون والذراريح وما يجري مجرى ذلك فينبغي ان
يسقى منه لمن احتاج الى شربه في هذه المواضع وزن اوقية بماء الشبث المطبوخ ويتقيا به
ويعاود شربه والقيء به ثانية ثم يسقى منه وزن خمسة دراهم مع وزن درهم من الترياق
الفاروق فانه منقذ له بامر الله وصنعته يوخذ من الاذخر خمسة ارطال
وثمانية اواق ومن الزيت عشرين رطلا وخمس اواقي دق الاذخر واعجنه بما يسير دبه من الما
بقدر ما يعمه والطخه بالزيت وحركه في طنجير ثم رضه ثم اطرح عليه الف وردة
منقاة من اقماعها ولم يصبها الماء والطخ يدك بعسل طيب الرائحة وحركه لبرا وتمرخ بك
اياه اعصره عصرا رقيقا ودعه يستنقع ليلة ثم اعصره فاذا رسب عصيره في اجانه
ملطخة بعسل ثم صب ثقل الورد في اناء ثم صب عليها عشرين رطلا وثلث اواقي من زيت ثم
عصره واعصرها ثانية وان احببت فرغ العصارة في زيت ثالثة واعصرها رابعة
فانها تحدث في المرة الاولى اولا في القوة وفي المرة الثانية ما تحدث في المرة الرابعة ويتقا وليطخ
الاناء بالعسل في كل مرة تريد ان تعمل وان احببت ان تسقى الورد ثانيا في الدهن الذي عصرته
اولا فاطرح عليه من الورد الطري الذي لم يمسه الماء عدد الاول وحركه بيدك وقد
لطختها بعسل واعصره واعمل الثاني والثالث والرابع كما وصفنا انفا وان احببت ايضا ان تلقي على
الدهن الاول وردا اخر وليكن طريا فانه كلما جدد فيه الورد قويه وانما يحتمل ان يجدد
الورد سبع مرات فاما اكثر فليس يحتاج ولكن المصنع بعسل وينبغي ان يستقصي تمييز الدهن
من عصارة الورد فانه ان بقيت فيه بقية منها افسدت الدهن وان اردت تطييبه ومن الناس
من يدق الورد ويسحق في الزيت ويبدل له في كل سبعة ايام ويفعل ذلك مرات ثم يزوله
بيده ثم يخزنه ومن الناس من يعصر الزيت بقصب الذريرة ودار شيشعان ومنهم من يلقي فيه
حب الحمار ليحسن لونه وملحا لئلا يفسد

دهن البنفسج

دهن البنفسج بارد رطب وينوم ويعدل الحرارة
التي لم تعتدل وهو طلا جيد للجرب وينفع من الحرارة واللزوجة التي تكون في الجسد ومن الصداع
الحار التي تكون في الرأس سعوطا واذا قطر الحديث منه في الاحليل سكن حرقته وحرقة المثانة
واذا احتمل فند شم ابس منضود وده هو صرور الصبيان نفعهم من السعال منفعة قوته وينفع
من الخياشيم وانماء شعر اللحية ويصففه وانبات شعر الحاجبين دهنا واذا لحسي منه في
حوض الحمام وزن درهم بعد النوم في الريق نفع من ضيق النفس وسواء المستبل في ذلك
كل جمعة مرة واحدة المنهاج وهو مليّن لصلابة المفاصل والعصب ولهما جلا له للمفاصل
ويحفظ صحة الاظفار طلا وينوم اصحاب السهر لاسيما ما عمل منه بحب القرع واللوز ولعاب
عنه بدهن اللينوفر وصنعته الحامه له ان ينقع من عبدانه ويرمى في القعر فيه شيرج

طري ويغلى فيه او يشمس في شمس حارة اياما كثيرة حتى تخرج قوته في الشيرج ثم يعصر ويرمى بثفله
ويرفع الدهن ويكون مقداره اربع اواقي من زهر البنفسج لكل رطل من الشيرج وهذا اجود الدهن من
ساير الادهان ايضا وقد يعمله اهل العراق على وجه اخر ما ذكره امين الدولة ابن التلميذ
وهو ان يوخذ سمسم مقشور مخلوع غير مقلو مجفف ويجعل في كيس كرباس جديد ساق سمسم وساق
بنفسج منقى مقطوع الساق غير مغلول لا كثير الندية فيعفن ولا قليلها بل متوسط ويلف
راس الكيس ويغطى الكيس بخرقة كرباس ويترك ثلاثة ايام او اربعة ويخرج ويبسط على ازار
كرباس في غرفة لا يقربه دخان ليبيت حتى يجف ويرمى عنه البنفسج ويفعل به ذلك ثلاث مرات
او اربعة او اكثر على قدر ما يقيم البنفسج ثم يبسط ويجفف تجفيفا محكما ويطحن ويستخرج
دهنه ويجعل في اناء زجاج وكلما كدر في اسفل الاناء شي روق الى اناء اخر يفعل به ذلك
مرارا عدة حتى يصفو وعلى هذا المثال يعمل دهن البنفسج ليس اللون الحلو ولذلك يعمل دهن

دهن النيلوفر

الورد والنيلوفر والزنبق والخلاف وغيره من الادهان دهن النيلوفر هو بارد رطب
وقال الاطبا منافعه كمنافع دهن البنفسج الا انه اقوى فعلا منه في الصداع الحار فانه ينفع
منه منفعة بليغة وهو يقوم مقامه في جميع ذلك وان عدم ذلك ما وصفنا في دهن البنفسج سوا

دهن قفاح الخلاف

دهن قفاح الخلاف المسمى بحلف بلاجه وهو السابل التاعه الذي في اغصانه الكليسه
صفا على نحو ما ذكرته لك في دهن البنفسج وهو بارد مجفف خاصته تسكين الصداع
الكاين عن الحرارة المفرطة وبخار المرة الصفرا والدم الحريف فانه لما يتصعد الى الراس
من الابخرة اذا استنشق منه او استعط به وقد يستعمل بدل دهن الورد ويقوم مقامه

دهن الخيري

دهن الخيري المسمى لطيف محلل ويوافق الجراحات وخاصته ما عمل من الاصفر منه وهو
شديد التحليل لاورام الرحم والاورام الصلبة في المفاصل ولما يعرض من العصب والعصر
في الاعصاب والقص ويعمل في ذلك اكثر من جميع الادهان المحللة المتخذة من ساير
الادهان وقد يقوي الشعر للدارس ويكثره ويدخل في المراهم المحللة للجراحات وصنعته

دهن الزنبق

كصنعة دهن البنفسج ان اخذوا دهن الزنبق سليمان بن حسان يربي السمسم بنوار
الياسمين الابيض ثم يعصر منه دهن يقال له دهن الزنبق وغيره دهن الياسمين حار
يابس نافع من الفالج والصرع واللقوة والشقيقة الباردة والصداع البارد اذا دهن
به الصدغان او قطر في الانف منه واذا امرخ به حلل العرق وحلل الاعيا وينفع من وجع
المفاصل وان عمل منه مع الشمع الابيض قيروطي وجعل على الاورام الصلبة انضجها وحللها
وان دق ورق الياسمين الرطب وعجن بدهن الخزام قام مقام الزنبق الطري دهن الزنبق
عجيب شديد النفع لما اخذ بحصاة ان نظم وقوم بان يقطر منه في احليله مرارا

دهن الحسك

دهن الحسك ان شرب منه نفع من وجع المفاصل وعسر البول ويزيد في الباه ويحرك على
الجماع وينفع الكلى والظهر واذا شرب منه اوقية واحدة بطبيخ الحلبه او ببذره وصب
الحقنه ينفع جدا اعشره مفتت للحصى الكاينة في الكلى والمثانة ذرقا ومروخا
به مما يسهل من فقارات الظهر والخواصر والانثيين وينفع من عسر البول منفعة عجيبة
وقد يدخل في القيروطي ومن المراهم المحللة للاورام الحارة وصنعته دهن الحسك
تصنع كما تصنع ساير الادهان من تربيته اما في الشمس بالدهن الرطب او دهن السمسم
ويجدد عليه الحسك ثلاث مرات ثم تنتف صنعته بان ترضه ويلقى عليه مثلا الناد من الما

والدهن

دهن نوار العندول

والدهن يجده على ما وصفنا ونصفيه وترفعه على ما تقدم دهن نوار العندول المسمى
هذا دهن نوار شجرة تسمى بالشام القندول وهي شجرة ذات شوك حاد منتظم على اغصانها
وقضبانها مثل شوك ام غيلان ينبت كثيرا بجبال بيت المقدس وهو نور هو في شهر اذار
زهر اصفر اللون في صفرة العصافير ورهادا حجمها وزهره اشبه شي نوار شجرة اليسر
المسمى شجر الذهب وقد يلتقط هذا النوار من شجره ويستكثر من لقطه ويجمعه ثم يلقى
من ترتيبه بالسمسم المخلوع المقشر على مسوح الشعر اذا اشتد حرارة الشمس يبسط نوار
العندول وهو طري على ان ركاب بسطا رقيقا ويجعل عليه من السمسم المخلوع مقدار ما يعمه
ويغطى بازار اخر ويترك يومه وليلته فاذا كان ضحى النهار غربل السمسم من النوار واعيد الى
الشمس مبسوطا على مسوح الشعر ويترك في الشمس الى اوان الظهر لتحمى ولتشتد الشمس ما النسبه
من طري النوار ثم يكدله زهر ثاني ويد يجعله فوق الازار على الرسم ويغطى بازار اخر
ويترك باقي يومه وليلته يفعل به مثل ذلك ثلاث مرات او اربعة ليأخذ السمسم قوته وذكا
رايحته فان ذلك ان لم يحته ودي عسل اللبنى وهي الميعة البيضا الطرية فاذا اهلي من بيته
غربل وطحن السمسم من النوار جميعه ثم يعصر على التخت ويعصر دهنه كما يفعل بادهان
الازهار ويرفع لوقت الحاجة ومنا كان من ياخذ دهنا الشيرج المخلوع نحو رطل او الى
فيجعله في اناء زجاج رقيق ويكون الاناء افضل سعة من الدهن ويلقى فيه كل يوم حفنة من نوار
العندول ويشد راسه بخرقة ثم يترك ويجعله في الشمس فلا يزال يطعمه النوار في كل يوم
قبضة الى ان يمتلي ويتركه في ذلك الاناء مع الدهن حتى ينشف الشمس رطوبة النوار فاذا
جف النوار في الدهن ولبد على سطحه شمس ويترك حتى يصفو الدهن ويعصر عصر النوار فيرمى به
ويرفع الدهن في ظرف زجاج لوقت الحاجة اليه وهو دهن ذكي الرايحة حار يابس في الدرجة
الثانية نافع من الرياح الناشبة في المفاصل والاعضا محلل لها نافع من اوجاع النقرس
والمفاصل الباردة السبب اذا امرخ به وقد يسخن الاعضا الباردة والكلى والمثانة
ويقوي شهوة الجماع ويعين على الجماع ويقوي الانعاظ اذا امرخ به اسفل الظهر والحالبان
والاحليل والانثيان والمثانة ويحلل الاورام الصلبة الحاسية المسبب وقد ينفع
شمه واستنشاقه من اوجاع الراس الباردة السبب والزكام والنزلات والشقيقة
والصداع المزمن البارد واذا استعط بشي منه حلل الرياح المستكنة في اغشية الدماغ
وفتح السدد وينفع من اللقوة واسترخا الاعضا وهو يعقل الطبيعة واذا اسلب منه في
الحقن الحابسة للبطن وقد يقوي فم المعدة الباردة الضعيفة اذا امرخ به او شرب منه
بعض الاشربة المسخنة مثل شراب الراسن او شراب الجزر او شراب المطيبة

دهن القرع

دهن القرع الحوسي بارد رطب ينفع من حرارة الدماغ ويبسه اذا اسعط منه ولا سيما
المرسام والمالنخوليا اذا استنشق او صب على روسهم مع شي من خل خمر وينفع من كل
حرارة تعرض في البدن وصنعته ان يوخذ القرع الجيد فيقشر ويدق ويعصر ماوه
ويوخذ من ماية اربعة اجزا ومن الشيرج الطري جزا ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الما
ويبقى الدهن ويحرر فهل بقي من الماشي ام لا بان ياخذ عودا ويجعل في راسه قطنا الى اسفل
الاناء الذي فيه الدهن ثم يخرج فيشعل بالنار فان لم يسمع له نشيش واستعمل ما بقي فيه
من الماشي واما استخراج دهن حب القرع فهو ان يقشر ويدق ويعصر ثم يصب عليه الما الحار

ويحتزلى ان يخرج دهنه غيره دهن لب القرع صنعته كصنعة اللوز وسائر الحبوب
وكذلك البطيخ والقثا والخيار نافع من الصفرا والحر والصداع وخشونة الانف ويقطر
منه مثل هذا وحده او بلبن امراة فانه يجلب نوما معتدلا وسائر دهن البطيخ والقثا
والخيار جنائع دهن حب القرع الا ان دهن البطيخ قد يستعمل في علاج الاحليل من الحرقه
والحصى دهن الابلج يسود الشعر ويقويه ويحسنه ويطيله ويحفظه من الانتثار
والتقصف وصفته ابلج منقى من النوى وقشور واصل الصنوبر بالسويه
يطبخ بالما طبخا جيدا او يصفى ويصب عليه مثل نصفه من الشيرج ويطبخ بنار لينه
في قدر مضاعفه حتى يفنى الما ويبقى الدهن ويرفع لوقت الحاجة اليه دهن الاجر
ويسمى الدهن المبارك ودهن الفلاسفه ايضا الزهراوي منافع هذا الدهن جامع دهن النفط
الا انه اجود والطف جوهر من النفط واسرع غوصا في الابدان واكثر نفعا للامراض
البارده البلغمانيه ومن لطافته ان دهن به باطن الكف نفذ الى ظاهره لسرعته وان
سقطت منه نقطه في بعض الاجساد من الثياب وغيرها انبسطت تلك النقطه ولم
يكن لها ثبات واستعماله ان يشرب منه قدر مثقال نفع من الحصا وعلل المثانة ويدر البول حتى انه
يسيل واحده في البول وان شرب منه قدر مثقال بشراب او شي من لبن حل جميع البلود
والحيات التي في البطن ونفع من الامعا من وجميع الاوجاع التي تكون من البرد وان قطر منه في
الاذن نفع من جميع عللها البارده وحل الدود المتولده فيها وسمع من الفالج والقوه نفعا
عظيما اذا ادهن به او شرب وينفع من عرق النسا ومن اوجاع المفاصل والظهر وان حل به
الاسنان وعلى منه ضمادا على الطحال اذهب ورمه الصلب في اقرب مده ولذلك يفعل
في جميع الاورام الصلبه التي يكون سببها البرد وان قطر منه قطرات في انف المصروع
نفعه وينفع من السدد في الخياشيم ويسخن الدماغ وان دهن به مرجى نفع من النسيان وان
قطر منه على السن الوجعه اذهب وجعها وان استعمل في فرزجة ادر الطمث لسرعته
واخرج الجنين الحي والميت وان احتمل في صوفه حل الدود الصغار التي تكون في المقعده وقد
ينفع اوجاع العروق ويحلل الدم الجامد وان قطر منه شي على شراب الرونا ويشرب نفعا
الربو من القولنج الغليظة وينفع من ضيق النفس وان دهن به ظاهر البدن نفع من برد
المعي وان اكتحل به نفع من الما النازل في العين وربما ابراه وينفع من جميع السموم البارده
ومن لسع العقارب ومن شرب الافيون والبنج والبيروح وما اشبه ذلك وسائر منافعه
كثيرة وصفته ياخذ من الزيت العتيق المقدار الذي تريد وتاخذ
من الاجر الاحمر الذي لم يصبه ما تكسره قطعا قطعا كل قطعه من اوقيه واوقيتين
ويوقد عليه النار حتى يحمي ويرمي بها واحده واحده فتطفيها في الزيت حتى يفرغ جميعها
ثم تدقها دقا جريشا وتملا منها قرعة البيطار المزججه المصابره للنار بعد ان تحمل
عليها طين الحكمه وتعلقها في القرن على هيئة تنبيه المادد فلا يكون بينها وبين النار حاجب
ثم انصب على الطرف بوسها وطين اوصالها بطين الحكمه ولتبزل ذلك حتى يجف جميع
ذلك ثم اوقد النار تحت القرع بروق كلما ينصف القرع شددت النار فلا تزال تشتد
حتى ترى الما ينقطر احمر شديد الحمره وتحفظه ان لا تصل النار الى الدهن القاطر فانه
يتعلق به فلا تستطيع ان تطفيه وفي ذلك هلاك فشدد النار حتى لا يبقى شي من الدهن

ويبزل القرن

ويبزل القرن بسد حتى يخرج الاتمال من القرع ويجعل غيرها فيها ان سلمنا القرع والا
عوضت من اللسور اخرى واحكمت طينه وشددت راسه وفرغت فيها حتى يحل جميع ما فيه
وتجعله في قاروره وتشد عليه لا يخرج منه شي ويستعمله في علاج الامراض البارده والمبذرمه
الذكر وهو من سر الطب المكتوم عن اطبا الاقليد ادهن الغار د يصنع دهن الغار من
حبه اذا ادرك ويطبخ بالما فانه يظهر حبه على قشره دسم ويسح بالايدي ويجمع في صدفه
ومن الناس من يطبخ الزيت الانفاق بالسعد والاذخر وقصب الذريره ومن بعد يلقي فيه ورق
الغار الطري وتحرته ومن الناس من يطرح مع ورق الغار حبه ويطبخه حتى تفوح منه رايحه
جدا ومن الناس من يطبخه معه وابينا واصلح الغار يعمل منه دهن ما كان منه جديدا غير يابس
الورق واجود ما يكون من دهن حادما كان جديدا اخضر شديد المراره حريفا له قوه مسخنه
ملينه مفتحه لافواه العروق محلله للاعيا ويوافق كل وجع من اوجاع الاعصاب والاقشعرار
واوجاع الاذن والنزلات والصداع واذا شرب غثى شاربه غيره ينفع من الحكه
والجرب والقوابي العارضه من البلغم المالح اذا ادهن به في الحمام ويقتل الديدان والقمل
والصيبان وينفع من الابريه ومن داء الثعلب الحيه نافع من الاختلاج والامراض البارده
وسائر اوجاع العصب والشقيقه اذا كان من برودة ورطوبة دهن شجرة المصطكا
كهيئة من دهن ومن بعد اذا ادركت كما يعمل دهن الغار وذلك يصفى ايضا ويرى المواشي
والكلاب من الجرب ويقع في اخلاط المراهم والادهان المحلله للاعيا وهو من الجرب
الجرب المتقرح وغير المتقرح والجذام وعرق النسا دهن المصطكا يعمل من مصطكا و
مسحوق بعد يعصر الزيت ويصلح لاوجاع الارحام كلها لاسخانه برفق وقبضه وتليينه
ويصلح ايضا للضمادات التي يضمد بها المعده مثل القيروطي ويلزم اسهال مزمن ولين به
قرحه في الامعا وقرحة السرم ولما يعرض في الوجه من الاثار من فصل البدن طلايه ويحسنه
اللون وقد يعمل منه شي في الجزيرة التي يقال لها خيوس غيره ينفع من ضعف المعده ويصنع
على جهه اخرى ومن ان يوجد دهن حل ثم يلقي رطل مصطكا ثم او في طنجير بنار لينه في
قدره مضاعفه حتى يذوب المصطكا في الدهن ويخرجه ويترك على النار ثم يبرد ويرفع لوقت
الحاجه دهن الخروع ج في السادسة في ذكر الزيت المذهب الذي يكون من الخروع
اشبه شي بالزيت العتيق والذي ينبغي ان يستعمل منه هو اكثر تحليلا من الزيت الحديث
والطف وقال في السابعة اما دهن الخروع فهو احر والطف من الزيت الساذج وهو
لذلك اكثر تحليلا منه د ودهن الخروع مصلح الجرب والقروح الرطبة التي تكون في الراس
وللاورام الحاره التي تكون في المقعده ولانضمام فم الرحم ولانقلابها وللاثار السمجه
العارضه من الاندمال ولوجع الاذان واذا اخلط ببعض المراهم قوى فعلها واذا
شرب اسهل واخرج الدود الذي في البطن الرازي مثل العصب من الزوجات التي
ترتبك فيه غيره له جلا كثير ولطافه بينه د ودهن الخروع يصنع هكذا يحتاج
حب الخروع المتحلل في شجره ما احببت ويشمسه فاذا انشق قشره وسقط عنه ما
ما في داخله ويصير في هاون ويدقه دقا ناعما ثم اطرحه في قدر من صفر فيه ما صب ويغلي
فيها ما داخله فاذا اخرج دهنه فلذلك انزل القدر عن النار وصف الدهن بعد ذلك واخزنه
واما المصريون فلانهم محتاجون الى شي كثير يعملونه عملا اخر وهو انهم بعد ان ينقوا

دهن الابلج

دهن الاجر

دهن الغار

دهن شجرة المصطكا

دهن المصطكا

دهن الخروع

دهن اللوز المر

دهن اللوز الحلو

دهن الجوز

دهن الخوخ

دهن نوى المشمش

دهن النارجيل

دهن البان

الخروع بطبيخ لحبابها وجعلونه في جلال حرير وعصرونه ثم لب وعلاه. استخدام الخروع
تساقطه من قشره دهن اللوز المر يصلح لاوجاع الارحام وانضمامها واورامها الحارة ووجعها
الذي يعرض منه اختناق نسا والسداع ووجع الاذان ووومها وطنينها وينفع به من وجع
الكلى ومن عسر البول واذا خلط بعسل واصل السوس وشمع ودهن الحنا او بدهن ورد
نفع من حصى او دوا وورم في الطحال وينفع الاثار التي تكون في الوجه من فضول البدن وينفع
الكلف ويبسط تشنج الوجه وينفع من يشدد الصرو كلاله واذا خلط بمخ نفع من القروح الرطبة
التي تكون في الراس والكراز التي تكون في الراس في النخالة ويستخرج ما يستخرج دهن الخروع دهن
اللوز الحلو معتدل الى كثير الرطوبة ينفع من ورم الرئة ومن وجع الكلى واوجاع المثانة
اذا كان لها حرارة وينفع من عسر البول والحصى والقولنج وعصبة الحلف الكلب وسهر من الصداع
ووجع المعدة والبرسام وخشونة الحلق وقصبة الرئة ومن السعال ويصرف الاحشا
الضعيفة ابن رشد هو افضل الادهان في الترطيب لاصحاب التشنج وهو افضل لمن به من
السم عبره ان لزوم ففاح الطهر بدهن اللوز الحلو امان من النقرس وهو الاعضا الشهرجي
دهن الجوز الجوسي قوي الحرارة محلل نافع لاصحاب اللقوة والفالج والتشنج اذا استعط
به او مرخ به البدن المنهاج ينفع من الاكلة والبواسير في تراجي البدن وينفع اصحاب الامزجة
الباردة التجربتين وهو القوي منه مليز العصب المتشنج وسهر من الاوجاع الباردة ومن
القوبا لاسيما اذا احتمل ذلك دائما سقعه بينه وسعر من داء الثعلب الشريف واذا
شرب منه وزن ثلاثة دراهم نفع من وجع الورك مجرب لاسيما اذا اصله ذلك سبعة ايام
متوالية وازدلك به البدن وقع القمل بحر دهن كنا الخوخ سفيان الاندلسي نافع من
دوي الاذان وينفع سددها اذا قطر فيها علية تنفع من الطرش ووجع الاذان الباردة
دهن نوى المشمش يحلل اورام السفل وغلظ السرة وينفع البواسير الباطنة منها
والظاهرة فالظاهر لطوخا والباطنة حمولا وهو شبيه ... قوة بدهن اللوز المر ينفع من
الزحير الذي يكون من البرد والرطوبة دهن النارجيل الرازي يسخن الكلى عبره
حار مسخن ينفع من بياض الباه ويجد الذهن وينفع من وجع المثانة وهو نافع من الريح العارضة
في الظهر والورك والبواسير المتولدة من البلغم السود او البلغم اذا شرب مع دهن نوى
المشمش او الخوخ وان طليت به البواسير نفع منها وهو محلل ... في المفاصل من البلغم
اللزج الغليظ سفيانا في الاحشا ومروختا في الجامد دهن البان وكما يصنع دهن اللوز كذلك
يصنع دهن البان وله قوة تجلو ما يظهر في الوجه من الاثار ... بصفه من فضول البدن
والرطوبة اللبنية والنابل والاثار المسودة العارضة من اندمال القروح وسهل
الطبع وهو ردي للمعدة ويوافق وجع الاذان وودويها وطنينها اذا خلط بشمع البيض
وقطورها الجوبتي ملين للعصب نافع من الشقاق الحادث من البرد في الشتا التجربتين
دهنه المطيب اذا دهن به الراس نفع من الاوجاع البارد... منفعة بالغة وان حل به العنبر
وطيب بيسير مسك وطلي به مقدم الدماغ سخنه ونفع من النزلات واذا قطر في
الاذان نفع من اوجاعها الباردة وفتح سددها واذا اقطر به نفع من وجع الضرس البارد
السبب واذا دهنت به مواضع الارحام الباردة سخنها كان نفع منها واذا دهن به
قفا المفلوج والخدر وسخنهم واذا ادهنت به المعدة ود علها مصطكا سخنها قطع

دهن البزور

دهن الفستق

دهن البندق

دهن البطم

دهن البنج

دهن بزر الفجل

دهن القرطم

دهن بزر الانجره

دهن الشونيز

دهن المرزنجوش

الفي البلغمي وقواها واذا غمست فيه قطنة ثم وضع حار ووضع على المعدة نفع من اوجاعها
الباردة واذا حل فيه المصطكا ووضع على صلابة الطحال والكبد ونودي عليها حللها
ويسخن مزاج الكبد الباردة دهن البزور ابو حنيفة وعكر البزر والبزر بالفتح والكسر
هو دهن بزر الكتان ابن الجزار حار رطب ردي للمعدة ويلين والبصر وينفع من الرياح ومن
ضربان العروق ومن القروح التي في الاصابع اذا خلط بدهن الورد واحتقن به ومن القوابي
وساير القروح الظاهرة اذا طلي عليها سفيان الاندلسي اذا حل فيه الصندروس كالصمغ
التي تستعملها الدهانون وطليت به الجراحات الطرية يدملها ويلحمها ويجففها وينبتها
الفتح دهن الفستق حار رطب ينفع من وجع الكبد عن رطوبة وغلظ ويستخرج دهنه كما يستخرج
دهن اللوز وله خاصية باضرار المعدة دهن البندق يستخرج كاللوز ايضا وهو حار رطب ينفع
من السعال البارد ووجع الصدر والكبد البارد المزاج ويضر بالمعدة دهن البطم وما يضع
دهن الغار كذلك يصنع دهن الحبة الخضرا وله تبريد وقبض كالذي لدهن الورد الطبري
انه يدب الحصى شربا وخاصة حصى المثانة ابن سينا ينفع في ادهان الاعيا ومن اهمها
وهو حار نافع للفالج واللقوة التميمي نافع من برد الاعضاء ومن اوجاع الظهر والمفاصل
والاوراك والركب اذا شرب منه على الخلا ومرخ به في الحمام او في الشمس وقد يسخن المعدة
الباردة المزاج ويقوي هضمها اذا دهنت او دخلت واحتقن بها ويسخن الكلى الباردة وينفع
ما فيها من السدد سفيانا ومروخا دهن البنج دهن ابا شبيهنا موضحه من لبن البنج
ما كان ابيضا بشاحليشا ودقه واغمره بما حار نهر نقيسه حماجف منه فاخلطه بالباقي
ولا تمال سعاليه ذلك حتى تبرد وبلين ثم اعصره في جلال حرير واخزنه وهذا الدهن
يصلح لوجع الاذن ويقع في اخلاط بعض المرزجات لتلينه عبره بارد ينفع من السهر اذا
قطر منه في الانف ويسكن الصداع الصفراوي وينفع من قروح الراس اذا كانت من المرة الصفرا
ومن الحكة والجرب وقد يدهن به مواضع الشيا في البدن فيقتلها ويدهن به الصدغان
فيجلب نوما محمودا وينفع من وجع الاذن يقطر اذا دهن بزر الفجل ك موافق لمن عرض له حمل
من مرض ويجلو الخشونة التي في الوجه المنهاج دهن الفجل يشبه الزيت العتيق وهو اسخن
من دهن الخروع لطيف ينفع من الريح في الاذان واوجاعها ابن رضوان عبره على الشرفة الحية
وينفع البرص والبهق ويحلل تحليلا قويا واذا دهن به ويسخن تسخينا بينا وينفع من الفالج واللقوة
دهن القرطم قوته شبيهة بقوة دهن بزر الانجرة غير انه اضعف منه في ... مستعمل
عند العامة بالديار المصرية الزيت هذا الزيت يولد البرص استعملها لمجرب دهن بزر
الانجرة ك يصنع كما يصنع دهن البنج بعد ان يقشر ويدق وقوته تسهل البطن اذا شرب
غيره فيه قوة مسهلة للبلغم نافع من وجع الظهر اذا شرب او دهن به دهن الشونيز ك
قوته مثل قوة دهن الحنا بزر النخل التميمي مفتح للسدد الكائنة في اغشية الدماغ وفي
بطونه اذا استعط بشي منه مع ما المرزنجوش الرطب او ما المرزنجوش وينفع الفالج واللقوة
والخدر والرعشة والكزاز اذا قطر في الروح الجوانب فيفتح السدد الكائنة في الدماغ
والاعصاب دهن المرزنجوش ك ينفع الاوجاع المزمنة التميمي نافع من الصمم المزمن محلل
لاورام الاذن يفتح لسددها وينفع على تحليل جميع الاورام الباردة الصلبة
وهو يسخن الاعضاء الباردة مفتح لما يعرض في الاعصاب المؤدية للحس والحركة وما يعرض

مارات الطهر ومن وجع الدماغ من السدد وقد ينفع من الجذام اذا ادمن التمرخ به في الحمام ومن […]
يكون مما يقصد من البدن بان يمرخ به مؤخر الراس وفقارات الظهر فانه عند ذلك ينفع من مادناه
من الفالج والرعشة والنسيان وفساد الذكر نفعا بينا ويستخرج دهنه على وجه […]
ما يدق ويحرك بالماء الحار ويعصر على الصفة كما يستخرج دهن السمسم من الاطيار ويستخرجه

دهن بزر الحرمل

نار الحصانه دهن بزر الحرمل السمي يستخرج على مثال ما يستخرج دهن الخردل وهو حار يابس
في الثالثة نافع من اعشية الدماغ من السدد وطرد […] من الرياح اذا استعط بشي منه
مع ماء المرزنجوش او مع ماء المرزنجوش نافع من الفالج والصرع والمسه اذا امرخ به واذا ادهنت منه
فقارات الظهر فانه عند ذلك يقوي الحس والحركة ويحلل الرياح المستكنة في الاعصاب

دهن الزقوم الشامي

والرباطات وينفع من اوجاع المفاصل الباردة السبب وقد ينفع من الخدر والرعشة
دهن الزقوم الشامي السمي دهن عجيب الفعل قوي الاثر في تحليل الرياح الباردة
اللاحجة في المفاصل وامراض البلغم وطبعه انه حار في وسط الدرجة الثانية منتشف في
اخر الاولى نافع من الابرده والرياح المستكنة في المفاصل والاعصاب والرباطات
وفقارات الظهر محلل للخلط البلغمي ممرخ له باطلاق الطبيعة وبالعرق في الحمام بعد التمرخ
وبعد شربه على الحسا او على طبيخ الاصول وقد ينفع من اوجاع المفاصل والنقرس البارد السبب
وعرق النسا والرياح اللاحجة في حق الورك ومقدار ما يشرب منه مع الحسا او مع طبيخ الاصول
من وزن خمسة دراهم الى سبعة دراهم ويوالي شربه لذلك اياما ثلثة او خمسة فيظهر
نفعه ويحسن اثره وربما اقام الزمنى من اقعدهم من رجليه ويزيل الخدر وينفع من برد الفالج
وهذا الدهن يستخرج بنحو اريحا من بلد القدس من ثمر شجرة تسمى الزقوم في صورة
الاهليلج المسمى المرسيري(؟) ويزعم اهل ذلك الصقع وعلماؤهم واشياخهم ان اصله اهليلج
كابلي نقلته بنو امية من كابل في ايام دولتهم فزرعوه بنحو اريحا […]
[…] من ذلك العهد الى الان وان ارض اريحا قلبت ثمرته وجوهره من طبع الاهليلج
فهو ثمر اخضر في شكل الهليلج وعلى صورته غير انه لا يقبض قبض الاهليلج وانه
يقيم في شجره الى ان ينضج ويصير مثل الرطب فيوكل لحمه اذا نضج […]
حلاوة مع يسير من مرارة وقد […] ثمرته اذا اكل ويسهل الطبيعة […]
ما في لحمه من الحمرة وطعم النضج وجمع حبه الذي هو نواه فاكبر غسله وتجفيفه ويكسر
ويستخرج لبه وهي في شكل لب الصنوبر الكبار فيه دهانة فانه يدق حتى ينعم دقه ويلت
بالماء الحار ويجعل ما يفعل بلب اللوز ويعصر على النحو يخرج منه دهن […] في لون الزيت

دهن الاترج

المغسول وطعم دهن اللوز ولذاذته غير كريه ولا بشع الطعم دهن الاترج نافع من
امراض الشيوخ اذا ادهن به من البرد ومن النافض العارض من حمى البرد والربع واذا مسح به
اسفل القدمين في الاسفار عند شدة البرد سخنها غاية التسخين واذا […] على المفاصل
الوجعة لغلظ شبه البدن سكنها وهو نافع من الفالج واللقوة والرعشة والاختلاج
ومن عرق النسا ووجع المفاصل والظهر واذا قطر في الانف نفع من الشقيقة وداء الصرع
وعلل السوداء وينفع من برد الاعصاب واسترخائها ومن وجع الكلى والمثانة من برد ومن وجع
الاسنان من برد اذا طليت به ومن الصداع البارد السبب وينبت الشعر الذي انتثر
اذا طلي به موضعه والتمرخ به تطيب رائحة البشرة ورائحة العرق وصفته

يصنع

يصنع على ضروب وهو ان ياخذ من دهن الزنبق ومن دهن الخيري كل واحد رطلا وياخذ قشر
الاترج لكل رطل دهن قشر ثلاث اترجات يبدل في كل ثلاثة ايام حتى يطيب الدهن
ويحسن رائحته ويصنع ايضا ان ياخذ الاترج الاخضر الغض فيقشر قشره الاعلى […]
او زجاجة ويطبخ بنار لينة حتى ينضج ويخرج دهنه ويجعل في الدهن […] على […]
ويغطى ويترك ليلة ثم يصفى ويطرح فيه […] مسك وكافور بعد المبالغة في تصفيته ولا […]
فيه من الماء شي فانه ياتي عجيبا ويصنع ايضا ان ياخذ قطنه فتغمسها في […] ثم توالي
الاترجة النابتة في شجرتها تطليها بالدهن في كل يوم ثلاث مرات تفعل ذلك الى ان […]
ثم يقطف ويجعلها ملعقة فضة رقيقة فيستخرج الدهن شيئا فشيئا ويصنع على هذه
الصورة وهو ان يذيب الاترج الصغير في الطيب بالسمسم ويغطيها به حتى ياخذ السمسم
قوة الاترج ويبدل له اخر يفعل به ذلك على قدر ما تريده من قوة الدهن ثم يعصر السمسم
ويخرج دهنه ويرفعه ويصنع ان ياخذ الاترج اذا بلغ واستحكم فتقعه ليلة ثم ياخذ
محارة لينة الحروف او مدهن فضة لين الحرف فيجرد الاترجة جردا لطيفا لا تخدشها فيخرج
المائية فاذا اجتمع ما يحتاج اليه جعل في قدح […] مرتين او ثلاثا بعد ان
يزال الدهن في انية اخرى وكلما ازيل تغيره كان الدهن اعطر واقوى لتنبيه الدماغ ثم اجعله
في زجاجة ضيقة الفم وسد راسها بشمع وارفعها فهذا الدهن من الادهان الجليلة

دهن الكادي

القدر يدخل مدخل الطيوب التي يستعملها الملوك واهل الرفاهية دهن الكادي
الكادي شجر يشبه النخل […] وزعم المسمى ان
منافعه اذا امرخ به في الحمام ينفع من وجع الظهر والاوراك والمفاصل ومن الرياح المستكنة
فيها وشمول الراحة […] فاما دهن الكادي […] للحرارة برده ويشد الاعضاء

دهن قثا الحمار

المسترخية بقبضه ويعقل الطبيعة ويقوي المعدة وينفع من اخلاط الرامك وغيره
من الادوية المعجونة دهن قثا الحمار ابن عبد ربه يوخذ […] عصارته ثم يضاف
اليها مثلها زيتا ثم يطبخ حتى تذهب العصارة ويبقى الدهن او ياخذ قثا الحمار […]
يقطع ثم ينقع في الزيت قدر ما يغمره مرتين ويشد راس الاناء ويعلق في الشمس اربعين يوما
ثم يصفى ويرفع منافعه من برد الجسد اذا ادهن به ومن تحلب الفضول الى الاعضاء وينفع

دهن الدفلي

من الكلف والعدسيات التي تخرج في الوجه واذا قطر منه في الاذن نفع من الدوي والطنين
الذي يسمع فيها ويقتل الدود وما يذهب بثقل السمع الحادث من الرياح الغليظة دهن الدفلي
يوخذ من عصارة الدفلي قدر رطل ويلقى عليه نصف رطل دهن ورد او زيت […] ويطبخ ذلك

دهن الشهدانج

حتى تذهب العصارة ويبقى الدهن ويصفى ويرفع ينفع من الجرب الرطب يذهب به البتة
دهن الشهدانج وهو دهن القنب استخراجه على حسب استخراج سائر الادهان وهو حار

دهن الضرو

يابس ينفع من وجع العصب وصلابة الرحم وانقباضه ومن وجع الاذان والريح فيها واذا اكل
منه […] وحمل على الاورام الجاسية حللها دهن الضرو استخراجه حسب استخراج

دهن الخشخاش الاسود

زيت الزيتون وهو عطر الرائحة منفعته يقوي المعدة ويشد الاعضاء وهو قريب
في فعله من فعل دهن الحبة الخضراء ويبري المواشي من الجرب دهن الخشخاش الاسود هو
على ضربين اما ان ياخذ زهره فيرميه في السمسم او يرمى في دهن […] ويعلق في الشمس […]
ما […] ويصفى ويرفع والخشخاش الابيض كذلك منافعه بارد مخدر منوم اذا ادهن به

الاصداغ او قطر منه في الاذن الوجعة من البرد سكن وجعها في المقام وان حمل على الاورام
الحارة سكن حرارتها وضر بالبطن واما دهن بزر الخشخاش الابيض فانه نافع من السعال
الذي يكون عن مواد حادة نزلة من الراس الى الصدر شربا وادهانا به للصداع
دهن الحنظل يوخذ من عصارة الحنظل المتناهي نضجه قدر اربعة ارطال ثم يلقى عليه من الدهن
رطل ويطبخ على النار حتى تذهب العصارة ويبقى الدهن ثم يصفى ويرفع وان لم يوجد الحنظل
الاخضر اخذ اليابس ورميت حبه وقشره واخذ من شحمه ربع رطل ومن الماء عشرة
ارطال ويطبخ حتى تخرج قوة الحنظل فيه ويرفعه فاستعمله ينفع من الامراض
الباردة واذا شرب اسهل بلغما وخاما كثيرا واخرج الحيات وحب القرع من البطن
واذا احتمل على السرم معقودا للحرارة البقر فعل مثل ذلك واذا احتقن به نفع من القولنج
التي تكون بسبب فضول غليظة واذا دهن به الراس نفع من الابرية ومنع الشعر من السقوط
واذا قطر منه في الاذن نفع من الدوي والطنين وقتل الدود المتولد فيها واذا جعل
منه صوفة وحمل منه على السن الوجعة وهو سخن جدا ازال الوجع واذا دهن به مواضع
الاوجاع الباردة حيث ما كانت ازالها باذن الله تعالى دهن البيض وهو ان تاخذ
من البيض عشرة وتسلقها وتقشرها وتاخذ محها وتجعل في مغرفة حديد على نار الجمر
حتى تحترق والمح يخرج منه دهنه وتعصر المحمة وترفعه في زجاجة ينفع من اوجاع
المقعدة والضربان فيها ولوجع الاذن والنسر وينبت شعر اللحية ان ابطا في الخروج
لطوخا دهن القمح استخراجه ان ياخذ الحنطة النقية رطلا ويجعل في زجاجة ويطين
بطين الحكمة ويثقب فم الزجاجة بثقب وقد سد بخيط الصفر الرقيق ليقوم في حلق
الزجاجة ويمنع ان يخرج من الزجاجة اذا كبست ويجعل كانون ويثقب ويلبس به
الزجاجة ويخرج راسها الى اسفل ويوضع بازاء فم الزجاجة شيء يخرج فيه ما يقطر من الحنطة
ويلقى حوالي الزجاجة سرجين يابس ويشعل فيه النار فان الدهن يقطر ويرفع ويستعمل في علاج
القوابي على ما وصفنا وقد يصنع على جهة اخرى وهو ان يوخذ القمح ويوضع على رخامة
ويحمى صفيحة حديد غليظة ويوضع على القمح فان الدهن يخرج ويجمع بريشة دهن الحمص
يوخذ الحمص فيطحن جريشا ويجعل في قدر ويحرط بها مخروقة ويركب فوقه قدر فارغة طول
مثلها واوسع من الذي فيها الحمص ثم تركب على الذي فيها الحمص ليلتقي فمها داخل فم القدر
الفارغ ويطينا جميعا ويحفر حفرة تدخل الفاعلة فيها ويبقى الملاى بالحمص خارجا ويجعل
عليها نارا لينة حتى يحترق الحمص ويخرج دهنه ويسيل الى القدر الفارغ دهن الشيلم اخراجه
على حسب استخراج دهن القمح سواء وهو ينفع من القوابي فوق دهن القمح كثيرا دهن
الاصطفن يوخذ من تفاحه غير متناه وهو اخضر رطل ويلقى عليه اربعة ارطال من
الزيت الركابي ويعلق في الشمس اربعين يوما ثم يصفى ويرفع وان شئت صنعته في التشميس
على ما تقدم في سائر الادهان وهذا الدهن من الادهان التي تنفع ظاهرا وبدنا
وباطنه ان شرب منه نفع من سدد الكبد وينفع من الرياح والكلف ويقوي المعدة
الضعيفة واذا قطر منه في الاذن قتل الدود المتولد فيها واذا شرب منه
مقدار صالح قتل الدود والحيات في البطن وقد ينفع من السكر اذا اخذ قبل الشراب واذا
عمل منه مرهم وحمل على المعدة الضعيفة قواها وان حمل على العين الوجعة نفعها

وينفع من

دهن الحنظل
دهن البيض
دهن القمح
دهن الحمص
دهن الشيلم
دهن الاصطفن

وينفع من اكل الفطر القتال واذا شرب مع السكنجبين العسلي كان اقوى لتفتيحه لسدد الكبد
والطحال دهن الفستق الساذج يوخذ الفستق الهندي فلا يوزن درهما ثم يدق جريشا
وينقع في شراب ريحاني يوما وليلة ثم يصب عليه من الزيت الركابي اربعة ارطال ويطبخ
بنار لينة حتى يذهب رطوبة الشراب ثم يستعمل عند الحاجة اليه ومنافعه اذا شرب او
دهن به البدن نفع من برد المعدة والكبد فاذا اضيف الى ادوية الجبهات وحسن الشعر
وينفع من جملة الامراض الباردة دهن العاقرقرحا يوخذ من العاقرقرحا ثلاث اواق دقا ويجعل
به ما فعل بالقسط وهذا الدهن يقوي المعدة وينفع الاعضاء التي تغلب عليها البرودة وينفع
من الفالج واسترخاء العصب وسائر الجسد وبطلان الحركة العارضة من غلبة البرد
وجمعه على الاعضاء واذا دهن به الظهر والفقار نفع ادرار الجبهات ذات النوايب نفع من
النافض واذا مسح به الذكر كثيرا ادر العرق ونفع من المزاب والحذر وجلبا الى الصدر
حرارة وان قطر منه في انف المصروع نفعه وينفع من الشقيقة الباردة والصداع البارد
دهن الجبات ينفع من القوابي واسترخاء السفل اذا طلي به بريشة ولا يصلح للشراب
البتة واذا غمر به الراس انبت فيه الشعر وطوله وغزره وحسنه ويداوي سائر
انبات الشعر وصنعته ان يؤخذ اربعة ارطال ونصف ويجعل في قدر فخار ويصير فيها
من الجبات السود ما بين الخمسين الى العشرين ويسد راس القدر ويطبخ بنار لينة حتى يتهرا
وينزل عن النار ويبرد قليلا ويفتح راس القدر ويخرج منه ازهارها بين الحجر ويرد ويصفى ويبقى
يطبخ مرتين ايضا دهن العقارب ابن سينا طلاوه وزرقا ابا الزراقة في حصى المثانة
مجرب عجيبة نافع من وجع الاذن جدا ويبري من الصمم ويحلل الاعضاء ... وينفع
من وجع الخصيتين وعمله ان يوضع زيت ... في قارورة ويوضع فيه عقرب بالحياة ويوضع
في الشمس حارة ثلاثة اسابيع في الصيف وهو ينفع من البواسير اذا دهنت به دهن الجلجلان
دهن الورد بالفارسية وقد تقدم ذكره دهن الحل بالحاء المهملة وهو دهن السمسم
الذي لم ينزع عنه قشره عند عصره وسياتي ذكر السمسم ودهنه في حرف السين المهملة
دهن عسلي هو الاوماني باليونانية وهو عسل داود عليه السلام وهو دهن
الشجرة المدرية وقد ذكرته في حرف الالف بعدها لا ... دهمشت هو حب
الغار بالفارسية وسنذكر الغار في حرف الغين المعجمة دهنج كتاب الاحجار هو حجر
اخضر في لون الزبرجد في معادن النحاس ربما يوجد الزبرجد في معادن الذهب ويقال
ان ... ويكونه ان النحاس اذا تحرك في معدنه ارتفع له بخار من الكبريت
المتولد فيه مثل البخار فاذا صار الى موضع تحمه الارض تكاثف ذلك البخار
بعضه على بعض فيجسد حجرا ومن الوانه كثيرة منه شديد الخضرة ومنه الوردي ومنه
الطاوسي ومنه الكمد ومنه ما بين ذلك وربما اصيب هذه الالوان في حجر واحد يخرطه
الخراطون فيخرج منه الوان كثيرة من حجر واحد وذلك على قدر تكونه في الارض طبقة بعد
طبقة وهو حجر فيه رخاوة ويصفو اذا مسه الخل وينكسر مع كدورته وفيه خاصية
سم واذا اكل ... وان سقي من حكاكته او سحالته شارب السم نفعه نفعا بينا
وان سقيته لمن لم يشرب سما كان سما مفرطا يسقط الامعاء ويطيب البدن ... ويعرض
قلابا دبرا سريعا ومن ماء به بعد امساكه في الفم ذري لم يحله واذا مسح به على موضع

دهن الفستق
دهن العاقرقرحا
دهن الجبات
دهن العقارب
دهن الحل
دهن الحل
دهن عسلي
دهمشت
دهنج

لدغ العقارب سكنه بعد ساعة واذا اسحق منه شي وذيف بالخل ودلك به القوابي
الحادثه في الجسد من المرة السودا اذهب بها وينفع السعفه في الراس وفي جميع الجسد
اسحاق ابن عمران وقوة الدهنج في الحرارة من الدرجه الرابعة عجيب واذا اسحق فهو اجود ما
يكون منه اذا افسد للذي يصرع ولا يعرف حاله يسعط به ثلاث مرات ويجربه فيبرا

دوم

دوم ابو حنيفه هو المقل وهي شجرة نخل دسموا لها خوص كخوص النخل ويخرج امثالا
دانيا فيها المقل ويقال للخوص الظفي والاسم زهو قوت ميل يصنع منه حصر وغير
وهو من المقل والوقل رطبه المهش ويشبه الحشف وهو سويقه وهو الحسك وسابق

دوا اغريا

ذكر المقل في حرف الميم دوا اغريا الفلاحة هو قضيب ينبت من الصخور وفي الارض
المحصه الصلبه بعلو اشبرا او هو مصمت الداخل تنشو به صفرة يسيرة وعليه زغب من اسفله
الى اعلاه ولون زغبه الى الصفرة وله في راسه اربع ورقات مربع الشكل يضرب الى اللون
في حضرة وفوقها شي نابت فيه نور يحمر ورد. ورايحته طيبة ويوكل نيا ومطبوخا وبه
حرارة يسيره وهو جيد للمعدة مدر للبول يخرج منه رطوبات لزجة غليظه وربما

دوسر

اسهل البطن اذا اكل نيا لا مطبوخا مطيب للجنى وفيه حرارة يسيرة طيبه دوسر
ابو حنيفه اخبرني اعرابي من اهل السراة قال الدوسر ينبت في اضعاف الزرع وهو في
خلقته غير انه جاوز الزرع في الطول وله سنبل وحبه صغار دقيق اسمر يخلط بالبر
يسميه الزاوان قال وهذه الصفه صفة ينبت عندنا ايضا في الزرع دقيقه فيها
خضرة لا يفسد الطعام وقد يوكل وهي رطبه واما الزوان فهو مسكر ويسميه
الدنقه والذي يسكر عندنا هو حبه صغير ويسمي بالفارسيه الحروف علفيه يسر
وليس شي مما خالطه الحنطة عندنا اشد اضرارا للطعام من الذي يسمي بالفارسيه
الشيلم وهو في الرابعه العلم هي عشبه لها نبات شبيه بورق شكل الحنطة الا انه
الزم منه وفي طرفه ثمر في غلاف او ثلاثة ويظهر في جوف الغلف شي دموي شبيه في دهنه
بالشهوج في السادسه قويه محلله كما يدل على ذلك طعمه وذلك ان فيه حرارة
يسيره وقد يستدل على ذلك منه بانه يشفي الاورام التي تبتدي ان تصلب والنواصير
التي تحدث عند العين وتعرف بالغرب هذا النبات اذا اضمد به مع الدقيق ابرا
الغرب المنفجر ويحلل الاورام الصلبه وقد يستخرج عصارته ويخلط بالدقيق ويجفف
ويستعمل لهذا العلل ريابيس يذهب بداء الثعلب لطوخا ابو العباس النباتي هذا النبات

دوقس

ليس بالدوسر انما هو نوع منه وهذا هو الشيلم المعروف عند العرب بالزوان دوقس
د في الثالثه منه ما يقال له قريطيقوس له ورق شبيه بورق الرازيانج الا انه اصغر
منه وادق وله ساق طولها نحو شبر واكليل شبيه باكليل الكزبرة وزهر ابيض فيه ثمر
ابيض حريف عليه زغب اذا امضغ كان طيب الرائحه وعرق غليظ اصبع طوله نحو من شبر
ويثبت في مواضع صخرية واماكن تطول ملتفا لشمس عليها ومنه ما يشبه الكرفس الذي
ليس بيستاني طيب الرائحه عطر حريف يحذي اللسان واجودهما الذي يقال له
قريطيقوس ومنه صنف ثالث وورقه شبيه بورق الكزبرة وله زهر ابيض وراس
وهو مثل راس الشبث ويخرج اكليله شبيه باكليل النبات الذي يقال له اسطافوطليس
وهو الجزر مملو بزرا طويلا شبيها بالازهريف جميع بزره حار حرارة شديدة حتى انه يدر

البول وهو في ادرار البول من اقوى الادويه ويصلح ايضا لادرار الطمث واذا وضع من
خارج حلل غاية التحليل وورقه ايضا قوته هذه القوة بعينها الا انه اضعف من بزره
وذلك بسبب ما خالطه الورق من الرطوبه المائيه التي هي ايضا حارة المزاج وبزر هذه
الاصناف كلها اذا اشرب اسخن وادر الطمث والبول وادر الجنين وسكن المغص والسعال
المزمن واذا اشرب بالشراب نفع من نهش الرتيلا واذا اضمد به حلل الاورام البلغميه
ومن اصناف الدوقس انما يستعمل البزر منه ما خلا الصنف منها الذي يقال له قريطيقوس
فان اصله ايضا يستعمل وقد يشرب اصله ايضا بالخمر للهوام العافقي حار يابس في
الثالثه يسخن المعدة ويحلل النفخ والرياح ويعين على الاستمرا وينفع من لدغ العقارب اذا طبخ او
شرب ماوه وصب على موضع اللدغه وينقي الرحم ويعين على الحبل لذلك ويذهب بشهوة
الجماع وطبيخه ينقي الصدر بالنفث ويحلل المواد الغليظه من المعا وينفع من المغص واذا
خلط ببزر الكرفس قوي فعله سعين الاندلسي النوع منه الذي بزره في مقدار بزر
الانيسون دقيق الا انه من غير حريف الطعم يطرد الرياح من المعدة والامعا وينفع من
الاوجاع المتولدة عنها وينفع من الاستسقا الزقي في بزر هذا النوع هو المعروف بالشام
بالقيله صغير فعله ويعرف بالبنه للقدس واما الاما حشيشة البراغيث وذلك انهم
يا خذون بزرها ويغرلونه بالزيت الطيب ويطرحونه في فرشهم عند النوم فيجد البراغيث

دود القرمز

من الحنه ولا تكون لها قوة تلدغ بها دود القرمز في الرابعه ولم يوجد في سوى البلاد
في البلاد التي يقال لها فليقيا شي صدفي صغير شبيه بالحلزون يجمعه نسا اهل تلك البلاد
بافواههن ويسمونه قفصرجه في الثامنه اذا اخذ هذا من الشجر وهو رطب طري فهو
برد ويجفف في الدرجه الثانيه لا رطبه شيئا يقبض قبضا معتدلا وسياتي ذكر

دود البقل
دود الزبل

القرمز في حرف القاف دود البقل في الثانيه فيما يقال انه اذا طبخ مع الزيت
منع المطبوخ به من نهش الهوام ذوات السموم دود الزبل الشريف واما الدود
الاصفر الذي يتكون في الزبل فانه اذا طبخ في زيت نفع من خشخشة ودهن بذلك الزيت

دود الصباغي
دوادم

القرطسه وداء الثعلب شفاهما بدا ومن داء للحمايه وهو في ذلك عجيب دود الصباغي
هو دود القرمز وقد تقدم ذكره دوادم ويقال دودم وهو شي يخرج من اجواف
الخشب مثل الصمغ اسود في حمرة يشبه الدم واكثر ما ينبت بارض الشام وجبل
بيروت يخرج من شجر يسمونه الضرد ويستعمل اهل الجبال المذكورة هذه الصمغه فيما

دود الحرير

يستعمل فيه الجبير مجرب عندهم دود الحرير الشريف هو دود واصله بزر يرى ده
دود احمر دقيق على هيئة بزر الكتان يوخذ في شهر مايه وهو ابارد ويوضع في خرقة نقيه
وتعلقها المراة في عنقها ثم ترتد بها بعد الضيافه والزينه ولبس الثياب الساترة وتتقى
كذلك يفعل بعد وتنام الى ان يتم له مقدار عشرين يوما وتقعده في بيت لا يدخله
ريح ولا صوت كبير حتى يعلو ما تحرك منه بورق التوت وتربله وتنسل البيائي معلق عليها
الى ان يتحرك مثله وهي ثقله شيئا بعد شي الى دور فالتوت وتري فيها الا ان يصنع عنه من
الحلفا مطرات بارون التبعض الى ان تعمل الحرير الخام بريسه على انفسها بيتا او توب
داخله فاذا غزل الحرير استخرجت وعلقت تها الدجاج فسمنتها اذا احترقت هذه الدودة
وجففت ووضعت بخرقة ارجوان وعلقت على المحموم ابراته من ذلك وان جففت

وحفف ووضع من سحقها ثلاثة دراهم على حياحطه وشرب ايا ما موالية حسن لون الوجه
وحصب البدن دوع هو مختصر القروسيابي ذكره مع اللوز في حرف اللام ودحنبب
الصنوبر جر ذكره مع الذراريح وقال ان قوتها شبيهة بقوة الذراريح ولذلك فعل كذا ايضا
لتبريف اذا دق وضمد بها عفنت اللحم ولذلك تحمر الدماميل والاورام المحتاجة الى البط
دوقص هو البصل وقد ذكرته في حرف الباء دوالحيه هو الخطبانا عرد وبس ان ليم
وقد ذكرت الخطبانا في حرف الجيم دوشاب هو نبيذ التمر دوص هو ما الحديد وزعم
قوم انه خبثه دوقو قالت التراجمة اصل هذه الكلمة باليونانيه دوقو وقد
ذكرته والذي يعرف باسم الدوقو النوع الذي زماننا هذا بزر الجزر البري وقد تقدم من القول
في نوعي الجزر بزره وسنانيه في حرف الجيم دورحوق هو النوع من السوسن الذي يسمى
باليونانيه سسفنوس وهو الدلبوث وقد ذكرته في حرف الدال المهملة دبودار
بالفارسيه ومعناه شجر الجن ارسينا هو من جنس الابهل يقال له الصنوبر المقدس
وتسمه عبد الله عيدان الزنا له فيه حدة يسيرة وشي من ذارلها ولبنه حار حريف
محرق وقطرنيسه في المالته اكثر من حره جيد لاسترخا العصب والفالج واللقوه
عامة لا شي افضل منه وينفع من الامراض الباردة في الدماغ والسكتة والصرع ويفتت
حصى الكلى والمثانة ويحلل الطبيعة وينفع من استرخا المقعدة يعرف بالحي طبيخه
ديعروخس معناه باليونانيه المضاعف الاحتراق والتنشيط كم في الخامسة هو ثلاثة
اصناف صنف منه معدني يلون بقبرس فقط ويوجد هو من جنس الطين يخرج من بيري
تلك الجزيرة ويجف في الشمس وبعد ان يجف يوضع حواليه الدعز وعرق ومنه صنف احمر
كانه عكارة الماء الذي يصفى على طيه وذلك بعدما صب الماء على الماء واخراجه من البواطيق
يوجد في اسفلها هذا الصنف وفيه قمر المعادن وطعمه ومنه صنف اخر يعمل على هذه
الصفه يوجد الحجر الذي يقال له بوريطش وهو المرقشيثا ويصير في اتون ويطبخ عدة
ايام كما يطبخ الكلس واذا صار لونه شبيها بلون المغرة اخرج من الاتون ومن
الناس من زعم انه قد يعمل منه صنف اخر رابع من حجارة يعمل فيها النحاس اذا اشويت هذه
الحجارة في المواضع التي يقال لها البيادر وفي الاوجاق وصبت في الما وطبخ فانه يوجد
منه حول الاتون واذا اخرجت هذه الحجارة اصبت ابخاصه فيها شيئا كثيرا
وينبغي ان نختار من الديفروحس ما كان منه في طعمه بين طعم النحاس وطعم الزنجار
وكان فابضا يجفف اللسان تجفيفا وهو لين يوجد في الجوهر الذي يقال اخر الجرق
وفيه من الاجزاء مباع بحساب الديفروحس في التاسعة قوة هذا وطعمه قوة
وطعم مركب وذلك انه فيه شيا قابضا يقبض وشيا حارا فيلام لذلك دوا نافع
للجراحات الخبيثة الردية نافع جدا في علاج القروح الحادثة في الفم ان استعمل
وحده مفردا او ان استعمل مع العسل المنزوع الرغوة ونفع ايضا في مداواة الجراحات اذا
استعمل بعد ما منع وقطع ان كان يجري وسبب الى تلك الاعضاء وقد استعمله ايضا
لما ظهرت العلة فداويتها به ساعة قطعتها ثم اعدته مرارا كثيرة الى ان اندملت لانه
دوا يدمل ويختم اذا كان ومنه يبدا وينفع من هذا الصنف خاصه في جميع الاعضا التي
تحدث فيها الخراجات ولذلك هو نافع للقروح الحادثة في العانة وفي الذكر واستعماله
في هذه الاعضا

دوع
ودحنبب الصنوبر
دوقص
دوالحيه
دوشاب
دوص
دوقو
دورحوق
دبودار
ديعروخس

بي هذه الاعضا كثير استعماله في الجراحات لاعضا نسترخي المثال هذه الادويه
باعيانها وينفعها وانما ذلك انها اعضا حارة رطبة على مثال واحد وقوة
الديفروحس انه مجففة منقية تنقية قوية جلا وتعلو اللحم الزايد في القروح وتدمل
القروح الخبيثة المنتشرة في البدن واذا خلط بصمغ البطم او بقيروطي حلل الدبيلات
غيره يشفي قروح الراس الرطبة واذا سحق بالخل وطليت به الحلمة وذا اها وقد تحوزت
على الشعر انبسط رقيقه ولينه ديبساقوس هو شوك البرجين عند اهل المغرب ويعرف
ايضا بمشط الراعي كم في الثالثة يقيم من اسباب الشوك وله ساق طويله مشوكة وورق
محيط بالساق شبيه بورق الخس على كل عقدة من الساق ورقتان والورق يحتوي مستطيل
مشوك ايضا في وسطه من داخل ومن خارج شبيه بنفاخات الما مشوكة وما يلي الساق
الورق ونعقد ويجتمع فيها ما من ما الامطار ومن الطل ولذلك سمي ديبساقوس وتفسيره
العطشان وعلى كل شعبة في طرف الساق راس شبيه براس القنفذ الى الطول ما هو
مشوك اذا جف كان لونه ابيض واذا شق يرى في وسطه من داخله دود صغار
كم في السادسة هذه شوكة واصلها يجفف في الدرجة الثالثة وفيه ايضا شي جلا
واصل هذا النبات اذا طبخ بالشراب ودق حتى يصير قوامه مثل قوام القيروطي وضمد به
المقعدة من الشقاق العارض لها والنواصير العارضة فيها البدن وينبغي ان يجعل هذا الدوا
في حق من نحاس وزعم قوم انه يبري الصنف من الثاليل المعلقة والصنف من الثاليل الذي
يقال له افروخودس وزعم قوم ان الدود الموجودة في روس هذا النبات اذا اخذت
وشدت في جلد وعلقت في الرقبة او في العضد ابرات حمى الربع الغافقي سماه صاحب
الفلاحة خس الكلب وتسميه العامة مشط الجن وزهره بين ان طلاء او بايثنا وهو طيب
احسن وفيها خرنه نقيبه وتربط الحزنه وتدلى في التنور حتى لا يبقى في الحزنه شي
وبسبب ذلك الدم جطا لبن اخرنا به يعقد ويصير جميعه قطعة واحدة لا ما فيه البتة
ومتى سلق هذا النبات وضمد به المواضع التي يحتاج الى قطعها منع الحس واذا جعل في الما
ما غلى بعقد اللبن وشرب بثلاثة عدوات على الريق اذهب الطحال واذا سلق هذا النبات
واكل فهو منفخ مدر للبول مذهب للاقشعرار ومفو للعصب للنفس عن ضيق هذا
النبات يطبخ ويشدخ ويضمد به موضع لسعة الافعى والحية اسويرا باذن الله تعالى
دباقودا قال يسح ابن الجلد باقودا صنفان ساذج وغير ساذج وهو شراب الرمان
الحبشي ثم رقنا ابوح هي الجزا والزوفرا عند اطبا العراق وما اطبا المغرب فيقولون ان
الزوفرا عند الجزا وقد تقدم ما قيل في الجزا في باب الحا المهملة وما قيل في الزوفرا في
باب الزاي دبنارويه معناه بالفارسيه تمر على قدر وهو الدوا الحاد المركب

دباقودا
دينارويه
ذاقي

حرف الذال ذاقي

الاسقندرات معناه باليونانيه الغار الاسكندراني وقد ذكر ذلك في الغين في صنف
الغين مع الغار لانه من انواعه الا من اصل اشتراكه مع الغار في الاسم لان اسم الغار باليونانيه
ذافني وهذا النبات لم احققه الى بعد ولا وقفت وقال شيخنا ابو العباس النباتي رحمه الله
موضوع من الشقاقل نبت عندنا ببعض جبال الاندلس في الرابعة من ساقه ورق شبيه
بورق الاس الا انه ابرسه واخرى واشد بياضا وله من فم ما بين الورق اصغر في قدر الحمص

دمودلس

ذبل

ذباب

وقضبان طولها نحو من شبر واكثر واصل شبيه باصل الاسقيل الا انه ابيض واعطر وهو
طيب الرائحة وينبت في مواضع جبلية واذا اخذ من اصله مقدار ست درخميات وشرب
بالطلا نفع النساء اللواتي يعسر ولادهن ومن يعسر البول ومن بول الدم ج في السادسة من اجل
حار حرارة ظاهرة قوية وذلك ان من يذوقه يجده حاد حريف الطعم ان فيه مرارة ومن اجل
ذلك يدر الطمث والبول في الرابعة واما النبات المسمى خامادافني ومعناه غار الارض
فهو نبات له قضبان طولها نحو من ذراع سادجة نابتة دقاق ملس وله ورق شبيه بورق دافني
وهو الغار الا انه اشد ملاسة منه [illegible] ولونه اخضر وثمر مستدير احمر ملتصق بالورق
وورق هذا النبات اذا دق دقا ناعما وتضمد به سكن الصداع والتهاب المعدة واذا شرب
بالشراب سكن المغص وعصارته اذا شربت بالشراب ادرت البول والطمث واذا احتملتها
المراة في فرجها فعلت ذلك ج في السادسة واما النبات المسمى خامادافني فقضبانه
تكون دائما طرية وقوته شبيهة بقوة النبات المسمى دافني الاسكندراني عبد الله
ابن صالح والفرق بين دافني الاسكندراني وبين خامادافني ان الاول عريض ورقا وورقه مع طول
القضبان وخامادافني ادق ورقا وقضبانه عارية من الورق وساقها وصاقها واحدة وتسمى
بالاندلس [illegible] اوله بواحدة منتوحة [illegible] تعرف [illegible] بعد
بواحدة من اسفلها ساقه ويطبخ بها الحلوة ببعض بلاد الاندلس دمودلس ومعناه
باليونانية الشبيه بالغار يعني في ورقه خاصة وهذا النوع من النبات نعرفه شجارو
الاندلس بالماز ربول العريض الورق وبالماز رايضا ومنهم من يعرفه بالحبق والبربرية ادردار
وهو مشهور عندهم بما ذكرناه وهذا النبات كثير بين الشام وخاصة بجبل لبنان [illegible]
ويعرفونه بالبقلة وهو عندهم [illegible] ويحذرون من استعماله دائما ج في
الرابعة [illegible] من الناس من يسميه خامادافني وهو [illegible] له نحو من ذراع وله اغصان
كثيرة [illegible] الاعلى ورق وعلى الاغصان [illegible] ورقه شبيه بورق دافني
الا انه الين منه واقوى [illegible] الاغصان ويطلع [illegible] وله
زهر [illegible] اذا [illegible] ولا ينتفع به في الطب وينبت في اماكن جبلية
وورق هذا النبات اذا شرب يابسا او رطبا اسهل [illegible] وهو ايضا يعطش واذا
اخذ من حبه خمسة عشر حبة وشربت اسهل [illegible] ج في السادسة قوته شبيهة بقوة
دافني الاسكندراني ذبل الشريف هو جلد السلحفاة الهندية واذا [illegible]
مشط ومشط به الشعر [illegible] الشعر [illegible]
[illegible] البيض وطلي به على شقاق الكعبين والاصابع نفعه ونفع ايضا من شقاق الباطن
[illegible] للساعد [illegible] وقيل هو جلد السلحفاة البحرية ذباب جوامع
ابن زهر قال ان الذباب الوانا فللابل ذباب وللبقر ذباب وللاسد ذباب واصله دود
صغار يخرج من [illegible] وما يخرج [illegible] ذلك يتحول ذبابا [illegible] يتولد
من الزبل وقال [illegible] الذباب [illegible] على الشعر التي [illegible] في
الاجفان [illegible] فانه [illegible] وان اخذ الذباب [illegible] نفعها نفعا
[illegible] منها [illegible] المسمى [illegible]
من ساعته وان [illegible] لسعة الزنبور بذباب [illegible] وان [illegible] الذباب موضع دا

الثعلب

ذرايع

الثعلب [illegible] فانه يبرئه ذراريح ج في الحادية عشرة جربنا [illegible]
في علاج الاطفال [illegible] فوجدناها [illegible] وضعت عليها مع قيروطي نافعة لها [illegible]
حتى يسقط الظفر كله وقد خلط من الذراريح مرارا كثيرة مع الادوية [illegible] وللعلة
التي يتقشر منها الجلد ومع ادوية اخر [illegible] ومع ادوية اخر التي تقلع الثآليل
المعروفة بالمسامير وقد كان رجل يلقي منها شيئا [illegible] وبعض الناس
يلقي اجنحتها وارجلها فقط ويزعمون ان الاجنحة والارجل تنفع من شرب ابدان الذراريح
وقوم اخر يقولون خلاف ذلك [illegible] وارجلها [illegible] الموت
واما انا فاني اخلطها [illegible] باجنحتها وارجلها وما [illegible] من جميع الوجوه التي جربت فيها
الذراريح [illegible] الذراريح الاخر التي [illegible] على الحنطة وفي اجنحتها خطوط بالعرض صفر وخاصة
[illegible]
[illegible]
وعلى هذا المثال ينبغي ان يعمل بالحيوان المسمى لوسطس وهو جنس من الحيوان يشبه الذراريح
في منظره وقوته والدود الاخضر الذي [illegible] على شجر الصنوبر [illegible] هذه القوة [illegible]
في الثالثة [illegible] ومن نوع من الذراريح ما كان [illegible]
[illegible]
[illegible] ولا [illegible] الا [illegible] الذراريح [illegible]
[illegible] مختلف اللون في اجنحتها خطوط صفر بالعرض [illegible]
[illegible] شبيهة في العظم [illegible] ما كان منه لونه واحد لا يختلف
فان فعله ضعيف ولذلك [illegible] الصنف من الذراريح الذي يقال له [illegible] الذي
يشبه [illegible] وهو [illegible] نافع [illegible] الذراريح الذي يقال له قنطوريقا
وهو دود الصنوبر [illegible]
[illegible] وقوة الذراريح بالجملة محرقة [illegible] ولذلك تنفع في اخلاط الادوية
الموافقة للاورام السرطانية ومن الجرب المتقرح والقوابي الرديئة واذا خلطت
بالفرزجات الملينة ادرت الطمث وقد زعم قوم ان الذراريح اذا خلطت بالادوية
[illegible] البول ومن الناس من يزعم ان اجنحة الذراريح وارجلها [illegible]
لها اذا شرب [illegible]
[illegible] الادوية [illegible]
فيه العلاج [illegible] وشرب ثلاث [illegible] منه [illegible]
المادة [illegible] التي لا [illegible] فيها الغافقي اذا [illegible]
وكانت صالحة للبرص وللزيت الذي يطبخ فيه قوة [illegible] الشعر في داء الثعلب وان طلي
به على لسعة العقرب [illegible] الاندلسي اذا [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الاجنحة
ويسمى بالبربرية ازغلال اذا درست ورميت في مرقة [illegible]

كلب نهشا نهشا عجيبا لا يجد له في ذلك دوا وعلامة شفا به ان المعضوض يبول دودا ذوات رؤس
سودا واذا اخذ منه النوع الاسود المطرف بالحمرة وعجن بالدهن العتيق وشمس ستة اشهر
ثم من بعد ذلك دهن بالدهن القرطسة بعد الحلق والانتفاع بالدوا كان ذلك دوا عجيبا لانه
يخرج القرطسة باصولها ويجفف الرطوبة الفاسدة منها المعضوض من سقي الذراريح اخذه
وجع العانة ومغص وتقطيع وحرقة البول وبال دما مع وجع شديد وربما اسهل بوله من
اندفع من الدبر بلذع وحرقة شديدة وربما ورم القضيب والعانة ونواحيها ويعرض له حرقة
في الفم والحلق والتهاب شديد وحمى واختلاط العقل كما يعرض سم الذراريح فان وجد ابصر المثانة
وعرض فيها حرقة فيخرج منها الدم واللحم بالبول وربما خلط نتن العنتي ويظلم منه العيان وعلاجه ان
يتقيا منه بالشبت المطبوخ وبزر الفجل واسقيه في ما حار ويمرخ بدهن الخل ويحقن بالكثيرا و
ذره
الشعير المطبوخ مع دهن الورد وبزر الكتان ذره البلاحة هو جنس من الحب يطول
على ساق اغلظ من ساق الحنطة والشعير [illegible] وورقه اغلظ ولذلك صارت تسمي الاسهال
ذرق الطير
فان استعمل من خارج كالضماد [illegible] وجففته ذرق الطير هو النبات المعروف بالبيونه
ذرق
وقد ذكرته في حرف الباء ذرق هو الحندقوقا وقال ابوحنيفة قال ابو زياد من العشب
الذرق يسمي الحرصان وفيه شي من القت بطول الساق وينبت كما ينبت القت وهو ينبت
ذفرا
في القيعان ومناقع المياه وقد رايته بالعراق ويسميه الانباط ويسمونه حندقوقا
وقد ذكرت الحندقوقا في حرف الحا ذفرا الرازي في الحاوي قيل انه سداب البر وقال
ابوحنيفة هي عشبة خبيثة الريح ترتفع قدر شبر خضرا ولها ساق وورقها كورق
السرمق وتجارح الفنا ولها زهر اصفر حسن ويلتزق منبتها ويدق ورقها ويشرب
ذنب الخيل
لوجع الجوف وحمى الربع ووجع الكبد فينفع به جدا ذنب الخيل د ج في الرابعة اسقوريدس هو
نبات ينبت في مواضع فيها ما وفي الخنادق وله قضبان مجوفة لونها الى الحمرة فيها خشونة
وهي صلبة معقدة والعقد داخلة بعضها في بعض وعلى العقد ورق شبيه بورق الاذخر
دقاق متكاثفة وهذا النبات يتشبث بما قرب منه من الشجر ثم يتدلى منه اطراف
كثيرة شبيهة باذناب الخيل وله اصل خشبي صلب ج في السادسة هذا نبات قوته
قابضة مر ولذلك صار يجفف غاية التجفيف من غير لذع فهو لهذا السبب يدمل
الجراحات العظيمة اذا وضع عليها كالضماد ولو كان العصب في تلك الجراحات قد انقطع
وينفع من الفتق الذي ينحدر فيه الامعا ومن نفث الدم ومن البرق العارض للنسا وخاصة ما
كان من البرقان احمر ومن قروح الامعا وسائر انواع الاستطلاق والبطن اذا اشرب بالما وقد يحدث عنه
قوم انه ادمل في وقت من الاوقات به جراحة وقعت بالمثانة وفي الامعا الدقاق وعصارته
تمنع الرعاف من الحلل التي [illegible] اذا اشرب [illegible] من الادوية القابضة
فان كان مع الحمى فبالما [illegible] وهذا النبات [illegible] ولذلك صارت عصارته تقطع الرعاف
جيدة واذا اشرب بالشراب نفعت من قرحة الامعا وقد يدر البول وورقه اذا دق ناعما
وضمدت به الجراحات يدملها واصل هذا النبات والنبات ايضا ينفعان من السعال
ومن عسر النفس الذي يحتاج فيه الى الانتصاب ومن شدخ اوساط العضل وقد يقال ان
ورقه اذا شرب بالما الحار قطع الامعا وقطع المثانة والكلى واصح قبلة الامعا وقد يكون
صنف اخر من اذوشرون ذنب الخيل له اطراف اقصر من اطراف الصنف الاخر واشد بياضا والين

واذادق

واذا دق ناعما وخلط بالخل وضمدت به الجراحات الطرية ابراها مجربا ذنب الخيل ينفع من اورام
ذنب العقرب
المعدة والكبد والاستسقا ذنب العقرب د في اخر الدرجة الرابعة سقوريدس [illegible] ومعناه
الشبيه بالعقرب هو نبات له ورق قليل وبزر شبيه باذناب العقارب وهذا البزر اذا احتمل
به نفع الملسوعين من العقارب ج في الثانية هذا الدوا يسخن في الدرجة الثالثة ويجفف
ذنب السبع
في الدرجة الثانية ذنب السبع وذنب اللبوة ايضا ويسمينا بالاندلس [illegible] في الرابعة
قرسيون هو نبات له ساق طوله نحو من ذراعين وما يسفل من الساق فانه ذو ثلاث زوايا وعليه
زغب لين وفيما علا [illegible] بعضه من بعض فانه ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له لسان الثور وعليه زغب
لين [illegible] الكثير باعتدال وهو اصغر من ورق لسان الثور واذا ادام [illegible] الاطراف
وما علا فانه مستدير ذو زغب وعليه رؤس لونها الى [illegible] ويظهر منها شي دقيق شبيه
في دقته بالشعر [illegible] ليس الطبيب ان القوم الذين يقال لهم قوسيا ياخذون
اصل هذا النبات فيعلقونه على العضو الالم [illegible] عبد الله بن صالح [illegible]
فارس اذا [illegible] الانسان يسقطه او ما يشبهها ياخذون اصل هذا النبات ويقشرون
قشره مع بعض جرمه [illegible]
[illegible] هذا النافع [illegible] فانظر منه لزوجة
ذنب القط
شديدة فاذا شرب منه [illegible] ذنب القط [illegible] بالاندلس يسمي بهذا
ذنب الخروف
الاسم النبات المسمى باليونانية خروفالي [illegible] وقد ذكرته في حرف الخا المعجمة ذنب الخروف
ابو العباس الحافظ اسم اندلسي باحواز شرق الاندلس للنبات البري [illegible]
الزهر الا انه اكبر واصوله طوال يشبه النبات المسمى باليونانية سطرونيون وطعم
الزهر والبزر والورق مائل طعم الفجل والخردل وهو يشبه الاسطرونيون المذكور عند
د في الثانية الموصوف عند ج في الخامسة وذنب الخروف ايضا عند اهل افريقية والشام
نبات اخر غير هذا وهو قد وصفناه في موضع اخر طعمه الى المرارة ما هو يسير لزوجة
وفي ورقه مشابهة من ورق النبات [illegible] الذي يسميه عامتنا بالاندلس بالابرة وزهره
لينوري الشكل الا انه على اطراف اغصانه الى البياض قليلا وقضيبه مستدير
مزوي دقيق الاطراف ضخم اسفله وله بزر دقيق وصحت التجربة عندهم فيه النفع من [illegible]
ذنب الفارة
[illegible] عصارته ورقه وقد رايت بالبيت المقدس [illegible] ويسمونه ايضا ذنب
ذنب
الخروف وهو مجرب عندهم بالنفع من [illegible] ذنب الفارة هو لسان الحمل ويسمى بذلك
ذهب
لشبه سنبلته التي في طرف قصبته وفيها بزره شبيهة بذنب الفارة ذنب الرازي
في الحاوي قال ج في كتاب [illegible] ان الاذناب [illegible] من البطن والامعا [illegible]
ذلك [illegible] ذهب ابن سينا
معدل لطيف [illegible] ادوية السوداوية وافضل الكي واسرعه برءا ما كان بمكوى
من ذهب وامساكه في الفم يزيل البخر وتدخل [illegible] في ادوية داء الثعلب والحية
[illegible]
عشرة دراهم
[illegible] وزن عشرة ارطال [illegible]
او غيرها من الاجساد الثقيلة [illegible]

ذ وثلاث خانات
ذ والف ورقه
ذ وثلاث شوكات
ذ وثلاث ورقات
ذ وثلاثة الوان
ذ وخمسه اصابع
ذ وخمسه اجنحه
ذ ومايه
ذيب

من ذهب لم يلعج وان علق الابريز منه على صبي لم يفزع ولم يصرع مجرب وان لبس منه خاتم
من في اصبعه دلس خفف وجعه مجرب ذ وثلاث خانات بنو الزعرور ذ والف ورقه هو
المرباقلن وقد يسمى ايضا اسطرطوطس الذي بهذا الاسم ذ وثلاث شوكات زعم قوم انه
الشكاعي ذ وثلاث ورقات يقال على نوع من الكندر وعلى الجمانه ايضا وعلى العصفصد وعلى
نوع من خصى الثعلب وقد ذكرنا كل واحد منها في بابه ذ وثلاثة الوان يقال على النبات
المسمى باليونانيه طريفوليون وزعم قوم انه الحندقوقي ذ وخمسه اصابع هو
الفنجنكشت بالفارسيه ذ وخمسه اجنحه ذ وخمسه اقسام وسياتي ذكرها في حرف
القاف ذ ومايه شوكه وذو مايه راس هو القرصعنه **ذيب** جج في الحاديه
عشرة من مفرداته اما كبد الذيب فقد القيت انا منها مرارا في الدوا المتخذ بالغافت النافع
للكبد ولاني لم اجرب ان هذا الدوا ازداد قوة بهذا الكبد اذا قسته بالذي عملته […]
هذا الكبد وقال في الميامر قد جربت كبد الذيب تجربة بالغة وذلك بان يسحق ويسقى
منها مثقال واحد مع شراب حلو فينتفع به من كان به سوء مزاج حادث للكبد غير ان يخص
الحار او البارد لان منفعته بجملة جوهرته فان كان بالعليل حمى ظاهرة فالاجود ان
يسقى بما بارد وقال في العاشرة واما زبل الذيب فقد كان بعض الاطبا يسقيه لمن كان
به وجع القولنج فيسقيه في وقت هيجان الوجع وربما سقاه من قبل الوجع وخاصة اذا كان
ذلك يعرض له من غير تخمة ورايت بعض من شرب هذا الزبل لم يعرض له ذلك الوجع بعد
ذلك فان عرض له لم يزل بالشد بعد المرة وكان ذلك الطبيب ياخذ من هذا الزبل
واما ما كان منه خاصة ما يتغذى الذيب بالعظام فلتت البحر بمنفعته اذا عولج به المرضى
وكان ربما علقه على المريض فينتفع منفعة عظيمة بينة وكان اذا اسقاه لمن كان مستفرغا
داء من جهة وجع القولنج يخلط معه شيئا من الملح والفلفل وما اشبه ذلك من البزور ويجيد
سحقها ويسقيه بشراب ابيض لطيف وربما سقاه بما وحده وربما علق الزبل على فخذ
الرجل الوجع مشدودا بخيط من صوف كبش قد افترسه الذيب فذلك ابلغ في المنفعة
اذا وجد واقوى فان عدم هذا الصوف فلم يقدر عليه باخذ سيرا من جلد ايل ويشد
بها الزبل ويعلقها على فخذ الرجل واما نحن فكنا نجعل هذا الزبل في انبوب يعمل
في مقدار الباقلا نتخذه من فضه او ذهب او نحاس ونعلقه على الوجع فلما جربت ذلك في واحد
من المرضى فنفعه استعملته في عدة منهم بعد ذلك فنفعهم **خواص ابن زهر** الذباب
لا تاكل التراب والذيب من بين الحيوان لا ياكل العشب الا عند مرضه كما تفعل الكلاب
فانها اذا اعتلت اكلت عشبا من الاعشاب وما حبسته الرياب […] اهله اكل
الناس وسائرها لا تاكل وذكر الذيب والثعلب من عظم لا […] الحيوان من عضل
وعصب قال وان علق ذنب ذيب على معلف البقر لم يقرب اليه ما دام معلقا
عليه ولو جهدها الجوع وان نحر موضع نزل ذيب اجتمع اليه الفار وزعم ان من
لبس ثوبا من صوف شاة قد افترسها ذيب لم يزل به حكه شديدة ما دام عليه او ينزعه
وان بالت امراة على ولد ذيب لم تحبل ابدا وان اخذت خصيته اليمنى ودهن بدهن وغمست
فيه صوفه وحملتها المراة اذهبت عنها شهوة الجماع قال وان شرب صاحب الحمى
العتيقه من مرارة الذيب وزن دانق مع عسل او طلا اذهبها وعين الذيب تمنع

من الصرع

من الصرع ولا يقرب من علقت عليه شي من السباع والهوام واللصوص **ابن سينا** ومرارة الذيب
تمنع التشنج ولسرار الذكر […] الصبيان خصوصا من البرد فاذا اسعط منها مع
الزيت […] العظام نفعه **ومن خواص ابن زهر** واذا انتشر الذيب فرسا وافلت منه جاد سيره
وسهل قياده ويستخف الخيل وشحمه ينفع من داء الثعلب وداء الحيه […] قال الجاحظ
دمي انسان فشم الذيب رايحة الدم فانكب عليه حتى يبلغ اليه فياكله ولو كان اشدهم سلاحا واجمعهم
قلبا واشدهم ثقافة وان دمي ذيب في موضع فيه غنم هلكت في موضعها وان علق في
برج حمام لم يقرب جيفته ولا تاتي […] الحمام وان ركبت صبيا بجلد شاه قد افترسها ذيب
لم يلد من الرحم ابدا والبنه وانيابه وجلده وعيناه اذا اجتمعوا وحملهم انسان معه غلب خصمه
وكان محببا عند الناس

حرف الرا

راسن

راسن

هو الجناح عند اهل الاندلس ج في الاولى الاليون وهو شبيه بالدقيق الوردى من النبات
الذي يقال له قلومس غير انه اخشن في الورق وليس له ساق وله اصل عظيم طيب الرايحه
فيه حرافه يا قوتي اللون توجد منه شعب […] كما يعمل بالسوسن وبالصنف من اللوف
الذي يقال له ارون ويكون في مواضع جبليه فيها شجر رطبة ويقلع في الصيف ج
في السادسه وانفع ما في هذا النبات اصله فان اصله ليس يسخن ساعة ما يلقى البدن فلذلك
ينبغي ان يقال انه ليس بحار يابس مضاد للحرارة والبرد العلل الاسود والابيض
ولكنه فيه مع ذلك رطوبة فضل فلذلك صار يخلط في اللعوقات النافعة لنفث
الاخلاط الغليظة اللزجة من الصدر والرية ويوثر منها اثرا حسنا جيدا وقد يحقن به
الاعضاء التي يحدث لها الاذى من العلل المزمنة البارده مثل وجع عرق النسا العارض
في الورك والشقيقه العارضه في الراس وخلع المفاصل الحادث عن الرطوبه د واذا
شرب طبيخه ادر البول والطمث واذا عجن مع العسل لعق واستعمل وافق السعال المزمن وعسر
النفس الذي يحتاج فيه الى الانتصاب وشدخ العضل والنفخ ونهش الهوام لحرارته وورقه
اذا طبخ بالشراب وتضمد به نفع من عرق النسا واذا احتمل بالطلا كان جيدا للحيض
فان الذين يربونه ويجففونه قليلا من بعد جنيه ويقطعونه من بعد في ما بارد ثم يجففونه
في ظلال ويخزنونه **ابن ماسويه** الراسن حار يابس في وسط الدرجة الثانية او في اولها وفيه رطوبه فضليه
فضليه مضاد للمحرورين وخاصته تقويه المثانه والنفع من تقطير البول العارض من البرد
عهد ابقراط ان الراسن يذهب بالحزن والخبل ويبعد عن الافات لانه يقوي فم المعده
ويحلل الفضول التي في العروق بالبول والطمث وخاصته الشراب المتخذ منه **ابن سينا**
ينفع من جميع الامراض والاوجاع البارده وهيجان الرياح والنفخ وفيه جلا بالغ والضماد
بورقه نافع لشدخ العضل وهو مصدع ولكنه يحلل الشقيقه البلغميه وخصوصا
نطولا وهو مما يفرح ويقوي القلب ومربّاه بدل استعماله الراسن لم يحتج ان يبول كل ساعة
المحرورين يسخن المعده ويلين البطن وينفع من المالنخوليا […] باخراجه الاخلاط المتعفنه
من المعا ويفرح النفس ممن يكثر حزنه من غير سبب نفساني وينفع من وجع الظهر والمفاصل
البارده ويسهل الصدر والرية من الاخلاط اللزجه وينفع لذلك من السعال والربو **المصري**
يفتح سدد الكبد والطحال والاكثار منه يفسد الدم ويقلل المني **الرازي** في دفع
مضار الاغذيه يسخن البدن ويسكن الرياح ويجشي ويهضم الطعام وينفع اصحاب الابدان

الفاردة وكسر مرحدته وحرارته الاغذية الباردة كالخل ونحوه ماسرحوه ان يحتمل به امراة
ازال الحيض ولز ذوو ونحو بعسل وشرب منه مثقال نفع الاعضا التي مال بها البرد الخافق
بسطوا الاخلاط البلغم ويهيج الباه وينفع من اختلاج المفاصل الحادث من رطوبات وقد زعم
من الحكم جماع الادويه انه لو لم يكن سحق احمر الراس ومر عشبة لها اغصان طوال قد راح
مسطحة على الارض مثل الثمام وورق شبيه بورق الهدس غير انه اطول وهو على الاغصان
كثير وله اصول صغار صفر غلظها مثل غلظ الخنصر واسفلها ارق من اعلاها وعليها قشر
اسود وينبت في مواضع قريبة من البحر وهي تطول واذا شرب اصل واحد من اصوله منع الدب
نهشهم شي من الهوام داوود ذكر في المالة الرابع الكوا في المواضع التي فوق البلاد التي يقال لها — راوند
بسفوروس ومن هناك يوتى به ومن اصل اسود شبيه بالقنطوريون الكبير الا انه اصغر منه
واثرب الحمرة الى الدم لا رايحة له رخو الى الخفة ما هو وافراه ما كان غير مسوس
وكانت له لزوجه وفيه ضعف واذا مضغ كان في لونه صفرة وشي من لون الزعفران وقد
شرب نفع من الريح وضعف المعدة واوجاعا كثيرة ووهن العضل وورم الطحال
ووجع الكبد والكلي والمغص واوجاع المثانه والصدر وابتدا ما يحدث الشراسيف واوجاع
الرحم وعرق النسا ونفث الدم من الصدر والربو والفواق وقرحة الامعا والاسهال
المزمن والحميات الداير ونهش الهوام والشربة منه مثل الشربة من الاغاريقون
والرطوبات التي يشرب بها هي الرطوبات التي يشرب بها الاغاريقون فاذا لطخ مع الخل على
الاثار الحادثة من الضرب والقوابي قلعها واذا ضمدت به الاورام الحارة المزمنة مع الماء حللها
وقوة الراوند مركبة قابضة مع حرارة يسيرة جـ في الثامنة قوة الراوند مركبة وذلك
ان فيه شيا ارضيا باردا والدليل على قبضه وفيه ايضا حرارة وذلك انه متى مضغه
الانسان فاطال مضغه وجد فيه طعما ما يميل الى الحرافة والحدة ما هو وقد يدل ايضا
على ان فيه شيا من الجوهر الهوائي اللطيف ما هو عليه من الرخاوة والخفة واكثر
دلالة على ذلك منه افعاله وبهذا السبب صار وان كان يقبض يشفي مع ذلك
للفسوخ العارضة في العصب والقروح الحادثة في العضل ونفث الاعصاب ويشفي ايضا
المواضع التي يحدث فيها الخضرة والقوابي اذا اطلي عليها بالخل وقد يستدل ايضا على ان افعاله
بما فيه من القبض افعالا لا توجد من العلل التي يشفيها يعني نفث الدم واستطلاق البطن
وقروح الامعا وذلك ان الشي اللطيف الهوائي لا يضاد ولا يعاند الشي البارد الارضي
بل يدرقه ويوديه ويوصله الى العمق ويصير سببا لقوة افعاله قالت الخوز هو حار يابس
في الثانية واذا اسحق بالخل وطلي به الوجه اذهب الكلف والبهق يابس ينفع من الاسهال
الذي يكون عن ضعف المعدة ويكثر نفعه من الامتلا والصفرا يسيرا واذا دهن به
لفسخ العضل واوجاعها والامتداد نفع منه وهو مجهول اذا طلي به مع الخل اذهب الروعة
والخوف من القلب قال الاندلسي الراوند يقوي الاعضا الداخلة ويفتح سددها ويجفف
رطوبتها الفاسدة ويشد الاعضا المسترخية وفعله في الكبد اقوى في ذلك ويطلق
الطبيعة بلين لزج ويجلو وينفع من الاستسقا مفرد ويه خلطا الاماذان منه من ورم حار
في الكبد منفعة بالغة ويستحيي الحلق والطفلية وحصا المثانة وينفع من اوجاعها
منفعة بالغة ويدر البول وينفع من انواع الاسهال التي تكون عن سدد في الماساريقا
والاداوي

من البلادر رطوبة كثيرة فدارخ المعدة والمعا والشربة منه مثقال مثل الشربة
من الاغاريقون وينفع من علل الصدر واوجاعه وسدد واورام قد نضجت ولحاجب الى
الفتح ويسهل النفث ولا سيما اذا امسك في الفم ويقع في الهرسقيا واستسقا وينفع من القروح
الحادثه في العضل سقيا وهو من انفع دوا للنفخ المتولدة عن اكثار من الطعام لتقويته المعدة
والمعاها واذا اخذ مع الصبر كان اقوى فعلا ولذلك مع الكابلي ونقا الدماغ سقيه حرت
وصرف الدم وينفع بتنقيته من الصداع البلغمي والذي يكون عن ابخره صاعدة منفعه بالغة
جدا وان اضيف الى اللوغاذيا العتيقة كان فعله اقوى وينفع بهذه الاضافة منفردا
من الخدر والفالج وعلل الدماغ البارده كلها كالشقاق وغيرها وينفع من الحميات المتقادمه
منفعة بالغة ما لم يكن بها الفوه ويضعفها اضعافا لا يحتمل معه اخذه وهو في التغيد عند
النضج نافع جدا ويجب ان يضيف اوايل الحميات وينفع من المرلتغ البلغمي والريح بالطلايه
الطبيعة ويحلله الرياح واقوى انواعه الصيني وبعده انواع الفارسي عسلي جيد واما
فانه انواع كثيرة والثاني من خاصيته النفع من علل الصدر والسدد ذا لا يشتهي تولجه
والاوجاع الحادثه عن ريح اوسدد ابن جميع في مقالته في الراوند قال اسم الراوند يطلق
في زماننا هذا على اربعة اشيا ثلاثه منها هي راوند بالحقيقة لانها متشابهة الماهيات
متقاربة الافعال والمايرات وواحد يشاركها في الاسمية ويخالفها في الافعال
والماهية واصناف الراوند الصحيح ثلثة منها اثنان يعرفان بالراوند القديم وواحد
يعرف بالراوند الحديث والمعروفان بالقديم احدهما يعرف بالراوند الصيني والاخر يعرف
بالراوند التركي والمعروف بالحديث يعرف بالراوند التركي والفارسي واما الرابع فانه يعرف
بالراوند الشامي فاما في القديم فما يطلق على شي احدهما ما ذكره د في المقالة الثالثة
وجـ في المقالة الثامنة من كتابه في قوى الادوية المفردة وسنبين فيما بعد انه الصنف
المعروف عندنا بيمنوا الاخرى ذكره جـ في المقالة الاولى من كتابه في الادوية المقابلة
للادوا المعروف بكتاب المجربات وهذا لم اره ولا لقيت من يذكر بانه شاهده غير رجل
اعجمي من اهل المشرق وقد حضر الحمو في العطارين بمصر منذ سنتين وذكر انه عنده منه شيا
فلما حضر اليّ وجدته عصارة قد عملها على هيئة الدوملة من الراوند الصيني فاما الراوند
المعروف بالصيني وهذا الصنف يجلب الينا من بلاد الصين وذكر جالينوس انه اصل نبات
يشبه بالفلفاس اذا استخرج من الارض وهو رطب تشق الارض منه قطعتين او ثلاث ويثقب
القطع وينظم من الخيوط ويعلق في الهوا حتى يجف ويحمل وذكر جـ ان من ياخذه من مهده
من ياخذه رطبه فيطبخه بالما الى ان يخرج عصارته ويجففه بعد ذلك ويبيعه على انه
بحاله والذي شاهدته انا منه انه قطع خشب صحيحة بقدر القطعة منها الكف او دونه
ولون ظاهرها اغبر محمر فانيه ولون باطنها اصفر ظلمي وربما مال الى الحمرة القانية
قليلا او الى الخضرة والغبرة وجوهرها الى الخفة والرخاوة والهشاشة واذا مضغ منه
شي يلبث منه لزوجة ظاهرة واذا انطعم وجد فيه مع ضعف ومرارة وحدة وحرافة
خفية واذا اخذ شي من مضوغه ومسح على موضع من اليد صبغه بصفرة زعفرانية وهو
مما يستاس ويخرس ريقا ولذلك الصباغ حلاوته يلقون منه في الاوعية التي يجلبونه
فيها المامران الصيني ليحفظه من ذلك كما يلقونا لاملح مع الزبد والعلقل مع الزنجبيل واصلها

كان في جوهره ليس بالمتخلخل وكان المضغ في طعمه ليس بالقوي وكان مقطعه مصمتا سالما من
السوس جليا في اللون وكانت فيه اللزوجة المذكورة عند المضغ وكان اليسير من الممضوغ منه قوي
الصبغ وذلك لان صلابة جوهره وقوته وقبضه يدل على انه قد عتق بما تقدم ذكره من استخراج
عصارته بالطبخ فبطلت لذلك فيه المائية والهوائية وغلبت عليه الارضية وسلامة مقطعه
من السوس واللزوجة يدل على ان فيه حرارته وبقاء رطوبته وقوته وجلائه لون مقطعه وقوة صبغه
يدل على انه بلوغه ونهايته الى التمام ومصيره في ابتدائه واما ميله الى الخضرة والغبرة فيدل على فجاجته
ورداءته واجتنائه قبل حاله واما الراوند المعروف بالزنجي هذا الصنف يجلب لنا من بلاد
الصين وانما سمي زنجيا لسواد لونه لا لمعدنه ومشابهته الصيني المتقدم ذكره في اشكال
قطعه ومقاديرها ولزوجته وطعمه ومخالفته في المشاشة والخفة واللون لان هذا
ثقيل صلب عسر المضغ والرض مدمج اسود اللون مقطعه يشبه مقطع القرن الاسود او الخشب
الابنوس او السامم وهو ايضا مما يستاس سريعا ويحمر وافضله ما لم يسوس وكان اقل ثقلا
وصلابة واما الراوند المعروف بالتركي والفارسي هذا الصنف يجلب الينا من جهة بلاد
الترك وارض فارس وهو ايضا على ما سمعته ممن يوثق اليه من نبات بلاد الصين الا ان الصيني
المعروف المشهور ينبت في اطراف الشمالية منها وهي بلاد البرلسان التي يسميها العرب
حصن ياحسن اي حصن الصين لانهم يسمون الصين [illegible] ويحمل في البحر
الى البلاد التي يخرج الينا منها يعني بلاد الفرس ولذلك سمي الراوند التركي لانه يجلب مما يلي بلاد
الترك والصيني كما يقال [illegible] لما يجلب مما يلي بلاد [illegible]
ولمثل ذلك سمي الراوند الفارسي وهو يشابه المعروف بالصيني في اشكاله وقطعه ومقاديرها
وفي اللزوجة والطعم والصبغ وفي المشاشة والخفة ولكن ليس له الجلا الذي يوصف به
[illegible] متوسطة بين الرخو وبينه في ذلك واقوى [illegible] وصبغه
احمر صفرة ويخالفه لان هذا اصفر الظاهر والباطن صفرة ورسيه في اللون وهو
ايضا مما يستاس ويحمر سريعا وافضله ما لم يسوس وكان مقطعه اشد صفرة ومضغه
اقوى صبغا واما الراوند المعروف بالشامي هذا الصنف يجلب الينا من نواحي اعمال
[illegible] الشام وهو عروق [illegible] في غلظ الاصبع والى الصلابة
ما هي ظاهره اغبر اللون [illegible] صفرة مشوبة بيسير من الزرقة
[illegible] انه اصل شجرة الاعدان الاسود المسمى المحروث [illegible]
الدواب لان [illegible] اذا احرث [illegible] وربما سمي بذلك ايضا
الراوند [illegible] ومن الباعة من يخلط معه الراوند التركي ويبيعه فيه على انه منه [illegible]
من اجزائه واما الراوند الذي ذكره جالينوس في المقالة الاولى من كتابه في الادوية
المفردة [illegible] ليس من اصناف النبات وانما هو عصارة تحدث من الراوند الصيني
ما دام طريا في منابته ويخلط بالطبخ كما اتخذ منها من عصير الراوند نفسه من غير ان
يخالطه شي من الماء كان صحيحا وما اتخذ منه من عصيره المستخرج بطبخه في الماء [illegible]
وانما يحتمل هذا النوع من الغش لشبه الراوند بصورته [illegible] على انه لم توجد عصارته
رغبة في الزيادة وقال في افعاله الكلية والجزئية لما كانت الاصناف الثلاثة من الراوند
اعني المعروف بالصيني والتركي والفارسي متقاربة الافعال متشابهة القوى وانما

تختلف في اشيا

يختلف في شي من باب الازيد والانقص وكان الراوند الشامي بعيدا منها في شيات
ان يجعل القول فيها واحدا مشتركا هربا من الاطالة بتكرار الشي الواحد وافرد للشامي
قولا خاصا فاقول ان الراوند اذا امتحناه بالطرق الذي علمناها من الفاضل ج
وجدناه مركبا من جواهر مختلفة وذلك انا نجد فيه قبضا ليس بالخفي يدل على جوهر بارد ارضي
صالح المقدار ونجد به حرافة حسية يدل على جوهر حار ناري ليس باليسير ومرارة
خفيفة تدل على ان افعاله المرضية عن ارضيته [illegible] وخفة ورخاوة وهشاشة تدل
على جوهر هوائي لطيف وما دامت هذه الصفات فالاغلب على جوهره اللطافة وعلى مزاجه
الحرارة واليبس اللذين ليسا بالقويين ولا المفرطين لكن القريبين من التوسط ولذلك
يكون مما لا افعال الكلية والشبيهة بالكلية اما الاوائل منها فالتسخين والتجفيف
اللذان في الدرجة الثانية من درجاتها واما الثواني منها فالتحليل والتلطيف
للمواد والرياح الغليظة والتفتيح للسدد والجلاء والتنقية للمجاري [illegible] وادرار
البول والردع والمنع للمواد [illegible] والتقوية والشد للاعضاء المسترخية والتجفيف
للقروح الرطبة [illegible] واما ضاد [illegible] افعال الجوهر البارد [illegible] الذي
نظهر منه قوته وان كان ممزوجا بهذه لان هذين الجوهرين [illegible] والاتحاد
في افعالهما لكن الجوهر الحار [illegible] بالجوهر البارد الارضي منه ويوصله الى
الاعماق والاقاصي فيقوى بذلك افعاله ما اظهرته من طول التجارب من
البادزهرية والخلاص من ضرر ذوات السموم وقد نص [illegible] على ان في الراوند قوة
بادزهرية فاما قوته في الاسهال فلم يتفطن لها احد من القدماء ولا وقع عليها الا
من اتى بعدهم من المحدثين وانما شهرها من كان منهم اقرب الينا عهدا وخاصة
من اهل بلادنا وليس انما ينقي البدن منها على اختلاف صنوفها [illegible]
حتى البلغم اللزج والخام وينفع من كثير من الامراض المتولدة عنها واما
افعاله الجزئية فالراوند اذا شرب يقوي الكبد والمعدة والمعا والطحال
والكلى والمثانة والرحم وبالجملة سائر الاعضاء الباطنة [illegible]
ويفتح سددها ويجفف رطوبتها [illegible] العضلية [illegible] ويزيل ما يتولد فيها
من الاسترخا والترهل ويحلل الرياح ولذلك [illegible] كثيرا من اوجاعها
وافعاله هذه في المعدة والكبد اقوى والظهر وخاصة في [illegible] الاختصاص
له بطبعه لها ولذلك صار ينفع من سو القنية وجميع الاستسقاء [illegible]
منها عن ورم حار في الكبد ومن [illegible] الكائن عن السدد [illegible]
اضعف الكلى والعانة واستسقا [illegible] ونحوها واجودها [illegible]
او الاصول بحسب ما تدعو الحاجة اليه منها ومن غلظ الطحال [illegible]
وخاصة [illegible] ومن [illegible] واستداد
ما بين الشراسيف [illegible] في المغص اذا اخذ بالشراب الريحاني [illegible]
الانيسون او الما الحار [illegible] ومن الاسهال الكائن عن ضعف المعدة
والمعا بسبب رطوبات كثيرة فيها [illegible] اذا اخذ مفرده [illegible] شراب
الورد المعمول من الورد اليابس ومن الاسهال [illegible] الكائن من السدد الكائنة

في الماساريقا وان اخذ بشراب الريحان او بالسنبل الهندي ومن الدوسطاريا
المعابيه اذا اضيف اليه ما يضعف قوته الاسهاليه وينعش قوته الجمهه القابضه
المدمله كالورد العراقي والجلنار والطراثيث والصمغ العربي ومن الفولنج السفلي
والبلغمي والريحي وخاصه ان اخذ مع الجوارشنات مثل الريحي والسبابج ومن الحصى
الكاينه وما كان يصلب من المثانه وهي ان الطفليه امثال الادراره وجلاليه
وتلطيفه وخاصه ان اخذ مثل البرشاوشان وورق السفولوفندريون ونحوها
ومن نزف الدم من الرحم مثل السنبل الهندي او بشراب لسان الحمل ومن التخمه
الكاينه من الاكثار من الطعام لتقويته المعده في المعاء وما يعقب من القوه
والاسهال المعتدل لها ولذلك كان انفع دوا لها وان اضيف اليه شي من
الاهليلج الكابلي والصبر السقطري والغاريقون الانثي قوي فعله جدا ونقى الدماغ
مقيد جيده وينفع من ضروب الدهن وهو بمفرده وبهذه الاضافه ينفع من ضروب
الصداع والشقيقه وبالجمله من اوجاع الراس واعلالها المتولده عن المره البلغم
والمره الصفرا وعن هذين الخلطين اشبهها من الصداع البلغمي والكاين عن الحزه
تصعد عن بلاغم عفنه ومن الفالج والخدر بمفرده مضافا الى الادويه العفنه
ومن نفث الدم الى الصدر وعلله المتولده عن مواد غليظه والسده والربو والبهر
وسهل النفث ومن اورامه التي قد تنضج واحتاجت الى الفتح اذا امسك في الفم
وابتلع اولا فاولا اوشرب بالطلا الممزوج بالماء ومن فسخ العضل والعصب
وسكنه ووهنه شربا بالشراب الريحاني ومن عرق النسا وخاصه ان اخذ
بطبيخ الاسارون او القنطوريون الدقيق ومن اوجاع المفاصل المتولده عن مواد
بلغميه او مريه او مركبه منها لتنقيته ومن الحميات العفنه المريه والبلغميه
والمركبه منها اذا انضجت موادها به ايضا لا بد ومن الدريه المتطاوله منها
وخاصه البلغميه في اواخرها عند ما يبقى فضلات في العروق منتصبه من موادها
وضعف في الاعضا الباطنه وترددها وخاصه ان يسير تحرارتها مثل الورد
الاحمر العراقي وعصارة الامير باريس والصندل المقاصيري ومن الاورام
الحاره المتطاوله اذا طلي عليها لبعض الرطوبه الموافقه لها ومن الكلف والقوبا
والنار الفارسي ونحوها لطوخا بالخل ومقدار ما يشرب منه من نصف درهم الى مثقال
بحسب الحاجه والاحتمال وهذه افعال الاصناف الثلثه من الراوند
التي يعرف بالقواين القياسيه والطرق التجريبيه الا ان افواها فعلا وخاصه
في تقوية الكبد والمعده وساير الاعضا الباطنه وفي السوء والاستطلاقات
المعروفه والدوسنطاريا والحميات العفنه الصنف المعروف بالصيني
وذلك لانه اعدلها من اجل لطفها وجوهره اللحم الاني الاسهال فان قوته
في الترياق منها اقوى واما الزنجي فيحط في ابعاد عن الصيني في كل موضع
ولا يتم فعله غيره منها وجاب الفهم الا ان يكثر الحاجه الى زياده في
الاسهال ونقل التقويه الى الاعضا الباطنه ولا يضر زياده الحراره فان
التركي جيد البلغم مثال ذلك اذا احتمل قولنج بلغمي عن مفتاك زياده حراره

في المزاج

في المزاج في بدن قوي الاعضا الباطنه واما افعال الراوند الشامي هذا
الصنف من الراوند قليل التصرف في اعمال الطب عند نادر من يستعمله من متطببنا
فلذلك لم نعن بامره كعنايتنا بالاصناف الاخر لكن الاني عن ضعف المعده
ويدخله السفوفات الحابسه والاضمده المتخذه لضعف المعده واسترخايها
واورام الكبد والطحال وينفع من علل الصدر واوجاعه المتولده من السدد
في نواحيه ومن الكرباج الرازي في كتاب الابدال بدلا في ضعف الكبد
والمعده وزنه ونصف وزنه وردا احمر منقا الاقماع وجمن وزنه سنبل عصافير
رازيانج ٥ ج في السابعه هذا وابن سينا اخبرنا وذاحي يلزمه ان يكون
في الدرجه الثالثه واما التجفيف فليس يمكن الا ان يكون على ذلك المثال
ولكن ينبغي ان نضعه الاسان من التجفيف في الدرجه الاولى ولذلك صار
يولد اللبن وهو نافع ايضا لمن قد نزل في عينيه الماء من هذا الوجه بعينه ويدر
البول ويجدر الطمث د في الثالثه ما رقوس وهو الرازيانج اذا اكل
زاد في اللبن وبزره يفعل ذلك ايضا اذا شرب او طبخ بالشعير واذا شرب
طبيخ جمته ادر البول ولذلك يوافق وجع الكلى والمثانه وقد ينفع طبيخها
بالشراب لنهش الهوام وطبيخها يدر الطمث واذا شرب بالماء البارد
في الحميات سكن الغثيان والتهاب المعده واصل الرازيانج اذا انضمد به
مدقوقا مخلوطا بالعسل ابرا عضة الكلب الكلب وماء الرازيانج اذا جفف
في الشمس وخلط في الاكحال المحده للبصر انتفع به وقد يخرج ايضا من بزر
الرازيانج وهو طري ومن الاغصان ورقها ويستعمل على ما وصفنا فيما ينتفع به
في حدة البصر ويخرج من الاصل ايضا اول ما ينبت للعله التي ذكرناها
واما الرازيانج النابت في البلاد التي يقال لها اسريا التي في المغرب فانه
يخرج رطوبة شبيهه بالصمغ وذلك ان اهل تلك البلاد يقطعون ساق الرازيانج
ويدنونه من النار فيعرق ويخرج رطوبته شبيهه بالصمغ وهذه الرطوبه اقوى
فعلا في الحال من الرازيانج حبيش ابن الحسن الرازيانج بقله ينفع في مثل
ما ينفع الهندبا اذا اغليت على النار وصفيت واذا امزج ماؤها مع المياه
من غيرها من هذه البقول حلت به اقصى البدن واصاب الادوية الى الماء
دونه مذهبه وجهه اشد حرارة من بزره وورقه اسرع منه في الاوجاع
من جهه واصوله في العلاج اقوى من بزره وورقه من شانه ان يفتح
سدد الكبد والطحال اذا استخرج ماؤه وعلى ذلك رغوته
وشرب بشراب العسل او بالسكنجبين نفع من الحميات المتطاوله وذوب
الادواء المجهوله ان خلط ماؤه المجفف مع عسل وكحل به نفع الصبيان
الذين يبتلون الرطوبه في اعينهم ابراهم واكله وشرب بزره يجلو البصر
الشريف قال صاحب الفلاحه النبطيه عن ادم عليه السلام ان بزر الرازيانج
اذا اخذ منه انسان وزن درهم مع مثله سكر وابتدا ذلك من اول نزول
الشمس برج الحمل وادمن ذلك الى ان تحل الشمس برج السرطان ونفعه ذلك عام

رازيانج

فانه لا يمرض البتة ولا يبطل عمل الطبيعي ونضج حواسه الى ان يموت. ابن سينا: هضمه بطيء وغداؤه
رديء نافع من الحميات المزمنة. وزعم ديسقوريدس ان الهوام ترعى بزر الرازيانج الطري
لتقوي بصرها من الافاعي والحيات تحك ابصارها عليه اذا خرجن من مكامنها بعد السبات
استعماله [illegible] عصارة ورقه للبصر وطبيخ اصله وطبيخ بزره مفارقه
المنفخة وطبيخ البزر او اصله وكلها نافعة في اوجاع الكبد والسدد المولدة من سدد
ورياح غليظة وتحلل اخلاط الصدر فيسهل النفث وينقي المعدة ويقلو رطوباتها
ويدرها في البول وينفع في اوجاعها ومن حرقتها المتولدة من الكيموس الحار وهو [illegible]
ادرار الحيض. اسحاق بن عمران: الرازيانج دابغ للمعدة واما بزره الجاف فانه مفتح
لسدد الكلى والمثانة ويطرد الرياح المالحة وليس يبدع سائر البزور لقلة
يبسه. د: اقوماراتون وهذا الرازيانج للبري بستاني [illegible] له بزر شبيه ببزر
لبانوطس المسمى [illegible] واصله طيب الرائحة اذا شرب ابرا تقطير البول واذا
احتمل ادر الطمث واذا شرب البزر والاصل عقلا البطن ونفعا من نهش الهوام
وفتتا الحصى ونقيا اليرقان وطبيخ الورق اذا شرب ادر اللبن ونفع في تنقية
النفساء. ج: الناس يسمون الرازيانج البري الكبير اقوماراتون واصل هذا الرازيانج
وبزره اقوى بكثير من الرازيانج البستاني ولمنفعة هذا الاصل وهذا البزر
انما هي بحسب [illegible] بهذه القوة اذا انا [illegible] فيهما [illegible] ويمكن فيه ان يفتت
الحصى واشفيا اليرقان واحدارا الطمث وادرار البول الا ان هذا النوع من
الرازيانج ليس يجمع اللبن مثل ما يجمعه الاول. د: وقد يكون نبات اخر يقال له اغريا
ماراتون له ورق صغار دقاق في الطول [illegible] شبيهة [illegible] حريف
مستحب طيب الرائحة وقوته شبيهة بقوة الاقوماراتون الاخر الا انه اضعف
منه. رازيانج رومي ورازيانج شامي هو الانيسون وقد تقدم ذكره في حرف
الالف. راتينج وهو الراتينج ايضا وهو [illegible] والرشينة ايضا عند عامة
الاندلس وهو صمغ الصنوبر وسياتي ذكره مع انواع العلك في حرف العين ومن
الناس من يسمي انواع العلك [illegible] الاحمر فانه يوقع هذا الاسم على القلفونيات
خاصة ويسمي سائر انواعها علكا. راتج هو الناجيل عن ابي حنيفة وسيذكر الناجيل
في حرف النون. راطيني هو اسم جميع الحلول بالنوبية. رازقي امين الدولة
ابن التلميذ: الرازقي هو السوسن الابيض ودهنه دهن الرازقي ذكر ذلك ابو سهل
المسيحي صاحب كتاب المائة وعبد الله بن يحيى صاحب كتاب الاختصارات الاربعة
وذكر ذلك اهل اللغة صاحب كتاب التلخيص وذكر [illegible] يسمى رازقي
في العربي. وقال العسكري ان الكتان ايضا يسمى الرازقي واما استعمال الاطباء هذا
الاسم فعلى ما ذكرت وانما ذكرت ذلك لان بعض من لا خبرة له ادعى ان دهن الرازقي
يتخذ من [illegible] الكرم الابيض الرازقي وبعضهم ادعى انه دهن بزر كتان وانما هو
دهن السوسن الابيض. ربيثا اسم هو نوع من الادام يتخذه اهل العراق وهو
والصحناة جميعا من صغار السمك. ابن ماسويه: نافعة للمعدة مخففة لما فيه من الرطوبات
ولا سيما اذا اكل بالصعتر والشونيز والكرفس والسذاب مقوية للباه [illegible]

رازيانج رومي
راتينج
راتج
راطيني
رازقي
ربيثا

احرمز

احرمن [illegible] الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية: واما الربيثا فالقول فيها كالقول
في الصحناة غير انها اسرع نزولا والبتة ان يدفع البخر المتولد عن السمك العفن في المعدة
والخل [illegible] عادته ذلك [illegible] ويتادى به جميع الرواميج. ربل
ابو العباس الحافظ: الربل نبات باسم عربي ورقه شبيه بورق [illegible] الصغير
الا انه اشد خضرة منه واكثر جعودة وهي متكاثفة على الاغصان في اعلاها زهر
[illegible] الشكل صغير [illegible] تشابه رائحة [illegible] وطعمه اول ما تطعمها
[illegible] منتوحة ثم لا مرو وهي عندي من انواع [illegible] لي حدثني عن هذا الدواء
[illegible] المصرية من انه يقول من الامراض [illegible] وكان اذ قال
المحروسة ببلبيس انه جرب عندهم بالنفع من نهش الهوام والافاعي ويسقى منه للمنهوش
وزن درهمين [illegible] له انه مجرب ويعرف به سلمه الله تعالى. زبرق قال ابو حنيفة
هو عنب الثعلب عند اهل اليمن. زنبه هو البندق الهندي وقد ذكر في حرف [illegible]
ونسره د في الرابعة بسطريون هو الاسود من [illegible] وهو تنشر له قضبان طولها
لشبر فيها ورق [illegible] عسيرة الرض بين ظهرانيها [illegible] وله حب وعلف شبيه بعلف
الحب الذي يقال له اسبلوس وهو حب شبيه باللوبيا وفي العلف بزر صغير
شبيه بالعدس وله زهر اصفر شبيه [illegible] هذا هو [illegible] الاسود
ومن [illegible] صنف اخر وهو الابيض وهو اشد بياضا من الاول وله زهر دقيق
اصفر يخلفه حب من الاستدارة والطول مثله ذو علف ج في الثامنة بزر هذا
وعصارة اطرافه [illegible] بشدة [illegible] د وبزر هذا النبات وزهره
اذا شرب منهما بمقدار [illegible] بالشراب المسمى ماء القراطين [illegible]
[illegible] للحرب بغير شدة واما [illegible] من اسهل فاذا
[illegible] ثم [illegible] واستخرج عصارته ثم اخذ من العصارة بمقدار [illegible]
وشربه على الريق الذي يعرف [illegible] من الناس من ينقع
القضبان في ماء الملح وماء البحر ويعفون الذي يعرف [illegible]
الغافقي [illegible] اذا انضمد به ويقال انه [illegible] الحليب [illegible] الشريف
اذا [illegible] احدى وعشرون حبة في بلادنا [illegible]
رتيلا يقال على الحيوان المعروف وعلى نبات ايضا [illegible] يسمى بالرتيلا
باسمه وهو [illegible] وسياتي ذكره في حرف الفا. رجل الغراب ه د في الثانية
هو نبات مستطيل منبسط على الارض متشقق الورق [illegible] واصله [illegible]
[illegible] في السابعة اصل هذا النبات [illegible]
الناس بانه اذا اكل [illegible] استطلاق البطن [illegible] اذا اكل [illegible]
القولنج [illegible] عبد الله بن صالح [illegible]
[illegible] واما اذ ذلك في [illegible] الصلب [illegible] الاعضا
[illegible] المدمنة [illegible] هذا [illegible]
رجل الغراب [illegible] مع [illegible] واشرب المرق وكل اللحم فانصرف الى
منزلي وفعلت ما امرني به فبرئت [illegible]

ربل
زبرق
زنبه
بسطريون
رتيلا
رجل الغراب

من عشرين سنه فقالت اسقني من ذلك المرضعين ان يسقى مسرح ... فانقطع الاسهال
عنها العمى في كتاب للرشد رجل الغراب يسمى رجل الزاغ ومنابتها الصحاري ومنابع الفلاث
منه على شبه الطرق وهي نبات يطرح على وجه الارض شبرا او شبرا ونصف ورقها
شديد الخضره تضرب في خضرته الى السواد في شكل ... الرشاد البستاني ودقيق
ورقه من وسطها مشقوقه شقوقا يكون منها ثلاث وكذاب ... وبأوسطها الطرق والدال
لما نهاهي اقصرها كشكل اصابع رجل الغراب سواء ولها ... الارض اصول عاريه في
التراب هي في شكلها الى الاستداره معوجه لون الاصل منها ذا زوايا مدورات
في شكل النوبا البرى سواء وظاهرها يضرب الى الصفرة فاذا كسر كان بجوفه
ابيض شديد البياض كشكل لباب سحق السورنجان وفي طعم ورقها حرافه تونه وفيه
قبض يسير ويأكله اهل بيت المقدس واهل ريف وصناعه مسلوق
بالزيت الانفاق وسمعهم من وجع الظهر والاوراك والركبتين نفعا بينا واما اصلها
فكثيرا ما كانت انا اكله وفي طعمه حلاوه يسيره وفي آخره طعم الجوز الحريف
وقبض يسير وهي حاره في آخر الدرجه الاولى يابسه في الدرجه الثانيه والشربه
منها لعله النقرس مفرده من درهمين الى ثلاثه مسحوقه منخوله فان احتاج الى اخلاط الجوب
النافعه من اوجاع المفاصل فمن درهم الى مثقال وليست كثيرة الطعم لا خلا شيء الا
لا خطر له وقد يتخذ من هذه النبته عصاره ويجمد لتكون معده لوقت الحاجه
اليها وهو ان يجتنيه من ورقها معلقا باصوله بارض كالجله عشرون رطلا بالبالي
في هاون حجر بعد غسلها من الطين والتراب وتدق بها ... ثم دقا ناعما وتعصر
ماؤها من المآثر بعد دق الحجر يابسا من الماء المخرج قوته وتعصر ويرمى بالتجير
ويجعل الماء في قدر فخار او نحاس ويرفع على النار ويهاديه ... جي يذهب من الماء الثلث
ويبقى الثلث ثم يسكب في جامات زجاج او صحاف وتجعل في الشمس الى ان يجمد ويحرك
كل يوم باسطام نحاس صغير حتى يخلط ما نشفه برطبه فلا يزال كذلك
لتشمس الى ان ينعقد ويصير مثل الشمع اذا امسكته بيدك لم يلصق بها منه شيء
فيعقد ذلك ويجعل منه اقراص ونطل ... ويحفظ ويرفع في الشمس فاذا كان احتاج اليها
وجيب لوقت الحاجه اليها فاذا احتج اليها فتحل بالماء ويطلى على المفاصل برفق فاذا
كان الوجع ينشطها ضربا والمتخيل وشيده وحيها صدا ان يكون درهمين
من هذه العصاره تحلهما بالماء وزن درهم من حب اصل الشاهترج وهو
البرروح بعد ان سحق سحقه وحله ويلقى على المفاصل فانه يسكن الوجع ويزيله
باذن الله تعالى رجل الجراد ابن سينا هي بقله تجري مجرى البقله اليابسه
سمع من السن وطبعها سرسعه السرم وعزه وحميات الربع والمطبقه
والمطريطا ومن رجل الارنب ... انه النبات الذي سماه د بالبنايه لاغوش
وسنذكره في حرف اللام من رجل الحمامه هو الشعار عند عامة الاندلس وساني
ذكر الشعار في حرف الشين المعجمه رجله هي البقله الحمقا وقد ذكرتها
في حرف الباء رجل العقاب ورجل العفص ورجل الزرزور وهو رجل الغراب
المقدم ذكره واما اهل مصر فانهم يسمون الدوا المسمى بالبربريه اطريلال

رجل الجراد
رجل الارنب
رجل الحمامه
رجله
رجل العقاب

وهي حشيشه

١١

رجل الفروج

وهي حشيشه ايضا تعرف برجل الغراب فاما ذلك رجل الفروج ورجل الفلوس ايضا هو
اسم عند عامة الاندلس للدوا المعروف بالقاقلا عند اهل العراق وهو من انواع
الحمص وساني ذكر القاقلا في حرف القاف رحمه ابن سينا يقطر من ارته بلعب
بنفسج في الجانب المخالف للشقيقه والجانب المخالف من وجع الاذن وسقط لها للصبيان
او ينطرى اذ انصرف ماء الكزن مع دباج الصبيان ويحل مرارته لبياض العين بالماء البارد
وقيل ان زبله يسقط الجنين بخورا وطلا ويقطر في الاذن الثقيله السمع
والتي لها طرش وقال ابن البطريق ان مرارته يجفف في انا زجاج في الظل ويكحل
جانب لسعة الافعى ولست اصدق بذلك وذكر بعضهم ان ضرب لسم العقرب ولسعة
والزنبور مما يانع الحسه لطوخا التريف ولحم الرخم اذا اخلط بخردل وجفف
وجرب المعقود عن النسا سبع مرات الطلقه ذلك واذا اخذ زبد شقه من جناحها الايمن
ووضعت على المطلقه سهل ولادها باذن الله تعالى خواص ابن زهر دهن
الرخمه اذا حرقه البيت طرد الهوام الذي بابيه وزبلها يدافع بخمر ويطلى به
البرص يغير لونه وينفعه وكبدها يشوى ويسحق ويداف بخمر ويسقى من به
جنون كل يوم ثلاث مرات ثلاثة ايام متواليه يبريه والجلد الاصفر الذي على
قانصة الرخمه ان احد ويسحق بعد تجفيفه ويشرب بطلا نفع من كل سم وان علق
راسها على المراة العسره الولاده سهل ولادتها رجين ابن ماسويه جاويا من
في البابنه رديء الخلط جيد للمعده الحاره ملين للطبع ان احتمل منه شيافا رخام
التريف هو حجر معلوم يقطع من معادنه ويتشر وتجر والوانه كثيره والمعروف منه
باسم الرخام هو ما كان ابيض فاما ما كان منه حمرا واصفر او اسود او زرزوريا
فكلها ذلك في اجناس الاحجار ومعدوده منها وهو بارد يابس اذا شرب منه
لنه ايام متواليه كل يوم مثقال مسحوق وفيها معجون يحسد ... الرماميل اذا
كان في الدم هيجان الدم واذا احرق وسحق وذر على الجراحات الطريه بدمها
قطع دمها وجففها وضمها ونبتها وزعم قوم ان رخام المقابر اعني التي تكتب فيها التواريخ
على القبور ان يسحق ويسقى الناس انه يجنب النساء على اسمه تسبيه وسلاه ولم يصح
به واذا احلط حجر منه بجزء من قرن ماعز محرق وطلي به جربه تراجعي في الناس
ويسقي في ماء وطبخ كان به شد جرب ذكر رصاص ... ج في التامسعه قوة هذا
قوه تبرد وذلك ان فيه جوهرا ارضيا كثير اذ يحمد بالبروده وفيه من ذلك
جوهر هوائي وليس فيه من الجوهر الارضي الا شي يسير ومما يدل على ان فيه
جوهرا رطبا فقد يحمد بالبروده سرعه انحلاله وذوبانه اذا القي في النار
ومما يدل ايضا على ان فيه جوهرا هوائيا انه الاسرب وحده دون سائر الاشيا
التي يحرمها وقد علمنا هنا فيه انه يزيد ويربو في مقدار جرمه وفي وزنه متى وضع
في البيوت السفليه التي هواها كدر ساكن كثير يدل في ذلك اذ
بالتحليل فكذلك لا يلحقه من التجارب يدل على رطوبته وبرودته والدلايل
الحقيقه الصادقه الدلاله على ذلك انا نعرف بالاستحاله والتجربه اذا اكلت
هاونا من اسرب مع دسمه في الغنب فيه التي تستخبر به ذا العصاره وجدنا الفني

رجمه
رجين
رخام
رصاص

الذي يكون مهاجيا اعني من الشي الرطب والاسرب بارد جدا في قوته الامر
البرودة التي لتلك الرطوبة وقد يمكنك ان تلقي مع الرطوبة ماء او شرابا ربما
مائيا او زيتا او شيئا اخر نبات وان احببت ان تجعل تلك العصارة التي تكون من
هذه في مداواة الاورام الحارة العارضة في المقعدة مع قرحه او مع بواسير
تقطر وفي مداواة تلك الاورام الحارة ايضا الحادثة في المذاكير والعانة
والحالبين فانك اذا اتخذت هذا اتخذت دوا نافعا وعلى هذا المثال
فاستعمل منه في مداواة كل نزلة وكل مادة اخرى تنزل منه في الانحدار
والانصباب الى الاربية او الى القدمين او الى غير هذه من المفاصل الاخر
الى مفاصل كانت او الى الجراحات الرديه الخبيثة حتى انك اذا استعملت هذا
الدوا في القروح التي تكون مع السرطان يعجب من فعله وان احببت ان تخرج من
الاسرب عصارة كثيرة في مدة من الزمان يسيرة فالتمس ان يكون سحقك
لما تسحقه في هذا الفعل في الشمس او في هوا حار هواكان وان انت
جعلت ايضا الشي الرطب التي تلقيه في الهاون شيا باردا وسحقته مثل
عصارة الخس او عصارة حي العالم او عصارة قوطوليدون او عصارة خندريلي
او عصارة البزرقطونا او عصارة الحصرم او عصارة الهندبا او عصارة
البقلة الحمقا كان الذي يحدث يكون نافعا في اشيا كثيرة فاما الادوية التي
لا تخرج عصارتها بسهولة مثل البقلة الحمقا فينبغي لك ان تخلط معها رطوبة
تستكثر له عصارة الحصرم فان هذه العصارات تبردها وان احدها وصب
في الهاون لعصارتها دوا في غاية الجودة مع ان الاسرب وحده مفردا ان
اخذت منه قطعة وطرقتها حتى تصير كالصفيحة وشددت تلك الصفيحة
على موضع العانة من المصارعين اللذين يعانون رياضة عندما يحاولون
الاحتلام بردهم تبريدا ظاهرا فالصفيحة الرقيقة المعمولة من الاسرب
اذا وضعت على البدن المعروف بالعصب الملتوي حلته واذ لفته جملة
وانما تشد هذه الصفيحة شدا جيدا اكثر يعلم من بقراط انه يجب ان
يعمر ابتدا الجرح على موضع نفس العلة لا على ما هو في ناحيته فمتى كان
الامر في الاسرب على ما وصفت وليس يجب ان يكون الاسرب اذا احرق
وغسل كانت قوته قوة تبرد والماء من قبل ان يغسل فقوته قوة مركبة
وهذا الاسرب المحرق وهو نافع للجراحات الخبيثة اذا هو غسل كان ابلغ في ادمالها
وختمها وهو نافع ايضا للقروح الرديه المعروفة ... والقروح السرطانية
المتعفنة ان استعمل وحده مفردا او ان خلط مع واحد من الادوية التي تختم
وتلحم ... بالاقليميا واذا عولجت هذه القروح به فينبغي ان يحاذر
الاسرب ما دام الصديد يكثر في اليوم فان لم يكثر الصديد
كثيرا فمرة في ثلاثة ايام ومرة في اربعة ايام ويوضع عليها من خارج
اسفنجة مغموسة في الماء البارد واذا احتجت الاسفنجة فلترطب في
الخامسة يغسل هكذا او بعد الى صلاية من رصاص ويصب فيها ما تيسر

وبذلك

وبذلك بعد هذا الى ان يسود الماء ويخرج ثم يصفى بخرقة كتان ويجعل ذلك ما فيه
وابلغه واكثر ان تخم الى ذلك ثم تترك الصفو الى ان يرسب الرصاص
ثم يصب عنه الماء ويصب عليه ماء اخر ويغسل كما يغسل الاول ويفعل ما يغسل
الاقليميا ويفعل به ذلك الى ان لا يظهر في الماء سواد ويعمل منه اقراص ومن
ومن الناس من ياخذ رصاصا نقيا ويبرده بالمبرد ويسحقه على صلاية من حجارة
وبه هاون حجارة بالماء ويصب عليه الماء ويدلكه وايضا على الصلاية
بالايدي ويخرج ما يخرج من السواد قليلا قليلا ويرمي به ولا يجرد لكنه
ولكن يعود ويلقي ... ما ويتركه حتى يرسب ثم يصب عنه الماء
ويعمل منه اقراصا والسبب في ترك الاكثار من دلكه انه اذا اكثر من دلكه ...
الرصاص جعله شبيها بالاسفيداج الرصاص ومن الناس من يسمي ... ان
الرصاص ... الجوهر الذي يقال له موليبدنا والذي يعمل به ذلك
يزعم ان الرصاص المغسول جيد جدا وقوة الرصاص المغسول فانه
مبردة ... وقد يملا القروح العميقة اعني الغائرة لحما ويقطع
سيلان الرطوبات الى العين ويذهب اللحم الزائد في القروح ويشفي الدم
واذا اخلط بدهن الورد كان صالحا للقروح العارضة في المقعدة والبواسير
التي يخرج منها الدم والقروح التي يعسر اندمالها والقروح الخبيثة بالجملة
قال فعله شبيه بفعل الموليبدنا ... الرصاص فانه اذا ... وجعله ... وطلي
على لدغ العقرب البحري و... البحر ... ويحرق على هذه الصفة
يوخذ صفايح رقاق من رصاص ويصير في قدر جديدة ويلقى على الصفايح
ايضا كبريت ثم يوضع صفايح اخرى على ذلك الكبريت ويلقى على الصفايح
ايضا كبريت ولا تزال تفعل ذلك به والكبريت حتى يمتلي القدر ثم توقد
تحت القدر نارا وقد الهب الرصاص حرك بحديدة الى ان يصير رمادا
ولا يظهر فيه شي من جوهر الرصاص فاذا صار الى هذه الحال انزل عن النار
وينبغي للذي يعمله ان يغطي انفه فان رايحته ضارة جدا وقد يحرق
سحالة الرصاص ايضا ويخلط بكبريت ويصير في قدر ويحرق على هذه
الصفة التي وصفنا ومن الناس من ياخذ الصفايح الرصاص ويصيرها في قدر
من طين ويغطيها بغطا يثقب ويصير فيه ثقبا دقيقا يتبدد منه
البخار ويحرقها اما في اتون واما بان يصب في مستوقد ... الدارصينيه
ومن الناس من يدبرها بالاسفيداج الرصاص مكان الكبريت او يلقي عليها شعيرا
ومنهم من يسحق الصفايح في قدر ويضعها على نار قوية ويحركها حركة شديدة
بحديدة الى ان يصير رمادا وهذا الضرب من الاحراق شاق وان افرط
في احراق الرصاص صار لونه شبيها بلون المرداسنج واما نحن فانا نحمد
الضرب الاول من ضروب الاحراق وينبغي ان يغسل مثل ما يغسل الاقليميا
... وقوة الرصاص ... المغسول شبيهة بقوة المغسول الا انها اشد
منها وافضل ... الرصاص صنفان احدهما الرصاص الاسود وهو

الأسرب والآبار والاخر الرصاص القلعي وهو الفصدير وهو افضلها واذا
لطخ الاصبع بدهن وشمع وذلك به رصاص ولطخ به الحاجبان قوى شعرهما ولونه
ويحمى من البياض والرصاص المحرق يصلح للجراحات والقروح اذا وقع في المراهم ويوافق
قروح العين اذا وقع في ادويتها اثر سبتا واذا اخلط الرصاص بشراب او زيت
وعسل منع من الاورام الحارة خواص ابن زهر اذا دلك الرصاص بدهن حتى
يصير اثر اخذ ذلك الدهن وطلي به حلد بدن لم ينبت ا ومن لبس خاتما نقص به
وان طرح في القدر قطعة رصاص لم ينضج اللحم ولو اوقد عليه مدة ومن
الفلاحة ان اتخذ منه طوقا وطوقت به شجرة مثمرة لا يسقط من ثمرها شي
ويزداد بذلك ثمرها رطب ٥ ج في اعذيته واما التمر الطري وهو الرطب
فهو اعظم مصرة من غيره والرطب مع هذا اجدت في البطن نفخة حتى يفعل التالب
الطري ونسبة التمر الطري وهو الرطب الى سائر التمر مثل ما نسبته اللبن
الطري الى اللبن الرائب واسوا الرطب ما كان في وسط الدرجة الثانية رطب الاولى
وغذاوه اكثر من غذا البسر واحمد الرطب المعروف وما اشبهه والمحاذر
بعده الاصفر والمكروه ما اسود وخاصة الرطب والتمر اصابة البلغة والاسنان
الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية الرطب يسخن ويولد دما غليظا يسرع
استحالته الى الصفرا ويردي لاصحاب الامزاج الاكباد الحارة ولمن يسرع
اليه الصداع والرمد والخوانيق والبثور والقلاع في فمه والسدد في كبده
وطحاله واصنافه كثيرة واردأها اغلظها جرما واشدها حرارة واصدقها
حلاوة وليس يوافق بالجملة للمحرورين واما من لمن كان المزاج ولا ضعيف
الاحشا فيهجها فانه يسمنه ويخصب بدنه ولا يحتاج الى اصلاحه
فاما المحرورين فينبغي ان يتعسلوا افواههم بعد اكله بالماء الحار ويتمضمضوا
ويتغرغروا به مرات ثم يشربوا الماء البارد ومن كان احر مزاجا فليتمضمض ويتغرغر
بالخل الصرف ومن كان دون ذلك في التهاب المزاج فالسكنجبين الحامض
ويوجد عليه الرمان الحامض ويتكل عليه سكاجة حامضة او حصرمية
او من بعض البوارد الحامضة كالهلام والقريص ونحوه فان كانت الطبيعة
لا تنطلق وتكثر في البطن النفخ والقراقر فليوخذ شي من شراب الورد المسهل
ومن الجلنجبين التريدي اللهاج حسب المعدة الباردة ويزيد في المني ويلين
الطبع في المبرودين رطبه هي الفصفصة ويقال لما يبس منها القت وسنذكر
الفصفصة في حرف الفا رعي الابل ٥ د في الثالثة الاولى يلقف والبربر يسمونه
رعيا دبلا هو نبات له ساق تشبه بساق لبنا بوطس او ساق
النبات الذي يقال له مارابون من ورا اوله ورق في عرض اصبع طول ذلك جاء
مثل ورق الحبة الخضرا محتبه المحاذج فيه حشو به ليس به ويتشعب من الساق
شعب كثيرة عليها اكاليل شبيهة باكاليل الشبث وزهر لونه الى الصفرة
وبزر شبيه ببزر الشبث واصل طوله نحو من ثلاثة اصابع في غلظ اصبع لونه
ابيض حلو الطعم يوكل وقد يوكل ايضا الساق اذا كان رخصا ونحو من

ان الابل

رطب

رطبه

رعي الابل

الابل اذا رعى هذا النبات احتمل مضرة نهش الهوام ولذلك ينبغي من يزود هذا النبات
بالشراب لنهش الهوام ج في سادسة قوة هذا النبات حادة لطيفة فهو لذلك ٥٥٨
يحفف في الدرجة الثانية رعي الحمام ٥ د في الرابعة فار يطاريون هو نبات
ينبت في اماكن فيها ما وسمي بهذا الاسم لان الحمام يحب الكينونة تحته ومعنى
هذا الاسم الحمامي وهو من النبات المستانف كونه في كل سنة وطوله نحو من
شبر او اكثر من ذلك قليلا وله ورق مشرف لونه الى البياض مما هو بيان من
الساق وهذا النبات اكثر ذلك انما يوجد ذا ساق واحد واصل واحد
ج في الثامنة هذه الدواء سمي بهذا الاسم من قبل ان الحمام يرعى منه وقوته
قوة يجفف حتى انه يدمل الجراحات اذا ورقه الذاد وبما وطلي بدهن الورد او بسمن
طري من شحم خنزير واحتمل سكن وجع الرحم واذا انضمد بالنبات مع الخل سكن الحمرة
ومنع القروح الخبيثة من ان تنبسط والزق الجراحات واذا انصب به مع العسل
ادمل القروح العميقة رعاد ٥ ج في العاشرة هو الحيوان البحري الذي يحدث
الخدر وقد تزعم انه ان ادني من راس من يشكو الصداع سكن صداعه وان الذي
من معدته من ابعليت معه به اصلها ولكني اسد جربت الامر جميعا فلم اجد
ينفع ولا واحدا منهما فتفكرت ان ادنيه من راس صاحب الصداع والطول الجد
لانه طنبت انه في هذا الحال يبرد والمكن ان يكون سكن الصداع مثل
الادوية الاخر التي تخدر الحس فوجدته بمقدار نفعا في الثانية بان رفعنا
بالبيسا هو ينبض ويبرد وانه اذا وضعت على الراس الذي عرض له الصداع
المزمن سكن شاقة وجعه واذا احتملت المقعدة التي يرد الحارج لم ينبض
الزيت الذي يطبخ فيه سلما اوجاع المفاصل الحارة اذا دهنت به في رايت سمكا
مري ما لقه من بلاد الاندلس عن الحرارة بهامر البحر فرح لم يبرحه
عن نفسه يسميها الحبورة وهي مسطحة الشكل لونظاهرها لون الرعاد البحري
يسواد باطنها ابيض يعلها في بحر يدير ما مسكها فيعل رعاد مصر واستدل الحال
لون البنه ولقد بلغني من اتفقه ان ناسا لما حاد لهم صيد ولم يعلم امرها فشووها
واكلوها فما نراكلهم من ساعة واحدة رعبب هو الطبار في بعض التراجم
وقد ذكرته في حرف الجيم رغيدا قلت ابو حنيفة هي حبة تكون في الحنطة
سفي مها واطنه الزوان رغوة البحر هو زبد البحر وزبد القمر ايضا وقد مضى ذكره
رغوة الحجامين هو اسفنج البحر رغوة الملح هو زبد الملح ايضا يوجد على المواضع
الصخرية وقد ذكرته في حرف الالف الذي يوجد على المواضع البحرية والقريبة
من البحر وقوته لقوة الملح اذ انا ذكر رق هو السلحفاة المائية على اكثر
الاقوال وقيل هو السلحفاة البرية خاصة رقافش قال الرازي هو دوا
فارسي يشبه الثوم وهما الساف ملويان واسمها مشتق ويزيد في المني لي اطنه
حب افريقيا وقد ذكر في حرف الجيم رقعا هو السرخس وسيأتي ذكره في حرف
السين المهملة رقيب الشمس هو حامر يوما بالسريانية وسنذكره في الصاد
المهملة وقد يقال ايضا رقيب الشمس لنوع من النوع رقعة الرقعة يقال

رعي الحمام

رعاد

رعبب

رغيدا

رغوة البحر

رغوة الحجامين

رغوة الملح

رق

رقافش

رقعا

رقيب الشمس

رقعه

ى واخر الاسهر به مثل الاحجار والبنومه وحاما افطى والرمعه الطله ايضا وهى
عروق حمر صلبة باردة يابسة اذا دقت وسقي منها وزن مثقال في بيضة نيمرشت
قطع ايام سيلان الدم من البواسير والنزف الذي يكون في الاجسام من سقطة او
ضربة او وثي. رمان ٥ جر في الثامنة جميع الرمان طعمه قابض ولكن ليس
الا كثيره لا محالة النفض وذلك لان الرمان منه ما هو حامض ومنه ما هو حلو
ومنه ما هو حلو ومنه ما هو قابض فيجب ضرورة ان تكون منفعة كل نوع بحسب الطعم
الغالب عليه وحب الرمان اشد قبضا من عصارته فان استخرجت وطبخت كانت اكثر
بالامرين جميعا من حبه وحب الرمان الذي يسقط عن الشجر اذا هو عقد
ورد واكثر من القشر في ذلك. د في الاولى: اما الرمان كله فجيد الكيموس
وجيد للمعدة وقليل الغذاء والحلو منه اطيب طعما من غيره من الرمان غير انه يولد
حرارة ليست بكثيرة في المعدة وينفخ ولذلك لا يصلح للمحمومين والحامض
انفع للمعدة الملتهبة وهو اكثر ادرارا للبول من غيره من الرمان غير انه ليس
بطيب الطعم وهو قابض واما ما كان منه في طعمه مشابها لطعم الخمر فان قوته
متوسطة وحب الرمان الحامض اذا جفف في الشمس ودق وذر على الطعام
وطبخ به منع الفضول من ان تسيل الى ... الامعاء واذا انقع في ماء المطر وشرب
نفع من كان ينفث الدم ويوافق اذا ا... المياه التي يجلس فيها لقرحة الامعاء
وسيلان الرطوبات السائلة من الرحم المزمنة وعصارة حب الرمان وخاصة
الحامض منه اذا طبخ وخلط بالعسل كان نافعا للقروح التي في الفم والقروح
الخبيثة والقلاع ... وجع الاذان والقروح التي في باطن الانف والجلنار
هو قابض مجفف يشد اللثة ويلزق الجراحات بجراراتها ويصلح لكل ما يصلح
له الرمان وقد يتمضمض بطبيخه للثة التي تدمي كثيرا وللاسنان المتحركة
وقد يحتمل منه الزرق للمعي الذي تنصب فيه الامعاء الى الانثيين وقد زعم قوم
انه من ابتلع ثلاث حبات جلنار من اصغر ما يكون من الجلنار لم يعرض له
في تلك السنة رمد وقد يستخرج عصارة الجلنار كما يستخرج عصارة الهيوفسطيداس
... وقشر الرمان فانه يفعل كل ما يفعله الجلنار وطبيخ
اصل شجر الرمان اذا شرب قتل حب القرع واخرجه وقشر الرمان الحلو
... المعدة والحامض ردي للمعدة ... الامعاء ويسكن ... الدم
... الرمان الحلو والحامض ان اعتصر مع شحمه وشرب منه عصيره
مقدار نصف رطل مع عشرين درهما من السكر ... الصفراء وقوى
المعدة واكثر ما يؤخذ منه عشرة الى ... عشرة دراهم سكر فان هذا
يقارب الهليلج الاصفر. اسحق بن سليمان ... الرطوبات ...
المعفنة في المعدة ويمنع من انصباب ... وله ... ينفع ...
ويدبغ المعدة ... بعضها ... الرازي
في دفع مضار الاغذية اما الحلوة منه فتنفخ ... ويحط الطعام
عن فم المعدة اذا امص بعده وليس يحتاج الى اصلاحه لان نفخه سريع التفشي

والحامض فانه

رمان

والحامض فانه طويل الوقوف ... ويبرد الكبد ... الى ... في الذي
ويبطئ صدوره للمبرودين ويبرد اكبادهم ويمنعها من جذب الغذاء ... لذلك
الاسهال ويهيج فيهم الرياح ويذهب شهوة الباه ولذلك ينبغي ان يصلحوا الـ...
الرمان والشراب القوي والاسفيدباجات التي تتخذ باللحوم والتوابل ...
اصحاب الاكباد الحارة اذا ... الشراب العتيق ... وقال ... البصري
الرمان الحلو يعطش والحامض يطفئ نائرة الصفراء والدم ويكسر الخمار ويبطئ
... ابن سينا في الادوية القلبية الحلو منه معتدل موافق لمزاج الروح ...
وحلاوته وخصوصا للروح الكبدي وقال ... عصارة الحلو منه اذا
وضعت في قارورة في شمس حارة حتى تغلظ تلك العصارة واكتحل بها احد
البصر وكلما عتقت كانت اجود وقال في الثاني من القانون في جميع اصنافه
حتى الحامض جلاء مع القبض فالحامض يخشن الحلق والصدر والحلو يلينهما ويقوي
الصدر ... ينفع من الخفقان والتهاب المعدة ولا ... المحموم منه بعد
غذائه ويمنع صعود البخار ... يتقدمه ويصرف المواد الى اسفل وللحلو
موافق للمعدة لما فيه من قبض لطيف وجميعه ينفع الخفقان والحلو منه ...
الفؤاد وان طبخ الرمانة الحلوة بالشراب ... وضمد بها الاذن
نفع من ورمها منفعة جيدة وعصارة الحامض منه ينفع من الظفرة اذا اكتحل بها
وسويقه يصلح لشهوة الحبالى ولذلك ربه وخصوصا الحامض الشريف
عصير ... اذا طبخا في اناء نحاس الى ان يثخن واكتحل بهما اذهبا الحكة والجرب
والسلاق وزاد في قوة البصر واذا ثقب رمانة من راسها وملئت بدهن ورد
وتشوى على نار هادئة ثم يقطر منه في الاذن سكن وجعها ومع دهن ينفع السعال
اليابس واذا طبخ قشر الرمان وجلس فيه النساء ... واذا جلس
فيه الاطفال نفعهم من خروج المقعدة واذا طبخ قشر الرمان في ماء الآس
ثم اخذ منه وزن اربعة دراهم مع الماء الذي طبخ فيه واضيف اليه اوقية
ونصف دهن جوزي ... حتى يحكما نضجها ثم ...
ووضع عليها ... لذلك ...
... سيلان البول امسكه واذا اخذ قشر الرمان الحامض وخلط ...
... وسحقا ثم طبخا بخل ثقيف حتى ينعقد ثم يحبب منها على قدر الفلفل وشرب
منها من سبعة عشر حبة الى عشرين حبة ... من السحج واسهال ...
وينفع من خروج الامعاء والمقعدة واذا احرق قشر الرمان وعجن بعسل
وضمد به اسفل البطن والصدر نفع نفث الدم واذا سحق قشر الرمان
او ... ثم خلط بعسل وطلي به على اثار الجدري وغيرها اياما متوالية
اذهب اثرها ... واما قشر الرمان فبارد يابس اذا ... الطبخ
مع الارز والسمسم للقشور المحمص ... الاسهال ويسحج الامعاء ...
بما فيه قوى اللثة واذا استيحق قوى المعدة وقطع الدم المنبعث من افواه
البواسير. الرازي في الحاوي: وقشر الرمان اذا سحق واخذ منه صاحب الدود

وزن عشرة دراهم وشرب عليه ماء حار فانه يخرجها بقوة ان زهر في اعذيته
الرمانين فيها خاصية محمودة انها اذا اكلت بالخبز بهما معا ان يفسد في المعدة خاصيه
بديعة فاما الحامض فانه يبطئ بلغم المعدة وساير البلغم وان طبخ به طعام لحم ذلك
الطعام يفسد في المعدة ولذلك يجعل الرب المتخذ من الحلو منه وفي اسفيذباجات
من كلها خاصيه في منع اخلاط البدن من العفن اسحاق بن سليمان توخذ رمانه
فيقور من راسها قدر درهم ويصب عليه من دهن سمسم حتى امتلأ ويحل الرمانه
ويحمل على دمان جمر حتى يغلي ويشرب الدهن ويزاد عليه دهن اخر حتى اذا نزل عليه
غيره حتى يروى دهنا ويمنع ان يشرب شيئا ثم تنزل عن النار ويصفى ويطرح حبه
وترمى بقليه فان ذلك يفيد بسعوطه في لين الصدر ويلبسه من القوه على ادرار
البول ما لم يكن فيه مثل ذلك العافقي وعصارة الحلو منه اذا طبخ في انا من نحاس
كانت ما حبه للقروح والعفن والرايحه المنتنه في الانف وعصارة الحامض
منه نافعه للقروح الخبيثه منها الخبيثة الدم المتولد من الحلو منه دم
رقيق الا انه اذا امتص وتودى عليه مع الطعام احضب البدن بتعليم له
العدى والحداب الاعضا له ويعلم ما يحلل منه ويسلك الاخرة الحار في البدن
وبعدها والرمان الحامض هذا خاصيه اقوى والرب المتخذ من الرمانين
يقوي المعدة الحارة ويقطع العطش والقي والغثيان والمنعنع منه اقوى في ذلك
واذا اعتصر الرمان بنحجها ولمص ما معها ينفع من القلاع المتولد في افواه
الصبيان ورب الرمان الحلو اذا اخذه المسلول بالماء العذب للعطش رطب بدنه
ولذلك يجعل امصاص الطرى منه للغذا واذا اشويت الرمانه الحلوه وضمد
بها العين الرمدة سكن وجعها وحط رمدها وزهر الرمان اذا ضرب به اطعمت
مع اعز الكرم العفصه الرحصه قطع القي الذريع المفرط واذا استخرج عصارة
الرمان الساقط عند العقد بالطبخ في الماء عند زهره وعقده حتى يغلو اورا الاعضا
ومنعت من انصباب المواد اليها لاسيما العين الرمدة ويجب ان يطبخ العنب ما
الورد واذا احتل في ماء عنب الثعلب او ماء لسان الحمل ينفع من قروح الاحليل
ويعض من يحرح الحلق محلوله بالماء من اشد الادحص واذا اخفى كلها ما حد
اعلى فيه عند ان الشيب حفقت الرطوبات السايله من الراس واذا احل بالخل
نفع من الحمرة واذا مزجت بعكر الخمر وطلي بها الحسا العارض في الحبه لمن
يلم اوزج او تربد لحر ويتودى عليه اجمع م واذ اصعدت هذه العصارة
من قشر الرمان العفص من يحمد كان فعلها في جميع ما وصفناه قويا من الاول
رمان السعالي هو الخشخاش الابيض عند كثير من الاطبا والصحيح انه صنف من
الخشخاش وهو المعروف بالخشخاش المنثور يسمو بتقاي النهر وليس به
وقد ذكر به في حرف الخاء انواع الخشخاش رمان الانهار تسمو اسم للنوع الكبير
من الهيو فاريقون المسمى اندروسامن عند اهل دمشق رماد ٥ ج في الماليه
الناس تقول بقولهم رماد الشي الذي سبق من احراق الخشب وهي من من
جواهر وكيفيات متضادة وذلك ان فيه جزا ارضيا وفيه ايضا جزاكا ه
دخاني

رمان السعالي
رمان الانهار
رماد

دخاني الا ان هذا الجزء الطف واذا انقع الرماد في الماء وصفي خرج عنه ذلك
في الماء فاما الجزء الارضي الذي يبقى بعد يصفى لا لذع معه لانه قد استخرج
قوته الحاده في الماء الذي غسل به وليس من اجل رماد واحد بعينه على الاستقصا
بل قد يختلف اصناف الرماد بحسب اختلاف المواد التي عن احتراقها كان
فاما انا فلست ادري كيف قال ان جميع انواع الرماد فيها قوة ما يضنه وقد نجد
ان الرماد من خشب التين يجيل عن هذه الصفه شديدا بن لها لان هذه
الشجرة نفسها ليس في شي من اجزايها بعض كالقبض الموجود في انواع شجر البلوط
وقايل ابه وشجر المصطكا ونبات الهيو فسطيداس وسائر ما اشبه ذلك من
النبات بل جميع شجر التين مملوه كلها لبنا حادا حراره قويه فلهذا النوع فرماد خشب
البلوط فيه من القبض مقدار ليس بالنيسير واني اعلم انه يعسر الاوقات حسب
ه دما قد انحرف ما مر انه يعلى د واعرف وانا ورماد خشب التين فليس تجده
احد في هذا الباب وذلك لان في هذه حدة كثيرة وامر ان يخالطه حلاوة في
الحالين جميعا تخالف لرماد خشب البلوط اعني ان الجزء الدخاني الذي فيه احد
من الجزء الدخاني الذي في ذلك الرماد والجزء الارضي من ذلك الرماد ايضا في
رماد خشب البلوط مايل الى العفص وفي رماد خشب التين حلو ولذلك في
رماد الينبوع والنوره ايضا هي نوع من انواع الرماد وهي الطف من رماد الخشب
بمقدار ما يمكن في الحجارة ان تطبخ بالنار ويوقد عليها حتى يصير رماد الا بما يطبخ
في الخشب وفي هذا الرماد اعني النوره حرارة كثير المقدار ومن اجل ذلك
صارت النوره اذا اغسلت صار رمادها اجفف بلا لذع ولاسيما اذا اغسلت
مرتين او ثلثه وان هي غسلت بماء البحر صارت دوا يحلل الجلد ويتفاح في الخامسه
ورماد قضبان الكرم له قوة محرقة اذا اضمد به مع الشحم العتيق او مع
الزيت والخل نفع من شدخ العضل واسترخا المفاصل وتعقد العصب واذا
تضمد به مع النطرون والخل نفع اللحم المتربل في الحلد الحادث الاسمر
واذا اضمد به مع الخل ابرا نهش الهوام وعضة الكلب وقد يقع في اخلاط الادويه
التي تلوي التشريف رماد تين الباقلا اذا اطرح وتضمد به او تدلك
في الحمام ازال الاثار والجرب الاسود من الابدان واذا استعمل رماد الزيتون وصير
حرقه وضرب به النواسير وكل ما قد مر بعده او بو اين ذلك تقع منه المنع
البالغ ورماد حطب الكرم يتصرف في علاج السل والشقيقه واذا شرب
من رماد حطب البلوط المعركيبه ثلاثة ايام على الريق في كل يوم زنة درهمين
مع شراب تفاح نفع من بلة المعدة وهو مجرب في ذلك رمل ٥ د في الخامسه
الرمل الذي يكون على ساحل البحر اذا احمي بحرارة الشمس وانطمر فيه الناس
الرطبه ابدانهم جففها والحال في الانطما به على هذه الصفه يطمر الاعضا كلها
ما خلا الراس وقد يغلي ويكمد به الاعضا مكان الجاورس ومكان الملح
ج في التاسعه هذا الرمل ايضا فيه من قوة العاميه الموجوده في جميع
الحجاره وذلك انه يجفف اللحم المترهل الشبيه بالما اذا اصير فيه صاحب هذه

رمل

العلة والرمل سخن حتى تنضجه كله رمث ابو حنيفة الرمث من الحمض بين نبات الشيح
الا ان الشيح اغبر ورمث دون القامة وله حطب وخشب وله هدب كهدب الارطى الا
انه متورد والارطى احمر وله ملح جيد للوقود ووقوده كدود دخانه يشتفى من الزكام
رمرام وفي دخانه غبرة واذا انتهى نباته اخذ سنه اجود القلي وتصفر ورقه اذا انتهى
صفرة شديدة حتى انه اذا رآه انسان اصفر ولد رمرام زعم قوم انه القرصعنة
وقال آخرون انه القرطم البري وهو الاصح قال ابو حنيفة الرمرام عشبة شائكة
العيدان والورق يرتفع ذراعا وورقها طويل له عرض شديد الخضرة لها زهرة صفرا
وهي من الحمضية وتنبت في الحزن والسهل وقال ابو زياد هو نبت اغبر وعوده طوال
الشرب تسقى للسع الحيات والعقارب قال المؤلف وسياتي ذكر القرطم البري
رند في حرف القاف اذا انتهينا اليه رند هو شجر الغار ويذكر في حرف الغين المعجمة
رهشن رهشن هو السمسم المقشور قبل ان يعتصر ويستخرج دهنه وسيذكر في حرف
رود ابارنتا السين المهملة رود ابارنتا ويلد الاصل الوردي في اليونانية د في الرابعة هذا
النبات هو اصل نبات ينبت في البلاد التي يقال لها ماقدونيا شبيه بالقسط الا انه
اخف منه وهو مضرس واذا ادلك فاحت منه رائحة الورد جـ في الثامنة قوته قوة
لطيفة محللة ملطفة من الاسخان في الدرجة الثانية عند آخرها واما في الدرجة
الثالثة عند مبدئها واذا خلط بالناردين وصب ماؤه على الراس ووضع على الجبهة
روبيان في الصداع نفع من الصداع روبيان هو سمك بحري تسميه اهل مصر القريدس
واهل الاندلس يعرفونه بالقمرون الرازي في الحاوي قال جـ في الترياق الكبير
يحلل الاورام الصلبة ويجذب الاجنة ويستفرغ حب القرع عشرين ويشرب
لذلك سليخة خواص ابن زهر اذا دق مع الحمص الاسود وضمد به الاسد اخرج
حب القرع عنه واذا جفف وسحق مع فلفل واكتحل به نفع صاحب الغشاوة
ماسرجويه هو حار رطب باعتدال يزيد في المني ويلين البطن البصري قيل انه
يزيد في المني ويصعب على اصحابها واذا املح او عفن يولد السودا وحكمه رديه
الرازي في دفع مضار الاغذية واما الروبيان فينشر الهضم ردي للمعدة
وينبغي ان يصلح بالخل والمري والكراويا ويوجد بعده شي من امراض العود
وجوارش السفرجل المسهل ومن كان محرورا اجود ما يشرب عليه رب الرمان
المتخذ بنعنع ولذا ان يزيد في الباه ويسخن الكلى والارحام فيعين على سرعة
الحبل لكن في هذه الاحوال لا ينبغي ان يتخذ بالخل بل يسلق سلقا خفيفا ثم
روس يخلط منه بدهن اللوز وصفرة البيض ويحمل معه من البصل والكراث روس
د في الحادية عشرة كان انسان ياخذ رؤوس السمكات الصغار المملوحة
المجففة فيحرقها ويعالج به الشقاق الحادث في المقعدة والالتهاء الوارمة
وربما صلبا فسادها فيشبه على هذا القياس ان تكون قوة هذه الرؤوس قوة
ليست بالحارة جدا فان الخبرة شيئا يعرض لغيرها من الاشياء التي تحرق وهي
عامة شامل لجميعها غيره وراس السردين المالح اذا احرق ودلك به على لسعة
العقرب نفع تفاعلنا المنهاج اجود الرؤوس ما كان من حيوان معتدل الرطوبة

وهي حارة

وهي حارة رطبة غليظة كثيرة الغذاء تزيد في المني وتصلح لاصحاب الادوار
الضان اذا طبخ ولحمه يرقق رطب الامعاء السفلى والكلى والعصب واحسب
البدن ويزيد في الباه اذا ادامت مع قلة الحرارة ويبس واكل الرؤوس يلين الجنبي
والبول ويضر بالمعدة لغلظ لحمها ولذلك ينبغي ان يستعمل بعدها دارصيني
ويمضغ بعدها المصطكي الرازي في دفع مضار الاغذية ينبغي ان يعلم ان الرؤوس
مناسبة من الحيوان الذي هي منه فرؤوس الضان ارطب من رؤوس الظبا والقياس
فيها على هذا فنقول ان الرؤوس في الجملة غذا سمين وقلما يكثر الاغتذاء احد امهو
للبدن الضعيف اذا استولى عليه الهضم زاد في الباه مثل الراس الضعيف المرتعش
وليس من طعام اضعف المعدة وقد يتولد عنه الشدة في المرة فوقع ضعف شديد
واكثر ما يتولد هذا التولع عن الاكثار من الجلود والغضاريف التي فيه كما على
الحدين والاذنين والخيشوم للجلود والعظمة والمخ من الغضاريف واما
لحم الخدين فاكثر ما في الرؤوس غذاء واعينها بادسم ما فيه واسرعه نزولا ولحم
اللسان اخف ما فيه والدماغ ارد ما فيه فلو اكل الدماغ بالخل والخردل والمري
والصعتر والعنان بالملح الكثير ولحم الخدين واصول الاذنين بالخل والصعتر
والابزار والخل ولحم اللسان بالملح ولا يسرف من الجلود والغضاريف ما امكن
فان توبت الى الشهوة اكل بالخل والخردل وليحذر الضعفا المعدة من ليس
يكد روس الجدي والحملان الصغار ولا يشبع منها شبعا تاما فانه متى تعاظم له اكل
منه هذا المقدار يثقل وربما بعد ساعة او ساعتين حتى يقلق ويمنع النوم ويضيق
النفس ويشوق الى القي واسلك عنه وفي الشهوة له بقية لم يشبع منه
بعد تركه بمنه لم يعرض عليه الاعراض التي ذكرنا وهو في الصيف وفي البلدان
الحارة اثقل وينبغي ان لا يوكل على جوع صادق جدا روقس زعم قوم انه جزء الما
رونحيح رونحيح هو الراسخت وهو النحاس المحرق وسياتي ذكره في حرف النون
ريباس ريباس ليس منه شي لا بالمغرب ولا بالاندلس ايضا البتة وهو كثير
بالشام وبالبلاد الشامية ايضا وهو كاضلاع السلق يحشونه اسحاق
ابن عمران الريباس بقلة ذات عسالج غضة خمر الى الخضرة وطعم حامض
مذور طعم عسالجها حلو بحموضة وهو بارد يابس في الدرجة الثانية ويدل على
ذلك حموضته وقبضه ولذلك صار مقوي للمعدة ودابغا لها وقاطعا
للعطش والقي ورب الريباس صالح للخفقان والقي والاسهال الصفراوي
مقو للمعدة مشهي للطعام وربه فيه حلاوة وحموضة غير مفرطة فاما
يستخرج من عسالج هذه البقلة بان تدق وتعصر ويطبخ العصارة حتى تصير
لها قوام وهو بارد يابس جيد للبواسير والحمار اكلا المصري
الريباس ينبت في الجبال الباردة المردة ذوات الثلوج وهو جيد للحصبة
والجدري والطاعون وربه مثل رب حماض الاترج الشريف ادمان اكله
يبري من كثرة الدماميل الرازي في المنصوري يطفي الصفرا والدم ابن سينا
ريه عصارته تحد البصر كحلا وهو نافع من الوبا ريه جـ في الحادية عشرة

امارئة للجما وريه الحنزير فقد وثق الناس من كل واحد منهما ان يشفى السجح
العارض في الرحل من الحف وريه الحنزير والحروف والد اذا اوصعت على
السجح العارض للرحل من الحف مع الورم التجربه في ذا الجلان اذا اشويت دون
ملح في اجزائه الرطوبه السايله منها وطليت به التما طيل الجافه النابته ونودي
عليها تلعتها واذا طليت بهذه الرطوبه القوبا اليابسه لينها الرازي في دفع
مضار الاغذيه واما الريه فقليلة الغدا وليست بسريعة الهضم ولا يصلح
ان يطبخ البته وقد يصلح منه ان يتنو بالخل والكراويا وتشوى وتختار
رياث الحملان والجدي وقد لا يبر ويصلح ان يطبخ نوبر الحم ومن
يشتهي ان ياكل الحما ولا يحرز ذلك له فيشوي له امثال هذه الريات
وياكلون من اطرافها وما اشتوي ويمسهما ويكتبون الرطب والعصب
منها ريه البحر ٥ دى النابته فولوس بلاسبوس وهوشي يوجد على ساحل
البحر مثل الزجاج اذ اكان طريا ويسحق ويضمد به نفع المنقرسين ومن له
في يديه ورجليه شقاق من البرد ريحان سليمان ابن سينا يوجد بجبال
اصفهان ويشبه الشبث الرطب وفيه ورقه كالخطمي وفقاحه صعاد
ملتوي على الشجر كاللبلاب لطيف محلل تطلي بالخل على الحمرة فينفع ويطلى
على الاورام المعيدة وعلى القروح الساعيه وعلى النقرس خاصه وينفع
من اللقوه ويحل بدهن ورد لوجع الرحم ويطلى على لذع العقرب
ابن ماسويه الريحان معروف باصفهان يشبه عبد ان الشبث حاد الرايحه
حار يابس في النقع لاصحاب النواسير الظاهرة والباطنه منفعة قويه
ريحان الكافور المسمى في المرتاه وتسمى الكافور الهودي ويسحر
الكافور وسمي بالفارسية سوسن واباه وهو بفارسي كنير وهو نوع من
الشجر وينبت بارض خراسان وهو في شكل شجر المنثور وزهره
ايضا شبيه بزهر المنثور وكزهر الحرامالا ابعاد رمند سنيا وورقه
في صورة صعاير الهند يا او في صورة اهدا يا البري وزهر هذه
الشجرة وورقها جميعا يؤدي باد رواح الكافور الرياحي القوي الرايحه
اذا شم او فرك باليد يا بثاكان اورطبا وليست هذه الشجرة مشاكله
ريحها لريح الكافور باردة المزاج بل هي حارة في الدرجه الثانيه يابسه
فيها وقد تحدث بدوام اشتمامها وكثره الرطوبات اللاحجه في اعشيه
الدماغ واذا ادمن شمها حللت الحلط الكاين في الراس وقد ينفع شمها
من كان بارد المزاج غير موافق لمن كان محرورا ريحان الملك هو
الشاهسفرم ريحان الشراب اسم الطيب الرايحه ريشن الشريف
اما ريشن الطيب فانه اذا احرق وذر رماده على الجراحات جففها والصقها
واما ريشن الكبير فيستعان بها في علاج الاسقام السود ويسعاب
بها في الغب وقد ذكرت منافع ريشن واحد من الطير في موضعه مع حيوانه
الذي هو منه حرف الثاء
زاج
ابن سينا

ابن سينا الفرق من الزاجات البيض والحمر والصفر والخضر ومن
القلقديس والقلقند والسوري والقلقطار ان الزاجات هي جواهر يقبل الحل
مخالطه لاحجار لا يقبل الحل ونفذه نفس جواهرها يقبل الحل وقد كانت
سائلة فانعقدت فالقلقطار هو الاصفر والقلقديس هو الاصفر والقلقند
هو الاخضر والسوري هو الاحمر وهذه كلها سحاق الما والضح الا
السوري فانه شديد التجسد والانعقاد والاخضر اشد انعقادا من
الاصفر واشد انطباخا الغافقي لم يذكر د ولا ج القلقند في انواع
الزاج واما ذكر القلقديس فقط واسمه باليونانية خلقنتس ويتبدوا
لمن تامل كلامهما ان القلقند عندهما هو القلقديس بعينه والزاج الذي
يخص بهذا الاسم هو الزاج الاخضر الذي سماه ابن سينا القلقند واسمه
باليونانية مسنق واكثر الناس يزعمون ان القلقديس غير القلقند
وهو خطا كما قال ابن جلجل من زعم القلقند هو القلقديس فقد اخطا
وذلك على جهل منه بهما ويقول د وج فيهما واما الشجرة فزعم
فوم انه الزاج الاحمر المسمى باليونانية مسنق ولذلك قال ابن سينا
وقال بعضهم الشجرة هو الزاج العراقي وهو الزاج المعروف بزاج الاساكفه
وقال ابن جلجل زاج الاساكفه هو المسمى باليونانية مالنطوريا جن
الناسعة رايت في جزيره قبرس في المعدن الذي في جبل المدينه المسماه
باليونانية موليا بناكسيا او كان في حايط هذا البيت الايمن وهو الحايط
الذي اذا دخلنا البيت صار على شمالنا مدخل يدخل منه الى المعدن من جانب
ورايت ثلاث عروق ممتدة واحد فوق الاخر يذهب الى مسافة بعيدة وكان
العرق الاسفل منها زاجا احمر والعرق الذي فوقه قلقطارا والعرق الثالث
الاعلى زاجا اخضر واخذت من هذه الثلثه مقدارا كثيرا جدا وانفق وقد
مضى لهذا الحديث نحو من ثلثين سنة ان اخذت من ذلك الزاج قطعة ثلاثا لاهل
وكانت قطعة فيها ليس بكثير المشابهة لقوام الزاج بل كانت تنحل
وتفرق الى اجزا متصله فلما انحبت من اكساره الي عدد ما عندنا منه
وجربت تلك القطعه وجدت ان الزاج انما هو مستحيل من جول القطعة كما
به ورطوبته ملبس عليه كان زهره له وكان بحب هذا الذي فيها من
القلقطار والزاج كانه قلقطار وتستحيل فيصير زاجا وذلك لان القطعه
في اول امرها انما كانت قطعة من قلقطار فصار هو منه باطنا قلقطارا
خالص لم يتغير بعد الى ذلك الوقت ولما رايت ذلك وفهمت ان في ذلك المعدن
الذي في جزيره قبرس ايضا على هذا تولد الزاج فوق القلقطار كما تولد
الزنجار على النحاس يخطر ببالي ووقع في نفسي ان عيابه لمكن ان يستحيل الزاج
الاحمر ايضا في مدة طويلة ويصير قلقطارا وذلك اني قد منيت من قبرس ومعي من
هذا الزاج كثير بصارت الصفحه الخارجه كلها عندما اتت عليه نحو من عشرين
سنة قلقطارا وكان جوفه بعد فلقد بقيا وانا افتقده منذ ذلك الوقت

هل يتصل الاستحالة الى باطنه حتى يصير كله فلفطار اكما يصير الفلفطار
زاجا وقد رايت من قبرس عندما صرت اليها ان الفلقديس يجمع على هذه الصفة
فانها كان فيها ليس بكثير البعد مني قدام المدخل الذي لذلك المعدن وفي
الحائط الايسر من هذا البيت وهو الحائط الذي اذا دخل اليه انسان كان
على يمينه كان هناك ثقب من تحت التل الذي يقرب البيت وكان عرض هذا
السرب مقدارا ما تسع لمثله انسانا واحدا منهم الحاملين الاجر وسمكه مقدار
ما يمشي فيه اطول ما يكون من الرجال وهو منتصب القامة وكان ذلك
السرب منقاربا الارض يمر الى اسفل وكان يصاويه لم يكن ايضا يكون
منه منسما جدا كالعقبة وكان طوله مقدار ربع ميل وكان في اخره
بركة مملوءة ماء فاترا اصفر غليظا وكان في جميع ذلك المكان حرارة شبيهة
بحرارة البيت الاول من بيوت الحمام وكان مقدار ما يجتمع في ذلك البيت
المائكل يوم يكون نلاث جرار من الجرار الرومية وكان ذلك الماء يتنشح
ويتقطر منه قطرة قطرة فيجتمع في كل اربعة وعشرين ساعة وهو يوم وليلة
هذا المقدار فكان يخرجه من يقيم في ذلك البيت الذي في السرب ويحمله
وكان اولئك القوم يخرجون ذلك الماء الى الحجر ان فيصبونه في حياض طوال مربعة
معمولة من الصخر في ذلك البيت الذي قدام السرب وكان ذلك الماء
في ايام يسيرة يجمد فيصير فلفطارا ولما نزلت انا في ذلك السرب حتى بلغت
اخره الى الموضع الذي يجتمع فيه ذلك الماء الفاتر الاصفر رايت الماء انا رائحة
الهواء الذي هناك يخنق شيئا ما ويعسر على الانسان احتماله والصبر عليه
وكانت تفوح رائحة الفلفطار ورائحة الزنجار وكان طعم ذلك الماء
فيه ضرب من هذا الذي فيه رائحة الموضع وكان اولئك العبيد
بهذا السبب يبادرون في النزول والصعود عراة حفاة فيخطفون
ويستخرجون ذلك الماء ويبقون بالعجلة ولا يستطيعون صبرا على اللبث
هناك بل كانوا ايضا يغرون مني الى الصعود عدوا ولحرصي ان هذا الماء
من شانه ان يقبل او لا فاولا حتى اذا قارب الفلفطار حفروا في ذلك البلد
وسر بواحي يحيل واموضع الماء في الخامسة حلقيس وهو فلقديس
وهو حجر واحد لانه انما هو رطوبة ما يبقيه بعضها يعقد ويجمد الا انه
ينقسم الى ثلاثة اصناف وذلك ان منه ما يكون من هذه الرطوبة وهي
تقطر في مجاري في جوف الارض بان يجمد القطر حتى يكون له قوام ولذلك
سميه خمارو المعادن القبرسية المقطر ومنه ما يكون منها وهي
كثيرة سائلة في مغارة من المغار الى ابار بان يجمد في تلك الابار
ويسمى الجامد ومنه ما يطبخ بالبلاد التي يقال لها بشبانيا وهي بلاد
الاندلس ويقال له المطبوخ وهذه صفته يوجد الصنف الفلقديس
وهو ما كان منه سمح اللون ضعيف القوة ويخلط بالماء ويطبخ ثم يصب في
برك ويترك اياما معلومة ليجمد فاذا مضت الايام جمد وقطع قطعا شبيهة

بفصوص النرد

بفصوص النرد الا انها متضام بعضها ببعض كاتصال حب العنقود واجود
واجود القلقنت ما كان لونه لون السماء زرقة وكان رزينا كثيفا نقيا
صافيا والذي منه على هذه الصفة يقال له المقطر ومن الناس من يسميه
المخطوط واشتقاق هذا الاسم من القطر اي الزاجي ويتلوه في الجودة
الذي يقال له الجامد ومن بعده المطبوخ فانه للصبغ والتسويد اصلح
من الصنفين الاخرين واما في العلاج فانه اضعف منهما واما
الفلفطار فانه ينبغي ان يختار منه ما كان لونه شبيها بلون النحاس
من الفنت ولم يكن فيه حجارة ولم يكن عتيقا وكانت شظاياه
مستطيلة لها بريق واما مسبق وهو الزاج فينبغي ان يختار
منه ما كان نقيا وكان لونه شبيها بلون الذهب وكان
له لمع شبيه بلمع الكواكب واما القطرا وهو صنف من الزاج
فمنه ما يجمد على كوس معادن النحاس كمنزلة ما يجمد الملح ومنه ما
يجمد فوق المعادن وهو المقطر وهو صنف من اجود ما يكون ومنه ما
يوجد في المعادن بالبلاد التي يقال لها قليقيا ومواضع اخر
كثيرة واجود هذه الاصناف ما كان منها لونه شبيها بالذهب
وكان لينا متساوي الاجزاء نقيا اذا مسه ماء اسود سريعا واما
سوري وهو الزاج الاحمر فقد ظن قوم انه صنف من المقطر لغلظهم
منهم وذلك انه جنس اخر غير المقطر الا انه شبيه به وله زهومة
ريح ويغثي وهو مهيج للقيء ويوجد بمصر وبالبلاد التي يقال لها اسبانيا
وبحبرس فينبغي ان يختار منه ما كان من مصر واذا انت كسرته كان داخله
اسود وكان فيه تجاويف كثيرة وكانت فيه ذهبية
وكان فاتحا زهمتا في المذاق والشم مغثيا للمعدة واما ما
كان منه صقيلا لماعا ويبرق مثل الزاج فانه جنس اخر من
السوري وهو اضعف من الجنس الاول واما الفلقديس
ففيه قبض شديد يخالطه حرارة لبست باليسيرة وهذا انما يدل
على انه يجفف اللحم الزائد الرطب اكثر من سائر الادوية الاخر
كلها فيفني رطوبة هذا اللحم بحرارته ويجمع جوهره ويقبضه
ويفعله هذا ايضا يعصر ويخرج ما في ذلك اللحم وليشد ويخصب
ويحلل جميع الجوهر اللحمي ويجمعه الى نفسه واما
الفلفطار ففيه قبض وحدة مخلوطين واحدا مع الاخر فالاكثر فيه
الحدة ويبلغ من شدة حرارته انه يحرق اللحم ويحدث فيه قشرة
محرقة واذا احرق فهذا الدواء مكثر بعد يكون اقل واما حقيقة
فليس بعلم وحقيقته ايضا بنقص عنه ما عرو بقضا بانه ليس
بالنسبة ولذلك صار الفلفطار المحرق افضل واجود من الذي
لم يحرق في جميع خصاله وذلك انه يصير الطف مما كان يكون

جميع الادوية التي تحرق وليس تزداد حدته بانه يزيد حدة كثيرة من
الادوية التي تحرق وجميع الادوية التي تحرق متى غسلت بعد الحرق صارت
الين وابعد عن اللذع وهذه الثلاثة ادوية اعني الزاج الاحمر والقلقطار
والزاج الاخضر هو جنس واحد في قوتها وانما تختلف في لطافتها وغلظها
وذلك ان اغلظها الزاج الاحمر والطفها الزاج الاخضر واما
القلقطار فقوته قوة وسط بين هذين وهذه الثلاثة تحرق وكلما
ويحدث في اللحم قشرة صلبة بعد الاحراق وفيها مع الحار قبض
ايضا والزاج الاخضر اذا ادني من اللحم المعر كان يلذعه اياه
اقل من لذع القلقطار على انه حار حرارته ليست بيسيرة وليست
بدون حرارة القلقطار ولكن انما صار هذا اخفى لذعا لان فيه لطافة
جوهره والزاج الاخضر والقلقطار يذوب وبالحر وينحل كلاهما
اذا طبخا بالنار فاما الزاج الاحمر فلا يذوب ولا ينحل لان جموده
جمود قوي حجري كما ان الزاج الاخضر ايضا انما قد نضج بحرارته
الطبيعية فضل نضج على نضج القلقطار صار حريفا ابين من اعسر
انحلالا وذوبانا من القلقطار واما الملنطريا فهو من الادوية
التي تقبض قبضا شديدا مع انه يلطف اكثر من جميع الادوية
القابضة ويحلل تحليلا يسيرا والقلقنت له قوة قابضة مسخنة
محرقة تقلع الاثار واذا اكل منه مقدار درهمين او لعق بعسل قتل
الدود المتولد في البطن الذي يقال له حب القرع واذا شرب بالماء
حرك القيء وينفع من شرب الفطر القتال واذا ديف بالماء وشربت به
صوفة وقطر في الانف نقا الراس وقد يحرق كما يحرق القلقطار
واما القلقطار فله قوة قابضة مسخنة ينفع العيون والماقي
وهو من الادوية التي تقبض اللسان قبضا معتدلا وقد يصلح للحمرة
والنملة واذا خلط بالكراث قطع نزف الدم من الرحم وقطع
الرعاف واذا استعمل باليابس نفع من اورام اللثة والقروح الخبيثة
العارضة فيها ومن ورم النغانغ واذا احرق وسحق واكتحل به مع
العسل نفع من غلظ الجفون وخشونتها واذا عملت منه فتيلة وادخلت
في النواصير قلعتها وقد يعمل منه الدواء الذي يقال له سريقون
على هذه الصفة يخلط جزء منه مع جزء من الاقليميا ويسحق بالخل
ويصير في اناء من خزف ويطمر في سرجين اشد ما يكون في
الصيف ويترك اربعين يوما وهذا الدواء حاد وله قوة تفعل فعلها
ما يفعل القلقطار ومن الناس من ياخذ من القلقطار جزءا ويخلط
به من الاقليميا مثله ويسحقهما بالخمر ثم يعمل به ما وصفنا في
الماسبق هذا الدواء ذهب بالحرق ويجفف اكثر من
تجفيف القلقطار وهو ابعد من اللذع منه واذا كان كذلك

فالامر فيه

فالامر فيه معلوم انه الطف وقد يحرق القلقطار على هذه
الصفة يوخذ ويوضع على خزف جديد ويغطى ويوضع الخزف
على جمر ويكون مقدار الخزف اذا كان القلقطار كثير الرطوبة
الى ان يظهر فيه نفاخات وقد يكون قد جف جفافا بالغا واذا
لم يكن فيه الرطوبة كثيرة الى ان يتغير لونه ويحمر واذا تغير لون باطنه
شبيها بلون المغرة فينبغي ان يرفع الثاني ويصفى ويرفع وقد يشوى
ايضا بان يوضع على الجمر وينفخ عليه حتى يتبدل لونه الى الصفرة او يوضع
على خزف ويصير الخزف على جمر ويحرك دايما حتى يحمى ويتغير لونه
واما الزاج فقوته شبيهة بقوة القلقطار في الشدة والضعف
واما الزاج المصري فانه في كل ما استعمل اقوى من الزاج القبرسي
ما خلا امراض العين فانه في علاجها اضعف من القبرسي بكثير واما
الجوهر المسمى ما لنطريا فقوته محرقة مثل قوة الزاج وحرقه بل
حرقه وقوة السوري شبيهة بقوة الزاج وقوة الملنطريا وحرقه
مثل حرقهما وقد يبري وجع الاضراس في الاسنان المتاكلة واذا
احتشي به مع الخمر نفع من عرق النسا واذا خلط بالماء وطلي به الثؤلول
اللبنية ذهب بها وقد يستعمل في اخلاط الادوية المسودة للشعر
واقول قولا مجملا ان ما كان من هذه الجواهر غير محرق فانه
اقوى من المحرق في اكثر الاشياء خلا الملح وحجر العقب والطرد
والكلس وما اشبهها فانها اذا احرقت كانت اقوى منها
غير محرقة وما كانت له قوة مثل هذه القوة ازداد فعله وقوته
ظهورا ان سينا وخاصة القلقطار ان لوثت به فتيلة بعسل وجعلت
في الاذن نفعت من قروح الاذن والمدة فيها وكذلك اذا
نفخ فيها بمنفاخ والزاج الاخضر اذا اجمع مع السورنجان ووضع
تحت اللسان نفع من الضفدع وينفع القروح المتاكلة وخصوصا
من الاحمر من الاكلة في الفم والانف وقروحهما وشربه يخفف
المرة حتى ربما قتل المجرب ويقطع الدم المنبعث ظاهر البدن
ما هو محرق او هو اقوى فيه ويجب ان لا يكثر منه متى كانت الجراحات
كبارا وان لا يوضع على جراحات العصب بوجه فانه يحدث التشنج
ولا سيما الجراحات في العصب القليل اللحم مثل الذي في عصب
الصدغين والجانب ويقع في سائر الادوية النافعة من الحكة
والجرب منتفع به قال ارسطوطاليس واخضر الزاجات
كلها يقطع الدم السايل من البدن من الجراحات والرعاف عن الخطا
يسود افواه الجراحات ويفسد الاعصاب ويشد الاسنان المسترخية
واذا دمي الاعسال في ما الزاج اورث الجماب الطويله زان تحمر
يتخذ من عصبه الرماح وزعم قوم انه الدران وسنذكر الدران في

زان

زاووق

زا

زبيب

حرف الميم زاووق هو الزيبق وسنذكره فيما بعد زآآ ا لونانيه
لاشغاليه بعجميه الاندلس وهو العلس وسياتي ذكره في حرف
العين المهملة زبيب د ابو حنيفه الدينوري الزبيب جفيف
العنب خاصه ثم قيل لما جفف من سائر الثمر قد زبب الا التمر
فانه يقال تمر رطب ولا يقال زبيب والزبيب هو العنجد ج في
السادسه اما زبيب العنب فقوته قوه تنضج وتحلل تحليلا معتدلا
وعجم الزبيب يجفف في الدرجه الثانيه ويبرد في الدرجه الاولى وجوهر
غليظ ارضي كما قد تعلم ذلك من طعمه اذا كان يوجد عفصا
عفص المذاق والتجربه ايضا تدل على ذلك منه اذا كان
نافعا من المنفعه لاستطلاق البطن وقال في اغذيته
قياس الزبيب عند العنب كقياس التين اليابس عند الطري والزبيب
يكون في اكثر الحالات حلوا وقل ما يكون زبيبا قابضا عفصا
فاما حلو الزبيب فنجده مختلطا من الحلاوه والقبض مع انه في الحلاوه
ايضا طعم قبض خفي وفي القابض منه طعم حلاوه خفيه والزبيب
القابض ابرد مزاجا والحلو احر مزاجا والقابض يقوي المعده
ويعقل البطن والعفص ابلغ في ذلك من القابض فاما الزبيب
الحلو فحاله في هذه الامور حال وسط وذلك لانه لا يرخي المعده
ارخاء بينا ولا يضعفها اضعافا بينا ولا يطلق البطن الا ان فيه على كل
حال تقويه وجلا معتدل لا فهو يهايج القوى يسكن ما يكون في
فم المعده من التلذيع اليسير فاما التلذيع الكثير فيحتاج له
الى اشيا اقوى من الزبيب الحلو وافضل انواع الزبيب واجوده
اكثره لحما وارقه قشرا وبعض الناس يعمد الى الزبيب الكبار
الحلو فيخرج عنه عجمه قبل ان ياكله وانما ذلك يحسن فعله
واما مقدار الغذا وكميته فانه من الزبيب الحلو اللحيم يكون
كثيرا ومن الزبيب القابض المهزول يكون قليلا فان انت
قست مقدار ما في الزبيب الحلو اللحيم المنقا العجم بمقدار من العنب
مساو له وجدت الزبيب يغذوا اكثر من العنب وما كان من
الزبيب كذلك حلاوه ابلغ من حلاوه التين اليابس واطلاقه
البطن اقل من اطلاقه غير انه في موافقه المعده والجوده لها
ابلغ من التين اليابس وقال في الميامر اما الزبيب فتسبين
نسبتها الى الربه من قبل المفنه وهذا هو الذي جعله انفع اعني انا قد
الفناه ومع هذا فان فيه قبضا [illegible] ربما احتاج اليه الكبد
العليله ويمكن فيه ايضا مع هذا ان ينضج الاخلاط التي لم تنضج
ويعدل الاخلاط الرديه ويصلح مزاجها وهو في طبيعته غسال لما
يقبل العفونه وجملة جوهره مشاكل للكبد في الخاصه

والابيض

والابيض من الزبيب هو اشد قبضا ولحم الزبيب اذا اكل وافق قصبه
الريه ونفع من السعال ونفع الكلى والمثانه واذا اكل الزبيب
وحده نفع من قرحه الامعا واذا اخذ لحم الزبيب وخلط بدقيق الجاورس
الابيض وبيض وقلي بعسل واكل هكذا او خلط به ايضا فلفل
جلب من الفم بلغما واذا خلط بدقيق الباقلا والكمون وتضمد
به سكن الاورام الحاره العارضه للانثيين واذا خلط وهو
مسحوق وتضمد به سكن ما يظهر في الجلد ويسمى اسنطيداس
والجدري والقروح المسماه الشهد والعفونات التي من المفاصل
والقرحه الخبيثه التي يقال لها عفرانا والسرطان واذا تضمد به مع
الجاوشير وافق النقرس واذا الصق على الاظافير المتحركه اسرع
قلعها البصري جرم الزبيب حار رطب في الدرجه الاولى منضج
في جميع انواعه كلها قوه جاليه غساله ولذلك قد يتولد منها
مغص الرازي الزبيب حار باعتدال يجلو ويغذو غذا صالحا ولا
يسدد كما يفعل التمر الا ان التمر اغذى منه وقال في كتاب
دفع مضار الاغذيه يخصب الابدان المتقشفه ويسمنها وليس
يتاذى به من الناس الا المحرورون جدا او يصلح ذلك منه بالسكنجبين
واذا تبع من الفواكه الحامضه وبوكل عليه وهو ينفع
المبرودين ولا يحتاجون له الى اصلاح الا من يصيبه منه
اكثر شرب الماء عليه وهو ايضا يلين ويحلل ويخرج سريعا
ولا يجاوز جرم المعا الى طبقاتها ولذلك ليس ينبغي ان [illegible] هو له
عسره الخروج لم يسهل الخروج سريعا ان ما سه خاصه الزبيب
اذا اكل بعجمه النفع من اوجاع المعا والحلو منه فما لا عجم له نافع
لاصحاب الرطوبات جيد الكيموس لي والكشمش [illegible] صنف
من الزبيب صغير لا حب له وسنذكره في حرف الكاف زبيب الجبل
هو الزبيب البري ايضا وهو حب الراس وبالفارسيه مويزج
في الرابعه د اسطافيدس اغريا معناه زبيب الجبل وهو نبات له
ورق شبيه بورق الكرم البري مشرف وقضبان قائمه سود
وزهر شبيه بزهر النبات الذي يقال له ايقاطس الفاطلي في
الاسما المزدقه وثمره في غلف خضر مثل ما للحمص ذات ثلاث
زوايا خشنه لونها الى الحمره في سواد وداخلها ابيض وطعمها
حريف ج في السادسه واما زبيب الجبل فهو حاد حريف
حرافه قويه كانه فيه حدو من اراد ان يمضغه ويتغرغر به
بلغما كثيرا او يجلو ايضا جلا شديدا ولذلك صار نافعا من العله التي
يتقشر معها الجلد وفيه مع هذا قوه محرقه د ومن اخذ منه خمس
عشره حبه ثم دقها وسحقها واسقاها بالشراب ما القوا طرفيا

زبيب الجبل

كمونيا غليظا وليمش شاربوها وينبغي ان يتفقد امرهم بان يسقوا
سقيا متواترا من الشراب المسمى ما القراطن لما يعرض لهم منها من
الاختناق ومن احراق الحلق واذا اسحقت على حدته وخلطت بالزيت
الاحمر والزيت ولطخت واقفت النمل والحكة والجرب الذي
ليس بمتقرح واذا انضجت اخرجت بلغا كثيرا واذا طبخت بالخل
ولمضمض بطبيخها نفع من وجع الاسنان واذهب رطوبة اللثة واذا
خلط بها العسل ابرات القلاع وقد تقع في اخلاط المراهم المذهبة
مسح المورج حار يابس في الدرجة الثالثة العربية اذا ضمد بها
دا الثعلب الملبغي انبت فيه الشعر واذا سحق وخلط بقطران وحشي به
ثقب الضرس سكن وجعها ابن سينا في سقيه خطر لانه يفرح
المثانة واذا كان مع المصلحات له تقدير معتدل نقاها عيسى بن
يقوى الشعر ويطوله وينبغ عند الاوان اسحاق بن عمران اذا امضغ
مع المصطكا والكندر اخرج بلغا كثيرا من الراس ونفع من الحار
الكلام الكاين من البلغم وبدله اذا اعدم وزنه من العاقرقرحا
زبد البحر ٥ د في الخامسة ينبغي ان يعلم ان له خمسة اصناف
احدها كثيف الالوان شكله شبيه بشكل الاسفنجة وهو رزين
زهم الرائحة رائحته شبيهة برائحة السمك وقد يوجد كثيرا بسواحل
البحر والصنف الثاني شبيه في شكله بقطعة اليرن او الاسفنجة
وهو كثيف كثير التجويف رائحته شبيهة برائحة الطحلب البحري
والثالث شبيه في شكله بشبه الدود في لونه فرفيرية ومن
الناس من يسميه ميليسيون والرابع يشبه الصوف الوسخ كثير
التجويف خفيف والخامس شبيه في شكله بالفطر وليست له
رائحة وباطنه خشن فيه شبه من القيشور وظاهره املس
وهو حاد القوة وقد يكون كثيرا بالجزيرة التي يقال لها سقونيسس
والتي بالبلاد التي يقال لها ريطس وتسميه اهل ذلك الموضع
الوسراجي جم في الحادية عشرة هذا النوع الخامس في طعمه
حرافة وحدة لانه احد من سائر انواع البحري انه يحلق الشعر ولهذا
السبب لما كان ذلك النوعان ينفعان من الجرب والقوابي والبهق
والعلل التي يتقشر معها الجلد ويصفيان البشرة لاعتدال فيهما
صار هذا النوع الذي ذكرناه اخرا لا يمكن فيه ان يعمل ذلك لانه
ليس يحلو ما يجده من الوسخ وغيره في ظاهر الجلد فقط بل يقشر
الجلد نفسه ويكشطه ويقرحه حتى يحدث القروح واما
النوع الثالث فهو الطف من سائر الانواع ولذلك اذا احرق شفا دا
الثعلب متى خلط بالشراب الاحمر الناصع اللون الرقيق القوام من يطلى
على دا الثعلب واما النوع الرابع فقوته من نوع قوة هذا ولكنه
اضعف منه

زبد بحر

اضعف منه بمقدار يسير جدا والصنفان من هذه الاصناف
اعني الاول والثاني يستعملان في ما يغتسل به النسا ويقيد البدن
ويصلحان ايضا لقلع الثور اللبنية والنمش من الوجه والكلف
والقوابي والبرص والجرب المتقرح والبهق والكلف والقوابي والبرص
والجرب المتقرح والبهق الكلف الاسود والاثار العارضة في
الوجه وفي سائر البدن مما اشبه ذلك والصنف الثالث
يصلح لمن به عسر البول ويفتت الحصى والرمل في المثانة ووجع الكلى
والاستسقا ووجع الطحال واذا احرق وخلط بالخمر ولطخ به دا
الثعلب ابراه واما الصنفان الباقيان فانهما ينفعان الكلف
وقد يستعملان في اشيا اخر يحلو او ينقي وفي ما يحلو الاسنان
وينبت الشعر اذا خلط بالملح واذا اراد احد ان يحرق صنفا من هذه
الاصناف فليأخذه ويصيره في قدر من طين غير مطبوخ ويغطيها
ويطين غطاها ويدخلها في اتون فاذا نضجت اخرجت واخليت منها
ورتبت واستعمله في وقت الحاجة اليه وقد يغسل مثل ما يغسل
الاقليميا وبدله زبد البحر اذا اعدم وزنه من حجر القيشور
زبد البحيرة يسمى باليونانية ادرقي وادرقيون وادراقيس
وبالسريانية عافر راد في الخامسة يكون بالبلاد التي يقال لها
غالاطيا وهي بلاد الافرنج يحمد مثل ما يجمد الملح على قصب وحلفا
ويوجد بين القصب والحشيش في مواضع رطبة فيها طين اذا جفت
المواضع ولونه شبيه بلون زهر الحجر الذي يسمى استوس وشكله
شبيه بشكل زبد البحر الرخو الكبير التجويف جم في الحادية عشرة
هو حاد جدا ولذلك صار لا ينتفع به وحده في شيء من الجوهر ولكنه
يخلط مع ادوية اخر تكسر من قوته فيصير لذلك نافعا للعلل المحتاجة
للاسحاق اذا عولج به من خارج فاما الى داخل البدن فليس يورد لشدة
قوته د يصلح لقلع الجرب المتقرح والكلف والقوابي والثور
اللبنية وما اشبه ذلك وبالجملة هو دوا حاد ويبقى الخراج الردي
العارض للاعضا الى الخراج الجيد وينفع من عرق النسا السرازي
يحلو البصر وينفع من وركه البدين اذا اطلي به مدقوقا زبد
القمر هو بصاق القمر وقد مضى ذكره زبد البورق قد ذكر
مع البورق زبد ٥ جم في العاشرة الزبد يسخن ان البان
والا ان الماعز وابا ر البقر نضرب من الجبن ووجوه العلاج وقوته
ينضجه ويعلله ذلك في الابدان اللبنية اكثر وفيها اقل واما الابدان
الجاسية فيعمل فيها ضعيف جدا واذا كان الزبد في كونه على ما
ذكرنا فهو نافع من الاورام الكاينة في اصول الاذان والاربية
والفرج من كل البدن واما ما كان من العلة الخارج عن

زبد البحيرة

زبد القمر
زبد البورق
زبد

ضمد في الابدان الخامسة العطلة [illegible]
[illegible] او ما الخام او ماورد [illegible] في ابدان الصبيان [illegible]
[illegible] وحدها اما الحمام [illegible] الاسد والحمر [illegible] وسحماله
[illegible] في ابدان الاطفال [illegible] ابدان اسد الحمر ولحما
[illegible] الطفل وقد يجمع اجسا [illegible] او مرهم [illegible]
[illegible] التي منها الضمادات ونوضع على الشراسيف [illegible] اورام
[illegible] المواضع التي فيها اورام [illegible] واذا [illegible]
[illegible] كانت منفعته من الفتق [illegible] في اصحاب
ذات الجنب واورام الرية عجيب وهو مع ذلك ايضا [illegible] الزبد
[illegible] معونة على النفث اكثر [illegible] وصف
[illegible] واذا [illegible] مخلوطا بعسل او لوز مر [illegible] على النفث
[illegible] وعلى [illegible] في اللثة [illegible] الحد [illegible]
[illegible] ما يخرج [illegible] الصبيان وقد [illegible] ابصار [illegible]
الماء ولخراء الزبد [illegible] الله في ابدنه حتى [illegible] منه
[illegible] الزبد ما [illegible] دهنيه ولذلك اذا شرب منه واكثر [illegible]
[illegible] واذا [illegible] الزبد نام مقام الزيت في المنفعة من الادوية
[illegible] واذا احلط بعسل وذلك به اللثة نفع من نبات الاسنان
للصبيان [illegible] في لزع اللثة في ذلك الوقت ومن القلاع ايضا واذا
[illegible] به غذا المدبل وسمنه [illegible] لحصف وما كان منه
[illegible] ولحقن به فهو صالح للاورام الحارة في الاورام
[illegible] العارضة [illegible] الفرحه التي في الامعا [illegible] بالادوية
المنضجة [illegible] الادوية النافعة في الجراحات العارضة
في الاعصاب [illegible] الدماغ وحرا المثانة [illegible] القروح [illegible]
[illegible] اللحم فيها واذا اوضع على [illegible] الانثى نفع [illegible] منه
[illegible] بعد الاطعمة [illegible] الزيت وفي بعضها [illegible] الشجر وقد
[illegible] الزبد على هذه الصفة [illegible] جديد او اجعل
[illegible] واوقد فيه النار [illegible] اصنق من اسفله
[illegible] اسفله [illegible] مثل ما في اسفل [illegible] السراج [illegible]
[illegible] ما حصلت في السراج من الزبد او الاهضه [illegible]
[illegible] ولا تزال [illegible] حتى [illegible] من الدخان ما [illegible]
[illegible] واستعمله في ادوية العين فانه يجفف وينقص
[illegible] ويقطع سيلان المواد الى العين [illegible]
[illegible] ارسطا حار رطب في الاولى ودرجته في الرطوبة اعلا
وينفع من السعال البارد اليابس وخصوصا مع اللوز والسكر وينفع
[illegible] في جراحات من المثانة الرازي الزبد نافع [illegible]

الحلق والقوبا

الحلق والقوبا والسعفة اليابسة والحشنة اذا اكتحل به وهو
وحده يطفو في المعدة ويسقط شهوة الطعام ويذهب بوخامته
الملح والجبن الحريف وقد يذهب بذلك العسل ايضا اذا احلط به
[illegible] الزبد نافع من المعقد الحادث على سطح البدن عند الحاب
عقيب الاغذية المسحة للدم المستحيلة كالتمر والعسل وهو
نعقد يشبه الحصف الا انه اخشن منه واكثر [illegible] الا انه
لا يقرح الجلد ويكثر به الشر حتى يفزع ويوهم انه ابتدا الجلد
الكبرى وقد يعم الجسم كله وقد يكون في بعض الاعضا وحب
[illegible] هذا المذكور ان يغسل [illegible] بماء بارد ثم يطلي به ذلك
المعقد [illegible] كثيرة [illegible] ذلك [illegible] حتى يسيل
[illegible] سيلا كثيرا [illegible] فانه يبري [illegible] منه
وغير العتيق واذا شرب نفع من الاطلاق والسحج [illegible]
[illegible] في الاطلاق الذي يكون عن ضعف المعدة [illegible]
الامعا واذا امزج به شراب الورد قطع [illegible] الدوا المسهل اذا افرط
واذا اضيف الى الاحسا [illegible] الاخلاط اللزجة واذا اضرب
[illegible] وطبخ [illegible] نفع من لزع الاخلاط واذا اعمل
[illegible] في جميع ما [illegible] من الادوية
التي [illegible] وينفع من حرقة المثانة [illegible] الشرشت

زباد

زباد الشريف الادريسي الزباد نوع من الطيب
[illegible] هو معروف يكون بالصحرا [illegible]
[illegible] هذا الطيب وهذا
الحيوان اكبر من الهر الاهلي وهو معروف والزبادة حارة
في الثالثة [illegible] الرطوبة يابسة [illegible] اذا [illegible] الدماميل
خففها وخففت اوجاعها واذا استنشق المزكوم ريحها
نفعه من الزكام واذا سقي منه وزن درهم مع مثلها زعفران
[illegible] للمراة التي عسر عليها النفاس سهلت ولادتها
وكانت في ذلك انجح دوا واذا [illegible] بها الدماميل [illegible] نفع
منها وخفف اوجاعها واذا [illegible] في اوقية

زبرجد

شراب مفرح اذهب الخفقان وكان دوا جيدا نافعا من
ضعف القلب **زبرجد** يذكر مع الزمرد فيما بعد ان شاء الله تعالى

زبل

زبل قد ذكرت ازبال الحيوانات [illegible] في الجزء
العاشر [illegible] زبل [illegible] اما زبل الناس [illegible]
مرة يعالج به رجل فانتفع به وكان هذا الرجل الذي [illegible]
العلاج [illegible] حتى يشرف على الموت ويعرض له الاختناق
الشديد ويصيبه ذلك مرارا في السنة وكان اذا اصاب

ذلك مستغاثه القصد فلما رأى هذا قال له اردت العذر بمعنى عن تلك
هذا الرجل فعرفني ذلك قبل استعمالك القصد فلما كان في اليوم الذي
شرب فيه هذا الرجل دعا بذلك الرجل على ما تقدم المد فلما جاءه
وطلى على حلقه بعض ادويته فبرئ من مرضه في اسرع مدة ثم انه بعد
حين عرض له بعينه ذلك الرجل وعالجه بمثل العلاج الاول فانتفع به
ايضا وانتفع غيره به وانه ثم كان يعرض له ذلك المرض وكان
ذلك الدواء انه زجاج صيني فامتحنا بعسل وكان يعطي ذلك
الصبي بالترمس من الخبز السوري المختبز المطيب بالملح ويسقيه
شرابا مثل المزاج وكان يتداوى به بذلك غدا مصحة لا يحتمل فاعلمه
البتة وكان يأخذ زنته نصف ما يجد بدنه لذلك بلاده اياما مدة
يأخذ زنة هذا اليوم الثالث فيخففه ويرفعه واما كان يعطيه
ذلك لصرف ثم السم عن الزبل وكذلك ان غذي بلحم الدجاج
والدراج المطبوخة بالماء كان نافعا واما ينبغي ان يحمى من كل غذاء
كثير الرطوبة فيلون زبله شبيها بزبل الكلاب في فعله وله بينه
والعذرة عمار بها اذا اتضمد بها منعت الدم من الجراحات
والرطبة وقد يقال انها اذا احتقنت وخلطت بالعسل وتحنك بها
نفعت من الخناق وزبل القلقلة قد يقال انه اذا اشرب وافق
من به صرع عسره وزبل الانسان اذا شرب بالشراب مع خمر او
عسل نفع جميع ادوار الحميات ونهش الهوام والادوية القتالة
المتلفة وينفع من البرقان ويقطع الاسهال واذا سحق وذر على
المواضع العفنة ابرأها زجاج ه ارسطوطاليس من الزجاج — زجاج
ما هو حجر ومنه ما هو رمل واذا اوقد عليه النار والقى معه حجر
المغنيسيا خلص جسمه بالرصاصية التي فيها والزجاج الوان
كثيرة منه الابيض الشديد البياض والذي لا يكون من
الملون وهو خيار الزجاج ومنه الاحمر ومنه الاصفر
ومنه الاخضر ومنه الاسمانجوني وغير ذلك وهو حجر من بين
الاحجار كالمائق لا حجر من الناس لانه يميل الى كل صبغ يصبغ به
والى كل لون بلونه وهو سريع الانحلال مع حر النار سريع الرجوع
مع الهواء البارد الى تحجره كتاب الملوك خاص من الزجاج عمه انه
يصاب في معدنه مع الجبس والزجاج يعرق وينضج فيحمى حار ذكرنا
بحجر المغنيسيا في الاسعد الزجاج يفتت الحصا المتولد في المثانة
فعلنا اذا اشرب بشراب ابيض ريحي ه لـ في بطانة الزجاج
المحرق يجفف مزيعه الذع الرازي في جامعه الكبير الزجاج حاد
يابس يدخل في الكحل الجلاء ويقلع الخزاز ويبسط اللحم والشعر
كله ابن سينا حار في الاولى يكسر في الثانية يجلو الاسنان

وبين الشعر

وبين الشعر اذا طلي به ويحلو العين ويذهب بياضه
والمحرق يقوي والمسحوق منه والمحرق نافع من حصا المثانة والكلية
اذا سقي بشراب وقال في الكتاب الثالث ورماد الزجاج
اجود ذلك ان يحمى على رماد حار مغربله ويوضع على ما القابلا
فيبس ترقيه ما تكلس منه ثم يعاد احما الباقي حتى ينكلس كله ثم
يسحق الدرود كالهباء وقد يسقى منه مثقال في اثني عشر
مثقال ماء من ماء حار واجوده الزجاج الابيض الصافي ومن
كتاب التجربتين يحرق على صفيحة حديد مكشوفة للهواء ويوقد
تحته نار فحم مقدار ثلث ساعات وحركه ابدا ثم يسحق نابا
زجول — سحقا بليغا ويستعمل زجول هو الكشوث عن مطرف
زدوار — وسنذكر الكشوث في حرف الكاف زدوار هو الجدوار
زرنباد — وقد ذكر في حرف الجيم زرنباد ه كتاب الرحلة الزرنباد
معروف عند الصيادلة بالمشرق والمغرب ويعرف بمكة بعرق
الكافور وقد يجهله بعض الصيادلة لاختلاف الصورة التي
يرى فيها فان صورته صورة اصول السعد الجبلي على قدر الزيتونة
الكبيرة واكبر واصغر ولون ظاهره الى الغبرة مجزع الطاهر
وهو كله مصمت يقطع عضا ويقطع قطعا ليجفف ويجز منها
ما يكون بالطول ومنها ما يكون بالعرض وكثيرا ما يسرع
اليه التآكل اسحق بن عمران يشبه الزنجبيل في لونه
وطعمه ويؤتى به من الصين ابن ماسويه حار يابس في الثانية
يسمن سمنا صالحا وخاصيته قطع رائحة الثوم والبصل
والشراب بما سرحويه الزرنباد يحلل الرياح خاصة التي في
الارحام ويقطع القيء وينفع من نهش الهوام حتى انه يقارب في
ذلك الجدوار مسيح يحلل جدا نافع من الرياح الغليظة
ويحبس البطن ابن سينا فيه تفريح ويقوي القلب والعقل
بخاصية قوية لعينها قبضه ولطيفه وهو يحل في الرياحات
الكبار ويشبه ملايمته لجوهر الروح يقوي الروح الذي في
الكبد حتى يقع في المسمنات مجهول في كتابه المرشد
الزرنباد ينفش الاورام العارضة في الرحم يحدر الحيض
مدر للبول نافع من امراض القلب ومن الاعراض السوداوية
ومن فساد الفكر والهموم والوحشة وخفقان القلب وقد
يوافق في كثير من منافعه منافع الدرونج ويحلل الرياح الملحجة
التي تعرض في الارحام فيحبس الطمث ويهيج رياح الرحم
واوجاعها التجربتين الزرنباد يجفف المعدة الرطبة ويقوي
القلب واذا امسك في الفم ويؤدي عليه ينفع من وجع الاسنان

وحفظها في المسايف ويقطع الرواح المنتنه من الفم كانت عن دوا
او مما يستعمل من الاغذيه خواص ابن ربن اذا ذر على طبيه
وذلك به اسفل القدم ازال الحال علة تكون في الراس كالصداع
والشقيقه ونحوها واذا عمل منه دخنه وتبخر به في البيت
هربت منه النمل ولم تعد وان طلي به صاحب داء الفيل على جفونه
او وقفه ولم يزد والحوزه الكبيره الملسا منه اذا ابتدت وعلقت
على جفوني المنقطع من الجماع من علة لا طبيعي عاد الى حاله وهيجت
الباه وزاد في الانتشار الرازي في كتاب ابدال الادويه
وبدل الزرنباد في النفع من لذع الهوام والرياح الغليظه وزنه
ونصف وزنه من الدرونج وثلثا وزنه من الطرخشقوق البري
ونصف وزنه من قشر الاترج زرنب احمد بن داود
الزرنب من دق النبات وشجرته طيبه الرايحه عطريه وليس
من نبات ارض العرب وانما كان ما جرى ذكره في كلامهم
قال شاعرهم

المس مس ارنب ‏‏ والريح ريح زرنب

وقال اخر

انما رفوا الاشنب ‏‏ كلما دِرعليه زرنب ‏‏ او زنجبيل عاتق مطيب

مسيح الدمشقي الزرنب تسمي ارجل الجراد خلف الطبي
الزرنب ادني العطر وهو مثل ورق الطرفا اصغر لي الزرنب
الذي بين ايدينا اليوم هو على ما وصفه خلف سوا وبما ذكره
صاحب الفلاحه واسحاق بن عمران ربما هو الزرنب
فليس بمعروف في زماننا هذا ولا من قبله ايضا ولاجل ذلك
اهمل كلامهم في هذا الموضع المعري الزرنب حشيش
دقيق طيب الرايحه يستعمله العطارون لطيبه ونشبه رايحه
رايحة الاترج مسيح ان فيه قبضا وفيه مع ذلك لطافه
وحراره يحبس البطن ابن سينا الزرنب حار يابس في الثانيه
وله خاصيه في التفريح وتقويه القلب ويشبه ان يكون في
الزرنباد اكثر كثيرا منها في الزرنب الا ان الزرنب
يشبه ان يكون تفريحه وتقويته للقلب بسبب طبيعته
وكيفيته اكثر منها بسبب خاصيته وكيفيته وهي العطريه
التي فيه وقبضه مع لطيفه ما سرحه قوته هو الطيب
لكنه الطف منه واذا اسعط منه بالما ودهن البنفسج نفع
من وجع الراس البارد والرطب وينفع المعده والكبد
الضعيفه الطيب رايحته بولس انه من الادويه العطريه
الرايحه حار يابس قريب من النالنه شبيه بالسليخه في القوه

وبالكتابه

وبالكتابه ولذلك قال موسيابس انه يستعمل بدل الدارصيني
الرازي في كتاب ابدال الادويه وقوة الزرنب كقوة
السليخه مع السنبل به ابن سمحون الزرنب شبيه بالسليخه في
اللطافه وطيب الرايحه اسكن حراره منها ومن الدارصيني
بكثير فليس يصلح ابدالا لا منها ولا منه مثالا بينا زراوند
هو المشهور بعجميه الاندلس ويقال مسمقار ومسمقدال
ايضا وشجره يرسم بافريقيه دبي المتابعه ارسطولوخيا
هو الزراوند اشتق له هذا الاسم من ارسطو وهو الفاضل
ومن لوخيا وهو المراة النفسا يراد بذلك الفاضل في المنفعه
للنفسا ومنه الذي يقال له المدحرج وهو الذي يقال له بالروميه
الانثى وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قسوس طيب
الرايحه مع شي من حدة الى الاستداره ما هو واغصان وهو شعب
كثيره مخرجها من اصل واحد واغصان طوال وزهر ابيض كانه
براطل وما كان في داخل الزهر احمر فانه منتن الرايحه
واما الزراوند الطويل فانه يقال له بالروميه الذكر
ويقال له دقطوليطس وله ورق طوال اطول من ورق الزراوند
المدحرج واغصان رقاق طولها نحو من شبر ولون زهره لون
الفرفير منتن الرايحه اذا اطهر كان شبيها بلون زهر النبات
الذي يقال له اقنوس واصل الزراوند المدحرج مستدير
شبيه بالسلجم واصل الزراوند الطويل طوله شبرا او اكثر
منه في غلظ اصبع وما داخل الاصلين اكثر ذلك بلون شبيها
بالخشب الذي تسميه اهل الشام تركسيس وهو السماد
وطعمها مر زهما ومن الزراوند صنف ثالث يقال له قليماطيطس
له اغصان رقاق عليها ورق كثير الى الاستداره ما هو
شبيه بورق الصنف الصغير من حي العالم وزهر شبيه بزهر
السداب واصول مفرطة الطول رقاق عليها قشر غليظ عطر
الرايحه يستعمله العطارون في تربية الادهان ج في السادسه
اسم ما في هذا المحتاج اليه في الطب اصله وهو مر حريف
فلذلك الطف انواع الزراوند المدحرج منها واقواها في جميع
الخصال واما النوعان الاخران من الزراوند فالشبيه بشكل
السرمر رايحته اطيب حتى ان العطارين يستعملونه في اخلاط
الادهان الطيبه واما في اعمال الطب فهو اضعف واما
الزراوند الطويل فهو اقل لطافه من المدحرج الا انه ليس بالضعيف
بل فيه قوة يجلو ويسخن وجلاوه وتحليله اقل من اسخانه
فليس يرد ولن اسخانه بل عساه اكثر اسخانا منه ولذلك

متى احتيج الى دوا اجلا فان الزراوند الطويل انفع بمنزلة ما يحتاج
اذا اردنا ان ننبت في القروح لحما واذا اردنا ان نداوي قرحة
تكون في الرحم فاما في المواضع المحتاج فيها الى تلطيف خلط غليظ يلطفها
اشد واقوى فحينئذ الزراوند المدحرج انجح ولذلك صار يشفي
الوجع الحادث من انسداد ومن قبل ريح غليظة عسر نضجه انما
تسقيه الزراوند المدحرج خاصة وهو مع هذا يخرج السلى ويذهب
العفونة وينقي القروح الوسخة ويجلو الاسنان واللثة وينفع
اصحاب الربو واصحاب الفواق واصحاب الصرع واصحاب النقرس
اذا شربوه بالماء وهو ايضا اوفق للفسوخ الحادثة في اطراف العضل
وفي اوساطها من كل دواء اخر والزراوند الطويل اذا شرب
منه مقدار درهمين بشراب وتضمد به كان نافعا للسموم الهوام
والادوية القتالة واذا شرب بفلفل ومر نقى النفساء من الفضول
المحتبسة في الرحم وادر الطمث واخرج الجنين واذا احتملته
المراة في فرزجة فعل ذلك وقد يفعل الزراوند المدحرج ما يفعله
الطويل ويفضل عليه بمنفعة من الربو والفواق والنافض وورم
الطحال ووهن العضل ووجع الجنب متى شرب بالماء واذا هو
تضمد به اخرج السلى من اللحم والازجة وقشور العظام ويقلع خبث
القروح العفنة وينقي اوساخها واذا خلط بالمصنف من السوسن
الذي يقال له ايرسا والعسل نقى القروح وملا القروح العميقة لحما
ويجلو الاسنان فاظن ان الصنف من الزراوند الذي يقال له
قليماطيطس يفعل ما يفعله الطويل والمدحرج غير انه اضعف منهما
قوة ارباسيس جميع اصنافه حارة يابسة في الثالثة
مسيح حرارة الطويل في الدرجة الثانية وهو اقل لطافة
من المدحرج اسحاق بن عمران يوسف يقال له ماسرجويه
الزراوند الطويل ان سحق بعسل وطلي على القروح الرطبة العميقة
ابراها وينقي الاسنان واللثة من الرطوبات التي فيها وان عجن
بخل وطلي على الطحال نفع جدا ولذلك ان يسقى بالسكنجبين
ابن سمجون عن ابن ماسرجويه الطويل منه ينفع من ارواح
البواسير والنسج واسترخاء العصب من الامتلاء الفارسي
انه يصفي اللون وينقي الصدر وينوب عن الطويل بخاصية
النفع من السعال واذا ابه ما في الكبد بواسير ان اخذ من
الزراوند الطويل وزن درهم ونصف مع شراب العسل احلف
كما احلف الحطل الطبري الطويل منه ينفع من الصرع نفعا عجيبا
شربا ابن سرابيون الطويل منه نافع للاحشاء الرازي في كتاب
ابدال الادوية وبدل الزراوند الطويل اذا عدم في النفع من

الرياح وتحليل

الرياح وتحليل ما في البطن والطحال وزنه من الزرنباد ونصف
وزنه من الانزروت وبدل المدحرج وزنه من الزرنباد ومثل
وزنه من السياسة ونصف وزنه من القسط وقال اسحق
بن عمران وبدل المدحرج اذا عدم وزنه ونصف وزنه من الزراوند
زرنيخ الطويل زرنيخ كتاب الاحجار الزرنيخ الوان كثيرة
منها الاصفر والاحمر والابرح والاغبر وفي الاصفر والاحمر
منه ذهبية في المنظر وليست هذه على الحقيقة واذا كلس
احد هذين النوعين حتى يبيض ثم سبك بالنحاس الاحمر والقي عليه
شي من البورق بيضه وحسن ملمسه وذهب برايحته المنتنة
الرازي في كتاب علل المعادن يكون الزرنيخ كما يكون
الكبريت من ابخرة البخار البارد الثقيل الرطب والارضية فيه
والبخار الدخاني في الكبريت اكثر ولذلك صار لا يحترق
كاحتراق الكبريت وصار اثقل واصبر على النار منه قال
والزرنيخ ثلاثة ضروب احمر واصفر واخضر والاحمر
احدها والاصفر اعدلها والاخضر اسفلها واجودها الصفائحي
الذي يستعمله النقاشون واردأها الاخضر غيره وقد
يكون منه ابيض وهو ادون اصنافه د في الخامسة الزرنيخ
الاصفر هو جوهر يكون في المعادن التي يكون فيها الزرنيخ
الاحمر واجوده ما كان ذا صفائح وكان لونه شبيها
بلون الذهب وكانت صفائحه تتقشر وكانها مركبة بعضها
على بعض ولم يكن فيه خلط من جوهر اخر والذي يكون منه
بالبلاد التي يقال لها اسقوبيطوس هو على هذه الصفة
وقد يوجد من الزرنيخ الاصفر صنفان احدهما على هذه
الصفة التي وصفنا والاخر شبيه بالمدور ولونه قريب
من لون الزرنيخ الاحمر ويؤتى به من ماقدونيا ومن قيطوس
ومن بيادونيا وهذا الصنف مثل الصنف الذي ذكرنا الا
انه دون الصنف الاحمر في الجودة وقد يشوى الزرنيخ على
هذه الصفة يوجد قصبة في اناء من خزف جديد ويوضع على
جمر ويحرك حركة دايمة فاذا حمي وتغير لونه انزل عن الجمر
حتى يبرد ويسحق ويرفع ج في التاسعة قوة هذا اعني محرقا
كان او غير محرق ومتى احرق فالاكثر فيه معلوم انه يصير
الطف مما كان والناس يستعملونه في حلق الشعر من طريق
انه يحرقه وان ابطا طال مكثه احرق البدن ايضا وقوته
معفنة منضجة مقيحة للحديد تلذع لذعا شديدا
ويقلع اللحم الزايد في القروح ويحلق الشعر وله حرارة وحرقة

شديدة وأما الزرنيخ الأحمر فينبغي أن يختار منه ما كان
لونه مشبع الحمرة وكان ينفتت ويسحق سريعا وكان نقيا لونه شبيه بلون الجوهر
الذي يقال له قنابادي ورائحته شبيهة برائحة الكبريت وقوة هذا الزرنيخ
قوة محرقة ولذلك قوة الزرنيخ الأصفر وإذا كان كذلك فهو له أن يخلط في
المراهم المحللة التي تحلل وقوة الزرنيخ الأحمر مثل قوة الزرنيخ الأصفر وشبيهه
مثل شبيهه ويحرق مثل ما يحرق وإذا خلط بالراتينج أبرأ الحلب وإذا
خلط بالزيت قلع الأظفار البرصة الخارجة في الأظفار وإذا خلط بالزيت
ودهن به نفع من القمل وإذا خلط بالشحم حلل الخراجات وقد يداوي القروح العارضة
في الأنف وسائر القروح وإذا خلط بدهن الورد وافق البثور والنواصير
النابتة في المقعدة وقد يخلط بالشراب الذي يقال له ادرومالي ويسقاه
من كان في صدره قيح مجتمع فينفع به وقد يدخن به مع الراتينج ويجذب
دخانه بأنبوب من قصب في الفم للسعال المزمن وإذا لعق بالعسل صفا الصوت
وقد يخلط بالراتينج ويعمل منه حب ويسقاه من كان به عسر النفس فينتفع به
ولتسحق الخوز أنه ثلاثة أصناف منها أصفر ومنها أحمر والأصفر
جيد للضرب بالعصا والسياط والخدوش وإذا طلي به أذهب أثر الدم
الميت والأحمر أجود في الملمد ولإسحاق بن عمران الزرنيخ الأصفر
إذا سحق وجعل في الثآليل لم يبق عليه ذبابه الإماتة والأحمر منه إذا سحق
وعجن بعصارة السلق الأخضر وطلي به تحت الإبط بعد أن ينتف منه الشعر
لم ينبت فيه شعر أبدا عشرة والقروطي المحد من الزرنيخ وخصوصا
الأحمر ينفع لقروح الأنف والفم وللأكلة فيهما البحرساب إذا خلط
بوزنه من الجير الطري قبل أن يطفأ ويعجن بعسل أو بماء الصابون وأحرق في
أنبوب قصب نفع من الأكلة ومن حفر اللثة وتأكلها وإذا أخذ منه
السم وخلط بسائر أدوية اللثة أذهب اللحم الزائد منها وإذا عجن بمثله
من لب الجوز واللوز ولب الصنوبر أو الحبة ووضع على جمر النار مقدار
نصف درهم وابتلع دخانه من أنبوب نفع من السعال البارد وأبراه برءا تاما
ومن الربو وضيق النفس إذا أدمن هذه الأعراض وتوالي التدخين به أياما
على الريق ... وأبانه ويجب أن يحتاط في استعماله جدا ... لون حلو
زنجاله ... لا بضرر الأعضاء التي تمر عليها الرازي من سقي الزرنيخ
المصعد حدث له عند مغص شديد وقروح في الأمعاء فليشرب ما
حار مع جلاب مرات كثيرة حتى يغسل ثم يسقى ماء الأرز وماء الشعير
ونحوهما مما ينفع من قروح الأمعاء ويحفظها فإن حدث منها سحج داوه بعلاج
بالأشياء الملينة وقال في كتاب الإبدال وبدل الزرنيخ الأحمر نصف
وزنه من الزرنيخ الأصفر زرشك هو البرباريس بالفارسية وهو الأمير باريس
بالعربية وقد ذكرناه في حرف الألف زرنبوري هو البقلة اليمانية وهو
البربور على ما ذكره كثير من المفسرين وقال إن الزرنبوري هو البقلة

زرشك
زرنباد

المعروفة

زربرا
زرجون
زرفوري
زرنيخ
زراقه
زرقون
زعفران

المعروفة برجل الغراب زربرا في الحاوي قيل إنه الكسح وقيل إنه
البقلة اللينة وهو اسم سرياني زرجون هو الكرم وقيل عوده وقيل هو
ماء المطر المستنقع في الصخر ويشبه الخمر به لصفائه وقيل الزرجون كلام فارسي
ونفسيره لون الذهب ويقال للخمر أيضا لذلك زرفوري هو رجل الغراب
أيضا من الحاوي زرنيخ هو الزرنيخ من الحاوي زراقه حجارة غليظة سود ذوي
الخوص زرقون هو السيلقون وهو الإسرنج عند أهل الأندلس
زعفران من أسمائه الجادي والجساد والزعفران والكركم أيضا في
الأولى فردوس من أقواه بقوة الطب ما كان من البلاد التي يقال لها قوريقس
وكان جديدا حسن اللون وعلى شعرته بياض يسير طويل صحيح ممتلئ ليس فيه
هش ممتلئ وإذا نقع صبغ اليد من ساعته سريعا للتشريح ولا يبدي بساطع
الرائحة حادها وما لم يكن على هذه الصفة فأما أن يكون عتيقا أو قد ابتل ولكن
هذا الصنف الذي من قوريقس الذي ينبت في البلاد التي يقال لها لوقيا والذي يكون
الجبل الذي يقال له أولمس الذي بلوقيا وبعد هذا الصنف الصنف الذي من البلاد
التي يقال لها ... والتي يقال لها ... وأما الذي من البلاد التي يقال لها قيرس
والذي من المدينة التي يقال لها قنطورسطس التي بصقلية فإنهما ضعيفا القوة
وهما في حد البقل ولكثرة عصارتهما وحسن ألوانهما وصبغهما للصلابة التي
يستعملها عليها أهل ... من أجل ذلك أمانهما كثيرة وأما الذي
ينتفع به في الأدوية من هذه الأصناف فهو الذي ذكرناه أولا وقد يغش
بالدواء الذي يقال له فروقوهامدقوقا ممراد أسخ أو يدوا بالشفا ويلطخ
بطلا والعسل المعروقة ذلك من الشيء الظاهر على الزعفران كأنه غبار وغبار
في رائحته شيء من رائحة الطلاء في السابعة في الزعفران شيء قابض يسير
وهذا منه أرضي بارد لكن الأغلب عليه الكيفية الحارة فيلون جملة جوهره
في الإسخان في الدرجة الثانية ومن التجفيف في الدرجة الأولى ولذلك صار
ينضج بعض الإنضاج ومما يعينه على ذلك القبض اليسير الموجود فيه وذلك
لأن ما كان من الأدوية لا يسخن إسخانا قويا وكان فيه قبض تصير قوته مساوية
للأدوية التي تغري ... إذا كان معها حرارة موجودة وليست بالشديدة
فهي ... ينضج وقال في الميامر فإن منضج مصلح للعفونة وقوة
الزعفران منضجة ملينة قابضة مدرة للبول ويحسن اللون ويذهب الخمار
إذا شرب بالميبختج ويمنع الرطوبات التي تسيل إلى العين إذا لطخت به أو اكتحل
به للمرأة وقد ينتفع به أيضا إذا خلط بالأدوية التي تشرب للأوجاع
الباطنة والفرزجات والضمادات المستعملة لأوجاع الأرحام والمقعدة
ويحرك شهوة الجماع ويسكن الحمرة إذا لطخت به وينتفع به في الأورام الحارة
العارضة للآذان وقد يقال إنه يقتل إذا شرب منه مقدار وزن ثلاثة
مثاقيل بماء وينبغي أن يوضع في الشمس على خرقة جديدة ويجعل في كل وقت
ليجف ويكون سحقه أسهل ... الأدوية القلبية حار في الثانية يابس في

الاولى وفيه قبض وتحليل قوية يمنعها الاحالة الانضاج وله خاصية شديدة
عظيمة في تقوية جوهر الروح وتفريحه لما يحدث فيه من نورانيته وانبساطه
مع متانته وتعينها العطرية الشديدة من الطبيعة المذكورة فاذا استكثر
منه افرط في بسط الروح وتحريكه الى خارج حتى يعرض منه انقطاعه عن المادة
الحادثة ويتبعه الموت وقد قدر لذلك وزن والاولى ان لا يذكر مسيح
الزعفران يهضم الطعام ويجلو غشاوة البصر ويقوي الاعضاء الباطنة
والاعضاء الضعيفة لما فيه من القوة القابضة اذا شرب او ضمد ظاهر عليها
ويفتح السدد التي تكون في الكبد وفي العروق باعتدال لحال ما فيه من الحرارة
والحرارة الا انه يملا الدماغ حنين في كتاب الترياق الزعفران يسهل
النفس ويقوي الات التنفس جدا وخاصته ان يقطع شهوة الطعام ويملا
الدماغ ويظلم البصر والحواس وسطا الخصوصة التي تكون في المعدة التي بها
خاصة بلون الطعام الرازي في الحاوي جربت فوجدت الزعفران
مسقطا لشهوة الطعام مغثيا وقال في موضع اخر منه وكانت امراة
تطلق ابدا ما سقيت درهمين من الزعفران فعوكرت من ساعتها وجرب ذلك
مرات فكان كذلك وهو يسكر سكرا شديدا اذا جعل في الشراب ويفرح
حتى انه ياخذ منه مثل الجنون من شدة الفرح وقال في المنصوري الزعفران
ردي للمعدة مغث مصدع يثقل الراس ويجلب النوم وقال في كتاب
خواصه في الاشيا الطبيعيات ان سام ابرص لا يدخل بيتا فيه زعفران
الطبري ان سحق الزعفران وعجن واتخذ منه حرزة ما عظم الجوزة
وعلق على المراة بعد الولادة اخرج المشيمة وكذلك ان سقيت انا الاوراس
لبب الجوز انه لا يغير خلط البتة بل يحفظ الاخلاط لشربه وليه
تقوية اسحاق بن سليمان الزعفران خاصيته تحسين لون البشرة اذا اخذ
منه بقصد واعتدال والادمان من شربه والادمان عليه مذموم جدا
لانه فيه كيفية تملا الدماغ والعصب وتضرهما اضرارا بينا اسحق
ابن عمران دابغ للمعدة بسبب عفوصته مقو لها وللكبد مسخن للمثانة والكليتين
واذا طبخ وصب ماوه على الراس نفع من السهر الكائن من البلغم المالح واسرف
واذا بدل ... منه الزعفران نافع للكحال حدة البصر وورق الزعفران
يدمل القروح وينقص ويعين من الشوصة اذا اشتم واستعط به وخاصة اذا جعل
به مع الماء نشر الربعة الحادثة من المرض قوله ويعين من الشوصة الى اخر
الكلام هي منافع دهنه واصله اذا شرب بالطلا ادر البول واما الدوا
الذي يقال له قروقوما فانه يكون من الدهن المعمول من الزعفران اذا اعتصر
الافاوية ثم عملت منها اقراص والجيد منه ما كان طيب الرائحة فيه من المر
باعتدال وكان رزينا اسود وليس فيه عيدان واذا ديف كان لونه قريبا
من لون الزعفران جدا واذا كان لينا فيه شي من مرارة تصبغ الاسنان واللسان صبغا
شديدا وبقي ساعات كثيرة والذي من سوريا على هذه الصفة وقوته جالبة
لطلمة

لطلمة البصر مدرة للبول ملينة مسخنة منضجة وقد يشبه الزعفران
شبها يسيرا في قوته لا ان فيه من قوته الرازي في كتاب ابدال الادوية
وبدل الزعفران اذا عدم وزنه من القسط ووزنه سنبل الاترج وربع وزنه
من السنبل وسدس وزنه من قشور السليخة وقال بعض الاطبا بدله
وزنه مرتين من حلطه وهو بقل دهنه زعفران الحديد هو صدا الحديد زعفران الحديد
زعرور ٥ د في الاولى مسيلان ومن الناس من يسميه اورينا وهو الزعرور زعرور
وهو شجرة مشوكة وورقها يشبه ورق نوارقي وله ثمر صغار يشبه
بالتفاح في شكله له بد في كل واحدة من حبه ثلاث حبات ولذلك يسميه قوم
طريفلن وهو ذو الثلاث حبات وهو قابض واذا اكل كان جيدا للمعدة
ممسكا للبطن ج في السابعة بعض الناس يسمون الزعرور باسم مشتق من النوى
الموجود فيه واسمه في كل واحدة من ثمر الزعرور ثلاث نوايات وكل واحدة
من تلك النوى هو بزر من بزر الشجرة كان الحب الموجود في التفاح هو بزر
شجر التفاح وعجم الزبيب بزر الكرم والحب ايضا الموجود في جوف التين
هو بزر شجرته فهو لا يسمون الزعرور ذو الثلاث نوايات بسبب هذا النوى
في جوفه وهو ثلاث وثمر الزعرور يقبض قبضا شديدا وليس يوكل
الا بعد كد وفي الزعرور حبس للبطن شديد وفي ضبابه ايضا وورقه
عفوصة ليست بالبسيرة ابن ماسويه وقوة الزعرور في اليبوسة
والبرودة من الاولى ويدبغ المعدة ويعد والبدن يسيرا وليس
الاكثار منه بجيد ويستعمل في الدوا الاكل لعدا الرازي مسكن للصفرا
والدم روفس في كتاب التدبير يقطع القي ويعقل البطن ولا يحلل البول
اسحاق ابن عمران يشهي الاكل ويولد القولنج ولذلك ينبغي ان لا
يستعمل الا بعد ما ينضج ويطيب فانه اقل لضرره مسيح الزعرور ليس
بردي بالكيموس د وفي البلاد التي يقال لها ابطاليا جنس اخر من الزعرور
وهو شجرة شبيهة بشجرة التفاح غير ان ورقها اصغر من ورق التفاح ولثمر
هذه الشجرة مستدير ويوكل واسافله عريضة وهو لين القبض ما هو بطي
النضج ج يعرف هذا النوع عندنا بالاندلس بالمشتهي ج في السادسة
هذا النبات قابض كانه في التفاح بري ولمرته عفوصة رديه تصدع الراس
وذلك لانه يخالطها كيفيه رديه غريبة زغبر هو المرو فمن الزغبر هو زغبر
المرو الدقيق الورق وسنذكر المرو في حرف الميم زفت ٥ د في الاولى زفت
الزفت الرطب يجمع من ادسم ما يكون من خشب الارز والتنوب ولجوده ما
كان نقيا صافيا براقا وكان صافيا نقيا املس ج في الثامنة الزفت الرطب ليس
اكثر ما يجف ويبد شي من اللطافة بسببها صار نافع لمن به زبو
ولمن يقذف المدة وحسن من يعالج به ان يلعق منه مقدار قوانوس
واحد وهو او فيه ونصف بعسل قد لون ورواحد دهرا و فيه ونصف
بعسل د والزفت الرطب يصلح للادوية القتالة والعفونة

اوفيه ويصف يعسل كان صالحا لمن كانت به قرحة في رئته ولمن كان به في
صدره ورئته قيح وللسعال والربو واذا تحنك به بالعسل كان صالحا
لورم العضل الذي يسمى قاريا وهو من جنبي طرفي الحلقوم والمري وللورم
اللهاة ولورم اسفنجي وهو ورم من جنبي الحلق الداخل الى الباطن المسمى خناقا
واذا استعمل بدهن لوز نفع الاذان التي يسيل منها رطوبة واذا اضمد به مع
مسح فاكان صالحا لبثر الهوام واذا خلط به من الموم جزء مساوله فلطخ
الاثار البيض العارضة في الاظفار وقلع القوابي وحلل الخراجات واصلحه
وصلابة الرحم والمقعدة واذا طبخ به مع سمن وبول صبي نفع الخنازير
واذا خلط بالكبريت او بقشر السوس او بالنخالة ولطخ به الداء الذي يقال له
الماليخوليا مع مسحه من ان يسعى في البدن واذا خلط به قار الكندر وموم الحمر القروح
الحقيقة واذا لطخ به مفردا على الرمد والمقعدة وابرأ الشقاق الذي
فيهما واذا خلط بالعسل ينقي الخراجات والقروح ويثبت فيها اللحم واذا خلط
بالزيت والعسل نفع للتشريشه العارضة من القروح التي تسمى الحمرة والقروح
العفنة وقد ينفع من علل الكبد والمعدة واذا اعطي منه اوقية
واحدة نفع مثل ذلك ايضا وقد ينتفع به اذا خلط بالمراهم المعفنة
واما الزفت اليابس فانه يكون من الزفت الرطب اذا طبخ ومنه ما
هو شبيه بالدبق في لزوجته ويقال له بيتقاس ومنه ما هو يابس واجود
ما يكون منه ما يكون خالصا لا زوفا طيب الرائحة بافوى اللون شبيها
بالراتينج والزفت الذي من البلاد التي يقال لها اليقا والتي يقال لها ابرطيا هما
على الصفة التي وصفناها وجوهرهما قوة الزفت وقوة الراتينج والزفت
اليابس يسخن في الدرجة الثالثة من درجات البعد على ما اسا الحنه المزاج
وشانه ان يجفف اكثر مما يسخن والنوعان من الزفت جميعا فيهما شيء يحلو وشيء ينضج
وشيء يحلل حتى انه عند الدواء يوجد فيهما شيء حاد حريف وذلك انه من الحمرة والكهفيه
بقلعان الاظفار اذا احدث فيها الباحش تمام عطيان مع الشمع ويذهبان ايضا
القوابي وينضجان جميع الاورام الصلبة التي لا تنضج اذا وقع في الاجسام
وانواعها في هذه الوجوه هما الزفت الرطب فاما الزفت اليابس فهو في
هذه الخصال قليل العمل وهو في ادمال مواضع الضرب ابلغ وانفع
وهذا ما يدل على انه يخلط الزفت الرطب شيء من رطوبة حادة للتسخين
بالتسويد وقد يكون من الزفت شيء يقال له يسا الاول وهو دهن الزفت
اذا انزعت عنه مائيته قد يطير عليه مائيته مثل ما يظهر في الجبن على الجبن
وكيفية طبخ الزفت بان يعلق صوف يقع على الزفت فاذا ابتل من البخار
المتصاعد عصر في اناء ولا يزال يفعل ذلك والزفت يطبخ واليسا الاول
ينفع مما ينفع منه الزفت الرطب واذا اضمد به مع دقيق الشعير ابرأ الشحم
في نحو الثعلب والسالاول والزفت الرطب يبريان قروح المواشي وجربها
اذا لطخ عليها وينفعان لمدد الاعصاب والاوتار ولسالطين وهو عرق النسا

وقد يجمع من الزفت

وقد يجمع من الزفت الاخضر دخان فاذا احببت ان تجمعه فافعل هكذا اخذ
سراجا وصير فيه فتيله وشيئا من الزفت واوقد الفتيله وكب على السراج انا
حديدا من فخار شكله شكل التنور يكون اعلاه مستديرا ضيقا وفي اسفله
ثقب كالذي للتنور ودع السراج يتقد فاذا انقضى الزفت الذي فيه تصيرزفتا
اخر ولا تزال تفعل ذلك حتى تجمع من الدخان ما تكتفي به وقوة هذا الدخان حارة
قابضة مثل قوة دخان الكندر وينبغي ان يستعمل في الاكحال التي تحسن هدب
العين وفي اللطوخات النافعة لنبات الاشفار المتناثرة وللعيون من ضعفها
ودمعها وقروحها التي فيها التقريح واذا احتقن بالزفت الرطب نفع من سم العقرب وجميع
واذا احلق وسط الراس من ابتلع علقة ودهن موضع الحلق يبطل الاحتجاج للعلقة
وحاصرت زفت السفن كثيرة ومن الناس من قال انه ما يجرد عن السفن
مثل الراتينج المخلوط بالموم الذي تسميه بعض الناس ابوحينا وهو محذوب للفصول
لا سيما عله في ماء البحر ومن الناس من يسمي صمغ السرو بهذا الاسم زفيزف
هو العناب عند اهل الاندلس اول الاسم زاي مضمومة بعدها فاء مرويه مفتوحة
ثم يا باثنين من اسفل ساكنة بعدها زاي مفتوحة ثم فاء مرويه زقوم
هو باب ارحل اسم بالجاز لنبات بديع الخلقة سبط من اصل واحد يرتفع نحو قدر
الانسان واكثر واكثر ما ينبت في الحجارة شكله شكل الصبارة الا انه كله
اخضر ويتداخل ورقه على كثيرة بعضها ببعض ويزدوج في جملتها وفيها ايضا مشابهه
من ساق الحنتي ويتباينها كذلك وفيه حروف اربعة حروف ورق الصباري الا
انها غير مشوكه ويتشعب من ساقها شعب كثيرة في طرفها وهو باسمي المنزل
الا انه اطول فلونها الى السواد في داخلها لم موصوف وفي طعم هذه الشجرة
مشابهة من طعم الانارى ورطوبتها كثيرة لزجة وسمها على بعض اعراب عرفة
مصدع الكلية وبعضهم يسميها القلقي وهو اسم زقوم اخر الزقوم ايضا
شجر مشول كبير له مركبة على قدر المتوسطة يكرا اللون ما هو يصفر اذا انتهى
وفي داخله نواة صلبة يتخذ من لبها دهن يسرح به فيصير على النار الدم عبيره
من الادهان وهو دهن حاد بديع للخدر معروف بارض الغور ويثمره فيه مشابهه
من شجر السدر وورقه على قدر الاظفار وخشبه حجم لون ظاهره اخضر كلون شجر
الازادرخت واغصانها دقاق تمل من ثمرها وتعطف الى الارض حمل العنق
وعليها شوك مثل السلي وزهره الى الصفرة لي هذه الشجرة هي التي ذكرها
اليمني في كتابه المرشد فدع ذكرنا ايضا في حرف الدال في اسم دهن الزقوم
زفنشه هو باب الرحله الزفنشه اسم فروالى اوله زاي مضمومة بعدها
فاء مضمومة ثم شين معجمة ساكنة بعدها يا باثنين من تحتها ثم ها ورقه يشبه
ورق الاسفيص الا انه ادق ولكنه بقطعها واشد و نا واصلب وله ساق
نحو الشبر في غلظ الاصبع في اعلاها راس مستدير منشول مثل راس القرصعنة
الكبرة عليها زهر عمانى ذو نور له اصل لونه الى السواد ما هو وطعمه الى المرارة
وفيه شبه في الطعم من اصل الشوكه المعروفه بالسطر وفي الصفة غلظه وغلظ

زفت السفن

زفيزف

زفوم

زقوم اخر

زفنشه

اساطير ويرب منه بتوسر النفس حب المنقو والناس يستعملونه في تحسين الشعر
مثل العليق الراي وكانه نوع من انواع المنقد الذي هو الماء اورد فاعلم ذلك

زلم

زلم هو نبات في التصب الذي في الدرس لا ورق له ولا زهر ولا عرق بل يرتبط
الجوز فيها حب مستطيل في طعمه حلاوة يوكل ويسمى حب الزلم وهو المعروف عندنا
بالاندلس وبالمغرب ايضا بفلفل السودان يزرع عندنا زرعا والزيانة بالرايات
ويورث عندهم فهو عندهم صنفان احمر واسود

زلابيه

زلابيه المنهاج هي احد من
اللوزنج والقطايف واسرع انهضاما وتنفع من السعال الرطب ورطوبة الصدر وترد
وتولد السحوم وتصلحها ان توخذ بعدها السكنجبين او رمان المزوقد تولد سددا
في تركيبه ضعيفه المجاري الرازي في دفع مضار الاغذية ينبغي ان يتلاحق
ضررها اذا ادمنت بما ينفع السدد ولمن تولد الحصى

زج

زج الشريف هو طائر
معروف يصاد ونه الملوك الطير لحمه يغذو ادمانا كله عرضا القلب وخفقانه
ومرارته اذا صبرت في الاكحال نفعت من الغشاوة وظلمة البصر نفعا بليغا وزبله [illegible]
الكلف والنمش طلا

زمرد

زمرد ارسطوطاليس الزمرد والزبرجد حجران يقع عليهما
اسمان وهما في المعنى واحد وهو حجر ارضي يحصد من الارض في معادن الذهب
بارض المغرب اخضر شديد الخضرة يشف واشده خضرة اجوده وباطرا جوده من
كانه في العلاج والفهم وحجر الدهنج شبيه به في المنظر الا ان الدهنج لا يشف كما يشف
الزمرد والزبرجد البصري الزمرد حجر اخضر اللون يختلف الخضرة يجلب من بلاد
السودان من الخزائن في كتاب عجائب البلدان جبل الزمرد من جبال البجاه موصول
بالمقطم جبل مصر ارسطوطاليس وطبع الزمرد الرطوبة واليبوسة وخاصته اذا شرب
النفع من السم القاتل ومن نهش الهوام ذوات السموم باللدغ والعض ثم حل منه
وزن ثماني شعيرات فسقاه شارب السم قبل ان يعمل فيه خلص نفسه من الموت
ولم يسقط شعره ولم ينسلخ جلده وان ادمن النظر اليه اذهب
الكلال عن بصره ومن يتقلد به او ختم به دفع داء الصرع عنه اذا علق عليه قبل
حدوث الداء ومن قبل هذا ربما امر الملوك ان تعلقه على اولادها عند ولادتهم
ليدفع داء الصرع عنهم ابن ماسويه انه نافع من نزف الدم واسهاله اذا شرب او علق
مجهول الزبرجد نافع من الجذام انه يتحطم الرازي ان نظر الافعي الى
الزمرد الفائق سالت عيونها البحرينان اذا سحق وخلط بادوية السعفة الحسرة
البرو يعها سعابينا

زمارة الراعي

زمارة الراعي هو مزمار الراعي وسنذكره في حرف الميم

زنجبيل

زنجبيل ابو حنيفة الزنجبيل مما ينبت ببلاد العرب في ارض عمان وهو
عروق تسري في الارض وليس بشجر ولحنة في مرآه قال ونباته نبات الراسن وهم
يا كلونه رطبا كما يوكل البقل ويستعمل يابسا وقد ذكرته الشعراء من ذلك ونطق القرآن
به في الابانه زنجبارا هو الزنجبيل هو نبات ينبت كثيرا في مواضع من بلاد
العرب يقال له طرغلود وطيقي ويستعمل ورقه اهل تلك البلاد في اشيا
كثيرة مثل ما يستعمل حب السذاب في بعض الاشربة التي يشربها قبل الطعام وفي
الطبيخ والزنجبيل هو اصول صغار مثل اصول السعدي لونها الى البياض وطعمها

شبيه بطعم

شبيه بطعم الفلفل طيب الرائحة وينبغي ان يختار منه ما لم يكن متأكلا ومن الناس من يربيه
بالعسل وبالطلاء ومنهم من يعمله بما وملح لئلا يسرع عفنه ويحمله في آنية خزف ويساق
الى البلاد التي يقال لها ايطاليا فيصلح للاكل وقد يوكل مع السمك المالح د [illegible]
اخذ منه ما كان منه مجلوبا من [illegible] د في السادسة اصل هذا النبات مجلوب الينا
من بلاد الهند وهو الذي يشبه به واشباهه اسحاق قوي ولذلك البس من ساعته في
اول الامر كما يفعل الفلفل وكلا يجد عيانا ان فيه شيئا من جوهر لم ينضج وهذا اليبس
هو يابس ارضي بل لا حرى ان يكون رطبا ومن اجل ذلك صار الزنجبيل نباتا [illegible]
سريعا بسبب ما فيه من الرطوبة الفضلية لان هذا الفعل ليس يعرض لشيء من الاشيا
المحضة اليبس او الرطوبة برطوبة نضجيه متشابهة الجوهر فاما وقد عرض هذا بعينه
للدار فلفل فبقي لانه دهرا طويلا اكثر من لبث الحرارة اللاذعة عن الفلفل الابيض
والاسود كما ان النار اذا احدث في الحطب اليابس تشتعل وتثبت على المكان
وتطفي بالعجلة كذلك الحرارة الحادثة عن الادوية التي فيها قوة يابسة تسخن اسرع
ولبث مدة اقل والحرارة الحادثة عن الادوية التي فيها الرطوبة رطوبة فضلية
على مثال الحطب الرطب تشب باطئا فاذا اشتعلت لبثت مدة طويلة ولذلك صار
منفعة كل واحد من هذين الجنسين من الادوية غير منفعة الاخر وذلك انا متى اردنا
ان نسخن البدن كله بالعجلة فينبغي ان نعطي الاشياء التي ساعة تلقى البدن تسخن لها
على المكان وتنتشر في البدن كله ومتى اردنا ان نسخن عضوا واحدا اي عضو كان
فينبغي ان نفعل خلاف ذلك اعني ان نعطي هذه الاشياء التي تبطئ في البدن حتى اذا
سخنت تبقيت حرارتها مدة طويلة فالزنجبيل والدار فلفل وان كانا يخالفان للفلفل
الاسود في هذا الذي وصفت فانهما يخالفانه يسيرا واما الحرف والخردل
والبصل والثوم وحب الحماء البريه فانها لا تستحيل الاستحالة التامة الا في مدة طويلة
ولا تزال لهيبتها لا يثبا الى مدة طويلة د وقوة الزنجبيل مسخنة منضجة لهضم
الطعام ملينة للبطن لينا خفيفا جيد للمعدة وهو يجلو ظلمة البصر ويقع في
اخلاط الادوية المعجونة وبالجملة قوته شبيهة بقوة الفلفل ابن ماسويه حار في
اخر الثانية رطب في اول الاولى نافع من السدد العارضة في الكبد من الرطوبة
والبرد معين على الجماع محلل للرياح الغليظة في المعدة والامعاء ابن ماسويه خاصته
تقليل الرطوبة الكائنة في المعدة عن الاكثار من البطيخ ونحوه شريك الهندي في
الزنجبيل مع حرارته رطوبة ولهذا يزيد في المني الرازي صالح للمعدة والكبد
البارد بيا اسحاق بن عمران واذا اخذ مع السكر وزن درهمين بالماء الحار
اسهل فضلا لزجا بلغميا ابن سينا يزيد في الحفظ ويجلو الرطوبة عن نواحي الرأس
والحلق وفالته الخوز انه مسك البطن واقول اذا كان عن سوء هضم وازلاق خلط
لزج وينفع من سموم الهوام واذا ربي اخذ العسل بعض رطوبته الفضلية عنه
يخرج البلغم والمرة السوداء اعلم [illegible] لا على طريق اخراج الادوية المسهلة
[illegible] متى سقي بالماء الحار لمن اصابه برد الهواء الشديد الذي يحتاج معه
الى الحمام والنوم وما جرى مجراهما نفع واسخن البدن واذا خلط في التين مع رطوبة

يُلد المحرور حنيف ونعتمر والتحليه ننقص من الغشاوة ويقوي ايضا لمعاني الصفة من ظلمة البصر
واذا امضغ بالمصطكي احدر من الدماغ بلغما لثنيا اسر مامنه الزنجبيل المربا حار يابس
مهيج للجماع يزيد في حرارة المعدة والبدن ويهضم الطعام وينشف البلغم وينفع المحرور
واكثر الغالب علي البدن لاسحاق بن عمران ويبدل اذا اعلاح روزنه من الدار فلفل او
الفلفل الابيض وقال بعض الاطبا بدل الزنجبيل وزنه ونصف وزنه من
الراسن زنجبيل الكلاب ابن سينا هي بقلة معروفة هي يعلقل الما وريها لورق — زنجبيل كلاب
الخلاف الا انه اشد صفرة وقضبانها حمر لها طعم حريف يفتل الكلاب وطريه مد قوقا
مع بزره يحلو الآثار بالوجه والكلف والنمش العتيق ويحلل الاورام الصلبة ٠٠ في
الفلاحة ورقه لورق الخلاف الا انه اصغر وقضبانه حمر معقدة ولحيته
طيبة وهي حريفة جدا واوقات يستخرج عصارة من ورقها بحفف ويستعمل في الطبيخ
ونثر الرياح زنجبيل شامي وزنجبيل بلدي هو الراسن وقد ذكرته في حرف الراء — زنجبيل شامي
زنجبيل العجم هو الاسنفاذ روقد ذكر لي ــب هو دهن الجل المربب بالياسمين — زنجبيل العجم
زنباني في الفلاحة هي بقلة تنبت بالوكي حاد تحريفه مصدعة تزرع في اشمال — زنبق
الشتا وتؤكل في البرد شديد بدة الحرارة تضر بالرأس والدماغ لمن اوجع الصدر — زنباني
وتطرد الرياح وتفشها بقوة وتزيل الصداع البارد اذا ادمن اكلها وقد تولد بنيه — زنجار ٠
متورث عليها نا شد يد اوا اكلت مصلوقة مرتبعت زنجار ٥ د في الخامسة
ماكان منه يسميه اليونانيون مسيوطوس ومعناه المحرود فانه يعمل علي هذه الصفة
يصب خل ثقيف في خابية وهو في انا احرشيه بالخابية ويغطا الانا بغطا من
نحاس ويكون الغطا مقببا واذا اصيب فان لم تهيا ان يكون مقببا فليكن مبسوطا
وليكن بحليا ولا يكون فيه نقب ولا يخرج منه البخار اصلا وفي كل عشرة ايام
يكشف الغطا ويجرد عن باطنه ما يجتمع عليه من الزنجار او توخذ سبيكة واحدة
من نحاس او عدة سبايك فتخبا في بخير من عصير العنب حديث او في ما فتحصر
ويعمل بها كما يعمل بالصفيحة والغطا ويعجن بقلبه وقد يستعمل ايضا ان
يعمل الزنجار من سحالة النحاس ويستعمل ايضا من الصفائح المتخذة من النحاس التي
تصير فيما بينها الذهب والفضة ويطرن اذا رش في السحالة او الصفائح خل
ثقيف ثلاث مرات او اربعة في اليوم وحركه في كل يوم مرة فلم يزل يفعل ذلك
بها الى ان يستحيل فيصير زنجارا وقد يقال انه يتولد زنجار في المعادن او
العيران التي تحفر فان بعضه يظهر علي بعض الحجارة التي فيها نحاس وبعضه
يقطر في الصيف من مغارة عند طلوع نجم الكلب فالذي يظهر منه علي الحجارة يسيل
وهو جيد بالغ والذي يقطر منه من المغارة هو كثير حسن اللون رديء
خبيث للاستعمال لكثرة ما يخالطه من الحجارة وقد يغش بانها كثيرة وخاصة بالحجارة
التي يقال لها قيشور وما الرخام بان يبل الابهام الايسر وتصير عليه من هذا
الزنجار ويدلك بالابهام الايمن فانه يعرض حينئذ للزنجار ان يذوب فاما ما
كان من القيشور والرخام فانه يبقى غير ذايب حتى لا تره الدلك بالماء وقد
يتعرف ايضا بان يوضع بين الاسنان وذلك ان الذي فيه من اجزا الحجارة ينبو

عنه الاسنان

عنه الاسنان ولا ينطحن كالذي لا يغش واما ما كان منه مغشوشا بالقلقنت
فانه يتعرف بالمحنة بالنار بان يوخذ منه شي ويذر على صفيحة نحاس او على جمرة فيوجد
احداهما يوضع على رماد حار او على جمر فما كان منه من القلقنت تغير واحمر من
ساعته لان القلقنت من شانه اذا احرق وجد احمر ايضا واما الصنف الثاني
من الزنجار فهو الذي يتعارفه اليونانيون فيما بينهم باسقولقس ومعناه الدودة
فانه صنفان احدهما يخرج من معدن والاخر يعمل عملا وعمله علي هذه الصفة
يوضع صلاية من نحاس قبرسي لها يد يتخذ ايضا من النحاس القبرسي ويصب على الصلاية
نصف قوطولي من خل ابيض ثقيف ويدلك علي الصلاية بيدها الى ان يخثر الخل ويلقى
عليه من الشب الذي يتعارفه اليونانيون فيما بينهم باسطرنجولي ومعناه
المستدير اربع ابيع درخميات ومن الملح الدراني الخالص اللون او من البحري الشديد
البياض الصلب ومن النطرون مثله ويسحق بالخل في الشمس في حمية الصيف حتى
يصير بلونه شبيها بلون الزنجار ويصير قوامه شبيها بقوام الوسخ ونخرج ونصب حبا من
بطبوخ حلقه الدود التي بالبلاد التي يقال لها رودس ويرفع فهذا الصنف
من الزنجار ان عمل علي هذه الصفة التي انا مخبر عنها كان لونه حسنا ويعمل قويا
وصفته ان يوخذ من الخل جزو ومن البول المعتق جزان ومن سائر الادوية علي
حسب ما ذكرنا من المقادير ومن الناس من يغش هذا الزنجار بان يأخذ زنجارا
محرودا ويخلط به صمغا ويطبعه علي شكل هذه الدودة فهذا الصنف ينبغي
ان يرفض لانه رديء وقد يعمل الصاغة صنفا من الزنجار من بول صبي يسحق
علي صلاية متخذة من نحاس قبرسي بيد متخذة ايضا من النحاس القبرسي وبهذا
الصنف من الزنجار يلزقون الذهب في الاسمه للزنجار فمنه حاده ويحدها
منه من يذوقه وهو محلل ويقص اللحم الزائد ويذيبه وليس يفعل ذلك باللحم
الرخص فقط لكن يفعله ايضا باللحم الصلب فالزنجار لذاع ليس يلذع القروح
فقط بل انه لذاع في مذاقته ايضا فان خلط الشاب شي منه مع نبروطي كثير صار الدوا
المخلوط منها علاجا لا لذع معه د وفي جميع اصناف الزنجار نسبة قوة
من النحاس المحرق الا ان الزنجار اشد قوة من النحاس المحرق واجود هذه الاصناف من
الزنجار الصنف الذي يقال له المحرود الدود المستخرج من معدن ويعده في الجودة
الصنف الذي يقال له المحرود ونجده المعمول الا ان المعمول اشد لذعا من غيره
واشد قبضا والذي يعمله الصاغة يشبه المحرود المعمول الا ان المعمول اشد لذعا
وقل الزنجار فانه نافع بحلوا الاثار العارضة في العين عن اندمال القروح
ويلطف ويدر الدموع ويمنع القروح الخبيثة في الانتشار من البدن كالجراحات
من ان ترم واذا اخلط بالزيت والموم ادمل القروح واذا طبخ بالعسل نقى القروح
الوسخة والنواسير الخاسية وينفع من الورم واذا خلط بالصمغ وعمل منه فتايل
اذابت حجر النواصير وقد ينفع من اورام اللثة واسناحها ويقص اللحم الزائد
التي يكون في القروح واذا اخلط بالعسل والخل حلل اللحم الزائد في الظهر ويعد
ان تحليه ينبغي ان يلبد العين بالاسفنجة مبلولة بما سخن واذا اخلط بصمغ شجرة

البطم زنجار ونطرون قلع الجرب المتقرح والبرص وقد يحرق الزنجار على هذه الصفة
يوخذ منه فيرض ويصير في مقلاة من فخار وتوضع المقلاة على جمر ويحرك الزنجار الى ان
يتغير لونه ويصير الى لون الرماد ثم يوخذ المقلاة عن النار ويترك الزنجار حتى يبرد
ثم يرفع ويستعمل في وقت الحاجة ومن الناس من يصيره في قدر من طين [illegible] القلي
ويحرقه على ما وصفنا وليس ابدا اذا احرق يستحيل لونه الى لون واحد مسحوق
وقوة الزنجار من الحرارة واليبوسة في الدرجة الرابعة ارسطاطاليس الزنجار نافع
للعفن التي فيه حرقة ويذهب بالسيلان في الاحتراق وينفع الاجفان التي استرخا
عصبها اذا اخلط مع الادوية التي تشفى العيون واما اذا كان مفردا فلا يحتمل بسبب
حدته ويبرى النواصير اذا دس فيها ويأكل اللحم المتغير من الجراح اكلا لينا وهو من
السموم اذا شرب لانه يقرح الكبد فيقتلها ويضر بالمعدة لان المعدة عضلية
وهو يبس الاعصاب والعضل اسحاق بن عمران وقد يجد صلابة [illegible] من
[illegible] احمر [illegible] قطرة من خل وقطرة من لبن امراة وقطرة عسل [illegible]
[illegible] في المقلاة [illegible] حتى يحمر ويسود فاذا اكتحلت به العين احد
النظر وجلا الغشاوة وقلع الناصور ابن سينا الزنجار المنقى بالنوشادر
في النسب والخل [illegible] سحق ونفخ في الانف [illegible] لم يتصل الى الحلق فانه
ينفع من [illegible] الانف والقروح الرديه [illegible] الزنجار اذا اخلط ادوية
قروح الراس [illegible] والمعفنة [illegible] واذا اخلط بادوية
العين [illegible] من الطفرة والسل و[illegible] العين فالجلاء للبصر [illegible]
لرطوبته [illegible] واذا عجن بالعسل او طبخ به مع الخل [illegible] من قروح
الاعضاء اليابسة المزاج [illegible] القروح الغمر وبثوره [illegible] اللثه وقروح
الانف والاذن وبالجملة فانه من الادوية الضارة وكل ما ذكرنا من [illegible]
هذا المقدار [illegible] بحسب المزاج وبحسب العلل المعالجة فيجب ان يتفقد
فعله كل مرة ويزاد منه او ينقص بحسب ما يظهر منه زنجفر ابن جلجل هو — زنجفر
صنفان مخلوق ومصنوع فالمخلوق يسمى باليونانية ميلتون وهو حجر الزيبق
والمصنوع يسمى باليونانية قنبار [illegible] ويصنع من الكبريت
والزيبق يوخذ من كل واحد منهما جزء فيجمعان بالسحق ويوضعان في قدر
ويستوثق من جمعه لئلا يطير الزيبق ويغطا [illegible] بطين الحكمة ويدفن في [illegible]
المرجين يوما وليلة د في الخامسة قنبار [illegible] ان الجوهر
الذي يقال له ميلتون شي واحد بالغلط منهم وذلك ان الميلتون انما
يجلب من البلاد التي يقال لها اسبانيا من حجر يخلط بالرمل الذي يقال له
ارغوريطس وانما يستفيد هذا اللون اذا صار في البوطقة فاذا صار
فيها حسن لونه جدا وصار في حمرة النار ليس يعرف له جهة اخرى يعمل بها
غير هذه الجهة التي وصفناها واذا اعمل في المعادن واحد منه [illegible] يعرض
منها الذي يشمها الاختناق فلذلك صار الذين يعالجونه يستترون وجوههم
بشي يقال له باليونانية [illegible] من غير ان يشموا الرائحة لا

يستعمله

يستعمله المصورون في الصور التي يتانقون فيها فاما القنبار فانما يحمل من
البلاد التي يقال لها لينوى ويباع بالغلا لقلته وامتناعه ولذلك اذا
احتاج المصورون الى استعماله لم يقدروا على بلوغ حاجتهم منه الا بالكاد
وهو عميق اللون ولذلك ظن قوم انه دم التنين ج في التاسعة قوة الزنجفر
قوة حارة باعتدال وفيه ايضا قبض د وله قوة شبيهة بقوة الشادنج
ويصلح للاستعمال في ادوية العين الا انه اشد قوة من الشادنج لانه اشد قبضا
ولذلك يقطع الدم واذا اخلط بالقيروطي ابرا حرق النار والبثور ابن سينا
الاصح في طبعه انه حار يابس [illegible] اخر الثالثة وما قيل من عنده [illegible]
معروف يدمل الجراحات ويذهب اللحم في القروح ويمنع من اكل الانسان [illegible]
الزنجفر ينفع في المراهم المدملة والقروح العفنة ويستعمل ذرورا على الاكلة
زهره — وعلى كل ما ينبت من القروح عفونة زهره يقال على الدوا المسمى باليونانية اسلس
وقد تقدم ذكره في حرف الالف ويقال على الوج ايضا وسياتي ذكره في حرف
الواو واما الدوا الذي اريد ذكره هنا وهو المسمى باليونانية نحادرس
الرازي النبات المسمى باليونانية نحادرس هو بالعرنسة الزهرة وهو
الذي يسميه شجارونا بالاندلس بالقرنفلية وقد شاهدت نباته ببلاد الشام
بجبل بيروت بالضيعة المعروفة [illegible] الضيعة المذكورة والثمر
نباته هناك تحت شجر الجوز وكذلك زهر الدروج ايضا [illegible] في الاولى
نحادرس عشب طيب الرائحة يستعمل في الاكاليل وله ورق خشن عظيمة فيما
بين ورق البنفسج والنبات الذي يقال له فلومس [illegible] طوله ذراع [illegible]
الخشونة ما هو ويتشعب منه شعب وله زهر في لونه فرفيرية الى البياض
ما هو طيب الرائحة وعروق شبيهة بالخربق الاسود ورائحتها شبيهة برائحة
الدارصيني [illegible] في الاماكن الخشنة والمواضع اليابسة واصل هذا
النبات اذا طبخ بالماء نفع الذين يسقطون من موضع عال [illegible]
ومن عسر النفس والسعال المزمن وعسر البول وقد يدر الطمث ويخرج الجنين
وقد يتناول منه بالشراب من نهشته الهوام فينتفعون به واذا احتمل عرق
واحد منها وهو طري جذب الاجنة وطبيخه اذا اجلست فيه النسا وافقها
وينفع به في ذرور الطيب اذا كان طيب الرائحة جدا او ورقه لانه قابض اذا
ضمد به سكن الصداع ومن اورام العين الحارة ومن الناصور الذي يكون بقرب
العين في ابتدائه ومن الثدي الوارم عند الولادة ومن يعقد اللبن ورائحته
زهرة الملح — تنوم زهرة الملح د في الخامسة هو شي يخرج من النيل يجتمع في مواضع مياه
قائمة تنقى من ماء النيل وفي الانهار ويطفو على ما يطفو منه ما كان لونه شبيها
بلون الزعفران وفي رائحته شي شبيه برائحة [illegible] ويلذع
اللسان لذعا مفرطا جدا وفيه رطوبة واما ما كان فيه صفرة الى الحمرة
او كان فيه اجزاء منعقدة متحببة ملتيمة بعضها الى بعض فهو ردي ومن
امارات غش المغشوش انه يذاب بالزيت وحده والمغشوش يحتاج الى [illegible]

دو الطيف الطف من الملح المحرق فضلا عن غير المحرق وطعمه حاد حريف وقوته محللة
تحليلا شديدا وكان صالح للقروح الخبيثة والاكلة والقروح التي من شانها ان تنتشر
والرطوبة السايلة من الاذن ولغشاوة البصر وللاثار العارضة عند اندمال القروح
العارضة في العين ويكتب في اخلاط بعض المراهم والادوية ويقع في الادهان الصنعة
مثل دهن الورد ويدر العرق واذا شرب بالخمر والما اسهل البطن وهو ردي
للمعدة وقد يقع في ادهان الاعيا وفيما يدلك به البدن ليبرى من الشعر وبالجملة فهو
في الحدة والتكميد مثل الملح المحرق ه النحاس ه ابن وافد هو شي يخرج من النحاس
اذا ذوب ولحرى في اخاديد الارض ورش عليه الما محمد تميم اجزاء النحاس عند ذلك
بعضها الى بعض ويسقط الماء منها ويحس فيصير زهرة النحاس كانه
الملح في الخاصية لجودة ما يكون منه ما كان بقبرص في السمر وكان شديد اليبس
وكان شبيها في شكله بالجاورس وهو اصغر منه رزينا وسطا في الصقالة فيه شي
من صلابة النحاس التي يغش بها وقد تعرف سحاة النحاس منها من الهاون اذا ضرب
عليها الاسنان انبسطت ولون زهرة النحاس على هذه الصفة اذا ادخلت النحاس
البواطن المعدنية اذا اخرج منها الاقليميا وكان في البواطن شي من تراب او قد ما
في اسفلها وصفي بان يجري في مجاري فيها مصاف لصب الماء ثم ان الذين يتولون
تصفيته يصبون عليه ماء عذبا من ساعته حتى ينعقد سريعا لانهم يريدون بذلك
تبريده ويكون الماء صافيا والنحاس ما قد يعرض له من سرعة تبريده واجتماع
اجزايه بعضها الى بعض ينبعث منه هذا الجوهر وزهرة النحاس قابضة تنقص اللحم
الزايد وتحلل الاورام وتجلو اغشاوة البصر مع لذع شديد واذا شرب منها
مقدار اربع او ثلث ساعات اسهل كيموسا غليظا ويذهب اللحم الزايد في باطن
الانف وفي المقعدة واذا خلطت بالخمر اذهب المدة وما كان من زهرة النحاس
وسحق ونفخ بلنجية في الاذن نفع من الصمم المزمن واذا خلطت بالعسل ويحك به
حلق او ورم اللهاة والنغانغ مسح زهرة النحاس الطف من النحاس المحرق وهو
منق يغسل ويحلل لخشونة الاجفان سلمان ابن حسان زهرة النحاس من الادوية
المدملة الملطفة النافعة من القروح الخبيثة والقروح العفنة زهرة الحجر
قيل انه من زجاج مرقشا من الحجر ويسمى جماد ارقماسدمرز وقال ابن
اسحاق بن عمران هي حشيشة تنبت بجبال البيت المقدس وسفرها اعصانها
على وجه الارض في طول ذراع او الراوامل والحاورق واغصانا وورقها يشبه
في قدره قدر المرزنجوش وفيها رايحة طيبة وطعم مر وتجمع في ايام الربيع وفي
الناسنه هذا البحر وتحفظه في الدرجة الثالثة وهو لطيف وفي الثالثة اسم زوفا
هو نبات معروف وهو صنفان جبلي وبستاني وقوته مسخنة واذا طبخ بالماء
والتين والعسل والسذاب نفع من ورم الرية الحارة ومن الربو والسعال المزمن
والنزلة التي تنحدر من الراس الى ناحية الحلق والصدر وعسر النفس الذي يحتاج
فيه الى الانتصاب وهو يقتل الدود فاذا لعق بالعسل يفعل ذلك واذا شرب
طبيخه بالسكنجبين اسهل كيموسا غليظا وقد يسمى ويؤكل بالتين الرطب لمثل الطبيعه

وان خلط ه

وان خلط به قردمانا او ايرسا او العقار الذي يقال له اودسيمانا ان اوى
لاسهاله وقد يحسن اللون ويتمضمض به مع التين والنطرون للطحال والحب ويضمد
به بالشراب للاورام الحارة واذا انغمس به ماء حل طلل الدم المنعقد تحت العين
واذا اخذ مع طبيخ التين كان منه غرغرة جيدة للخناق الذي يقال له
سنحي واذا طبخ بالخل وتمضمض به سكن وجع الاسنان واذا تبخر به الاذان حلل
الرياح العارضة فيها اسحق ابن سليمان الجبلي اسخن واقوى من البستاني كثيرا
واذا شرب بالشراب ايام ما متتابعة نفع من الاستسقاء ومن نهش الهوام واذا
طبخ بالماء وحمل على العين نفعا من نزول الماء فيها زوفا رطب ه د في الخامسة ايسيفس
وهو الدسم الموجود في الصوف يعمل هكذا احد صوف لينا وسخا فاغسله
بماء سخن قد طبخ فيه سطرونيون ثم اعصر ما خرج منه من وسخ وصيره في اجانة
واسعة الفم وصب عليه واعزنه وصبه من علو في الاجانة بمطهاره او بما
اشبه ذلك دايما حتى يرغو وحركه تحريكا شديدا حتى تجمع رغوته
ورش عليه شيئا من ماء البحر واذا اسكنت رطوبته فاجمع الدسم الصافي وصيره في اناء
خزف ثم صب في الاجانة ماء اخر ايضا ثم حركه وصب على رغوته شيئا من ماء
البحر ودعه حتى يسكن ثم اجمع ما طفى على الماء ولا تزال تفعل ذلك الى ان يفنى
رغوته ثم خذ الدسم المجتمع ومرسه بيدك فان ظهر لك فيه شي من وسخ فاخرجه
منه على المكان الذي يمسك من صب ما اخرعليه وحركه بعد ان تصب الماء الذي
كان فيه قبل ذلك وتخرجه عنه ولا تزال تفعل ذلك وتسكب عليه ماء اخر وتمساط
باليد حتى ينقا وببيض واذا فعلت ذلك فاخزنه في اناء من خزف ولتكن عملك له
وصفا في شمس حارة ومن الناس من ياخذ دسم الصوف ويغسله بماء بارد ويدلكه
بيده كالذي يغسل النسا بالموم المذاب بالزيت ودسم الصوف الذي به عمل
العمل يكون اشد بياضا من غيره ومن الناس من ياخذ دسم الصوف فيغسله
ويعصره ويخرج وسخه ويسقي او سخ بالماء فيذهب بما رسبه وياخذ ما طفا من
الدسم ويغسله بالماء كما ذكرنا ويجففه ويصيره في الشمس الى ان يتم الدسم محكا صالحا
وينتقص ومن الناس من يبدل الماء فيما بين يومين واجود هذا الدسم ما لم يتغير منه
رايحة سطرونيون وكان لينا محكا لجسمه واذا مرس تفوح منه رايحة الصوف
واذا ذيب في صدفة بماء بارد ابيض ولم يكن فيه شي جاسي ولا منعقد كالذي
يغش بالموم المذاب بالزيت او بالشحم ولوسخ الصوف قوة مسخنة ملينة للقروح
الخاسية وخاصة للقروح العارضة في المقعدة والرحم واذا خلط بالكليل
الملك وزبد او لحم الى صوف ادر الطمث وسهل خروج الجنين واذا خلط
بشحم الاوز كان صالحا للقروح العارضة في الاذان وفي الفروج وفي الذكر
وملكوها وقد يصلح للماقي المتاكلة الحرية والجفون الخاسية التي تساقط
اشفارها وقد بالحاجة ويسمى المشجج في العاشرة الوسخ الذي يجتمع على
صوف الغنم الضاني في الالية ... ويسمى الزوفا الرطب منه ينضج ويحلل ويليد
حرق وسخ الصوف في ... بد الى ان يصير رمادا او يسخن دسمه ويجمع منه دخان

ينفع في اخلاط معضاد ويده العين ابن سينا حار في الثانية رطب في الاولى يحلل الاورام
الصلبة والسدد ينفع اذا انضمد به وينفع من برودة الكبد طلا وسقيا ويحلل الصلابات
التي في ناحية المثانة والرحم وينفع من بردهما وبرودة الكلى زوفرا ه د في زوفرا
الثالثة فاما فسر اسقليبيوس فهو نبات يخرج ساقا رقيقا طوله نحو من ذراع اعقد ورقها
شبيه بعقد النبات الذي يقال له ماراثن وهو الرازيانج غير انه اكبر منه وفي الزهرة
طيب الرائحة وعلى طرف الساق اكليل فيه زهر لونه شبيه بلون الذهب حريف طيب
الرائحة ولهذا النبات اصل مر الطعم في الثامنة هو افضل اسما بامر الجاواشير ولذلك
صار الناس يستعملونه بدله وثمره بانه يخلطونها مع العسل ويداوون بها الجراحات
والخراجات والاكلة د وزهر هذا النبات وثمره اذا اسحقا وخلطا بالعسل وصير
على القروح والخراجات والاكلة وافقها واذا شرب بالشراب او خلط بدهن يفسح ولطخ
بها وافقها نفع بالهوام واما فاما فسر حبر ونون فهو نبات صنف الزوفا في الجبل الذي
يقال له قيليون وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له امارقن وله زهر لونه
بلون الذهب واصل دقيق ليس بغائر في الارض حريف ج هذا النبات ايضا قوته
شبيهة بقوة الذي قبله د واذا شرب الاصل كان نافعا لكل ضرر الهوام واذا انضمد
بجمة هذا النبات كان صالحا ايضا لذلك زوان قال ابو حنيفة الزوان هو الشيلم زوان
وهو حبة تكون في الحنطة فيفسدها وتسكر وتسمى الدنقة وسنذكر الشيلم في حرف
الشين ان شاء الله تعالى زيتون د ج في السادسة وورق هذه الشجرة وعيدانها زيتون
الطرية فيها من البرودة ما يفعل ادامها بل القبض واما ثمرتها ما دام زيتها مدركا نضيجا
مستحكم النضج فهو حار بحرارة معتدلة وما دام زيتها غير نضيج فهو اشد بردا وقبضا د
الزيتون البري ورقه قابض اذا دق وسحق وضمد به منع الجمرة من ان تسعى في البدن
ومنع النملة والقروح والشرى التي تسمى ابرافنا وهي النار الفارسية والقروح الخبيثة
ويسمى من الداحس واذا ضمد به مع العسل قلع الخشكريشة وقد ينقي القروح الوسخة
واذا خلط بالعسل وضمد به حلل الورم الذي يقال له فوجلي والاورام الحارة
ويلصق الجلد الرأس اذا انقلع واذا مضغ ابرأ القروح التي في الفم والقلاع واذا ضمد
بالورق مع دقيق شعير كان صالحا للاسهال المزمن وعصارته وطبيخه يفعلان ذلك
وعصارته اذا احتملت قطعت سيلان الرطوبات السائلة من الرحم المزمنة وترد
الدم وترد نتوء العين وتشفي من قرحة العين التي يقال لها فلقطانا ومن قروح الخرو ويقطع
سيلان الرطوبات المزمنة اليها ولذلك يقع في اخلاط الشيافات لتآكل الاجفان وسلاقها
واذا اردت ان تخرج عصارة الورق فدقه ورش عليه في دقك اياه شرابا او ماء ثم
اعصره ثم جفف العصارة في شمس ثم اعملها اقراصا والعصارة التي يعمل منها شراب
هي اقوى من العصارة التي يعمل منها الماء واصلح للخزن وتصلح للاذان التي يسيل منها القيح
والاذان المتقرحة وقد يحرق الورق مع الزهر ويستعمل بدل التوتيا اذا لم يكن
حاضرا بان يؤخذ ويجعل في قدر من طين ويطين رأسه ويجعل في اتون ويودع حتى يستوي
ما في الاتون ويصير خزفا ثم يؤخذ كلابه ويرش عليه شرابا ويبرد ثم يحرق مرة
ايضا ثانية مثل ما احرق اولا ثم يغسل كما يغسل الاسفيداج الرصاص ثم
يعمل

يجعل اقراصا وقد يظن به انه اذا احرق على هذه الصفة انه ليس بدون التوتيا
في منفعته للعين ولذلك يتوهم ان قوته مثل قوتها وقوة ورق الزيتون
البستاني شبيهة بقوة ورق الزيتون البري غير ان قوة البستاني اضعف
وهو اكثر موافقة من البري للعين لانه املس ولذلك يخلط بادوية الطرف
ورق الزيتون يقبض ويمنع من تآكل الاسنان اذا طبخ وامسك العليل
ماءه في فمه ابن سينا ورق الزيتون يطبخ بها الحمرة ونصره بالعسل ويطلى
به على الانسان الناسك فيقلعها البحري وان احتمل به نفع من قروح
المقعدة الباطنة والرحم وورق الزيتون البري اذا احرق وضمد به ممزوجا
بالماء الجاري وبالسماق فالعرقوب بار بعد اصابع من الجانب الوحشي ويترك عليه
حتى يفرح الموضع ان زدت من مرة واحدة او من اكثر فانه يسيل من الموضع
مادة كثيرة وينفع الحجر الذي تحت الانف ويبرأ لذلك اشياء لا تحمله ثم يعالج
الموضع بالادوية الملحمة د والرطوبات السائلة من رطب خشب الزيتون
البستاني اذا الهب فيه النار اذا انطلى بها ابرأت البثور التي في الرأس والجرب
والقوبا الفلاحة ان علق بعض عيدان الزيتون على من لا يعقد الجرب برئ
وان احرق عود من شجر الزيتون ووزنها وطبخها بالماء وتمضمض به وهو حار سكن
رأسه من برد وسكن الوجع واذا اصيب المزكوم على رأسه حلل رطوبة كثيرة
من رأسه وانحدرها ودفق الزكام وان انكب على بخار هذا الماء وصبر على
ذلك حتى يبرد وينفذ بخاره انحدر الرطوبة من الحجر والرأس وانحدرها
سفلا وهو دواء جليل المقدار لهذه العلة د وثمر الزيتون اذا انضمد به نفع
من نملة الرأس ومن القروح الخبيثة ومن داخل البراز اذا خلط بشحم ودقيق
قلع الاثار البيض الحادثة للاظفار واما الزيتون الذي يقال له
قونبارس وهو زيتون الماء اذا كان نضيجا وضمد به لم يدع حرق النار
ان ينبسط ونقى القروح الوسخة اسحاق ابن عمران الزيتون الاخضر بارد
يابس عاقل للطبيعة دابغ للمعدة مقو لشهوتها بطيء الانهضام رديء
الغذاء واذا ادرك في الخل كان اسرع انهضاما واكثر عقلا للبطن واذا
عمل بالملح النسب مدة مرة وكان لطيفا ينفع في المعدة وما الكبد
الذي يكبس فيه الزيتون اذا تمضمض به شد اللثة والاسنان المتحركة والزيتون
الحديث الذي لونه الى لون الياقوت ما هو كبير اللطف وهو جيد للمعدة واما
الزيتون الاسود النضيج فانه سريع الفساد رديء للمعدة مصدع عسر
موافق للعين واذا احرق وضمد به نفع من القروح الخبيثة من ان تسعى في البدن
وقلع القروح المسماة انثرافنس اسحاق ابن عمران الزيتون الاسود حار يابس
وهو اسرع انهضاما من الاخضر فاذا انهضم في المعدة انقلب الى المرة الصفراء
ويحرض فصار سوداء ولذلك صار فاسدا للعين ابن سينا الزيتون
الاسود فيه نواه من جملة البخارات للدماغ ولامراض الرأس ابن ماسويه والخلط
المتولد من الزيتون مثله مثل مرقا ان اكل في وسط الطعام احد الشهوة

زيت

وقلل ايطا الطعام في المعدة زيت ٥ ج في السادسة الزيت العذب المتخذ
من الزيتون المدرك برطب وتسخن اسخانا معتدلا واما الزيت المعتصر من
الزيتون الفج وهو الانفاق فقد ذكرنا ما فيه من القبض فيه ايضا من البرودة واما
العذب المتخذ من الزيتون العتيق فهو اشد اسخانا واكثر تحليلا واما الزيت
العتيق من الانفاق فما دام فيه شيء من القبض فيه وقوته مجففة حتى اذا انسلخ عنه
القبض منه صار جيد شبيها بالزيت المتخذ من الزيتون العذب والزيت
يلقون مع الزيتون ايضا اغصان الشجرة ويعصرونها معها ويحلون به سطوح هذا
قريبا من الزيت الانفاق في قوته وليس ينبغي ان يقتصر على المسألة عن الزيت
هل يعالج به هذا حتى اعتصر دون ان يذوقه فان وجد ما فيه شيئا من القبض
فلتعلم ان فيه شيئا من البرودة مثل ذلك المقدار والزيت الحلو من اسرما
هو على هذه الصفة وهو المسمى ساذج فان ذقت الزيت ولم تجد
فيه قبضا اصلا فلا تجده عند باصادق العذوبة فينبغي ان تعده جارا باعتدال
فان وجدته مع هذا لطيفا وهو ايضا في جوهره الحد المستشف الذي اذا
اخذ منه شيء يسير امتد على موضع من البدن كثير من غير ان يسقط ويلحقه البدن
وينشفه فينبغي ان تظن به انه جيد جدا وان فضيلة الزيت موجودة
فيه وهذه صفة الزيت المسمى سابيتفون والزيت اذا غسل صار لا
يلذع منه د الاول الزيت الذي يعمل من الزيتون الفج الذي لم يبلغ هو
زيت الانفاق وهو اسم يوناني اوفق الزيت للاصحاء خاصة ما كان حديثا
غير لذاع طيب الرائحة من الانفاق وقد يستعمل ما كان على هذه الصفة
في الادهان الطيب وهو جيد للمعدة لما فيه من القبض ويشد اللثة ويقوي
الاسنان اذا امسك في الفم ويمنع من العرق والزيت العتيق الذي من الزيتون
النضيج يصلح للادوية وجميع اصناف الزيت حارة ملينة للبشرة يمنع
البرد من ان يسرع الى الابدان ويبسطها للحركة ويلين الطبيعة
ويضعف قوة الادوية التي تخرج ويسقى منه للادوية القتالة ويتقيأ
ويكون ذلك دائما واذا شرب منه نصف ... للشعير مثله او بماء حار
اسهل البطن واذا طبخ بالشراب وسقي ... وهو سخن يسر او الحر نبق
به معنى واخرج الدود الذي في البطن ويقع اذا احتقن به صاحب المغص
واذا احتقن به من القولنج العارض من ورم المعاء ويقع منه عارضه من جميع
ياس والعنونية اسخانا وتحليلا ويكحل به لجلاء البصر وان لم
يحصل زيت عتيق وليحتج اليه فيصب اناء من زيت ويغلي عليه
واطبخه حتى يصير مثل العسل واستعمله الا يكون مثل قوة الزيت العتيق
واما زيت الزيتون البري فانه نافع ومنفعته في الطب دون منفعة
الزيت الذي ذكرناه آنفا ويوافقه صداع مثل ما يوافقه دهن الورد
له ويحبس العرق ويمنع الشعر القريب من ان يسقط ويجلو البخار من الراس
والقروح الرطبة والجرب القرحي وغير القرحي ويمنع الشيب من ان يسرع

اذا ادهن به

اذا ادهن به كل يوم واذا تمضمض به اللثة التي ندما غير انتفعها ويشد الاسنان
المتحركة وتدلكها مدا اذا اسخن يصلح اللثة التي يسيل الى القضول ويلقى
عند ذلك ان لو خرصوف ويلف على ميل ويغمس في زيت ويوضع على اللثة الى ان
تبيض وان احب ان يصير الزيت فاعمل ... اعمل زيت لونه حلو
التياض ما هو لربات عليه اكثر من حول قصبة في آنيه من خزف جديد واسع الفم
ويكون كيلا الزيت خمسة وسبعين رطلا ويوضع في الشمس واغزله تصدى به
في كل يوم اذا انتصف النهار واعلى بدل للتنشد حمية الزيت اذا الحار
فيقلب لتمده الحركة ويرغو وفي اليوم الثامن يصير الثابتة في الشمس حد
حاله سقاه وزن خمسين مثقالا وانقها في ما جار فاذا الآن فالقها في الزيت
قبل ان يصل مارقا والق فيها ايضا من ادسم ما يكون من حنيب الثوب منقطعا
قطعا صغارا مثلها القيشر الحلبية فاذا اكد عمل ذلك واثبت عمله لما بعده
اياما فاعرف الزيت تصدقه فان كان مستحكما فصبه في اناء جديد مسوك
تجمر عتيق وقد يرشيت فيه اكلة من اهل الملك ووزن اثني عشر مثقالا ومثله
من دهن نوع من السوسن المسمى ايرسا وان كان غير مستحكم فدعه في الشمس واعمل به
على ما وصف ثم اغرفه تصدقه صفة الزيت الذي يعمل بالجزيرة التي يقال لها
اسقينوس خذ من زيت الانفاق الابيض الجيد نسعة ارطال وصبه في اناء
مرصص من نحاس قلعي واسع الفم من الماء اربعة ارطال ونصفا واطبخه بنار
لينة وحركه تحليلا فاذا غلى غليتين فاخرج النار من تحته ودعه حتى يبرد وتجمد
بصدقه وصب عليه ما اخر واعده وافعل ذلك ثانيا وثالثا وصلت به اولا واخره
وهذا الزيت يعمل خاصة بالجزيرة التي يقال لها اسيقيون ويقال اسيقيون
وله قوة مسخنة اسخانا يسيرا وهو اقوى الجيادة واوجاع الاعصاب ويتعرى به
الساذج والزيت المتخذ من الزيتون البري قوته قوة مركبة يحلو
وينفض معا وهو زيت يابس جدا ... على قياس انواع الزيت والادهان
الفلاحة ان اكتحل من تعيبه ريح السبل او في اجفانه رطوبة غليظة
باردة باسيه بيسير من زيت عتيق ازال عنه ذلك وقوى بصره وزاد نوره
على نوره وان اكتحل بالزيت المعتصر بالطبخ والماء والنار الليبه من عينه
ناضح وادمنه اذهب ذلك البياض وان ادمن عليه طول الايام ويشفا ه
من جميع العلل العارضة من زيادة الرطوبة وهو يقوم للجبن البارد فيها الماء
مقام القدح بالحديد اذا اقطر فيها وجعل بمرا الميل حكا ليس او يحب ان يكون
هذا الزيت قد عتق سنة وما زاد على ذلك كان افضل ... من لسعة
عقرب فاخذ الزيت العتيق سخنة وادهنه يخرجه سيل الوجع على المكان
زينبارد هو نسل الزيت ج في السادسة هذا النقل هو من جوهر ارضي حار الا
ان حرارته ليست بكثيرة فيخرج به الى اللذع المبني فان هو طبخ كان اغلظ
واشد تجفيفا فليوضع في الدرجة الثانية من درجات التجفيف وفي الاسخان
بماء وليسبب هذا ينبغي القروح التي تحدث في الابدان اليابسة ويلحج القروح

زينبارد

... ادراك ...

الحادثة في غيرها من الابدان كلها الا ان فيها تهيجا وتغير الحمل ما في الرابيج والزيت
البائس والقفر فان هذه ايضا تدمل الجراحات والنواصير الحادثة في الابدان
البائسة ويفتح ويبعد ما يحدث في الابدان الاخر كلها دفع الاولى امر وعسر
وهو عكس الزيت اذا طبخ في انا من نحاس قبرسي الى ان يحمر ويصير مثل العسل كان
نابتا وصالحا لما يصلح له الخضض ويفضل على الخضض بانه اذا خلط بخل او شراب
سادج او شراب او نومالي ولطخ به داوى ما كان خارج الانسان والجراحات ويدخل
في اخلاط ادوية العين واخلاط المراهم واذا اغلي كان اجود له ويذهب حدته
نافعة للمقعدة القرحة والفرج والرحم القرحة. واذا طبخ بما الحصرم
الى ان يحمر ويصير مثل العسل ولطخ به على الاسنان [illegible] واذا خلط
بالدوا الذي يقال له حماما الاول مع نقيع الترمس ولطخ به المواضع التي يحرقها
واما ما كان منه حديثا بالريطح فانه اذا استخرج وصب على المقعدة والدبر
سكن وجع المفاصل سحر واذا لطخ على جلد ووضع على بطون المحرورين حط
زيبق الانتفاخ العارض لهم زيبق ارسطو حجر الزيبق حجر مصري في تركيبه
يكون في معدن ما يكون بها الاحجار وهو جنس من الفضة لولا افات دخلت
عليه في اصل تكوينه منها كالعلة وانه شبيه بالمفلوج وله ايضا صرير
ورائحة ورعدة وهو يحمل اجسام الاحجار كلها الا الذهب فانه يغوص فيه الطبري
اصل الزيبق من ... ويجاء من كورة تدعى السيرجان المسعودي وبالاندلس
معدن زيبق ليس بالجيد ابن سينا منه مستقى من معدنه ومنه ما هو مستخرج
من حجارة معدنية بالنار كاستخراج الذهب والفضة من حجارة معدنية
كالزنجفر ويظن ذو وجه انه مصنوع [illegible] لانه مستخرج بالنار فيجب ان
يكون الذهب مصنوعا ايضا د الزيبق يصنع من الجوهر الذي يقال له سيليون
وبالاستعارة سمانا برى على هذه الصفة توخذ حجارة من حديد
وتصير في قدر فخار ويجعل في اتون في الطبخ [illegible] عليه
انبيق ويطين حول الانبيق ويوضع القدر على جمر فان الدخان الذي يتصاعد
الى الانبيق اذا اجتمع يكون زيبقا وقد يوجد ايضا زيبق في سقوف معادن
الفضة مقدورا جامدا كانه قطر الما اذا انعقد ومن الناس من يزعم انه قد
يوجد من الزيبق في معادن له خاصة [illegible] الزيبق في اوان من حديد او من الزجاج
والرصاص والانك والفضة لانه ان اودع في اوان غير هذه الجواهر اهلكها
واما هاجر [illegible] اذا اشرب امر لا ولا الذي [illegible] اذا وضع
خارج البدن. الرازي الزيبق بارد [illegible] فيه حدة [illegible] ويدل على ذلك
جمعه للاجساد وانه [illegible] فاذا اصعد استحال فصار حارا [illegible] محللا
منقطعا والدليل على ذلك انه [illegible] للجرب والحكة اذا طلي به الجسد وتقريحه
للجلد واذا [illegible] الكرب والقمل ما سحق به تراب الزيبق
نفع من الجرب والحكة اذا طلي عليها مع الخل ارسطو تراب الزيبق يقتل
الفار اذا عجن له في شي من طعامه ودخان الزيبق يحدث اسقاما ردية مثل الفالج

ودعره

ورعدة الاعضاء وذهاب السمع والعقل والغشاوة وصفرة اللون والرعشة
ويشبك الاعضاء [illegible] ويبس الدماغ والموضع الذي [illegible] دخانه
تهرب منه الهوام من الحيات والعقارب وما اوى [illegible] والزيبق لخصوصية
في قتل القمل والقردان المتعلقة بالحيوان بولس اما الزيبق فقلما يستعمل
في امور الطب لانه من الاشيا القتالة ومن الناس من يحرقه حتى يصير كالرماد
ويخلطه مع انواع الخزف [illegible] اصحاب القولنج واصحاب العلة التي تسمى ايلاوس
واذا اشرب قتل بثقله لانه يا كل ما يلقاه من الاعضاء الباطنة ثقبا
وقد يسقى من مضرته اللبن اذا اشرب منه مقدار [illegible] وايضا [illegible] ايضا
ينفع من مضرته ان اشرب بالافسنتين وبزر الكرفس او بزر النبات
الذي يقال له ارمني واذا شرب الخمر ايضا مع طبيخ الحب [illegible]
منفردا الرازي اما الزيبق الخبيط فلا احسب له كثير مضرة واذا
شرب اكثر من وجع شديد في البطن والامعا ثم يخرج بهيئته لا سيما ان تحرك
الانسان. وقد سقيت منه قردا كان عندي فلم اره عرض له الا ما ذكرت
وعلمت ذلك من تلويه وقبضه بفمه ويده على بطنه وقد ذكر بعض القدما
انه يعرض منه مثل اعراض المرتك فانه ينبغي ان يعالج بعلاجه واما اذا صب
منه في الاذن فان له نكاية شديدة واما المقتول منه والمصاعد
خاصة فانه قاتل ردي حاد جدا يهيج منه وجع شديد في البطن ومغص وخلفه
زبيب الدم. زبيب د في المالية [illegible] وهو [illegible] يسميه اهل
الشام الزبيب وهو [illegible] اذا استوى واكثر [illegible]
في الجادية عشرة وقد يستعمله لعدان يجففوه ويداوون به من وجع
القولنج فيسقون منه عددا مع عدد مثله من الفلفل ويجعلون [illegible]
حبوانات من هذه اي خمسا او سبعا ثم يقلل عدده مثل عددها ويسقون
ذلك في وقت سكون الوجع وفترانه وفي وقت صعوبته وهيجانه [illegible]
باحرون هذا الحيوان فيشوونه ويطعمونه للمريض [illegible] في ساعته فينتفع
زبيب السوداني بذلك زبيب السودان قيل هو زبيب الهرجان والهرجان هو الذي
يسميه البربر بالمغرب الاقصى ارجان وارقان وهي شجرة عظيمة
مشوكة لها ثمر مثل صغار اللوز فيه نوى وتاكله المعز والابل
فتلقي نواه فيجمع ويكسر ويعصر منه زيت [illegible]
وما والاها [illegible] كزيت الزيتون [illegible] من اكله وقيل ان زبيب
السودان غير زيت الهرجان وهو زبيب يجلب من بلاد السودان حار
زبيب ركابي [illegible] جدا انفع ما للاوجاع والعلل الباردة زيت ركابي هو زيت
الانفاق وهو الزيت المتخذ من الزيت الذي يسميه اهل العراق زيتا ركابيا
لانه يؤتى به من الشام على الركاب وهي الابل ويسميه اهل مصر
الزيت الفلسطيني وزعم الزهراوي وحده ان الزيت الركابي هو الزيت
الابيض المغسول وقال سمي ركابيا لانه بمنزلة الركاب قابل للقوى

زيتون الحبش
زيتون الارض
زيزفون

الادوية لانه ساذج نقي زيتون الحبش وزيتون الكلبه ايضا هو الزيتون
البري وقد ذكرته فيما مضى زيتون الارض هو المازريون وسياتي ذكره
في حرف الميم زيزفون اسم دمشقي اوله زاي مفتوحه بعدها يا باثنتين من
تحتها ساكنه بعدها زاي اخرى مفتوحه ثم فاء مروسه مضمومة ثم واو ساكنه
بعدها نون اسم للنوع الذي لا يثمر من شجر الغبيرا بدمشق وما والاها وسياتي
ذكر الغبيرا في حرف الغين المعجمه اذا انتهينا اليه ان شا الله تعالي

حرف السين

سادج

سادج ٥ في الاولى ما لاينول وهو الساذج اذ قوما يتوهمون انه ورق الناردين
الهندي ويغلطون من تشابه الرايحه وقد يوجد اشيا كثيره تشبه رايحتها
رايحه الناردين مثل الفو والاسارون والوج والدوا الذي يسمى ابرنيس
وليس هو كما ظنوا بل هو جنس اخر في اما ان يتولد الهند فى اجام وهو ورق
يطفوا على وجه الما كالحب بالدا الذي يتربى له عدس الما وليس له اصل واذا جمعوه
على المكان يشكلونه خيط كتان ويخفونه ويخزنونه ويقال ان الما اذا جف
في الصيف يحرق الما فيما الحطب يوند في ذلك الموضع لانه ان لم يفعل به
ذلك لم ينبت الورق واجوده ما كان منه حديثا لونه الى البياض ما
هو او الى السواد لا ينفت صحيح ساطع الرايحه دايم طيب الرايحه فيه شي
من رايحه الناردين ليس بمالح واما الكبير حتى منه المنفت الذي رايحته
رايحه الشي المتكرج فانه رديء جر وطه السابعه وقوه هذا شبيهه بقوه
سنبل الطيب د وقوه شبيهه بقوه الناردين غير ان الناردين اشد فعل
منه واما الساذج فانه ادر للبول منه واجود للمعده وهو صالح للاورام
الحمر الحاره اذا طلى بشراب وعلى نعر البيض على العين وقد يوضع تحت اللسان
لطيب النكهه ويجعل مع الثياب لتحفظها من ان تاكل ويطيب رايحتها
الرازي في جامعه حار في الدرجه الثالثه يابس في الثانيه وقال في

ساج

المنصوري انه نافع للخفقان والبخر ساج ٥ الشريف هو شجر
هندي لا ينبت الا في الهند جدا هو الرمان خشبه اسود صلب وينموا في الهوى
كثيرا وفروعه ينمو اوله ورق فيما على ان الشجره منه تظل خلقا
كثيرا وخشبه لا ينسوس العابر وهو بارد يابس اذا امر ان وطفي
في ما وما منها ويحز ويحك وكحاله قوى الحدقه ويمنع من اورام
الاجفان واذا احلت خشبه على حجر وخلط بما بارد وطلي على الصداع
الحار اذهبه ولذلك يفعل بالاورام الصفراويه والدمويه وكلها
لاسيما اذا خلط باحد المياه البارده ويصير منه دهن يعرف بدهن
الساج تغشى به نوافج المسك فيعوض به عوضا الاصلي ويزيد في وزنه الرازي
في الحاوى ان نشارة خشب الساج يخرج الدود من البطن بقوه اذا هي استعملت

سادزوان

شربا سادزوان ٥ ابن وافد معناه بالفارسيه سود الحصى
وهي شي اسود يصبغ به العود لعنان وهو يدخل في الطيوب والغوالي

ولادايحة

ولادايحة له الحيمي في الرشيد هو شي شبيه بالصمغ اسود اللون مثل
حصى اللشنج يتكون في التجويفات الكاينه في اصول اسنج الجوز الكبار
العتيقه التي قد رمت وتجوفت اصولها فاذا قطعت الشجره وجد السادزوان
في داخل تلك التجويفات والبخر والجيد منه الذي الحمره فان لم يصيبه
ما ذا التمعيه في الما الحار انحل ونوى اونحلولا الى التقشره ولم يشبه
كسر كسر الاقاقيا صلبا صا قابضا في طعمه يسير مراره واذا سحق
منه وزن درهم وشرب بما لسان الحمل قطع نفث الدم وحبس الطبيعه وقطع
الاسهال وذلك ان فيه قبضا وتفريحا وقد يدخل في السفوفات الحابسه
للدم وذكته من الادويه القابضه المسكه القاطعه لانبعاث
الدم من الاعضا واذا احتملت منه المراه في فرزجه بعد مجه بالحل قطع
النزف وقوى عروق الرحم واوردتها وقد يفعل مثل ذلك وبات كحالا
ما ورق الاس الاخضر منه وزن مثقالين ويشاب عليه من دهن الاس
وزنه ودراهم اوخمسه ويعلف به المراه شعرها اذا كان يتساقط
ويسقى اصول الشعر منه محلولا بما الاس فيقوي اصول الشعر ويمنعه
من السقوط والانتشار ابن ماسويه هو دوا هندي بارد يابس في الدرجه

سادج اصدر السكر

الثانيه قبا من الرازي في الحاوي يشرب درهم الحصى والذكر اذا طلى عليه
بخل حمر به يعرض خاصيته بقوية الشعر سالامنديرا وهي الصنابة
د في الثانيه هو صنف من اصناف صوري بطي الحركه مختلف اللون
وباطل ما قيل فيه اذا ادخل النار لم يحترق ولد قوه معفنه مسخنه
مقرحه وقد يقع في اخلاط المراهم الاكاله وفي المراهم الملايمه للجرب
المتقرح جدا مثل ما يقع الذراريح ويخزن كما يخزن الذراريح ويحلق زينه
الشعر اذا طلي منه حتى يتقشر او يدخرج امعاوه ويقطع راسه ويداه
ورجلاه ويخزن في العسل او دهن ويستعمل الجميع ما ذكرناه وقال
في المقاله السادسه وهي في مداواه الادويه القتاله الذين يسقون
او يطعمون هذا الحيوان يعرض لهم ورم في اللسان ويعرض لهم تحير
لهم حدار يسير واستر خا ويحدث في ابدانهم بقع الوان الوان البادي كان
وهذه المواضع اذا لحتها ادارك السم بما يكون فيه عفنه يسقط من بدن
الانسان وينبغي ان يبرؤا بالدبيرا الذي يدبر به من يسقي الرارلج
ويحرفها ولانان يبيا بالعرق من الرابنج والعسل او من البازرد وهي القنه
والعسل او يسقون طبيخ الحاميطوس ويطعمون القريص بعد ان يطبخ الحابطوس
او يطعمون ورق السوسن مطبوخا بزيت وقد يسقون بالدلي يضر السلحفاه
البريه والعصيد مسلوقا في ما ويسقيهم ايضا من الضفادع
اذا طبخت في ما والتي عليها اصل الحشيشة التي يقال لها اريحي وهي

سام ابرص

الفرصنه سام ابرص هو الوزغ د في الثالثه يبه صورا ابرص
راسه اذا دق ناعما ووضع على العضو اخرج منه السلا وغيره مما غاص في

الحجر ويقلع الثاليل التي تسمى بالبوبابيه النملية والمنور والصنف الثاني من الثاليل
التي يقال لها افروخوذس وهو صنف من الثواليل التي يقال لها اليلون والدصورا
اذا وضع على المواضع المالوله من الانسان سكن وجعها واذا اشتق صوف ان وضع
على لسعة العقرب سكن الوجع ابن سينا بوله ودمه عجيب في منع الضبات
وقد يجعل في بولاد ديوه بيرى من المسك وحل في احليل انسى فيلون مانع الفوج
الفتق سابقه هي كزبرة البير في بعض التراجم وهي البرشا وشان وقد
ذكرت في حرف البا انما بيروح وسابرخ وهو اللفاح لفاح البيروح وساتي
ذكره مع البيروح في حرف البا سيسبان هو الحبطا ومعناه سيسبان
بالفارسية الطبا الكلبة اسحاق ابن عمران الحبطا هي الدوا المعروفة وهو
شجرة تعلوا على الارض قدر قامة لها خشب لون قشرها الى البياض واغصان
قشرها الى الحمرة ولها ورق مدور كبار ولها عقد وعناقيد طوله طول
وعسيه نحو قدر الجوز ثمر يصفر ويطيب وفي داخله لزوجة بيضا شبيهه
وجبه حب الزيتون تحمر وتجف حتى تصير زبيبا وهو المستعمل وهو متوسط
في مزاجه بين الحرارة والبرودة يسهل طبايع المحرورين وينفع من السعال المتولد
من الحر واليبس ملين للصدر ويسجح اللتين القاطعة لرطوبته بافي وحد
التول المتولد من لذع الصفرا الى الحلق والمثانة مخرج للحبات من الامعا
ولما فرغ له لتقسيمه بالعزونة التي فيه مسهلة علاوة قليلة الطرى
شبيه بالشاب بالقوة وفيه قبض ابن سينا يسكن العطش غيره
وربما خرج عليه صمغ يلين الحلق والطرى منها بليغا البربري ينفع في الادوية
المسهلة تجربه بعضا وينفع من الحميات الحارة السبب وهي الدموية والصفراوية
والتي من البلغم سبج هو حجر يوتى به من الهند وهو اسود شديد السواد
براق شديد البريق رخو ينكسر سريعا وهو بارد يابس نافع في الاكحال
اذا وقع للعيون يحد البصر ويقويه واذا اتخذ منه مراة نفعت من ضعف
البصر الحادث عن الكبد ومن علة حادثه وازال الخيالات ويدا نزول
الماء الشريف من لبس منه خرزة او حكم به دفع عنه العين سبع الارض
هي كزبرة البير سبع الكتان سمي بذلك لانه اذا اختلط بالكتان
اهلكه وهو النبت المعروف بالجوز فيل عند اطبا بلاد الاندلس والمغرب
وافريقية ومصر بالكشوث ويسميه عامة الاندلس تقربيعة الكتان واهل
مصر يسمونه ايضا كاسور الكتان وهو خلاف الكشوث العراقي والكشوث العراقي
هو الاحق بهذا الاسم والاحق به من حامول الكتان او بسبع الكتان وسياتي
ذكر الكشوث في حرف الكاف سبع الشعرا قيل انه الافيمون
سجلاط بالجيم هو الياسمين وسياتي ذكر الياسمين سجاده ابو حنيفة
اخبرني بعض الاعراب انه نبت ينبت في الجبل في درقه وهو خشن يعلو شبر
النبتة النعم ويتداوى به المعس وله نورة حمرا لها جلنارة وقد قارب
في وصف السجاد الا انه سماه السجاد سجبر الرازي قال ان ماسة السجبر

حاربابس

سابقه
سابرج
سيسبان
سبج
سبع الارض
سبع الكتان
سبع الشعرا
سجلاط
سجادة
سجبر

حاربابس يقوي المعدة الرطبة ويفتح سدد الكبد بمرارته ويهضم الطعام
وخاصته يقطع البلغم اللزج الغليظ من المعدة ويفتح السدد وقال الرازي
في دفع مضار الاغذية السحر مسهل طارد للرياح جيد لاصحاب الصرع والاصح
للمحرورين بته ويجلب الحمى سدروس نجا سدروس ابو حنيفة السدر لونان
منه عبري ومنه ضال فاما العبري فلا شوك فيه الا ما لا يضر واما الضال
فهو ذو شوك وللسدر ورقة عريضة مدورة في عبرته وضاله وشوكه
الضال حجاحك بدءه عريضة وربما كانت السدرة محلالا دوحة والدوحة
العريضة الواسعة وللسدر نوعه وينبت عبره ما ينبت من السدر في البر
فهو الضال وما ينبت على الانهار فهو العبري ونبق الضال صغار ويسميه
بعض العرب الدوم وشجرة دان من الارض واجود نبق يوجد بارض العرب نبق هجر
في بقعة واحدة للسلطان وهو اشد نبق يعلم حلاوة واطيبه رايحه يفوح فم اكله
وللسدر خشب ضعيف خفيف وليس له صمغ ابن ماسويه النبق بارد
يابس في وسط الدرجة الاولى واليابس فيه اقل من يبس الزعرور وهو نافع
للمعدة عاقل للطبيعة ولا سيما اذا كان يابسا واكل قبل الطعام لحبسه
اسحاق ابن عمران لانه يتهيا لا كل وهو مثل الزعرور في البرد والا فرط
منه في اليبس غيره وهذه الاشيا البارده المفرطه اليبس اذا صادفت
رطوبة في المعدة والامعا عصرتها فاطلقت البطن فعل الهليلج الذي يفعل بالبرد
والعفوصة الطبري النبق فيه اختلاف في يابسه ورطبه وعذبه وحامضه
وعفصه ونضيجه ويابسه فيه قوة واتضح بحبس البطن والرطبا لعض ايضا
ابصا بتلك المنزلة والنضيج منه العذب اقل قبضا وهو سريع الانحدار من الحلق
النضيج العفص منه يدبغ المعدة والغذا المتولد منه يسير والخلط المتولد
منه غليظ وينفع من الاسهال الذريع البحري ابن بطي الانهضام وليس
بردي الكيموس ابن سرابيون اما النبق الحلو فيسهل المرة الصفرا المجتمعة
في المعدة والامعا وينفع ايضا الحرارة والشربة منه ما بين نصف رطل الى
نصف رطل مع سكر سذاب هو الفيجن الفلاحة منه بستاني وبري
فالبستاني يفرع فروعا نحو ذراع له قصره يتشعب عليه شجرة الاغصان
ويحمل في اطراف اغصانه نورا اصفر ورق اصفر واذا انتثر
سقط منه الحب واما البري فهو اصغر ودقاق البستاني جم في
الثانية اما السذاب البري فهو في الدرجة الرابعة من درجات الاشيا
التي تسخن وتجفف واما السذاب البستاني فهو في الدرجة الثالثة وليس هو
حادا حريفا عند من يذوقه فقط بل هو مع ذلك مر ولهذا السبب يلطف ويحلل
الاخلاط الغليظة اللزجة ولمكان هذه القوة صار يستفرغ ويخرج ما
في البدن بالبول وهو مع هذا لطيف محلل ويذهب النفخ فهو لهذا السبب
من انفع شي للنفخ والرياح مانع لشهوة الجماع محلل ويجفف تجفيفا شديدا في
الثالثة بيقان وهو السذاب اما الذي ليس بستاني منه فانه احر من البستاني.

سدروس
سذاب

واشد حرافة وليس بصالح للطعام واما البستاني والذي ينبت منه عند شجر الراوند للطعام وكلاهما مسخن محرق مفرح مدر للبول والطمث واذا اكل احدهما او شرب عقل البطن واذا شرب من بزر احدهما المستاني بشراب كان ذلك نافعا للادوية القاتلة واذا تقدم في شربه اكل الورق وحده او مع جوز وتين يابس ابطل فعل السموم القاتلة ويبري من ضرر الهوام اذا استعمل على ما وصفنا واذا اكل السذاب او شرب يكره قطع المني واذا طبخ مع الشبث اليابس وشرب اسكن المغص واذا استعمل على ما وصفنا كان صالحا لنفخ الامعا ولوجع الجنب ووجع الصدر وعسر النفس والسعال الحار العارض في الرية وعرق النسا ووجع المفاصل والنافض واذا طبخ بالزيت واحتقن به كان صالحا لنفخ الامعا الذي يقال له قولون ونفخ الرحم وكنفخ المعا المستقيم واذا اسحق وعجن بالعسل ولطخ على فرج المراة الى المقعدة نفع من وجع الرحم الذي يعرض معه الاختناق واذا اغلي بالزيت وشرب اخرج الدود وقد يعجن بالعسل ويضمد به لوجع المفاصل ويضمد به مع التين لحبن اللحم واذا طبخ بالشراب الى ان يصير على النصف وشرب نفع ايضا من هذا الصنف من الحبن واذا اكل مملوحا او غير مملوح احد البصر واذا اضمد به مع السويق سكن ضربان العين واذا استعمل بالخل ودهن الورد نفع من الصداع واذا صير في الانف مسحوقا قطع الرعاف واذا اضمد به مع ورق الغار نفع من الورم الحار العارض في الانثيين واذا استعمل بالخل ولطخ المتحدد بدهن الاس نفع من البثر واذا غسل به مع الطرون البهق الابيض شفاه واذا اضمد به مع ما وصفنا قلع البثر الصلب الذي يقال له ثوموس والثاليل التي يقال لها مرمنقيا واذا وضع على القوابي مع الشب والعسل نفع منها وعصارته اذا سحقت في قشور رمان وقطرت في الاذان كان صالحا لوجعها واذا خلطت عصارته بالرازيانج والعسل واكتحل بها نفعت من ضعف البصر واذا استعملت مع الخل واسفيذاج الرصاص ودهن الورد ولطخ بها نفعت من الحمرة والنملة وقروح الراس الرطبة واذا مضغ السذاب بعد اكل الثوم والبصل قطع رائحتهما واذا اكثر منه الذي ليس بستاني منه قتل اكله واذا جمع الاكسان البري منه بعد ظهور زهره ليجف احمر ورم البدن ودما حارا شديدا مع حكة وينبغي لمن اراد جمعه ان يتقدم في دهن الوجه واليدين ثم يجمعه وزعم قوم ان عصارته اذا رشت على الدجاج منعت ان يطيف بها ابن عرس وزعم قوم ان السذاب النابت في البلاد التي يقال لها ما قدونيا عند النهر الذي يقال له القيم اذا اكل قتل اكله والموضع الذي ينبت فيه جبل ملا افاعي وبزره اذا شرب كان صالحا للاوجاع الباطنة وقد يقع في اخلاط الادوية المعجونة وينقع بزره الطري اذا دق بزره وشرب منه وزن درهم او درهمين بالعسل او السكنجبين فانه نافع من الفواق الذي يكون من البلغم والبرودة في راس المعدة ابن سينا وهو ينفع ويحرك ويقوي المعدة وينفع من الطحال ويسمن الناقص اكله والنزح بدهنه التشريف ينفع من الفالج والرعشة و[illegible] اذا

شرب منه كل يوم

[illegible]

شرب منه كل يوم مثقال درهم مجرب واذا شرب من ما طبيخه فقد سكر جه مع اوقية عسل نفع من الفواق مجرب الرازي اطرد البقول للرياح وانفعها للامعا السفلى ومن يعتريه القولنج غير انه ليس بجيد للمعدة وهو ردي لمن يسرع اليه الصداع جالينوس البستاني يبريء السنا في للاوجاع من خولته دراهم للحار والمعاريض من الحيات الى غيره واذا طلي بماورده داخل منا خر الصبيان منعهم من الصرع الذي يعرض لهم المعروف بام الصبيان واذا اضمدت به للبهيمة المنوكدي رياح بالخبيه او تعمرونه حلله حيث ما كان واذا شرب او ضمد به نفع من لسعة العقرب والحيات والرتيلا ومن عضة الكلب الكلب وبالجملة هو حافظ من السموم واذا شرب من بزره مرد رهم الى درهم واذا اكثر من اكله بلد الفكر واعمى القلب وكذلك ينبغي سائر الاشيا التي لها زاعة كريهة وذلك ان اكل كريه الرائحة هو مضاد للروح النفساني واكله باعتدال يحد البصر والاكثار منه يظلمه ويصدع ويولد شقيقة وهو نافع من الصرع حدا والبلايا اذا شرب نفع من النفخ البرحي واذا طبخ في الزيت وكمد به المثانة نفع من عسر البول اسحاق ابن عمران واذا سحق قشر السذاب الجبلي سحقا ناعما وطلي منه على موضع دا الثعلب ابرأه وان كان به دا الثعلب عتيقا نفعه عصارة السذاب الجبلي واصله ويخلط مع الشمع ويحمل على الموضع ولا يعالج بغيره فانه ينبت الشعر

سرخس

سرخس يعرف في زماننا هذا بجبل لبنان ويعرف بالشرد بضم الشين المعجمة والراء بعدها الف باء د في اخر الرابعة مطارس ومن الكابرين يسميه ملحونه وهو نبات له ساق ولا زهر ولا ثمر وله ورق نابت في قضيب طوله نحو من ذراع والورق مشرف منتشر كانه جناح وله رائحة فيها شيء من زهومة وله اصل في وجه الارض واصله اسود الى الطول يتشعب منه شعب كثيرة في طعمها قبض وينبت هذا النبات في مواضع جبليه واما نحرتيه جـ الاصمعي انه من هذا النبات اصله خاصة وذلك انه يقتل حب القرع اذا شرب منه وزن اربع مثاقيل بما العسل وعلى هذا النحو لاخراجه الاحيا ويخرج الاجنة الموتى وليس كل منه مثله اذا كان من ولد او ويخرج ذلك شي من القشر وبسبب هذا اذا وضع على الجراحات جففها تجفيفا شديدا الا لدمع كذ واذا اشرب من اصله مقدار اربع درخميات مع الشراب المسمى ما القراطن اخرج الدود المسمى حب القرع وكذا شرب منه احد مع ابن لوسيني يسلونيا ادهم خربو اسود كان اجود وينبغي لمن اراد شربه ان يتقدم باكل الثوم واما السرخس الانثى فهو نبات له ورق شبيه بورق بطارس وهو السرخس الذكر غير انه ليس له قضيب واحد فقط حتى ما لبطارس الذكر له شعب كثيرة ورقها اكثر ارتفاعا ولا عروق طوال اخذه في جوانب كثيرة في لونها حمرة مع سواد ومنه ما لون لونه احمر لونه لون الدم جـ

قوته مثل قوة الاجريمينا ود هذه العروق ايضا اذا اخلطت بالعسل
وعمل منها لعوق واستعمل اخرج الدود المسمى حب القرع واذا اشرب
منه مقدار اربعة دراهم مع الشراب اخرج الدود الطوال واذا
اعطي منها للنساء قطعت عنهن الحبل واذا احتملته الحبلى اسقطت
وقد يجفف ويسحق ويذر على القروح الرطبة العسرة البرء وهو من اعراق
الجميرون وفي هذا النبات في اول ما ينبت قد يطبخ ويؤكل مثل البقل
المسلوق الشريف حار يابس في الدرجة الثانية جلاء منبج للسدد
صاحب الرحلة صحت التجربة عندي في اغصانها الرخصة اول
خروجها من الاصل اذا اكلها من قد نزل في عينيه ماء او شيء من الواقعات
القاه في الجب وصحت التجربة ايضا عندنا وكذلك ببلاد الشام
في اخراج الفضول حيث كانت من البدن جملة الشريف اذا سحق
اصله وشرب منه مثقال في ثلاث سقيات متتابعة نفع مشيمة ثلاثة ايام
متوالية نفع من وجع الخاصرة والطحال عن ضربة او سقطة عبد الله
ابن صالح الشريف المذكور يسمى بالبربرية افرسو وجربت منه هذا الصنف
ان رجلا كان يعتريه وجع الوركين والمفاصل فدل عليه فاخذت اصوله
غضة وغسلت من التراب ثم قطعت قطعا صغارا ودقت باعداد وطرح
منها من سنه ارطال في نحو اثني عشر رطلا من العسل فصار العسل
كالماء فلم يزل يشربه كما هو في ايام الربيع حتى برئ برءا تاما وجرب
ايضا ان ورقه اذا دق ناعما وعجن بالحناء وجعل الجميع على راس
من في عينيه ابتداء الماء كان ذلك برؤه البكري لا يعرف
البربر موضعا فيه ورقه سرو جـ في الثانية سرو ،
ورق هذا وقضبانه وجوزه ما دام طرية لينة تدمل الجراحات
الكبار الحادثة في الاجساد الصلبة وهذا مما يدل على ان قوتها جميعا
قوة مجففة ليست معها حدة ولا حرافة ظاهرة وطعمها يشهد بذلك
وذلك انه يوجد في طعم جملة هذه الشجرة حدة وحرافة يسيرة ومرارة
كثيرة جدا وعفوصة هي ايضا اشد واقوى كثيرة من المرارة واما
فيها من المرارة والحدة مقدار ما يبدد ويوصل العفص الى عمق
البدن من غير ان يحدث هو في البدن حرارة اصلا ولا لذع ولان لثمار
هذه الشجرة بعض ما كان متعلقا في العمق من العلل المزمنة المتعفنة
ويذهبه اذهابا بجميع المعاير الاذى والامر في العافية معا
وذلك ان الادوية التي تسخن وتجفف وان كانت تفني الرطوبات المحتقنة
في العمق فانها مع هذا تجذب الى المواضع بحدتها وحرارتها رطوبات اخر
ولهذا السبب صار السرو ينفع اصحاب الفتق لانه يجفف وينشف
الاعضاء التي قد استرخت بسبب الرطوبة التي تزيد ذلك ان في جنبه نبل
المعو الذي في الاعضاء من طرق ان الذي تخالطه الحرارة يبدد ذلك

القيض ويذوبه

القيض ويذوبه لان مقدار حرارة السرو ومقدار ملمسه البذرقة والايصال
ولم يبلغ بعد الى حد ما يلذع وقد يستعمل السرو قوم في مداواة الحمرة
والنملة بعد ان يخلطوه مع دقيق الشعير وذلك من طريق انه يفني الرطوبات
اللواعد لهذه العلل من غير ان يسخن وقوم اخر يستعملونه ايضا في مداواة
الحمرة فيخلطونه اما مع الشعير او الماء او بسويق ممزوج مزاجا ملسورا بالماء
وعلك السرو في طعمه حدة وحرافة ويستعمل فيما يستعمل فيه سائر العلوك
د في الاولى قوبارسس وهو شجر السرو يقبض ويبرد واذا شرب ورقه
مسحوقا بطلا وشيء يسير من اسر نفع المثانة التي تنصب اليها الفضول
وعسر البول الذي يحتاج فيه الى الانتصاب والسعال وطبيخ جوز
السرو ايضا يفعل ما يفعله جوز السرو واذا دق جوز السرو طريا
وخلط بتين لين الصلابة وابرأ فولولس وهو لحم ينبت في الانف من
باطنه واذا طبخ بالخل ودق وخلط بالترمس قلع الاثار البيض العارضة
للاظفار واذا ضمد به اضمر الادرة من الفتق وورق السرو
يفعل ما يفعله جوز السرو وقد يظن بجوز السرو انه يطرد البق اذا
دخن بالاغصان والورق وورق السرو اذا كان مسحوقا وضمد به
الزق الجراحات وقد يقطع الدم واذا دق وخلط بالخل سود
الشعر وقد يتضمد به وحده وبالسويق للحمرة والنملة والادرام والاورام
الحادة العارضة للعين واذا خلط بالموم وزيت عذب وضمد على المعدة
قواها ابن سينا طبيخه بالخل نافع لوجع الاسنان ورماده
اذا ذر على حرق النار وسائر القروح الرطبة نفعها
سرفسا الغافقي هو نبات يشبه الصعترة ورق دقاق سرفسا
شبيه بورق القيصوم لونها اخضر الى الغبرة وله سويقة دقيقة
اذن من الشبر يدور ويعلو اعلى من شبر واطرافه اعلاها ثلاث شعب
او اربعة مملوءة من غلف في هيئة غلف الكرفس داخلها بزر دقيق جدا
شبيه بالسمسم في شكله الا انه اصغر كثيرا او ينبت في الجبال
الصخرية وبالارض الغليظة الخشنة وخاصيته انه يسهل اسهالا لا
قويا ويجلب البلغم والماء الاصفر سرغنت وسرغتر ايضا ويقال سرغنت
اسرغنت اسم بربري للنبات المعروف بخز البربر الغافقي
هو نبات له قضبان كثيرة تخرج من اصل واحد في غلظ الاربعين
على وجه الارض عليها ورق دقاق في جد ابيد وفيما بين الورق زهر ابيض
دقيق جدا وله اصل غائر في الارض في غلظ الابهام او نحوه في هيئة
الجزرة اصهب اللون طيب الرائحة واذا اقلع وجفف انفتل
كانفتال الثوب المعصور واكثر نباته في الرمل واصله هو المستعمل
وهو عسر ما هذه ولطوبة فيه وقوته مسخنة باعتدال وخاصيته
ادرار البول وتطييب رائحة العرق وتقوية الاعضاء الباطنة اذا شرب

صبحه ويزيد في المني والباه ويخصب البدن اذا اخذ منه وزن درهمين في
كل يوم في بيض نيمرشت واذا استنشق دماغه قوى الدماغ ونفع من الزكام
سرطان نهري ج في الحادية عشرة اما السرطانات — سرطان نهري
النهرية فرماده هذا يجفف كما يجفف الرماد هذه الاشيا التي ذكرناها
وفيه خصوصية جملة جوهرها انه ينفع نفعا عجيبا من نهشة الكلب الكلب
اذا استعمل وحده واذا استعمل ايضا مع الجنطيانا والكندر وينبغي ان يوخذ
من الكندر جزو ومن الجنطيانا خمسة ومن رماد السرطانات عشرة اجزا
اجزا وقد استعملنا نحن هذه السرطانات في بعض الاوقات وقد احرقته
بضروب من الحرق مختلفة ولكن ما احرقناها على ما كان يحرقها ايرون
المجرب الذي كان جرب الادوية تجربة عظيمة جليلة وكان شيخا
من مشايخ مدينتنا وبلدنا فكان اذا اراد ان يحرق هذه السرطانات
اتخذ قدرا من نحاس احمر فوضع فيه هذه السرطانات احيا واحرقها حتى
تصير رمادا قابلها بذلك يسحقها فكان اسهل ... هذا ايضا بعد
الدوا فيكون عنده معد في منزله ابدا وكان يحرق السرطانات
في الصيف بعد طلوع الشعرى العبور اذا كانت في الاسد والقمر
تدعو له بما فيه عشر ليلة وكان يسقي من هذا الدوا من نهشه
كلب كلب حتى يصير له اربعين يوما او يشرب منه كل يوم مقدار
ملعقة كبيرة يذرها على الما ويسقيها المنهوش فان لم يسقها له ان يوتى
علاج المنهوش من اول امره لكن بعدما مضى له ايام كان يسقيه من هذا الدوا
على المقدار ملعقتين ويسقيه وكان يضع على موضع النهشة من خارج
المرهم المتخذ بالزفت المسمى باليونانية ... وهو الذي يقع فيه
الجاوشير والخل ومقدار ما يقع فيه من الزفت رطل ومن الخل قسط
بالقسط المنسوب الى ايطاليا ... الحا تقريبا جدا ومن الجاوشير
ثلاث اواقي وانما ذكرت هذا في الكتاب وليس هو مما يدخل في هذا
الباب لسمى بهذا الدوا وعلمي بانه لم يمت ممن نهشه الكلب احد ممن استعمله
على هذه الصفة التي ذكرت د في الثانية ما كان منها بحريا واما بها
اذا احرقت واخذ من رمادها وزن ثلاث مثاقيل مع مثقال ونصف
من جنطيانا وشرب بشراب ثلاثة ايام نفع منفعة بينة من عضة الكلب
الكلب واذا طبخ بعسل مطبوخ نفع من شقاق الرجلين والمقعدة والاصابع
والشقاق العارض من البرد وفي الوجع الذي يسمى السرطان والسرطانات
اذا دقت نية وسحقت وشربت بلبن الاتن نفعت من نهش الهوام والرتيلا
ولسعة العقرب واذا طبخت واكلت بمرقها نفعت من به قرحة في رئته
ومتى شرب شي من الارنب البحري واذا دقت مع الباذروج وسحقت
وقربت من العقرب قتلها والسرطانات البحرية تفعل مثل ذلك الا انها
اضعف فعلا الشريف ان شرب منه شي بشراب ابيض نفع من اسر

البول وفتت

البول وفتت الحصى واخرجها واذا طبخ مع الرازيانج والكرفس وصفي
الما وشرب منه مقدار ثلاث اواقي ثلاث اواقي ادر البول والطمث
واذا اسحق ناعما وغسل بما ثم صفي وبخر منه بمقدار سكرجة نفع من
الحوامل ووجع القولنج وسكن الرحم مكانه وجيدا وان علق في عنق
السرطان من به حمى غب شفاه من ذلك البصري جحر
السرطانات النهرية ومرقتها ينفع المسلولين وتزيد في الباه مجرب
ينفع اصحاب السل وخصوصا اذا شوي بطنه وغسل رماده ملح وطبخ
واذا وضع على موضع نهش الحيات والافاعي نفع وحلل الاورام الحاسية
ورماده نافع في ادوية البهق والكلف واذا ذر بالخل ووضع على موضع عضة
الكلب نفع من ذلك واذا شرب بلبن الاتن نفع من نفث المدة الصفرا
من الصدر الطبري اذا سحقت وطليت على لدغ العقرب سكنته
التجربتين النهري منه اذا طبخ بحشيش الشعير نفع من ابتدا السل
المتولد عن نفث الصدر والرية ابن سينا عسر المقعد
كثير العدد ويصلحه الطبخ بالماء ويخرج الاجنه والاجنه والثول
جميعا ابن التلميذ وقد يوجد من رماده فينفع المسلولين
خواص ابن زهر اذا طبخ السرطان بالشبث وكمد به المسبوع
امراة وان علق رجل السرطان في شجرة تين سقط ثمرها من غير
علة وان احرق وطلي به تدي من لها سرطان نفعها واما
سرطان بحري ابن سينا اذا اكل سرطان بحري فليس بعده كل — سرطان بحري
سرطان من البحر ... ضرب منه خاص بجري الاعصابها ... الحوسي
يجلو اثار القروح من العين ويحد البصر ويجلو الانسان اذا اسحق
واستيك التميمي في كتابه المرشد هذا السرطان مسخن يابس في الدرجة
الثالثة ويدخل في الاكحال مجففا ومحرقا في الدم واصلح واقوى بفعله
وفيه ايضا قبض وجلا وتنشف للرطوبات المنصبة الى طبقات العين
ويقويه لطيفا ويعدلها ويقوي اعصاب العين ويزيد في جلا
البصر واذا احرق بالنار ازداد لطافة وتقويه ابن التلميذ يستعمل
هذا السرطان البحري في المركبات البيمارستانية في الاكحال العزيزي وفي الاطلية
التوتيا الهندي ... يقال انه يكون سرطان في بحر بلاد الصين اذا اخرج
من البحر ولقيه الهوى تصلب وتحجر مكانه ولذلك نجده سرطانا متحجر
الخلقة حجريا ولم يذكره د ولا ج في بسائطهما البتة واما الحيوان
الذي سماه حنين في مفردات ج بالسرطان البحري فليس هو سرطان ما
واله واما هي السمكة المسماة بالرومية سرنبا وستذكر فيما بعد
ويعرف في بعض سواحل المغرب بالقطاطة بالقاف المعقودة والنون
المشددة وتوكل مشوية ومطبوخة وتستعمل منها في الطب خزفها التي في — سرنبا
باطنها وهي الخزفة المعروفة عند الاطبا بلسان البحر قاله سرنبا د

هو البخجشنت في بعض التراجم. سرمق سرمج وهو الطف وسيأتي ذكره
في حرف القاف. سرسا نبات يسمى باليونانية قوطوليدون وسنذكره
سرو الارض هو النبات المسمى باليونانية قوطوليدون وسنذكره
في حرف القاف ويسمى باذان القسيس. سراج القطرب المسمى في
كتابه الموسوم سراج القطرب هو اليبروح الوقاد ويسمى شجرة الصنم
وهذه الشجرة هي سيدة اليبابيج السبعة وزعم هرمس ان الشجرة
سليمن بن داود عليهما السلام الذي كان يهاجم من جانه وبها كان
يصنع العجائب وكانت تطاع له بها ارواح المردة وزعم ايضا ان هذه
الشجرة كان يتقلد بها ذو القرنين الملك الاسكندر في مسيره الى المغرب
والى المشرق. قال هرمس وهذه الشجرة مباركة من الشجر نافعة
لكل داء يعرض لابن ادم من جنة وخبل ووسواس وتنفع لكل داء من الادواء
الكبار الذي يعرض له في باطن جسمه كالفالج واللقوة وداء الصرع وداء
الجذام وفساد العقل واللقوة وكثرة النسيان. واصل هذه
الشجرة الكائن في بطن الارض في صورة صنم قائم في مدين رجليه وله جميع
اعضاء الانسان ومنه قضيبها وورقها الظاهر فوق الارض ومطلعه من
وسط ذلك الصنم وورقها يشاكل ورق الخلق سواء وهو ايضا يتجاوز بما يقرب منه من
الشجر يغير علته ويعلوه وله ثمره احمر اللون طيب الرائحة رائحتها كرائحة
عسل اللبني ومنها يكون في الجبال والدومات ويزعمون ان قلعها يستصعب
على من اراد قلعه وذلك انه يحتاج في بدء الامر ان يكون قد احكم الاختيار
لوقت قلعها فلا يقصد لها عازما قلعها حتى يكون المريخ مسعودا مستقيما في
سيره وهو في احدى بيوته والاحب ان يكون المريخ في الاعلى من الحمل او في بيت
شرفه وهو برج الجدي ويشرف في اربعة وعشرين درجة منه او في احدى
مثلثاته او في حد من حدوده التي يكون فيها قوي الفعل ولم يرطالبه ان يقصد
لذلك فهو هابط او راجع او متحير للرجوع او هو في بيت وباله او هو محترق
تحت جرم الشمس وان كان كثيرا مستقيما فهو افضل وان ينظر الزهرة
او المشتري اليه من شكل محمود كان اسعد له وينبغي ان يراعي امر القمر وقت
هم بقلعه بان يكون مقارنا للمريخ او معه في البرج الذي هو فيه فاذا احكم ذلك
فليعد الى شجرته يوم الثلثاء عند طلوع الشمس فاما اصحاب الاعمال الرائيه
فيزعمون انه لا يمكن قلعه بان يربط اذا احتفر ما حوله من التراب ولم يبق الا
على عروق رقاق في عنق كلب قد جوع يومين ثم يتباعد رجل منه ويصيح بالكلب
فان الكلب اذا اخرج منها لاحق صاحبه قلعه ثم يعرض لحينه انا الكلب
يسقط ميتا فاما انا فاري ذلك محالا وباطلا بل اري ان قلعه وانه لا بأس
عليه ويلقيها في خرقه ممن يمسها ويمكن قلعها ابا بها بفروعها وورقها وما فيها
من الثمار بل من ثمرها اكثر منفعة من اصلها وهذه الشجرة تصلح لاعمال كثيرة
ليس هنا يستعمل في الطب فمن ذلك انه اذا اخذ انسان قطعه من اعضاء ذلك

الصنم

سرمق
سرسا
سرو الارض
سراج القطرب

الصنم فسحقها من شيء يسير من ثمرها والعصر مسحقها وخلطه بدهن ورد او
دهن الخلوق الطيب او في دهن زنبق رصاصي ومسح الرجل من ذلك الدهن اذا
اراد لقاء الاكابر فلقاء ذي سلطان مسح به عينيه وجبينه ووجهه
ويديه ثم لقي من احب من السلاطين فيما احب فانه يكون له عنده جاه ومنزلة
ويقضي حوائجه ولا يرى منه الا ما يحب وان اخذ من ورقها الابيض ما زنة مثقال
بلوغه قدره ويسحقه بدهن ورد نارسي وامر المراة ان يدهن به بطنها
وظهرها اذا هي خافت من ان يسقط ولدها فانها لا يسقط باذن الله
تعالى ويتم حملها الى وقت الولادة. قال هرمس وان اخذ كمية
من زهرها من قبل ان يتفتح فربطها في خرقة كتان وشدها بخيط صوف
معمول من سبعة الوان ثم علقه على الطفل الذي يعرض له الصرع فانه
يذهب عنه الصرع ولا يعود اليه ما دامت تلك الخرقة معلقة عليه
ومن اخذ كمية من زهرها مما قد تفتح ونقعها وغلاها بزيت ثم صفى
الزيت ودهن به بطن الحامل التي قد عسر عليها الولادة فانه يسهل عليها
وتلد من غير وجع ومن بخر بشيء من الاصل الذي هو من الصنم منزله او المكان
الذي يسكنه هربت الجن والشياطين من ذلك المنزل والمكان فلم
تقربه سنين كثيرة وان يجز تمثال الصنم انسان به هذيان ووسواس وفقد عقل
برئ من ذلك وزال عنه. قال هرمس وهذا الصنم جزء عظيم
المنفعة لمن يحمله معلقا ابدا او كسر عضو من اعضائه وخرز عليه جلد ادم
ويعلقها في عنقه او في عضده فانه جيد بامر كل آفة وعاهة ومن ذلك
وسارق ومن الغرق والحرق ومن كل بلية وان علق منه شيء على من يعتاده
الصرع ابراه وكان يعقد في ذلك النفع موعودا القاوينا ومنافع هذه الشجرة
كثيرة وخاصة اصل هذا الصنم ولم نر به ان نستعملها من الادوية الباعيه
في المروج الجنية. كتاب الخواص: سراج القطرب من علق عليه منه
شيء اطفا غضب الرؤساء ومن علق عليه شيء منه فليكن في امتلاء القمر
في سراج القطرب يقال على ادوية كثيرة منها الدواء الذي تقدما ذكره
والقول عليه ويقال على الدواء المسمى باليونانية اوابيتوس وهو المعروف
بالحدقي وقد ذكرته في حرف الالف بعدها واو. وزعم الرازي في الحاوي
انه النبات المسمى باليونانية لوسيماخوس وقد ذكرته في حرف اللام بعدها
واو. وقال في موضع اخر منه هو الدواء المسمى باليونانية لخينس وقد ذكرته
ايضا في حرف اللام بعدها خاء معجمة. وقال الغافقي زعم بعض المحدثين انه
نبات ينبت بين الكتان ويعلو اعلاه لين وله نفاح كالورد الاحمر وله اصل
كالجوزة يسمى بعجمية الاندلس بحيلة اي جوزه يأخذونه حفار الكروم
فيأكلونه. وقال الشريف الادريسي يسمى هذا الدواء سراج القطرب
لان القطرب هو الدويبة التي تضيء بالليل كانها شعلة نار وهذا النبات
هو معروف ببلاد الشام ونباته فيما يقرب من البحر وقشر عود هذا

النبات اذا اطلى عليه البيل اصابه باطنه ها دامر طريا حتى يخال للناظر
انه بار واذا جف هذا بطل نفعه واذا جعل في خرقة مبلولة بالما
وترك فيه عادت اليه رطوبته فيسرح واذا جف بطل ولا يعرف له في
الطب فصل ولقد اتفق لي من هذا الفن تجربة ان حضرت قطع
شجر السرو واستخرجت عروقه واخذت فيه غرقا وسرت به الى
منزلي ورميت به في زاوية البيت وبت فلما كان من الليل انتبهت
من نومي ففتحت عيني فرايت شيئا نا لو ما شككت فيه انه نور فقمت
لارى ما هو فوجدته عرق شجرة السرو الذي جئت به من البستان
فنفقد فيها وجعلها مني بال فكان ضوها بالليل كما اخبرت به
الى ان جف وبطل فعلم والذي يعني منه ما الى العود وهذا شي غريب
مجرب ساسالي وهو المعروف عند بعض الناس بسسالبوس

ساسالي

د في الثالثة اما ما كان منه من المكان الذي يقال له مصاليا
فله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له ماراثون وهو
السراذيج الا انه اغلظ منه وساقه اخشن اغصانا وعليه
اكليل شبيه باكليل الشبث فيه ثمر الى الطول ما هو ثمر و
مر حريف يسرع اليه التاكل واصل طويل طيب الرايحة جـ في
الثامنة اصل هذا النبات اقوى ما فيه واكثر من اصله بزره
قد يبلغ من اسخانه يدر البول اذا دا اشد بدا فهو مع هذا
لطيف حتى انه ينفع من يصرع ومن به نفس الانتصاب د
وقوة ثمره واصله مسخنة واذا اشربا ابرا انقطاع البول وعسر
النفس الذي يحتاج معه الى الانتصاب وقد ينفعان من اوجاع
الارحام الذي يعرض منه الاختناق والصرع ويدران الطمث ويحدران الجنين
وينفعان من الاوجاع الباطنة ومن السعال المزمن اذا
شربا بالشراب والثمرة اذا شربت بشراب هضمت الطعام
وحللت المغص وهو نافع من الحمى التي يقال لها افيالس
وقد يسقى بالفلفل والشراب للبرد في الاسفار وقد
يسقى منه المعز الاناث وسائر المواشي لكثرة نتاجها
السسالبوس الذي يقال له انو تيقون له ورق شبيه
بورق النبات الذي يقال له فسرس الا انه اصغر منه
مستطيل في مقدار ورق النبات الذي يقال له
فاذ من سلوقادين وهو نبات عظيم له قضبان طولها نحو من
شبر وورق شبيه بورق الشبث وبزر اسود كثيف
مثل الحنطة وهو اشد حرافة واطيب رايحة من السسالبوس
الذي من مصاليا وهو اشد حرافة واطيب رايحة من السالبوس
الذي من مصاليا وهو لذيذ الطعم وقوته كقوة الذي من مصاليا واما الذي

من مصاليا

الذي من مصاليا فانه وقوته شبيهة بقوته وينبت في مواضع وعرة وهو اصح ما به وعلى
البول وقد ينبت ايضا في المكان الذي له انه اواما طرذبلن فان من الناس من يسميه
ايضا ساسالي فرنطيقون وثا ويلد سسالبوس فرنطي وقد ينبت في المكان الذي
يقال له امانس الذي بالبلاد التي يقال لها قيليقيا وهو عشب يستعمل في وقود النار
وله بزر مستدير كانه طبقتان طعمه الى الحرافة فيه عطرية وبشرب لعسر
البول وادرار الطمث وعصارة ساق هذا النبات وبزره اذا كان طريا وشرب
منه مقدار رطل او ثلوسات لسبعة عشرة اياما براه من وجع الكلى واصل هذا
النبات قوي اذا عجن بالعسل ولعق وكيه وانوق الفضول التي في الصدر النافث
يسهل الولادة ويذيب البلغم الجامد وينفع السبل ود حبيد للمعدة نافع للكليتين
والمثانة ورياح الخاصرة والكلى سطرونيون مبرة حبث في السابعة من

سطرونيون

مفردات جـ بالكندس وهذا بعيد عن الصواب ولذلك من قال بقوله ايضا
في هذا الدوا الان الكندس مشهور ولا استعماله في الشراب المقدار المستعمل
من سطرونيون ولا يغسل به الصوف ايضا كما تغسل بسطرونيون وسطرونيون
عند مشايخنا الثقات في هذه الصناعة من اهل الاندلس منهم ابو العباس
النباتي وعبد الله بن صالح الكتامي وابن حجاج الاشبيلي هو النبات المعروف
اليوم وقبله ببلاد الاندلس بالقوليه وعند البربر بالمغرب الاقصى
والاوسط ايضا معروف بالتاعيغشت وبالزرت وباعيقشت ايضا وقد
يثبت ابطابطا من الاسكندرية والبا لي بها من اهل الغرب يعلمون اصوله
عندهم ويدقونها ويغسلون بها الصوف فينقيه وهو مشهور عندهم وللبربر
وبين الكندس نسبا الا في لون اصله يجلب العطاس مثل الكندس وسطرونيون
هو نبات له ساق دقيقة معقدة ولا اغصان له وله ورق متباعد في قدر
الابهام ما بين الاستدارة والطول لها عرض وهي محددة الراس واولها الطول
ورق الكرنب وفي طرفه شعب لطاف صغار عليها نفاخات بيض صنوبرية
الشكل عليها زهر ابيض وله اصل طويل ابيض في طعمه حرارة يسيرة مع شي
طيب رايحة وكتب اما سنين الحنطة دفي الثانية فهذا الدوا يستعمله
غسالوا الصوف لتنقيته وهو معروف اصله حريف يدر البول واذا اخذ منه
وزن مثقال بعسل ينفع من امراض الكبد وعسر النفس الذي يحتاج معه الى الانتصاب
والسعال واليرقان ويسهل البطن واذا شرب بالجاوشير واصل الكبر
فتت الحصى واخرجه مع البول وحلل ورم الطحال واذا احتمل ادر البول
وقتل الجنين فلا نوبا واذا انضمد به مع السويق والخل قلع الجرب المتقرح واذا
طبخ بدقيق الشعير والشراب حلل الخنازير في ابتدائها وقد يقع في اخلاط النباتات
الجيدة للبصر وفي اخلاط المراهم وقد يحرك العطاس واذا سحق وخلط بالعسل
فاستعط به احدر الفضول من الراس الى الفم في الثامنة اكثر ما يستعمل من
هذا اصوله خاصة وطعم هذه الاصول طعم حاد حريف وهو حار يابس المزاج
كانه في الدرجة الرابعة ومن شانه ان يجلو وان ينقي ولذلك صار يحرك العطاس

بمنزلة الاشيا الاخر الحارة المزلج ابو العباس النباتي والاندلسيون يستعملونه في
الفرزجات المنقية للنفسا وهو كذلك معلوم عندهم ابن حجاج الاشبيلي ينفع رحم
الضرس اذا قطر ما اصله في الانف نقطتان وهذا الاصل يعلق الملاحي بحرج
فود ويغسل به الثياب من الكتان والصوف هرمس اذا اخذ من اصله وزن ربع درهم
وخلط معه عشرون حبة من حب الخردل بزيت انفاق واسعط به صاحب اللقوة
سطري
فانه يبريه سطري غلط من ظن انه الخلاف د في الرابعة هو نبات له ثمرة وورقه
يقضبان ولذلك يحفر لطبيخها لفرزجة الامعا وقد يقطر ايضا في الاذن التي يسيل
منها القيح واذا اضمد بورقه نفع من انساع نفيحات العنب الذي يقال العنبي
العارض من ضربه وهو الذي يقال له باليونانية سخليس وقطع نزف الدم ج في
الثامنة انفع ما في هذا الثمرة وورقه وقوتها قوة تقبض بلا لذع وهو يجفف تجفيفا
بينا كانه في الدرجة الثالثة عند مبدا الجفاف ولذلك صار طبيخه يستعمل في
الحقن لقروح الامعا ويقطر في الاذن التي يسيل منها القيح ويلزق الجراحات
العظيمة واشد ما يكون فعله في ذلك اذا استعمل مع الشراب الاسود ولذلك
لانه يجفف تجفيفا شديدا لكل رطوبة تكون على غير المجرى الطبيعي وورقه
ايضا ما دام طريا انه هو سحق ووضع من خارج حبس الدم بما فيه من القوة واذا اضمد
به العين نفع من انساع الحدقة وهو الانتشار متى كان ذلك انما حدث عن ضربة
سطراطيوطس
سطراطيوطس منه مصري وهو نابت في الماء د في الرابعة طراطيوطس النابت على
الما هو ورق يكون على الما ويظهر على وجهه وليس له اصل والورق يشبه بالنبات
الذي يقال له حي العالم الا انه اكبر منه ج في الثامنة ما كان من هذا النبات
منسوبا الى البر ففيه شي من القبض وليس هذا ايضا يلزق منه الصاق الجراحات
ونفع القروح وفي الناس من يستعمله ايضا عند انفجار الدم في مداواة النواصير
الماكفيه تقيه قوة رطبه باردة د وقوته مبردة اذا اشرب قطع نزف الدم
العارضة من الكلى واذا اضمد به مع الخل منع الجراحات ونفع من الحمرة والاورام
البلغمية واما سطرطيطوس الذي يقال له ذو الالف ورقة وهو ساق صحيح
طوله نحو من شبر او اكثر وله ورق شبيه بريش الفرخ في اول ظهوره فصار حبا
متشقق وقد يشبه الورق ايضا في قصره ورق الكبر البري وهو اقصر منه
ايضا واكليل هذا النبات اكثف واغلظ الا ان على اطراف هذه الاكاليل عدان
صغار وله على كل عود اكليل على مثل ما للشبث وله زهر ابيض صغير والشجر
ما ينبت في ارض يبطله الحجارة فيها خشونة وصدا الطرق ح وما كان
منسوبا الى البر ففيه شي من قبض وليس هذا ايضا يلزق منه الصاق الجراحات
ونفع القروح وفي الناس من قد يستعمله ايضا عند انفجار الدم وفي مداواة النواصير
د وهذا النبات نافع جدا من نزف الدم والقروح العتيقة والحديثة
سطاخيس
والنواصير سطاخيس هو النبات المعروف بالاندلس بالقارة وبالانونية
بعجمية الاندلس ايضا د في الثالثة هو تمنس شبيه بفراسيون الا انه اطول
منه وله ورق صغار كثيرة متشعبة طيب الرائحة ابيض عليه زغب يسير وله قضبان

كثيرة فرجها

كثيرة فرجها من اصل واحد اشد بياضا من قضبان الفراسيون وينبت في اماكن جبلية
ومواضع خشنة ج في الثامنة طعم هذا النبات حريف حاد وهو في الدرجة الثالثة
من درجات الاشيا المسخنة ولذلك صار يدر الطمث والبول ويفسد مع ذلك
الاجنة ويحدر المشيمة ويخرجها د وله قوة مسخنة حادة ولذلك اذا شرب طبيخ
ورقه ادر الطمث واخرج المشيمة ابو الصلت القارة تنقي المرة السودا وتنفع
الماليخوليا وجميع امراض المرة السودا وتقوي القلب والنفس وتذهب بالسهر وحديث
النفس واوجاع الجوف الحادثة في الرياح الغليظة واخلاط غليظ بارد وتنفع من عضة
الكلب اذا طبخ بها ما الريقون صاحبه من الما واذا اغليت في الزيت نفعت من وجع
سطاح
الاسنان سطاح يقال على كل ما ينسطح على الارض من النبات كالحريث وما اشبهه
سطوخيا
سطوخيا بالسريانية واهل الشام يسمونه الاسطوخودس وهو ضرب من البعة
سطوال
سطوال اسم الزرنباد عند الجنوبيين وهم كثيرا ما يستعملونه لاجل السحر
سعد
ابد المصر وكذلك سائر الفروج وقد ذكرت الزرنباد فيما تقدم سعد د
في الاولى فمارس وهو السعد له ورق شبيه بورق الكراث غير انه اطول منه وادق
واصلب وله ساق طولها ذراع او اكثر وساقه النبت مستقيمة ملس فيها اعوجاج
على زوايا شبيهة بساق الاذخر على طرفه اوراق صغار نابتة وبزر واصوله
كانه زيتون ومنه طويل ومنه قصير ومنه مدور متشبك بعضه ببعض سود طيب
الرائحة فيها مرارة وينبت في اماكن عامرة وارض رطبة واجود السعد ما كان
منه ثقيلا صفيقا غليظا عسر الرض خشنا طيب الرائحة مع شي من حدة والسعد
الذي من قليقيا والذي من سوريا والذي من الجزيرة اللواتي يقال لها قوقلادس
وهو على هذه الصفة ج في السابعة الذي ينتفع به من السعد انما هو اصوله
خاصة واصول السعد تسخن وتجفف بلا لذع وهو لذلك ينفع منفعة عجيبة من القروح
التي قد عسر اندمالها بسبب رطوبة كثيرة لان فيها من هذا الشي من قبض ولذلك
صار ينفع القروح التي تكون في الفم وينبغي ان تنسب لاصول السعد بان فيها
قوة قطاعة لها صارت تفتت الحصى وتدر البول وتحدر الطمث د وقوة
السعد مسخنة مفتحة لافواه العروق واذا اشرب ادر البول لمن به حصا
وحبن وينفع من سم العقرب صالح اذا انكمد لبرد الرحم وانضمامها ادر الطمث
وهو نافع من القروح التي في الفم والقروح الاكلة اذا استعمل يابسا مسحوقا
وقد يقع في المراهم المسخنة وقد يحتاج اليه في تعفيص الادهان وقد يقال ان
بالهند نوعا اخر من السعد شبيها بالزنجبيل اذا انمضغ صار لونه مثل لون الزعفران
واذا لطخ على الجلد حلق الشعر على المكان لي زعم ابن رضوان في مفرداته
ان هذا النوع من السعد فعله ابعد من السعد وفعله الرازي في الحاوي
السعد يزيد في العقل ويكسر الرياح ويدبغ المعدة ويحسن اللون يجدد للبواسير
نافع للمعدة والخاصرة ويطيب النكهة واذا اشرب مع دهن الحبة الخضرا
شد الصلب واسخن الكلى ونفع المثانة الباردة ونفع من حرقها جدا وتقطير
البول ويقطع الدم ونحو من الكثرة الجذام وقال المنصوري مسخن للمعدة

والكبد البارد ويرجد للبحر والحفر في الصدر والانقباع للمعدة اللينة الرطبة مسيح ابن
الحلم صالح لرطوبة السفل واسترخائه نافع للانسان ابن سينا ينفع من استرخاء اللثة
ويزيد في الحفظ ويمنع من الحميات العفنية ويقوي العصب البحريتين بقطع القيء صماداً ا
ومشروبا واذا اخلط بالزفت نفع من البثور في رؤوس الصبيان لغيره السعد حار يابس
في الدرجة الثانية سعوط هو المسمى باليونانية بطرمنغي ويسمى المعطس ويسمى — سعوط
عود العطاس وهي الشجرة التي يعمل منها السعوط للدواب عند البياطرة بالاندلس
ابو العباس النباتي السعوط الذي يسعط به الدواب كثيرا ما يكون بشرف الاندلس
ومنه كال عكبرة شي كثير ومنه يتقلع ويحمل الى اغرناطة وورقه كورق الكاسول
اسيحي النابت في السواحل الزيتوني الشكل والورق ولونه الى البياض واصوله في غلظ
الاصبع لونها الى الكمدة وداخلها الى البياض اعاليها ممتلئة واسافلها الى الرقة ما
هي وفيها خشونة وله زهر ديبق الى الصفرة ويميل الى الاستدارة ما هو صليب
وفيه حادة جدا في الثانية هو شجيرة لها اعصاب رقاق كثيرة منتشرة شبيهة
باعصان القيصوم عليها ورق مستطيل شبيه بورق الزيتون وفي اعلاه اكليل صغير شبيه
بالذي للبابونج حاد الرائحة محرك للعطاس ولذلك يسمى برطانيقي ج في الثامنة
زهرة هذه النبتة قوية العطس ولذلك سماها اليونانيون بطارميقي لان العطاس يقال له
باليونانية بطارموس وجملة هذا النبات اذا اخذ منه ضماد او هو طري حلل ما يكون في
الوجه من الكلف ومن سائر ما يحدث من الدم الميت تحت الجلد وذلك لان مزاجه
حار يابس الا انه ما دام طريا ففيه من الحرارة واليبس في الدرجة الثانية واما اذا هو
يبس فانه يصير في الدرجة الثالثة منها د واذا انضمد به ورقه مع زهره قلع اثر حنه
الدم تحت العين والبرص وزهره يحرك العطاس حركة شديدة وينفع في الحال
من الصحر الشريف اذا اسعط به نفع من الخشم ونقا الراس بالعطاس سعدان — سعدان
ذات الرحلة السعدان اسم عربي مشهور لنبات حسن الورق وعلى صفة اعصانه
ومقداره الا ان هذا اشد بياضا من ذلك والين ورقا واعذب طعما وفيه لين
لزوجة ويخالف الحسك في ان زهره يكون ابيض قليلا واكبر ثلاثة ثلاثة متوازية
من الجهتين والزهر الزهر والثمر يخالف ذلك والسعدان له ثمر مفرطح لاطي بقدر
قدر الدرهم مستدير اعلاه مثقوب دقيق فيه لحم يجري يعلوها التياب
وكلما يلامسه وهو ذو طبقتين فيما بين الطبقتين بزر صغير على قدر الحلبة
الى الحمرة ما هو مائل الى السواد وسكنه نحو الحضرة فاذا اليبس ابيض
فاذا اعتق اسود سعالي هو المجنون المعروف بكشيشة السعال وقد ذكره — سعاب
في حرف الفاء سفادلوس د في الثانية هو بقل بري مر طعمه الى الحرافة — سفادلوس
ما هو فيه شي من المرارة ويؤكل نيا ومطبوخا وهو يسهل البطن جيد للمعدة
وطبيخه اذا شرب نفع المثانة والكلى والدوج في الثامنة هذا نوع من البقول
الدستية لانه بها حرارة وحدة ومرارة يسيرة فيلزم على هذا القياس من الاسخان
واليبس اما في الدرجة الثانية ممتدة واما في الدرجة الثانية منقبضة ولذلك
يدر البول ويفتح السدد الحادثة في الاعضاء الباطنة من طريق الكبد من هذه

الجفنات الشريف سفيد ضرب هو نبات يكون في الجمارات له ساق طول نحو من
شبر او ما دونه وله ورق مستدير شبيه بورق الساهنج لكنه ارق منه وله زهر
ابيض مثل الاقحوان كبير جدا وفي وسطه صفرة يابسة وقد يكون له الزهر
اصفر ووسطه ابيض وطعمه الى الحرافة ما هو فيه شي من مرارة ويؤكل نيا ومطبوخا
وهو حار يابس يسهل البطن يدر البول جيد للمعدة وطبيخه اذا شرب نفع من
الجرب والحكة ويصفي الدم واذا شرب من زهره مجففا خمسة دراهم مع
مثله اهليلج اصفر اسهل البطن واذا شرب من ماء عصيره من ثلث رطل الى نصف
رطل مع خمسة دراهم اهليلج اصفر ومثله سكر اسهل سفيد وليون — سفيد وليون
من الكتب الدلي وبالبربرية ما يقراد في الثالثة هو نبات له ورق فيه شبه
يسير من ورق السذاب وفيه مشاكلة ايضا لورق الحاوشير وساق طولها نحو من
ذراع او اكثر شبيه بالنبات الذي يقال له ماراثون وبزر على طرفه شبيه
بساق الاوس مضاعف طبقتين الا انه اوسع منه واشد بياضا واشد بالبيض
ثقيل الرائحة وله زهر ابيض واصل ابيض شبيه بالفجل وينبت في الجبال واماكن
رطبة وبزره اذا شرب اسهل بلغما وشفا وجع الكبد والبرقان وعسر النفس الذي
يحتاج فيه الى الانتصاب والصرع ج في الثامنة ثمر هذا النبات قوتها قوة
حارة قطاعة فهي لذلك من انقى ما يكون من الادوية للربو ولمن يصرع وهي نافعة لمن به
يرقان وكذلك اصله ايضا قوته مثل هذه القوة وهو موافق لهذه العلل
باعيانها ويقلع ايضا الصلابة التي تكون في النواصير وينبغي اذا عولجت به هذه
الصلابة ان يحشى منه ويصير في جوف ثقب النواصير وقد يخلط عصارة زهره
وتستعمل في مداواة القروح الحادثة في الاذان اذا طالت د وبزره اذا
شرب اسهل بلغما ونفع من وجع الكبد والبرقان وعسر النفس الذي يحتاج فيه الى
الانتصاب والصرع ووجع الارحام الذي يعرض معه الاختناق واذا ادخن به
انبه المسبوتين واذا طلي به الراس مع الزيت وافق فرانيطس وليثرغس
والصداع واذا تضمد به مع السذاب منع النملة من ان تسعى في البدن وقد يقطع
من الاصل لليرقان ووجع الكبد ويجعل في النواصير الجاسية فيحللها وان
وعصارة زهره اذا كان رطبا وافق الاذان التي فيها القروح والاذان التي
تسيل فيها وعصارته تجعل في الشمس وتخزن مثل سائر العصارات
سقمونيا وهي المحمودة لم يذكره ج في ساذجه د في الرابعة هو نبات — سقمونيا
له اغصان كثيرة مخرجها من اصل واحد طولها نحو من ثلاثة اذرع او اربعة عليها
رطوبة تدبق باليد وشي من زغب وله ورق عليه زغب وهو شبيه بورق النبات
الذي يقال له الفسيني او ورق النبات الذي يقال له قسوس الا انه الين من ورق
القسوس دقيق مثلث زوايا وله زهر ابيض مستدير اجوف شبيه في شكله بالقرطالة
ثقيل الرائحة واما اصله طويل غلظه في غلظ العضد ابيض ثقيل الرائحة ملآن
رطوبة ما ان يقطع راس الاصل ويحفر على استدارة فان الرطوبة تسيل في ذلك
التجويف وتجمع بالصدف ومن الناس من يحفر الارض على استدارة ويأخذ ورق

الجوز وبصيره في الحفرة ثم يصب عليه هذه الرطوبة ويدعونها هنالك حتى تجف
ثم يرفعونها واجود ما يكون من هذه الرطوبة وهي السقمونيا ما كان زهميا صافيا خفيفا
سخيفا شبيها في لونه بالغري المصنوع من جلود البقر وفيه تجاويف دقاق شبيهة بالاسفنجة
والتي يؤتى بها من المواضع الذي يقال لها موسيا الذي من البلاد التي يقال لها اسيا
هو على هذه الصفة وليس ينبغي ان يعتبر لهذه الصمغة ان يبيض على بياض لونها عند
ملاقاة اللسان فانه قد يعرض لها ذلك اذا غشت بان يخلط بها لبن اليتوع وانما
علامة الجيد منها ان لا يحذو اللسان حذوا شديدا فان ذلك انما يعرض لها اذا
خلط بها لبن اليتوع واردا اصنافها ما كان من الشام ومن فلسطين فان هذين
الصنفين هما رديان متكاثفان لانهما يغشان بلبن اليتوع ودقيق الكرسنة
واذا اخذ من هذه الصمغة مقدار درخمي او ثلاث ابولوسات مع الشراب الذي
يقال له ماء القراطن او مع الماء اسهل مرة وقد يكتفى به لقدر ابولوسين يخلطان
بسمسم او بشيء من البزر واكليل الملك واذا احتيج الى ان يقوى الشربة منها اخذ منها
ثلاث ابولوسات واخلط بابولوسين من الخربق الاسود ومقدار درخمي من الملح
وقد يجعل منه مسهل بان يخلط بست ابولوسات منه مقدار عشرين من التي هو درخمي
منها والشربة منه على قدر القوة واما التامة فمقدار ثلاث خليارات واما
الوسطى فخليارين فمقدار خليارين وقد يوجد من اصل شجرة السقمونيا مقدار
درخمي ويخلط بما ذكرنا فيسهل ايضا ومن الناس من يأخذ الاصل فيطبخه ويشربه
وقد يوجد فيطبخ بالخل ويدق ويداف مع دقيق الشعير ويعمل ضمادا لعرق النسا
ورطوبة الاصل اذا صيرت على صوفة وتحملته المرأة الحامل قتل الجنين واذا
خلطت بالعسل او الزيت ولطخت بها الخراجات حللتها واذا طبخ بالخل ولطخ على
الجرب المتقرح فيشفيه وقد يخلط بدهن الورد والخل ويصب على الرأس للصداع
مسيح حارة يابسة في الدرجة الثالثة حبيش ابن الحسن السقمونيا
حارة يابسة وما رأينا اكثر من شبهها واجودها ما كان ابيض يضرب الى الزرقة
كانه قطع الصدف المكسورة السريعة وتركيبه اسرع التفرك والذي يوجد
من حلب التفاح هو لهذه الصفة وما خالف هذه الصفة فردي مثل السقمونيا
التي تنبت في بلاد الجرامقة الذي يضرب لونه الى السواد وشكله الى الاستدارة
صلب متين لا يتفرك سريعا باليد فان هذا اذا شرب اورث مغصا وكربا
وسحجا في الامعاء وتركه اصلح من استعماله واصلاح الصفة الاولى منه ان يعمد
الى تفاحة او سفرجلة فيقطع رأسها قطعا صحيحا جيدا وينقبها بالطول ويخرج له
ما فيه ثم يقور سايرها ويجعل فيها السقمونيا ثم يرد عليها الطبق الذي قطعه ويشد له
بخلال من خشب او مسلة لتلزم الطبق عليها كلها ثم يجن وصعه على اجرة او خزفة
في تنور سكن ناره واتركه حتى ينضج ثم اخرجه واستخرج منه السقمونيا ودعه
في الظل حتى يجف ومقدار الشربة منه مصلحا من الدانق الى الدانقين واعلم
ان السقمونيا الاسود لا تنكسر حدتها وان طال بها المكث الا بعد الثلاثين او
الاربعين سنة الا ما قد اصلح فانه اذا اصلح وطال مكثه المشرب قويه ولذلك

ينبغي ان يكون

ينبغي ان يكون اصلاحها اتيا بها عند استعمالك له فاذا اتناول منه اكثر من المقدار وذلك
نصف درهم فما زاد امسك الطبيعة اولا فاصاب شاربه كرب وعرق بارد وغشي
وربما انبعثت الطبيعة بافراط من الاسهال حتى انه كثير ما يعقب التلف
والمقدار الذي يجب ان يؤخذ منه هو من ستة شعيرات الى عشرين ومن خاصيته
اخراج المرة الصفراء واللزوجات ولجذب الفضول الرديئة من اقاصي البدن
وكثيرا ما يعقب المحرورين الحمى الحادة اذا شربوه ولجا بيتهما ولا احتيج
الا ان تدعوا الضرورة اليه فيوجد منه لقدر ان يصيبها الحريه وقد يشوى
السقمونيا ايضا بالمصطكا وصفة شيها ان يسحق المحمودة مع مثلها من المصطكي
ويشويها في جوف السفرجلة بعد ان ينقيه من البزر ويطبقه على الصفة المذكورة
اولا ويشويها ثم يرفعها ويستعملها فلا غائلة لها بوجه وقد يستعمل في الحميات
وفي الاطفال وغيرهم متى احتاجوا الى اخراج الخلط الصفراوي والسفرجلة المشوية
على هذه الصفة اذا شوي في جوفها من المحمودة من الدرهم الى الدرهمين واكلها
كل بعد ان المحمودة منها اسهل بلا غائلة واذا ادبر بجرم هذه السفرجلة
مع مثله من زهر البنفسج مسحوقا واضيف اليه من المحمودة وصيرتها المشوية مع
المصطكا مقدار ما يكون في كل درهمين منها من درهم من المحمودة وصنع منها
اقراص وجففت كانت افضل انواع اقراص البنفسج في احدار المحمومين وهي يحدر
الصفراء على نوعيها والبلغم المالح والبلغم المخالط للصفراء ويحدر من اعماق البدن
وينفع من جميع العلل الصفراوية المحتاجة الى الاستفراغ كحميات الصفراء
الضعيفة الاخلاط والحميات المحتاجة الى اخراج الرمد الصفراوي وصداع
الرأس والحمرة والحكة متى كانت او غير ذلك مما يكون سببه صفراوي
او مالح او ما يهما واذا خلطت بادوية البرص والبهق والكلف الذي يستعمل طلا
قوى فعلها مسيح واصل شجرة السقمونيا مثل البرص المنصوري ومتى
حفظا نسايه استعماله بان يجعله بالسفرجل الحامض او التفاح او ماء الورد وبك
ينفع منه ما يقدر ما يحل ويتخذه اقراصا رقاقا ويجففه في الظل ويعرف
وزنه فيلقي ذلك ويسقى منه من دانق الى نصف درهم ابن سرابيون السقمونيا فيه
مضاد للمعدة والاختيار هو ردي للمعدة اكثر من الادوية المسهلة كلها
ويسهل الفضل المري اللطيف الصافي المخلس في الدم ويجب ان يحذره من كان
به حمى ومن كان به ضعف في المعدة ويجب ان يخلط به الادوية التي تنفع
المعدة كالاشيا العطرية المقوية بروايحها والتي تحفظ المعدة بمرارتها
وبما كالزنجبيل والانيسون والفلفل والملح فاذا دعت الضرورة الى اخذه
مع ضعف المعدة خلطت به ادوية مقوية للمعدة كالصبر والعود والمصطكا
للمبرودين وعصارة الورد ورب السفرجل للمحرورين ابن ماسويه تذهب
بالشهوة وتورث غما وكربا وتهوعا فان اراد مريد اخذه فليتقدم قبل في
اصلاحها ومزجها بالانيسون وبزر الجزر البري والشمار وفو وبزر الكرفس
او دهن اللوز الحلو ويشوي في تفاحة او سفرجلة مقورة ثم يكون اخذه لها بعد

ذلك ولا يجد بحجمها لم لا تصت بحل المعدة فتضر بها فيجب تخلصها منها البصري
واذا اردنا ان يسقى منه خلطنا معه الورد والسفرجل وعجناه بما الرمان غيره
السقمونيا مختار سبينا هو ما يوجد في القد قطنير وقال بعضهم ان العتيق
هو ما جاوز الاربعين اخ اشاولمة منه مقدار ربيل ... ذكر يسهل ويسقى من لسعة
العقرب شربا وطلا على اللسع وان خلط جزء منها بجزء زبد وشرب بالمر حلبت
الرنح اخرجا الدود كبارها وصغارها وهو عجيب في ذلك مجرب المجوسي يضر
بالكبد الضعيفة مضرة عظيمة وافضله ما جلب من انطاكيه وان سقيته
مع بعض الادوية فمن دانق الى نصف دانق ... مطبوخه اكثر من ثلث
اسهل اسهالا عنيفا جدا اهلك صاحبه وربما اسهل الدم فاما ما ينبغي ان يخلط
معه ليدفع ضرره الكثيرا والانيسون ... بوزن السقمونيا وينبغي
متى كان المداول للسقمونيا صاحب نزفه ودعه او محرورا ان يتبوى السقمونيا
في تفاحه او سفرجله سقولوقندوريون يعرفه يشاروا الاندلس
بالعقربان ومما عنه العطر بالديار المصرية يعرف بكف النسر وفي الثالثة
له ورق يشبه بالدود الذي يقال له اسقلوقندوريا كثيره انبتت من اصل
واحد ويتنبر ... في خيطان شبيه بالطلية ولا ساق ولا زهر
ولا ثمر وورقه منشرف مثل ورق البسفايج والناحيه السفلى من الورق
الى الحمرة وعليها زغب والناحيه العليا خضرا في السادسه هذه الحشيشة
لطيفه ولكنها ليست بحارة ولذلك صارت تفتت الحصى الذي يكون في الكلى
والمثانه وتحلل صلابة الطحال والورق اذا طبخ بخل وشرب اربعين يوما
حلل ورم الطحال وينبغي ايضا ان يضمد به الطحال وقد سحق وخلط بشراب
وهو نافع في بطئ البول والفواق واليرقان ويفتت الحصى الذي يكون
في المثانه ويقال فيه انه يمنع من الحبل اذا علق وحده او مع طحال البغل وزعم
من يظن هذا الظن انه ينبغي ان يستعمل يمنع الحبل وينبغي ان يعلقه في يوم لم يكن
في ليلته الماضيه قمر سقولوقندريا لاجنيا في الثانيه هو حيوان
بحري ويسمى باسم الحيوان الذي يقال له ذو اربعه واربعين اذا طبخ بزيت
ولطخ به حلق الشعر واذا ماسه موضع من الجلد عرضت له حكة سقمير
معناه باليونانيه الشبيه بذنب العقرب وقد ذكرته في حرف الذال المعجمة
بتوبذاس في الثانيه سقنقور منه ما هو مصري ومنه ما هو
هندي ومنه ما يتولد في بحر القلزم ومنه ما يتولد في البلاد التي يقال لها
لوبيا من بلاد مورسيا وهو جنس من الجراد تجفف في الخريف
وقد قيل انه اذا شرب منه وزن درهم بشراب من الموضع الذي يلي الكلى وطلي
السقنقور انهض شهوة الجماع وانه اذا شرب طبيخ العدس بالعسل واذا شرب
بزر الخس بالماء سكن هيجان الشهوة وقد يقع في اخلاط ادويه معجونه
ابن جميع قال السقنقور حيوان شديد الشبه بالورل يوجد في الرمال
الذي يلي مصر واكثر ذلك يوجد في نواحي صعيدها وهو مما يسيح في البر

ويدخل في

ويدخل في الما اعني ما النيل ولذلك قيل انه الورل المائي وانما الورل فشبهه
في الخلقة واما المائي فتدخله في الما وتشابه فيه وذلك انه يغتذي في الما
بالسمك وفي البر يخرج الى اجحار العصايات وهي بشنرطينا يغتذي به من ذلك
الشيء الطا وقد شاهدت في امعائه في حال عمله العصايات بحالها وصورتها
لم تتغير بعد وهو ما يتولد فيه ذكر وانثى ويوجد للذكورة بالتشريح خصيتان
تحسسني البول في خلقهما ومقدارهما وموضعهما والانثى تبيض وتعفن
بيضه وتدفنه في الرمل فيكمل كونه بحرارته ولذلك يكون ما يقال انه من نتاج
التمساح اذا دنى في البر ظاهر الحال والفرق بين السقنقور والورل يكون من
وجوه من المادي فان الورل ياوي في البراري والجواحر ونحوها والسقنقور
ياوي الى شطوط النيل الرملية وما قرب منها ومنها ملمس جلدة الورل اصلب
والخشن وجلد السقنقور الين والعم ومنها من لون ظاهره وان ظهر الورل اصفر
واغبر وان ظهر السقنقور مدبج بصفرة وسواد وذكر محمد بن احمد التميمي
في كتابه المرشد ان الذكر من السقنقور لعليلي وللانثى يرجع في اليسرخ للذكر
احوال ما بين الظاهر مما يحتاج الى بحث مستقصى من جهة التشريح وذكر ايضا
في هذا الكتاب انه وجد في بعض كتب الخواص ويسمه من بعض اهل الصعيد ان السقنقور
يبصر الانسان ويطلبه فان وجده دخل فيه وان لم يجده بال ويرغم في بوله فاذا
عطش الانسان المعضوض من ريقه وسلم السقنقور فان اتفق ان يسبق المعضوض
الى الما فيدخله قبل دخول السقنقور في الما او نزعه في بوله انقلب السقنقور
على قفاه ومات لوقته وسلم المعضوض وهذا من الخواص العجيبة ان صح والمختار
من هذا الحيوان الذكر فانه الافضل والابلغ في المنافع المنسوبة اليه من الباه
قياسا وتجربة بل يكاد يكون هذا المخصوص بذلك دون الانثى والمختار من اعضائه
وجمله اعز لحميه هو ما يلي متنه وامل دنبه ومجاري سرته ولحمه واشبيهه
فان هذه الاجزا منه هي ابلغ ما فيه نفعا بل هي المستعمل منه خاصه والوقت الذي
ينبغي ان يصاد فيه من اوقات السنة ويعد لما يصرف فيه من الادويه والمنافع
هو فصل الربيع فانه في هذا الوقت من السنة تهيج للسفاد ويكون ابلغ نفعا وابعيه
اعداده وتهيئته لذلك هو ان يذبح يوم صيده فانه اذا ترك بعد صيده
جياد اب شحمه وهزل لحمه وضعف فعله ويقطع راسه واطرافه وذنبه وفلا
يستاصل الذنب بل يترك مما يلي اصله شي من ليث ويشق جوفه طولا ويخرج جوف ما حوله
كشبته وكلاه وينظف ويحشى ملحا ويخاط الشق ويعلق منكسا في الظل في موضع
معتدل الهوي الى ان يستحكم جفافه ويومن فساده ويرفع ذلك في انا لا يمنع الهوي
الوصول اليه وترويحه كالسلال المطفوفة من قضبان شجرة الصفصاف والطرفا
او خوص النخل ويصان من الغبار ونحوه مما يعفنه ويبعد الى وقت الحاجه فلحم هذا
الحيوان ما دام طريا حار الطبع رطبه وحرارته ورطوبته في الدرجة الثانيه
من درجات الادويه الحارة الرطبه واما مملوحه المجفف فانه اشد حراره
واقل رطوبه ولاسيما ما مضت عليه بعد تعليقه مدة طويله ولذلك صار لا

وافق استعماله ذوي الأمزجة الحارة اليابسة كما يوافق ذوي الأمزجة الباردة الرطبة
بل ربما أضر بهم إن لم يركب معه ما يصلحه وليس لمعترض أن يعترض هذا القول بقول
من قال إنه إنما يفعل أفعاله المنسوبة إليه بخاصية فيه لأن المراد لا يريد الخاصية
قد يوافق بعض مستعمليه ويضر بعضهم من جهة الطبيعة وخاصته الجمة في تهييج الباه
شهوة الجماع وتهييج التيس وتقوية الإنعاظ والنفع من أمراض العصب البارد
والزيادة بهذه الأسباب في الجماع وخاصة ما يلي منه متنه وأصل ذنبه ومجاري
سرته وكلاه وشيئته سيما المملوح منه المجفف على ما قدمنا صفته وهو من المنافع
المذكورة إن استعمل بمفرده وإن ألقي في أخلاط الأدوية المركبة لهذا الغرض إلا
أنه إذا استعمل بمفرده كان أقوى فعلاً وأبلغ نفعاً وذلك أن يؤخذ من مجففه على ما
قدمنا صفته من وزن مثقال إلى ثلاثة مثاقيل بحسب مزاج المستعمل له وسنه وبلده
والوقت الحاضر من أوقات السنة فيسحق ويلقى على خمر عتيق ممزوج ويسقى لمن يستجيز
التداوي بالخمر أو على ماء العسل غير المطبوخ أو نقيع الزبيب الحلو لمن لا يستجيز ذلك أو
يذر على صفرة بيض الدجاج النيمبرشت الطري المشوي بمرتين ويحسى وكذلك يفعل لحمه
الذي في أخلاط الأدوية بالأطعمة الباهية أو أخذ منه من وزن درهم إلى درهمين
بحسب احتمال المستعمل له ومقتضى مزاجه ويذر على صفرة البيض المذكور بمفرده أو
مع مثله من بزر الجرجير المسحوق في السقنقور على الحقيقة هو هذا الذي ذكره
ابن جميع ولا يعرف اليوم في عصرنا هذا بالديار المصرية إلا في بلاد الفيوم خاصة
منها يجلب إلينا بالقاهرة لمن يطلبه وأكثر ما يقع صيده عندهم فيما زعموا
في أيام الشتاء إلا ربما نبه منها زهو إذا اشتد عليه برد الماء خرج منه إلى البر
فيصيد يظفر به ويصاد وهذا الحديث لا شك فيه ابن جميع قال وزعم أنه ما
يوجد في مواضع من بلاد الهند وبلاد الحبش ولقد أخبرنا الفقيه أبو القاسم عبد الرحمن
التميمي أنه شاهد في بلاد المشرق حيواناً بحرياً يسمى سقنقوراً يؤتى به من سفسيف (؟)
ويذكر أنه حيوان طويل يبلغ طوله خارجاً عن ذنبه نحو الذراعين وعرضه أكثر من
نصف ذراع ولونه أصفر وأن الذي يستعمل منه ما يلي متنه وأصل ذنبه فإن
هذا الجزء منه لحم وأن لحمه يبقى غير مملوح زماناً فلا يفسد ولا يتغير قال
وأنا رأيت منه قطعة لحم حملته من معدنه إلى أن وصلت إلى أصبهان ولم يتغير
وأهل تلك البلاد يستعملونه بالجرجانات داخل دخنه لشدة حرارته وهو
يزيد في الباه زيادة ما مثل زيادة الجزر ونحوه من الأدوية الباهية
سكر
د في الثانية هو صنف من العسل جامد يوجد على القصب ببلاد الهند وبلاد
العرب الخصبة وقوامه شبيه بقوام الملح ينقش تحت اللسان مثل الملح إذا
ذيف بماء أو شراب أسهل البطن وكان جيداً للمعدة نافعاً من وجع المثانة والكلى
وإذا اكتحل به جلى ظلمة البصر جـ أما السكر المجلوب إلينا من بلاد الهند ومن
بلاد العرب أيضاً فيزعمون أنه شيء يستخرج من القصب فيجمد ويوجد فيها نوع من
أنواع العسل وحلاوته أقل حلاوة من هذا العسل الذي يكون عندنا وأما قوته
فشبيهة بقوته في أنه يجلو ويجفف ويحلل ولكنه من جهة ما هو غير ضار
للمعدة

للمعدة كضرره هذا العسل الذي عندنا ولا يعطش أيضاً كإعطاشه وهو يجلو عن جوهره
هذا وطبيعته في هذه الخصلة والسكر في حيلة البرء في المقالة السابعة منها إن
السكر يدخل في عداد الأشياء الجلائية الفتاحة للسدد المنقية للمجاري ابن
ماسويه السكر حار في الدرجة الأولى أو في اليابسة رطب في وسط الدرجة
الأولى نافع للمعدة بجلائه ما فيها ولا سيما لمن لا تغلب المرة الصفراء على معدته
فمن كانت غالبة على معدته فإنه يضرها لاستحالتها إياها وليس الطبرزد مليناً
كالسليماني قوة للقابض وعسل القصب أكثر تلييناً من القابض وعسل الطبرزد أكثر
تلييناً من عسل النحل وهو أقل تلييناً من عسل القصب عيسى البصري الحديث من
السكر حار رطب والعتيق حار يابس صالح للرياح الحادثة في الأمعاء والبطن ويحلل
الطبيعة وإن شرب مع دهن لوز نفع من القولنج والعتيق منه نافع للبلغم الذي في المعدة
إلا أنه يعطش ويولد دماً كتاب الشريف السكر إذا شرب بالسمن نفع من حبس
البول وهو بالغ في ذلك مجرب وإذا شرب من السكر أوقية مع أوقية أو نبيذ
نقوطري (؟) وإذا شرب بالماء الحار نفع من السعال والخناق ويؤخذ منه أوقية
في كل يوم فإنه بالغ في ذلك وإنه إذا أخذ قطعة سكر أحمر ووضع في محاجر
أجفان العين حتى يكل ما شر ذلك منه وينبغي أن يعاود ذلك وإن احتيج إليه يعاود
وإذا بخر بالسكر قطع الزكام ونفع منه وحيا الجربي (؟) ينفع من السعال
الذي يحتاج إلى جلاء وإذا شرب به قوى الأكحال الحادة لم تلذع العين وحسن فعلها
الرازي في كتاب دفع مضار الأغذية هو منفرد الحر لطيف جلاء مصالح
للصدر والرئة ملين لما يعرض لما فيها جيد لخشونة المثانة موافق للمحرورين والمبرودين
لا عند إنه لا يحتاج إلى إصلاح إذا أصيب في موضعه وينبغي أن يحذر الإكثار
منه عند لين الطبيعة والأبيض لا يحتاج إلى دفع مضار إلا أكثر من أن
يأكله المسلولون والقابض أما السكري منه فيلين البطن ويكسر الريح
ويسخن إسخاناً بيناً والحراني يلين الصدر إلا أنه دون السكري في ذلك وفي الإسخان
وليس يحتاج إلى إصلاح ما لم يكثر منه ولم يزن أكلها محرورين وإذا احتيج إلى ذلك منه
لمحرور يؤخذ أمر أحد الفواكه الحامضة عليها الشريف القابض يلين البطن
وينفع من السعال البلغمي ويسخن نواحي الكلى عسيره هو في علل الصدر المحتاجة
إلى الترطيب جيد جداً
الإسرائيلي وأما نبات السكر فيختلف على حسب اختلاف الشيء الذي ينبت منه
لأنه إن كان نباته من سكر قد طبخ بماء ورد كان أبرد وأجف وأقل إطلاقاً
للبطن وإن كان نباته من سكر قد طبخ بماء ورق البنفسج كان ألين وأطلق
سكر العشر
للبطن سكر العشر ابن سينا هو من يقع على العشر وهو قطع الملح (؟)
وفيه مع الحلاوة قليل عفوصة ومرارة فيه لما في العشر وفيه مجاري إلى البرد
وفيه جلاء مع عفوصة جيد للصدر نافع للرئة ومن الاستسقاء لكن للفساج (؟)
وليس يعطش عطش سائر أنواع السكر لأن حلاوته قليلة وهو جيد للمعدة
والكبد وينفع الكلى والمثانة إسحق بن سليمان خاصته النفع من البياض

العارض في العين اذا اكتحل به الشربة سكرجة العشرة اذا شرب منه ثلاثين يوما متوالية
سكبينج في كل يوم مرا وقية لمانا ان تنقي من الربو وعسر النفس مجرب سكبينج ٥ د في
الثالثة صاحكايتين هو صمغة نبات يشبه بالقنا في شكله ينبت في البلاد التي يقال لها
ماه ولجوده ما كان صافيا وكان خارجه احمر وداخله ابيض ورائحته فيما بين رائحة
الحلتيت ورائحة القنة حريف جدا في الثانية السكبينج صمغة تسخن وتلطف وهو مثل ما
تفعل الصموغ الاخر وفيه شي من الجلا وبسبب هذا صار يذهب الاثر الحادث في العين
وبرئه وهو ايضا من افضل الادوية لما النازل في العين والظلمة البصر
الحادثة عن الاخلاط الغليظة د في الثانية وقد يصلح لوجع الصدر ووجع الجنب
وخضد العضل واطرافها والسعال المزمن وقد يقطع الفضول الغليظة التي في
الرية وقد يسقي للصرع والفالج الذي يسمى اوفسطوس وهو الذي يعرض فيه ميل
الرقبة الى خلف ووجع الطحال والفالج الذي يسمى فارالبسيس وهو الذي يذهب
فيه الحس والحركة من بعض الاعضا والورد العارض للاعصاب فالحميات
ذوات الادوار وقد يسمح به لهذه الاوجاع وينتفع به واذا شرب بماء ورد مالي ادر الطمث
وقتل الجنين واذا شرب بالشراب نفع من نهش الهوام واذا استنشقت رائحته
مع الخل ينعش النسا اللواتي يعرض لهن اختناق من وجع الرحم وقد يجلو الاثار القروح
العارضة في العين والغشاوة وظلمة البصر والما العارض في العين وقد يحل
كما يحل الحلتيت من لوزمر وما سذاب ادجني جار لسماع ابو الصلت السكبينج
حار يابس في الثالثة يسهل البلغم اللزج والرطوبات الغليظة ويستخرج العابر
منها في المفاصل وينفع عرق النسا الذي سببه البلغم ومن القولنج البارد الذي سببه
البلغم والريح الغليظة وهو يا يجلبه دية لحيد العلية البلغم البارد في الاعصاب الظهر
والوركين والجيد منه الصافي الاحمر الظاهر الابيض الباطن الحريف الدسم الذي فيه
شي من مرارة والشربة منه من درهم الى مثقال حبيش ابن الحسن ينفع من
القولنج اذا شرب او احتقن به وينفع من اوجاع البواسير اذا شرب مفردا او موافقا
ويصلح للادوية المسهلة ويمنع من ان يحل الطبيعة ويخرج الريح الغليظة من
اعضا الحوذا رساسيوس قال يقاوم السموم القتالة ويدخل في ذلك اكثر من حل
الفنه اسحاق بن عمران اذا ديف بخل ولطخ به الشعيرة التي تكون في الجفن
العين حللها الطبري ينفع من البرد في الحلق والارحام والامعا ويدر
البول ويسهل الما الاصفر ويخرج الحصا في الكلى وينشف بله العين ويطلى على
لذع الحيات والعقارب ويسعط به للصرع ويشرب منه لذلك ايضا مثقال بطلا
الفارسي ان السكبينج الاصفهاني يزيد في الباه وهو جيد للبدن ابن سينا
يحلل الصداع البارد الريحي وينفع من الاستسقا والمغص شربا ويحلل الخنازير
وصلابة المفاصل والتعقد والسلع وخاصة اذا ديف بالخل وطلي ويذيب السل
كالثؤلول ضمادا ويقتل الدود وحب القرع شربا غيره ينفع من النقرس البارد
السبب ويخرج المادة التي في الوركين شربا وحقنة وينفع من اوجاع المفاصل الردية
وينقي الصدر بقوة ويخرج الاخلاط الردية وينفع من اوجاع الارحام واسهاله مرفق

المحرتيان هودرا

المحرتيان هودرا لا يستعمله الا المبرودين في العلل الباردة التي لا مشاركة
للحرارة فيها فانه يشعل الحرارة الغريزية اشعالا قويا يجب ان يجتنبه المحرورون فانه
يحميه وخشنه ما بوزم من اعضا وهو البداخله وهو عظيم المنفعة للمبرودين من العلل
سلت الباردة سلت ابن ماسويه السلت بارد مانع للقي الحادث من الرطوبات ويعقل
البطن ويقوي الاعضا الباطنة بلا بعوزن خاصية الزيادة في الجماع وينفع السدد
بالعلل المفصورى يقطع ريح العرق الردي والقوة ابن سينا ان السلت
الاصل هو الصيني المجد من الاملح والان لما عسرد لك تقد تجدونه من الحمض
والملح على نحو عمل الرامك وهو حار في الاولى يابس في الثانية جيد لاوجاع العصب
وينفع التريف المحرتيان السك المسك ينفع من الاسهال المتولد عن ضعف
المعدة والامعا والكبد اذا كان ضعفها من برد او من ضعف القوة الماسكة
وينفع من استطلاق بطون الصبيان منفعة بالغة اذا كان بايشن لونه غير نضيج
ويسع حمام المعدة من القي البلغمي السبب او كان عن رطوبة كثيرة في المعدة
اسحاق بن عمران السك مركب من قوى مختلفة اعني القبض والحرارة التي
النسبة من المسك والادوية والسك اربعة اضرب سك المسك وسك
الاكراث وسك الجلود وسك الماء وصنعة سك المسك ان تاخذ الرامك فتدقه
وتنخله بمنخل شعر وسط بين الخفيف والصفيق ثم تعجنه بالماء وتتركه عن ما
شاء يد او تسحه بشي من دهن خيري او زنبق جيد فالخيري افضل ليلا يلصق
بالاناء وتتركه ليلة في اناء الذي عجنته فيه فاذا كان من الغد عمدنا الى ما
شئت من المسك تسحقه ولتنه الرامك المسحوق ثم تعركه
في صلاية عن ساحته العرك الجيد ثم تقرصه اقراصا على قدر ملكة المغزل
او اكثر ان شئت ولا تدع ان تسح بدل بدهن ان شئت في الصلاية وان شئت
على راسك ليلا يلصق بك وتضعه على غربال شعر يوما وليلة حتى تشتد
ثم تثقبه بمثقب من حديد وتنظمه في خيط قنب من الدهن والخيط مثل
نظم الرامك وتجعل من كل ثلاثين عودا واصغر ليلا يلصق بعضها ببعض
وتعلقه حتى ياتي عليه الحول وكلما بقي فانه من عتق وطاب رائحته وقوي
بعد وهذا افضل انواع السك وهو الذي يجب استعماله فظهر ان صنعه
غيره لكن اعلم ان الجلود هي نوافج المسك مع الرامك وسك الماء هو من انقاع
النوافج في الماء مع الرامك ويسحق وسك الاكراث هو نقيعها فيعجن بالرامك
سكبينج سكبينج سليمان بن حسان هو صمغ عاطر وقد ذكرت هذا الحرف في حرف
سلي رطلا الحاء سلي رطلا وسعاز يملا ايضا معناه الكثير الارجل بالسريانية
سلسبيويه وهو السباع وقد ذكر في حرف الالف اسكسبيويه ويقال بالجيم
ايضا سحبنويه الفلاحة السكسبويه بالفارسية هو المنتحوفا بالسريانية
وهو حب شجره يكون نباته في ارض الحركية وهو حب لطيف اسود منسح
مستدير حار يابس اذا سحق بالخل وطلي به على القوابي والكلف والعشر نفعه
واذا طلي به مسحوقا مع خل وملح ازال القوابي والعشر والبهق اذا عرو علته

سليخا

مراد اسليخا ٥ د في الاولى نسباوهي السليخة اصناف كثيرة تكون ببلاد العرب المنبتة الافاويه والطاسا وغلظ القشر وورق شبيه بورق النوع من السوسن الذي يقال له ايرسا واخترمنها ما كان ياقوتيا حسن اللون شبيه بلون السند دقيق الشعب املس طويل غليظ الانابيب مملي يلدغ اللسان ويقبضه وتجاه ده جروا بشيء عطر الرايحة فيه شي من رايحة الخمر وما كان منه على هذه الصفة كان اهل البلاد التي تكون فيها يسمونه الجو ويسميه كا دالاسكندر ربيه دا فطس ويقول وهذا الصنف حسن احروه الاسود وفيه فرفيريه ويقال له حبود وراحته شبيهه براحة الورد وهو نافع جدا في الطب والصنف الثاني بعد هذا هو الصنف الذي ذكرناه قبل والصنف الثالث بعد هذين يقال له لمطس موسولبطس واما الاصناف الباقية فالطارد به مثل الصنف الذي يقال له اسوني وهو اسود كريه دقيق القشر مثل الصنف الذي يقال له وطو وبرقا وقد يوجد منه شي شبيه جدا بالسليخة وليس هو بالحقيقة سليخة وقد يستدل عليه من طعمه لانه ليس حريف ولا عطر وقشره لاحق لشجه وقد يوجد انبوبة عريضة لينة خفيفة خشنة الشعب وهي اجود من الصنف الاخر ودونه ما كان من السليخة لونه الى البياض ما هو اجوف ورايحته شبيهه رايحة الكراث وما دال سها ليس خليط الانبوبة بل دقيق اجوف ج في السابعة هذا دوا الجيف ويسخن في الدرجة الثالثة وهو مع هذا كثير اللطافة وفي طعمه حرافة كثيرة وقبض يسير ولهذه الخصال فلها تقطع وتحلل متاني البدن من الفضول وتبدع مع هذا انبوبه للاعضا وهو نافع من احتباس الطمث اذا كان لا يدر ويستفرغ بالمقدار الذي ينبغي بسبب كثرة الاخلاط الزايدة وغلظها د وقوة السليخة مسخنة مبيسة مدرة للبول قابضة قبضا رفيقا وهي صالحة اذا خلطت بادوية العين الحادة للبصر وباخلاط بعض المراهم واذا خلطت بالعسل ولطخ بها الرطوبة اللينة قلعها وتدر الطمث وينفع من نهش الهوام الافاعي اذا شرب ومن الاورام الحارة العارضة في الجوف اذا جلس النسا في مايها وتدخن بها فان لم توجد سليخة جعل بدلها في الادوية من الدارصيني ضعف ما يجعل منها فعل فعلها وهي كثيرة المنافع جدا ابن سينا محلله للرياح الغليظة وهما تفيض قليلا مع حرارة اكثر ولطافتها كثيرة وتقطع الحرارة وهي تقبضه بعض القابضة وتحليله بعض المسهلة وهو بما فيه من التحلل والقبض واللطافة يقوي الاعصاب مهمر ارنس تطرح الولد بقوة قوية التجربنات تنفع الاعضا الباطنة وتنفع سددها وتسقط الاجنة الاحيا والموتى المشيمة وينفع من اوجاع الصدر والجنب المتولدة من اخلاط لزجة او من رياح غليظة وتسهل النفس واذا ادخن بها الرحم نقاه من الرطوبات الفاسدة العفنة وحسنت رايحته ويجب ان يضاف اليها في ادوية الصداع والسوس واذا وضعت على مقدم الدماغ منثورة نحلا لسحق او ضمد بها نفعت من

سلق

البزرلات سلق الفلاحة هو ثلاثة اصناف منه كبير شديد الخضرة يضرب الى السواد وورقه كبار عراض لينة حسنة المنظر ويسمى الاسود ومنه صغير الورق جعد سمج المنظر ناقص الخضرة ومنه صنف ورقه على ساق طويلة وورقه كثيرة دقيقة الاعلى اسفلها جعودة وفي اعلاها الرمي سموطه طويل الساق الى موضع الورقة وخضرته ناقصة جدا وضرب الى صفرة ج في الثامنة في السلق قوة بورقية تجلو وتحلل وتنقي وتفتح الدماغ من المنخرين حتى انه اذا طبخ خرج ما فيه من هذه البورقية وهذه الحدة وصارت قوته تبطل لون الادرار وتحلل تحليلا يسيرا والسلق الابيض منه من قوة الجلاء والتحليل اكثر من طريق ان الاسود منه فيه شي من قبض وخاصة في اصوله بهذا القبض اكثر منه في جميع اجزاء الاخر وقال في اغذيته ان فيه رطوبة تجلو اجلاما يدل لا و يدل الرطوبة تحدر البطن الى الاطلاق ويلذع المعا والمعدة وخاصة اذا كانت حديدة الحس ولذلك صار السلق ضارا للمعدة وخاصة لمن معدته بهذه الحال اذا اكثر منه وغذاوه يسير اكمد اسار البقول الا ان السلق انقى من الملوكية وهي الخبازى ينفع سدد الكبد وغيره وخاصة متى اكل مع الخردل فانه لم يكن مع خردل فلا اقل من ان يوكل مع الخل وهو دوا نافع لمن كان طحاله عليلا من سدد اذا اكل على ما وصفت د في الثانية السلق من صنفان الاسود منه يعقل البطن واذا طبخ بالعدس وخاصة اصله اشد عقلا للبطن والصنف الاخر يسهل البطن وكلا الصنفين ردي الكيموس للبطن وعصارتهما اذا اسعط بها بالعسل نقى الراس وينفع من وجع الاذن وطبيخ ورق السلق واصله اذا غسل بها الراس قلع الصيبان ويكمد بها الشقاق العارض من البرد نفع منه وقد يضمد البهق بورقه نيا بعد ان يتقدم في غسل البهق بالنطرون ويضمد به دا الثعلب بعد ان يتقدم في جرده والقروح الخبيثة واذا طبخ ورقه ابرا البثور وحرق النار والحمرة ما سرحونه انه لا لاطعمة التي فيها غلظ فنطس في الفلاحة الرومية ان عصير اذا دلك به الراس بعصل القمل ويذهب بالحزاز وان جعل في فيروطي وسمي عصيره ووضع على الورم سكنه وان طلي على الكلف ذهب به ويذهب بالقروح في الانف وان طلي به دا الثعلب انبت به الشعر الطب القديم انه جيد للقولنج ابن سينا مركب القوة وورقه السلق يطلي الثاليل بعد اذ ويقع من القوابي طلا بالعسل ويسعط بمايه مع مرارة الكركي فيذهب بالقوة وماوه فاتر يقطر في الاذن فيسكن الوجع واصله رديا للمعدة مغث ويخفف بمايه لاخراج الثفل وجميع السلق تولدا للنفخ والقراقر وعسره هو جيد للقولنج اذا احذ بالتوابل والمري المصوري يقطع البلغم العفن يغني غذاوه تحليل ردي وينفع اصحاب الرعشة ويشد النفس وربما حرك شهوة الجماع واذا احتمل ورقه فما هو عند مدقوق في القروح الشهد به التي في

روس الصبيان من اثار القوابي الصلاد باد وزعم قوم ان عصيره وورقه اذا صب على
الجرم يزيده بعد الساعتين جلا وان صب على الخل قلبه خمرا بعد اربع ساعات ولعرق
السلق قوة تركيا مطبوخة وهي محرقة للدم وان اخذ اصل السلق طريا ومسح وحرقه
من التراب ودق واعتصر ماوه واستعط منه بنصف مسعط نفع من وجع
الاسنان ونفع من مداواة الوجع ونفع من وجع الاذن والشقيقة وقد تشرب
الادوية المسهلة للبلغم بما السلق معينا على اخراج البلغم ونفع صاحب النقرس
واوجاع المفاصل التجربتين وما اصله اقوى فعلا في النفع من سدد الخياشيم
واذا ما ادى على تقطيره في انف المصروع المتولد صرعه عن اجتماع اخلاط
لزجة في الدماغ سعط جدا او تدار العصم ويمنع من النزلات المنصبة الى الصدر
بصرفه المادة الى سبيل الخياشيم والسلوق منه بالخردل المصنوع ان اكل
قبل استعمال الادوية المقيئة قطع الاخلاط واعدها للقي واذا احتقن بمقدار
نصف اوقية من مايه بدرهم ونصف غاريقون وشرب اخرج اخلاطا لزجة
من الذي يخرجها الغاريقون وحده سلق الما هو حماض الماء وقد ذكرته
في حرف الحاء سلق بري هو ضرب من الحماض سلت ابو حنيفة
هو صنف من الشعير يجرد من قشره كله ويكسر حتى يكون كالبر يسوا وينبت
بارض العرب وهو ضرب وسمي بالفارسية [illegible] وتفسيره الشعير العاري
الغافقي السلت ذكره ج في كتاب اغذيته ووصفه وسماه طيفا ولم
يذكره ذ طيفا لكنه ذكر طراغيش وقد ذكر ان المترجمين ابدا السلت
ويمكن على هذا ان يكونا شيا واحدا ويمكن ان يكونا نوعين متقاربين ج
الاولى من اغذيته قال الطيفا صنف من الحنطة وتسميه بعض الناس حنطة
صغار وهو اشد [illegible] من الحنطة واقرب الى الجرم وهو مثلها اصغر
من الحنطة بكثير ومزاجه شبيه بمزاج الحنطة ولا يصير الخبز ان اكلته
وهي لا تسلم من قشره الحنطة ومن شدة اقتشر السعير [illegible] قصبة
واحدة رقيقة واكثر ما يوجد في البلاد الباردة وخبزه ما دام حارا
افضل من الخبز اليابس واذا بردت [illegible] نصف يوم
او يومين [illegible] طيبا وسطيا [illegible] واجزاؤه د في المابة طراغيس
شكله شبيه شكل الصنف من الحبوب التي يقال لها خندروس وهو التيفا
مهابليس بيطر لما فيه من كثرة البلة ولذلك هو غير الانهضام مثل اليطب
الشريف [illegible] البنج والعراق [illegible] وصنع منه [illegible] وطبخ نصف
طبخة ووضع حارا على راس من به [illegible] واذا عمل من دقيقه حريرة
اعني حسا خفيفا [illegible] قد زيد كثير [illegible] نفع وهو [illegible]
الثلث عدوات او خمس فانه نافع من الهوس والهذيان وحسوه يلين الصدر
ويقع السعال الشديد ويدر البول ويقي الكلية والمثانة الا انه
يضر بالمعدة سلخ الحية ٥ ج في الحادية عشر ذكر قوم ان سلخ
الحية اذا اغلي بالخل نفع من وجع الاسنان د في المابة اذا طبخ بالشراب وقطر

في الاذن

سلق الما
سلق بري
سلت
سلخ الحية

وقطر في الاذن كان علاجا نافعا من اوجاعها واذا تمضمض به نفع من وجع الاسنان
وقد يخلط قوه في ادوية العين وخاصة سلخ الذكر منها الشريف سلخ الحية
اذا طبخ في زيت وطلي منه [illegible] نفع من وجع الشقيقة والمقعدة واذا احرق
في النار هربت الحيات من ذلك الدخان واذا طبخ مع زيت الكبر وتمضمض بمائه
شفي من وجع الاسنان الحادثة وجعا واذا دق [illegible] وزن درهم
واطعمت لمن به الناب نفع منه وان اخذ منه وزن درهم وطحنا جزاو
وطحنت معه وزن درهمين دقيق شعير وعجنا [illegible] وقرصا [illegible]
الى ان ينضج ثم اطعمه صاحب البواسير الباطنة والظاهرة نفعته نفعا
عجيبا الرازي في خواصه واذا شد سلخ الحية على ورك المراة الحامل عند
الطلق اسرعت الولادة [illegible] الحيات اذا اغلي في الزيت
نفع من اوجاع الاذن الباردة [illegible] واذا غمس في
الزيت [illegible] في الشمس الحارة ايام [illegible] والاحجار ومن الرمص
والغبار [illegible]
ديسقوريدوس اذا شرب امراة قد [illegible] ولدها في بطنها
في بطنها باسرعه [illegible]
سلد ابنون الشريف ذكره ابن وحشية في كتابه وقال هي شجيرة
ترتفع عن الارض نحو من ذراع وتنبت في المواضع الوعرة ونور ورد احمر
[illegible] حب على قدر [illegible] وهذا النبات من اجل الادوية نفعا
لنهش الحيات والهوام كلها ذوات السموم واذا شرب [illegible] الصدر والحلق
وازال الخشونة منه واصلح الصوت سلحفاه ٥ د ودم السلحفاه
البحرية والبرية اذا شرب بشراب وانفحة ارنب وكمون وافق من الهوام
ومن شرب الحيوان الذي يقال له فرونوس وهو الضفدع الاجامي و د ج
السلحفاه البرية اذا شرب وافق من به صرع ومرارة السلحفاه تجلي الخناق
[illegible] وللقروح الخبيثة [illegible] الصبيان واذا وضعت في منخري
من به صرع نفعته [illegible] قال ان احرقت سلحفاه بحرية حتى تصير [illegible]
وسحقت مع السمن وطلي على شي ووضع على السرطان المتقرح نفعا [illegible]
ومنعه ان يعود وهو اولى ما يبري [illegible] القروح [illegible] بيضه
صالح لسعال الصبيان الشريف السلحفاه ثلاثة انواع بحرية وبرية ونهرية
واذا ذبحت السلحفاه البحرية واخرج ما في بطنها واحرقت وخلط رمادها بشي
من فلفل وعجن بعسل وشرب منه مثقال بالغداة والعشي [illegible] نفع
من الخفقان والربو واذا اخذ دم سلحفاه بحرية وخلط بدقيق شعير وعجن بعسل
وصنع منه حب امثال الفلفل وسقي منه المصروع في كل يوم على الريق وفي كل
عشية نفع من ذلك نفعا عجيبا واذا طلي [illegible] بدمها نفعت من
وجع المفاصل والنقرس لاسيما اذا توالى ذلك واذا ادمن المسح بشحم السلحفاه
نفع من التشنج والكزاز واذا اكل لحم السلحفاه يفعل ذلك ايضا [illegible]

سلد ابنون
سلحفاه

او اسقي منه صاحب النشنج واذا احتقن به نفع من صاحب النشنج وكان انفع من دوا في النشنج
واذا احرق سلحفاه بحريه وخلط رمادها ببياض البيض وطلي به على الشقاق وخاصه
شقاق القدمين شفاه واذا دق وبقال انه اذا احرقت خزفه سلحفاه بحريه في قدر وتغلى
سكن عليها ويقال ايضا اذا علق على راس صبي سكن صداعه ومن كتاب
الفلاحه ان البرد اذا نزل بموضع واضر بالمكان فاخذت سلحفاه وقلبت
على الارض وبدا رجلاها الى الهوي وتركت كذلك لم ينزل البرد في ذلك
المكان بجواهر ابن زهر قال مراره السلحفاه اذا جففت وسحقت وسحل لم
يصبه دخان واكتحل به منع نزول الما وقال ماسرجويه ينفع من نزول الما والبياض
في العين والسبل والدموع خميره يقال انها اذا طبخت في الما ويغذي به الصبي
سلوى الذي قد عرض له الفتق نفعه سلوى هو السماني وسنذكره فيما بعد سلون
سلون هو الحربا وقد تقدم ذكره في حرف الحا سلاحه هي ابوال النوق الجبليه
سلاحه وذلك انها تبول ايام هيجانها على صخرة في الجبل يسمى السلاحه فتسود الصخره
ونصير كالقار الرطب الى هو يستعمل في الادويه المشروبه النافعه من الجذام
سلطان الحبل سلطان الحبل هو النبات المسمي بمصر بدهن الجدي عند شجاري الاندلس
سماق وسنذكر الصريمه في حرف الصاد سماق ذ في الاولى السماق الذي يستعمل
في الطعام هو ثمر نبات يقال له رورون ديسقوريدوس وهو بالعربيه سماق
الدباغه والماسي هكذا لان الدباغين يستعملونه في دباغه الجلود وهي شجره
تنبت في صخور طولها نحو من ذراعين ورقها دقيق طويل لونه الى الحمره ما هو مشرب
الاطراف على هيئه المنشار وله ثمر شبيه بالعناقيد كثيف وفي عظم الحبه
الخضرا الى الحمره ما هو وفي قشر الحب المنفعه ج في الثامنه هذه الشجره
تقبض وتجفف ولذلك يستعملونها الخرازون ويقبضون بها الجلود الذي يدبغونها
ولذلك العصاره نوع من السماق يعرف بسماق الدباغين واقبح ما في هذه الشجره
ثمرها وعصارتها لان في الثمره وفي العصاره طعما قابضا منعا وافعال هذه
الثمره وهذه العصاره التي يعملها في اشيا جزئيه شبيها شبيها توافقه لم يحرص
طعم كل واحد منهما والسماق اذا ادق والجفف في الدرجه الثالثه ويبرد
في الثانيه د وقوه الورق قابضه يصلح لما يصلح له الاقاقيا وطبيخ الورق يسود
الشعر ويجلس حقنه لقروح الامعا ويشرب ويجلس فيه ايضا ويقطر منه في
الاذن التي يسيل منها القيح واذا تضمد بالورق مع الخل والعسل اضر الداحس
ومنع الورم الخبيث الذي يقال له غنغرانا من ان يسعي في البدن وطبيخ الورق
اليابس اذا طبخ بالما الى ان يصير طبيخه مثل العسل في الغلظ كالذي يفعل بالحضض
ويوافق ما يوافقه الحضض والثمر ايضا يفعل ما يفعله الورق ويوافق اذا وقع في الطعام
لمن كان به اسهال مزمن وقرحه في الامعا واذا تضمد بالماء منع الورم عن جرب
الراس ويمنع الورم من ان يعرض في مواضع الضرب واثاره والحدوث الذي
يعرض في البدن واذا خلط بالعسل حبس خشونه اللسان ويقطع سيلان الرطوبه
الدم من الرحم ويبرى من البواسير اذا خلط بشحم خبث الكلوط مسحوقا
وضع

ووضع على البواسير نفع الثمر اذا طبخ الى ان يخرج ما فيه لجوده من فعل الثمر وقد يطلون
منه صبح بصير في المواضع الما توله من الانسان فيسلن وجعها ماسرجويه واذا
طبخ وصب ماوه على الوثي لم يتورم الرازي في الحاوي ان شرب بشراب قابض
قطع الاسهال ونزف الدم من الرحم وكثره البول وزعم قوم انه ان شد في
صوف مصبوغ بحمرة وشد على صاحب النزف من الرعاف نفعه الدمان ماسرجويه
يشهي الطعام بحموضته ويشد البطن بعفوصته وينفع الاسهال المزمن الذي يكون
من الصفرا اذا اكل او اصطبغ به وهو في هذا الباب الخل الا ان الخل الطف منه واعدل
في البدن واذا طبخ به لحم او دراج شد البطن وان جذب بها المعده او البطن
شدهما وينفع من تحلب الصفرا من الكبد الى المعده والامعا وانه اذا نثر على الطعام
للبطن اكثر غيره ان قوة الاخر اضعف واذا انقع في ما ورد وقطر منه نفع من ابتدا
الرمد الحار ومنع ما ذته وقوى الحدقه وسويق السماق عاقل للبطن دابغ للمعده
نافع لهيجان الصفرا واسهالها اسحاق ابن عمران اذا اكتحل بماية المنقع فيه نفع
من السلاق والاحتراق وقطع للحكه العارضه للعين فان اخذ منه في ذا ايام
حتى لا يثبت في معدته شي من الطعام ولا الشراب من السماق والحرف ما قد حمادي
من بيننا وشرب منها بما بارد انقطع عند التي عسره البطن منه واوفيه في نصف
رطل ما حتي يخرج قوته فيه لم يعرض في الملاخره نقيه ويلهم بها الصبيان التي فيها حرب
واكال وسلاق وجد نفعه مجرب واذا اسحق واخذ بمفرده بما بارد قطع سيلان
الدم من اي موضع انبعث الغافقي ينفع السماق ينظر منه في عين المجدور واذا اخرب
ما به باس به من ظهوره في عينه الشريف واذا اغسل جه بما ورد وتمضمض بما الورد
وحده منع من القلاع وورقه ايضا كيف ما استعمل يمسك الطبيعه واذا اضمد به
بطون الصبيان امسك طبائعهم واذا استخرج عصاره ورقه بالطبخ وعقد حتى
تغلظ قوت الاعصا ومنعت من انصباب المواد اليها وهي في ردع المواد عن العين
بالغه المنفعه واذا احلت بما لسان الحمل وطليت به على القروح الخبيثه حيث ما
كانت جففها واذا اضمد بها السره والحجب واصل القضيب نفعت من سلس
سمسم البول الذي سببه استرخا سمسم ٥ جريجي الثامنه فيه من الجوهر اللزج الدهني
مقدار ليس باليسير ولذلك هو لحاج متين معا ويسخن اسخانا معتدلا وهذه
القوة بعينها هي موجوده في دهنه وهو الشيرج وما ايضا الذي يطبخ فيه نبات
السمسم حاله هو قوته لهذه القوه بعينها وقالت في اعدابه انه اذا البرد دهنا
ولذلك يرخي سريعا ويشبع بالشبع اذا سريعا وهو يغثي وسطي في الانهضام وبعده ا
البدن غذاء دسما دهنيا واذا اكل كذلك فالامر فيه بين انه ليس يمكن ان
يقوي المعده وغيرها من الاعضا التي في البطن كما لا يمكن ذلك في شي من
الاشيا الدهنيه ولا ان الخلط المتولد من السمسم خلط غليظ صار لا يتفلت
ايضا من المعده سريعا ويهيج العطش د في الثانيه هو ردي للمعده يبخر الفم
اذا اكل ويبقى منه بقايا بين الاسنان واذا تضمد به حلل غلظ الاعصاب ويبري
الحصف العارض للاذن والاورام وحرق النار ووجع معا القولون وعضه

الجبلي التي يقال لها ... اذا خلط بدهن الورد سكن وجع الراس العارض من اسخان
الشمس ومن ... السمسم او الطبخ بشراب فعلت هذه الافعال وخاصة في الاورام
العنب وضمد بها وقد يستخرج منه دهن ويستعمله اهل مصر ابن ماسويه حار في وسط
الاولى رطب في اخرها لزج مفسد للمعدة مرخ للاعضاء التي في الجوف ودهنه اضعف
فعلا منه وان اكل بالعسل قل ضرره وان اغسل الشعر بطبيخه وورقه لينه واطاله
وذهب بالابرية العارضة في الراس وان طبخ دهنه بما الاس ... بالزيت الانفاق
كان محمودا في تصلب الشعر وينفي الحكة الحادثة من الدم الحاد والبلغم المالح وخاصة
ان شرب دهنه بنقيع الصبر وما الزبيب بلا عجم ومقدار ذلك اوقيتان من ما
الزبيب واوقية ونصف من الشيرج ويوخذ على الريق مع اوقية من الابسول
وهذا نافع من الشقاق العارض في الرجل والخشونة الحادثة في اليد وان صب
مع ذلك خمسة دراهم فانيد كان اجود والمقلو من السمسم اقل ضررا ماسرجويه
قال يقع السمسم في الجص ويطرح الولد واذا قلي واكل مع بزر الكتان زاد في
الباه الرازي في الحاوي دهنه اكل ما رايته للمعدة بفساد ها وانما منفعته لمن كان
فيه المرة السودا او الشقاق في اطرافه وحسده فانه ها ولا يبقى ما ياكله
لانه يبسط اطرافهم المنقبضة ويلينها ويجلو التشقق الذي من يبس المرة السودا
البصري اذا قشر وقلي صلح غذاوه وهو يسمن اذا ادمنه المعدة سمينا
صالحا اسحق ابن عمران نافع من امراض الكبد والصدر والرية والسعال ويحلل
منه لعوق وحسا والدم الذي يتولد منه بين الجيد والردي ودهنه يقطر في
الاذن للسدد الذي يكون فيها الرازي في دفع مضار الاغذية ويذهب
بوخامة السمسم ويسرع بانزاله ان يتبع عليه شي من الربا الشريف واذا امتزج
دهنه بمثله ثوم وعمل منه ضماد على الوجه جلا نمشه وليّنه وصفاه وحسن لونه
واذا احتقن به المقعدة نفع من الشقاق بها واذا ضمد به على العصب الملتوي
بسطه وقومه المجربات ودهنه ينفع من مسح الناس كلا دهنا وبلين صلابة
الاورام واذا اعرك بالطري البيض الرحض الطبخ وضمد به العين نفع من
ورمها وسكن الاوجاع وانضج الاورام الحارة حيث كانت وفيها ابن سينا
جيد لضيق النفس والربو مسقط للشهوة ويسرع نزوله بقشره وان امتصر
ابطا نزوله وينفع دهنه مع قوة من الورد للصداع الاحتراقي الغافقي
السمسم يسكن الحرقة واللذع العارض في المعدة من خلط حاد او من شرب الشراب
والادوية ودهنه ينفع من السعفة وينفع بادمان اكله بالخبز من في صدره
قرحة ومن قد استولى عليه اليبس

سمقوطن بطروان

سمقوطن بطروان ومعناه
الصخري ذلك في الرابعة هو نبات ينبت بين الصخور وله اغصان صغار شبيهة
باغصان النبات الذي يقال له اوريغانس وورق دقاق ورؤس صغار
كرؤس النبات الذي يقال له تومس وهو الحاشا واجراهذا النبات كله
حاسمة صلبة وهو طيب الرائحة حلو الطعم واذا امضغ جلب من الفم اللعاب
وله اصل مستطيل لونه الى لون الفرفير في غلظ اصبع السبابة يجي في الماميثا

هذا ودا امر كبير من قوى متضادة وذلك ان فيه شيا قابضا بسببه صار يلحم وذلك
ينفي القيح المحتقن في الرية والصدر وفيه ايضا شي مر وبسببه صار ينفع من
نفث الدم منها وفيه مع هذا شي ما لح وهو رطوبة حارة مضادة له بسببها صار يحلل
من ان حلو المذاق طيب الرائحة فاذا مضغه الانسان سكن عطشه واذا عولج
من كان خشونة في قصبة رئته شفاه وبتركب هذه القوى صار يحلل تحليلا لا يبلغ
ويجفف وينشف معا الاعضاء المحتاجة الى ذلك ولهذا صار يوضع على الفم الذي
فيه الامعا ويشرب مع الخل والعسل لنسوح العضل والعصب فاما الذي يطبخ
بشراب ويسقونه للمرضى وجع الكلية فانما يستعملونه من طريق ان يقطع ويقي كل
وهذا النبات اذا طبخ بالشراب الذي يقال له ما القراطن وشرب منه نفع الفضول
التي في الرئة وقد يسقى منه بالما لنفث الدم الذي من الصدر وجع الكلى
ويطبخ بالشراب ويشرب لقرحة الامعا ونزف الدم من الرحم وقد ينفع بالسلخ
لشدخ العضل فاذا مضغ وابتلع قطع العطش ونفع خشونة الحلق واذا وضع على
الجراحات في اول ما يعرض الزقها واذا احتقن به صاحب قرحة الامعا نفع
سمقوطر اخر
ازدياد ها واذا طبخ مع اللحم انضجه سمقوطر الاخر ويسمى بعجمية الاندلس
السنبطة في ابتدا ... له ساق عليها زغب طولها ذراعين واكثر مزوى
محروف مثل انبوبة البقل الدستي وعليه ورق شبيه لحمه من بعض عليه زغب
وهو دقيق الى الطول ما هو شبيه بالنبات الذي يقال له لسان البقر وعلى الاغصان
عند الزوايا التي فيها بين الاغصان والساق التي تتفرع منه ورق ملتصق وله زهر
اصفر وثمر على الساق شبيه بثمر النبات الذي يقال له فلومس وعلى الساق والورق
شي شبيه بالغبار والزغب خشن في المجس يعرض منه للنبات اذا المس به حكاك
وله عروق لون ظاهرها اسود ولون باطنها اصفر لزجه وانما يستعمل شي من هذا
النبات مطبوخ في المامية واما سمقوطر الاخر وهو الاكبر فان قوته شبيهة
بقوة ذلك ولكنه اذا ذاقه الذائق لم يجد في طعمه حلاوة ولا له ايضا طيب
رائحة اذا شمه الانسان لم هو في هذه الخصال ابعد عن النوع الذي ذكرناه
قبل ولما كان فيه شي لزج يحتج لكنه صار شبيها بالحصل من هنا الوجه وهو
يستعمل في جميع الوجوه التي يستعمل فيها النوع الذي قبله واذا شرب كان صالحا
لنفث الدم من الصدر ومن عرض له في وسط ظهره عضل شدخ وقد يخلط مع
النبات الذي يقال له ايرسارن ويضمد به الاورام الحارة العارضة في المقعدة
وينفع منها واذا اضمدت به على الجراحات في اول ما يعرض الزقها واذا طبخت
سمابي
مع اللحم الصلب انضجه ببعض سمابي ابن سينا اهل الحجاز يجفف منه
اليمد والشيح لا لانه ياكل الحرق فقط بل لان في جوهره هذه القوة وان
ان اعتداه بالحرق هو لمشاكلة المزاج الشريف تسمي قبل الرعد من اهل الحجاز
زعم انه اذا اسمع الرعد مات وهو طائر يخرج من البحر اذا الجعت مرارته ينفعت
الصرع واذا اقطر منه في الاذن شفا وجعها واذا استعمل اكله دائما ابر القلب
الغاسي ويقال ان هذه الخاصية موجودة في قلبه فقط ابن زهر في اغذيته

اما لحومها فباجرام العصافير اشبه واما فراخها فى الخفة وسط بين مزاج الدجاج والحجل
وهي الى مزاج الدجاج اميل وهي الطف جوهرا واميل الى الحر قليلا وجيدة
اللحم طيبة الطعم نافعة للاصحا والناقهين ولحومها تفتت الحصى وتدر البول
سمك — ادى انا سمه سماريس وهو صنف من السمك رايت الحوت منه اذا
احرق قلع اللحم الزايد من القروح ومن القروح الخبيثة ان سحق ونثر عليه ويقلع
الثاليل التي تتاكل نظايرها واللحم الزايد في الانف ابا التي قال لها باليونانية بوموا
وتسميه الاطبا بالعربية التوت ولحمه يوافق من لسعه العقرب او عضه الكلب
الكلب كالذي يفعله لحم كل سمك مالح وهو ونوع سمك بحرى ان اخذ
الطرى منه وصير في قدر حجر روحيط النطن وطبخ بثمانية عشر رطل من ماء الى
ان يصير الى ثلاثة ارطال وصفى وبرد وسقى منه ابهل اسهالا لا كثيرا
واذا اتضمد به من عضه او نهشة شي من الهوام انتفع به الرازى في دفع مضار
الاغذية جملة القول في السمك فنقول ان الماصل د ان لحم جميعا كلها بالـ
جميع السمك ردى عسر الهضم وهو لذلك وعسير ما يتولد منه من الدم واذا
تولد كان ملوا الرطوبات ويتولد منه بلاغم غليظة ردية ويتولد منها امراض خبيثة
واعظم ضرره على من لم يعتده اذا الح بعلة الى ادمانه وهو يختلف بحسب اجناسه
وعظم جثته وجودة مايه وكثافة الذي يكون منه وبحسب ما يصنع منه من
شي او قلي او مقلو او ملح والمطبوخ منه اسرع او اقرب فضولا وا ...
السهوكة المنتن الرايحة القليل اللذاذة ردى الخلط جدا لا سيما ان يوكل
وبالجملة اجود السمك اللذيذ واقله سهوكة صغير او كبير وقل ما يكون السمك الجيد
في المنافع طاهرة في الاودية والاجام والمياه القايمة الردية وقد يكون في
الاودية العظام والقنى العذبة وفى البحر وفي مواضع من البحر دون مواضع سمك
جيد حسن اللون طيب الرايحة قليل السهوكة وما اصفر واسود من السمك فردى
في اكثر الامر وقد يصلح السمك المالح اذا اكل بالجوز والخردل وينفع
اصحاب اليرقان والكبد الحارة واسوا ما يكون السمك لاصحاب الامزجة
الباردة والمعد البلغمية فانه يولد فيهم لا سيما مع ادمانه امراضا ردية في
العصب والدماغ ولذلك ينبغي لمن اضطر منهم الى ادمانه ان يقليه او يشوبه
بشي من الجوز والزيت وان ياكله بالفلفل والسعتر ويأخذ عليه الزنجبيل
المربى ويشرب عليه الشراب الصرف القوى المقدار ويصابر العطش ما امكن
فان السمك طريه ومالحه جميعا يعطش واذا انغوى حاله ان يشرب عليه من
ما يمده المعدة ويبتها فا الى القى بادر الى القى وعلى ان الاجود ان لا يوكل
السمك الا بعد ان يعزم صاحبه على القى ويتناول منه ثم يتقيا او يشرب بعده
دواء مسهلا ليخرج من البدن ما يولده من الخلط اللزج فان الزجاجى الذي كثيرا
ما يكون سببا للقولنج الصعب والفالج والسكتة والحصا ايضا مما يصلحه
اذا اخذ عليه وبالاغذية ويغير مزاجه ولا سيما ان كان مع شي من الافاوية
الا انه من قبل انه يزيد في العطش الماء الحار وفق وذلك لكثرة العطش

ويسرع اليه

ويسرع اليه واكثر من السمك المالح الحراف على المعدة من المقلو في الدهن ولا سيما
الكبار والصغار منه اما ما ... بالدقيق وقلى بالدهن فخرج اكثر لاعطاش
مطبا للنزول والمالح من السمك فلا يعلو ان يولد البلاغم الزجاجية على مر
الايام لمن اكثر واسرع ما يتولد عنه البلاغم المالحة التي تكون سببا للجرب
المنتشر والقوابي البيض ويفسد المزاج على الايام ويؤدى الى الاستسقاء ولا
انه لا يدر البول ... مجاريه ومجارى الكبد ويدعوه الى كثرة شرب الماء
لا انه لا يتولد اللحم في من لم يعتده ويكثر منه فاما من اعتاده فربما
جفف الطرى تجفيفا شديدا او سلق السمك المالح مرة بالخل او ... او يغمره
فيقل توليده للعطش ويلطف اللحم المر لعمه ومرة ان يقلى بالدهن ويوكل
بعده العسل والفانيذ ... الدهن مزاجه القشف الذي اكسبه الملح ويقلل
اعطاشه الرازي في الحاوي قال جالينوس في كتاب الاغذية ان السمك مختلف
النوع الواحد منه بحسب اختلاف مكانه فلهذا يكون منه في مواضع مجمود
وعلى ... وفضول كثيرة تحلى عادة اللزوجة والذي يكون منه في الماء الصافي
اجود وافضل وخاصة ان كان ذلك الماء يتحرك برياح تهب والذي يكون في
بحيرات ليس فيها عمق ... فهو لعمري ... بحيرات كثيرة الامواج لان
رياضته تكون اكثر وفضوله اقل والسمك الذي يكون في نهر فهو يخرج
فيه اقذار مدينة واوساخها وما كان في بحيرة تتصل بنهر عظيم من احد جانبيه
وبحر عظيم من الجانب الاخر وما كان في بحيرات منقطعة عن الانهار والبحار
وخاصة ان كانت هذه غدرانا صغارا لا تصب اليها انهار جارية ولا فيها عيون
عظام ينبع والذي في المياه التي ليست جرية فهو ردية ايضا والتي في بطايح
... والاجام الحمية ... البصرى مركزة الفصول ... ردية والتي في
في الامصار فاجوده ما يكون في انهار قوية الجرية جاريها فاما ما يكون في انهار
تنصب الى بحيرات فليس هو بالجيد وجوده السمك يكون من قبل غذايه وذلك
ان منه ما يغتذى من حشيش او اصول نبات فيكون لحمه لذلك اجود ومنه ما
يغتذى من حماة واصول ردية فيكون لحمه خبيث ومنه ما يغتذى من اقذار مدينة
واوساخها فيكون لذلك ايضا اردى من جميع السمك حتى انه ان لبث فسد
قليلا بعد اخراجه من الماء ... من السمك وكذلك يكون ردية الطعم
عسر الهضم والذي فيه من الغذاء الجيد مقدار يسير ومن الفضول كثير وافضل
السمك ما كان في بحر صاف ... وخاصة ان كان يشطه في البحر
اسرار ... ردعه ... اما رملية او ملحية صخرية فان كان مع ذلك
مستقبل الشمال كان سمكه افضل ... وذلك انه متى كثر هبوب الريح
الذي يخالطه الماء وصفاه ... يزيد في جودة الطعم وفضيلة جوهره والسمك
الذي يكون في البحيرة المتصلة من احد جانبيها بنهر عظيم ومن الاخر ببحر ...
... السمك البحري والنهرى لانها تستريح الى الماء ... ومن طعم هذا السمك ...
... الا ان السمك البحري ...

صحاد فاما السمك الذي يدخل الى البحر من الانهار فانه مملو شوكا صغارا يوجد لمعرفة
الجيد من السمك بان لا يكون في لحمه فضل جدونه وحرافه فاما الثقيف المطرف الغالب على
طعمه طعم الشحم والدسم فهو لحسن في اللذاذة واردي في سرعة الهضم فهو
ايضا اردي كيموسا ردي الغذا وما كان من السمك فيه رطوبه ولزوجه مع طيبه
فانه اذا املح اذهب الملح عنه ذلك والقريب العهد بالملح افضل فان الدم المتولد
من جميع السمك ارق والطف من المتولد من المواشي وغذاوه اسرع تحللا واما السمك
القليل الرطوبه الذي يكاد ينتن لعدم الرطوبة والسمن فاكثر الغذا الانهضام
ارضي قليل الرطوبه فالدسم ينفذ سريعا اول ما يوكل من رجح يفضل شهوته واما
السمك الصخري فسريع الانهضام وفي غاية الجوده والموافقه لحفظ الصحه لانه يولد
دما متوسطا للقوام ويتلوا السمك الصخري في الفضل السمك اللجي والذي يرعى مواضع
اقدار مدينه ما الاوداء سما كان اردى غذا واكثر فضولا وما ملح لحمه وغلظ
من السمك اكل بالصباغات بالاشيا الملطفه وما كان منه فاضلا محمودا فانه يصلح
اسفيدباجا للناقهين واما الاصحا فيصلح لهم المشوي على الطابق المدهن من ماسرحه
المارماهي يزيد في الباه جـ في السادسه يحكم ما مع الاعضا انه ابرد الحيوان والدليل
على ان السمك بارد انه اما عديم الدم واما قليله وذلك في الخامسه من تدبير الاصحا
ان السمك اما بما حركه من اثار باطل فانه وجميع ما يحدثه عسر الهضم يولد
السدد في الاحشا وغيرها وانما يقلل من سدده اذا اكل معه عسل كثير ويسخنه
العسل ويلطفه ويسرع احداره ولا ينبغي ان يوخذ على السمك المالح الجوارشنات
الحاره كيلا تلتهب المعده والبدن بعد من ساعته ويتون الحوك تلف في ذلك العسل
والفانيذ وليس يجوز ان يوخذ ذلك ايضا عليه من كان محرورا الا انه ينبغي ان يشرب
عليه السكنجبين الحامض ويجرع عليه الخل ويوكل ممقورا واشر ما كان السمك
واوخمه وابطاه نزولا اذا لحم الدهن ولا يكاد يسلم من اكله من الهيضه ولذلك
ينبغي ان يشرب عليه من ساعته شراب يسير صرف حتى اذا انزل فليملا من الطعام شرب عليه
شرابا كثيرا ممزوجا ليلين عليه الطبع سريعا ويخرج ثم يوجد الغذ العد خروجه
بجوارش الخلنجبين العسلي او العنبوني السكري على حسب مزاج البدن ويشرب عليه
من به حمى شربه من رب السفرجل ومن لا حمى به شربه من ماء اد كملي عليها
سميكه صيدا الشريف ان هذا الحيوان يوجد في نهر يقرب مدينه صيدا — سميكة صيدا
من ارض الشام وهي اشبه شي بصغار الوزغ وهذه السميكه تصاد في ايام الربيع
لا في غير ذلك من فصول السنة وذلك عند هيجانها وكثرة حركتها والمنتفع منه به
الذكور خاصه ولها علامات يتميز بها الذكور من الاناث ما دام استحيانا فاذا ماتت
وجفت خفيت علاماتها فلم يكن لها فعل وهذه السميكه اذا اصيدت ملحت بغليظ
ملح وجففت فاذا احتيج اليها اخذ منها وزن نصف درهم مسحوقا في خمر اسفنط ذلك
في اثر الطعام وينام عليها خرجها الطعام الجامع واسرع الانعاظ وزعم قوم ان
علاماتها الداله على ذكورتها ان رووسها صفر وطول الذنابها ومستعملها
قليلا ابن جميع في كتاب الارشاد اجودها ما صيد بعد منتصف شهر شباط

والذكر منها

والذكر منها يهيج الباه للرجال وعلامته رقطه تحت جناحه الاسفل ويرا لب وطلبه
والانثى يهيج باه النسا والمستعمل منها نحو الخرزه يلقى على بيضه ويلقى ورده سمن
جـ في الماسره السمن يحلل وينضج ولذلك يستعمل في الاورام التي تحدث خلف الاذن
وادرار الاربيتين وغيرها اذا اردنا تليينها وسرعه انضاجها الخوز فالسمن
البقري ينفع سم الافاعي من الوصول الى القلب الرازي اخبرني ابن سواده انه شاهد
بالباديه رجلا افعى فسقاه سمنا بقريا عتيقا كان معه فلم يبلد ضربته ابن سينا
هو يفعل افعال الزبد وهو اقوى في الانضاج والارخا والتليين والاسخان حار رطب
في الاولى منضج محلل واكثر فعله في الابدان الناعمه والمتوسطه دون الصلبه
وينضج الاورام وخصوصا التي في اصل الاذن وخصوصا للصبيان والنساء ولين
الصدر وينضج الفضول فيه وربما عقل البطن وربما اطلقه وهو ترياق للسموم المشروبه
الشريف اذا الحمى مع ما الرماد ينفع للزحير وقروح الامعا واذا وضع منه
قطنه وضمدت به القروح اذهب الحشف بينه واذا وضع منه في قطنه ورفعت على
من جرح معه ان يلحم فيجعل هذا به عند الاحتياج الى تنقية القروح ذوات الغور
وكثيرا ما استعمله الاطبا في توسيع افواه الجراحات واذا عجن الحنا بقيته وطلي
به على الجرب الحبوا اذهبه واذا شرب منه اوقيه مع نصف اوقيه سكر اطلق
البول المحتبس مجرب ذلك مجرب واذا احتملته المراه في فرزجه نفع من قروح الارحام
ونفع من البواسير اذا لطخ به على المقعده واذا اخلط اوقيه منه على سكرجه ماء رياب
نفع من الروسطاريا سقطا دا شعه بينه رطاسه تليين صلابة الغرر اذا اماطلي به عليها
واذا خلط به زيت وطلي به على الاجفان الجربه نفعها واذا اكتحل به مع ماء عنب
الثعلب نفع من ضربان العين واورامها ونفع من وجاع الاذنين واذا لعق على الرئه
رطب السعال اليابس ونفع منه وينبغي ان يجتنب في العلل الباطنه الرطبه
واذا طلي بالسمن على الوجه ليلا وينام بفعل ذلك سبع ليال نقا الوجه وحسن ديباجته
وصقله وكذلك يفعل الزبد سيفلس د كـ واهل رومه يسمونه طعسس — سيفلس
وهو شجر شبيه بشجرة الاذخر في ورقها وعظمها وينبت بالبلاد التي يقال لها ايطاليا
في البلاد التي يقال لها شبابيا وهي بلاد الاسفيان وقد تخلف ثمر ما ينبت من هذا
النبات بالبلاد التي يقال لها انطاليا م صغار الطيور فيسود من اكله من الناس
وعرض له من ذلك استطلاق البطن وانما كان منه نابتا بالبلاد التي يقال لها
موسيا فقد افرطت قوته في المضرة حتى انه ان بعد احدثت طله او باهر اضربه
كثيرا او يوت والماذكر هذا النبات في كتابنا هذا التحرز منه جـ في الثامنه — سماقيال
هذه الشجره ولطافه مثاله سماقيل هو السماق وقد ذكر سمنه قد ذكر — سمنه
في حرف الحاء سمنه سموبيون هو الكرفس وسنذكره في حرف الكاف سمار — سموبيون — سمار
هو الاسل وقد ذكر في حرف الالف سمسق هو المرزنجوش بالعربيه وسنذكره — سمسق
في حرف الميم سمسرري هو الحلبيه وقد ذكر في حرف الحا سم الحمار — سمسرري — سم الحمار
هو الدفلى وقد ذكر سم الفار هو التراب الهالك عند اهل العراق واهل — سم الفار
الاندلس يعرفونه برهج الفار وهو الشك وسنذكره في حرف الشين المعجمه

٥

سم السمك: هي الماهي زهرج ويذكر في حرف الميم.

سمور: كتاب التكميل يكون في بلاد الترك جاريا بين بعض الاشجار كثيرا وواشكاله سائر الادبار وهذا الحيوان اشد حرارة على الانسان من جميع الحيوانات لسخيفه وجلده سريع النضج لانه لا يدبغ كما يدبغ سائر الجلود. المنهاج: هو دابة تشبه السنانير وهو يسخن ويجفف ولبسه ينفع المشايخ والمبرودين وقال غيره ان لباس السمور جيد للصدر والكلى.

سنا: ابو حنيفة الدينوري قال الفرا هو هذا الذي يتداوى به وسمي السنا المكي واخبرني بعض الحجازيين قال يخلط السنا بالحنا فيكون شبابا له فيسود وقال ابو زياد الاعرابي السنا من الاغلاث ومنه كل شيء ينبت في العشرق الان ورقه دقيقة فاذا جف صار له زجل لان له سنفة وهي خرايط طوال فيهن منتظم ولتلك السنفة معالنو دمار واذا هبت عليه الريح تخشخش حتى يسمع الوعاة ويخلط ورقه بالحنا فيسود شعورهم. غيره المستعمل منه ورقه وهو شبيه بورق المازريون واجوده المكي. اسحق ابن ابي الصلت السنا حار يابس في الاولى يسهل المرة الصفرا والمرة السودا والبلغم ويغوص في الفصل الى اعماق الاعضا ولذلك ينفع من النقرس وعرق النسا ووجع المفاصل الحادث عن اخلاط المرة الصفرا والبلغم والشربة منه في المطبوخ من اربعة مثاقيل الى سبعة دراهم. اسحق ابن عمران وقال بولس انه ينفع من الوسواس السوداوي ومن الشقاق العارض في البدن ويفتح تشنج العضل وانتشار الشعر ومن دا الثعلب والحية ومن القمل العارض في البدن وينفع من الصداع العتيق ومن الجرب والبثور ومن الصرع. حبيش ابن الحسن السنا حار يابس بسبب الحرارة ويبسه قريب من حرارته وله بشاعة وفي ونوعه في المعدة يقوي جرم القلب فان خلطت به الادوية التي ذكرت انها تصلح البنفسج اصلحه وشرب مائه مطبوخا اصلح من شربه مدقوقا واذا اشرب وحده فالشربة منه مدقوقا من درهم الى ثلثة دراهم ومطبوخا من اربعة دراهم الى سبعة دراهم. الشريف: اذا طبخ في زيت انفاق وشرب اخرج الخام خروجا بليغا وينفع من اوجاع الظهر والوركين.

سنبل: هو ثلثة اصناف هندي ورومي وجبلي فالهندي … منه سنبل الطيب وهو الهندي وهو العصافير. د في الاولى ناردين وهو الناردين وهو صنفان احدهما يقال له الهندي والاخر يقال له السوري لا لانه يوجد بسوريا الا ان الجبل الذي يوجد فيه منه ما يلي سوريا ومنه ما يلي بلاد الهند واجود ما يكون من السوري ما كان حديثا خفيفا وافر الجمة اشقر طيب الرائحة جدا شبيه شي من رائحة السعد سنبلته صغيرة تجفف اللسان ويمكث طيب الرائحة جدا شبيه شي من رائحته التي له في الفم اذا مضغ طويلا واما الذي يقال له الهندي فمنه ما يقال له عنغيطس واشتق له هذا الاسم من اسم نهر يجري الى جانب الجبل الذي يقال له عفنس ينبت بالقرب منه وهو اضعف قوة لرطوبة الاماكن التي ينبت بها وهو اطول واكثره سنبلا ويخرج سنبله من اصل واحد وجام سنبله وامن وهو يلتف بعضه ببعض زهم الرائحة ومنه ما هو دون الجبل وهو خير من الذي وصفناه واطيب رائحة شبيه السنبل شبيه برائحة السعد فيه كلما وصفنا في الناردين السوري وقد يوجد نبات يقال له

ناردين

ناردين سقا وبطفى واشتق له هذا الاسم من اسم الاماكن التي ينبت فيها وهو السنبل اشد سوادا من الذي وصفنا وربما كان له في وسطه ساق ورائحته مثل رائحة البيش … ان يرفض هذا النوع وربما بيع الناردين وقد انتفخ بالماء ويستدل على ذلك من بياض السنبل ومحله ومن ان يكون فيه تراب وقد يغش بحجر ان يرش عليه الماء ويبلله لتلبد وتثقل وقد ينبغي ان ينقا عند الحاجة اليه ان كان في اصوله شي من طين ويحل ويوجد ترابه فانه يصلح لغسل الايدي. في الماهية هذا السنبل … في الدرجة الاولى ويجفف في الدرجة الثانية في اخرها وهو مر … مركب جوهره فان تركيبه المعتدل قليل … من هذا القوى كان نحيفا بان ينفع الكبد ويقوي المعدة اذا اشرب واذا اوضع … يدر البول ويشفي اللذع العارض في المعدة ويجفف المواد المتحدرة المنصبة الى المعدة والامعاء والمواد المجتمعة في الراس والصدر واقوى اصناف السنبل في ذلك السنبل المعروف بالهندي وهو اشد سوادا من السنبل الرومي. د وقوة الناردين مسخنة مبيسة مدرة للبول ولذلك اذا شرب يعقل البطن واذا احتمل منه فرزجة قطع النزف ويجفف الرطوبة السائلة من الفروج واذا اشرب بماء بارد سكن الغثيان ونفع من الخفقان والنفخ اعانت كبده ومن به يرقان ومن كانت بكلاه علة واذا اطبخ بماء ويجلس فيه النسا وهو جلوس في ماء به ابرأهن من الاورام الحارة العارضة في الارحام وهو صالح لسقوط الاشفار لقبضه ولثباته اياها وقد يدر على الاجفان الكثيرة الشعر وقد يقع في اخلاط بعض الادوية المعجونة وكحاج البدي ادوية العين وقد يسحق ويعجن بخمر ويعمل اقراصا ويخزن في انا جديد وتستعمل في ادوية العين ولما الدوا الذي يقال له ناردين قلطيقي وهو السنبل الرومي فالسنبل القليطي والمتوحش ايضا د في الاولى يكون في الجبال بالبلاد التي يقال لها ليجوريا ويسمونه اهل تلك البلاد نيغا وقد يكون ايضا بسوريا وهي شجرة صغيرة وقد يقلع باصوله ويعمل منه حزم بملا الكف وله ورق طويل لونه الى الشقرة ما هو وزهره اصفر وانما يستعمل منه ساقه واصله فقط وفيهما طيب الرائحة وللمنفعة منه ينبغي ان ينقدم بيوم في رش الحزم وان يسقى من الطين وان يوضع على موضع ندي وقد حلت … من الطين … الوعر الماني … فانه لا يبقى … من الردي الابادة الرطوبة من القوة ويغش بحشيشة يقلع معه شبيهة به ويسمونها لنجهم رائحتها البيش والحجر ويميز منها بانه وذلك انه ليس لها ساق وهو اشد بياضا وورقها اقصر من ورق ناردين قليطي الحقيقي وليس اصلها مرا ولا طيب الرائحة مثل اصله وان لحيث ان ينزع منه ما عز لسوقه واصوله واطرح ورقه ودق الاصول والسوق واسحقها واعجنها بشراب واعملها اقراصا واحفظها في انا خزف جديد واستقصي تغطيته والجيد منه ما كان جديدا طيب الرائحة كثير الاصول ليس يفتت … في الماهية قوة هذه السنبلة من جنس سنبل الطيب الذي ذكرناه قبل الا انه اضعف منه من جنس حصاله على الادرار للبول وهو اشد حرارة من ذلك السنبل وقبضه اقل من قبض ذلك. د وقوته

مثل قوة الناردين السوري غير انه ادر للبول واصلح للمعدة وينفع اذا شرب طبيخ الافسنتين
للاورام الحارة العارضة للكبد ومن اليرقان وينفع المعدة واذا شرب بخمر نفع من ورم
الطحال واوجاع المثانة والكلى ومن نهش الهوام وينفع من اخلاط امراضهم واشربه للرجال
حارة د في الخامسة واما الشراب الذي يتخذ بالسنبل الرومي وهو المسحوقة والمادح
فهذه صفته يؤخذ من كل واحد من هذه الادوية نصف من ويلقى في لوزين العصير
ويروق لعد شهرين ويشرب منه مقدار قوانوس ممزوج ثلث اضعافه ما فانه ينفع
العلل التي تكون في الكلى واليرقان وعلل الكبد وعسر البول وفساد اللون وعلل
المعدة ومن الناس من يتخذه على هذه الصفة يؤخذ من الوج اوقية ومن النجم شبه
ثلاث اواقي ملقية على جرة من العصير د في الاولى فاما الدوا الذي يقال له اوريغس
ناردس ويسميه بعض الناس بولا ميطس وميدس فانه يكون بعليقيا وسوريا ورقه
شبيه بورق الفرصعنة واغصانه شبيهة باغصانه غير انها اصغر وليس هي بخشنة
ولا مشوكة ولها اصلان او ثلاثة سود طيبة الرائحة كالتي للخنثى غير انها ادق
واصغر بكثير وليس له ساق ولا ثمر ولا زهرة فاصله ينفع كل ما ينفع له ناردس
هلطيقي ج هذا السنبل ينبت كثيرا في بلاد قليقيا وهو اضعف من جميع انواع السنبل
التي قد ذكرناها د واما الشراب الذي يتخذ بالسنبل البري فهذه صفته يؤخذ
اصل السنبل البري وهو حديث ويدخل ويلقى منه مما بينه مثاقيل في مقدار كوز
يقال له حوس من العصير ويترك شهرين ويصفى وهذا الشراب ايضا ينفع من علل الكبد
ومن عسر البول ومن علل المعدة والنفخ اسحق ابن عمران السنبل منفع لسدد
الراس محد للذهن مقو للمعدة والكبد مسخن لهما ولساير الاعضا محسن للون مذهب
لضيق النفس التجربتان ينفع من الاستسقا اللحمي منفعة بالغة ويسهل الطبيعة
ويقوي يعني القوة الماسكة من داخل البدن كله وينفع التي البلغمي وكذلك
الرياح المتولدة في المعدة سندروس اسحق بن عمران صمغ اصفر يشبه الكهربا سندروس
الا انه اردى منه وفيه شي من مرارة ابن ماسويه حار يابس في الدرجة الاولى
ينفع نفوث الدم من المعدة والمعا ويقتل الدود ويحبس الفرع وينفع استرخا
العصب الحادث من افراط البرودة والرطوبة والامتلا بما من تجربه
ان دخن به النواصير جففها الطبري يشبه الكهربا في قوته وينفع منه
من الزكام الكصوري ينفع من نفث الدم شربا حبيش ابن الحسن
السندروسي حار يابس الحرارة يابس البيس واذا تبخر به ابرا البلة
من الراس وينفع النزلة وان نثر على القروح جففها بدبودس خاصته النفع من
النزلات ونزف الدم اسحاق ابن عمران واذا خلط بدهن الورد حتى يغلظ
نفع من الشقاق المزمن والاعلى الاجرا الكاينة في البدن والرجلين ابن سينا
خاصته حبس الدم ويستعمله المصارعون يجففونه وينفعون ولا يبهر واوسع من
الخفقان ومن الربو الرطب بتجفيفه وينفع الطحال وهو جيد للاسهال
المزمن الخافقي واذا اسحق ودر على كبد عنز مشوية على النار واكل بالصديد
الذي يسيل منه نفع من العشا واذا اشرب لما العسل ادر الطمث والبول

واذا قطر في العين جلا الغشاوة وجلا عجيبا منزله السحر ويمنع دخانه النوازل
وتحبس الدم من اي عضو كان شربا سندريطس البطوريقونا اول هذا الاسم سندريطيس
الحديدي ويسمى باليونانية سيميما د في الرابعة ومن الناس من يسميه ابرافليا
وهو نبات من الحشايش يكون في كل سنة وله ورق شبيه بورق النبات
الذي يقال له فراسيون الا انه اطول منه مثل ورق النبات الذي يقال له
الاسفاقس ومثل شجر البلوط الا انه اصغر منه وهو خشن وله قضبان مربعة
طولها نحو من شبر او اكثر ليس بكريه الطعم يتفرق فيها ليس اعلاها شي شبيه
بالفلك المستديرة مثل ما للافراسيون وفي تلك الفلك بزر اسود ويبت في
مواضع فيها صخور ج في الناحية في هذا النبات ايضا شي يجلو او يطرد بالبزر وهو
يبرد قليلا وهو منه مع هذا شي من القبض فهو لهذا السبب يمنع من حدوث
الاورام الحارة ويلحم الجراحات الحادثة عن الضرب د وورق هذا النبات
اذا تضمد به الحم الجراحات ويمنع بها الورم سندريطس اخر ده في سندريطس اخر
الرابعة هو نبات له اغصان طولها نحو من ذراعين رقاق وورق على قضبان طوال
تخرج من الاغصان شبيهة بورق النبات الذي يقال له بطارس وهو البرسيان
متشرف كثير العدد نابت من جانبي القضبان وعلى الاغصان النابتة في اعلى
موضع من النبات شعب رقاق طوال في اطرافها رؤوس مستديرة شبيهة في استدارتها
بالاكر خشنة فيها بزر شبيهة ببزر البلوط الا انه اشد استدارة منه واصلب
وقوة هذا النبات وورقه يوافق الجراحات ج هذا النبات يسميه عامتنا
بالاندلس خمر الف واهل المغرب الاقصى والاوسط ايضا يعرفونه
بجنسه كذلك د ويسمى ثوب الثعلب والنوبية ايضا د وقد يكون سندريطس اخر
وفراطوس ابولوليا وهو نبات ينبت في الحيطان وفي اجاما الكروم وله ورق كثير
النابتة من اصل واحد شبيه بورق الكزبرة على اغصان طولها نحو من شبر ملبس
عضه لونها الى البياض وفيه شي من حمرة وزهر احمر قاني صغار لزج في المذاق
وهذا النبات اذا وضع على الجراحات في ابتدا امرها لحمها ج من الناس من يسمي النبات
الذي يقال له اخيليون سندريطس وهو نبات له قضبان نحو من شبر او اكثر
شبيه بالمغازل عليه دور صغار دقاق متشرف الجوانب تشريفا صغارا شبيهة
بورق الكزبرة ولونه الى الخضرة ما هو لزج قوي الرائحة ليس بكريه الرائحة
قريبة من رائحة الادوية وعلى اطراف الاغصان اكلة مستديرة وزهر
ابيض في ابتدا امره ثم باخره يتلون بلون الذهب وينبت في اماكن جسدة
التربة وهذا النبات اذا دق دقا ناعما ووضع على الجراحات بدمها الحمها ومنع
منها الدم وقد يقطع نزف الدم منها واذا احتملته المراة قطع نزف الدم من الرحم
وقد يشرب طبيخه لقرحة الامعا لي ذكر كثير من المصنفين في هذا الفن ان عصارة
هذا النوع هو دم الاخوين ولعمري قد غلط في ذلك لان دم الاخوين دموع
شجرة تكون في بلاد الهند معروف كثيرة يسقط اعندا اهل تلك البلاد وهذا
النوع من النبات المسمى احيلس من الحشيش وليس بشجر له عطر ج قوة هذا النوع

شبيهة بقوة صنف الاول في الخصال التي ذكرناها الا ان هذا يفوق تلك الحشيشة
في القبض ولذلك هو نافع من انفجار الدم وقروح الامعا والنزف العارض للنسا

سنباذج

سنباذج اسحق بن عمران قال ارسطوطاليس حجر السنباذج بارد في الدرجة
الثانية واليبس في الدرجة الثالثة ومعدنه في جزاير بحر الصين وهو حجر كاذ يحمر من ل
خشن ويكون حجارة منبسطة جارود ومحار وخصوصيته اذا اسحق فاستيك به جلا
منه اذا كان على حسبه ويأكل اللحم الزايد اذا طلي به يابسا ومرطبا بالما وهو
مرطب بالما اكثر فعلا وفيه جلا شديد وتنقية للاسنان وله حدة يسيرة
ويستعمل في الادوية المحرقة والادوية المجففة والادوية المدملة كزهر اللثة
وتنقية الاسنان وان احرق بالنار وسحق والقي على القروح والخراجات التي قد طال
مكثها ابراهد في التاسعة قوته قوة تجلو جلا شديدا والدليل على ذلك ان
المقاشين والجوهريين يستعملونه في المواضع التي يحتاجون فيها الى ذلك وقد جربناه
نحن من انه ينقي الاسنان ويجلوها وفيه قوة حادة ولذلك صار بعض الناس يخلط منه
في الادوية المحرقة والادوية المجففة التي تنقي اللثة المترهلة د في الخامسة
هو حجر يستعمله نقاشو الجواهر في جلا الفصوص وقد يصلح لان يستعمل في اخلاط
المراهم المجففة والمراهم المحرقة وقد ينفع اللثة المسترخية ويجلو الاسنان
لي زعم ابن وافد ان حجر السنباذج هو حجر الماس واضاف اليه ما قاله ج و د
في السنباذج الى قولهما في الماس ولم يعلم رحمه الله ان حجر الماس لم يذكره

سنجاب

ج ولا د سنجاب كتاب الكمال اسحاق بن سليمان الغالب عليه
مزاج حيوانه كثرة الرطوبة وقلة الحرارة لا تعتد ابدا بالفواد ولذلك صلح لبسه
للمحرورين والشباب ومن يريد او من شرب المسهل لانه يسخن اسخانا معتدلا

سنجفر
سنديان
سندبان الارض
سنبل الطيب
سنور

سنجفر هو الزنجفر وقد ذكر في حرف الزاي سنديان هو شجر البلوط عند
اهل الشام بلا خلاف سندبان الارض زعموا انه الفراسيون والصحيح انه النبات
الذي سماه د في الثالثة بلوطي وقد ذكر في حرف البا سنبل الطيب هو لم
شجرة الدردار المعروفة سنور بعض علمائنا الفرو المجلوب من السنور الهدى
حار يابس شديد الاسخان يجري مجرى الثعلب وهو من الجلد يشبه في اسخانه
جلد الذيب وفي حره ولبسه جلد الثعلب عبد الملك بن زهر مقاربة القطط
واتقاسها تورث الذبول والسل لين بقف اذا اتخذ سنور زاهر بدمه
في قدر ووطي عليه واحرق حتى يصير رمادا او اخذ ذلك الرماد وخلط بخل
وطلي منه بريشة على الشقاق الذي بين الاصابع من البرد والرجلين ابراها
وحيا الغافقي لحمه حار رطب ينفع من اوجاع البواسير وشحم الكلي
وينفع من وجع الظهر المحرقات وزبل القطط يسقط المشيمة بخورا وان

سورنجان ١

اوجحلا ابن ماسه لحم السنور اذا جفف ودق واستخرج الخول والارضة
لا ذلك حد بانتيا سورنجان هي الحكنه بالديار المصرية واللعبة البربرية
عند اطبا العراق د في الرابعة قلجقي ومن الناس من سماه بلبوسا ومنهم من سماه
افيمارون وهو نبات يظهر له زهر في اخر الخريف لونه ابيض شبيه في شكله بزهر

الزعفران

الزعفران ومن بعد ذلك يخرج ورق شبيه بورق اللوبيا وفيه شي من رطوبة تدبق
باليد وله ساق طوله نحو من شبر وعليه ثمر لونه احمر قاني الى السواد وله اصل عليه قشر
لونه فيه حمرة وهو مستدير شبيه ببصلة اللوبيا ويخرج من وسط الساق وعليه
الزهرة وكثيرا ما ينبت هذا النبات في المكان الذي يقال له مسيني وفي البلاد
التي يقال لها مسينيا واذا اكل قتل بالخنق مثل ما يقتل الفطر وانما ذكرناه
في كتابنا هذا لئلا يغلط احد فيأكله بحسبان البلبوس فانه يشبهه ايضا يدعوا
الى اكله من لم يعرفه وقد ينفع اذا شرب ما ينفع به اكل الفطر وينفع ايضا لبن البقر
اذا شربه واذا استعمل لبن البقر في هذه العلة لم يحتج معه الى غيره وفي باب افيمارون
من العلاج ج الدوا الذي يقال له قلجيقون وهو قتال بنقل البطريق في ترجمة
الادوية عن حر له قوة مسهلة وكذلك الما الذي يطبخ به ويعطي خاصة لمن به وجع
المفاصل في اوقات النزلات بعينها وهو ردي للمعدة حب الغافقي السورنجان
اصل كالقسطلة في الشكل عليها قشر كقشرها ويوجد على مثال هذا الكول في زمن
الخريف ثم يطلع من عرض القسطلة حد اطرافها المحدودة نورة لاصقة بالارض
على هيئة السوسنة البيضا وربما كانت بيضا او صفرا فاذا جفت
انبت اوراقا كورق البصل او اغلظ منه لاطية بالارض وذلك زمن الربيع وتعود
حينئذ تلك القسطلة التي كانت اصل هذا النبات شبيهة ببصلة البصل ثم لا
تزال تتلاشى هذه البصلة حتى تعود في الخريف قسطلة والمستعمل من هذا
النبات اصله اذا كان في شكل القسطل واكثر ما ينبت في سطوح الجبال وفي
الروابي العشبة وله خاصة في نفع البواسير الباطنة عجيبة ظاهرة الاثر
ليبرئها كثيرا من الاطبا وذلك انه ان يسحق ويؤخذ منه وزن نصف درهم
ويعجن بسمن الغنم العتيق ويؤخذ في قطنة ويحمل في المقعدة ليلتين ثم لا يحتاج
الوصب الى المعاودة به ليلة ثالثة ويسكن وجع المفاصل لا سيما الطرخا
ببعض المياه حبيش ابن الحسن السورنجان حار في اول الدرجة الثالثة يابس في
اول الدرجة الثانية وله خاصة في تسكين اوجاع المفاصل والنقرس والجذام
في الابدان واجوده ما ابيض داخله وخارجه وصلب عند كسره فاما الاسود
والاحمر منه فانهما ضاران جدا اذا خلطا مع ادوية الاسهال حبسها واوقفها
في المعدة وهما يقتلان اذا اشربا وحدهما فعلها المنصوري السورنجان يزيد
في المني ابن ماسه السورنجان يجفف القروح الخبيثة مجهول السورنجان
الابيض يزيد في الباه مسيح نافع لوجع النقرس عن حدة العافية واذا اكثر
منه محرض القصلات ووقوع المفاصل ولذلك ينبغي ان يستعمل من اكثر منه لين
المفاصل وترطيبها ابن اخا الصلت يسهل البلغم والخام وينفع اوجاع
المفاصل والنقرس باسهاله المادة المولدة منه والشربة التامة منه وزن
مثقال مع سكر وشي يسير من زعفران واذا اخلط مع الادوية فمن نصف مثقال
الى وزن درهم وهو مكرب غير مامون ابن سينا في مقالته في الهندبا
والسورنجان مركب من جوهرين احدهما مسهل والاخر قابض واذا اعطي الحار الغريزي

والقوى الطبيعية فيه انفصالا باللطيف المسهل ويفعل فعله تحليلا اوحد بالمادة المتحركة
في المفاصل حتى يستفرغها بعضه بعد زمان الجوهر البارد اليابس القابض ويرد على
تلك الاعضاء والمنافذ فيقبضها ويبردها ويقويها على الامتناع عن قبول ما يسيل
وانصباب مادات من موضع اخر اليها ولذلك كان من انفع الاشياء في علل المفاصل وقال
في الثاني من القانون يسكن الوجع في الوقت ضمادا او ان اسكر منه ضمادا اصلح الورم
وحمرته وينبغي ان يخلط به فلفل وخولنجان اذا اسقي لوجع المفاصل سوس ويقال سوس
عود السوس د في المالقة علو قربا ومعناه بالبربرية الحلو وهو نبت كثير
بالبلاد التي يقال لها قبادوقيا وبالبلاد التي يقال لها بنطس وهو شجرة لها اغصان
طولها ذراعان لها ورق كثير شبيه بورق المصطكا عليه رطوبة تدبق باليد وزهر
شبيه بزهر النبات المسمى براقيس وهو زهر فرفيري اللون ثمر في عظم ثمر
الشجر المسمى فلاطانس وهو الحس منه وله غلف شبيهة بغلف العدس حمر طوال
واصول طوال شبيهة في لونها بالخشب الذي يسميه اهل الشام كسس وهو
السمسار شكل اصول الخطمي فيها قبض وهي حلوة ويخرج عصارتها مثل الصمغ ج في
السادسة انفع ما في نبات السوس عصارة اصله وطعم هذه العصارة حلو الحلاوة
الاصل مع قبض فيها يسير ولذلك صارت تملس الخشونة الحادثة لا في المرئ
فقط لكن في المثانة ايضا وذلك لا يعتدل المزاج فجوهرها جوهر مناسب لجوهرنا
مشاكل له اذ كان قد تقدم البيان بان التي الحلو حاله هذه الحال ولكن اذا
كان فيها مع الحلاوة قبض فقد علم ان الرطبة من ... مزاجها في الحر والبرد انما هو كاسبه
الفاترة فهي لذلك قريبة من المزاج المعتدل ولما كان يكون في حلاوته معتدلة
يقوم مع ذلك رطبة صحو لهذه العصارة ان تقطع العطش من طريق انها رطبة ... له
باردة اكثر من مزاج الانسان وقد زعم د ان اصل السوس ان جفف وسحق صار
دواء جيدا للظفرة التي تخرج في العين وللجمر الزائد الذي يخرج في اصول الاظافير
د وعصارتها تصلح لخشونة قصبة الرئة وينبغي ان تجعل تحت اللسان وتمص
ماؤها واذا اشرب كذلك وافق الالتهاب المعدة واوجاع الصدر وما فيه من الات
والكبد وجرب المثانة ووجع الكلى واذا امتص ماؤها قطعت العطش وقد
يصلح للجراحات اذا لطخ بها وينفع المعدة اذا امضغت وابتلع ماؤها وطبيخ
اصل السوس وهو حديثه نوافق ما يوافقه العصارة اذا امضغت واصل السوس
اذا جفف وسحق وتضمد به نفع الداحس واذا استعمل ذرورا نفع من الظفرة
التي تخرج في العين التجربتان ربه وطبيخه نافعان من السعال الحادث من الحلق
واذا القي في المطبوخات المسهلة دفع ضررها وهون احمالها على الاعضاء وينفع من
جميع انواع السعال الا انه فيما يكون منها عن اخلاط لزجة ضعيف واذا قوي
بادوية اكثر جلاء وتقطيعا يقوي تاثيره ويجب ان يوضع في علاج جميع علل
الصدر والمثانة فانه انفع دواء للحرقة والخشونة اذا ادمن عليه وكذلك
ربه واذا خالط ادوية الكبد حمي عملها احسن تاثيرها وعدله وهو قاطع
للعطش على اختلاف انواعه فانه بالذات مزاجه يقطع العطش الحار السبب

واليابس

واليابس والمالح واما المتولد عن سدد بلغمية في الماساريقا او في الكبد
او عن خلط لزج لاصق بالمعدة فانه يسكنه اذا امتزج بالماء بخاصيته الطباع
اياه بعد ونبه وبما فيه من القوة الجلائية ابن سينا يصفي الصوت وينقي
قصبة الرئة وينفع من الاختلاج ووجع العصب وينفع من الحميات العتيقة
سوند الرازي قالت الخوز انه بارد رطب يبرئ الورم والصلابة سوند
ويحلل المدة وعصارته تحلل الاورام من الاعضاء سوريج د في الخامسة سوريج
هو شيء يتولد من البحر وهو جنس من الزبد يتولد على المواضع الصخرية القريبة
من البحر وله قوة مثل قوة الملح ج في الحادية عشر هكذا انما هو شبيه بالزبد
او بالزبد يرتفع فوق الملح وهو الطف من الملح بكثير فهو لذلك يكون فيه ان
يلطف ويحلل اكثر من الملح او ان يجمع ما يبقى من جوهر الجسم الذي يلقاه
كما يفعل الملح سولان ابن سينا دواء دوي حار يابس في الرابعة يحرق الجلد سولان
وينفع من الكلف اذا استعط منه حبة بماء السماق ونفع من اورام الاجفان وغلظها
والاورام العارضة تحت العين سوسن هو ثلاثة اصناف منه ابيض ويسمى سوسن
السوسن الازاد ومنه بستاني ومنه بري ج في السابعة زهرة السوسن
مزاجها مزاج مركب من جوهر ارضي لطيف منه اكثر من ازه الطعم ومنه جوهر
مائي معتدل المزاج ولذلك صار الدهن المتخذ من السوسن الطيب منه وهو
المطيب قوته تحلل بلا لذع ويلين ومن قبل ذلك صار ربما يحل ما في الصلابة
التي تكون في الارحام واصل السوسن ايضا وورقه اذا اسحق على جدته فتبادر الجفيف
ويجلو ويحلل باعتدال ولذلك صار ينفع من حرق النار لان هذه الحرق
تحتاج ايضا الى دواء يجمع التجفيف والجلاء المعتدل ... واصل هذا السوسن
الابيض يوخذ فيشوى ويسحق مع دهن ورد ويوضع على الموضع الذي حرقته النار
حتى يندمل ومرارا هو مع وحده او مع ايضا دواء جيدا للجرد اسحق في ادمال
جميع القروح ويلين صلابة الارحام وبدنا للطمث واما ورق السوسن
الابيض بالخمر يطبخ به ويضعونه لاهلي الحرق الحادث عن الماء الحار ... بل
على سائر القروح الى ان يندمل ويحم احرجها وفي النار ... السوسن الورق
في الخل ويستعملونه في ادمال الجراحات وقوة الجلاء في اصل هذا السوسن
اكثر منها في ورقه من ان الاصل ايضا ليس فيه من قوة الجلاء مقدار يكفيهم
قد حلت قيل لانه انما هو في الطبيعة الاولى من طبقات الادوية التي تجلو
ومن اجل ذلك متى اردنا ان نجلو به كلفا او جربا او العلة التي يتقشر معها
الجلد او تشقفه او شيئا من امثال هذه خلطناه مع بعض الادوية التي جلاؤها
اقوى من جلائه بمنزلة العسل ومتى كان ما يخلط معه من العسل بمقدار ...
صار نافعا ايضا من جراحات العصب ومن القروح ومن سائر العلل كلها المحتاجة الى
التجفيف اللين بلا لذع وقد اتخذ مرة من رب هذا السوسن عصارة
... وخلطت بها العلاج وطبخنا العصارة مع خل وعسل وكان مقدار العصارة
خمسة اضعاف كل واحد من الخل والعسل فوجدته عند ما ... دواء نافعا

لجميع العلل المحتاجه الى التجفيف القوي خلوا من اللدع بمنزله الجراحات البارز خاصه
ما كان منها في رؤس العضل وجميع القروح العتيقه العسرة الاندمال د في
الثالثه زهر السوسن يستعمل في الاكليل ويسميه بعض الناس ليرون ويعمل منه
الدهن الذي يقال له ليرسن ومن الناس من يسميه سوسنين زهر السوسن وهو ملين
للاعصاب من الحمى العارض للرحم وورق هذه النبته اذا انضمد به نفع من
نهش الهوام واذا طبخ كان نافعا من حرق النار واذا عمل بالخل كان جيدا للجراحات
وعصاره اذا احلطت بالخل والعسل وطبخت في اناء من نحاس وعمل منها دوا
صالحا موافقا للقروح المزمنه والجراحات في حدثان ما يكون واصله اذا طبخ
بدهن ورد واستعمل ابرا حرق النار ولين الخشونه العارضه في الرحم وادر الطمث
واذا دمل القروح واذا سحق وخلط بالعسل ابرا انقطاع العصب والتواها
وجلا الجرب المتقرح والبهق والنخاله العارضه في الراس والقروح الرطبه
العارضه فيه واذا اغتسل به الوجه نقاه واذهب تشنجه واذا سحق وعجن
وخلط بالخل او مع ورق البنج ودقيق القمح سكن الاورام الحارة العارضه
في الانثيين وقد يشرب بزره لضرر الهوام فينتفع به وقد يدق البزر
في الورق دقا ناعما ويخلطان بشراب ويعمل منه ضماد نافع للحمرة الحادة
طبيخ اصله نافع لوجع الاسنان وخصوصا الطري منه وينفع من نفث الاعصاب
ومن غلظ الطحال ولا نظير له هنا في امراض الرحم وصلابته شربا وتمريخا
وجرح الجنين وينفع من العسر واذا اشرب مرة هدا وثبه ونصف اسهل
وينفع من ايلاوس الصفراوي وهو نافع في البلغم والكثرة الرطبه والقطر
واصله اذا طبخ في الزيت نفع ما يفعله دهنه ودهن السوسن الابيض اذا اشرب
نفع من نهش الهوام ويصلح للسعال وينفع من اوجاع العصب ورطوبه الصدر
ومن اوجاع الرحم خاصيه واذا اشرب بشراب ادر الطمث واصله ايضا
يفعل ذلك واذا انكمد بطبيخه النسا نفعهن من اوجاع الرحم واذا احتمل
ادر الطمث حيث واذا شرب اصله بما وعسل اخرج الدود واسهل الما
الاصفر والشربه منه من مثقال الى ثلثه ودهنه نافع من وجع العصب
وضربان الاذان ابن سينا في الادويه القلبيه السوسن الازاد قريب
الطباع من الزعفران قريب الاحساس من حاجته ولكنه انقص حرارة ويبسا
منه فهذا اصلح لتقويه القلب وذلك ان التفريح فان في السوسن من تبسيط
الروح قريبا مما في الزعفران وليس فيه من البسط الشديد والتحريك العنيف
للروح الى خارج ما في الزعفران فالزعفران لا ينفع في الغشي منفعه لان السوسن
محرك للروح تحريكا انقص من ضبط وامساك اشد وذلك انه محرك تحريكا
اشد وامساكا اقل ومن السوسن صنف يسمى ايرسا ربا وهو السوسن الاحمر
ويسمى باليونانيه اسوس د في الرابعه ومن الناس من يسميه ...
ومنهم من يسميه ايرس اغريا واهل روميه يسمونه اعلادبوان هو نبات له
ورق شبيه بورق الصنف من السوسن الذي يقال له ايرسا الا انه اعرض وورقا

منه وورقه

منه حاد الطرف له ساق خارج من وسط الورق وطوله ذراع غليظ جدا اعلاه غلف
ذات ثلاث زوايا وعلى الغلف زهر ولونه لون الفرفير ولون وسط الزهر احمر
قاني وله ثمر في غلف شبيه في شكله بالمال واما الثمر مستدير اسود ... وله
اصل كثير العقد طويل احمر يصلح للجراحات الحادثه للراس والكسر العارض
لعظم الراس واذا خلط به من زهره ... ثلث جزء ومن اصول القنطوريون
خمس جزو وعسل وتضمد به اخرج من الجراحات ... ما كان من السلاء ...
الازجه وما اشبه ذلك واذا انضمد به مع الخل ابرا الاورام البلغميه
والاورام الحارة وقد يشرب بالشراب الحلو المعمول بما العسل لشدخ العضل
وعرق النسا وتقطير البول والاسهال واذا اشرب من بزره مقدار درهمين
او ثلاث بشراب ادر البول ادرارا شديدا واذا اشرب بالخل حلل ورم
الطحال ج في الثالثه اصل هذا قوته قوة جاذبه لطيفه محلله واذا كانت
كذلك فقد علم ايضا المحتقنه وبزره في هذه الخصال اقوى من الاصل
وهذا البزر يدر البول ويشفي الطحال الصلب د في الرابعه ومن انواع
السوسن نوع يسمى افيمارون ومن الناس من يسميه ايضا ايرسا اغريا اي بريا
وهو نبات له ورق وساق شبيهان بورق وساق الايرسا الا انهما ادق من ورق
وساق الايرسا وزهر اصغر من الطعم ... الطعم المعز واصل واحد في غلظ
اصبع مستطيل فانه طيب الرائحه وينبت تحت الشجر وفي المواضع الظليله ج
في الثانيه هو دوا فانه طيب الرائحه كما وذلك يدل على ان قوته مركبه
من قوة ما بعده وقوة محلله وافعال شبيهه بذلك وذلك ان اصله نافع من وجع
الاسنان اذا طبخ وتغرغر به وورقه نافع لكل اخراج في وقت تزيد الحرب
ووقت منتهاها وينبغي ان يطبخ هذا الورق بشراب ويعمل منه ضماد ويوضع على
الجراحات قبل ان ينضج د واصل هذا النبات اذا انعصر سكن وجع الاسنان
واذا طبخ ورقه بالشراب وضمد به الاورام البلغميه والجراحات المحدثه
التي لم يحصل لها رطوبه حللها د ومن السوسن البري صنف يقال له سفرغلوب
وهو نبات له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له الاسفون الا انه ادق
منه واشد احنا واطول وله ساق على طرفه شي نابت كانه بنادق فيها بزر
وقد يسقى اصل هذا النبات وبزره بالشراب لنهش الهوام وذوات السموم
ج في الثالثه قوة هذا النبات قوة فيها تجفيف سوار الهند
سوار الهند
هو الدوا المسمى بالفارسيه ... وسياتي ذكره في حرف الكاف
سويق
سويق الرازي في كتاب دفع مضار الاغذيه ان كل سويق
مناسب للشي الذي يتخذ منه فسويق الشعير ابرد وسويق الحنطه بمقدار
ما الشعير ابرد منها واكثر توليدا للرياح والذي يكثر استعماله
من الاسوقه هذان السويقان اعني سويق الحنطه وسويق الشعير وهما
جميعا نفاخان ويبطيان النزول عن المعده ويذهب ذلك عنهما ان يغليا بالما
غليا ناجدا ثم يصفى في خرقه صفيقه ليسيل عنها الما ويعصر حتى يصير

كبة وتشرب بالسكر والما البارد فيقل نفخهما ويسرع انحدارهما وينفعان المحرورين
والملتهبين اذا اكلوا اشربه في الصيف ويمنع نزول الحميات والامراض الحادة
فهو من اجل منافعه ولا ينبغي لمن يشربه ان يأكل ذلك اليوم فاكهة رطبة ولا خيار
ولا بقولا ولا يكثر منها واما المبرودين ومن يعتريه مغص في البطن او وجاع في
الظهر والمفاصل العتيقة والمشايخ واصحاب الامزجة الباردة جدا فلا
ينبغي لهم ان يتعرضوا للسويق فان اضطروا اليه فليصلحوه بان يشربوه
بعد غسله بالما الحار مرات بالعاقبة بالعسل وبعد اللت بالزيت ودهن
الحبة الخضرا ودهن الجوز وسويق الشعير وان كان اردى من سويق الحنطة لكثرة
ما يشرب من الما يبلغ من تطفيته وتبريده للبدن بلغا كثيرا ولا سيما في من طبعه
فيكون ابلغ نفعا لمن يحتاج الى ترطيبه وسويق الشعير اجود لمن يكون يحتاج الى
تطفية وتجفيف وهاولا هم اصحاب الابدان العبلة الكثيرة اللحم والدم
واما الاولون واصحاب الابدان النحيفة القليلة اللحم المسهرة واما
سائر الاسوقة فانما تستعمل على سبيل الدوا لا على سبيل الغذا اما تستعمل
سويق النبق وسويق التفاح والرمان الحامض للعقل للطبيعة مع حرارة وسويق
الخرنوب في الخبز اعقل للطبيعة الخرنوبان واما سويق الشعير فاذا
عجن بما الرمانين او سقيقة جففت بله المعدة وينفع من القي الصفراوي
ومن صداع الراس المتولد عن ابخرة حارة ويسكن العطشان ويقوي المعدة واذا
جعل سويق الشعير غذا للاطفال بان يطبخ منه حسوا وعصيدة باحدى
الحلاوات وانفعهم واخصب ابدانهم ونطعمهم ما يعتري الاطفال من
الغثيان والاطلاق ومتى عجن بشراب ريحاني كان الطري نفعا من السحج المفلق
الكثير الاختلاف من غير اطلاق سيسنبر ٥ كى اللبكه ومن الناس سيسنبر
من سماها ارقلس فهو نبت في الارض المنورة وهو شبيه بالنعنع الا انه
اعرض ورقا واطيب رائحة ويستعمل في الاكاليل ج في الثامنة مزاج
هذا الدوا وقوته لطيفة محللة فهو يسخن ويجفف في الدرجة الثالثة
وبزره ايضا لطيف يسخن ولذلك صار بعض الناس يسقي لمن به فواق ولمن به
مغص بشراب د وله قوة مسخنة بزره ان شرب بالشراب وافق
تقطير البول والحصى وهو يسكن المغص والفواق ويضمد بورقه على
الاصداغ والجبهة للصداع وقد يضمد به لكسع الزنابير والنحل واذا شرب
يسكن القي والغثيان سيسارون ٥ د في الثانيه هو نبات معروف سيسارون
اصله اذا طبخ كان رطبا الطعم جيدا للمعدة ويحرك شهوة الطعام ويدر البول
ج في الثامنة اصل هذا النبات ينفع المعدة ويدر البول وهو حار في
الدرجة الثانية وفيه مع هذا شي من الحرارة والنفع اليسير في … بعض
بعض التراجمة انه هو الملقاس و… الا ان …
يظهر من كلام ج وكلام د ان سيسارون هو الملقاس …
الرازي في الحاوي ان حينا … سيسارون هذا … وهذا

ايضا بعيد

ايضا بعيد عن الصواب لان سيسارون دوا غذائي والتوبر لم يوصف بان له
خبثا والمستعمل منه بزره فقط والمستعمل من سيسارون انما هو اصله فقط
بينهما ون بعيد والاولى ان يقال ان سيسارون دوا مجهول في زماننا هذا
سبستان وعليه البحث حتى يصح سبستان اوله سين مهملة مفتوحة بعدها با ساكنة
من تحتها نقطة ثم سين اخرى مهملة بعدها با مفتوحة منقوطة بواحدة ثم الف
بعدها نون اسم بالديار المصرية لشجر خوار العود ينبت في نحو قامتين في غلظ
عصا الرمح لونها اخضر ويتفرع في منبته وورقه مستطيل الشكل الى الطول
ما هو من ذراع فما … على عصيه بعضه الى بعض وينبت ابدا في …
وعصيه على غلظ الرمح المتخذ من الدردار وكله اخضر وزهره اصفر
اللون مليح المنظر فيه شبه من زهر القند ولم نعلم سنه مجتمعه في علاق
واحد طولها شبر واكثر واقل في رقة الحبل معوجة في الطول من شبيه
بالحلبة منه اسود ومنه الى الصفرة والشجر كله مليح المنظر يغرس
لحصر البساتين وللحيطان فيشابه بعضه من بعض … اعصابه وعصيه
بعضها في بعض مجهول مندري ومنه بستاني وكثير اما بستانه بفلسطين
طبيعته يابسة وهو دابغ للمعدة يقويها ويحبس الطبيعة وبذلك في اشيا
كثيرة من الطب … واما السبستان الذي ذكره الرازي في الحاوي
سبيبيا عن بولس فهو شك انه اراد في قوله عن شجر الابل الاغبر فينظر سبيبيا
سمكة معروفة وخزفها التي في باطنها هي التي تسمى لسان البحر وتسمى ببعض
السواحل المغرب بالقباطيه بالقاف والنون والطا والها في الكتابة
هي سمكة معروفة بناحية بيت المقدس اذا طبخت واكل الاسود منها وهي
خوصلها كان عسر الانهضام مليّنا للبطن واذا اكل من خزفه شيئا وكان
ما جالا ازعب به الحلوق الخشنة واذا احرق بغطايه الى ان يسقط عنه
الغطا وسحق جلى البهق والاسنان والكلف وقد يخلط بادوية العين
اذا اغتسل واذا نفخ في عين المواشي كان نافعا للبياض فيها واذا اسحق
واكتحل به مع الملح ابرا الظفرة ج في الحادية عشر من مفرداته اما
الديما فهو رحو … شديدة وليس مثل خزف الحلزونات والاصداف
… اما الجلا هي شي عام للديما وجميع الاصداف وكذلك التجفيف
واما لطافة الجوهر فهي موجودة فيه اكثر منها في الصدف ولذلك يستعمله
… في مداواة البهق والكلف والبثر والجرب واذا هو ايضا خلط مع الملح
المحترق اذا ب … الظفرة التي تكون في العين وقد ان يحرق وايضا اذا
دق وسحق جلا الاسنان وجفف القروح والجراحات وقد يستعمل ايضا
هذا الدوا في الاكحال بما فيه من الخشونة المعتدلة في حد الاجفان واذا
كان ما هو خشونة شديدة فيتخذ منه شبيها بالشيافة المطاولة
ويحك بها باطن الجفن حتى يدميه فاذا فعل ذلك بالعين الجرب …
كان يعمل للشيافات التي يقلع الجرب اذا اكتحل بها وفيه اجود العاقبي [?]

اللعاب الاسود الذي يخرج من هذا الحيوان بين الشعر من دا الثعلب وقد كتب
سيف الغراب في الجرب كذلك بسيمه قوم الحبر سيف الغراب هو النوع من السوسن المسمى
سيسنبريون بسيقيون . هو الدلبوث وقد ذكرته في حرف الدال المهملة سيسنبريون
سكران هو حرف الما وقد ذكرته في حرف الحا سيكران هو البنج بالعربية
سكران الحوت وقد ذكرته في حرف البا سيكران الحوت سمي هذا الدوا بهذا الاسم
لانه اذا جمع بطراوته ودق على صخر ورمي في ما راكد فيه سمك حتى يختلط
به فان السمك يكون في ذلك الما طافيا على وجه الما منقلبا على ظهره
وسمي باليونانية قلومس وهو البوصير من مفردات ج وقد ذكرت في حرف
البا بعد هذا والاطبا الشامي والعراق يعرفون باصل قشر هذا النبات على انه
الماهي زهره والله اعلم بذلك . تم الجزو الاول من
الجامع الكبير لابن البيطار العشاب على يد الفقير الى الله تعالى
محمد بن محمد بن احمد بن الفرات الشافعي غفر الله له ولمن نظر
فيه ولوالديهما وللمسلمين اجمعين ووافق
الفراغ من كتابته في خامس عشري
جمادى الاولى سنة ثمان وستين وسبعمائة
وحسبنا الله ونعم الوكيل
ويتلوه ان شا الله تعالى في
الجزو الثاني حرف
الجيم
ع

الجزو الثاني من الجامع الكبير لابن البيطار

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وسلم

حرف الشين

شاهترج

شاهترج

الشاهترج على الحقيقة ليس هو الدواء المعروف بحيد لوك كما زعم اصطفن وانما
هو الدواء الذي ذكره د في المقالة الرابعة وسماه قفنس وذكره الفاضل ج في
المقالة السابعة قابنوس ومعناه الدخاني وسماه حنين في كتابه المسمى شفنيا هي
حواريا الغافقي هذا النبات صنفان احدهما ورقه صغار لونه مائل الى لون
الرماد والثاني اعرض ورقا ولونه اخضر الى البياض وزهره ابيض وزهر الاول
اسود الى الفرفيرية ويسمى بالبربرية الحامر وقد ظن قوم ان الصنف الاول
منها هو الشاهترج والثاني فيه فحسن والسرد لك الصحيح ولا نصفه الاول هي
صفته د لعيص بنجها وقد يكون صنف اخر وهو نبات شبيه بالاول في هذا
الصنف الا انه اشد غبرة وادق ورقا وورقه كورق الافسنتين وليس
منبسطا على الارض بل هو قائم النبات وله ساق قائمة وزهره اشد سوادا
من زهر الاول واكثر اغصانا واصله عرق لطيف وليس هذا اسم الشاهترج
في شيء وانما يشبهه فقط لانه ليس فيه مرارة ولا قبض ولا طعم ظاهر وهو
نتن الرائحة واذا اكلته البقر قتلها وقد ظن قوم ان الشاهترج الصحيح د
يقصر هو نبات ينبت بين الشوك وهي عشبة تشبه الكمون وهو شبيه
بالكزبرة جدا الا ان ورقه اشد بياضا ورخصا وفي لون الورق ميل
الى لون الرماد وهو كثير العدد نابت من كل جانب وله زهر لونه فرفيري
ج في السابعة طعم هذا الدواء حريف مر وفيه ايضا قبض وهو لذلك يحدر
البول المراري شيئا كثيرا ويشفي السدد والضعف العارض في الكبد
وعصارته ايضا تحد البصر بان تخرج من العين دمعا كثيرا كما يفعل الدخان
ولذلك سمي في لغة اليونانيين باسم الدخان واعرف الناس كانوا يستعملون هذا الدواء
على انه يقوي المعدة ويطلق البطن وكانوا يحفظونه ويجففونه ثم يسحقونه فيشربون
منه لمن اراد ان يطلق بطنه على ماء العسل ولمن اراد ان يقوي معدته ويشربها
على شراب ممزوج ويسقى صاحبه د وعصارة هذا النبات حادة تحد
البصر وتجلب الدموع واسم هذا النبات واسم الدخان واحد وانما سمي
باسم الدخان لانه يشبهه في حدته واجرائه الدموع واذا خلطت عصارته
بالصمغ ووضعت على موضع الشعر النابت في الجفن بعد ان ينتف منعه من ان ينبت
واذا اكل من هذا النبات اخرج المرة بالبول الاسرائيلي الشاهترج
مقو للمعدة دابغ لها وللثة جميعا منبه لشهوة الطعام مفتح لسدد الكبد
محدر للمرة المحترقة مصف للدم واذا شربت عصارته الرطبة نية غير مطبوخة
احدرت [illegible] المرة [illegible] الدم [illegible] وينفع من الحكة
والجرب العارضين من الدم والعفن والصفراء المحترقة والبلغم المحترق
وهذه خاصة عصارته الرطبة منه والمجففة ما كان نباتا اخضر ظاهر
المرارة [illegible] والشربة من طبيخه من خمسة دراهم الى عشرة دراهم

ومن جرمه

ومن جرمه من ثلث الدراهم الى سبعة دراهم مع مثله من الهليلج الاصفر فان اراد
مريد ان يشرب ماءه معتصرا فلا يطبخه وياخذ منه ما بين ربع اوقية الى نصف اوقية
مع وزن نصف درهم او سبعة دراهم من الهليلج الاصفر وزن عشرة دراهم
سكر ابيض [illegible] واذا ربب بالخل والزيت [illegible] واذهب البثور
العارض من البلغم وهو يقوي المعدة والامعاء من الفضول [illegible] الشريف
اذا استعمل حشيشه في الماء وغسل به الراس واللحية اذهبا القمل منهما والصئبان
والابرية واذا اخذت الحناء بعصارته وخضب بها في الحمام اذهب الحكة
والجرب واذا تمضمض بطبيخه شد اللثة واذهب حرارة الفم واللسان واذا
استعمل عصيره مع التمر هندي [illegible] وشرب نفع من الحكة والجرب وقوى
المعدة وفتح سدد الكبد الرازي في كتاب ابدال الادوية وبدله في
الجرب والحكة العتيقة نصف وزنه شاهسفرم ونصف وزنه من الهليلج الاصفر

شاهسبني

شاهسبني ابن رضوان هذا الدواء يجلب الينا الان شوكا رقاقا ويعمل
من عصارته بيات قوية مبردة [illegible] ينفع من الصداع الحار ومن الاورام الحارة اذا
حل ووضع على الموضع

شاطل

شاطل التميمي في المرشد هو دواء هندي شبيه
الشكل بالكماة الحقيقة في تدويرها ومقدارها وهو في طبعه حار يابس في
اخر الدرجة الثالثة يسهل الكيموسات الغليظة اللزجة في الاعصاب وفي رباطات
المفاصل وقوته على ذلك قوة قوية جدا ويدخل في اخلاط حب النجاح المعد
ويمنع من الفالج واللقوة وداء الصرع والارتعاش وينشط المفاصل واعلال
الدماغ الذي من رطوبة غليظة [illegible] يسهل الكيموسات المحترقة والشربة
منه نصف درهم مع مثله سكر [illegible]

سادنة

شادنة وشادج وحجر الدم
د في الخامسة اجود ما يكون منه ما كان سريع التفتت اذا فتت على غيره من
الشادنة وكان صلبا مشبع اللون مستوي الاجزاء وليس فيه شيء من وسخ
وليس فيه عروق ج في السابعة الشادنة يخلط في اشياف العين [illegible] ويقدر
ان يستعمل وحده في جلاء خشونة الاجفان وان كانت الخشونة مع ورم
حار دقت الشادنة وحللته بماء البيض او بما طبخ فيه الحلبة فان كانت
خشونة الاجفان خلوا من الاورام الحارة حلل الشادنة ودفها بالماء واحتمل
[illegible] في وقت من هذه الاوقات من الماء المذاب فيه الحجر وهو مما يرقق على
اعتدال [illegible] في العين بالميل حتى اذا رأيت العليل قد احتمل قوة ذلك الماء
المذاب فيه الحجر [illegible] في ثخنه دائما واحمله في اخر الامر من الحجر في حال تحمل
على الميل والحالة العين من حك الجفن او يقلب الجفن ويحك به وهذا الحجر
بعينه اذا حك على هذا المثال على المسن نفع من نفث الدم ومن [illegible] القروح و[illegible]
سحج وهو بالبسر حتى يصير كالغبار [illegible] القروح التي ينبت فيها اللحم الزائد واذا
حك الشادنة بالماء وصب [illegible] وقطر بالميل ادمل وختم القروح وهو وحده
مفردا د وقوة الشادنة تسخن اسخانا يسيرا ملطفة تحلل الاثار التي في العين
ويذهب بالخشونة التي في الجفون اذا خلط بالعسل واذا خلط بلبن امراة نفع من

الرمد والدموع والحرق التي تعرض في العين والعين المدمية اذا طلي به وقد يشرب بالخمر
لعسر البول والطمث الداخل ويشرب بماء الرمان لنفث الدم ويحمل منه شيافات اذا
خلط بالافيا صالحة لامراض العين والجرب فيها وقد جرب حجر فالحجر الذي يقال له موجود
الا انه لا ينتفع في امراضه الحجر مثل ما ينتفع في احراق وفي وجوه كثير ومقدار ما يحتاج اليه
الى ان يصير وسطا في الخفة وان يكون شبيها بالمقاطات وقد يؤخذ نوع من الحجر الذي
يقال له سحسطوس هو المتفرق ما كان منه هشا مستديرا وهو الصنف الذي يقال له
اصوله الحبشي يوجد بمصر في رماد حار في احيانه فتدعه قليلا ثم اخرجه وجربه على المسن
والسبب في قلة تركه اياه وقاطوبلا في النار فساد لونه ثم انه يذوب وقد يغش الشادنج
بهذا الحجر وقد يعرف هذا الحجر الذي ليس بالشادنه من انه يتلبس على خطوط مستقيمة في
صفائح والشادنج ليس هو كذلك ونستدل على ذلك ايضا من اللون وذلك ان الحجر الذي
ليس هو شادنه اذا احك على المسن خرج محله حسن اللون والشادنج اذا احك كان لونه اعني
من لون الحجر الاخر وكان شبيها بلون الحجر الذي يقال له قينابارى وقد يوجد منه في
المعادن التي يقال لها سوري وقد يعمل ايضا من الحجر الذي يقال له مغنيطس اذا احرق
واطفئ جوهره وقد يعرف على الشادنج مرتين ... لبيس **شاهسفرم** سليمان هو — شاهسفرم
الحوك الكرماني وهو نوع من الحوك دقيق الورق حاد اذا يكون له ورد والسذاب عطر
الرائحة له وينابع فروعه وشابع الباذروج ويبقى نواره في الصيف والشتاء
ماسرجويه فيه من الحرارة والاحتراق والصداع ويهيج النوم وبزره يحبس البطن المسهلي
من الحرارة والحرقة اذا شرب منه مثقال بماء بارد ابن عمران بزره اذا شرب
منه مثقال وزن مثقال بماء اولها السهل قطع الاسهال الا انه امن **المجري** حار في
الاولى يابس في الدرجة الثانية طيبا نفسه نافع للمحرورين اذا شم بعد ان يرش عليه
الماء البارد ووضع على الاعضاء وورقه فيه لطيف ومن اجل ذلك صار منه بد
اكتسبه من المائية التي فيه لا من جهة مزاجه وهو مقو للاعضاء وبعض المتطببين
ذكر انه بارد والدليل على ذلك فيصير ان شدة رائحته للنسرين يصدع رأسه
من الحرور وانه لم ير احدا من الدسم ياوي من رائحته فضلا عن الاعضاء **غيره**
مفتح لسدد الدماغ ونفعه من القلاع **الرازي** اذا رش عليه الماء البارد وجلب
النوم **شاهلوك** وشاهلوج هو الاجاص الاسود وفي الفلاحة الشاهلوج — شاهلوك
اجاص كبير واسود واصله اجاص فستقي منه واستحال الى الصفرة وقد ذكرنا الاجاص
في حرف الالف **شاهبلوط** هو القسطل وقد ذكرته في حرف الباء مع البلوط — شاهبلوط
شاه دانق هو الشاهدانج وهو بزر القنب وسيأتي ذكره فيما بعد **شاهبجر** — شاهدانق — شاهبجر
زعم قوم انه البزر الهندي وقال اخرون ان الشاهبجر بالفارسية هي حب الملوك
شاهابانك ويقال شاهانان وهو برنوف وقال الغافقي قيل انه ضرب من الكبوس — شاهابانك
ويقال شاهاني ايضا في الحاوي انه حشيش من البري ورأيت في بعض الكتب
ان الشاهبانك هو شجرة ابراهيم الصغيرة التي تكون في الدور ومن الذي يسميها
بعض الناس شجرة مريم ويخدمي الدور والصحيح فيما ذكرته اولا وانه البرنوف
شابيبه هي اللعبة وهو الدواء المسمى لاكساطيس وقد ذكرته في حرف — شابيبه
الالف

الالف **شبث** ج٥ في السادسة منه الشبث يسخن ويجفف اسخانا وتجفيفا يطرد معه — شبث
انه اما في الدرجة الثانية منتهاه واما في الدرجة الثالثة مبتدئا وتجفيفه في الدرجة
الثانية عند ابتدائها او في الدرجة الاولى عند انتهائها ولذلك صار متى طبخ بالزيت صار
ذلك الزيت دهنا محللا ومسكنا للوجع ومنضجا للاورام التي لم تنضج وذلك لان الزيت
الذي يطبخ فيه الشبث يصير مزاجه قريبا من مزاج الادوية المسكنة للوجع المنضجة الا انها
على حال اسخن منها قليلا والطف فهو لهذا السبب محلل واذا احرق الشبث صار في
الدرجة الثالثة من درجات الاسخان والتجفيف ولذلك ينفع القروح المترهلة
الكثيرة الصديد اذا نثر عليها وخاصة ما حدث منها في اعضاء التناسل واما
القروح القديمة التي تكون في القلفة فهو يدملها على ما ينبغي واما الشبث الطري فالامر
فيه انه ارطب واقل حرارة وذلك ان عصارته باقية فيه فهو لذلك ينضج ويجلب النوم
اكثر من الشبث اليابس ويحلل اقل منه ولهذا السبب لحسب القدماء ما كانوا
يتخذون منه اكاليل يضعونها على رؤوسهم في اوقات الشرب د في الثالثة طبيخ جمة
هذا النبات وبزره اذا شرب ادر اللبن وسكن المغص والنفخ وقد يقطع القيء
الذي يكون عن طفو الطعام في المعدة ويسكن الفواق واذا ادمن شرب
الشبث اضعف البصر وقطع المني واذا جلس النساء في طبيخه انتفع به من اوجاع
الارحام واذا احرق بزره ونثر به على البواسير الثابتة قلعها **ابن سينا**
عصارته ينفع من وجع الاذن السوداوي وينشف رطوبة الاذن **الغافقي** وطبخه
مع العسل ينفي البلغم والصفراء واذا اسحق الشبث مع العسل وطبخ بنبيذ ولطخ على المقعدة
اسهل اسهالا سهلا وهو يفش الرياح اذا اكل او شرب بقوة ويدفعها الى ظاهر البدن
ابن ماسويه بزر الشبث اذا احتمل في الاحليل ادر البول وماء الشبث اصلح للوجع
والسعال واصلحها للمعدة لفضل فيه واقلها ضررا وهو لحودبة كماخ للمذوقات
لا عند المزاج الشبث **الرازي** في دفع مضار الاغذية الشبث حار جيد لوجع
الظهر والرياح اذا وقع في الطبيخ الا انه يضر الراس ولا يصلح للمحرورين في الجملة
فانهم اذا هلوا من طبيخ فيه شبث كثير فليشربوا عليه من السكنجبين الساذج واما
المبرودون فلينتفعوا به اذا وقع في طبيخهم وقال في المنصوري وكامخ الشبث
جيد لمن يريد ان يستمرئ اذا اكل من الطعام الحرشان طبخ الشبث يحلله
بشيء من وجع الكلى والمثانة اذا كان عن سدد او رياح غليظة **شبرم** **ديسقوريدوس** في — شبرم
الرابعة ينبطوا انسا هو نبات قد يظن انه من اصناف اليتوع المسمى فيناريسيا ولذلك
يعد من اصنافه له ساق طولها اكثر من ذراع كثيرة العقد وعليها ورق صغار دقاق
الاطراف شبيهة النوع من شجرة الصنوبر المسمى بطس وهو الذي يسمى فونيس وله زهر
صغير لونه الى لون الفرفير وثمر عريض شبيه بالعدس واصل ابيض غليظ ملآن من لبن
وقد يوجد في بعض الاماكن هذا النبات عظيم جدا واصل اذا اخذ منه مقدار درخمي
وهي مقدار ... وشرب بالشراب المسمى ماء القراطن اسهل البطن واما لبنه فانه يسهل
اذا شرب منه وزن ... وقد خلط بدقيق وجبب واما ورقه فانه يسهل اذا شرب
منه ثلث القياث وهي ثلاث حنابيل والمقال لمائيه عشر ... حاجة في الثامنة

وفلنظر قوم ايضا ان هذا النبات نوع من انواع اليتوع وذلك لان له من اللبن مثل ما لليتوع
ويسهل ايضا مثل ما يسهل اليتوع وقوته في سائر الخصال الاخر شبيهة بقوة اليتوع
حتى ان حنين بن الحسن الشبرم حار في الدرجة الثالثة يابس في اخر الدرجة الثانية وفيه
مع ذلك قبض وحدة واذا شرب غير مصلح وجد له قبض في اللهاة وفي الحلق وطريق
المري الذي يلي اصل اللسان وقد كانت القدما تستعمله في الادوية المسهلة فوجدوه ضارا
لمن كان الغالب على مزاجه الحرارة يحدث لاكثر من يشربه منهم حميات ومع ذلك فانه مضر لمن
كان به شي من البواسير ويفتح افواه العروق التي في المقعدة ويرخيها لان تلك العروق
كانت من اصل مسترخية مستكرهة فلما وصل اليها قبض الشبرم وشدته زادها ايضا حدة
وحرارة ولان الشبرم يفعل هذا بالحليب اللبن وصفت فيه وبالاسهال وما كان من
الادوية يسهل بالقبض والحدة مثل الشبرم والمازريون فان هذا فعله وما يسهل بالقبض
من اسهال الطبيعة مثل البلوط والشاهبلوط وحب الزبيب وقشر الرمان والطراثيث
والحصرم والقرظ وحب الاس واشباه ذلك كله فعله ضد ما يفعل الشبرم والمازريون
من اسهال الطبيعة ويضيق تلك العروق وقطع الدم السائل منها فاذا اصلح على نحو ما سأصفه
نفع نفعا بينا وكان عاملا في اسهال الما الاصفر ويخرجه بالحلقه ويزيل القولنج والمرة
السودا ويسهل البلغم الغليظ من المفاصل اعني الحار من واجود الشبرم ما احمر لونه وجمع
خفيفة وكانت القطعة منه كانها جلد ملفوف وكان رقيق اللحي واما الذي يكون
على خلاف هذه الصفة في غلظ الجسم وقلة الحمرة واذا كسرته لم ينكسر من غلظه
ورايت فيها شبيها بالخيوط لذلك شر الشبرم فالعارفي اردى الشبرم واصلاح
الشبرم ان يعمد اليه فينقعه باللبن الحليب يوما وليلة ولا يزيد على ذلك شيئا
اكثر فعله في اخراجه الكيموسات الرديه ويجدد له اللبن في ذلك اليوم والليلة
مرتين او ثلثه فاذا ذلك بضعيفه جدا ويخرج من قشره وبنيه كثيرا ثم جففه في
الظل بعد ذلك وهو قطع غير مدقوق ثم اخلطه بالادوية المسهلة الملائمة
له كالانيسون والرازيانج والابزار الكرماني والتربذ والهليلج فان هذه
الادوية وان كان في بعضها قبض فانها على خلاف حدة الشبرم لان في هذه الادوية
مزاجات صالحة في تقوية الطبايع والابدان خلاف ما في الشبرم لانها ملطفة وتذهب
بحدته فان اردت ان تعالجه اصحاب القولنج الكاين من الريح الغليظة والبلغم فامزجه بحب
النيل والسكبينج والانجدان وصبره حبا وان اردته لعلاج اصحاب الماء الاصفر
والاورام والسدد فاذا اخرجته من اللبن وجففته فانقعه في عصير الهندبا
والرازيانج وعنب الثعلب معصورا ما وما مصفى ثلاثة ايام بلياليها ثم جففه
واعمل منها اقراصا مع شي من ملح هندي والتربد والهليلج والصبر فانه دوا نافع
فاما لبن الشبرم فلا خير فيه ولا ارى شربه البته وقد يقتل به اطبا الطرقات خلقا
من الناس لقلة علمهم به ومقدار الشربة من الشبرم المصلح بما وصفت من الادوية
ما بين اربعة دوانيق الى دانقين شبرم اخر ٥ د ك الرحلة الشبرم اسم عند شبرم اخر
بعض الاعراب لنوع من الشوك ينبت بالجبال لونه ابيض وورقه صغير وشوكه
شبيه شوك الحلوك كبه الذي عندنا وزهره كزهر اكليل الجبل ازرق اللون

الى الحمى

الى الحمى ما هو وطعمها الى المرارة بيسير قبض واصله خشبي ضخم وكل هذه الشجرة نصف
القامة واقل ويزعمون انه ينفع الوبا اذا شرب والشبرم ايضا غير هذا صنف اخر
وقد ذكر ابن دريد هذا النوع من الشوك وسماه الشبرم شبه ٥ الغافقي شبه
ويقال شبهان وهو ضرب من الشوك ويسمى بالسريانية شاباهي وباليونانية
بالبوس الفلاحة هي شجرة تشبه شجرة الملوخ ترتفع ثلاثة اذرع او نحوها تنبت
في الوعر والبر الخالي وعلى اغصانها شوك صغار متفرق وهي صلبة الاغصان
وورقها كورق الاس الاخضر يشوبه صفرة واغصانها قليلة الشعب ونور دورها
لطيفا احمر حمرة خفيفة وتعقد حبا كانه بيد اخ اذا اعتصر خرجت منه لزوجة
كثيرة مائية لزجة جدا وهذا الحب وعصارته من ابلغ الادوية نفعا لنهش دواب
السموم من الهوام وتبرى الصدر د في الاولى فالبوس هي شجرة معروفة متشوكة
صلبة بزرها دسم لزج اذا شرب نفع من السعال وفتت الحصا الذي في المثانة
وكان نافعا لنهش الهوام وورقها واصلها بالضماد واذا شرب طبيخها عقل
البطن وكان نافعا لادرار البول وينفع من السموم القاتلة ومن نهش الهوام
واصلها وورقها اذا دق وسحق وتضمد بها حللنا الخراجات في ابتدائها
والاورام البلغمية ج في الثامنة ورق هذا واصله فيهما قبض حتى انهما
يحبسان البطن المستطلق وفيهما من قوة الطلي ما يشفيان من الخراجات التي ليست
كثيرة الحرارة ولا ما يبدا الى حين الورم المسمى فلغموني واما بزره ففيه من قوة
التقطيع ما يفتت الحصى المتولد في المثانة وسقي ايضا يعين على خروج ما يخرج
بالنفث من الصدر شب ٥ د في الخامسة اصنافه كلها الا قليلا توجد في معادن شب
باعيانها في مصر وقد يكون بموضع اخر مثل الموضع الذي يقال لها ميلص والبلاد الذي
يقال لها ماقدونيا والمواضع التي يقال لها ليبادا والمواضع التي يقال لها صوروق
والمدينة التي يقال لها انارابوس التي من البلاد التي يقال لها فروغيا والبلاد التي
يقال لها بنوي وارمينيه ومواضع اخر كثيرة مثل ما يوجد المغرة واصناف الشب
كثيرة الا ان الذي يستعمل منها في الطب ثلاثة اصناف احدها الصنف الذي يقال له
سخسطي ومعنى هذا الاسم المشقق والاخر الذي يقال له سطرنغولي ومعناه
المستدير والاخر الذي يقال له اوغرا ومعناه الرطب واجود هذه الثلاثة الذي يقال
له المشقق واجود المشقق ما كان حديثا ابيض شديد البياض شديد الحموضة ليس فيه
حجارة مثل الذي يقال له طرجبطي ومعنى هذا الاسم البسري ويكون بمصر وقد
يوجد صنف من الحجارة التي تشبه جدا بهذا الصنف من الشب والفرق بينهما ان الحجر
لا يقبض والشب يقبض واما الصنف من الشب الذي يقال له المستدير فان منه ما
يعمل عملا وهو ما ينبغي ان يرذل ولا يستعمل وقد يستدل عليه من شكله ومنه ما
هو مستدير بالطبع وينبغي ان يستعمل ومنه ما هو شبيه بالثريا وقد الى البياض
يضرب ضربا قويا وفيه شي من صفرة مع دهنية وليس فيه شي من الحجارة وهو سريع
التفتت وليس من الموضع التي يقال له ميلن او من مصر واما الصنف الذي يقال له
الرطب فينبغي ان يختار منه ما كان صافيا شبيها باللبن متساوي الاجزاء كل اجزايه

رطبة سبحان الله ليس فيها حرارة ويفوح منه رايحة نارية وقوة هذه الاصناف مسخنة
ملطفة تجلو غشاوة البصر وتقلع البثور اللبنية وقد ينبت بها اللحم الزايد في الجفون
وساير ما تزيد من اللحم في الاعضاء وينبغي ان يعلم ان الصنف من الشب الذي يقال له
المشقق هو اقوى من المستدير وتحرق هذه الاصناف وتشوى كما يحرق ويشوى القلقطار
وقد ينفع القروح الخبيثة من الانتشار ويقطع نزف الدم ويشد اللثة التي يسيل منها
اللعاب واذا خلطت بالخل والعسل سكنت الاسنان المتحركة واذا خلطته بالعسل
نفعت من القلاع واذا خلطت بالحشيشة التي يقال لها فرشيان دارو نفعت من الهوف
وسيلانا بالمرة الى الاذن واذا طبخ بورق الكرم وماء العسل وافق الجرب
المتقرح واذا اخلط بالماء وصب على الحكة والالتهاب العارضة في الاطراف
والداحس والتفاخ العارض من البرد نفعت منها واذا خلطت بدردي الخل مع جزو
مساوي لها من العفص نفعت من الاكلة واذا خلط جزو منها بجزو من الملح نفعت من القروح
الخبيثة المنتشرة اذا لطخت على الراس بما الزفت قلعت النخالة واذا لطخ بالما على
القمل والصيبان ونفعت من حرق النار وقد يلطخ بها الاورام البلغمية فتنفع لطار يلطخ بها
الاباط الرطبة فيقطع رايحتها واذا صير منه شي في فم الرحم بصوفة قبل الجماع
كانت صالحة لقطع نزف الدم وقطع الحمل وتخرج الجنين وهي صالحة لورم اللثة
واللهاة والنغانغ والقمر وقد يصلح لاوجاع الاذان واوجاع القروح والادنيه
جنى الناسعه القضيب منها كثير جدا وجوهره غليظ الا ان الطف ما منه الشب
المعروف باليماني ويعده المعروف بالمستدير واما الشب الرطب والشب المعروف
بالصفايحي فكلها تشبه العلط الرازي في خواصه اذا طرح الشب في الما
الكدر والبسه صفاه وروبه في اسرع زمان واقربه وقال في كتابه في الادوية
الموجودة انه اذا وضع الشب تحت الوسادة اذهب الفزع والغطيط الكاين

شب الاساكفه
شبطباط
شبهان

النوم شب الاساكفه وشب العصفر هو شب القلى شبطباط هو عشب
الراعي وتفسيره بالسريانية عصية شبهان ابن جلجل هو النحاس الاصفر
الشبيه بالذهب وهو صنفان مسبوغ ومنه مطلي والمسبوغ هو النحاس الاحمر الذي يصبغ
بالجوهر الذي يعرفه الصفارون بالتوتيا واما المطلي فانه جوهر يستخرج من معادن
بارض خراسان زهر طار اصفر يشبه الذهب واهل بغداد والبصرة والجبهرف
الاعلى يعرفونه ويصرف صنعته في العلاج في شيافات العين غيرها الغافقي
الشبهان ايضا من شجر من ذوات الشوك وقد تقدم القول عليه ويسمى بالسريانية
شايا هي وهو باليونانية قالبورس وقال ابو حنيفه هي شجرة شبيهه بالسمر
وليس بها غير الشوك والصمغ وقيل انها الساسم والشبهان ايضا اهل اليمامة

شوط

الا انه اشد تفرقا منه والزم لها شوط ضرب من الحوب معروف
بالشرق وهو كثير بالفرات وبالشطاط ايضا ويستعمل من اربه في ادويه

شونه

العين شونقه هو الحبة الكبير باللطينيه وقد ذكرته في حرف الحا المعجمه

شجرة ابي مالك

شجرة ابي مالك يعرف بدمشق ايضا بما ... الفاني الغافقي هو نبات
ينبت في المواضع الرطبة الظليلة وربما نبتت في وسط النهر وله ساق واحدة مربعة

خضرا

خضرا وربما كانت حمرا فريدة فيه لحوب متباعدة وعليها ورق كبير يشبه في قدر
الكف او نحوه مشرف الجوانب كتشريف المنشار في كل عقدة منها ساق ورقتان
على قضيب وفي اسفل الورقة زهر لونه الى الفرفير صغير في اجماع خضر تكللت
رووسها صغار مستديرة في قدر الحمص ينفتح عن بزر دقيق اسود وهذا النبات
ذكي الرايحة وله قوة حادة باعد الى حلاوة وكلالة قليلا وله اصل ابيض الداخل
لزج عليه قشر اسود ويضرب هذا الاصل مع الماء ويصير له رغوة كرغوة الصابون
يغسل بها الثياب فينقيها ويجمد بورقها الصداع واما اصله فانه يسهل
المرة السودا اسهالا بالغ رفيق ينقي من جميع ادرانها حتى انه ربما نفع اصحاب الجذام

شجرة الطحال
شجرة حره
شجرة الله
شجرة الدب

شجرة الطحال هو الدوا المعروف بعربية الحيري وسنذكره في حرف الصاد
شجرة حره هي شجرة الازادرخت وقد ذكرت في حرف الالف شجرة الله
هو الاهليلج الهندي وبالفارسية ... وقد ذكرته في حرف الالف
شجرة الدب الغافقي قيل انه الزعرور وقيل علبق الكلب وقد قيل انه
القطلب ايضا وفي كتاب السمايم لابن الجزار اقسيوس هو شجرة الدب وقد تشبه
الباذنجان في لونه وطعمه وعظمه واقسيوس الذي ذكره د في الرابعة

شجرة الحيات
شجرة الدبق
شجرة الدم
شجرة الضفادع
شجرة الكلب
شجرة الطلق
شجرة مارده
شجرة موسى
شجرة النيل
شجرة رستم
شجرة البراغيث
شجرة البق
شجرة الخطاطيف
شجرة اليمام
شجرة البق
شجرة ابرهيم

هو الاستحصر الاسود شجرة الحيات هو السرو لانها ماوى للحيات
شجرة الدبق هي الحبط شجرة الدم هي النجار وسنذكره فيما بعد شجرة
الضفادع هي الكبيكج وسنذكره في حرف الكاف شجرة الكلب هو
الوسر وقد ذكرته في حرف الالف شجرة الطلق هي نبات يزعم ذو مسمى
انه اذا القي في النار امتد واذا لحيت تشمم ويسقى المراة ذلك المراة وهي في الطلق
فتلد على المكان شجرة مارده هي اللبلاب الصغير وسنذكره في حرف اللام
شجرة موسى هي عليق الكلب وسنذكره في حرف العين شجرة النيل
هي المسماة باليونانية طراعيون وسنذكره في حرف الطا شجرة رستم
هي الزراوند الطويل عند اهل افريقيه وقد ذكرت الزراوند في حرف الزاي
شجرة البراغيث هي الطباق وسنذكره في حرف الطا شجرة البق
هو اللوف الكبير المعروف بلوف الحية وسنذكره في حرف اللام
شجرة الخطاطيف هي العروق الصفر وسنذكره في حرف العين شجرة اليمام
هي التوم وبالسريانية صامرتوما وسنذكره في حرف الثا شجرة البق
هي الوردار عند اهل الشام وقد ذكرت في حرف الدال شجرة ابرهيم
الغافقي يقال على البنجنكشت وعلى الشاهدانج فاما غيرها في الفلاحة
شجرة ابرهيم عظيمة طويلة تطرح اذا ذهبت في السما لا ذا لها
كبار جدا وورق كبير وزهر اصفر طيب الرايحة جدا يسمى البرم
وهي احب شجرة العنبر وينبت في الصحاري ومواضع القفرة اليابسة
وربما خلط ورقها بالخلنج والطيب وقد ذكرت البرم في حرف البا

شجرة مريم

شجرة مريم اسم مشترك يقال ببلاد الاندلس على ضرب من النبات وهو
كالاقحوان في الحقيقه وهي الاقحوانه عند اهل المغرب وفي رايحتها ثقل

وقال ايضا على النبات المسمى باليونانيه لينار وطيس وقد ذكرته في حرف اللام ويقال
ايضا على خروع بري وقد يقال ايضا على شجرة الجلنسب وقد ذكرتها في حرف البا
وعلى شجرة اخرى تكون بارض الشام جميعها ... وبلاد الروم ايضا تشبه
شجرة السفرجل غير اللون ولها ... منه ايضا ببلاد الشام وتعرف بالدباب
المصريه يجب القول تستعمله نسا مصر في ادويه السمنه وتعرف الشجرة بارض الشام
بالعهر وشجرة اللبني واطرد ايضا هذه الاسما بوجوها اطها وبا على الميعه

شجرة الكف

شجرة الكف سليمان ابن حسان هي شجرة لها اصل كالكف انسان براحة
وخمس اصابع وتعرف بكف مريم والنسا تستعمل منه ... لعسر على الحبل وهي
السم هذا اوله وهذا الدوا معروف وهي الاصابع الصفر وتسميه ... البسارب

شجرة الكهف

شجرة الكهف لف بابنه وليست من السموم وانما هي من الادويه النافعه من السموم

شحم

شحم ذكرت كثيرا منها من حيوانات من الفاري ويذكره في حرف القاف الا
جم في المقالة الثامنة شحم الخنزير ارطب الشحوم ولذلك صار يعلم ترياقا للزيت الا
انه مليه وصح اكثر من الزيت ولهذا صار يخلط مع الادويه التي تنفع من الادرام
الحاره واما ... كان به لذع في معاينه المستقيم او في المعا المسمى ... يحقن بحمه
من شحم الخنزير لا من طريق انه اشد تسكينا واحمها للحدة ولذلك صار يخلط ايضا
في الادويه النافعه للجراحات بمنزله المراهم التي تسمى باراعورن ولكن انما يفعل
ذلك لا شحم الماعز يجمد سريعا لغلظه وشحم الخنزير جري ويسيل ...
سهوله مثل الزيت فهذا السبب صار افقر به خاصه من حيث في الاسما
اوزجير وارديا ان يسكن اللذع الحادث في هذه العلل من اي الشحم يسبب لطافته
هو اشد تسكينا متى كان الذي مستكما في عمق الاعضا لان التي
الطيط اقل غوصا ونفوذا في جميع الجواهر العضو الذي فيه يكون اللذع
واقل حلا ومحو الجميع الرطوبات اللذاعه ومن قبل هذا صار شحم البط اشد تسكينا
للرطوبات المحدثه للذع في عمق الاعضا وهو اشد تسكينا من شحم الخنزير
واما شحم الديوك والدجاج فهو متوسط في كل موضع فشحم الذكور من الحيوان
اشد ... من شحم الاناث ومن شحم الذكور ايضا شحم الخصي اقل اسخانا وتجفيفا
شحم الفحل لان يكون ذكر تحصي فهو يكون ابدا اشبه بالاثنى الذي من جنسه
ويجد هذا القول ان اصناف شحم الحيوان انما تكون بحسب امزاجها وقوة
كل شحم تسخن وترطب بدن الانسان ولكن اصنافه تختلف في الزياده
والنقصان بحسب كل واحد من الحيوان فشحم الخنزير على ما وصفنا رطب حار
لطيفا وليس تسخينه على هذا المثال بالا يبس من الزيت واما شحم الماعز فهو احر
واليبس من شحم الخنزير واما شحم الثور الفحل فهو اشد حرا ويبسا من شحم الماعز
بكثير ويبقى لنا هاهنا ان نذكر ان الذكر احر وايبس من الانثى وان الخصي
ايضا نصير شبيها بالانثى كما ان الفتي من الحيوان ارطب ومن فتي الحيوان ايضا
الانثى ارطب من الانثى واقل حرارة منه كان شحم الفحل اقل حرارة ويشابهه شحم
الثور وكذلك ايضا شحم الماعز وشحم الماعز ايضا في ذلك اقل من شحم التيوس
وشحم فحوله
وشحم فحوله التيراب اقل في ذلك من شحم الاسد لان شحم الاسد اشد يبسا واحدا
من جميع شحوم الحيوانات الاخر ذوات الاربع لان شحم الاسد اشد حرارة
والطف جدا من جميع الشحوم ولذلك صار في خلطه من الادويه النافعه
للجراحات والاورام الحاره هو مما لا ينفع العليل بل انما من المنافع ينفع
ايضا لما يحدث في الجراحه والورم من الحكه باكثر مما ينبغي واما الاورام المزمنه
الصلبه المتحجره فشحم الاسد من انفع الاشيا لها واما شحم الخنزير فليس يمكنه
ان يفعل هذا واما شحم فحولة التيراب فكانه بعيد عن هذين جميعا بعد استوا
فحسب ما يسخن ويجفف اكثر من شحم الخنزير لا انه يعقل الامرين جميعا اقل من
شحم الاسد فلما كان موضوعا في الوسط صار حقيقا بان يخلط مع هذين
الجنسين كلاهما من اجناس الادويه التي تشفي الاورام الصلبه ومن الادويه
التي تنفع الاورام الحاره بمنزله المرهم الذي يتخذ من اربعه ادويه وهو الباسليقون
المتخذ من شمع وراتنج وزفت وشحم فان هذا المرهم الذي يقع فيه شحم ثور فحل
او شحم عجل او شحم تيس او شحم عنز او شحم خنزير كان الدوا الذي يتخذ ذو انفع
واصلح لشيء ان وقع فيه شحم خنزير كان للصبيان والنسا وبالجمله لجميع من لحمه
رخص وان وقع فيه شحم ثور كان للفلاحين انفع وللحصادين ولجميع من لحمه يابس
صلب اما من قبل مزاجه بالطبع واما من قبل التدبير الذي يتدبر به وكان شحم
بقر فهو يصير اشد حرارة مما كان والطف ويكون لهذا السبب اكثر تحليلا
وهذا شي على الامر الاكثر موجود في جميع الاشيا التي لم تعتق متى لم يباد ايها
العفونه قبل ذلك ولما كانوا قد قالوا في شحم الافاعي انه اذا دلك به اصول
الشعر الذي في الابط بعد ما ينتف لم ينبت رايت انه ينبغي ان اجربه فلما دلك
ذلك على ... وجدتهم قد ... كانهم قد كذبوا في قولهم انه ان اكتحل
به ابرا الانسان ... الماء النازل في العين فاما شحم الدب فقد صدقوا في قولهم انه ينفع من
داء الثعلب ولكن لنا ادويه انفع منه لهذه العلة في الغايه بمقدار ... وهو
الشحم ما كان طريا من شحم الاوز وشحم الدجاج وعلى بعض وجه كان موافقا
لجميع الارحام وما كان مملوحا او مستفيدا حرافه لطول زمان يأتي عليه من
الزمان فانه صار ضارا للارحام وعلى هذا الشحوم انما ان يأخذ منها شيا طريا
وتنقيه من الحجب الذي فيه وتصيره في قدر جديد بدنه من فخار يسع ضعفي الشحم
الذي صيرتها من غطي القدر واستقصي تغطيتها وضعها في شمس حارة ثم صفي
اولا فاولا ما ذاب من الشحم وصير المصفى في انا اخر من خزف اخر ولا يزال تصفي
ما ذاب حتى لا يبقى منه شي ثم خذ ما صفيت واخزنه في موضع بارد واستعمله
ومن الناس من يأخذ القدر ويصيرها في ماء حار بدل الشمس او على جمر ضعيف
الاحراق وقد يعالج الشحم على جهه اخرى وهو انه اذا ابتلي من جهه ينبغي بعد ذلك
ويذاب في قدر ويذر عليه شي يسير من ملح مسحوق ثم يوضع في جره كان ذلك
موافقا للاعيا اذا اوقع في اخلاط الادويه النافعه منه شحم الخنزير وشحم الدب
هكذا يعالج ويعد منه ما كان طريا كثير الدسم مثل شحم الايل ويصيره في ماكنته

مرغيا المطر وليكن باردا جدا ونقه من حجبه وامرسه في خزف الماء من شاحب ا
بدل ثم اغسله مرارا كثيرة بما بعد ما ثم صيره في قدر فخار نسج صحيف النيم
التي صيرتها ثم صب عليه من الماء الفاتر وصعده على جمر خفيف الاخر وحركه
لشي كان ذاب تصفيه تصفاه على ما اخر ودعه حتى يبرد ثم صب ماء دبر واسقيص
ذلك ثم صيره ايضا في قدر مغسوله وصب عليه ما واذبه برفق وحنيها صفا
منه وادم با لنار وخذ الصفو وصيره في صلاية او قدر واسع مغسوله باسفنج
مبلول بماء بارد فاذا احمد فاخرجه وما كان فيه من وسخ في اسفل الاناء فاعزله
ثم اذبه ثالثه في قدر نعرما ثم صبه في صلاية او قدر فاذا احمد فخذ صافيه كما
تعلت وصيره في اناء مخزف وغطه واخزنه في موضع بارد وشحم الايايل وشحم
الضان هكذا تعالج هذه من شحوم هذه الحيوانات مثل الصنعه الذي وصفناه
ونقه من حجبه واغسله على ما وصفنا لك في ذكري شحم الخنزير ثم صيره في
اناء وامرسه ورش عليه من الماء قليلا قليلا ولا تزال تفعل ذلك الى ان لا يظهر منه
شي من دم ولا يظهر على الماء شي من وسخه ويبيض وينقا ثم صيره في قدر من فخار
وصب عليه من الماء الفاتر وصيره على جمر لين الحرارة وحركه فاذا ذاب
تصبه في اناء فيه ماء بارد واغسله ثم نشف القدر واذبه ثانيه واسقيه
كما وصفت لك اولا ودعه حتى يبرد ثم اعده في قدر نظيفه واذبه وافعل
به كما وصفت لك اولا في المرة الثالثة اذبه بعد ما ثم صبه في اناء مسح
بالماء البارد ودعه حتى يبرد وينعقد ثم اخزنه على ما وصفت لك في ذكري
شحم الخنزير وشحم البقر الاناث يؤخذ فينقى من حجبه ويغسل بالماء ويصب
في هاون ويدق دقا ناعما ويرش عليه من ماء البحر وهو يدق فاذا انهرس صير في
قدر فخار ويصب عليه من ماء البحر ما يرتفع عليه مقدار اربع اصابع ويطبخ حتى تذهب
رايحة الطبيعه ويلقى على كل من من الشحم اربعه دراهم من الموم من البلاد
التي يقال لها طرورس طري في ترصيفه وما كان في اسفل القدر منه سح طرح
وصيرت الصفو في قدر فخار جديده ووضعتها كل يوم في الشمس مغطاه
لكي يبيض وتذهب عنها تلك الرايحه وشحم الثور هكذا تعالج خذ ابهما شحم
كلى الثور طريا واغسله بماء جاري ونقه من حجبه وصيره في قدر خزف جديده
وذر عليه شيا من ملح واذبه وصبه في ماء صافي فاذا ابرد فاغسله
وكلى بيديك واعركه دلكا شديدا وابدل ماءه مرات الى ان ينقا ثم صيره
في قدر فخار جديده واطبخه بشراب ريحاني مساوله في الكمية فاذا اغلى غليتين
فارفع القدر عن النار ودع الشحم فيها يوما وليلة وبعد ذلك ان وجدت فيه شيا من
نتن رايحته وزهومه فخذه وصيره في قدر اخرى جديده وصب عليه شرابا
ريحانيا مثل مكيال الاول ولا تزال تفعل ذلك الى ان لا يبقى فيه شي اصلا من
نتن الرايحة وقد يذاب ايضا بغير ملح يذر عليه للامراض التي يضرها الملح والذي
يعالج على هذه الجهة لا يكون شديد البياض وكذلك يعالج شحم النمر وشحم الاسد
وشحم الخنزير البري وشحم الجزور وشحم الجمل وما اشبه ذلك وشحم العجل والثور

والابل ومخ

من الابل ومخ كل واحد منها يصنع ويطيب على هذه الصفة خذ من الشحم الذي تريد
ان تطيبه ما تريد ونقه من حجبه واغسله على ما وصفت لك واطبخه بشراب ريحاني لم يخالطه
ماء البحر ثم حط القدر عن النار ودع الشحم فيها ليلة ثم ابدل الشراب بشراب اخر من
ذلك الجنس وعلى تلك الكمية واذبه ثم احمه بنار فيه فاطرح على كل ستة
قوطولات من الشحم سبع درخميات سبعة دراهم من الاذخر الذي يؤتى به من بلاد
العرب فاذا احببت ان يكون رايحته اطيب فاجعل فيه من فقاح الاذخر مقدار
ثماني درخميات ومن قشر الكفري وقصب الذريرة من كل واحد وزن
ثمانيه دراهم ومن الدارشيشعان وعود البلسان من كل واحد وزن درخمي واخلط
فيه من التمر دماثا والناردين والسليخه والدارصيني من كل واحد وزن درخمي
فدق هذه الادوية دقا جريشا ثم خذ شرابا ريحانيا وصبه عليه وغطه وضع
الاناء على جمر واغله ثلاث غليات وارفع الاناء عن النار ودع الشحم فيه ليله فاذا اصبح
فصب عنه الشراب وصب عليه ايضا شرابا اخر من ذلك الجنس واغله ثلاث غليات
ودعه ليلة فاذا اصبح فخذ الشحم وصب عنه الشراب كما فعلت اولا واصنع به ذلك
للمرة الثالثة فاذا كان في غداة الرابع فادرق الشراب وخذ الشحم واجعل شرابا اخر
اغسل الشحم واغسل الاناء ايضا ونظفه من الوسخ الذي في اسفله وصير فيه الشحم
واذبه وصفه واخزنه واستعمله على هذه الصفه يطيب رايحة الشحم واذبه
وصفه التي تقدم ذكرها وقد يتقدم ايضا في تربيه ما ذكرنا من الشحوم الاول
فتولها لقوة الادوية اقوى وذلك يكون على هذه الجهة خذ من الشحم
ما احببت فاغسله بشراب واجعل معه اغصان الاس ومن الباذروج البستاني
ومن السعدي والدارشيشعان من كل واحد منهما مدقوقا جريشا ومن الناس من
يلقى بواحد من هذه الافاويه واجعلها على الغلية الثالثه فاذا رفعته عن النار
وصفته تحرمه كما وطيبه كما وصفت لك بدئا وقد يتقدم ايضا في تربيه
ما ذكرنا من الشحوم لتكون قوتها على هذه الصفه خذ منها ما احببت
ولتكن طريا نقيا من الدم ونقه من جميع الحصا التي ذكرناها او صيره في
قدر جديده وصب عليه من الشراب العتيق الابيض الريحاني ما يعلو عليه
مقدار ثمانية اصابع واغله بنار لينة الى ان يذهب عنه الرايحة الطبيعيه
ويفوح منه شيء من رايحة الشراب ثم ارفع الاناء عن النار ودعه حتى يبرد
وخذه من الشحم الذي فيه منوبر واجعله في قدر جديده وصب عليه ثلاثة
ارطال من الشراب الذي صببته اولا والق عليه من لزوجة النبات المسمى اسطس
من الصنف الذي يستعمل حشيشه متاع النابات اربعه امنان مدقوقه واغله
بنار لينه وحركه حركة دايمه فاذا ذهبت عنه رايحة الشحم فصفه وبرده ثم
خذ من الدارشيشعان المدقوق وما من فقاح الاذخر اربعة امنان والقهما بشراب
عتيق ودعهما فيه ليلة فاذا اصبح فخذ قدرا فخارا جديده وصب فيها من ثلاثة
رطلا وصير فيه الافاويه والشحم وصب عليه من الشراب نصف حوز و
اغله غليا ثم اغسله به فاذا صار في الشحم قوة الشراب والافاويه ورايحتها
فيه

فارفع القدر عن النار وصفي الشحم ثم اذبه ايضا وصفه لصفاء ثم اخزنه وان
احببت ان تزيد في طيب رائحته فزد على ما القيت عليه من الافاوية من السر
ـا الذي يمانيه دراهم منه مثقالا للشراب عتيق وشحم الدجاج وشحم الاوز هكذا ايضا
يطيب جيد من شحم ايهما شئت من الشحم ما احببت ما تعقده في علاجه اربع
قوطوليات وصيره في قدر من فخار واطرح عليه من الدار شيشعان وعود
البلسان وقشر الكفري وقصب الذريرة من كل واحد منه فوقا احمها جزئيا
قدر اثني عشر درخميا وصب عليه من الشراب العتيق الذي من البلد الذي يقال
له لسبس تسع اواق وضعه على جمر واغله ثلاث غليات ثم ارفع القدر عن النار ودعها
بما فيها يوما وليلة فاذا اصبحت القدر الذي تذوب الشحم وصفه في اناء من خزف
جديد كان نظيفه فاذا جمد فخذه واصلحه وصيره في اناء خزف وشد فمه شدا
جيدا واخزنه في موضع بارد ولكن تعلق في الكنيسا واصنعها لانه في الصيف لا يجمد
ومن الناس من يخلط به الموم من موم البلاد التي يقال لها طرس ليجمد به فان موم البلاد
التي يقال لها طرس احمر اللون وعلى هذه الجهة فليطيب شحم الخنزير وشحم الدب
وما اشبه ذلك من الشحوم وقد يطيب الشحم في الجملة في المرزنجوش الطري مرضوضا رضا
شديدا انعقدا ارما ونصف واخلطهما واجعلهما اقراصا ثم خذ الاقراص وصيرها
في اناء وصب عليها من الشراب مقدارا صالحا وغط الاناء ودعه ليلة فاذا اصبحت
فخذ ما فيه وصيره في قدر فخار وصب عليه ماء واغله باعتدال فاذا هو نضج
الشحم فخذه فصفه في اناء وغطه ودعه ليلة اخرى فاذا اصبحت فخذ من الشحم
ما وصفنا واطرح عكره واخلطه به ايضا من المرزنجوش مدقوقا كما وصفت
مقدار رطل ونصف وصيره اقراصا وافعل به كما فعلت اولا فاذا البغية من هذا
الدهن المقدار الثاني واغليته في اخرة وصفيته فاطرح عكره وخبئه ان كان
له وسخ وعكر وخزنه في موضع بارد واذا احببت ان يحفظ الشحم على وجهه
من غير ان يعالج من العفن والفساد فافعل هكذا خذ من اي شحم احببت طريا
واغسله واستقص غسله ثم ضعه في ظل ... حار فاذا جف فضعه في خرقة
حارة اعصره شد العصر اشد ما يكون شده في خيط كتان وعلقه في ظل فبعد ايام
كثيرة ضعه في قرطاس جديد واخزنه في موضع بارد وان صيرت ايضا الشحوم
في عسل وخزنت لم تعفن وقوة الشحم من كلها مسخنة وشحم الثور والعجل قوتها تنقص
منضجا ايضا وكذلك شحم الاناث من البقر وشحم الجاجيل وقد يشبه هذه
الشحوم شحم الاسد وقد يقال انه اذا تمسح به انسان لم يسلم مما كان غايلته
من الناس اذ الهوم مكروه وشحم الفيل وشحم الابابيل اذا لطخ بها طرد
الهوام وشحم الاوز وشحم الدجاج يوافقان اوجاع الارحام والشقاق العارض
للشفتين ولصقال الوجه ووجع الاذان وشحم السمك النهري اذا اذيب في
الشمس وخلط بعسل واكتحل به احد البصر وشحم الافعى اذا اخلط بقطران
او عسل من عسل البلاد التي يقال لها طنطى وزيت عتيق من كل واحد جزء
وافق الغشاوة والماء العارض في العين واذا انتف شعر الابط ولطخ بالشحم

الافعي على اصوله

ثاني

الافعي على اصوله وحده وهو طري منعه ان ينبت الشعر ثانيا وشحم الدجاج الطري منه
اذا طبخ مع الاوز ومع الاحساء الرهيفة نفع من حرقة المثانة ابن سينا شحم الاوز
ينفع من داء الثعلب طلاء وشحم الدجاج نافع لخشونة اللسان وشحم البير مراشد النمو

شحرور

في الفالج والنقرس كبير مثل الاسد يكون بارض الشام شحرور الرازي في
كتاب السر لحمه رطب وهو محمود الكيموس سريع الانهضام وحكى قراطيس الروحاني

شحم المرج

انه افضل الاغذيه لمن يريد منه الماليخوليا شحم المرج هو الخطمي البري

شجيره

وقد ذكرته في حرف الخا شجيره لغافقي اجودها وانفعها الصغير ا
السريعة السحق وهي اجود ما يكون لمن به حلقه ورم مرتلة مخلطة ذر ب

شحمة الارض

فاذا احتيج اليها استعملت ولم تزل العصل شحمة الارض هي الخراطين

شرش

وقد ذكرت في حرف الخا المعجمة شرش يقال باسم الشين المعجمة والسين ا
الساكنة المهملة والشين المعجمة ايضا عبد الله بن صالح تعرف بالشوكة بنظر
فاس بشوكة معيلة ومعيلة بلد من بلاد المغرب وهم يسمونها زريعة البليس
وسميت زريعة البليس لاجل يفرقها على الطرف د في البادية قوي وهو صنف
من الشوك له اغصان طولها شبر في شكل اغصان ما صغر من الشعر وهو الصنف
من الشعر الذي يقال له المتشر كثيرة العقد يتشعب منها شعب كثيرة وفي ا
النبات روس مستديرة وورق صغار دقاق يشبهه ورق الحمص فوقا التي بين
المروج عليه زغب وورقه طيب الرائحة وقد يخرج من هذا النبات قبل ان يخرج
شوكه ملح يكون رطبا طيبا وفي اغصانه شوك حاد شبيه الشفا صلب وله اصل
... مسحوق اذا شرب قشره لشراب ادر البول وفتت الحصى وقد يقلع حب
الفروج واذا طبخ بماء او كل ومضمض به سكن وجع الاسنان جـ في الثالثة قوة
اصل هذا النبات قوه تسخن اسخانا كانه في الدرجة الثالثة وانتفع ما فيه لحاء ه
وفي هذا الحا قوة يقطع وجلاء ومن اجل ذلك صار الماء ... ويقطع ... قد
اذهب الحصى وبسبب هذه القوة ايضا يقلع القشرة المحترقة من الفروج
وقد يستعمل ايضا في مداواة وجع الاسنان يطبخ بالماء ويمضمض به صاحب الوجع

شربين
شربين

شربين هو الشراسبول وسياتي ذكره في حرف التا شربين ه د
في الاولى فادرس هي شجرة عظيمة منها يكون القطران لها ثمر شبيه بثمر السرو
غير انه اصغر منه بكثير وقد يقال لشجرة الشربين صغيرة مشوكة لها ثمر
شبيه بثمر العرعر وعظيمة مثل عظم حب الاس مستديرة واما قدرها وهو القطران
فاجوده ما كان منه ثخينا صافيا قوي رائحة الراتيجه اذا قطر منه يتقطر
على حاله غير متبدد ج في الثالثة من اجل هاتين الشيئين جاريا بس في
الدرجة الثالثة واما الدهن الذي يخرج من هذه الشجرة وهو القطران فقد بطل
قوم انه قريب من الرابعة لانه يسخن اسخانا كثيرا احد او من شانه ان يعص اللحم
الرخص اللين سريعا تعفنا لا وجع معه كما يفعل سائر الاشياء الاخر التي هي
في حرارتها في مثل هذه الدرجة الرابعة بعينها وجوهر هذا جوهر لطيف واما اللحم
الصلب فيلد ما يفعل فيه نفذ منه طويلة وجميع ما هذا سبيله من الادوية

بما لطاف الادوية معفنة وادوية تعفن والماء الذي يخالف بعضها في كثرة فعلها اذ لك وثلثه
والقطران من امثال هذه الادوية في المرتبة الاولى ضعيف وصار القطران ايضا
يشل لحوم الحيوان الميتة ويحفظها من العفونة ويفني ما فيها من الرطوبة والفضل من غير
ان يوثر بينا في الاعضاء الصلبة واما اذا ادنى القطران من الاجساد الحية
بالحرارة التي في تلك الاجساد سخنه وتزيد في قوته ويكون هو السبب في احراقه اللحم
الرخص اللين واذا كان القطران على ما وصفت فليس يجب ان يكون يقتل القمل
والدهدان والصيبان المتولدة في الشعر والديدان الكائنة في الاذن واذا احتمل
ايضا من اسفل قتل الاجنة الاحياء واخرج الاجنة الموتى كما من شانه ان يفسد النطفة
اذا مسح به راس الذكر في وقت الجماع وكذلك صار انفع الادوية لها في منع الحبل
ويصير مستعمله عقيما على ما وصفت وافعاله الاخر التي يفعلها فاولا هي دليلة على انه
يسخن غاية الاسخان بمنزلة ما يفعل اذا قطر منه شيء في السن والضرس المتاكلة من سكن
الوجع ويكسر السن والضرس وهو ابصارهم والاثار الحادثة في العين ويسمى الحمرة
الحادثة عن الاخلاط الغليظة واديم ما في القطران فهو الجزء الدهني منه الخاص
الدهنية الذي يجتمع في الصوف الذي يعلو عليه اذا طبخ وهو الطف من القطران كله
واقل حدة الا ان استحالته يدور استحالته ومنزلة ما يبقى من القطران بعد ما يطبخ
وهو غليظ عند هذا اللطيف بمنزلة ثفل الزيت ولذلك صار القطران مرطوبا
غليظ بالدرع ويفتح فهو يقشد السبب طبيخ الفروح ودورها واما ذلك القطران
الاخر المضاعف الذي قلنا انه دهني دسم تقوته سالة لينة يبلغ من لينها وسيلانها
ان ذري القثا ومن الناس من قد يجاوز بالتجارب ان يجعله يستعمل الجراحة العارضة
للغنم في وقت ما يجز بمقارض الجزازين وتسقط بذلك من مثل ما يدور ويها
بالزيت الرطب وقد يستعمل القوم القطران ايضا في مداواة الحكة والقروح العارضة
للضان والغنم واما حب الشربين فقوته معتدلة حتى انه يمكن ان يوكل على انه
من اكرم الله لمصدع راسه ويسخن به ووجد له لذعا في معدته وللقطران
قوة اكالة مقطعة للابدان الحية حافظة للابدان الميتة ولذلك سماه قوم
حياة الميت ويعرق الثياب والجلود لافراط اسخانه وتجفيفه وقد يصلح في
الاكحال الحادة البصر ويجلو البياض والاثر العارض من الاندمال فقد ...
واذا قطر مع الخل في الاذان قتل الدود المتولد فيها واذا طبخ بماء وخلط به
الزوفا ويطرح فيه ... سكن طنينها ودويها واذا جعل في الموضع المتاكل من السن
فتت السن وسكن الوجع واذا تمضمض به ... افعل ايضا كذلك واذا لطخ على الذكر
قبل الجماع منع الحبل واذا لطخ على الحلق نفع من الخناق وورم اللوزتين واذا ادهن به
الحيوانات مثل القمل والصئبان واذا اخلط مع الملح نفع من نهشة الحية التي يقال
لها قراسطس وهي حية لها قرنان واذا شرب بشراب نفع من شرب الارنب البحري
واذا لعق منه او تحنك به نفع من قرحة الرية ... اذا حسي منه مقدار اوقية وينفع
نقا القروح التي في الرية واخراجها واذا احتقن به قتل الدود الدودية والعلق
ويجلب الجنين وقد يكون منه دهن يجمع بصوف يعلو عليه عند طبخه مثل ما يعمل بالزيت

ويفعل ما

ويفعل كلما يفعله القطران غير ان الدهن خاصة من جرب المواشي والكلاب اذا
دهنت به ويقتل قرادها ويدمل قروحها العارض لها من بعد جز صوفها ويتخذ من
جمع دخان القطران مثل ما يجمع دخان الزفت وقوة دخان القطران مثل قوة دخان
الزفت ومن الشربين ثمرة له قدر النبق وقوته مسخنة وهو رديء للمعدة ومع
من السعال ويشفي الفصل ويدر البول واذا شرب مسحوقا مع الفلفل ادر
الطمث وقد ينفع اذا شرب بالخمر من شرب الارنب البحري واذا خلط لشحم الايل
او لمخه ثم مسح به الجلد لم يقربه شيء من الهوام وقد يستعمل في اخلاط المعاجين
الرازي اذا امسح به الاطراف امتنع ان يعفن من البرد وان كانت قد بدت افادت
الغافقي القطران الذي يخرج من كلا صنفي الشربين من اجود القطران واصفاه
وهو اجود من القطران الذي يخرج من ذكر الصنوبر والصنوبر الثمر لذلك وكراهة والاكل
اقل دخانا واسرع جمودا واغلظ واقل سيلانا واذا طبخ القطران بالزيت حمد وصار
يابسا اسود واهل بلادنا يسمون القطران المعقود هكذا زفتا وكذلك اهل الشام
ايضا واهل المغرب وقد يشرب القطران ايضا مخلوطا ببعض الادوية فينفع من شرب
السموم ولدغ الهوام ويطرد الرياح الغليظة المولمة التي قد انعقدت في بعض
الاحشاء واذا خلط بزيت ودهن شعير وشيء من ماء عذب وسعد به الحلق والصدر حلل
الرطوبة المجتمعة في قصبة الرية وفي الحلقوم شرى هو الحنظل وقد ابنه
الحنظل وهو قثا الحمار واحوه وقد ذكرنا الحنظل في حرف الحاء وقثا الحمار في حرف القاف
شنشره للحائط الشنشره اسم المرفرة ومعنى المرفرة المحسنة مما ينبتها
الجبال الكلية وهي معروفة عند الشجارين بالاندلس وبجاية الصرفة بالمغرب
الفوور فيها وبزرها حويجا صورة صغيرة طيبة حريف ما هو بسيط حلاوة واصوله
مجتمعة مستقيمة ومعوجة لبست بصلبة وجرب منه النفع من رياح الجوف وادرار
البول وبعض الحمى وفيها بعض منافع الفو وبعض شبه من اصوله شنشريب
بضم الشين الاولى وسكان الثانية والراء المهملة المضمومة بعدها نون ساكنة
ثم باء واحدة اسم لنبات يجلب بالقاهرة ومصر من موضع يعرف بدير العرب
المستعمل منه الاصول هي اسهال المرة الاصفر لا نظير له في ذلك يخرجه من غير
اكراب ولا مشقة وهو يسهل الطبع وهو مجرب فيما ذكرت عنه والشربة مسحوقا
من مثقال الى درهمين مع سكر شطريه اسم للصعتر البستاني في الطويل الورق
ببلاد الاندلس وهو نصير من نوع عندنا كما هو بالاندلس سواد الاسم
شين معجمة مفتوحة ثم طاء مهملة ساكنة بعدها راء مهملة مكسورة ثم منقوطة
باثنين تحتها ثم هاء ساكنة وقد ذكرت جميع انواع الصعتر في حرف الصاد
شطبيبه اوله شين معجمة مضمومة ثم طاء مهملة مفتوحة بعدها باء منقوطة
باثنين تحتها ساكنة ثم باء واحدة ثم هاء ابو العباس النباتي هو اسم
للنبتة الربيعية المشوكة او الشايع المسماة عند اهل البادية بالاندلس
بالشنشة مخصوصة بالنواصي وجرب منها القيء وان النفع من الحمى وبادية
بلادنا بالاندلس النفع من الاكلة مجربة في ذلك وكذلك هي مجربة اما الشوكة

شرى
شنشره
شنشريب
شطريه
شطبيبه

شعير
ايضاً شعير د في الثانية اقربا جوده ما كان نقيا ابيض وهو اقل غذاء من الحنطة ج
الشعير في الدرجة الاولى من التبريد والتجفيف فيه مع هذا شيء من الجلاء وهو الشعير
تجفيفا من دقيق الباقلا المقشور يسير واما في سائر خصاله الاخر كلها فهو شبيه
به اذا استعمل من خارج فاما اذا اكل الشعير فقط وما يعمل منه من الباقلا في واحدة فهو انه
يسلم مما فيه من توليد النفخ والباقلا متى طبخ تولد منه النفخ يبقى فيه فاما الا ان جوهر
اعلك من جوهر الشعير فلذلك اكثر غذاء من الشعير ولما كان هذا البزر افضل
المزاج على اوسط صار الناس يستعملونه في اشياء كثيرة لا في الادوية التي هي على مثل
هذه الحال يخالطه في ادوية كثيرة واما سويق الشعير فهو اشد تجفيفا من الشعير
ودقيق الشعير اذا طبخ مع التين او ماء القراطن حلل الاورام البلغمية والاورام
الحارة واذا خلط بالزفت والراتينج وخرء الحمام انضج الاورام الصلبة واذا خلط
باهليلج وقشر الخشخاش سكن وجع الجنب وقد يخلط ببزر الكتان والحلبة وسذاب
ويضمد به للنفخ العارض في الامعاء واذا خلط بزفت رطب وموم ودهن ورد وبول صبي لم يحتلم
وزيت انضج الخنازير واذا استعمل بالاس والشراب … الكمثرى البري او ثمر العليق
وقشور الرمان عقل البطن واذا ضمد به مع السفرجل والخل نفع من الاورام الحارة
العارضة من النقرس واذا طبخ بخل ثقيف ووضع سخنا على الجرب المتقرح ابرأ
منه واذا صب عليه ماء حار … نوى الزيتون وطبخ مع الزيت ودهن
فتح الاورام واذا استعمل مكان الماء الخل وطبخ مع الزفت وافق سيلان الفضول
الى المفاصل وسويق الشعير يعقل الطبيعة ويسكن اوجاع الاورام الحارة
غيره اذا رض الشعير وسخن بالنار وكمدت به الاوجاع الحارة سكنها وقد يعمل
منه طلاء على الخنازير … دقيقه اذا عجن بماء العصارات الباردة
كالخل والرجلة وماء عنب الثعلب وضمد به العين او الورم … وربما جاز احد الرمد
وسكن اوجاعه وكذلك يفعل اذا طلي به سائر الاورام الحارة كالحمرة والحمرة
والفلغموني واذا خلط بالخل وطلي به الجبهة للصداع الحار سكنه وكسر به قوة
الادوية الحادة ويحسن فعلها … ولا ينجب التاثير واذا اغتسب به
… الكثير … واسادها واذا اخذ دقيقه وعجن بما
السكران وعمل به حتى … صب به … والمسن اذا كان معها وجع
سكن الوجع وقوى العضو واذا طلي بها على الصدغين والجبهة منع انصباب المواد
الحارة الى العين وان كان … واذا دبر … بالماء واستخرج
لبنيته وتغرغر بها للاورام الحلق الباطنة الحارة في اولها سكن وجعها وردعها
واذا تغرغر به في اخرها … عليه نضجها واذا خلطت الحمرة الشعير الطاهرة
الحمرصة في اللبن الحليب ونزلت فيه ليلة وشربت كما هي …
وسكنت لهيب المعدة … القيء صفراوي والاسهال العارض من الصفرا
شعير رومي
ايضا ويسقى منها بحسب الاحتمال والسن وبحسب العادة والفصل شعير رومي
شعر
هو الحندروس وقد ذكرته في حرف الحاء شعر ج في الثانية عشرة
الشعر ايضا ان احرق صارت قوته مثل قوة الصوف المحرق واعني قوته يسخن ويجفف

استخوانا

استخوانا وتجفيفا شديدا الرازي في الحاوي قال اطهورسفس ان شعر الانسان اذا
بل بالخل ووضع على عضة الكلب الكلب ابراه من ساعته واذا بل بالشراب صرف
وزيت ووضع على الجراحات العارضة في الراس منعها ان ترم واذا دخن به اشتم
رائحته نفع من خنق الارحام والسبات والشعر المحرق اذا سحق بالخل ووضع على
البثر نفعه وابراه واذا سحق مع عسل ولطخ على القلاع العارض في افواه الصبيان
نفع نفعا بينا واذا سحق مع كندر وذر على الجراحات العارضة في الراس … الجرح بالزيت
وان سحق بعسل ووضع على الجراحات ابراها واذا سحق الشعر المحرق مع مرتك وطلي
على الجرب والحكة الشديدة سكنها وان سحق الشعر المحرق بشحم العنز وطلي
به على موضع العثرة والاورام الدبابة ابراها واذا خلط بدهن الورد وقطر في
الاذن سكن وجع الاذن غيره واذا طلي على حرق النار نفعه …
… شعور الصرع والمسح البالي اذا احرق ونثر على الفتقة البارزة ردها الى موضعها
خواص ابن زهر ان علق شعر صبي طفل قبل صلابته على من به نقرس او لسعة عقرب
شعر الحمار
نفعه وخفف الوجع وشعر الانسان اذا بخر به … وما … مسقط …
شعر الغول
التشمم لطرحها شعر الحمار هو البرشاوشان وهو كزبرة البير وقد … شعر
الغول قيل هو البرشاوشان ولم يصح ذلك وانما هو الدوا الذي ذكره د في المقالة
الرابعة بعد ذكره البرشاوشان ماهيته ومنفعته وسماه باليونانية …
وقال ذكر الناس من يسميه … وهو كزبرة البير وهو نبات ينبت في المواضع
التي ينبت بها شعر الحمار وهو يشبه النبات الذي يقال له بطارس وهو السرخس
وله ورق طوال جدا من صفة ورق … دقاق وشبيه بورق العدس … به
بعضها على قضبان دقاق صلاب ضعيفة لونها مائل الى السواد وقيل انه يفعل ما
شفا بن بري
يفعل شعر الحمار شفا بن بري هو الطائر المعروف باليمام الرازي في
كتاب سر الطب هي ناصلة العنا مائلة الى الحمرة وهي انفع واصلح للسلج … بعد
فراخ الحمام ولها قوة عجيبة في صرف الدم على العليل الدم وحكى ارسطوا انها …
تقوية القوة الماسكة وهي في ذلك انفع من … وهو الخل المنهاج اجودها
الصغار وهي حارة يابسة … واصلحها الخل والارز
ولا ينبغي ان يؤكل منها ما جاوز السنة فانه شديد الضرر وينبغي ان تترك بعد
شفا بن بحري
ذبحها يوما ثم توكل ابن زهر في اغذيته لحم اليمام يزيد في الحفظ ويذكي
الذهن ويقوي الحواس شفا بن بحري … هي دابة بحرية شكلها
شكل … ولها جناحان كجناحي الخفاش … ولها ذنب كذنب الفارة
في اصله شوكة على هيئة الابرة تلسع بها … يسمى هذا
بما يليه من بلاد الاندلس … د في الثانية … بالاسبانية وهو حيوان
بحري يسمى شفنين … الى ذنبه المقلبة الى خلاف … التي تنبت …
… سكن وجع الاسنان وذلك انه يفتت الاسنان … الشريف
ان بال امراة او رجل في موضع وغرزت في موضع البول شوكة بها اصابه الم لم يزل
صاحب البول يجد حرقة ووجعا شديدا ما دامت الشوكة مغروزة هنالك ج

اذا نزعت نزلت من وجعه وقال مهراريس الرومي اذا وضعت هذه الشوكة تحت وسادة
نايم لم ينم البتة حتى تنزع عنها ذلك وان دفنت في اصل شجرة لم تثمر وان دفنت في دار
قوم بينهم وان احرقت وسحقت وذر رمادها على نفس تفرقا وتباغضا واصل
شفلح اسما يسمى لصاحب الشر شفلح هو ثمر الكبر وقد ذكرناه في حرف الكاف
شقايق النعمان شقايق النعمان د في الثانية ارغاموني هو صنفان منه بري ومنه بستاني ومن
البستاني ما زهره احمر ومنه ما زهره الى البياض ومنه ما هو الى لون اللبن او الى الفرفيرية
وله ورق شبيه بورق الكزبرة الا انه ادق تشريفا وساقه اخضر رقيق وورقه منبسط
على الارض واغصان شبيهة بشطايا القضب دقاق وعلى اطرافها الزهر مثل زهر
الخشخاش وفي وسط الزهر رؤوس لونها اسود او يميل الى السواد واصله في عظم زيتونة
او اعظم كانه منعقد واما البري فانه اعظم من البستاني واعرض ورقا منه واصلب
ورؤوسه اطول وله زهر احمر قاني وله اصول دقاق كثيرة ومنه ما ورقه اسود او اصفر
وهو اشد حرافة من غيره من البري ومن الناس من لم يفرق بين شقايق النعمان البري
وبين الدوا الذي يقال له ارغاموني وزهر الصنف من الخشخاش الذي يقال له رواس
وهو رماني السعالي لتشابه زهرهما في الحمرة وغلط ايضا قوم بان ارغاموني هو
الاناغالس وذلك خطا وزهر ارغاموني وزهر الصنف من الخشخاش الذي يقال له
رواس اقل اشباعا في الحمرة من شقايق النعمان وظهور زهرهما ايضا مثل ظهور شقايق
النعمان والارغاموني يخرج منه دمعة لونها لون الزعفران حريفة الطعم جدا
والصنف من الخشخاش الذي يقال له رواس دمعته اقرب الى البياض من دمعة
ارغاموني وهي حادة وله في وسط زهرها رؤوس شبيهة بالخشخاش البري
الا ان اعلا رؤوس ارغاموني اعرض واعلى رؤوس رواس الى الرقة واما شقايق
النعمان فليست له دمعة ولا خشخاش لكن يكون له شي شبيه باطراف الهليون والذي
ما ينبت ارغاموني ورواس في الحروث ج في السادسة جميع الشقايق جاذب
غاسل فتاح ولذلك صار الشقايق اذا مضغ اجتذب البلغم وعصارته تنقي الدماغ
من المنخرين وهي تلطف وتحلل الاثار الحادثة في العين عن قرحة والشقايق تنقي ايضا
القروح الوسخة وتقلع وتستاصل ايضا العلة التي تتقشر معها الجلد وتجذب
الطمث اذا احتملته المراة وتدر اللبن د والبستاني والبري من شقايق النعمان جميعا
لهما قوة حادة ولذلك اذا دق اصولهما واخرج ماوهما واستعط به نقى الراس
واذا امضغ قلع البلغم واذا طبخ بطلا وتضمد به ابرا اورام العين الحارة
الوسخة وقد يحلل الاثار التي فيها من اندمال القروح وينقي القروح الوسخة واذا
طبخ الورق مع البقول بحشيش الشعير وادر البول واذا احتمل ادر الطمث
واذا تضمد به نفع الجرب المتقرح التميمي البصري شقايق النعمان حار يابس في
الثانية اذا خلط زهره مع قشور الجوز الرطب وصنع الشعر صبغا شديد السواد
ويقلع الثؤلول واذا جفف ادمل القروح البحرانية عصارته تجلو بياض العين ولا
سيما من عين الصبيان واذا سقيت بمائه الاجفان المرتبة للعين وافتحها
الشريف اذا اكتحل بعصارته يسود الحدقة ونفع من ابتدا الماء النازل في العين

وقوى

وقوى حاستها واجلا البصر واذا جفف وسحق منه درهمان بشراب نفع وسكن شقاق
الوجع الطارق بغتة واذا اخذ من الشقايق رطل وجعل معه من قشر الجوز الاخضر
مثل نصفه ووضع في زجاجة ودفن في زبل حار اسبوعين وخضب به الشعر سوده
واذا امليت منه رطلية زجاج وجعل في اسفلها ارجحه دراهم من لوسيج وهو
الحار المحرق وسحق وفي اعلاها مثل ذلك وطين راسها ودفن في زبل ثلاثة اسابيع
ثم اخرجت فانه يوجد الشقايق قد عادت دما رجراجا اسود اللون يخضب الشعر خضابا
على المشط فانه عجيب وان خضبت منه ايدي الجواري كان منه خضاب اسود
ابن رضوان من شرب شقايق النعمان سقيت به البرص لسعة بها اياما متتابعة وجرب
شقاقل ذلك مرارا كثيرة ما سقيت منه كل يوم وزن درهم بما بارد فانتفع به شقاقل
ابن وافد شبيه ورقه بورق الجلبان المعروف بالبسلة وهو نبات له عروق غلاظ
الثخانة والابهام طوال منفسحة على ما يظهر من وجه الارض مثل الاصل معقفا ه
ينبت في كل عقدة ورقة شبيهة بورق البسلة وهو الجلبان المر وفي طرف القضيب
يخرج زهره في اخر الربيع واول الحصاد في لون نوار البنفسج الا انه اكبر منه فاذا
سقط النوار خلف بزر اسود على قدر الحمص مملو رطوبة سودا حلو الطعم واذا
هو الحريف ونباته في المواضع الظليلة وعند اصول الثمار الكبار وفي المواضع الندية
ويجب ان يجمع عند الحصاد وهو حار رطب في الاولى ورطوبته اكثر من حرارته
وهو يهيج الجماع ويزيد في الباه والانعاظ بخاصة اذا كان مربا بالعسل
البصري المربا منه قوي الحرارة يسخن المعدة والكبد ويهيج ويسقط الشهوة
الا انه يزيد في المني زيادة كثيرة اذا ادمن ابن سينا بطي الانهضام الطف
وارطب يزيد في قوة الروح الرازي ويدله الباه ويزيد في المني شقردبون
شقردبون هي الحشيشة الثومية ويعرف بحافظ الاجساد وحافظ الموتى وهو المعروف بالشعد
عامة الاندلس وليس هو ثوم الحية كما ظن من لم يحققه د في الثالثة هو نبات ينبت في
جبلية وفي الاجام وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له كادربون الا انه اعظم
منه وليس له من التشريف مثل ما لذلك وفيه شي من رايحة الثوم وطعمه قابض
وفيه مرارة وله قضبان مربعة وعليها زهر لونه احمر قاني ج في الثانية هذا
نبات مركب من طعوم وقوى متضادة وذلك ان فيه شيئا من مرارة وحدة وفيه حرافة
وحرارته من اشبه شي يجده الثوم وحرارته ولهذه سماه الناس ثوميا لهذا
السبب وهو ينقي الاعضاء الباطنة ويسهل ويدر الطمث والبول واذا شرب
شفا مسوح للعصب والعضل ووجع الاضلاع الحادث عن السدد والبرودة
ويلصق الجراحات العظيمة اذا وضع عليها وهو طري ويابسها اذا كان يابسا ويحلل
الجراحات الخبيثة ويلحمها اذا عجن وشرب به وقال في الادوية المقابلة للادوا
وان القتلى الذين طرحت اجسادهم على نبات الاسقرديون بقيت اجسادهم لم تعفن
وقوة هذا النبات مسخنة مدرة للبول وقد يدق وهو طري او يطبخ
بشراب ويشرب وينفع من نهش الهوام والادوية القتالة وتسقى منه وزن درهم
بالشراب الذي يقال له اذرومالي لنهش اللذع العارض في المعدة وقرحة الامعا

عسر البول وقد يشفي من السدد ركموسا عليظا فجا واذا لطخ وهو يابس حرف وعسل ورابيح
ومونته لعروق كان صالحا للسعال المزمن وشدخ العصل واذا اخلط بفرد طي سلخ ودم
ما دون البنفسج الحار المزمن واذا اخلط بالخل الثقيف ولطخ على موضع وضع المقرس او
خلط بما يضمد به كان صالحا واذا احتملته امراه ادرا الطمث واذا استعمل في الجراحات
الزنجها واذا اخلط بالعسل نفع القروح المزمنه وجمها واذا استعمل باليسا اذهب الجرب الرايد
وقد يشرب عصارته للاوجاع التي ذكرناها واقوى ما يكون بها في البلاد التي يقال لها غطيس
ومن الجزيره التي يقال لها قبرص شقراق الساني طاهر الحراره وفيه زهومه
قويه الا انه يحلل الرياح الغليظه الزيديه الا اماكل لا هو دسم شقر هو شقايق
النعمان وقد ذكر شقراص هو نوع من الحطب شمراوي عرف عندنا بالاحمر في بعض
بلاد الاندلس يسمى بامثنا احد نوعيه الوسل وبالبوبانيه فسموس وهو الذي ترجمه
حنين في كتاب ج لجنه اليس واتى من حين فسماه بهذا الاسم ولا اشبه له به وقد ذكر
لجنه اليس حرفا للام شكاعا هو في البادا بينار ابنصي ارانيا وسماه
الشوكة البيضا العربيه ج في السادسه هذا النبات شبيه بالباد اورد الا ان قوته
قوه تجفف وتفتر اكثر منه ولذلك صار اصله نافعا من الزرف العارض للمسا ويمنع
من جميع العلل التي ينفع منها ابادا ورد وبزره واصله اقوى منافعه ولذلك صار نافعا
للماه العارضه ويمنع ابخار الاورام الحادثه في المعده واصل يدمل القروح
لان فيه قوه ذابحه باعتدال د طبيعة هذا الدوا انه طرفه قريبه من طبيعه انها قوي
من الباداورد وهو قابض وبزره اقوى كثير او ينفع من استرخا اللثاه واسترخا المعده
ويدمل القروح لان فيه قبوضه بسيره غير عنيفه واصله يوافق سيلان الرطوبات
المزمنه من الرحم ونزف الدم منها ويقطع المدر وسائر سيلان الرطوبات من البدن لذلك
ابن سينا الشكاعا ينفع الجراحات العتيقه وخصوصا بالصبيان شك
هو التراب الهالك عند اهل العراق وهو سم الفار ايضا وعند اهل المغرب هو رهج الفار
الرازي في خواصه الشك يوتي به من خراسان من معادن الفضه وهو نوعان ابيض
واصفر ان جعل في عجين وطرح في بيت فاكل منه الفار مات ومات كل من اكل من الفاره
بعد ذلك الفاره حتى يبدو التجيير وهو صحيح وقد وقفت عليه وقال في المصوري
الرهج والشك يعرض من شربهما مثل ما يعرض من شرب الموصول الا ان الشك قوي جدا
قاتل لا يخلص منه وعلاجه مثل علاج من سقي الزئبق شحوج هو الحسك وقد ذكرته
في حرف الحا المهمله شلجم يقال بالشين المعجمه وبالسين المهمله ايضا ج في
السادسه بزر هذا النبات يهيج شهوه الجماع لانه يولد رياحا نافخه وكذلك اصله
نافع عسر الابصار بزيد في المني د في الثانيه عنقليس وهو الشلجم البستاني اصله اذا
طبخ واكل كان مغذيا مولدا لرياح مولدا للحم الرخو محركا لشهوه الجماع وطبيخه نافع
من النقرس والشقاق العارض من البرد تسقى منها واذا اسحق ووضع به ابهما يعد ذلك ايضا واذا
اخذ شلجمه وجوفت ودون في جوفها موم بدهن ورد على رماد حار كان نافعا من الشقاق
المتقرح العارض من البرد الصلب الذي من الفرج القديم وقلوب ورقه نوكل مطبوخه
فيدر البول وبزر الشلجم يستعمل في اخلاط بعض الادويه المعجونه النافعه من لسع ذوات

شقراق
شقر
شقراص
شكاعا
شك
شحوج
شلجم

السموم

السموم والمسكنه للاوجاع وقد ينفع من بعض الادويه القتاله واذا شرب انهض شهوه الجماع
واذا عمل الشلجم بالماء والملح كان اقل غذا به اذا اكل غير انه يحرك شهوه الجماع واما الشلجم
البري فان شجره كبيره الاغصان طولها ذراع وينبت في الجبال ورقه ملس الطرف لها ورق
املس وعرض الورق بعرض الابهام او اعرض قليلا وله ثمر في غلف وينفتح للغلف ويظهر
فيها غلاف اخر فيها بزر صغير اسود اذا كسر كان داخله ابيض وقد يقع البزر في اخلاط
الغمر والادويه التي تنقي البشره مثل الادويه التي تعمل من دقيق الترمس او دقيق
الحنطه او دقيق الباقلا او دقيق الكرسنه الفلاحه اصل الشلجم البري حار حريف
كريه الرائحه لا يوكل وقد يطبخ ورقه ويوكل ومن الشلجم البري صنف اخر ينبت في البراري
الممطره بالقرب من الغدران واصله على قدر الخيار من الخيار ويعلو عليه فرع بمقدار
عظم الذراع مثله ورق ساق مستطيل مثل ورق الشلجم البستاني الا انه ادق واليه
والطف وفيه شريف من اوله الى اخره ويحمل ابزار ونبات ورسلبه بزر الشلجم
الا انه الى السواد وورقه املس لا يشوبه منه واصله يوكل مطبوخا غير
واذا اخذ من عروق الشلجم التي تمتد في الارض فسحقت وسحقها جيدا وطبخت او يابسا
وخلط بعسل ولعق منه نفع من السعال ومن عسر البول يدره وتقطيرا لبشرته
واذا علق بزر الشلجم في العنق نفع من دم الاربعه مجرب الفلاحه ومن الشلجم صنف
ابو عباد وهو شلجم يزرع في البساتين صغير احمر وبزره الطف من بزر الشلجم وله ساق
في مقدار بلته اصابع مجوفه د في الثانيه بوبنابس هو صنف من الشلجم الصحراوي اذا
اكل اصله مطبوخا ولد رياحا وكان غذاؤه اقل من غذا الصنف الاخر من الشلجم واذا
تقدم في شرب بزره ابطل فعل الادويه القتاله وقد يخلط ببعض الادويه المعجونه
وهذا الصنف من الشلجم يخلل ايضا بالماء والملح ويوكل عبد الله بن صالح بزر هذا
النوع هو المستعمل في الدرياق الفاروق ويعرف هذا النوع من الشلجم
ببلاد الاندلس بالنفت الطلطلي يستعمل منه اصله ويوكل ورقه شل يقال بالشين
المعجمه وهي عجميه ولا من اسحاق بن عمران الشل بالهنديه وهو شجر حبه مثل
وهو ثمر مدور بمنزلة الحلوز لا قشر عليها وفيه مثل قوة الزنجبيل عجيبا في التهيج
حار في الدرجه الثالثه رطب في الاولى ملطفا للجوسات الغليظه ويسمن من الاطعمه
العصب ابن سينا طعمه مر حريف فانه يفش الرياح وفيه تحليل عجيب في العصب
نبيه لما ذكر صاحب المنهاج هذا الدوا وهو الشل اورد فيه ما اورده
من ماهيته ومنفعته ثم قال بعد ذلك ما هذا نصه وقدر ما يوخذ منه نصف مثقال
وقد يعرض عند شربه شبيه باعراض من سقي الربو المغسول وربما عرض عنه
اسهال وهو اوى علاماته وبداوي بالاعراض الدسمه هكذا قال صاحب المنهاج
في هذا الدوا وهو كلام بين الفساد وظاهر اسناده لانه تكلم في ترجمه الشل
على دواين مختلفين الماهيه متباينين في الفعل والقوه على انهما دوا واحد وهذا
محض الغلط احدهما الدوا المعروف بالشل بالشين المعجمه فالاول وهو ينابح
الجنس هندي المنبت واضاف اليه القول على دوا اخر وهو المعروف بالشاب
بالشين المعجمه والكاف وهو سم الفار عند كافة الناس ويعرف بالعراق بالتراب الهالك

شل

وقد تقدم ذكره في هذا الباب فتامل ما قلناه فيه وجميع الاعراض المذمومة السميه التي
ذكرها ابن جزله للسان ليست به بل في الشك فاعلم ذلك وتمامه تمت عليه لكفاية فاعلمه
شمع د ٥ في الثانية تبري وهو الموم اجوده ما مال لونه الى الحمرة ما هو وكان شمع
عذبا دسما طيب الرايحة في رايحته شي من رايحة العسل نقيا من الوسخ والذي رأينا
منه على هذه الصفة انما كان يؤتى من الجزيرة التي يقال لها اقريطي او من بلاد التي يقال لها
طرسوس ما كان منه اخذ بالطبع علمنا فيما هو بعد اصف الذي ذكرناه واما
تبصير الموم فهو على هذه الصفة خذ منه ما كان الى البياض علكا فحله ونقه من وسخه
وصيره في اناء فخار جديد وصب عليه من ماء البحر ما يكفيه وذر عليه شيا يسيرا
من نطرون الطبيب فاذا اغلى غليتين او ثلاثا فارفع القدر عن النار ودعه حتى يبرد
ثم خذ قرص الموم فان كان عليه وسخ فحله وصب عليه من ماء البحر واطبخه ثانية فاذا غلى
غليتين او ثلاثا فارفع الاناء عن النار ثم خذ قدرا اخرى صغيرة جديدة وبل اسفلها بماء بارد
وامررها على الموم مرارا كثيرة وانت تبل اسفل القدر بالماء في كل وقت مرارا كثيرة
لتاخذ من الموم شيا كثيرا قليلا قليلا وليجمد على اسفلها فاذا جمد فاقلع القرص من اسفلها
وافعل ذلك دايما كما وصفت لكي لا يبقى من الموم شي ثم شد الاقراص بخيط كتان
وتكون متفرقة بعضها من بعض وعلقها بالنهار في الشمس ورشها بالماء البارد رشا دايما
وبالليل علقها في القمر ولا تزال تفعل ذلك الى ان يصير بالغ البياض وان احببت ان يكون ابيض
الموم مفرطا فليفعل كما وصفنا غير انه ينبغي ان يطبخ مرارا كثيرة ومن الناس من يصب
على الموم مكان ماء البحر ماء ملح جيد او يطبخه على ما وصفنا مرة او مرتين واحده
باسفل بربوصيق مستدير الاسفل لم يصير مرتصه الاقراص على حشيش
كثيف وتبصر الى ان يصير جيدا وينبغي ان يفعل على ما وصفناه في الربيع في وقت لكمال
حرارة الشمس ورطوبة الهوا التي لا يذوب الموم وقوة الموم مسخنه ملينة ممليه القروح
ملاوسطا ليس بالقوي وقد يخلط منه حب صغار مثل الجاورس وقد يوخذ منه عشر
حبات وليشرب مع حسو الاحسا المرخه الامعا وينفع اللبن المنعقد في ثدي المرضعات
ج في السابعة الموم كانه في الوسط من الاشيا التي تبرد وتسخن والاشيا التي ترطب
وتجفف وفيه مع هذا شي غليظ قليل دسمي ولهذا ليس انما يجفف فقط بل يغشاه
الى ان يطرحه انه يرطب بالعرض احرى اذ كان ليس له شيء بينه يبع الحليل ومن اجل ذلك
هو ايضا مادة لجميع الاضمدة الاخر التي تبرد والتي تسخن واما هو في نفسه فهو
الادوية التي تسخن تسخينا ضعيفا لين من الادوية التي تبرد والجوف البدن
للين من الادوية التي توضع من خارج وفيه مع هذا انضاج يسير غليظ ويسير وهذا
الشي في المعركين ابن سينا ينفع من خشونة الصدر طلا ولعقا خصوصا وقد يجرب
بدهن البنفسج وقيل انه يجذب السموم ويحمل على جراحات النصول المسمومة طلا
فلا يضر النزيف اذا خلط بدهن سوسن او دهن ورد وطلي به الوجه حسنه وصفا
لونه واذهب كلفه واذا طلي على العصب الجاسي حلل جساه واذا خلط مع الشحم
المصفى محلول بالدهن وشرب منه عدة اسابيع ثم طلي به الاورام التي تكون خلف الاذنين
وفي الاذنين حللها ومنع من انصباب المادة اليها التجربة هو مادة للمراهم

والمطوخات

والمطوخات وقد اجمعه قاطعة للارايح الرديه ولذلك ينفع استنشاقه في الوبا الواقع
من اجتماع الناس في المصانع والاقبر على اقتراب مواضع المقابر والجيف واذا اذيب
مع دهن ورد او زيت عذب يكون شبيها بقيروطي وشرب او احتقن به نفع من السحج كيفما
كان منفعة بالغة غير انه اذا شرب يضعف شهوة الطعام غيره هو احد الادوية
المراهم التي تلين الصلابات واذا احل بشي من دهن الخل واخذ منه الشي اليسير
نفع من وجع الحلق والصدر والرئة ويصفي الصوت وينفع من السعال الحادث من
اليبس وحمر الشفا واذا خلط بالدهن وصب منه في ... طلي ويفتح الدماميل
شمار هو الرازيانج عند اهل مصر والشام وقد ذكرت الرازيانج في حرف شمار
الزاي شمشار هو البقس وقد ذكرته في حرف البا ايضا هاهنا شمشار
شمشير هي القاقلة الصغيرة وسنذكره في حرف القاف شمام الشمام اسم شمشير شمام
لنوع من البطيخ صغير حنظلي الشكل في المقدار مخطط بخضرة وحمرة وصفرة ورايحة
طيبة يسميها اهل الشام اللفاح واللفاح غيره وقد ذكرت هذا النوع من البطيخ
مع انواعه في ذكرنا البطيخ فتامله هناك شنجار هو الشنكار ايضا شنجار
وهو الحلا والحمرة ورجل الحمامة وبالبربرية ... وهو انواعه اصناف د في
الرابعة ايضا من الناس من يسميه انقليا ومنهم من يسميه ... وهو نبات له
ورق شبيه بورق الخس الدقيق الورق وعليه زغب وهو خشن اسود الى الخضرة
نابت حول الارض لاصق بالارض مستول وله اصل في غلظ اصبع طويل لونه في الصبغ
احمر الى حمرة الدم يصبغ اليد اذا اسرسنبت في ارض طيبة التربة ج في السادسة
وليس قوة انواع الشنجار كلها قوة واحدة لكنها في النوع الذي يقال له انخوسا او بوقليا
اصله اصل ما يعرض منه مرارة يسيرة وهو ذو قبض للعفوصة ملطف يجلو الاخلاط المرارية
والاخلاط المالحة وقد قلنا في المقالات الاول من هذا الكتاب ان الطعم العفص اذا
اختلط بالطعم المر من شانه ان يفعل هذه الافعال لذلك الشنجار هذا الدوا
نافع لاصحاب اليرقان ومن وجع الكليتين ووجع الطحال ومن منع هذا ... د
وبهذا السبب صار متى خلط في الضماد مع دقيق الشعير نفع من الورم المعروف بالحمرة
ويجلو اذا شرب واذا وضع من خارج وقد الشنجار يشفي البهق والعلة التي يتقشر
معها الجلد اذا سحق بالخل وطلي على الموضع فهذه افعال هذا النوع والقوى التي في
عرق هذه الافعال واما ورقه فقوته اضعف من قوة الاصل لكنه هو ايضا
ليس يبعد عن العفوصة والقبض ولذلك الشنجار يشفي الاستطلاق اذا شرب بشراب
د واصل هذا النبات اذا عمل بالزيت والموم كان صالحا للحرق النار
والقروح المزمنة واذا تضمد به مع السويق ابرا الحمرة واذا تضمد به مع الخل
ابرا البهق والجرب للقروح واذا تحملته المراة انزل الجنين وقد ينبغي طبيخه مع
الشراب الذي يقال له ماء القراطن من به يرقان ووجع الكلى ووجع الطحال والحمى
وورقه اذا شرب بالشراب عقل البطن وقد يستعمل العطارون هذا الاصل في
تربيب بعض الادهان والصنف الثاني لوقيس وهو نبات له ورق شبيه بورق
الخس الا انه اطول منه واخرق وهو احسن واعرض مدور الخس منقلب الى ناحية

الاصل وله ساق طويل خشن قايم يتشعب منه شعب كثيرة طول كل واحدة منها نحو
ذراع خشنة عليها زهر صغار لونها شبيه بلون الفرفير وله اصل لونه شبيه بلون
الدم قايم وينبت في الصحاري جـ واما الشجار الاحمر المسمى لونا سيوس فهو ايضا نافع
من الورم المعروف بالجمر على مثال ما ينفع الاول واصل هذا النوع الثاني اشد قبضا
من اصل النوع الاول د واصل هذا النبات اذا نعمل به مع السويق نفع من الجمرة واذا
لعق به وسحق وخلط بالدهن ادر العرق ومن الناس من يلون صنف آخر من الشجار ويسميه بعض
الناس لقياروس ويسمونه ايضا انوخيليس والفرق بين هذا الصنف وبين الصنف
الاول ان هذا اصغر ورقا من ورق الاول واغصانه صغار دقاق وعليها زهر لونه
لون الفرفير مايل الى الحمرة القانية ولا يرد ويحمر حمرة الدم صالح الطول يحمر فيها
شي شبيه بالدم ايام الحصاد وورقه خشن وينبت في مواضع رملية جـ قوته اشد من
قوة ذلك النوع ومن اجل هذا صار طعمه من المرارة مقدار كثير وهو نافع
منفعة بليغة لمن نهشته افعى واذا اوضع ضماد على موضع النهشة كالضماد او
ادنى منه نفعا او اكله المنهوش د وعروق هذا النبات وورقه اذا اكلا او شربا
او علقا نفعا من نهش الافاعي وان يمضغ احد شيا من العرق او الورق ويتفل في حجر من
ذوات السموم قتله ويلون صنف آخر من الشجار شبيه بالصنف الاول الا انه اصغر
منه وله ثمر احمر قاني وان مضغه احد ونفثه في حجر بعض الهوام قتله وله اصل اذا شرب
منه مقدار اسونا فرج الدواء الذي يقال له الزوفا اخرج من البطن الدود التي يقال له
حب القرع جـ واما النوع الرابع الذي ليس له اسم يخصه فانه يشبه النوع الثاني الا
انه اشد مرارة منه واقوى ولا يلصا ر يطلع حب القرع اذا شرب منه مقدار مثقال
ونصف مع ذوفا وقد يعمل منه غمرة تضمد به الجبار مع شحم والقرب وعرق السا
ويحلل الاورام البلغمية ويسعط اصحاب الترنه والعسل للقلاع ويسعط لها
فينقي الراس والاثر الباقي في العين وغلظ الطبقات وينفع من الاورام الحملية في الرحم
حمرا وحلو نافع ماء واذا البس وريه باخل نفع الطحال شربا وضمادا وزهره اقوى
من ورقه فاصله اقوى من ماء ورقه واذا طبخ في زيت كان نافعا لشي لوجع الاذن ويستعمل
دهنه كتير لوجع المعدة ويدر الطمث بقوة واذا احتمل او شرب منه مقدار درهم
قريب من اصله الا انه اضعف بشنبليد التميمي هو ورد السورنجان وهو شنبليد
زهر سيد وابا وجه الارض وهو زرد اللون في شكل صغار السوسن لمن
شكل نوار الزعفران سواء ويخرج نورمه الى لون نوار اللوفا المرمتوسطه
بين البياض والحمرة وهوله زهرته تطلع من الارض اذا وقع المطر الوسمي وكان يسمر
الارض او لمطره ويمضي لها اسبوع سيده وا الشنبليد ولها رائحة ذكية
وهو حار يابس في الثانية وشمه نافع من الصداع البارد ويطرد شمه الرياح الغليظه
الكائنة في الدماغ وينفع السدد الكاينة في الدماغ للجالينوس التميمي في المرشد
هو الحلزون الكبار لحجري المقدار الجوانب وهو نوع من الحلزون غليظ عليه
الوسط مستدق الطرفين مدا الجوانب ومربا نابته دحاحة تدحال ويكثر بحيث من
بلاد الصين وبحر الحبش وبحر الهند ايضا ولون باطنه ابيض غليظ الجسم وربما كانت يعلوا

ظاهره صفره

ظاهره صفره ونقطه وزعموا ان البحر يقذف به مع الزلف ويكون فيه حيوان لزج على
شكل البرامات يسمى الحلزون وهو اذا احرق يدخل في كثير من اعمال الاعين الجلائيه
وفي كثير من شيا فاتها وادويتها ويجيء انفعها وذلك انه اذا احرق وسحق وانجر سحقه وغسل
واكتحل به جلى ما على الطبقة القرنية من البياض وهو اذا اكتحل به غير محرق كان اقوى
جلاء واذا اكتحل به محرقا كان اقوى للشفه وتجفيفه وان غسل بعد احراقه
كان تشفيه من غير لذع وقد يقوى حسن البصر ويشف الرطوبة المنصبة اليه وفيه
قوة تشانه وجلائه لي هو ودع كبير الجرم والعادات التي ذكرتها من ذوته في
الودع وقد ذكرته في حرف الواو شنار هو العراسيون ويذكر في حرف الفا شنار
شنده له الكبرى هي الاسحاره والاسحاره هي ارونسمى بالوبانه وهو التوذري شنده له
اول الاسم شين معجمة بعدها نون ساكنة ثم دال مهملة مفتوحة بعدها لام مفتوحة شهدانج
مشددة ثم ها وقد ذكرت التودري في حرف التا شهدانج هو القنب وساذكره شوكران
في حرف القاف شوكران هو الشوكه بعجمية الاندلس د في الرابعه شوكران
هو نبات له ساق ذات عقد مثل ساق الرازيانج وهو كبير وله ورق شبيه بورق
القنا وهو الحلج الا انه ادق من ورق القنا ثقيل الرايحة في اعلاه شعب واكليل
فيه زهر ابيض وبزر شبيه بالانيسون الا انه اشد بياضا منه واصل اجوف
وليس بغايص في الارض جـ في السابعة حبير الناس يعلمون ان قوة هذا الدوا مبرد
ماه التبريد د وهذا الدوا هو من الادوية القتالة ويقتل بالتبريد وقد يستعمل في شرب
الشراب الصرف لدفع مضرته فينتفع به منها ومن يوجد جمة هذا النبات قبل ان يجف
البزر ويدق ويعصر ويوضع العصارة وتجفف في الشمس وقد ينتفع به في اشياء كثيرة
وذلك انها تنفع في اخلاط الاشيافات المسكنة لاوجاع العين فتنفعها واذا
تضمد بها سكنت الحمرة والنملة واذا دق هذا النبات بجملته او بورقه وضمد به
الانثيان نفع من كثرة الاحتلام واذا ضمد به الذكر ارخاه واذا ضمد به
الثديان قطع اللبن ومنع ثدي الابكار ان تعظم وان ضمد به خصى الصبيان
ضمرها وامرها ولم يكبر ما يكون من هذا النبات ملكا من الجزيرة التي يقال لها قرطى
والبلاد التي يقال لها اسيا والبلاد التي يقال لها قيلقيا وقال ايضا في السادسة في
مداواة لشارب الشوكران اذا شرب هذا الدوا اذهب العقل واسدر العين حتى لا
يبصر صاحبه شيئا واخذه منه الفواق ويخلط الذكر ويبرد اطراف الاعضا
وفي آخر الامر يتشنج العصب وياخذ منه الخناق من ضيق نفسه الريه والحجر عن
الريح وينبغي لصاحبه ان يتقيا ثم يسهل بطنه حتى ينقى على دفع ما اكلت الاعضا
ثم يسقى الاشياء النافعة وهو الطلا الصرف ويمهله ثم يسقيه من بعد شونيز
البان الاتن والافسنتين مع فلفل حريف وحلتيت وسذاب مع طلا ويرد
ويعطيه ويلقي بزر الانجره ومع طلا وورق الغار والاعراف والحلتيت دهب
وسلامه ومطبوخ يشرب وحده مفعمه تفاليفا شونيز د في الثالثة
نابت له ساق صغير دقيق العيدان طوله نحو شبرين او اكثر وله ورق صغار
شبيه بورق النبات الذي يقال له ايرنجاوان الا انها ادق منه بكثير وعلى

راسه طرف دقيق صغير شبيه بالخشخاش في شكله طويل في جوفه حب عري وارا احمر ا
حريف طعم الرايحه وربما خلط بالخبز واكل به ج هذا الحب وكحفف في الدرجه
الثالثه ولشبه ايضا ان يكون له نوه لطيفه ولهذا صار يشفي الزكام اذا اصير في
خرقه وهو مقلو وتشمه الانسان دايما ومن هذا علل انه ينفع النفخ العارض عابيه
المحلل او اورد الى دلحل الدل وهذا على ما يدل ان من جوهر لطيف لذا نجحته
الحراره انضاجا مستقصا ولذلك هو من واذا كان الامر في الشونيز على ما وصفت
فليس من العجب ان يكون شانه قتل الديدان لا اذا اهر اكل فقط لكن اذا اوضع على البطن
من خارج ولا انما فعله ايضا من قلع العله التي يقشر منها الجلده وقلع الثاليل المتعلقه
والثاليل المنكوسه والخيلان ما يستحق العجب منه وكذلك نجد ايضا الشونيز
نافعا من العله المعروفه بانتصاب النفس وتجيه يحذر الطمث ويحبس طمثها
من البياسيب اخلاطه غليظه لزجه وبالجمله حيث ما احتجنا الى التقطيع والجلا
والتحفيف والاسخان فالشونيز نافع لانه في ذلك منفعه كثيره د اذا اضمد به الجبهه
وافق الصداع واذا استعط به مسحوقا بدهن الايرسا وافق ابتدا الما النازل في العين واذا
تضمد به مع الخل قلع البثور اللبنيه والجرب المتقرح وحلل الاورام البلغميه المزمنه
والاورام الصلبه واذا خلط ودق ببول عتيق ووضع على الثاليل المسماريه قطعها واذا
طبخ بالخل مع خشب الصنوبر وتمضمض به نفع من وجع الاسنان واذا اضمد به السره مخلوطا
بماء اخرج الدود الطوال واذا سحق وصير في خرقه واشتم نفع من الزكام واذا ادمن شربه
اياما كثيره ادر البول والطمث واللبن واذا شرب بالنطرون سكن عسر النفس واذا
شرب منه مقدار درخمي نفع من نهشه الرتيلا واذا دخن به طرد الهوام وقد زعم قوم
انه اراك من شربه قتل ابن ماسويه خاصيته اذهاب الحمى الكاينه عن البلغم
والسوداء خلط جب الفرع ابن سينا واذا نقع في الخل ليله ثم سحق من الغد واستعط به
وتقدم الى المريض حتى يستنشقه نفع من الاوجاع المزمنه في الراس ومن اللقوه وهو من
الادويه المفتحه جدا لسدد المصفاه ويسقى بالعسل والبطرطلا بالخل ايضا ويسقى
الحسل والماء الحار للحصاة في الكلى والمثانه غيره وهو يضر بالحلق ويسقى الجوابي
القاتله اذا اكثر منه احمد بن ابرهيم الشونيز اذا عجن بعد سحقه بالمعطل الرطب
او المطبوخ وضمدت به السره دان فعلا في اخراج حب القرع اقوى وان عجن بما الشيح
اخرج الحيات وان سحق وخلط بالدهن للعلها للضرا وقطر منه في الاذن ملت
قطرات نفع من البرد العارض للاذن والريح والسدد واذا قلي ودق وبقع في زيت
وقطر منه في الانف ثلاث قطرات او اربعه نفع من الزكام اذا عرض
معه عطاس كثير واذا اخذ شونيز محرق وخلط بشمع مذاب بدهن سوسن او بدهن حنا
وطلي على الراس نفع من تناثر الشعر واذا قلي الشونيز ساركنه ودق وعجن بماء ورد وطلي منه
على القروح التي تخرج في الساقين بعد ان يغسل القروح بالخل نفعها وابراها وان الحا
واذا سحق مع دم الاوز اد دم الخطاطيف وطلي به الوضع عيره واذا استعط
بدهن السوسن نفع من الفالج والكزاز وقطع البلة والرياح الكبير فيصيب سند الفالج
مسيح ابن الحكم دهنه اذا استعط به نفع من اللقوه مجهول اذا اسحق وعجن بالسمن

هند كل يوم

منه كل يوم درهمان لما فات فانه نافع لعصه الجلب الكلب المحرقين اذا سحق وشرب
بسكنجبين نفع من حميات الربع المتقادمه والطاهره النفخ واذا عجن بسمن وعسل نفع من
اوجاع المقاعد امسال دم المقاس وينفع بهذه الصفه من وجع الارحام ووجع الكلى
واذا نقع سولد ووضع على قروح الراس المتهكه به وبتودي عليه ملعها وابنت الشعر
فيها واذا اثر على مقدم الراس سخنه ونفع من نوالي النزلات واذا خلط بالاكحال جفف
ابتداء الماء النازل في العين واذا سحق وعجن بخل ودهن الورد نفع من اوجاع الحرب وتضمد به
اوجاع المفاصل فنفعها وهو يدر الطمث ادرارا قويا ويخرج الاجنه احيانا ويسقط المشيمه
الشريف اذا اخذ منه سبع حبوب عددا وغمرت بلبن امراه ساعه وسعط بها في انف
مريض بعد اخرى وصعرت منه البيان بنفع ذلك نفعا بليغا وجا الشونيز بعينه للسدد
شوا اصرا يسمى مسك الجن هو احد انواع البلجاسف د في الثالثه بطرش هو من النبات — شوا اصرا
المستانف كونه في كل سنه وهو شبيه في بزره بالتمنش وهو كله اصفر مفترش النبات
على الارض وله اغصان كثيره دبزره ينبت في حبي محل واحد من الاغصان وله ورق شبيه
بورق الوسي وجميعه طيب الرايحه جدا ولذلك يحل في الثياب والثرساته في الادويه ج
التي انما تعمل من الاعطار في الميزان واذا شرب بالشراب سكن عسر النفس الذي يحتاج ع
معه الى الانتصاب واهل بنادوقيا يسمون هذا النبات امروسيا ومن الناس من يسميه — شبويلا
ارطاماسيا شويلا هو البرنجاسف وقد ذكر في حرف البا شوع هي القاقله الكبيره — شوع
بالفارسيه شوشمير هي القاقله الصغيره بالفارسيه شوك الدراجين — شوشمير، شوك الدراجين
هي مشط الراعي وباليونانيه ديبساقوس وقد ذكرته في حرف الدال المهمله
شوك الدمن هو العلوب ذكرته وبزره في حرف العين شوك العلك هو — شوك الدمن، شوك العلك
الاشخيص وقد ذكرته في حرف الالف شوكه عربيه هي الشكاعا وقد ذكرت — شوكه عربيه
شوكه يهوديه هي القرصعنه وسنذكر القرصعنه في حرف القاف — شوكه يهوديه
شوكه مصريه هي شجرة القرظ ايضا شوكه زرقا هي القرصعنه الزرقا — شوكه مصريه، شوكه زرقا
شوكه شهبا هي البنوب ويذكر في حرف البا شوكيه منتنه قال حنين في الطباق — شوكه شهبا، شوكه منتنه
وهذه الشجره ليست بشوكه وقد زعم قوم ان هند ماله شوك وسيذكر الطباق
في حرف الطا شوكه بيضا هي الباذاورد وقد ذكرته في حرف البا شوره — شوكه بيضا، شوره
كتاب الرحله اسم حجازي للشجر الثابت في اناصي البحر الحجازي الشبيه بالعاد
المثمر المخضر شبيها بالبلادر وقد هيئا صفته في هذه التعاليق وزعموا ان صمغته
نافعه في الباه ويسكن وجع الانسان فجربت في ذلك وهو عندي صمغه الاسرار
التي ذكرتها في حرف الالف اول الاسم شين مفتوحه ثم واو ساكنه ثم دال ثم — شوذانق
ها شوذانق طاير معروف لحمه حار يابس قليل الغذاء او ميوسه كدر د — شيطرج
شيطرج هو الغنجاب بالبربريه د في الثالثه هو نبات معروف بعلو باللبن
مع الملح والكامخ في العاشره من اليامس عن ديقوريدس انه نبت لين ا بعج
القبور وللحيطان العتيقه والمواضع التي لا تحرث وهو اصرا ابدا الا انه احمر
وورقه شبيهه بورق الحرف وطول قضبه نحو من ذراع ويجفه في الصيف وورق
دنا لا تزال عليه حتى يضربه البرد فاذا ابرد المرئي جف من الورق ما يحف قضيبه

واستر وبقي منه بقيا باخر اصله واذا كان في الصيف خرج في قضبانه زهر صغار كثير
الورق ولونه لون اللبن وارد وقد ذلك بزرا صغيرا غاية الصغر لا يمكن ان يرى حسنا
لصغره واصله له رايحة حادة جدا وهو اشبه شيا بالحرف وقال في السادس من
الادويه المفرده هذا في الدرجه الرابعه من درجات الاشيا المسخنه ورايحته
قويه وطعمه شبيه بقوة الحرف ورايحته وطعمه الا انه اقل حرافة منه د
وقوة ورقه حارة مقرحة ولذلك يعمل منه ضماد لعرق النسا بليغ جدا اذا دق دقا
ناعما وخلط باصول الراسن ووضع عليه ربع ساعة وكذلك ايضا يوضع على الطحال
واذا لطخ به الجرب المتقرح قلعه واذا وضع على الاظافر البرصه قلعها ويسرع من
البرص وجميع الورق وقد يظن باصول الشيطرج انه متى علقت في عنق من عرض له وجع
في اسنانه سكنه عنه ابن سينا يقلع البهق الابيض والبرص والمقشر والجرب
اذا طلي بالخل واذا شرب نفع من وجع المفاصل شيلم ابو حنيفة وغيره
شيلم
الشيلم هو الزوان الذي يكون في الحنطة فيفسدها ويخرج منها وقد يقال شالم ونباته
سطاح يذهب على الارض وورقه كورق الخلاف الذي شد بعد الخضره رطبه والناس
ياكلون ورقه اذا كان رطبا وهو طيب لا مرارة له وحبه اصغر من الصعتر
الرازي اجوده خفيف الوزن غير المسوس الفرج عندما يمضغ ولونه بعد المضغ
الى الحمرة وقبل المضغ الى الصفرة وفيه عفوصة يسيرة ج وهكذا ادرا يتخر اسخانا
عظيما حتى يكاد يقرب من الادويه الحريفه وهو في هذا الباب الاندلسي في
اللطافه كاصول السوسن ومع ذلك اقل منها كثيرا فمن اجل هذا يحلله الا سباب
في هذه الدرجه الثالثه من درجات الاسخان وفي مبتدا الثانيه من درجات التجفيف
هكذا في ترجمه الطرق في مبتدا الدرجه الثالثه من درج الاسخان ووجدنا في
كل نسخه رايناها من ترجمة حنين في مبتدا الدرجه الاولى وليس يخفى ان هذا خطا
مما تقدم د في الثانيه انه والشيلم ما نبت من الحنطه كان له قوة تقلع القروح
الخبيثه اذا خلط بقشر الفجل والملح وكان ايضا نفع واذا خلط بكبريت خرج طبيخ
يحل ابرام القوابي الرديه والجرب المتقرح واذا طبخ بالخمر ورث الحمام
ونثر انحلال الخنازير وفتح الاورام العسرة النضج وانضجها واذا طبخ
الفراطيس مع دهن ورد اسنا ذكره انبخر به مع سويق شعير ومر وزعفران وكندر
الحمل غيره وذهبه ابلغ في القوابي من دهن الحنطه غيره الشيلم هو قوي
التحليل ومنه جذب واذا دق وعجن ووضع على عضو جذب منه السلي والشوك
واخرجها وينفع من وجع الوركين اذا ضمد به وينفع من البرص اذا خلط بكبريت ولطخ به
الشريف اذا اكل خبزا اسدر واسكر واذا نقع في شراب وسقي اسكر
ونوم نوما ثقيلا واذا استخرج دهنه ودهنت به الاصداغ نوم نوما معتدلا
شيبه
الرازي وبدله قو شيبه قال قسطا في الفلاحه الرابعه يسمي النبات الاسبيد
والرمان الابيض وهو نبات ابيض الماء مما قرضت ورقه تنقرض طيبا الرايحه حادها
ينبت في البساتين والساحات وقد يزرعه الناس في المباني وقد يسميه قوم الاشنه
البستانيه وله قوة مسخنة حادة اذا دق وضمد به الاورام العارضه من رياح
الملح

الملح طلاها وقد ينفع المزكومين اذا شموه وينفع من سدد المنخرين وقد يفتح الزكام واذا ضمد به
الورم في ابتدا ما يعرض حلله ومنعه ان يجمع وقد ينفع طبيخه مسحا للنسا اللاتي عرض لهن
نزف الدم اذا جلسن فيه او احتملنه ينقي الرطوبات العارضه للرحم والاورام التي تعرض
شيح
من الرياح الغليظه وينفع من الرحم ويدر الطمث ويجذب الجنين شيح ه د
في انالة ومن الناس من يسمي هذا الدوا الذي يقال له سارنفن افسنتين بحريا وهو
نبت كثير في الجبل الذي يقال له طورس ببلاد قبدوقيا وفي الموضع الذي يقال
له بوصير من بلاد مصر ويستعمله اهل تلك البلاد بدل اغصان الزيتون وهو نبات
دقيق الثمر شبيه بصغير النبات الذي يقال له ابروطنن مملو من الثمر وطعمه الى
المرارة ردي للمعدة ثقيل الرايحة قابض مع حرارة يسيرة ج في الخامسه
هو شبيه بالافسنتين في منظره وطعمه واما الفرق بينه وبين انه ليس يقبض
مثل ذلك وفي انه يسخن اكثر منه وفيه من المرارة اكثر مع ملوحه يسيرة واما
في قوته فانه يخالفه من طريق انه يضر المعده ويقتل الدود اكثر من الافسنتين
اذا وضع من خارج واذا اورد الى داخل البدن وهو يسخن في الدرجه الثالثه ممتدا
ويجفف في الثانيه د واذا طبخ وحده او مع الارز وشرب بالعسل قتل الصغار
الدود المتولده في البطن التي يقال لها اسفاريدس مع اسهال خفيف للبطن واذا طبخ
بالعدس وحسي فعل ذلك والغنم اذا اعتلفته وخاصة ... وقد سمنها
شيرجنبه
شيرجنبه الباسي حلت المند وهو عروق لونها الى الصفرة وقوتها حارة
باتنه يسهل المره السودا والبلغم ويخرج الاخلاط الغليظه المحترقه والمواد
شيح الربيع
شيح البحر
الفاسده يوخذ منه من دانق الى نصف درهم شيح الربيع هو الدوا المسمى
باليونانيه ابغاروني وقد ذكرته في حرف الالف شيح البحر الشريف هو
حيوان بحري يسميه عامة الاندلس الحوت البلنزي يكون في نهر البرو والصغير
مدور الجسم له راس وانف شبيه بعقر النحل وهو مما يذكر ليست في كل يوم ست
ولا يبطي ... البيه جلده اذا اتخذ منه نعل ولبسه المنقرس نفعه ذلك نفعا
شيزرق
بينا واذا اخذ بقطعة منه تبخر به من حمى العفونة البلغميه واذا اخذ ... قتله
شيزرق قيل هو زبل الخفافيش وقيل بولها المجوسي هو زبل الخفافيش
شيبة العجوز
شيبان
وخاصته انه يفتت الحصى التي تكون في المثانه غيره يقلع ياض العين شيبة
العجوز هو الاشنه وقد ذكرت الاشنه في حرف الالف شيبان يقال على
الصمغ المجلوب من جزيرة سقطرى وهو المعروف بدم الاخوين وقد ذكرته في
شير
شيرخشك
حرف الدال واما عامة الاندلس فيوقعون هذا الاسم على النوع الكبير من حي العالم
فاعلمه شير هو اللبن بالفارسيه واذا قال الاطبا شيراملج فانما يريدون به
الاملج المنقوع في اللبن شيرخشك تفسيره لبن يابس وهو طل يقع من السما ببلاد
العجم على شجر الخلاف بهراة وهو حلو الى الاعتدال وهو اقوى فعلا من الترنجبيل
ويجري مجراه التميمي هو افضل اصناف المن واكثرها منفعه للمحرورين الامزجه
وخاصته النفع من حرارة الكبد وانجذابها واورامها الحارة ومن السعال الحار
السبب وينفع الصدر ويلينه ويلين الطبيعة ويحطها فاما المن فانه ...

ايض مثل حب التربيز بل هو اكبر حبا منه واعظم جسما ومن طبعه انه اذا بقي في اليد
ساعة اكل وبدنه بالاصابع بان يمضغ الانسان منه ويزدرده وجد منه طعم الافوز [?]

حرف الصاد

صامريوما

وحرافته وعطريته

صامريوما اسم سرياني وهو الطبي فتقول بعجمية الاندلس ويعرف بالديار المصرية بحشيشة
العقرب وهو الصبر ايضا وهو نبات ينبت بين المقابر وينبت كثيرا ببركة الفيل بالقاهرة
ومصر اذا جمعها الصادد في اخر الرابعة اسقوطوديوس طوماغا ومعنى اسقوطوديوس
المستحيل او المتغير او المقبل مع الشمس ومعنى طوماغا الكثير ومن الناس من يسميه سقربوس
ومعنى سقربوس ذنب العقرب ويسمونه بهذا الاسم من تشكل الزهر واما السبب في
انه سمي اسقوطوديوس فلان ورقه يدور مع دوران الشمس وهو نبات له ورق شبيه بورق
الباذروج الا انه اكثر زغبا واميل الى السواد وله ثلاث قضبان وارتفاعه بانه [?]
من الاصل تتشعب منها شعب كثيرة وعلى طرف هذا النبات زهر ابيض مايل الى الحمرة
منحني مثل العقرب واصله دقيق لا ينتفع به في الطب وينبت في مواضع خشنة واذا اخذ منه
مقدار حزمة واحدة وطبخ بالماء وشرب اسهل البطن بلغما ومرة واذا شرب بالشراب
او تضمد به وافق الملسوعين من العقارب ومن الناس من يعلق على الملسوعين من العقارب
اصل هذا النبات لتسكين الوجع وقد يقول بعض الناس انه اذا احتمل من هذا النبات اربع
حبات وشرب بالشراب قبل اخذ الحمى الربع بساعة ذهبت واذا اخذ منه ثلاث
حبات ذهبت الحمى وهذا الثمر اذا تضمد به جفف الثاليل الذي يسمى فرسينا
والثاليل الذي يسمى افروخوذون والحمر الزايد المسمى توس وما يظهر في الجلد ويسمى
اسقطيدس ودر وهذا النبات يتضمد به للنقرس ولالتواء العصب والاورام
العارضة في عجب ادمغة الصبيان والاورام المسماه سوبابي فينتفع به
واذا احتمل مسحوقا ادر الطمث واحدر الجنين واما الصغير فهو نبات ينبت
عند المياه القايمة وله ورق شبيه بورق النبات الذي قبله غير انه اشد
استدارة منه وثمره مستدير معلق مثل الثاليل المسماة افروخودون فقطعه [?]
النبات قوة اذا شرب مع ملح وحب القطرون ومع الزوفا والحرف والكرنب اخرج الدود
المسمى حب القرع والدود المستطيل واذا تضمد به مع الخل قلع الثاليل المسمى افروخودونس

صاملي ويقال صاملا وهو صليا الغافقي في بعض الكتب النبات
المسمى باليونانية اطيوسومالادي في المقالة الرابعة ارسطوس [?] قالا هو قضيب صغير
رخص دقيق لونه الى السواد ما هو طول شبر له في اعلاه شعب ثلاث او اربع
لينة يظهر منها زهر ظاهر لونه مثل لون الخيري واذا انفتح كان لونه مايل الى
شبيها بلون اللبن وفي وسط الزهر زر شبيه باصل اللوبيا صغير ويكون [?]

صابون ابن واقد قوته حارة يابسة في الرابعة بولس يحلو ويجلو ويعفن
البصري صالح لانضاج الورم ويجمع القيح ويلين الاورام الجاسية الرازي
حار مفتح للجسد قوي في ذلك ابن سينا يحلل القولنج ويسهل الخام حقنا لا
الشريف اذا وضع منه في خرقة صوف ودلك به الحزاز والقوابي دلكا
شديدا اذهبها واذا خلط بمثله حنا وطلي به على الركبة الوجه سلخ [?] وجهها

واذا خلط

واذا غلي مع دهن ورد وطلي به على قروح رؤوس الصبيان جفف رطوبتها وابراها وينبغي ان
تحلق الموضع قبل ذلك حتى يبرا واذا اطليت القروح الشهدية وترك سبعة ايام ثم يغسل بعد
ذلك بماء حار فانه احد ادويتها واذا خلط الصابون بمثله حنا وطلي به على النمش قلعه
وجلا مجربا واذا اخذ منه زنة درهمين فيضاف اليه درهم نوشادر ومثله
نورة مطفية ويضرب بها اللحية في الحمام بعد الغسل والانقا ويصبر عليه مقدار ربع
ساعة صبغ الشعر وغير الشيب بصبغ عجيب [?] وهو في ذلك عجيب غريب مجرب وان غسل
به الراس في الحمام اذهب صيبانه وقتل القمل واذهب الابرية والحزاز ويجلو
البهق والنمش واذا عجن به ادويتها او وحده قوى فعلها واذا وضع على الاورام البلغمية
العسرة الانضاج مضافا الى ادويتها او وحده انضجها وحللها واذا عجنت به
الادوية المحمرة للاورام مثل الحرف وخرء الحمام واصل [?] قوي فعلها وهو
يحلق الشعر اذا غسل به ويفتح افواه الخراجات

صابون القاق اسم يدل على النبات
المسمى بشجرة ابي مالك وقد تقدم ذكرها في حرف الشين

صاب قيل انه ثمار الجمار
ولم يصح وقال بعض علمائنا اظنه اليتوع لقول ابي حنيفة عن ابي عبيدة ان الصاب شجر
اذا اعتصر خرج منه كهيئة اللبن وربما نزت منه نزية اي قطرة فتقع في العين فكانها
شهاب نار

صارة بعجمية الاندلس هو اللوف الصغير وسنذكر اللوف في حرف
اللام

صاليبه كتاب الرحلة الصالبة بالصاد بعدها الف ثم لام مكسورة بعدها
ياء بواحدة مكسورة ثم باء مكسورة من اسفل ثم هاء اسم اعجمي عند اهل صقلية لنوع من
الشاليبه صغير الورق [?] وهو عندهم مجرب في سائر العين

صبر د في الثالثة الويش [?] لها ورق شبيه في شكله بورق الاسقيل
عليه رطوبة تدبق باليد الى العرض ما هو غليظ الى الاستدارة مايل الى الخلف وفي حرفي
كل ورقة شبيه بالشوك ناتي مايل قصير متفرق وله ساق شبيه [?]
وهي ساق نبات يسمى اسقوذ البسر وزهره ابيض وثمره شبيه بثمر النبات الذي يسمى
اسقوذ البسر وجميع هذه الشجرة ثقيلة الرائحة مرة المذاق جدا وعروقها واحدة
شبيه بوتد [?] ينبت ببلاد الهند كثيرا ومنها يؤتى بصمغ هذه الشجرة وقد
ينبت ببلاد العرب والبلاد التي يقال لها اندرس وليس ينتفع منها في هذا الموضع
بشيء الا انها اذا دقت وتضمد بها صلحت لالزاق الجراحات وعصارتها نوعان
منها ما هو رملي وهو شبيه بالدكر الصافي ومنها كبدي واختر منها ما كان
لا زوقا ليس فيها حجارة وله بريق اللحم ما هو لين [?] سريع الرطب
شديد المرارة ولما كان منه اسود عسر الانفراك فانفه وقد يغش بصمغ
ونقي الغش فيه من المذاق والمرارة ومن شدة الرائحة ومن انه لا ينفرك بالاصابع
الى اجزاء صغار ومن الناس من يخلط به الاقاقيا ج في السادسة في الذي يحمل
عصارته ويسميه الناس كلهم صبرا وفيه منافع كثيرة وذلك انه يجفف تجفيفا لا
لذع وليس طبعه طبعا بسيطا مفردا والشاهد على ذلك طعمه بان فيه قبضا ومرارة
معا الا ان قبضه يسير ومرارته شديدة وهو يحدر ايضا الثفل من البطن ولذلك
صار في عداد الادوية التي تخرج الثفل من البطن وفي جميع ما وصفناه من امره ما يوجب

بانه دوا يجفف في الدرجة الاولى مسخن وامّا في الدرجة الثانية مسخن جيد ومما يشهد
على ان قوة الصبر مركبة مخلوطة ما يفعله من افعاله الجزئية اولا فاولا وذلك انه
انفع للمعدة من كل دوا آخر ويلزق الجراحات والنواصير الغائرة ويدمل القروح العسرة الاندمال
وخاصة ما يكون في الدبر والذكر وينفع ايضا من القروح الحادثة في هذه المواضع اذا
ديف بالما وطلي عليها ويدمل الجراحات على ذلك المثال وينفع ايضا اذا استعمل
من الاورام الحادثة في الفم والمنخرين والعينين وبالجملة شانه ان يمنع كل ما
ينحلب ويحلل ما قد حصل وفيه مع هذا جلا يسير يلزم من قبله انه لا يدمل الجراحات
النقية ذو قوة قابضة مجففة منومة محصفة للابدان واذا شرب منه بحاله
بما بارد وافاد في قوة اللين حتى جلب اسهال البطن ونقى المعدة واذا شرب منه مقدار
ثلث اوثولوسات او درخمي بما قطع نفث الدم ونفع اليرقان واذا حبب مع الراتينج
او بالما او بعسل منزوع الرغوة اسهل الطبيعة فان اخذ منه ثلاث درخميات نقيت تنقية
تامة واذا خلط بسائر الادوية المسهلة قل ضررها للمعدة واذا ذر اليابس على الجراحات
ادمل القروح ومنعها من الانبساط وينفع خاصة للقروح اذا عرضا حرض هذا
ويلصق الجراحات الطرية واذا ديف بشراب حلو شفا من البواسير النابتة والشقاق
العارض في المقعدة ويقطع الدم السائل من البواسير ويدمل الداحس المتقرح واذا خلط
بالعسل اذهب اثار الضرب الباذنجانية واذا خلط بالخل ودهن الورد ولطخ على الجبهة
والصدغين سكن الصداع واذا خلط بشراب امسك الشعر المتناثر واذا خلط بالعسل
والشراب وافق الاورام العارضة للعضل التي عن جنبي اصل اللسان واللثة وسائر ما
في الفم وقد يشوى على خزف نقي محمى حتى يستوي من جميع نواحيه باستوا ويستعمل في
الاكحال وقد يغسل ويخرج عنه الاجزاء الرملية التي فيه لانها لا منفعة فيها ويوجد
صافيه نقيه ابو جريج الصبر ثلاثة اصناف الاسقطري والعربي والسمجاني
فالسقطري يعلوه صفرة شديدة كالزعفران واذا استقبلته بنفسجاري
فيه حلت ان فيه ضربا من رائحة المر ومن ريح الفرك فلذ بريق وبصيص يقرب من
بصيص الصمغ العربي فهو ذلك المختار واما العربي فهو دونه في الصفرة والرزانة
والبصيص والبريق واما السمجاني فرديء اسن الرائحة عدم البصيص وليست له
صفرة واذا عتق اسود جدا والمغشوش اسرع في ذلك الرازي في الحاوي
قال ج في تدبير الاصحا في طبع الصبر جيد للصفرا واخراجها وقال في الثانية
من الميامر ان الصبر عسر الغسول اكثر اسهاله الاول والغسل ينقص من قوته
الدوائية نقصانا كثيرا ويخرج عن طبيعته الدوائية خروجا كثيرا حتى انه لا
يكاد يسهل قال في الصبر قوة اسهال ليست بالقوية لكنها قد تقدر قوته ان يخرج الى ان
يسهل ما في المعا ما يلقاه او يماسه وان سقي منه شي قليل لم تخرج قوته الى ما بعد الكبد
فاما ان يكون الصبر من الادوية التي تضر بالكبد فلا حال والصبر الذ الادوية لمن يعرض
في معدته علل من جنس المرار حتى انه يرى كثيرا اسهالا في يوم واحد قال وينبغي ان تعلم
ان العلل الحادثة في المعدة والبطن من اخلاط ردية يتم اصلاحها بالادوية
المتخذة بالصبر قال والصبر لا يستطيع ان يجذب الرطوبات الغليظة لما هو عليه من
ضعف قوته المسهلة

ضعف قوة المسهلة واذا خلط بالافاويه اللطيفة قوية الفارسي
الصبر يجلو المعدة وينفعها ايضا ويطرد الريح ويزيد الفواد حدة
ويجلو الحواس الصبر العربي يطلى على الاورام فهو اجود في ذلك من
الاسقطري ولا يستعملون السقطري في الطلاية ولا العربي في
الشراب قال مهراريس الصبر ينفع الكبد والبواسير
قال في الطب القديم ان الصبر يسهل السودا جيد للمالنخوليا
وطريق النفس الرازي قال واصفت لابن ماسويه ايضا انه نافع
للجنبين يجفف الحسد ويطلي بماء السماق الذي يكون في البدن
ماسرجويه انه يجلب البلغم من الراس والمفاصل ويفتح سدد الكبد
ابن سينا ينفع من قروح العين وجربها واوجاعها ومن حرقة المآقي
ويجفف رطوبتها اسحق بن عمران يسر اشد المالي للعين ومن
الانتشار وينقي الراس والمعدة وسائر البدن من الفضول المجتمعة
فيها وينقي الاوساخ في العروق والاعصاب ويصفي الذهن
المنصوري الصبر يسهل الصفرا والرطوبات والشربة منه
من مثقال الى مثقالين ومن كان في اسفله علة فليوخذ بالعسل
ان لم يكن محرورا فاما الكثيرا وان كان يتعديه او يكده علة
واحذه مع المصطكي والورد حبيش بن الحسن الصبر
ثلثة اجناس الاسقطري والعربي وهو اليماني والسمجاني فاما
الاسقطري فيعلوه صفرة شديدة كالزعفران اذا استقبلته
بنفسجاري فيه حلت ان فيه ضربا من رائحة المر واذا فركته انفرك
سريعا ورايت له بريقا وبصيصا يقرب من بصيص الصمغ العربي فهو
المختار الذي ينبغي ان يستعمل واما العربي فهو دونه في الصفرة والرائحة والبصيص
والبريق وفيه اضعف من قوة الاسقطري كثيرا وانما يوجد كثيرا
منتنا ويبقى منه بقايا في طبقات المعدة ولا يكون له من القوة ما
يقاومه به الدوا فلم يخلف الا بعد يوم او يومين لبرده والاسقطري
على ضد ذلك وذلك انه اذا شرب تصاعدت منه طائفة لطيفة الى الراس
فينقي الدماغ من الفضول التي تجتمع فيه البلغم ومن البخار الذي تصاعد
من المعدة الى الراس فيقوي بذلك البصر وذلك انه اذا ابتدا صعد الى
الراس منه جزء لطيف الى العصب الاجوف الذي يشبه انبوبة الريش دفع ما
فيها من الفضول بالرشح فاذا نقي ذلك العصب نافذ فهو البصر لا
البصر محجوب فيه ولهذا كانت الاوائل تدخل الصبر في الايارجات
الكبار والمجربات وليس ينبغي ان يسقى الصبر في البرد الشديد ولا في
الحر الشديد ولكن في الايام المعتدلة الحرارة والبرودة لانه اذا
شرب في الايام الباردة اضر بالمعدة وربما اسال منها الدم لانه يرخي
العروق التي حول المعدة فينفتح افواهها فيجري منها الدم وهي يبقى المعدة

والراس للمشاركة التي بينهما وذلك ان الحرق الذي يسميه بعض الاوايل
الاجوف المنحدر من مخر الراس ينحدر الى المعدة فيجذب ما فيها بقوة
ويصعد الى الراس واما السهائي فردي جدا منتن الرايحة يقترب
رايحته اذا استقبلته بنفس حار من فيك انا او ثوب قد مسه شي من
الاغمار وصفرة لبية جدا اعلم من العصير وعنه سريع التفرق
واجتنابه اصلح من استعماله ومن اصلاحه ان يمزج بالورد والمصطكا
لتومن غايلته ومن احب ان يبالغ في اصلاحه فليستعمله على ما اصف
يوخذ من الصبر السقطري رطل فيسحق ويحل نخل منقع من رطل من
الافسنتين الرومي بين رطل ومن افراد الابارح المصطكا وحب البلسان
وعوده والسليخه والدارصيني والسنبل والاسارون من كل واحد
ثلاثة دراهم تطبخ الادوية برطلين من ماء عذب حتى يذهب نصفه وينزل
عن النار ويمرس اذا فتر ويصفى ويعاد الصبر المسحوق الى الهاون ويصب
عليه من الما ويحسل الا قاولا وياخذ في انا فاذا الغى في الما
صفيته عن الصبر الذي علته ثم رددت على الذي في الهاون وعسلته
حتى لا يبقى فيه الا ما يشبه التراب ثم صببت الماء عنه كلما صفى
ماؤه اخلطت الصبر من الماء الذي عليه من الزعفران بلته دراهم وسطه
حتى يختلط وارفعه واستعمله عند الحاجة ومقدار الشربة منه
مثقال من الدرهم الى الدرهم والصبر اذا اعتق اسود وانكسرت
حدته والمعسول اسرع في ذلك من الذي لم يغسل ابن سرابيون
قال بعض من الصبر بعد ان منقاله مع ما العسل فهو يقويه بالليل
لينام وا علته وذلك غلط منهم وخطا منهم لان اخذه على الطعام
ردي وهو ليستفرغ المرة الصفر الغليظه التي يخالطها رطوبة
غليظه فهو يفعل في تلك اكثر مما يفعل في الرقيقة المائية ولانه
ضعيف الاسهال ان كانت هيئة الشربة منه اقل من هذا اسهل الزبل
فقط عيره الاوايل يقول ان خاصة الصبر تنظيف الامعا
وتقويتها ودفع ما فيها وجلاؤها وهو مع انه لا يضر المعدة فهو ينفعها
في الادوية المسهلة غيرها بضررها فكذلك ينفع الذين هم معدهم
ضعيفة ويخرج الفضول منها والذين يحسون بثقل في الراس ويزيد
انه ينقي المعدة والامعا التي يرتقي منها الفضول الى الراس فينتفع
الراس بذلك ولم نر له ر مذ من صفرا ولمن يعطش كثيرا من قبل
الصفرا والذين يكثر بهم خيل يهودي والاحلام المولدة
في النوم من غير حمى يعني اذا كان لهم مرار صفراوي وسوداوي
معا والذين يحسون بدبيب القشعريرة في اجسادهم وهذا يكون
من صفرا وسودا مركبتين معا والذين يستفرغون من اسفل رياحا
حادة صفراوية بلذع امعاهم او يحسون في معدهم بلهيب او

نتقلب انفسهم

نتقلب انفسهم من قبل الحار الصفرا الى معدهم والذين من اجل
كثرة الفضول المحتبسة في اعالي البدن لا يقدرون يعالجهم
بالحقن وهو ينقي المعدة والبطن والامعا والمواضع القريبة من هذه
واما الجسد كله فليس يستفرغه الا ان يعطى منه كمية وافرة نحو مثقال
او مثله على راى القدما واما على راى المحدثين فمن مثقال الى مثقال ونصف
والمصطكا والورد والهليلج الاصفر والمقل وما اشبه ذلك لمعينه
على اسهاله ويذهب بضرره وهذه يقال لها اذ زهرات الادوية يعني انها
تزيل ضررها وهو وحده يضر بالمعدة لانه يابس في الدرجة الثالثة
والمعدة عصبية ومزاجها يابس واذا احتج الى سقيها شققها واليبس
من العصب ابن سمجون الذي نجد هذا الحال ان المفضل الذي
يجذبه يابس انما حريف وهو مع ذلك بطي الاسهال طويل الزمان
قال ابن ماسويه يحد سحقه ليلتصق بخمل المعدة فيطول اكثر
لسقيه لها وحله الفضول الراس اطول مكثه في المعدة اذا كان
شديدا لسحق الشريف اذا سحق بماء كرات وطلي به على النواسير مرارا
اسقطها وهو انفع دوا في علاجها مجرب ويمنع ذلك بعد سقوطها
بدهن ورد محلول فيه ما صبر ولذلك اذا طرح في الماد
واستنشق دخانه نفع من الزكام ونحوه ولاسيما
ان بعد ذلك من الما الحرباب اذا وضع على مقدم الراس من الملح
والمطرود نفع من النزلات منفعة قوية وسحق الرماع ويخفف
رطوبته فاذا احل بالما ان الحمل او الخل وطلي به فروج الصبيان
الرطبه منها سعها واذا احل منه الاقاقيا وطلبت به شقوق الصبيان
المتقيحة شدها وما معه للكبيرات يقطع الدم المنصب اليه
وان سرى غلظ احجانه وان احدنظره وان كان في وجهه الجاسرة
ويدملها وسواهها بما في سطحه منها واذا احل بماء لسان الحمل
وطليت به قروح الانف والاذن ابراها وخص به ايضا المحاري
والنواصير بنقيها ويحففها واذا احل بخل وطليت به الجرح والشري
نفعها واذا احل بعصير المياه القابضة وطلي به على الفسخ والوهن
والكسر نفع منها وكذلك اذا احل في وسخ الصوف المسحوق بالحل
حتى يحلل الورم المدلوك وطلي به الفسخ او الرض والاسر سكن اوجاعها
وقوى الاعضا التي حدث فيها صباحيه وهو الحزر وقد ذكر
فيما تقدم صبيب قيل انه المسلان وليس به وقال ابو حنيفة هي شجرة
تشبه السداب تطبخ ويوخذ عصيرها فيطلى به الخضاب وحكي لبعض
الكتب الصبيب هو الحيال وهو تصحيف صحنا ر هو البرهندي
الحامض الذي يسمى ... به ويقال الصبار اوقد ذكر في حرف التا صحناه
هو السمك المطحون ابن ماسويه حاره يابسة في الثالثة ردية الخلط

صباحيه
صبيب
صبار
صحناه

نشف رطوبة المعدة وتولد حمرا اسود وحكة وتطيب النكهة
الحادث من فساد المعدة ان ما شربه العجاه مجففة للمعدة جالية
لما فيها من البلغم ما بينه من رداه النكهة فانفعه للبلغم صالحة
مزوج الورك المتولد من البلغم الشريف اذ ما يهاجر الدم
ويذهب بالسعال وفي الابط الرازي في اصلاح الاغذية واما
العجاه بذهنه لخاصية الاطعمة الدسمة البشعة ولا يستعمل
ان يعتمد عليه وحده في البلاد من ويبغي ان يصلحها المحرور ان يشرب الخل
اليقيف الطيب الطعم فيها والاصطباغ بما فيها واما المبرد دون فيها لونها
السعتر والزيت اودهن الجوز صدف ٥ ج في الحادي عشر صدف
الصدف المسمي فيروصي والمسمي برفورا كنت استعملها مجربة لاصابة
ملعة جدا فاذا احرقت صارت قوتها تجفف جفيفا بليغا وينبغي ان تسمر
سحقا تاما وهذا باب عام لجميع الاشيا التي جوهرها حجري واذا
استعملت وحدها كانت نافعة للجراحات الخبيثة لانها تجفف
من غير لذع واذا عجنت بخل وعسل او بشراب وعسل كانت نافعة
للجراحات المتعفنة واما حشية الحيوان المسمي ونسطوراون فقوتها
مثل قوة هذه الا انها الطف وفي جميع هذه قوة تجمر الاعرافات
احرقت سحقت ذلك سحقها لاحتراق وسارت قوة محلله لطيفة
وهي المحلله فان غسلت بعد الحرق وصارت غسالتها تسحق اسحاقا
لطيفا حتى انها لما احرقت عفوصة وبيس الماني رضيا لا بلذع
اصلا وبهذا يكون نافعا لجميع الجراحات الرطبة لانها
تبني اللحم فيها وتختمها وجربته وسطر لو وخاصة اذا احرقت تستعمل
في جراحات الحادة العتيقة التي يعسر نبات اللحم فيها بسبب مادة
تنصب اليها وقد صارت نواصير وغار ٩
تسحق من غسق وصير في نفس الجرح من داخل الاشيا التي تنبت اللحم في هذه القروح
وهذه القوة في حرق نوسطراون كبيرة في حرق فيروصي وبعده في حرق فورفورا واما
جميعها حلوا وبرق لا شيار لا تنفوه فقط لكن تحفوها ايضا وليس يصطر
في هذه المواضع التي يحسنها اخترا او خلط معها الملح كان بعد ان ها اقوى حتى
تجفف القروح البتة وسنو الجراحات الخبيثة ج في الباب فرفورا
وهو صدف الفرفير اذا احرق كانت له قوة مبيضة جالية للاسنان ٨٠
ناقصة اللحم الزائد منقية للقروح مدملة ويفعل ذلك الحيوان الذي
يقال له فيفوس اذا احرق فهو اسنحراته اذا وضع على البدن وان
حشاه احرق ملح وصير في قدر من طين فلم يزل وانفتح الا اسنان وحرق ٦
النار اذا دككلمته وينبغي ان يترك الدوا على حر النار حتى يجف علكه
فانه اذا اندمل سقط من نفسه وقد يعمل من هذا الحيوان الملح وما كان
داخل صدف فرفورا اوداخل صدف فيروصي كلاهما ما بعد التي بقع
علبه الصدف فهو حرق ايضا على ما وصفنا وقوته اشد حرافا من فيروصي
وفرفورا الا انه اذا وضع على اللحم اكله ولحم الفيروصي وفرفورا
اطيب جدا للمعدة ولين البطن واما اسنافس وهو ضرب من الصدف
والجود ما كان من البلاد التي يقال لها بطس اذا احرق يفعل مثل ما
يفعل الفيروصي واذا اغسل مثل ما يغسل الرصاص واستعمل في
ادوية العين وافق اوجاعها واذا احوط بالعسل اذا بعلاط الجفون
وجلابها من العين وسائر ما يظلم البصر ولحم المنافس يوضع على
عضة الكلب الكلب فينفع منها واذا طليت واصل الشامر به ابيض
الطلس فهو صنف من الصدف ينفع العظم اذا اكل طريا واكله
لين البطن ولاسيما مرقه واما ما كان منه عتيقا واحرق وخلط
بقطران وسحق وقطر على الجفون لم يدع الشعر الزائد ينبت في
العين ومن الصيف في ذوات الصدف الذي يقال له جيمي وسائر
اصناف ذوات الصدف الذي يقال الجيمي وسائر اصناف ذوات
الصدف الصغار يسهل البطن اذا طبخت مع شي يسير من ماء ومرقها
اذا استعمل الجيما مع شراب وصدف الفرفير اذا طبخ وذهب امسك الشعر
المتساقط وانبته واذا شرب بخل اذبل ورم الطحال واذا احرق وافق
النسا اللواتي عرض لهن اختناق من وجع الارحام واخرج المشيمة
صدف النواسير هات الرجله صدف النواسير نوع من الصدف يوجد كثيرا
في ساحل بحر القلزم وغيره في اماكن اخر من بحر الحجاز وهو حربه منه النقي من
النواسير دخنه من اسفل فيسقطها ويحرق ايضا ويحرز يغسل فيقطع
السايل ويبني من الرحم وشكلها شكل ما عظم من الحلزون الكبير الا انها ذات
طبقات وهي ذرية لونها قد يرى الى السواد في يعرب هذه الصدفة بالقلزم
بالركة صرمة الجدي تسمه شجارو الاندلس بسلطان الجبل د في
لما نبته فلاميوس لخراه وورق شبيه بورق النبات الذي يقال له مينوس الا انه
اصغر منه واغصان غلاظ ذات عقد ملتفة تقارب مقادير الشجر
وله زهر ابيض طيب الرائحة وهو مثل حب شبيه بحب العسوس للسرقة
حرافة للبسته كمرطه ولزوجة واصل لا ينتفع به وينبت في مواضع
حسنة ج في السابعة اصله لا ينتفع به لشي وثمرته تقوية
غاذ القوة ولذلك صار من شرب من بزره ما كثيرة متوالية مقدار
ثلاث او الى يوم مع الشراب لين الطحال ما ثبت البول ولين البطن
وهو يخرج المشيمة وينفع من دبور وطعمه حار حريف وكان فيه لزوجة
وي واذا شرب من الي درهم يفتوا بوسين من شراب ابيض اربع
يوما حلل ورم الطحال بإخراجه الفضول التي فيه بالبول والغابط
وقد يشرب لعسر النفس الذي يعرض منه الانتصاب واذا شرب به
النسا بعد صرصر والجح صراصر وهي الجفالة عند اهل الاندلس
حليه الصدف

صدف
صدف النواسير
صرمه الجدي
خمر نسر

الجيم والقاف وهي [illegible] ايضا واما اهل الشام فالصعتر عندهم
نبات وردان وقد ذكرت في حرف الشين وردان فحرف الباء والسرمق وهو الزبر
في حرف الزاي صرفان هو الرصاص الاسود والصرفان ايضا من التمر صرفان
ضرب رزين احمر علك صلب تختاره الجمال العراق على غيره صعتر صعتر
الصعتر اصناف كثيرة وهي مشهورة عند اهل الاندلس فان الذي ينبت في بلادنا
ما هو بري وجبلي وبستاني وطويل الورق ومدور الورق ومنه ما
هو دقيق الورق ومنه ما هو عريض [illegible] ومنه ما لونه اسود وهو المعروف
عند بعض الناس بالفارسي ومنه [illegible] وهو صعتر الحوز ويقال له صعتر
الشتوي ايضا ومنه انواع اخر ايضا وكلها متقاربة واكثرها مشهورة
حار يابس في الثالثة اوريغانس اريغلا او طيقي ومن الناس من يسميه
وعلى له ورق شبيه بورق الزوفا [illegible] ما هو الدوارة لكنه
مقسم منفصل وعلى اطراف الاغصان [illegible] لين بالاكتف وقوة هذا
النبات مسخنة ولذلك اذا شرب طبيخه مع الشراب وافق نهش الهوام
واذا شرب مع الخل وافق من شرب [illegible] ومن شرب عصارة
المتشحات الاسود واذا شرب بالسكنجبين وافق من شرب الجبسين او
السم الذي يقال له افيارون واذا اكل وافق من لحم العضل ورض
اطرافها والخبز واذا شرب منه [illegible] لكسوا فزيا العسل
اسهل فضولا سوداوية واذا [illegible] واذا لعق بالعسل شفا من
السعال واذا استعمل طبيخه في الحمام نفع من الحكة والجرب واليرقان
وعصارته وهو طري تنفع من ورم العضل الذي من جانبي اللسان وورم
اللهاة والقلاع واذا استعملت [illegible] بالسكنجبين [illegible] الاذن ويعمل منه
دواء ينقي مع العسل والسمان الذي [illegible] ان يحضر جميعها يحضر في انا
نحاس قبرسي [illegible] بعد [illegible] واذا افترش
هذا النبات في موضع طرد عنه الهوام والصنف منه الذي يقال له
اوبنطس ورقه اشد بياضا من هذا الصنف الذي ذكرناه واشبه
بالزوفا [illegible] كانه روس [illegible] وقوته قوة الصعتر الذي
ذكرناه قبله الا انه دونه في القوة والصنف منه الذي يقال له
اوريغانس اغريا اي البري وهو الذي يسميه بعض الناس [illegible] ويسميه
ايضا [illegible] واشبه [illegible] وله ورق شبيه بورق [illegible] وله
اغصان دقاق [illegible] شبيه [illegible] اكليل [illegible] شبت وزهره
ابيض [illegible] لا منفعة فيه وورقه وزهره اذا شرب بالشراب
نفع خاصة من نهش الهوام والصنف منه الذي يقال له طراغوريغانس
وهو صعتر التيس [illegible] ورقه واغصانه تشبه ورق [illegible] واغصا
وقد يوجد في بعض المواضع من هذا الصنف ما هو اعرض واعظم ورقا واكثر
[illegible] ويوجد في بعض المواضع دقيق [illegible] دقيق الورق ويسميه بعض [illegible]

والذي

والذي يعلقونه منه ما هو جبلي [illegible] او الذي بالجزيرة التي يقال لها قو والذي
بالجزيرة التي يقال لها حص والمدينة التي يقال لها اسمرنا والجزيرة التي يقال
لها اقريطي وجميع هذه كلها قوتها مسخنة مدرة للبول واذا شرب طبيخها اسهل
البطن [illegible] ويحدر فضولا مرية واذا شرب بالخل وافق المطحول واذا شرب
بالشراب وافق من شرب السم الذي يقال له اكسيا وهو يحدر الطمث
ويستعمل بالعسل في اللعوق للسعال وورم اللهاة فالربو الحار ويشربه
صاحب المرض [illegible] فاسد المعدة وكل من يشتهي الحامض [illegible] وقد
يعطى من جاشت نفسه وكان به من ذلك حار واذا تضمد به مع
السويق حلل الاورام البلغمية [illegible] في الكامنة الذي يعرض منه [illegible]
اقوى من الكسيمي او بنطس واقوى منهما جميعا المعروف باوريغانس البري وجميع
اجناسه قوتها قوة ملطفة وطاعمة مجففة مسخنة في الدرجة الثالثة واما
طراغوريغانس فيه شيء من قوة العفص ومن الصعتر نوع يقال له [illegible] في
[illegible] وهو الصعتر نبات معروف عند الناس ينبت في ارض رقيقة
ومواضع خشنة وهو اشبه بالتومش وبالحاشا الا انه اصغر منه
والبري له سنبلة ملآن من الزهر ولونه بين الصفرة والخضرة وقوته
كقوة الحاشا والاستعمال له كالاستعمال للحاشا ويصلح للاستعمال في وقت
الصحة وقد يكون منه شيء يزرع في البساتين وهو اضعف في افعاله من غيره
الا انه اصلح في الاطعمة [illegible] ان ما سوبه مذهب للثقل
العارض من الرطوبة ولذلك يركب مع الباذروج والفلفل وهو نافع من وجع
الورك اكلا وضمادا [illegible] مع الحنطة المهروسة والبري اقوى [illegible]
في دفع مضار الاغذية مشهي للطعام منق للمعدة والامعاء من البلاغم
المختلطة ملطف للاغذية الغليظة ويحللها اذا اكل [illegible]
[illegible] الكماة والباقلا الرطب وما اشبه ذلك واذا وقع مع الخل [illegible] لطف
[illegible] الاعضاء العصبية [illegible] واشبهها فضل
[illegible] صعتر حار يابس في الدرجة الثالثة وهو طارد للرياح
هاضم للطعام [illegible] الغليظ ويدر البول والحيض ويحد البصر الضعيف من الرطوبة
ويشفي من برد المعدة والكبد ملطف للاخلاط الغليظة [illegible] السدد [illegible]
[illegible] واذا طبخ [illegible] بالعناب وشرب ماؤه اذاب الدم الغليظ
وهذه خاصية فيه وهو مذهب للامغاص مجرب للحيات وحب القرع اذا
طبخ وشرب ماؤه ومضغه ينفع من وجع الاسنان الذي يكون من البرد والريح
ويقوي المعدة والكبد والصدر والرئة من البلة واذا اكل [illegible] العرق
وهو يحدر مع البول فضلا غليظا ويحسن اللون [illegible] مفتاح جميع
[illegible] الكرة السوداء والبلغم اسهالا [illegible] ويشرب منه [illegible]
مثقال [illegible] الصعتر ينفع من اوجاع المعدة المتولدة عن
برد او رياح غليظة ومن القولنج المتولد عنها ويخرج الثقل وينفع من اوجاع

الرحم والمثانه واذا ربب بالعسل والسكر فعل ما ذكرنا واحد البصر
وينفع في الخيالات المتولده عن الخرة المعده والبادي علمه بحفقا للماء النازل
في العين واذا شرب بطبيخه البدا المسهل منع من تولد الامعاس منه واذا
شرب ما طبيخه بالسكنجبين كان توطئة للدوا المسهل واذا شرب منه مقدار
صاع نفع من لسعة العقرب وكذلك اذا اتضمد به واذا اكل منه بعض الليسوعي
او منه مجرى به تحسيل ازال عنه وجع اللسعه وجميع اوجاعه واذا طبخ به
القرع حسن هضمه الشريف واذا اخذ من شيرا كل ليلة عند النوم
مثقال وتم علمه نفع من نزول الماء في العين وحسن الدهن غيره اذا
قرن الصعتر جميع البقول الصعيفة للصرا ذهب ضررها صفصف
اصول سود جهها عروق وتاركا الشعر طعمها طعم اصل الكرفس سوا
وورقه منشوله شبيهه بورق الاسفيدان الابيض معروف بالشام ومصر عند باعه
العطر لها وقد شاهدت نباته ببلاد انطاليا على ما وصفته مجهول
هذه اصول نبات تستعمله النسا في تطويل شعورهن بجعدها وخاصته
تطويله جيث كان وقد يسحق من هذه العروق بدهن البان المطيب
ويصبره في الحر اصبح التي يبطى نبات الشعر فيها فينبته بسرعه ويسرع
خروجه وقد يحفظ الشعر من جميع الافات العارضه له مجرب وقد يستعمل
مسحوقا مع بعض الادهان اللطيفه في علاج القرع العارض للراس طلا فينبته صفرا
ابو العباس النباتي اسم عربي لنبات ينبت في الرمل بارض الينبوع وما
والاها له ورق دقيق يشبه ورق رجل الحمامه واغصان دقاق عليها زغب
وزهره اصفر يشبه زهر البسر لحيه والبته كلها لونه اصفر يستعمل
ماوها للسلسقي فيسحق نطيعه نفعه بين مرارة صفراغون
اسم لطائر يسمى بالافرنجيه هاكذا او هو المسمى طرغلودبتر وسيذكره في حرف
الطا صفينه هي شجرة الاس من مفردات الشريف صفيرا
يقال على الشجر الذي يصنع السلوقي لحيته واهل مصر يسمونه عود القنبسه
وشجرة الاس من الارض كثيرا ورقها يشبه ورق الخروب الشامي
سوى الا انه امتن من ورق الخروب وفيه نقط حمر وسود وعلى اغصانه
قشر الى السواد هكذا رايته ببلاد انطاليا واما اهل المغرب الاوسط
فيوقعون هذا الاسم على الصنف الاعلى من الشجر المسمى بالبربريه افلليس وقد
ذكرته في حرف الالف وزعم ايضا بعض شجارينا بالاندلس ان الصفيرا
هو الدلب وليس كما زعم وقد ذكرت الدلب في حرف الدال صقر
الشريف هو طائر يشبه البازي صغير يصيد العصافير وياكل
فراخها ويسمى بالبربريه ابوغماره وهو طائر باسر لحمه اذا ملح وجفف وسحق
وشرب مقدار درهم بماء بارد على الريق ثلاثة ايام ولا ينجع من السعال
البارد والربو ومرارته تنفع من ابتداء الماء النازل في العين وتقوي البصر
جلاء وزبله اذا لطخ به الكلف ازاله وحينا صلبان كتاب الرحله

الصلبان

الصلبان في المرعى المحمود عند العرب القديم والحديث وليس من نبات بلادنا
اذ زعم بعض الناس بناته نبات الزرع وسوقه كذلك اوله مكاسح مثل
مكاسح القصب الصغير وسنابل متفرده واذا ابيضت تلبدت وابيضت
ونظائرت وله بزر دقيق الى الصفره ما هو وعصارته وورقه ينفع
لبياض العين كحلا صلون اسم بارض الجزيرة والموصل لحروب
الجزيرة وهو الذي يشبه التمر الذي يعرف لصرخب الكابلي ومجرب عندهم
في السقيه والشربة منه نصف درهم وهو الدوا المسمى بالبوانيه
اناغورس وقد ذكرته في حرف الالف صمغ اذا اطلق مطلقا فانما
يراد به الصمغ العربي الذي هو صمغ شجرة القرظ د في الاولى واجوده
صمغ هذه الشوكه ما كان شبيها بالدود ولونه مثل لون الزجاج الصافي
وليس فيه خشب والثاني بعد الجيد ما كان منه ابيض واما ما كان رمليه شبيها
بالراتنج وسخا فانه ردي جم في السابعه قوة الصمغ قوة تجفف وتغري
واذا احرق كذلك فلا مرية انه يشفي ويذهب بالخشونه د وقوته مضرة
ممتزجه الادويه الحاده اذا خلط بها واذا لطخ بماء البيض على حرق
النار لم يدعه ان ينفط حبيش بارد قليل الرطوبه يمسك الطبيعه
من كثرة اللزوجه ويجري المائي اذا ادمن فيها سحج ويمسك الكسر من العظام
وعن ابن ماسويه اذا اصمد به فيسكن السعال اذا وضع في الفم وامتص ما يحلب
منه واخلاط ببعض الادويه التي تنفع السعال وتنفع من القروح التي في الريه
اذا شرب منه ويمنع من الرمد في العين ويصلح الادويه المسهله اذا خلط
بها ويدفع ضررها ويكسر حدتها ومقدار ما يؤخذ منه للسعال وامساك
الطبيعه مثقال واذا خلط بالادويه نصف مثقال حنين في كتاب
الترياق في الصمغ مع المغره سوسيه عامه ذلك الدهن بارد في
الامكنة التي يحتاج فيها مع المغره الى تجفيف والاثر اوان يتعرى
كمغرة الصمغ ولها الا يجفف وكذلك يطرح مع الادويه المسهله ولا
يطرح الصمغ اسحاق بن عمران اذا احل في ماء ورد وقطر في العين نفع الرمد
وحشيت به الاجفان من حرقتها واذا امسك في الفم نفع من السعال وغلظ
المواد الرقيقه المنصبه الى الصدر من الدماغ ومن ههنا للنفث
ابن سينا يصفي الصوت ويقوي المعده غيره والمقلو منه في دهن الورد
اقوى منفعه في اسهال الدم من الصدر وغيره الشريف اذا شرب
مسحوقا زنة مثقال في اوقيه سمن بقري مذاب وفعل ذلك ثلاثة ايام
نفع من نزف الدم من اي موضع كان من البدن ومن البواسير ومن الارحام
صمغ البلاط ه د هو في الخامسة لنتو فلاو معناه عربي الحجر وهو يعمل
من الرخام ومن الحجر الذي من البلاد التي يقال لها نوبيا اذا خلط بالغرى المتخذ
من جلود البقر وفيه منفعه في ازالة الشعر النابت في العين نسلها
بنصار وزعم بعد ذلك اذا ادرع على الجراحات بدم الحمها ومنعها

النقع وهو يسهل النفخ الرطبة وهو معدوم جدا قليل الوجود واكثر ما
يكون ببلاد الروم وقد يوجد منه شي قدر ان لا يعرفه كثير من الناس المصنوع صمغ الاجاص
هو ان يخلو لشدة فجعل له وقلة معرفتهم به صمغ الاجاص ه د في الاولى
وصمغة شجرة الاجاص يلصق القروح وينقي واذا شرب بشراب
فتت الحصى واذا خلطت بخل ولطخ به القوابي العارضة للصبيان
ابراها جرار كان هذا الصمغ يفعل هذا الا مرقد تبين انه قطاع ملطف
مجهول هو شبيه في القوة بالصمغ العربي الا انه اضعف واذا
اكتحل به احد البصر التحربيا يسقط من السبل الجناح الذي يعرض الحلط
المهيج له اذا لم يخلطه ممسك في الفم واذا احل في الخل نفع الصبيان
من البثور الخارجة عليهم كالحزاز والشري والكلف وهو بتوري علاط
جسم صمغ السماق اذا جعل على الاضراس الوجعة سكن وجعها ولصق صمغ السماق
الجراحات ويجعل في الشيافات الحادة للبصر صمغ الزراميتا المنهاج صمغ الزراميتا
وغيره صمغ شجرة سلاد فارس وجوده ما كان صافيا يضرب الى الحمرة
وهو قوي الحدة والحرافة ملطف ينفع الرياح الغليظة التي تعرض في
المعدة والامعاء ويلطف البلغم الذي يكون في المعدة ويحلله ويعين
على الاستمرا وهو شبيه بالحلتيت في قوته الا ان الحلتيت ابيس صمغ اللوز
لطبيعة صمغ اللوز ه د صمغ شجرة اللوز يقبض ويسكن واذا شرب
نفع من نفث الدم واذا خلط بخل ولطخ به القوابي العارضة في ظاهر
الجلد قلعها واذا شرب مع شي ممزوج نفع من السعال المزمن واذا
شرب بالطلا نفع من به الحصى صمغ السذاب ابو جريج حار في اخر صمغ السذاب
الثالثة يابس في الثانية يبرى من شروح الخمر اذا نثر عليها وينفع من الخنازير
في الحلق والابط اذا استوطء منه بنصف دانق صمغ الخطمي صمغ الخطمي
بعض علمائنا يلطف عند شدة الحر ومنه اصفر الى البياض ومنه احمر
ما ينبت حوله صمغ الخطمي بارد رطب مسكن العطش ويحبس البطن صمغ الزيتون
بديغورس صمغ الخطمي خاصيته النفع من المرة الصفرا صمغ الزيتون
د في الاولى وصمغ الزيتون ه به مشابهة من السقمونيا في لونه منه
من لون الياقوت الاحمر وهو مركبات من قطرات صغار يلذع اللسان
واما ما كان منه شبيها بصمغ عظم القطرات املس ليس يلذع اللسان فذلك
لا ينتفع به فالزيتون البستاني والبري الذي ببلاد قلبقيا وقد يخرج صمغا
على هيئة الصفة والصمغ الاحمر من صمغ الزيتون البري يصلح لغشاوة العين
اذا اكتحل به ويجلو اوساخ القرحة التي يقال لها ارغاما التي تكون في العين
ويدر البول والطمث واذا وضع في المواضع المأكولة من الاسنان سكن
وجعها وقد يعد من الادوية القتالة وقد يخرج الجنين ويبرى الجرب
المتقرح محمد بن الحسن حار فيه بعض اليبس ينفع من الجراحات اذا صمغ السرو
صير مع المراهم وينشف بلة الجراحات صمغ السرو ابن سمجون كان
سليمان

صنوبر

سليمان ابن حسان اما صمغ السرو فان لحدته وحرافته وهو دون الصمغ هما
في المنفعة والفعل واذا استعط به نقا الرطوبات من الدماغ وقوته
شبيهة بقوة صمغ السذاب وصمغ الصنوبر الا انه اضعف قليلا ولذلك
صار القطران الذي يخرج من شجرة اضعف من قطران الحسن من الصنوبر
المعروف بالشربين جالينوس ابن الحسن ان نثر على القروح التي تكون
في الراس مع الحنا ابراها وفي سائر الجسد صنوبر جالينوس
في الثامنة ثمرة الصنوبر الكبار اذا كانت طرية فيها شي من مرارة وحرافة
مع رطوبة واذا نقعت في الماء ذهبت حرافته فيجمع في صدره ولسائر ما يحتاج
الى اصعاد شي متحقن في صدره او رئته وقد يعين السعال لسهولة واما
الذي يوكل من هذه الثمرة وهو على سبيل الغذا اعسر انهضاما يغذو
البدن غذاء قويا وعلى سبيل الدوا انه يقوي ويلين الخشونة وخاصة
اذا انقع في الماء ينسلخ عنه جميع ما فيه من الحدة والحرافة فان الذي يبقى
بعد ذلك يكون غاية المدح الملذع وفي غاية التعرية والمحوج
وهو وسط فيما بين الكيفية الحارة والباردة ممزوج من جوهر مائي
وجوهر ارضي واما الجوهر الهوائي فهو فيه قليل جدا د في الاولى
اذا اكل وشرب مع بزر القثا بالطلا ادر البول ونفع حرقة الكلى
والمثانة واذا شرب منه بعصارة البقلة الحمقا سكن لذع المعدة
ويفسد البدن الضعيف قوة وينفع فساد الرطوبات واذا اخذ من ثمرة
الصنوبر بخلطها من شحم البطا ورصت كما هي طرية وطبخت بطلا واخذ من طبيخها
اربع اواقي ونصف في كل يوم وافق السعال المزمن وقرحة الرية مسيح
حب الصنوبر الكبار حار يابس في الدرجة الثانية وهو نافع من وجع المثانة
والكلية الكائن من حرافة المرة واذا اخذ به المعدة المعوية
مع عصارة الاستينين اذهب معصها وهو مقوي للابدان المسترخية
الرازي في الحاوي حب الصنوبر الكبار حار رطب ينفع علل العصب
والسرد والاعرس وقال في دفع مضار الاغذية يسخن اسخانا قويا حتى
انه يصلح للفالوجين ان يستعملوه ويزيد في الباه ويسخن الكلى
جدا ويكسر الرياح ولا ينبغي للمحرورين ان يقربوه ولا سيما في الزمان
الحار فان اخذ منه فليأخذ عليه الفواكه الحامضة الباردة
واما المشايخ والمبرودون فينتفعون به في اسخان ابدانهم وقلع ما في
رياتهم من البلاغم واسخان اعضائهم وقال في المنصوري ينفع رعشته
ويربو ويزيد في الحي البصري سريع الانهضام بعيدا واغذاه قويا
اسحاق ابن عمران حب الصنوبر الكبار حار في الدرجة الثانية رطب
في الدرجة الاولى وبخره اغذا غليظا بطي الانهضام واذا اكل
مع العسل زاد في شهوة الجماع وينقي الكلى والمثانة من الحصا والرمل
ابن ماسويه حار في الثانية يابس في اولها كثير الغذا بطي الانهضام

نافع للاسترخا العارض في البدن يجفف الرطوبة الفاسدة المتولدة
في الاعضا واذا شرب يفتت الحصى طلا الغليظ الكاين في الكلى
والمثانة نافع من القيح والحصا فيها والرطوبة العفنة ويقوي المثانة
على ما فيها من السلس واما الحب الصغار المعروف بقضم قريش فهو
ثمرة النوع المسمى من انواع الصنوبر بيطس وقوم اخرون يسمونه ثمرة
النوع المسمى فوفا فعلى هذا الاسم على طريق الاستعارة وقوته منقية
من قبل ان فيه قبضا وفيه شي من حدة وحرافة مع مرارة فهو لذلك نافع لما
يقذف من الصدر والرية غير منطبخ بعد ا[illegible] وهو قضم قريش هو ثمر
الصنوبر والارز يحمل ثمر في غلف وقوته بالجملة مسخنة [illegible]
[illegible] ينفع من السعال ومن وجع الصدر ان استعمل وحده او بما وحده او
بما العسل [illegible] الاكثار منه [illegible] الفلاحة الارز
والصنوبر لا يثمر شيا ولكنه يستصلح في خشبه كما يستصلح بالشمع ويسمى
ذلك الذي يستصلح [illegible] الرادي الفلاحة الارز يسمى مغليظه الخشب ورقها
كالاحله الجمعه [illegible] وسهادنا من حاده واسافلها اغلظ [illegible] الحلو شجر
الدلب والفرق بينه وبين الصنوبر الذكر لا يحمل شيا وتستخرج منه القطران
وهذه الشجرة تحمل ولبس [illegible] قطران خشبها كثير العقد وتحمل في [illegible]
حالحب [illegible] اسود الخارج وداخله اصفر كريه والطعم قليل واما
يأكله اهل ساحل القلزم لعدمهم الفواكه وعلكها شبيه بدكر
الصنوبر في الصورة والقوة [illegible] شجرة الصنوبر الصغير فيه من قوة
القبض ما يبلغ به الى ان يشفي [illegible] اذا وضع عليه كالضماد شفا لا عابه
بعده واذا شرب حبس البطن [illegible] ان الما الحار ولذلك ايضا [illegible]
النوع المسمى فوفا هو شبيهه [illegible] الا ان قوته اقل من قوة هذا واما ورق
هاتين الشجرتين [illegible]
واما الصنوبر الكبار فقوة ورقه ولحاه قوة [illegible] شبيهة بقوة
هاتين الشجرتين ولحاهما [illegible] اقوى [illegible] لا يمكن ان يفعل [illegible]
الجمال التي ذكرناها [illegible] واما [illegible] الذي
يرفع من هذه التي ذكرناه [illegible] للاجفان التي [illegible]
واسترب استفارها والماقي التي قد ذاب وتأكل وصار [illegible] منها
دمعة [illegible] وهو [illegible] وهو ضرب منه [illegible]
كلها [illegible] اذا اسحق وذر عليها واذا اخلط بالمرداسنج
ودخان الكندر وافق القروح الظاهرة في سطح الجلد
واحراق النار واذا استعمل بشمع مذاب بدهن الاس ادمل القروح العارضة
للابدان الناعمة واذا سحق وخلط بالقلقنت منع القروح التي تسمى
النملة من ان تنتشر وتسعى في البدن واذا احرق [illegible]
والمشيمة واذا شرب اعقل البطن وادر البول واذا دق ورق

هذه الشجرة

هذه الشجرة وتضمد به سكن الاوجاع من الاورام الحارة ومنع الحرارات
الطرية من ان تترف واذا طبخ بالخل وتضمد به سكن وجع الاسنان واذا
شرب منه وزن مثقال بما او بما العسل [illegible] علة ولذلك
يفعل قشر الصنوبر وورقه اذا شربا واذا [illegible] خشبه وقطع قطعا
صغارا وطبخ بخل وامسك طبيخه في الفم سكن وجع الاسنان الالمة [illegible]
منه [illegible] الادهان المحللة للاعيا [illegible] المرزجات
ويدخن [illegible] دخانه [illegible] لا يتخذ منه المداد [illegible] الاكحال
التي تحسن [illegible] العين [illegible] الاشفار والماقي والدمعة [illegible]
في الخامسة هذه [illegible] شراب [illegible] الصنوبر [illegible]
ما كان منه حديثا [illegible]
الرايحة وهو يصدع ويهضم الطعام ويدر البول ويوافق النزلة والسعال
المزمن [illegible] الامعا والاستسقا وسيلان الرطوبة المزمنة من الرحم
وان [illegible] الصنوبر [illegible] بشراب حلو [illegible] وشربته كان
موافقا جدا للقرحة التي في الرية [illegible] واذا دق ثمر الصنوبر
الكبار [illegible] بعسل وسقي منه ثلاثة دراهم كل يوم على الريق
نفع الفالج واذا طبخ خشبه بما وغسلت به الاعضا [illegible] نفع من
[illegible] صيدلك اسحاق بن عمران الصندل خشب يوتى به من
الصين وهو ثلثة اصناف ابيض واصفر واحمر وكلها مستعمل وهو بارد
في الدرجة الثالثة يابس في الدرجة الثانية موافق للمحرورين صالح جيد
لضعف المعدة والخفقان الكاين من التهاب المرة الصفرا
اذا سحق بالما وضمد من خارج واذا اعجن بما الورد [illegible] كافور
وطلي على الاصداغ نفع من الصداع المتولد عن الحر واذا [illegible]
من صندل ابيض [illegible] ونصف [illegible]
وطلي به الصدغان نفع الصداع الحار ومنع النزلات الى العين واذا
تدلك به في الحمام مع النورة اذهب رايحتها والصندل الاحمر [illegible] من
الابيض اذا [illegible] التعلب [illegible]
الطحلب [illegible] من النقرس المتولد من الحرارة ومن الحمى ويشفيها ومن
الاورام الحارة ويمنع [illegible] الفضول الى العضو [illegible] الاصفر
[illegible] الاصفر اليابس [illegible] لا يضره [illegible]
ابن سينا في الادوية القلبية الصندل فيه خاصية تفرح القلب
وتقويه [illegible] وعطريته وقبضه وتلطف لطف ما فيه واما برده فانما
نفعها في الامزاج الحارة عن الطبيعة الى الحرارة والابيض منه اشد [illegible]
ويبسه اقل من يبس الاحمر وهو في الثانية ايضا الا ان [illegible] الاول [illegible]
ويبس الاحمر في اخرها ويستفيد منه الروح حركة انبساطية مع متانة
وفي الامزاج الحارة برده والابيض اشد بردا واقل يبسا على ما ذكر في الثانية

صندل

[illegible]

وبعده الاحمر وهو ايبس من الاصفر وبعده الابيض وهما يصلح للاكل
والدق والطحن والابيض بارد في الدرجة الثانية وقد يوجد بما الورد
ويمرغ به للحرارة ويوضع على الجبهة والمعدة الحارتين فيبردهما وينفع من
الحمى الحادة والبرسام ومن ضعف المعدة من الحرارة واذا حل بالما ووضع
على الجبهة والمعدة نفع من الحمى الحادة من ضعف القلب والصداع الحار
الرازي من المنصوري ان طلي به البدن في الحمام اورث الحكة الشريف
اذا طلي على شقاق محار احمر جدا بما ورد وجعل على بثور العراد هيها
مجرب واذا سحق ومرخ به الجسم اخرج الحلمة من الفطام وحبت ماذا بنت
والاحمر اشد بردا من سائر اصنافه صبر وسر لما صمغ يوتى بها
من اليمن كبار اصابه لونها لون المرتد ادرك بها الجراحات
ويصلح لقطع الاسهال ومن هذه الصمغة ايضا ما يوتى على صورة قرص
الحنظل ويكون ايضا من الشجرة التي منها الصمغة والقصر بصرها
ويحمد وبعضها ويجف ويصلح لعقود الدرا والجراحات الخبيثة ومنه
القرص شبيه بقرص الحنظل الا ان هذه ارض وليس لها من الصفرة
ما للملك في طعمها ثقل وحدة فاعلم ذلك لي هذه الاقراص المحولة من
هنا الدواهي فيول الاكل على الحقيقة فاعلم ذلك صيني كتاب
الرحلة الصنوبر لثبت صحة لشبه ورقه باصغر من ورق الفرسية وله
ساق طولها شبر او نحوه ينشعب اعلاها ولون لها زهرة صغيرة الى الحمرة
ماهي ثم تسقط تخلفها غلف دقاق طولها طول الظفر بلا به ثلاثة مكان
كل زهرة وفي ورقه الاجرع بعينه شوك الهلوز ولها اصل دقيق وطعمها
الى المرارة سقي التفح صبار هو الدلب وقد يسمى ذلك في حرف
الدال الصنوبري ويدعى بالالة بجوده ما كان لسادكان من رقة الشام
واتخاذها جرى الحاده عشرا الصوف الذي هو بعد بوسخه فهو يصلح القرود
الاشيا التي توضع على الاعضاء التي تعرض لها الفسخ ويضيفها الضربة من اي سبب كان
ذلك اذا كان ما يرش من صحر ما يليه ويعرف الصوف انه بعد هذه الاشيا على الحج
بما فيه من الوسخ واما الصوف المغسول الذي ليس فيه شي من الوسخ فليس يصلح ان يكون مادة
لقبول الرطوبة التي تعصر فيها واذا احرق الصوف صار فيه قوة حارة مع شي من لطافة
حتى انه يسرع في ذاتها اللحم الزائد الذي يكون في الجراحات ويبقيه وتنبو ايضا في الاعمدة
المحوقة ولحراقة يكون حاجزا اشيا اخر لبرئها بلاهية قد رحص بكره وتنقطعا
راسها تحطا كثير الثقب دوا الصوف الوسخ اذا بل بخل او زيت او بشراب تحديده
وافق الجراحات في ابتدائها والوثي والسحج واثار الضرب ولشر العظام وهو يلين الوسخ
الذي فيه واذا بل بخل وبدهن ورد كان صالحا للصداع ووجع المعدة وسائر الاعضاء والصوف
المحرق له قوة يكوى بها ويقلع اللحم الزائد في القروح ويدملها وقد يغسل ويبسط
ويجعل في قدر من طين ويحرق مثل ما يحرق سائر الاشيا وكذلك المحرق والمرهم ومن الناس
من ياخذ مسامير ينصبها مثل الاكليل وما اشبه ذلك وينصبها على فم انا من خزف

واسع الفم

واسع الفم ويجعل بين المسامير والمسامير فرجة ويضع قطعا قطعا من خشب الصنوبر
على المسامير وياخذ صوفا منفوشا قد بل بزيت الا بافراط ويقطر منه من الزيت
فيضعه فوق الخشب ويوضع ايضا على الصوف قطع خشب من خشب الصنوبر ويجعل بها
احببت من عدد الصوف على هذا المثال ثم يذهب النار في الخشب ثم فوادا احترق
الصوف اخذ المحرق والوسخ واللزوجة وما سال الى الاناء من دهن او زيت دخان
وقد يغسل هذا الرماد ليستعمل في ادوية العين ويغسل على هذه الجهة يوخذ ويصير
في اناء من خشب ويصب عليه ماء ويعرك بالايدي حركة شديدة ثم يترك حتى يصفو
الماء فاذا صفي ارق وصب عليه ما اخر ويدلك ايضا بالايدي دلكا شديدا ولا
تزال تفعل ذلك به حتى اذا قرب من اللسان لم يلذعه وكان قد قبض يسيرا
الشريف اذا ربطت خرقة صوف حول عنق الرجل الناشط اعياه ولم يجد
لنفسه الما واذا احشي الصوف للوجع بين الاصابع المشققة من البرد والرجلين نفع من
تشققها وينبغي ان يبدل يوما فيوما ولبكن مزينا بالزيت ويتعاود من الغد الى ان يبرا في اسرع
من ساعته وتراب الصوف حار لذيذ البرازي الصوف والشعر حاران
خشنان منهما كان للجسد خاصة في الصيف وما اتخذ من اوبار الابل والمرعز ان يا ساق
من ان البدن سخنا اسخانا شديدا واللبد المتخذ من صوف الحلال يطيل وما
شاكله منتج الاجزا يمنع الهوى من ان يصل الى الابدان ويمنع الحارات من ان ينفش
فلذلك اسخانها بين ومن لبس ثوبا صوفه بلون من شاة اقرتها ديبا ورثته حكة في جسده
في بقر الطير ومن اخذ حيلا وربطه ربطه النور البعيد ليدي سهل انقياده
فمان عجز او القرا المتخذة من الجلال حارة رطبة لمشاكلتها لطبيعة الانسان
موافقة في لبسها لكل انسان وفي كل الابدان ولا سيما لمن كان معتدل المزاج وما يعمل
منها المصمت معتدل الاسخان رطبا الريح موافق للجسم وما عمل منها ليدي فهو اقل
اسخانا وليانا ان الجلاب لعزلها ادى واشرابها ظهورا المتبين صوف البحر كتاب الرحلة
كان بعض الناس ممن مضى يزعم انه نوع من الطحلب البحري وينبت على حجارة اقاصي البحر
وليس الامر كما ظن بل هو شي يوجد في جزاير الشرق وبلاد الروم واقاصي اسقاقس ايضا
من بلاد القيروان والزهار لون البعوته من قصر زباد ويفرد به وقد يوجد ايضا بوجد في
صدفة كبيرة على قدر يد الانسان اعلاها عريض وطرفها دقيق الى الطول ما هو ذايد في
طاهر ظاهرها خشن فيها زوايا يطول له بابيه منها دقاق ومنها ما يكون في غلظ اقلام
الكتاب بازعه ولون الصدفة كلون صدفة اللولو وداخلها لون اصفر جليها منظر الى
الحمرة ما هو وفي داخل الصدفة حيوان من لحم اشيا اشبه الاعصاب نحو الكبد
الاسمر والاسود للصدر وفي الطرف المصير ما الى الطرف الحاد من الصدفة يكون
الصوف المعروف حلقة عجيبة لحلاف العلم سبحانه ولعزبي اهل الجهة التي تصاد
ان حموا اخرجها من جوار البحر مسلطا على هذه الصدفة يوصد ما في الا قاصي اذا اد
منها هذا الصوف العجيبة وحده ولا يتعرض لغير ذلك صوف حبله كتاب الرحلة
اسم لنوع من السلوى اسمه حراب وعندها يسمى اصله القا لول ويقطر فيه
وطعام هو على شكل ما عظم من اصل الجزر لونه اصفر الى الحمرة تشوبه مسلبة ومن ظاهره

وباطنه طعمه حلو يشوبه مرارة مستعمل بقره كل مصلوقا وحده ومع الحمص ايضا وما
الرمان والسماق وورقه وورق السلق بعينه الا انه الطف واصغر وساقه بساقه وبزره
بزره غيره قوته قريبة من قوة السلق الاحمر وافعاله

حرف الصاد

ضان

الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية لحوم الضان اكثر غذاء من المعز والثر
اسخانا وترطيبا والثر فضولا والدم المتولد منه امتن والزج واسخن من الدم المتولد من
لحم المعز ولحوم الضان اوفق لاصحاب الامزجة المائلة عن الاعتدال الى البرودة ومن يعتريهم
الرياح وفي الازمان والبلدان الباردة ولمن يكد ويرتاض كدا معتدلا ولا يحتاج الى
قوة وجلد فليحترس من ذلك فان اضطر في بعض الاوقات فان لحم الضان او قوله من لحم
المعز وبالضد فليتلاحق دفع ذلك بالصحة فليجتنب لحم الضان الحولي فان يحتاج
البلطيف الى تبريد وبالمري حيث يحتاج الى تلطيف وسرعة انزلاق وبالخل والرايب
والكشك والسماق وحب الرمان حيث يحتاج الى تبريد فقط ويحتاج ان يداوم عليه ما يبرد
ويجفف وليشرب عليه الشراب الابيض الرقيق المفوى ويقلل عليه من اكل الحلو ويكثر
من اكل الفواكه المزة الحامضة قال ولحوم الحملان ارطب من لحوم الضان بحسب قرب
عهدها بالولادة ان سمنا ولحوم الحملان الحمر للسوع الحيات والعقارب
والجرارات ومع الشراب الطيب ايضا ورماده يشفي بياض العين وهو طلاء جيد للبهق
ومرارة الضان ومرارة [illegible] مرارة الثور غير انها اضعف فعلا وبعر الضان
اذا تضمد به مع الخل ينفع من [illegible] والثآليل التي يقال لها افرو خودوس
واللحم الزائد الذي يقال له التوت واذا اخلط بموم مذاب بدهن ورد ابرا
من حرق النار وكان رجل من اهل [illegible] بالطب يعالج بزبل الضان [illegible]
البلغمية وهي التي تحمر فيها [illegible] والجراد [illegible] الجانب الاظفار
وكان في وقت الاستعمال [illegible] تشتعل في القروح
الحادثة في حرق النار لا يطلخ القروح **ضال** هو من السدر وهو حد له
الشوك وتبقه صغار ومنابته الجبال وقد ذكرت السدر والنبق في حرف السين
ضبع عرجاء الشريف هو حيوان يشبه الذئب الا انه اذا جرى
كانه اعرج ولذلك سمي الضبع العرجاء ولحمه حار يابس في الثانية مثل لحم الكلب واذا
امسك انسان في يده حنظلة فربما [illegible] واذا اخذ احد اسنانها وامسكها
انسان معه [illegible] واذا اطعم الموسوس دماغه نفعه واذا ديف
مرارتها مع [illegible] وترك ثلاثة ايام ثم يطلى بها
العين [illegible] في كل شهر مرتين ازال البياض [illegible] هذا الدهن اجود
واذا طلي الوجه بمرارتها [illegible] واذا اكتحل
بمرارتها وحدها احدث البصر وزعم بعض الاطباء ان [illegible] الذي يكون في خاصرتها
اذا احرق وسحق [illegible] ذهب الابنة عنه ويقال ان زبدها
اليمنى اذا [illegible] انسان [illegible] وامسكها معه ودخل على الملوك [illegible] قضيت
حوائجه واذا [illegible] الضبع العرجاء [illegible] في دهن [illegible]

والنبت والحمر

ضال
ضبع عرجا

والنبت والحمر ينفع من وجع المفاصل ونقرسها وان [illegible] العليل المزمن في ذلك [illegible]
نفعه من جميع علل المفاصل وازال النقرس واذهب الرياح الغليظة وهذا الحيوان [illegible]
الحيوان وكذلك انه لا يقدر [illegible] الاعلاق [illegible] ساق [illegible] اذا
ديف [illegible] وطلي به على النقرس [illegible] منه منفعة عظيمة [illegible] اذا شد
على بطن امراة حامل لم تسقط وان كانت تسقط [illegible] البرد
[illegible] الزرع وارجليه وحمل منه [illegible] كلب
[illegible] لم يفزع منه **ضجاج** الغافقي قال ابو حنيفة الضجاج ليس [illegible] شجرة
مثل شجرة [illegible] عظيمة [illegible] وهو من [illegible]
يحسن به الثياب فينقيها تنقية الصابون [illegible] اسود
تلذع اللسان والضجاج [illegible] **ضجج**
الغافقي قال ابو حنيفة هو مثل [illegible] الا انه اعظم منه [illegible] وهو من نبع القضبان وفيه
حموضة ومرارة [illegible] في اللبن الذي قد راب [illegible] وجدت فيه
لذعا للسان قليلا ومرارة وهو جيد للسلة **ضدح** هو [illegible] وهي البقلة اليمانية
وقد ذكرت في حرف الباء **ضرو** قال ابو حنيفة الدينوري الضرو من شجر الجبال والواحدة
منه ضروة واخبرني اعرابي من اهل السراة قال شجر الضرو مثل شجرة البلوط العظيمة
الا انها [illegible] اطراف ورقها الى الحمرة وهي لينة وتثمر عناقيد مثل عناقيد
البطم غير انه اصغر حبا واذا ادرك [illegible] الحمرة [illegible]
[illegible] حتى ينعقد [illegible] فيعالج به
[illegible] الصدر والسعال [illegible] واذا اطعم [illegible]
[illegible] مثل [illegible] من الضرو [illegible] اسود
مثل [illegible] ومساويك [illegible] نافعة [illegible] في العطر [illegible]
البطم قال [illegible] وزعم [illegible] وورق شجرة الضرو
[illegible] الطيب [illegible] الضرو المصري صمغ الضرو
يعرف بالكمكام وهو حار في الدرجة الثانية يابس في الدرجة الاولى [illegible]
طيب الرائحة اسحاق بن عمران صمغ الضرو [illegible] الى السواد يشبه الصمغ [illegible]
[illegible] اللبان والمصطكى [illegible] في اليد والرجلين [illegible]
اسحاق بن سليمان خاصيته [illegible] طرد الرياح البلغمية الرازي في المنصوري
الضرو نافع من استطلاق البطن والقلاع [illegible] الضرو [illegible]
[illegible] طرد الرياح وشفاء الامعاء اذا شرب [illegible] مجفف محلل
واذا طبخ [illegible] بالدهن [illegible] واذا طبخ [illegible] طبيخه
[illegible] ولذلك [illegible] الماء
[illegible] العلك [illegible] البلغم
عن المعدة [illegible] اذا
[illegible] حتى يصير رمادا [illegible] وشرب
منه صاحب وجع الخاصرة مقدار ثلاثة اواق [illegible] اذا احتيج

فجاج
ضجج
ضدح
ضرو

الجراحات سدها وقطع دمها وخاصة في جراح الختان اسحاق بن عمران ويدل صبر و
ضرب
الفم صبر والاندلس ضرب الشريف هو النبهم لحد هذا رو هو صو ان الحوز
وقد الحلب الصغير الا انه كله شول شارع مثل شول القنفذ واذا دق مع جوان
احمر لعضه في بعض يوجد روشوله فيصيب بها السهام وهو جيد ان يغلي الوجود
وهو من انواع الحيوان المشهور ذكر لحمه حار يابس اذا اكل نفع من المرض القديم
وكذلك اذا صعد بخور دمه القدم سقيا نفرسه وبقي منه ولد الطحلب ازال
ضريع
اوساخ المدن وحل التلف ضريع الشريف هو نبات يقذف به البحر الملح من جوفه
ويوجد على سواحل البحر وهو حار يابس في الثالثة صاحب جمع المفاصل نفعه نفعا
بينا واذا احرقه المركوم وهو جاف اذ يحمر رماده واذا جفف واغتسل به
ضروع الكلبة
في الحمام نفع من الحكة ولجرب الرطب ضروع الكلبة اسم عربي لشجر الزكة
ضرس العجوز
وسموه اهل الشام الزعرور وقد ذكرته في حرف الزاي ضرس العجوز اسم لحساب
ضرع
السعدان وقد ذكرته في حرف السين ضرع ه جو في اغذيته انه اذا كان
جلوا النبات فغلاوه اذا استمري اسهل لجيد ابعد من غذا اللحم اذا لم يستحكم هضمه
تولد منه خلط خام او بلغمي ابن ماسويه بارد يابس للعصبية التي به وينبغي ان
يوكل بالافاويه ليسرع انحداره عن المعدة ابن سينا وهو من الحيوان الهلال
جيد الخلط غليظه فيه للشريف اذا اكلته المراة القليلة اللبن ادر لبنها
ضرس
ضغابيس
ضرس قيل انه الاسطوخودس وقد ذكرته في حرف الالف ضغابيس قال
ابو حنيفة واحدها ضغبوس نبت ينبت بالغور مثل ... سواء اذا كان ... الارض
... حامض ... اهل الارض حلو ... واذا احتف ... الريح وطرية ويقال ايضا
ضفادع
للقثا الصغار ضغابيس ضفادع ه دي المالكي بالطرحوا هي الضفادع الاحامية
المهرية منها اذا طبخت بما ورقيت واستعمل زاد ... اذا اعلت
هذه الصفة وخلطت مع ... ورد كان ... الامراض ... العارضة للاوتار
والقروح ذوات المدة واذا احرقت الضفادع وذر رمادها على الموضع الذي يسيل
منه دم قطع سيلان الدم والرعاف واذا خلط بزفت رطب ولطخ على داء الثعلب
ابرامية ودم الضفادع للخضر وقال في الدما النسالة اذا قطر على موضع الشعر
المنتف في العين ... ان ينبت واذا طبخت ... وخل ... ينفع من وجع
الاسنان ... الضفادع الحريبة يقال ... انحيار الدم ... اذا ... واذا
... الثعلب زعموا من الزيت الرطب شفاه وقد زعموا ان الضفادع
الخضر الصغار اذا انتفت الشعر الزائد في الاجفان ووضع منه على موضع الشعر
لم ينبت ... ذلك اعتمد ... الرازي في الحاوي قال اسحاق
ان رجلا اصابه سهم فنشبت في عظم وجهه بقيت مدة طويلة الا انه عالجه
علاجات فلم ينفعه حتى انه وضع عليه ضفدعا ... جلده ... راسه واطرافه
... اخرج الزج في يوم وليلة ... حتى سال ... الرخو الذي
... واما الطبي ... اخره في الحرب ... وذلك انه يقلع الاسنان
غيره ه الضفدع البري قال واذا ... الدواب في ... اسنانها

وقد يستعمل

ضفار الجن
ضومر
ضومران
وقد يستعمل شحمه لقلع الاسنان ومرارته جيدة لداء الثعلب ولحم الضفدع
ينفع من لسع الهوام ضفار الجن هي الارشاوشان ضومر هو الحول وهو
الباذروج عن ابي حنيفة ضومران قال ابو حنيفة هي لغة في الضيمران وايضا قال
الضومران عندنا بالاندلس المعروف بهذا الاسم هو ضرب من جنس الماو هو الفودنج
النهري يشبهه في نباته النعنع البري وقد ذكرته مع اصناف الفودنج في حرف الفا

حرف الطا

طالسفر

طالسفر
الغافقي هي الدار كيسه واهل الناس ... البساسة ولست ارى ذلك صحيحا
وحين يسمى الدوا باليونانية ... وفي كتاب د ان الطالسفر ... ابن جلجل وحده ان
الطالسفر هو لسان العصافير وقال غيره الطالسفر عروق شجرة هندية وقال
بعضهم انه عروق العشبة التي يعلف بها دود الحرير وقال الخوزي ان الطالسفر
هو ورق الزيتون الهندي قال غيره هو قشور هندية ويسمى باليونانية دار كيسه
د ما كان هو قشر يؤتى به من بلاد ليست من بلدان اليونانيين لونه الى الشقرة
ما هو غليظ قابض جدا اذا شرب قطع نفث الدم وقرحة الامعاء وسيلان الفضول
الى البطن ج في السابعة هو قشور يجلب من بلاد الهند في طعمها قبض شديد مع شيء من اللذع
العطرية ليس ... ايضا ... مثل رايحة حل الافاويه المجلوبة من الهند
وينبغي ان يكون هذه القشور مركبة من جواهر مختلفة والاكثر فيها الجوهر
الارضي والاقل فيها الجوهر اللطيف الحار وهو لذلك يجفف ويقبض تجفيفا وقبضا شديدا
ولذلك صار يخلط في الادوية التي تنفع من استطلاق البطن وقروح الامعاء وهي في
الدرجة الثالثة من درجات الاشياء التي تجفف واما الاسخان والتبريد فليس لهذا
الدوا ولا في واحد منهما تعليق الغافقي والذي يدل ... قول د وج في
هذا الدوا انه ليس هو من البساسة في شيء لان ... فيها ... للحرارة اغلب
عليها ... قشرها ... قال د وهذه الصفة ... الاوصاف اشبه
ابن عمران الطالسفر هو عروق دقاق ... قشرها ... داخلها اصفر وطعمها
عفص ولها رايحة تشبه رايحة الكركم وهي عفصة وفيها حرارة وهي حارة يابسة
في الدرجة الثانية وخاصته النفع من البواسير والاورام الظاهرة والباطنة
الحريبي الطالسفر معتدل في الحرارة والبرودة يابس في الدرجة الثالثة ينفع من
وجع الاسنان اذا طبخ بالخل وما المطبوخ منه ينفع القلاع الاسهال ... المستلقي الفم
طاوس
المجوسي وبدل الطالسفر اذا اعدم مثلا وزنه من ... ونصف وزنه من الاهليلج
د ... واسحاق ابن عمران مثله طاوس ه الشريف طاير معروف
يطير بعد ثلاث سنين ... بيضه ويفرخ مرة في العام لحمه وشحمه اذا
طبخ اسفيدباج واكل ... مرة ... الحب ... اذا ذيب شحمه مع ماء ... سداب
وغسل ... وجع المعدة ... وشحمه يزيد في الجماع ... ان خلطت ... كحل
تقيف ... الهوام في اغذيته لحم الطاووس اصلب من لحم ...
والورشان والبط واعسر واغلظ هضما واقرب الى شبه ... ابن ماسويه لحم
الطاووس ردي المزاج الكيموس اجودها الحديثة السن وهي حارة تصلح

للمعدة الحارة الجياع المحضم وجب ان يترك بعد ذبحه يوم او ثلاثة ويشد في
ارجلها الحجارة ويعلو ويسفل ثم يطبخ بالخل ابن زهر في اغذيته كانت القدما من
الاطبا يذكرون الاطيار الصلبة اللحم قبل ذبحها بساعات ويتركونها معلقة من ايديها
بهذا الطلب منهم لان يسرع انهضامها لان اللحم في الحين يجد انهضامه وذلك الليث
في هذه الاشيا والتشاهد من الاطيار الصلبة يجد انهضامها الرازي في
الحاوي قال الطلودي ان اكل طعاما فيه السم من صرو ويصبح وقال ولحمه السم
يوهن نسورة السم خواص ابن زهر ان سقي المطلول من مرارته بالاسكنجبين
والماء الحار ابرا او ان خلط دمه بالانزروت والملح وطلي على القروح الردية الرطبة
التي يخاف منها الاكلة ابراها وان طلي برجله على الثآليل قلعها وعظامه الجرب
ويجفف وطلي بها الكلف ابراه وان ذلك به على البرص غير لونه طالقون

طالقون

علي بن محمد الطالقون نحاس يبدو من نحوه الى النحاس المنتفع في ابوال البقر والمرجان المنقع
في ماء الاشنان الرطب فيحدث فيه تلبيه وحدة وتحرق وقال غيره هو صنف من
النحاس الاصفر والفرق بينه وبين سائر انواع الصفر ان هذا وحده اذا حمي بالنار وضرب
عند خروجه من النار يتبدد وصار اصفر يتكسر حتى يبرد كتاب الاحجار
الطالقون من جنس النحاس عمد الاولين القوا عليه الادوية الحادة حتى حرشت في حيمة
سمه فهو لذلك اذا خالط الدم عن جراحة اصاب ذلك الحيوان منه اضرار مفرطة وان عمل
من الطالقون صنانير لصيد السمك ثم علق بها لم يطق ان يتخلص منها وان عمل حلقة
وصيرت قدرها الملاقيه من الحارة ومبالغة السميه وان احمي الطالقون بالنار ثم غمس في
الماء لم يقرب الماء ابدا وان عمل منه منقاش ونتف به الشعر بطل ذلك الشعر
ولم يثبت ابدا ومن اصابته لقوة وان جعل في بيت مظلم لا يدخله الضوء وادمن النظر
فيه الى مرآة من الطالقون برئ منها طار حلقه بالطبيعة هو المعهود انه وسيأتي
ذكره في حرف الميم طباشير ما سرحوبه الطباشير هو شي يوجد في جوف القنا الهندي

طارحلقه
طباشير

علي بن محمد الطباشير هو رماد اصول القنا الهندي وعلى سواحل الهند كله
واكثر ما يكون في موضع منه يسمى سندابور من بلد ... بحيث يكون الفلفل الاسود
ويقول اهل الهند ان اجوده اشده بياضا وخاصة عقده وقولهم التي في جوفه
وشكلها مستدير مثل الدرهم ولما يوجد هذا منه فيما احترق من ذاته عند
احتكاك بعضه ببعض بريح شديدة يهب عليه وقد يغش بعظام رؤوس الضان المحرقة
اذا ارتفعت منه في غير موضعه فاما في موضعه فانه يسلم من ذلك لا يباع فيه قال
مسيح الدمشقي الطباشير بارد في الثالثة الخوزي جيد لاحتراق المرة
الحمرا ويشد البطن ويقوي المعدة اذا استعمل واطلي به الرازي جيد من الحمى
الحادة والعطش اسحاق بن عمران يقطع القي الكائن من الصفرا ويرد حر
الكبد الخارج عن الاعتدال وينفع من القروح والبثور والقلاع العارضة في افواه
الصبيان اذا خلط منه برود وحده او مع الورد الاحمر والسكر الطبرزد وينفع من البواسير
ابن سينا فيه قبض وربما حلل تحليل وبرده اكثر من تحليله لحرارة يسيرة فيه وهو
مركب من قوى كالورد وينفع من اورام العين الحارة ويقوي القلب ومن الخفقان الحاد

والغشي الحابس

والغشي الحابس من انصباب الصفرا الى المعدة سبيا وطلا وينفع من التوحش
والخمار المانع من العطش والتهاب المعدة وضعفها ومن انصباب الصفرا اليها
ومن الكرب ويمنع من الحلقة الصفراوية وينفع من الحميات الحارة شربا بما بارد
وقال في الادوية القلبية له خاصية في تقوية القلب وتفريحه والمنفعة في
الخفقان والغشي وبعينها بقبضه وفي الامزجة الباردة ويشبه ان يكون
تفريحه وتقويته باحداث نورانية في الروح مع متانة الرازي في
الحاوي قال حبيش انه يذهب بالباه شربا بحيره يشف البلة
العتيقة من المعدة ويقوي الاعضا التي قد ضعفت من الحرارة مما
طباق الغافقي العامة بالاندلس تسميه الطباقة وهي بالبربرية

طباق

الترهلان وبرهلا ايضا وهي التي استعملها اكثر اطبائنا في ما بانه
الغافت قبل ان يعرف الغافت الصحيح ولعمري ان اهل المشرق اياها
يستعملون ولذلك خالف في الغافت نوكرذ وج وقال ابو حنيفة
الطباق شجرة نحو القامة ينبت متجاورة لا تكاد ترى منه واحدة
منفردة وله ورق طوال دقاق خضر يتسرج اذا اعمر يضمد به الكسر
فيلتئم وبنفعه نحو وله نوار مجتمعة اصفر يحكي شبه النحل
وقال ايضا يعلف النبت يسمن [illegible] وينفع من اوجاع الكبد
الباردة ويفتح سددها ويدر البول وينفع العارض من ضعفها
ويقوي افعالها واظن ان هذا غلط لانه النحل فظنوا انه الغافت
حتى قدما الاطبا فان الرازي يقول في الغافت انه يدر الطمث
وهذا انما هو فعل الطباق لا الغافت وهو ينفع من سموم الهوام
وخصوصا العقارب شربا وضمادا ومن الاوجاع العارضة وتسهل
الاخلاط المحترقة في رق فهو لذلك ينفع من الحميات العتيقة والجرب
والحكة اذا شرب طبيخه او عصارته فاما الطباق المنتن وهو
النبات المسمى بالبوابيه فو [illegible] اقوى فعلا فاستعمل حرارة واقل
نفعا في منفعة الكبد والفرق بينهما شهوكة الرائحة واللطافه
طيبة الرائحة وان كان فيها شهوكة يسيرة وطعمها حلو والقوي
فيه حرافة ومرارة ظاهرة وقد يستعمله كثير من الاطباء بدل
الغافت وبدل الطباق وانما غلطوا لشبهها الطباق والقوي
هي التي يسميها الناس شجرة البراغيث د في الثالثة من هذا الباب
ما يقال له قونيزا الاصغر وهو اطيب رائحة من غيره ومنه ما يقال
له قونيزا الاعظم وهو اعظم نباتا من الاخر واسوا نباتا واثقل الرائحة
وكلاهما يشبه ورقهما ورق الزيتون الا ان عليهما زغبا وفيهما
رطوبة تدبق باليد وطول ساق الاعظم نحو من ذراعين والاصغر
ساقه مقدار قدم وله زهر هش اصفر الى الحمرة ما هو شبيه
بالشعر في شكله وعرق لا ينتفع به في السابعة من احصهما وقوتهما

شبيهتان واحدة بالاخرى وفي طعمها حرافة ومرارة وهما اسخنان
بالفعل اسخانا بيّنا جدا الى سحق ورقهما عند انهما الاولى ووضع على
عضو من الاعضاء وان طبخ الورق في العدد ان بالزيت ويستعمل الانسان
ذلك الزيت فانه قد يبالغ في نفعها الزيت انه قد يحلل ويشفي [illegible]
المكان بادوار وزهر هاتين الشوكتين ايضا فيها هذه القوة بعينها
ولذلك قد ياخذ قوم هذه الزهرة ايضا فيسحقونها مع الورق ويسقونها
من ارادوا انه من النسا ادرار الطمث بالعنف واخراج الاجنة ومن
هذه الشوكة نوع ثالث ينبت في المواضع الدنية الرطبة ورائحته اشد
نتنا من رائحة ذينك النوعين اللذين ذكرناهما من انواع هذه الشوكة
المنتنة فكلها من الاسخان والتجفيف في الدرجة الثالثة د
وقوة هذا المنتن اذا انتثر بورقه او دخن به ان يطرد الهوام والبق
والبراغيث وقد يتضمد بورقه لنهش الهوام والجراحات متعفنة
ويشرب الزهر والورق بالشراب لادرار الطمث واخراج الجنين ويقطع
البول والعسر والزمان واذا اشرب بالخل نفع من الصرع وطبيخها اذا
جلس فيه النساء ابرأ اوجاع الرحم واذا احتمل عصارته اسقطت
الجنين واذا لطخ على الجبهات مع الزيت نفع من الكزاز واما الاصغر
منه فانه اذا اضمد به الرأس ابرأ من الصداع وقد يكون نوع ثالث من
هذا النبات اعظم ساقا والنبت اعظم ورقا من النوع الصغير واصغر من
الكبير وليست فيه رطوبة تدبق باليد وهو اقل رائحة من الاخر
بكثير واكثر واضعف قوة وينبت في الاماكن المائية طبرزد
قال السجستاني الطبرزد فارسي معرب تبرزد اي صلب ليس
برخو ولا لين والتبر الفاس بالفارسية برند ولانه نحت من
نواحيه بالفاس قال الرازي الملح الطبرزد هو الصلب الذي
ليس صفا وقد ذكرت السكر في حرف السين وقصبه في حرف
القاف طترج هو صغار النمل وسنذكر النمل في حرف النون
طحلب ٥ د في الرابعة الطحلب النهري هي الخضرة المشبهة
بالعدس في شكلها الموجودة في الاجام على المياه القائمة ج في
الثانية مزاج هذا مزاج رطب وهو من الحصلتين كانه في الدرجة الثانية
د وهو بارد ولذلك اذا تضمد به وحده او مع السويق وافق
الحمرة والاورام الحارة والنقرس واذا ضمد به قبله الامعا
العارضة للصبيان اصرها بدونها بالبحري واما الطحلب البحري فهو
شيء يتكون على الحجارة والخزف التي بالقرب من البحر وهو دقيق شبيه
في دقته بالشعر وليس له ساق ج في السادسة هذا النبات قوته
مركبة من جوهر ارضي وجوهر مائي وكلاهما بارد ولذلك ان
طعمه قابض وهو يبرد واذا عمل منه ضماد نفع من جميع العلل نفعا

بينا

طبرزد
طترج
طحلب

بينا د وهو قابض جدا ويصلح للاورام الحارة المحتاجة الى التبريد من
النقرس ابن سينا يحبس الدم من اي عضو كان اذا طلي به وخاصة
البحري والنهري اذا اغلي في الزيت لين العصب طحال
ابن سينا خير الاطحلة طحال الخنزير ومع ذلك فهو ردي الكيموس
وفيه بعض مضر ويولد دما سوداويا وهو بطي الهضم لعفوصته
الرازي في دفع مضار الاغذية واما الطحال فان الدم المتولد منه
اسود غليظ لا يؤمن على من يدمنه الامراض السوداوية ولذلك
ينبغي ان يتعاهد من اكله نفسه بما ينقص السوداء ويشرب
الشراب الرقيق الصافي جدا او ياخذ الكبر المخلل وسائر الاشياء
التي تلطف غلظ الطحال ويحذر اكل الحيوانات العظيمة الجثة
واذا اخرج عروقه ودق مع الشحم وطبخ نفع في مصارين [illegible] جاد
غذاوه وكثر تولده للسوداء طخنن العافقي هو حشيش يوجد
من جنسه القسطي بالاندلس وزعم قوم انه سمن لفسن ولم يصح ذلك
وزعم بعضهم انه الحراب وقيل بل هو الشوحط وصفته بصفة
الشوحط اشبه وهو شجر ورقه نحو من ورق الخلاف وله ثمر اخضر
اذا نضج احمر وداخله نوى وفيه دهنية وفي طعمه قبض وهذا
هو الطخش المعروف عندنا ويحكى انه من شجر الخزفال يشاركه في
الاسم فقط طخشيقون ويقال طقسيقون وتأويله القسي لانه
يسم به السهام وهو دواء معروف عند اهل ارمينية يسمون به
سهامهم في الحرب والخلنيت باذرهره طرفا ٥ د في الاولى
الطرفا شجرة معروفة قائمة تنبت عند مياه قائمة ولها ثمر شبيه
بالزهر وهو في قوامه في الاسترخا شبيه بالاشنة وقد يكون
بمصر والشام طرفا بستاني شبيه بالبري في كل شيء ما خلا الثمر
فان ثمره يشبه العفص وهو مضرس الفلاحة هو ثلاثة اصناف
منها الكزمازك ورقه كورق السرو ومنها صنف اخر الطف
من الكزمازك قليلة الورق لونه دودي ابيض ويضرب الى الحمرة
في عيدان تشبه الرماح وصنف ثالث لا يورد ولا يعقد على اغصانه
حبا كأنه الشهدانج احمر يضرب الى الخضرة يصبغ به الثياب صبغا
احمر لا ينسلخ عنها ومنه صنف رابع كبير وهو الاثل ج قوة
الطرفا تحلل او تقطع من غير ان تجفف تجفيفا بينا وفيه مع هذا قبض
ولمكان هذه القوى وهذه الموجودة صار نافعا للاطحلة الصلبة
اذا طبخ ورقه واصوله او قضبانه بالخل او الشراب فيسقى ذلك
ويشفي ايضا وجع الاسنان واما ثمرة الطرفا وحلاوها فيهما قبض
ليس بيسير حتى ان قوته لذلك قريبة من قوة العفص الاخضر الا ان
العفص انما يستر فيه عفوصة فقط فاما ثمر الطرفا فمزاجه مزاج غير

طحال
طخنن
طخشيقون
طرفا

متساوي لانه خالطه برد لطيف ليس بيسير وليس ذلك بموجود في
العفص وقد يمكن الانسان ان يستعمله اذا لم يقدر على العفص ولذلك
ايضا الامر في الطرفا ورماد الطرفا اذا احرق يكون قوته يجفف تجفيفا
شديدا والاكثر فيه الجلا والتقطيع والاقل فيه القبض د ثمر
الطرفا يستعمل بدل العفص في ادوية العين وادوية الفم ويكون
موافقا لنفث الدم اذا شرب وللاسهال المزمن وللنسا اللواتي يسيل
من ارحامهن الرطوبات زمانا طويلا وللبرقان ولمن يصيبه الرتيلا
واذا تضمد به اضمر الاورام البلغمية ويعمل فيه مثل فعل ثمره سوا
واذا طبخ ورقه بما ممزوج بشراب وشرب اذبل الطحال واذا انقعت
به نفع من وجع الاسنان وقد يوافق النسا اللواتي يسيل من ارحامهن
رطوبات زمانا طويلا اذا جلسن في طبيخه وقد يصب طبيخه على الذين
يتولد فيهم القمل والصيبان فينفعهم وربما دخن الطرفا مشارب
يستعملها الطحوليون ويشربون فيها ما يشربون بدل الاقداح ويزول
الشراب فيها ما للطحال من حوبه اذا در رماد الطرفا على القروح
الرطبة جففها وبالخاصة القروح التي تكون من حرق النار الطبري
الطرفا ينفع من استرخا اللثة ويبخر به الزكام والجدري فينفع نفعا
عجيبا ابن ماسويه اخبرني ثقة ان امراة ظهر عليها جذام فسقيت من طبيخ
اصول الطرفا والزبيب مرارا عديدة وانه جرب ذلك في امراة اخرى
تعادت الى صحتها وانا اقول ذلك لان علة هولا كانت لورم
الطحال او لسدة فيه امتنع بسبب احدهما من جذب الخلط السوداوي
من الدم وتصفيته عنه فكان ذلك سببا لظهور هذا الدا
فيسر بما تحلل الورم وانفتحت السدة باستعمال هذا الدوا لما في
طبعه من التقطيع والجلا عادوا الى الصحة الخوز الطرفا ينفع من
الاورام المادة اذا دخن به ولاكثر الاورام الاسرائيلي الطرفا
اذا دخن به نفع من اخذا الطمث في غير وقته الرازي في الحاوي
اخذ عن تجربة يحجر البواسير بلا مرات ما ينصحف ويذبل ويتناثر
بعد ذلك مجرب الشريف واذا انخرت العلقة الناشبة في الحلق بورق
شجرة الطرفا اسقطها طراعيون ه د هو نبات ينبت بالجزيرة
التي يقال لها قريطي وله ورق وقضبان وثمر شبيه بورق وقضبان
وثمر النبات الذي يقال له الخنس الا انها اصغر من الاخنس وله صمغة
شبيهة بالصمغ العربي ج في الثامنة وورق هذا النبات وثمره وصمغته
قوتها تحلل وهو لطيف القوة حار حرارة كانها في الدرجة الثالثة
مجفف ايضا ولذلك صار يخرج السلا ويفتت الحصى ويدر الطمث
اذا شرب منه مقدار مثقال واحد وهو نبات انما ينبت في قريطش
وحدها وهو شبيه بشجر المصطكا وورق هذا النبات وثمره وصمغه

اذا تضمد

اذا تضمد به بالشراب اجتذب من جوف اللحم السلى وما اشبهه واذا
شرب ادر البول وفتت الحصى المتولد في المثانة وادر
الطمث والذي يشرب انما هو مقدار درخمي وقد يقال ان العنوز
البرية اذا اوقع النشاب فيها وارتعت هذا النبات سقط عنها النشاب
من ساعته وقد يكون طراغيون اخر وهو نبات له ورق شبيه بورق
سقولوقندريون واصل ابيض رقيق شبيه بالفجلة البرية ج واما
النوع الاخر منه وهو اصغر من هذا وورقه شبيه بورق سقولو
قندريون يوسينبن في مواضع كثيرة وفيه من قوة القبض مقدار
ليس باليسير وهو موافق للعلل السيلانية د اذا كان نيا

طراغيون

او مطبوخا نقص فرحة الامعا ورائحة ورقه في الخريف مثل رائحة
البق ولذلك سمي طراغيون اليونانية طراغيون اخر ه دي الرابعة
ومن الناس من يسميه سقوبيوس ومنهم من يسميه طرغانس وهو شي
ينبت على وجه الارض طوله شبر او اكثر قليلا واكثر ما ينبت
في السواحل البحرية وليس له ورق وعلى اغصانه شي كانه حب القمح
صغار احمر في قدر حب الحنطة حاد الاطراف كثير العدد
قابض ومر هذا النبات اذا شرب منه نحو من عشر حبات بشراب
نفع من الاسهال المزمن وسيلان الرطوبة المزمن من الرحم سيلانا
مزمنا ومن الناس من يدق هذا الحب ويعمل منه اقراصا ويجففه ويستعمله

طراشيه

في وقت الحاجة طراشيه الغافقي هذا النبات نوعان احدهما
يشبه ورق السلق البري الا انه ادق وهي مشققة جيدة وهي
خضرة وورقها الكرنب وعليها شي كالغبار الابيض وله ساق
نحو طول القامة من اعلاه شعب صغار في اطرافها زهر اصفر
كزهر الطباق او زهر الهندبا وله اصل ابيض كثير الشعب اذا شرب
عصير هذا النبات ابرا من النفخ وبدو الاستسقا وضعف الكبد
والطحال وعصارته يكتحل بها لبياض العين وهي في ذلك قوية
الفعل والصنف الاخر شبيه بهذا الا ان خضرته تميل الى الصفرة
وهو اصغر ساقا من الاول واكثر اغصانا وشعبا وينبت في
الاجام وفي المواضع الرطبة وهو من نبات الصيف وهذا الصنف ينفع
بياض العين ايضا وقد يسمى هذا النبات ايضا بالحفرية وعشبة

طرخون

الكحل لا يهاتري بيار اعنها طرخون بقلة معروفة عند
اهل الشام وهي قليلة الوجود بمصر وزعم مسيح وحده ان
الطرخون بقلة العاقرقرحا وليس كما زعم ومن الناس ايضا من زعم
ان الطرخون لا بزر له وليس الامر كذلك ايضا ابو حنيفة
ورق الطرخون دقاق طوال علي بن محمد الطرخون هو نبات طويل
الورق ودقيق السوق يعلو على الارض بشبر الى ذراع ويشبه

المقتات الرخص في اول طلوعه قبل ان يصلب عوده ويغلظ ساقه
وهو من بقول المائدة يقدم عليها اطرافه الرخصة مع النعنع وغيره
من البقول ينهض الشهوة ويطيب النكهة واذا شرب الماء عليه
طيبه وطاب به الفلاحة الطرخون صنفان بابلي طويل الورق
وروحي مدور الورق وهو من بقول الصيف وطعمه مر حريف لذاع
مجهول الطرخون له ورق كورق الجاجر وهو على ساق لونه احمر
يعلو نحو شبر واكثر وفي طعمه حرارة يسيرة وله زهر دون بين
اضعاف الورق ابن ماسويه حار يابس في وسط الدرجة الثالثة بطي في
المعدة عسر الهضم مسحج يجفف الرطوبات وينشف البلة
باطا الطبري كمجد الكمون وفيه ثقل الرازي غليظ نافخ
وقال في كتاب دفع مضار الاغذية انه جيد للقلاع في الفم اذا
مضغ وامسك في الفم زمانا طويلا وينبغي ان يكثر منه المرورون
وهو يطفي الدم ويقطع شهوة الباه اسحاق بن سليمان ذهبت كثرة
معاصره لذا عسر الانهضام بطيء الانحدار ولد الصداع ويجب ان
يختار منه ما كان طريا غضا قريبا من ابتداء النبات لان ذلك
اقل لدهنيته ولدونته ويوكل مع الكرفس لانه يصلح مضرته
ويجيد انهضامه وانحداره التميمي الطرخون محدد للهوات
واللسان بما في طباعه من الحرافة الكافورية اللطيفة وفي طعمه
شيء من العافص [illegible] وقد ينفع مضغه من يكره شرب الادوية
المطبوخة فلا يلبث في معدته واذا مضغ الطرخون خدر لهواته
ولسانه واضعف ما فيهما من حدة الحس لما فيه من قوة التخدير
فهان عليهم وسهل شرب الدوا ولم يحدث بهم تقلب نفس ولا غثيان
وقد يدخل ماؤه مع ماء الرازيانج الاخضر في الشراب المصري المسمى
بشراب الكردانج النافع من فساد الهوى المانع للوبا الجدري
والحصبة وهو من ايسر اشربة ملوك الهند وملوك خراسان
وخاصية الطرخون ان يبطل هذا الفعل ويمنع حدوث علل الوبا
طرائيث ابو حنيفة الطرثوث ينقض الارض نقضا فاعلاه
كلمعة وهي منه قيس اصبع وعليه نقط حمر وهي مرة وربما طال
الطرثوث وربما قصر وهو نفسه كاير الحمار وكمعه [illegible]
بترعمه النبات الذي يسمى [illegible] وينسحب اصول الجمر
وهو ضربان حلو وهو الاحمر منه ومنه مر وهو الابيض يجد للادوية
وكلمعة تصنع بها الخليل ابن احمد الطرثوث نبات كالفطر
مستطيل دقيق يضرب الى الحمرة منه مر ومنه حلو يجعل في الادوية
وهو دابغ للمعدة البصري الطراثيث تطلق البادية وفي
مذاقته عفوصة وهو بارد قابض عاقل للطبيعة واذا شرب للحيض

طراثيث

البقر ولبن

البقر ولبن الماعز حليبا مطبوخا اصلح استرخا المعدة بل عروس
خاصة الطراثيث حبس الدم وعقل البطن [illegible] هذا الطراثيث هو
المعروف [illegible] الرازي الطرثوث بارد يابس في الثالثة يقطع
نزف الدم من المخرجين والارحام والمقعدة وسائر الجسد وبدله نصف
وزنه قشور البيض المحرق وثلثا وزنه قرص وسدس وزنه عفص وعشر
وزنه صمغ طريفلن معناه باليونانية ذو الثلاثة اوراق وهذا
الاسم مشترك يقال على الحندقوقا وقد ذكرناه في حرف الحاء المهملة
وعلى احد نوعي النبات الذي يسمى خصى الثعلب وقد ذكرناه قبل
ويقال ايضا على هذا الدوا الذي نريد هاهنا ذكره والاخبار عنه
وهو الاخضر ويسمى بالعربية حومانه د في الثالثة طريفلن ومن
الناس من يسميه [illegible] ومنهم من يسميه اسفلطين وهو تمنس
طوله ذراع او اكثر وله قضبان دقاق سود شبيهة بالاذخر
فيها شعب وفي كل شعبة ثلاث ورقات شبيهة بورق الشجرة التي
تدعى لوطوس في ابتداء نبت الورق يشبه رائحة رائحة الفقر وله
زهر فرفيري اللون ونزوه الى العرض ما هو شبيه بلون الفرفير
عليه شيء من زغب وفي اطرافه شي كانه خط وله اصل دقيق
مستطيل صلب ج في الثامنة هذا النبات يسميه اليونانيون باسما
كثيرة منها [illegible] واسم جنس الاعراض اللازمة له ومنها
انا ان [illegible] لا ادري من اين استخرجوه [illegible] فاما قوته مجازه باسمه
على مثال [illegible] شبيهة رائحة ذلك الفقر وهو
في القوة حار من الدرجة الثالثة ولذلك صار اذا شرب شفا
وجع الاضلاع الحادث عن السدد ويدر البول ويحدر الطمث د
ومن ورقه اذا شرب بالماء نفع من الشوصة وعسر البول واليرقان
وابتداء الاستسقاء ووجع الارحام ويدر الطمث وينبغي ان يسقى من
البزر وزن ثلاث درخميات ومن الورق وزن اربع درخميات وورقه
اذا شرب بالسكنجبين نفع من نهش الهوام وزعم قوم ان طبيخ
هذا النبات اذا اخذ باصله وورقه وصب على موضع نهش الهوام
سكن الوجع الا انه اذا كان من يصب عليه قرحة بالنطول عرض له منها
شبيه بما يعرض من نهش الهوام ومن الناس من يسقي من ورقه في الحمى المثلثة
ثلاث ورقات ومن بزره ثلاث حبات يشرب وفي الحمى الربع اربع ورقات
او اربع حبات ليذهب الحمى وقد يقع اصل هذا النبات في اخلاط الادوية
المعجونة طرنه الشريف يسمى بساط الغول بالعربية وهو نبات
من العشب مشهور ببلاد الاندلس عند عامتها وهو نبات يخفى في الارض
[illegible] ثابتا ممتد قضبانه على الارض وورقه دقيق جدا الاصوبة وله مع اصول
الورق بزر ابيض دقيق جدا وله ثمر كانها نفاخات الماء الكبيرة متصلة ببعضها

طريفلن

طرنه

ينفع وقوة هذا الدوا حار يابس وخاصة اذا جف وسحق وشرب بالمطر النقع من البواسير
ولذلك اذا سحق وعجن يحصل منزوع الرعوة ولعوقه كل يوم على الريق مقدار ثلاثة دراهم
طرسنوج
نفع من البواسير ايضا مجرب طرسنوج الغافقي يقال ترسنوج وهو حوت بحري يسمى
بالبربرية طرنفلا وبعجمية الاندلس الملك د في المالة هو صنف من السمك البحري اذا ادمن اكله
طرغلوديس
اورث الغم غشاوة واذا اشتوى ووضع على نهشة من الحيوان وعقربه وعلوية ابراه منه طرغلوديس
الرازي في كتابه الحاوي انه عصفور صغير اصغر من جميع العصافير الوما نظهر في الشتا
لونه متوسط بين لون الرماد فالصفرة وفي جناحه ريش ذهبيه ومنقاره دقيق و
ذنبه ينقطيص له حركات متواترة وهو دايم الصفه فليل الطيران له خاصيه عجيبه في تفتيت
الحصى المتولد في المثانة وهو ما ما يسمى لون وقال في الحاوي انه يسمى بالافريجيه صفراغوب
طرخماس
د في المالة هما هو نوع من الطير يسمى بالافريجيه صفراغون اذا شرب من حرقه قليلا
طراغوتوغن
فتت الحصى طرخماس هو شعر الغول وقد ذكرته في حرف الشين طراغو توغن
هنا النبت ذكره الرازي وسماه توسيد في المالة ومن الناس من يسميه توسى وهو
قضيب قصير له ورق شبيه بورق النبات الذي يسمى الزعفران واصل طويل للقضيب اس
كهيئة طرتشليز اسود وهذا النبات يوكل ايضا الغافقي قال الرازي حشيشة تنبت
من الحنطة وغيرها وتسمى المثلث وقال صاحب الفلاحة توسى وهو قضيب نبت
عصر اوبها الزهرة ورق لامو قطرطل غليظ اعين عليه فشرع ط زهر وراسه شبيها
طريفوليون
بجوز القطن فيه بزر وهو مالوا له مستاندطيب واصله طو صالح المقدار بوكل
الاصل مع الصنيب وهو نافع من كثرة دموع العين بطبيعه طريفوليون عسر
بعضهم انه الزبد ولسربه د في المقالة الرابعة هو نبت ينبت في السواحل في الاماكن منها
التي اذا ماض البحر عطلها وليس هو في جرف الما ولا هو بعيد عنه حتى اذا ما لم يصل اليه في له
ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له اسا ساطس البنج الا انه اغلظ منه وله ساق
طولها نحو من شبر مشقوق الاعلى وقد يقال ان زهر هذا النبات يتغير لونه ثلاث مرات في النهار
فالغداة يكون ابيض ويصف النهار يكون ما بلا الى لون الفرفيريه وبالعشي يكون الى الحمرة وله
اصل ابيض طيب الرايحة اذا دق واسخن اللسان واذا شرب منه مقدار درهمين بشراب اسهل
البطن وادر البول وقد يجعل ليستعمل في دفع ضرر السموم مثل سائر الاداوهر انتكر اما
بتع ذكر التريد عند ج في الادوية المطبوخة وقليلا ما وقع في كتاب المباهر وفيه قوله في
التجربة الطبية بحرز التريد وهذه الصفة مسبوقة الى جه الحصر فلا ادرى كيف هذا
وبطر هذا الحايد والعدس ولا ادري هذا الطاقي الماوبل وقع الامر المتسر وذكر اسما
الادويه في مبوز الحب بالتفسير وتركنا الترجمه ولهم لم يفعلو ذلك فانهم ادخلوا على الناس
ضررا كثيرا ادخلوا في الادوية الموضوعة تركها ان التريد نبي لا يعرفه د ولا ج الصدى
ولا القابلسو ولا ذكر ايضا في شي من كتبه وهو ان اوفف على حاوحر من كل من جامعه واما
طريفون
الفاضل حر فانه لم يذكره في مفرداته البته طرنفون هو الشقنفن بالبونانيه وهو اليام
طرخشقون
وقد ذكرت الشقنفن البري والبحري في حرف الشين المعجمه طرخشقون وطرشقوق هو الهندبا البري
طرنخ
وسنذكره في حرف الهاء طرنخ محمد بن عبدون الطرنخ صنف من السمك صغير على قدر شبر يصير
ويجلب الى بغداد من بلاد بخلس ساحبه اد ربحان المنهاج اجوده غير المصنوع وهو حار يابس

بطلق الطبع

طريشول
بطلق الطبع والبسر منه بلطف السوداء في جما ما الربع وهو بيضر بالطحال ويصلحه الدهن الاسى
طريشول اسم ببلاد الاندلس للدوا المسمى بالسريانية صامر يوما وقد ذكرته في حرف الصاد المهملة
طلق
والطريشول اسم الطلق او له طا مهمله مضمومه ثم لام مهمله ساكنه بعدها نون مضمومه ثم شين معجمه
مضمومه ايضا ثم واو ساكنه بعدها لام طلق محمد بن عبدون الطلق حجر ان نصل افاد
الجانا صغارا ويعمل منه مضاوي للحمامات فيقوم مقام الزجاج ويسمى الفرفير ولحيما بالسريانيه
كوكب الارض وعروق العروس وقال الرازي في كتاب المدخل التعليمي الطلق انواع بحري
ويماني وجبلي وهو يتصفح اذا دق صفايح بيضاد فانا لماصفر ومنه ومال في ع بعلل المعادن
الطلق جنسان جنس يكون مستصفحا وجنس يكون من حجارة الجص ويقال ليحر به قمر د الطلق حجر
يلوح بفقر من شبه النسب اليماني يتشظى وبعضه ستطيل فيسمى ويلقى في انا النسخ ولا نار وله نب
وحرج وهو منقلب الا انه لا يحترق الغافقي هذا الحجر من الجبسين وهو الطلق اندلسي قال على بن محمد
الطلق ثلاثه اصناف يماني وهندي واندلسي فاليماني ارفعها والاندلسي اوضعها والهندي متوسط بينهما
فاما اليماني فهو صفايح ذهاب او ملدرزنبار صفايح الفضة عريان لونها لون الصدف والهندي مثل
اليماني في سطله الا انه دونه في نحله والاندلسي يضرب ابيضا غير انه غليظ يتحبس ويعرف بالعروس
وقال ارسطاطاليس خاصة الطلق انه لو ذمه الدا وبالجريد والمطارق والهادين وكل شيء به فدسه
الاجسام لم يعمل فيها شيئا وان ادمن عليه حجر الماس لم من موضعه ثم رصيعه ساقعا على ما وصفنا وليس
حتال له طرحيلة تسعيه الاانه يجعل فيه احجار صغار ويجعل في شعر او ثوب خشن جدا ثم جرب ملد
الاحجار وانمانحتمت حبيبه ويا كله اولا فاو لا ورها فلنجي من حل الطلق هو بان يجعل في خرقه
مع حصوات ويدخل في الماء الفاتر ثم يحرك برفق حتى يتحل ويخرج من الخرقة في الماء ثم يصفى عنه الماء ويترك
في الشمس حتى يجف فيصفى من اسفل الاناء الدقيق المطحون وقال الرازي ويطلى بالطلق المواضع التي
تدنو من النار فلا يعمل النار فيها ابن سينا قال بعضهم في سفيه خطر الماضيه من ليشبه بشعل الجيد وحلها
وبالحلو وللري وهو بارد في الاولى يابس في الثانية قابض حابس للدم ويمنع من اورام الثدي والمذاكير
وحلف الاحيب وسائر اللحم الرخو اند ادجلس نفثا الدم من الصدر وبالسان الحلال ويجلس الدم من
طلع
الرحم والمقعدة سقيا للغسول لهنه بالسال الحلال وطلاوضو ويسطر بالغافقي حد للقروح
التي تبيح باطراف الحدرفية ويشفها ويجبرها طلع ابن سمحون قال الخليل الطلع يخرج من النخل كانه نعلان
مطبقان والحمل بينهما منضود والطرف محدد ابو حنيفة طلع النخل هو ملبد وانه غرته او طهو رها ويسمى
بسمى الاغريض ويماد حل جوفه الوليع والاعريض ويه شبه الثغر الابيض وقال لهم احرى تلقيح النخل
وهو ان يحمل الحرف في طلعة الانثى ومنه ساراس الحرف الى اصل الطلعه ليشر دقيقه في حرمها وينو
اليه في اصل الطلعه والتبابيخ العاد دفو واكلاه انبض استقص وقال الغني الطلعه ملون العال
ويحدر يحه فليقح بذلك الرايحه ويلتق بذلك وقال البالوث دهن طلع النخل الذكر هو شان وهو للحظه
يلقيه النطو وهذا الدهن ينفع من الباه ويزيد في المباضعه د وقوة الكرالذي في حرفا الاغري شكل قوة
الكفرى في جميع الاشيا ما خلا المنفعه في الادهان ج في الثانية واما الذي يحرجه النخل عند ما
يحقد وهو الطلع وقوته تلك القوة بعينها الي قلنا انها موجوده الجمار وقال في كتاب اغدية الكفرى
مركب من جوهر ارضي بارد ومن جوهر ما يابل غير الاعتدال الى البرد بسيرا ان ما كان زمنه حلوا تاما
فالجوهر المالي الذي فيه ما يبه اغلب ولا الذي هو اسرع انهضاما واصلح الغدا الانهضام المايتولد
الغدا وما كان زمنه قابضا صلبا فالجوهر الارضي البارد اغلب عليه ولذلك هو اعسر انهضاما وما يتولد

منه غلظ ان ساسريه اما الطلع فالبسر اغلب عليه الحار ويبسه في وسط الدرجة الثانية وبرده
لبرد الحار ولهو بطي في المعدة ثقيل للطبيعة يورث من اكثر منه وجع في المعدة وهذا الفعل خاصته
ويولد القولنج ولذلك ينبغي ان يوكل مسلوقا ويوكل بالخردل والمري والخل والفلفل والزيت والكراويا
والسذاب والكرفس والنعنع والسعتر وان اراد مريد اكله مع الاطعمة الدسمة كالدجاج السمين ونحوها
والمري ويشرب بعده النبيذ العتيق الرازي الطلع يقوي المعدة ويجففها ويبطل ثائرة الدم
وقال في كتاب دفع مضار الاغذية الطلع الحار [illegible] الخمر [illegible] الدم [illegible] يولد [illegible]

طلح

المعدة من النفخ ويطلق البطن [illegible] بالكحل المربا وبالعسل [illegible] وجميع الجوارشنات الحارة طلح
قال الخليل بن احمد في القران هو الموز وسنذكر الموز في حرف الميم وقال ابو حنيفة والطلح ايضا اعظم
العضاة واكثره ورقا واشده خضرة وليس له شوك ضخام طوال وشوكه من اقل الشوك اذا
وله زهرة بيضاء طيبة الرائحة وغلفه [illegible] الغنم والابل وصمغه احمر
كبير وله شوك صلب ولا ينبت الا بارض غليظة شديدة خصبة ولا ينبت بالجبال ولا الرمال

طلسان

قال وهي التي يسميها العامة ام غيلان طلسان هو صنف من الصوف صغار يسميه اهل الشام طلس

طمطم

واهل مصر [illegible] طمطم هو

طميا
طهف

السماق من الحاوي طميا هو الخروع من الحاوي وقد ذكرناه في حرف الخا طهف الغافقي قيل هو
الذرة وقيل طعام يتخذ من الذرة وقال ابو حنيفة الطهف شيء صغار من المرعى له [illegible]
ورق الدخن [illegible] اذا اجتمعت [illegible]

طوقوس

تمرته خفيفة [illegible] قال [illegible] الزرة طوقوس هو نوع الكادرون
الصنعي يسميه اهل شرق الاندلس التوتيفة وهو بالطينية لونه اسليني ومعناه عشبة
الطحال [illegible] هذا [illegible] من قلعة [illegible] د 2
الثالثة هو عشبة قضبانها [illegible] في شكلها وشبه النبات الذي يقال له خاما دريوس وهي [illegible]
الورق [illegible] البلاد التي يقال لها [illegible] الذي يقال له
[illegible] الذي يقال له [illegible] ج في الثامنة قوة هذا النبات قوة قطاعة لطيفة ولذلك صارت
تشفي [illegible] الطحال [illegible] في الدرجة الثالثة من درجات الاشياء
المجففة في الدرجة الثانية من درجات الاشياء المسخنة د وله قوة [illegible] شرب [illegible] الخل
[illegible]

طواره

المطر [illegible] طواره هي حشيشة تنبت
مع الاثلة [illegible] الاثلة [illegible] وقد ذكرناه في حرف

طوط

الالف [illegible] طوط هو القطن المعروف وايضا قطن البردي يسمى

طوله

هكذا طواله يقال بضم الطاء واسكان الواو وضم اللام ايضا واسكان الفاء انه الفطل
وهو الذي يسمى [illegible] وقد ذكرت السقنقور

طلا

في حرف السين المهملة طلا ابن سمجون قال الخليل ان اجود الطلاء [illegible] القطران شبه به [illegible]
المصيف وقال [illegible] وبعض العرب يسمي رب العنب الطلا [illegible] الابل وقال
البصري الطلا هو المسحج المعروف بالمثلث وقال ج في [illegible] المطبوخ هذا الشراب
الحلو الذي يسميه اكثر الناس طلاء [illegible] العنب وقال في [illegible] الشراب الذي يسمونه

طيلاقيون

اليونانيين [illegible] الذي يسميه بعض اليونانيين [illegible] طيلاقيون د هي

حشيشة الرمل

هي حشيشة الرمل وهو نبات يسميه الرجلة يعقب زهره تفاحات [illegible] فيها طعم
العسل في اخر النابتة ومن الناس من يسميه اذون ذكره في الرابع من انواع حي العالم
ولذلك قال ومن الناس من يسميه اذون اعرون اي حي العالم وهو المشهور ولذلك ذكره
من حي العالم [illegible] من يسميه [illegible] وهذا النبات وساقه يسميه ورق
[illegible] ساقها [illegible] كل ورقة [illegible] شبيه شعر صغار
مملوة [illegible] اذا [illegible] ورائحة [illegible] وله زهر ابيض وشيء من الزوم
والحروف [illegible] اصناف [illegible] الاسود والمائل الى الحمرة وخاصة اذا
خلط معه العسل وطلي به [illegible] ابدا انه [illegible] تجربة من
[illegible] القدماء [illegible] في الثامنة قوة هذا النبات [illegible]
[illegible] من الاسباب [illegible] في الدرجة الاولى [illegible] في الدرجة الثانية [illegible]
او في [illegible] الدرجة الثالثة ولذلك [illegible] اذا [illegible] به
الخل د وورقه اذا انضمد به [illegible] على الرمد [illegible] وينبغي ان يستعمل
[illegible] بعد ان يضمد به [illegible] بالخل [illegible] في الشمس [illegible] لذا ان جف

طهوج

[illegible] الناس في ايام الربيع طهوج طائر معروف [illegible] الاندلس [illegible]
وصاده [illegible] منقوطة [illegible]
على ان [illegible] الطهوج [illegible] شبيه [illegible] احمر ومنقاره ورجلاه احمر [illegible] الحجل وما
[illegible] جناحه اسود وابيض [illegible] الطهوج [illegible] الدراج [illegible]
[illegible] الطهوج اجوده [illegible] ويعدل [illegible]
[illegible] ولا يصلح [illegible] الا [illegible] اصحاب الرياضة

طيفي

وينبغي ان [illegible] طيفي وطيقي [illegible] د في الثالثة
هو نبات له [illegible] شبيه [illegible] ساق املس [illegible] شبيه [illegible]

طين العرب

في شكله يسميه بعض الناس [illegible] النار [illegible]

طيطان

[illegible] طين العرب هو [illegible] طيطان [illegible] وسنذكر

طين مختوم

الكرات وجميع انواعه في حرف الكاف ان شاء الله طين مختوم ٥ ج في التاسعة الطين المجلوب من لمنوس
وهي التي يسميها قوم مغرة لمنية ويسميه قوم الخواتم لمنية بسبب الطابع الذي يطبعها به في ذلك
الموضع المراة الموكلة بالهيكل الذي يقال للمنسوب الى ارطامس فان المراة [illegible] ارطامس احد
[illegible] الارض [illegible] من الاجلاد [illegible] بعادة اهل تلك البلدة [illegible]
[illegible] تقرب [illegible] الموضع [illegible] من الارض [illegible] الى التراب
الى المدينة [illegible] ولا تزال [illegible] حتى يصلح
[illegible] فاذا [illegible] الماء الذي [illegible] فاذا فعلت ذلك اخذت ما
هو [illegible] ما هو [illegible] اسفل الطين [illegible] وهو الذي لا [illegible]
جفف ذلك الطين [illegible] قطعا صغارا [illegible] الخاتم المنقوش عليه
صورة ارطامس [illegible] تلك الخواتم [illegible] ويجفف [illegible]
من هذه الخواتم [illegible] جميع الاطباء [illegible] الخواتم [illegible] والطين المختوم
وانما سمي هذا الطين بهذا الاسم [illegible] الطابع الذي يطبع به وقوم يسمونه [illegible] لونه مغرة لمنية [illegible]

هذا الطين شبيه بلون المغرة ومنها الخلاف بينه وبين المغرة انه لا يلطخ من يلمسه ويمسه كما تفعل المغرة وذلك ان ذلك التل الذي في لمنوس احمر اللون وليس فيه شجر ولا نبات ولا حجارة بل انما فيه هذه التربة وجدتها في هذه التربة الموجودة هناك ثلاثة اصناف احدها هذا الصنف الذي ذكرناه وقلنا انه ليس يلمسه الا من الهيكل الا الكاهن لا يقربه احد سوى تلك المراة والصنف الثاني مغرة وهي التي يستعملها النجارون خاصة في ضرب الخيوط على الخشب والصنف الثالث تراب ارض ذلك التل وهو تراب يطلى ويستعمله الذين يغسلون الثياب … فلما قرات كتاب د ولم اجد عنه اذ يخلط في ذلك الطين المنسوب الى لمنوس دم التيوس وان تلك المراة الموكلة بالهيكل هناك تاخذ من ذلك الطين المعجون بهذا الدم فتختمه وتعمل هذه الخرائر المعروفة بالطين المختوم تاقت نفسي الى مباشرة هذا الخلط وتعرف مقدار ما يخلط مع التراب من الدم والوقوف عليه بنفسي وجاءتني نفسي الى المضي الى هذه الجزيرة من سبب المعرفة التي بها والى … فلسطين بسبب قفر اليهود وغيرهما … الاشيا الكثيرة وذلك اني لما خرجت من ارض اسيا وصرت الى ما قدونيا وجزت هذا البلد كله وصرت الى المدينة المعروفة بفيلبس وهي مجاورة لها اني من احد جانب من بحر ايضا الى البحر وبين هذه البلاد وبين هذا البحر من ذلك الموضع نحو من مائة وعشرين ميلا ثم عبرت من هناك وحملت في مركب وصرت اولا الى تاسوس … نحو من مائتي ميل ثم سرت من ذلك الموضع ايضا الى الجزيرة المسماة لمنوس نحو من سبعمائة ميل فالمسير من هذه الجزيرة ايضا الى الاسكندرية التي في طرواس سبعمائة اخرى لم اذكر هذا المسير وهذه الاميال ها هنا جزافا وانما فعلت ذلك كيما ان اراد انسان ان ينظر الى المدينة المسماة ايفسطياس … يقرب … هذا … المدينة واستعجل السفر … جبل … الى جميع هذه الجزيرة المسماة لمنوس فيها مدينتان احدهما المدينة المسماة ايفسطياس ومن غيرها المدينة المسماة … في الوقت الذي جزت انا الى هذه الجزيرة وجاءت تلك المراة … بامر … على … الى هذا التل بالقرب هناك عيد معلوم … الحنطة والشعير وعملت اشيا اخر على عادة اهل ذلك البلد في دينهم ثم حملت من ذلك التربة وقد عملتها كما هي وصارت بها الى المدينة كما وصفت قبل ومحنت ذلك الطين وعملت منه طينا مختوما وهو هذا الطين المعروف في كل موضع فلما نظرت الى ذلك رايت ان اسال هل كان فيما مضى من الدهر يخلط في هذا الطين دم التيوس والمعز فلما سمعوا ذلك ضحكوا وردوه عن غيرهم بالعلماء منهم فضحكوا جميعا من … هذا وكانوا ليسوا … السواد من الرجال بل قوم ذوي علم بالحرث في جانب بلدهم المتقادمة وروايته صحيحة وبشيا اخر ولكن ايضا من واحد منهم كتابا وضعه رجل كان في بلدهم على … من الدهر ذكر فيه وجوه استعمال هذا الطين الماخوذ من لمنوس ومنافعه كلها فدعاني ذلك الى ان اجرب هذا الدواء وترك التكاسل عنه واخذت منه عشرين الف خاتم وكان ذلك الرجل الذي دفع الي الكتاب هو رجل كان يعد من رؤسا مدينة ايفسطياس يستعمل هذا الدواء في وجوه شتى وذلك انه كان يداوي به الجراحات الطرية بدمها والقروح العتيقة العسرة الاندمال وكان يستعمله ايضا في مداواة نهش الافاعي وغيرها من الهوام وكان يقدم فيسقي منه من يخاف عليه ان يسقى شيئا من الادوية القتالة ويسقيه ومن قد شرب منها شيئا ايضا بعد شربه السم وكان يزعم ان هذا الدوا المحنف يعجب … الذي يقلع فيه من هذا الطين المختوم مقدار ليس باليسير … وجرب … بشربه الانسان والسم الذي قد تناوله في معدته ثم جربت انا ايضا ذلك فيمن شرب ارنبا بحريا او من شرب الذراريح بالكاس … عليهم انهم قد شربوا احد هذين السمين فتقيؤوا من ساعتهم السم كله من بعد شربهم الطين المختوم ولم يعرض لهم شيء من الاعراض اللاحقة لمن تناول ارنبا بحريا او الذراريح ولما تقيؤوا … في القيء ما كان قد سقوه من الادوية القتالة ولست عندي انا اعلم من هذا

الدوا المحنف

الدوا المحنف … في الطين المختوم فعل معه هذه القوة بعينها في الادوية الاخر القتالة فاما ذلك الرجل الذي دفع الي الكتاب فكان يصف عن هذا الطين المختوم ذلك وزعم ايضا انه يشفي من عضة الكلب الكلب بشراب ممزوج وكان يزعم انه يطلى على القرحة الحادثة عن العضة من هذا الطين بخل ثقيف ولذلك زعم ان هذا الطين اذا ذيف بالخل يشفي نهش جميع الهوام بعد ان يوضع من خارج فوق … اطلار وبعض العقاقير التي قد علمنا من امرها ان قوتها مضادة للعفونة وخاصة ورق الدوا المسمى سقرديون وبعده ورق القنطوريون الدقيق وبعد هذا ورق الفراسيون واما الجراحات الخبيثة المتعفنة فانا اذا استعملنا في مداواتها ايضا هذا الطين المختوم نفعها منفعة عظيمة ولست انا ممتنع ان يكون في هذا الموضع … رداءة الجراحات وصعوبتها وذلك لان الجراحة المتعفنة … ان يطلى … طين المختوم … تحته مثل … الطين المبلول على مثال ما يذاف الاقرصة التي يستعمل كل واحد من الاطبا في مثل هذا الموضع قرصة منها غير الذي يستعملها الاخر وهي اقرصة بولوبداس واقرصة باسيون واقرصة اندرون وغيرها الان المسماة بطيوس فان جميع هذه الاقرصة لما كانت تجفف تجفيفا شديدا اصارت الجراحة الخبيثة بعد ان تذاف من بشراب حلو ومن بعقيد العنب ومن بشراب ممسك ومن بشراب ابيض او بشراب احمر على حسب ما تدعو اليه الحاجة وعلى هذا المثال قد يذاف ايضا هذه الاقرصة في بعض الاوقات بالخل وبالشراب وبالماء وبالسكنجبين وبالخل الممزوج وبماء العسل وهذا الطين المجلوب ايضا من لمنوس المعروف بالخواتم وبالطين المختوم الحال فيه على مثل ما هي في مثل هذه الاقرصة لانه قد يذاف بكل واحد من هذه الانواع فيكون منه دواء نافع من … الجراحات الطرية وفيه شفا الجراحات المتقادمة او الخبيثة او العسرة الاندمال … في الخامسة هذه التربة تستخرج من معادن ذاهبة في الارض شبيهة بالسرب ويخلط بدم عنز والناس الذي هناك يطبعونها … فيه مثال عنز ويسمونها سفراجيس ومعناه علامة الخاتم ان … الخاتم في التي المختوم والطين المختوم اذا شرب له قوة يعالج بها الادوية القتالة مضادة قوية واذا ابتدر في شربه وشرب بعده الدواء القتال اخرجه بالقيء وقد ينفع لذع دواب السموم القتالة ونهشها وقد يقع في اخلاط بعض الادوية المركبة اقول انا في الادوية القلبية الطين المختوم معتدل المزاج في الحر والبرد مشاكل لمزاج الانسان الا انه يميل الى الرطوبة وفيه رطوبة يسيل بها الامتزاج اليبوسة فلذلك فيه لزوجة وتغرية ولان اليبوسة فيه الزوفية مع ذلك ننشف وله خاصية عجيبة في تقوية القلب وتفريحه ويخرج الى حد الترياقية المطلقة حتى يقاوم السموم كلها واذا شرب بعد السم او قبله حمل الطبيعة على قذفه ولتنسبه ان يكون خاصية تقوية الروح وتعديله وتنقيتها مما يمدها … اللزوجة والقبض فيزيد الروح مع ذلك متانة فيجتمع الى التفريح التقوية … اذا سحق وخلط بالخل ودهن الورد والماء البارد وطلي على الورم الحار نفعه وابراه ويقطع الدم حيث خرج مسحوقا وينفع شربه بحفظه وشرب نقيعه من الوباء في زمن الوباء … الجودة الذي ريحه ريح السنبل … وعلى فم الجرح السائل منه الدم قطعه بولس اذا احتقن به الدوسنطاريا … بعد ان يغسل المعا … بماء العسل نفع … طين مصر هو الابليز وطين الارض الشبيه الدسمة فاني رايت اهل الاسكندرية واهل مصر يستعملونها بعضهم يستعملها بارادة منه وبعضهم لمنام راه ولقد رايت بالاسكندرية من الطحال والمستسقين كثيرا ممن يستعملون طين ارض مصر وخلق كثير يطلون من هذا الطين سوقهم وافخاذهم وسواعدهم واعضادهم وظهورهم وصدورهم واضلاعهم فينتفعون به منفعة بينة وعلى هذا النحو قد ينفع هذا الطلاء الاورام العتيقة والاورام المترهلة الرخوة واني لاعرف قوما من هلك ابدانهم

طين مصر

كلها من كثرة استفراغ الدم من اسفل واستعمل ايضا الطلا نفعا بينا وقوم اخر شفوا بهذا الطين اوجاعا
مزمنة وكانت متمكنة في بعض الاعضا مثل ما شلية بك فرت وذهبت ايضا ذي الخاصية كل
اصناف الطين الذي يستعمل في اعمال الطب لها قوة تقبض وتنفع في التبريد والتغرية وتحمل على ان اكل
واحد فيها خاصية في المقعد من شي دون الحرفا يقع منه عنده من جنسه بكون من الاستحالة ومنها صنف
يقال له ارطرياس ومعناه طين الارض المحروثة وهذا الصنف منه صنف ابيض شبيه بالباص فيه
خطوط ومنه شي لونه شبيه بلون الرماد واجوده ما كان لونه شبيها بلون الرماد وكان لينا جدا اوله
جاء ملتبسا من كيمان خرج لون محله شبيها بلون الزجاج وقد يغسل مثل ما يغسل الاسفيذاج الرصاص وهو
على هذه الصفة يوجد من اي مقدار كان منه فيسحق ويصب عليه ماء كثير الى ان يصفو ثم يصب عليه
الما ويوخذ الطين ويجفف في الشمس ثم يوخذ فيسحق ويصب عليه ماء في السحق ويفعل به ذلك النهار كله
فاذا كان بالعشي ترك حتى يصفو الما فاذا كان في السحر صفي الماء عنه وسحق الطين في الشمس وعمل منه اقراص
ان امكن ذلك وان لم يمكن اي ان تشوي فليوخذ منه قطع امثال الحمص ويصير في اناء فخار منفسح يغطى
ويسد فمه ويشوى منه ويصير في جمر ويروح عليه دائما فاذا صار لون الطين شبيها بلون الرماد
الاسود رفع عن النار ج واما الطين المسمى اريطرياس فهو اقوى من الطين المجلوب من قرطبة الا انه ليس له
من زيادة القوة ما يلدع فاذا غسل صار لينا مثل تلك الانواع الاخر التي ذكرنا وقد يظن ان لا يقصر
بهذا الطين على الغسل مرة واحدة بل يغسل مرتين لذلك القيموليا ويحرق بعض الناس هذا الطين
فيجعلونه بذلك الطف والطف لكن يغير ويصير قوته قوة محللة فان هو غسل من بعد ما يحرق سلخ
حرقه ولدغه وتركها في الما وتبقى له اللطافة التي اكتسبها من الحرق ويصير لسبب خفيفا ومن اجل ذلك
لما كان هذا الطين نافعا لمداواة القروح بالسبب العام المرجو في كل طين صار انفع ما يكون لها اذا هو
غسل من بعد الاحراق وهو ايضا نافع جدا للقروح التي لا يعسر انبات اللحم فيها بسهولة ويعسر اندمالها
وهذا الطين المسمى ارطرياس يوجد … لونه الى لون الرماد والاخر ابيض واجودهما الرمادي
د وقوة هذا الطين قابضة ملينة مبردة ملينا يسيرا لملا القروح لحما وتدمل الجراحات حادثا دبا
طين شاموس
تعرض وهي بعد بدمها طين شاموس ٥ د ومنه صنف يقال له صاهاعي ومعناه طين شاموس وينبغي
ان يختار منه ما كان ابيض مفرط البياض خفيفا رخوا الصق باللسان لصوقا شديدا ليس فيه حجر واذا ابتل انماع
سريعا كان لينا سريع التفتت مثل الصنف منه الذي يقال له قولوديون وانه صنفان احدهما هو الذي خفيفا
والاخر شي يقال له اسطراى الاولى وهو كوكب الارض وكوكب شاموس وهو ذو صفائح كثيف مثل
المسن ج حر يستعمل هذا النوع المسمى من هذه التربة كوكب شاموس شيدا وانه ينفث الدم من …
وفي مداواة قروح الامعاء فلا ينبغي ان يكتفي به من بعد غسل القرحة بما العسل الذي له فضل …
الى ثقل الماء ثم يقلل الملح بعد ذلك ثم يحقن منه بما لسان الحمل ويسقى منه ايضا بالخل ممزوج من …
وهو نافع للاورام الحارة ولا سيما اذا كانت اعضا الما فضل رطوبة وكانت رخوة بمنزلة الدبر والنصاب
وجميع اللحم الرخو المعروف بالغدد واذا عرض ذلك فاستعمل هذا الطين من بعد ان تسحقه وتعجنه بالماء
ويخلط معه من دهن الورد الفائق مقدار ما يمنع الدوا المخلوط من ان يجف واذا اخلط هذا الطين بهذه
الصفة كان نافعا للاورام الحارة وللاورام الحادثة عند ابتدائها وللنزلات التي تنصب الى الرجلين في علل
النقرس وبالجملة في جميع المواضع التي تريد ان تبرد تبريدا معتدلا وتسخنها د وقوة هذا الطين وحرقه
وغسله شبيه بقوة حرق وغسل الطين الذي يقال له ارطرياس وقد يقطع نفث الدم ويسقى على … اب
الرمان البري للطمث الدائم واذا خلط بالماء ودهن الورد ولطخ به الخصى والثدي الوارمة … حارا

سكن ورمها

سكن ورمها وقد يقطع العرق واذا اشرب بالخمر نفع من نهش الهوام ومن الادوية القتالة وقد يوجد في شاموس حجر
يستعمله الصاغة في الملس واجوده ما كان منه ابيض صلبا وقوة هذا الحجر قابضة مبردة واذا اشرب نفع من وجع
المعدة وقد يخلط بالمراهم ويمنع من البياض والقروح العارضة في العين اذا استعمل باللبن وقد يظن انه اذا علق على
المراة التي يحضرها المخاض اسرع ولادها واذا علق على الحامل منعها من ان يسقط الجنين.
طين جزيرة المصطكا
طين جزيرة المصطكا من الطين صنف يقال له قيا وطين قيا وهي جزيرة المصطكا وهو صنف د وينبغي
ان يختار منه ما كان لونه ابيض مائلا الى لون الرماد شبيها بما في هذا الطين هو رقيق ذو صفائح وقطعه
مختلفة الاشكال وقوة هذا الطين شبيهة بقوة الطين الذي يقال له ساسيا وقد يصقل الوجه وسائر
البدن وقد يغتسل به في الحمام مكان النطرون والطين الذي يقال له ساسيوما فعله مثل فعل الطين الذي يقال له قيا
واجوده ما كان منه شديد البياض يقبل سريعا … ولذلك الطين من الرطوبات ما شاع … التشرية
المنسوبة الى سابنا والمنسوبة الى … فيهما قوة تجلو جلا يسيرا ولذلك … الناس في الحمام على
وجوههم وفيهما افضل الادوية للقروح الحادثة عن حرق النار وقد ينفعان عن طين شاموس من ظنهما الا
طين قيموليا
ينفعان الاورام الحارة التي تكون في المكبيه والاربيين والمسمى باسم ذلك الطين قيموليا ٥ د هو نوعان
احدهما ابيض والاخر فيه فرفيرية وهو دسم واذا لمس وجد بارد المجسة واجوده الفرفيري ج قوته قوة
مركبة وذلك ان فيه شيا يبرد وفيه شيء يحلل بعض التحليل لان الشي يغسل يخرج عنه هذا الجزء المحلل وهو …
فانه يجلو الوسخ كلها واذا طلي به موضع حرق النار من ساعته بعد ان يخلط معه الخل بحدة وينبغي ان لا يكون الخل
ثقيفا جدا وان كان على هذه الصفة فالاجود ان يخلط معه ماء قليل ولذلك الطين خفيف الوزن يمنع من حرق
النار اذا طلي عليه من ساعته بالخل والماء ويمنعه من ان يحدث في الموضع نفاخات ج واذا … هذا النوع يحلل
ولطخت به الاورام العارضة في اصول الاذان وسائر الخراجات حللها واذا لطخ كذلك واحد من النوعين على
حرق النار طاول ما يحرض نفع منه ومنع الموضع من التنفط وقد … ولطخ بها الاورام الحاسية العارضة
في الانثيين والاورام الحارة العارضة في جميع اعضا البدن … ان من هذا الطين ايضا فانه كثير
المنافع ابن حسان اهل الحمص يسمون طين قيموليا الطين الحر واصنافه كثيرة ومنه الارمني ومنه سجلماسي
والزليجي والادمي … ويعد وهو اجوده كله وبعده السجلماسي وهو افضل في العلاج من الاندلسي وهو الابيض
شبيه بالباص صلب اللحم يكسر الاجزاء … بسرعة ولا ينحل بالماء الا بعد … انه اذا اكل
فيه من اللزوجة اكثر مما في غيره والاندلسي صنفان ابيض واسود والابيض اشد وهو الذي يستعمله ج
العلاج والاسود ردي لا يصلح ولا يتصرف في شي محمد بن عبدون الطين الحر هو الطين العلك الخالص من الرمل
والحجارة ج علي بن محمد الطين الحر هو الخالص من الرمل وربما خصه بهذا الاسم طين … وقد … ابيه
وهو طين رخص شبيه بالرخوصة ولونه الخضرة شبيه الخضرة المتصورة من … نفرت رخص
الزجاج واذا احرق يتقشر باللوز … احمر لونه وطاب طعمه وقل ما يوجد غير مدحرج علي ابن … والطين الحر
بارد يابس ينفع … الجيد لجميع انواع الحرارة اذا انقع ووضع على المواضع التي فيه الحرارة وقال بعض الاطبا
في ذات الجهة الطين الحر يطلى بالخل على لسع الزنابير فيسكنها ابن سمحون وقال بعض الاطبا وبدل طين قيموليا
اذا عدم وزنه من طين مصر د ومن اصناف الطين صنف يقال له ميلس عي وتفسير هذا الاسم في اليوناني الطين
الحامي وهو … لونه شبيه بلون الطين الذي يقال له ارطرياس وهو عظيم … واذا ادرت
باللسان اشتد لزوقه فيعلق باللسان وهو مثل العسل وقوة هذا الطين شبيهة بقوة الطين الذي يقال له
قيموليا الا انه اضعف منه قليلا ومن الناس من يبيع هذا الطين بحساب الطين الذي يقال له ارطماس على جهة
التدليس ج وقوته شبيهة بقوة القيموليا واما لونه فبعيد جدا من لونه لانه اسود مثل الطين الرومي وله من اللزوجة

مثل ما الطين شاموس او اكبر د والطين الذي يحبط لا يأتي الذي قد اشتد
شبيهه ولحرفه مثل قوة خرف السور ومنه صنف يقال له مليا عيل ونحو
طين بلد قو وهو طين افربطشي وهو طين لونه شبيه بلون احد الصنفين من الطين
الذي يقال له ارطوبياس يشبه لونه لون الرماد وفيه خشونة واذا دلك
بالاصابع يسمع له صرير مثل ما يعرض من القيشور اذا دلك ولونه شبيه بقوة
الشيم الا انه اضعف منها وقد يستدل على ذلك من المذاق وقد يجفف اللسان تجفيفا
ليس بشديد وقوته تنقي وتسخن البشرة وتجلو ظاهر البدن وتحسن اللون وتنبت الشعر
وتقلع البهق والجرب المتقرح وقد يستعمله المصورون في الاصباغ لطول مكثها في
الصور ولا يندرس سريعا وقد ينفع في اخلاط الادوية التي يقال لها اطودي وينبغي ان
تختار منه هذا الطين ومن سائر اصناف الطين ايضا ما لم يكن فيه حجارة وكان قريب
العهد بالمعدن الذي اخرج منه وكان لينا سريع التفتت والانبياع واذا خلط
بشي من الرطوبات ج واما الطين المجلوب من افربطش فهو شبيه بهذه الانواع
من الطين الا انه اضعف منها لين اولا لاجل ما فيه للجزء الهوائي وفيه ايضا جلاء ولذلك صار
الناس يجلون به ابنية الفضة اذا اسودت فهذه الاشياء ينبغي ان يستعمل هذه التربة
في جميع الوجوه التي يحتاج ان يجلوا بلا لذع طين كرمي ٥ د ومن الطين صنف يقال له
اسا لبطس ومعنى هذا الاسم الكرمي ومن الناس من يسميه فرما فيطس واشتقاق
هذا الاسم من فرمان ومعناه الدواء وقد يكون هذا الطين بالمدينة التي يقال لها
سلوقيا التي البلاد التي يقال لها سوريا وينبغي ان يختار منه ما كان اسود اللون وكان
شبيها بالفحم المستطيل المتخذ من حطب الارز وكان فيه شي ايضا من شكل
الحطب المتشقق صغارا او متساوي الشقاقة لين سريع الانبياع اذا سحق وصب
عليه شي من الزيت فاما ما كان منه ابيض رماديا لا ينماع فينبغي ان يترك فانه ردي
ج سميت هذه التربة كرمية لانها تصلح لغسل الكروم لانها اذا طليت
على عود الكرم قتلت الدود الذي يتولد فيه في مبدا الربيع عندما يورق فيأكل
غض الكرم ويفسده ولذلك يطلي الفلاحون هذه التربة عند اصول تلك العيون
ويسمونها تربة كرمية وتربة دوائية وقتلها هذا الدود يدل على مقدار
ما فيها من قوة الدواء وهي بعيدة جدا من جميع الانواع الاخر من انواع الارض
الذي يستعملها في علاج الطب ولذلك لا تناسبه من جوهر الحجارة ولما يخلط
بالادوية في المواضع الذي ينبغي ان يجفف فيها شي او يحلل د وقوة هذا الطين
فانضة ملينة مبردة وقد يستعمل في الاكحال التي تنبت الاشفار وفي موضع الشعر
وقد يلطخ به الكرم حين يبتدي نبات ورقه واغصانه ليمنع الدود ان يأكله ويقتله
طين ارمني ٥ ج الطين الارمني يجلب من ارمينية القريبة من قبادوقيا وهو طين
يابس حتى انه يضرب لونه الى الصفرة وينسحق بسهولة حتى ليسحق النورة وكما ان النورة اذا
سحقت لم يوجد فيها شي رملي كذلك لا يوجد ايضا في هذا الطين شي من الرملية وذلك
ان هذا الطين اذا سحق صار من الاستواء والملاسة وعدم الحجارة الصغار الى ما عليه
النورة والطين المعروف بطين الارض وليس هو من الخلقة على مثل ما عليه طين الارض

فهو لذلك

طين كرمي

طين ارمني

فهو لذلك اشد اكثارا منه وليس له من الصلابة ما لذلك فهذا السبب يحمل من نظر
اليه فتهاون به انه حجر وكان الرجل الذي اعطاناه في الطاعون والموتان الذي اصاب
الناس يسميه حجرا ولا يسميه طينا وقد يجوز ان يسميه حجرا ارمينيا كما ان يسميه
ذلك الرجل الذي دفعه الينا فان شئت سميته ارضا او تربة ارمينية على ما سميت
انا اذا كان قد بيل ويستنقع من طوبة من الرطوبات وصب عليه فلا من وان سمي
هذا الطين الارمني حجرا او تربة او طينا بعد ان يعلم يقينا انه يجفف تجفيفا كثيرا
جدا على غاية ما يكون وذلك انه انا نجد القروح الحادثة في الامعاء والاستطلاق
البطن ونفث الدم وترف الطمث ونوازل الراس والقروح المتعفنة في الفم
ويتفع من انحدر من راسه الى الصدر مادة نفعا عظيما ولذلك صار عظيم المنفعة
لمن يضيق عليه نفسه من قبل هذا السبب ضيقا مؤلما وينفع اصحاب السل
وذلك انه يجفف الجرح الذي في رئة حتى لا يسعلوا بعد ذلك الا ان تقطع
في بدنه عرق عظيم او سقط من علو دفعه الى حال رديئة والذين اصابهم
الربو وضيق النفس من مرض مزمن في هذا الموتان العظيم لما شربوا من هذا
الدواء بروا سريعا واما من لم ينتفع بذلك شيئا فكلهم ماتوا ولم ينتفع
احد منهم بشي لغيره ما عولجوا به فكان ذلك دليلا على انه لم ينتفعهم من لم يبرأ به
لم يبرأ اصلا وهذا الطين يشرب مع شراب لطيف رقيق القوام ممزوجا من احتاج
منهم الى من لم يكن العليل محموما او كانت حماه يسيرة واما من كانت الحمى شديدة
فالشراب يمزج مزاجا ملسوفا بالماء جدا على ان الحميات التي تكون في وقت الموتان
ليست تكون صعبة ولا شديدة فاما الجراحات التي يحتاج ان تجفف فليست
احتاج ان اصف كيفية قوة هذا الطين ويعلم منها اسحاق بن عمران الطين
الارمني هو طين لونه احمر الى السواد طيب الرائحة وفي مذاقته مرارة ولم يعلق
به اللسان وهو بارد يابس في الاولى ينفع اصحاب الطواعين اذا شرب منه
او طلي عليها ويدل في وزنه من الطين الحجازي المسمى بالاندلس بالجباد
الدمشقي يخرج من المعدة فتوبا للو اسهد وتحد الاسر غبيرا ٥
اجود المورد الناعم والطين اللاي قريب منه في الفعل وهو مانع من كسر
العظام اذا طلي عليها بالاقاقيا طين نيسابوري وهو طين الاكل ابن سمحون
الطين قال الرازي المنقل به هو الطين النيسابوري وقال ثابت
بن محمد الطين النيسابوري هو طين ابيض طيب الطعم يوكل نيا ومشويا وقال
علي بن محمد طين الاكل هو الطين النيسابوري وهو من طين الحر ولونه ابيض شديد
البياض يشبه الاسفيداج لين المذاق يلطخ الفم بشدة ايبسه وفي طعمه ملوحة
فاذا دحي يعصب ملوحته وطاب طعمه ومن الناس من يصوله من يقه بماء الورد
المقنو ويشي من الكافور ويتخذ منه اقراص وطيور وتماثيل وغير ذلك بصعونه
بين المسك والكافور وغيرهما من الطيب حتى يأخذ ريحه وينتقلون به على الشراب
فيطيب النكهة ويسكن ثوران المعدة وقال محمد بن زكريا وطين الاكل
بارد يقوي فم المعدة يذهب بالغثي وقال في كتاب دفع مضار الاغذية

طين نيسابوري

طبرجر

طفره

ظفر قطورا

الطين النيسابوري المتقلب به يسكن القي ويذهب بوخامة الاطعمة الحلوة والدسمة اذا اكل منه بعد الطعام شي يسير ولاسيما ان كان مربى بالاسنان والورد والسعد والاذخر والجانة والقاقلة ولحسب انه ليس من هذا الطين خاصة من يولد السدد والمحرقي الكلى والمثانة ما من سائر الاطيان ولاسيما القوى المقلو منه الذي لا ينقل ولا يبدل من الربوبة الفم وينبغي ان يجتنب الطين اصحاب الابدان النحيفة الصفر او السمر والحضر وقال في مقالته في الطين الطين النيسابوري خاصة يشد فم المعدة وينفع من الغثي والهيضة وينبغي اطعامه دائما من هو رهل المعدة وبه سيلان الريق منه في حال النوم ومن به الشهوة الكلبية مع انطلاق الطبيعة وقد طعمت به رجلا من هيضة ضعيفة شديدة كان قد احرج منها لشدة القي وتواتره الى الهلاك وبدا به التشنج ففرعنا اليه حتى لم يلق ورب الرمان ولا اقراص العود ولا غيرها من الاشربة والادوية والاغذية المسكنة للغثي المبلغ الذي اردت بان سحقت منه وبهرت موضع المقلو والسواد والملح وزنا لانى دانقا وسقيته اياها ثلاث مرات مرتين بما التفاح المزوج بطبيخ السعد فسكن عنه غثيه ولزمه اسرع تسكين واعجب من ذلك انه قواه وبسطه حتى كانه قد عاد ولعهد ايضا عليه في علاج الممعودين ومن يعتريه غثي وكرب بعقب طعامه واشرت على من يعتريه ذلك ان يتناول منه شيئا قليلا بعد طعامه فكان يسكن عنهم وخامة الطعام ورعدة المعدة والتشوق اما الى القي واما الى نزول الطعام الى اسفل البطن ولاصحاب المعدة منها ويشد اعاليها حتى يحفظ بسرعة ويبطل الغثي والكرب جعلته اكبر الادوية نجح في علاج الممعودين ولاسيما الذين لم ار امرا ان في اكبادهم سددا ولا في مجاريها صلابة استدلالا بان ذلك ما يضرهم بل يهم حاجة لكن لحب عليه وعلمت به ايضا فوجدنا ما فيه نافعا ونريك سيلان اللعاب وجماعة من اصحاب الشهوة الكلبية فبريوا برا تاما طبرجر مذكور مع القيموليا

حرف الظا

طفره الحافقي وتسمى ايضا الشنبرية وهي نبتة ضعيفة تنفرش على الارض على جطار رقاق لها ورق مستدير يشبه ما صغر من الاظفار وما كبر فهو قريب من ورق فوطو لمودل في شكله وظاهر الورق اخضر وباطنه احمر ويخرج من ورقه سويقة رقيقة مدورة تعلو اخر الشبر وامل في راسها زهر صفرا ولها اصل اسود الظاهر ابيض الداخل في قدر المله وهو حار حريف له الى العفص يسوى الفروج الخبيثة والاكلة والتواصير ويقلع الثاليل ويبري القراع **ظفر قطورا** بالسريانية

الشريف هو نبات شعري ينبت في الارض كالبرسا الجبلية والحرق الساطبية في الاجم ويلون جربا ايضا وهو نبات له ساق خشبي دقيق عليه شوك رقيقة خرشا وخشب الساق احمر ويعلو على الارض قدر شبر ونصف وساقه عن اصل خشبي بلون اكثره ظاهر على الارض داخله احمر وعليه قشر اسود وتفرع عن الاصل اغصان متفرقة وعلى الاغصان ورق دقيق كورق المشيخ متباعد بعضه من بعض وله زهر

شنبيه بزهر

ظفر القط

ظفر النسر

طفيرا

طفيرة العجوز

طلف

طليم

طحح

طيان

شبيه بزهر الما غاس الاحمر الا ان لونه مستحيل الحمرة ويخلف ثمرا شبيها بثمر هو فاريقون وهذا النبات لا يكاد ان يسقط شتا وصيفا والمستعمل منه قشر اصله وهو بارد يابس في الثالثة وخاصته لحام الجراحات اذا ذرت بدمها عبارا واذا سحقت ونخلت وعجنت بعسل من وجع الرعوة واخرجها مجربا كان ابلغ الادوية في النفع من قرحة الامعاء سحجها وخاصة هذا الدوا قطع الدم من اي عضو كان من اعضا البدن **ظفر القط** الشريف هو النبات المسمى بالبونانية قلومان وسيذكره في حرف القاف **ظفر النسر** الشريف هو النبات المسمى بالبونانية اطابنقي وبفسره انف العقاب ايضا وسياتي ذكره في حرف القاف **طفيرا** وطفيرة ايضا هو الفودنج البري فيما زعم قوم **طفيرة العجوز** اسم يقع للسلمبا القبروا ايضا **طلف** المذكور من الاطلاف طلف المعز وطلف الجاموس وطلف الايايل وقد ذكر كل واحد منها مع جملة المها فلينظر هناك **طليم** هو ذكر النعام وسياتي ذكره في حرف النون **طحح** من كتاب الرحلة الطحج بالطا المهملة المشاكلة المكسورة بعدها ميم مشددة مفتوحة بعدها حا مهملة اسم لثمر الجوز عند العرب بالفرند وان وغيرهما من بلاد اليمن وقد ذكر الجوز في حرف الجيم **طيان** الشريف الطيان زهر الياسمين البري ويسمى بالطيبية تزبه دفوقه ومعناه عنبة النار وهو المرعف شما ويسمى بالبربرية ابونوكا وهو نبات ينبت في البراري ورؤس التلال الرطبة وكانه ضرب من اللبلاب يلتف بعضه على بعض وله زهر ياسميني الشكل صغير وورقه شبيه بورق النوع الابيض منه الا انه املس منه حار يابس في الدرجة الرابعة اذا وضع على الجسم احرقه وفعل فيه ما يفعله الشيطرج واذا سحق مع تين عالج وضمد به البهق الابيض والاسود اذهبه ونفاه واذا اسحق بالخل فعل ذلك الا انه ينبغي ان لا يترك عليه كثيرا واذا ضمد به موضع عرق النسا فرح العضو وتحلل فيه لفعل النار وينفع منه نفعا بليغا واذا سحط منه نور زهرة مرد وابدهن بنفسج نفع من الشقيقة الباردة السبب واذا طبخ منه نصف اوقية في رطل بما الى ان يبقى نصف الما ثم صفي ووضع عليه وزنه سكرا وصنع منه شراب كان من ابلغ الادوية في ذهاب البهر والضايق في السعال المزمن واذا ابرك منه دهن نفع من الفالج والاسترخا واذا سحق بالخل وحك به على موضع داء الثعلب حتى يدماه نفعه من ذلك بحكه واحدة واذا دخل منه عود في الناصور ترك ساعات قلع الصلابة وان شرب منه مقدار ثلاثة ارباع درهم ملتوتا بدهن لوز وخلط بمثله افسنتين اسهل البلغم والمرة واذا استعمل بما الخيار شنبر وشرب منه وزن نصف درهم قيا قيا بلبلغ عصارة ورقه واغصانه اذا جفف وسقي منها زنة درهم قيا قيا حسنا بلا اذي وعروقه واغصانه اذا شرب منها وزن مثقال درهم مع مثله سباج ومثله مقل ازرق اسهلت اخرعشر مجلسا خلطا سودا او بلغما وقيا شيئا صالحا وينفع من الربو وعسر النفس **الغافقي** عروقه اذا طبخت بخل ومضمض به نفع من وجع الاسنان وزهره ينفع من الصداع البارد والرياح الغليظة في الراس اذا اشتم وقد يتخذ منه دهن حار لطيف قوي التحليل يسوك للقوة والفالج وعرق النسا والرعشة والشقيقة الباردة وشبهها من الامراض الباردة ومنه صنف اخر ضعيف الورق جدا وهذا الصنف هو الذي ذكره د في

[illegible]

خامس

المقالة الرابعة بخواصها وسماه باليونانية فليماطيس وقال هو نبات يخرج اغصانا
لونها الى الحمرة دقاقا مشتبهة بالموسا وورقا حريفا يقرح اللسان ويلتف على الشجر
مثل ما يلتف النبات المسمى سميلقس جـ في السابعة ورق هذا وقوته قوة محرقة حتى انه
يلشط عن الجلد فهو في الدرجة الرابعة من درجات الاشيا التي تسخن عند ابتدا الدرجة
د ويمنع هذا النبات اذا شرب بالما او بالشراب المسمى ادرومالي وهو مسهل واسهل
البلغم ومنع وورقه اذا اضمد به قلع الجرب وقد يخلط بالخل البنيسطح للاكل

حرف العين

عاقرقرحا

د في الثالثة فوريون هو نبات له ساق وورق شبيه بساق وورق الدوقو الذي لبيس
بستاني او النبات الذي يقال له مارانثن واكليل يشبه باكليل الشبت وزهر شبيه
بالشعر وعروق في غلظ اصبع الابهام في العاقرقرحا هو دواء مشهور عند الجميع
وهو المسمى بالبربرية باعدست وهو غير هذا الذي ذكره د هنا وفسره
التراجمة بالعاقرقرحا وليس به لان العاقرقرحا نبات لا يعرف اليوم وما فيه
بحير بلاد المغرب خاصة ومنها يحمل الى سائر البلاد واول ما وقفت عليه وشاهدت
نباته بافريقية بظاهر مدينة يقال لها قسنطينة الهوى بالجانب القبلي
منها بموضع يعرف بجمعه لواته ومن هنا الجمعة عرفته بعض العربان وهو نبات
يشبه في شكله وقضبانه وورقه وزهره وحمله النبات المعروف بالبابونج
الابيض الزهر المعروف بمصر بالاقحوان الا ان قضبان العاقرقرحا عليها زغب
ابيض وهي ممتدة على وجه الارض وهي كثيرة مخرجها من اصل واحد وعلى كل قضيب
منه راس مدور يشاكل راس البابونج المذكور اصفر الوسط له اسنان
دائرة بالاصفر منها باطنها مائل الى الحمرة وظاهره الى فوق ابيض وله اصل في طول
شائع غلظ اصبع حار حريف محرق وبهذه صفة العاقرقرحا على الحقيقة واما الدوا
الذي ذكره د وسماه باليونانية فوريون وفسرته التراجمة بالعاقرقرحا كما
قلنا وليس به فهو دوا ايضا معروف اليوم عند اهل صناعتنا بدمشق بعود العرج
الحاكي بارض الشام يشبه نباته ما عظم نباته من نبات الجزر البري وله بزر
وقد رايته وجمعته بظاهر دمشق في دار ابي ادي بردة بموضع يجري بباب السوف
وعلى يسرى الطريق وانت طالب للزيد الى على الصورة التي وصفه به د فاعلم ذلك
عرفته وتحققت ابن واحمد الله على ذلك في المامنة اكثر ما يستعمل من هذا اصله
خاصه وقوته قوة محرقة وبسبب هذه القوة صار يسكن وجع الاسنان الحادث من
البرودة وينفع من النافض والاقشعرار الكاين بدوار اذا ادلك به البدن قبل
وقت نوبة الحمى مع زيت وينفع من يخدر في اعضايه ومن به استرخا من ازمنة ج جيدا
اللسان اذا دق جيدا وانشق به ازيجلب البلغم ولذلك اذا طبخ بالخل وتمضمض به نفع من وجع
الاسنان واذا امضغ جلب البلغم واذا سحق وخلط بزيت ومسح به ادر العرق وينفع من
الكزاز اذا كان يعرض للانسان كثيرا ومن افعال الاعضاء التي غلب عليها البرد
والتي قد فسد حسها وحركتها ونفعها نفعا بينا ابن سينا شديد التقطيع
لسدد المصفاة والخيشوم واذا طبخ بالخل وامسك خله في الفم شد الاسنان

المحركه

المحركه الحريف اذا دق وذرد على مقدم الدماغ سخنه ونقى من نوابت
النزلات ونفع المفلوجين والمصروعين الذين صرعهم من خلط غليظ في الدماغ
واذا امضغ مع الزيت او مع المصطكى جذب بلغما كثيرا واذا الخذ منه
معجونا بعسل لعقا ذوب بلغم المعدة ويزيد في الجماع وفي امزجة البرودة
والرطوبة جدا واذا سحق وخلط بدقيق الفول وطلي به منه خريطة وجعل فيها
الذكر مع الانثيين ويترك كذلك يوما كاملا اعان على الجماع للمبرودين ولاسيما
لمن يجد في نفسه بردا الطاهر الدمشقي العاقرقرحا بارد يابس في الدرجة
الرابعة اسحاق بن عمران ينفع اذا طبخ بالخل وتمضمض به لسقوط اللهاة
واسترخا اللسان العارض من البلغم ابو العلا اذا شرب منه وزن درهم
اسهل البلغم الشريف ودهنه ينفع من اللقوة والاسترخا والفالج واذا
دهن به القضيب قبل الجماع يحث على الشهوة واعان على سرعة الانزال وصنعة
دهنه يدق من اصله قدر اوقية ويطبخ في رطل ماء حتى يرجع الى اوقية ويلقى عليها
مثلها زيتا ويطبخ الجميع حتى ينضب الماء ويبقى الزيت ثم يصفى ويرفع لوقت الحاجة
الغافقي اذا دق وعجن بعسل وشرب نفع من الصرع وينبه ويعالج به ما ذكرنا
عاقرشمعا هو الشيطرج وقد ذكرته في حرف الشين المعجمة عاج مذكور مع الفيل
في حرف الفاء عنبران وبقال عنبران وزعم انه القيصوم والسريه ابو حنيفه
الدينوري هو اغبر ذو قضبان دقاق شبيه بالقيصوم الا ان له ثمرا مدلى عليه
نوار اصفر شبيه بالذي يكون في وسط الاقحوان وهو قريب الشبه من القيصوم
في الغبرة دون البرح ونوره مثل نوره وورائحته طيبة جدا اليبيس من رايحة
القيصوم في شي يشاكله رايحة سنبل الطيب ويزرع في الحصن في البساتين ويوضع
في المجالس مع الفاغية فلا تفوته رايحة لي العنبران يجلب البدو الى القاهرة
على الجمال مع القيصوم لانهما اكثر ما ينبتان في موضع واحد ويتبخر بما مسه
اذا سحق وعجن بعسل واحتملته المراة في صوفة اسخن الرحم البارد وحسن حالها
واعان على الحبل ولو كانت المراة عاقرا وشمه يقوي الدماغ الضعيف البارد وينفع
من الصداع البارد ايضا ويفتح سددها وينفع من الزكام وهو حار يابس في الدرجة
الثانية ابن سينا ومادة يحملها البحر حلا عبهر هو النرجس عن ابي
حنيفة وغيره والعبهر ايضا عند اهل الشام في زماننا هذا اسم لشجر يعرف
بشجر اللبني وبشجر الاصطرك ايضا ولبره هو حب الغول الذي يحرق به الكسح
ببيت المقدس وهذه الاسما التي ذكرتها لهذه الشجرة فان الاطبا يسمون بها الميعة
وبعزه دانها بالشام كثيرا وكبار لها صمغة ولا دهن البتة عبب هو اسم
لثمر الكاكنج ويعرف بذلك في القاهرة ايضا سمعته من الجولة في بستان
الكافوري من ساكنيه شجر الكاكنج ما اسمه عندهم فقالوا عبب وهو ينبت لنفسه
وعفوا وهذا النوع من الكاكنج تعرفه عامة الاندلس بعنب الذيب ومنه نوع اخر ذكره
ابو حنيفة وقال ان العبب حب احمر كانه خرز العقيق في الجيب الا واحدة
قال فاز ننبه الكاكنج فقال ليس به وذكر ان الناس يحسنون ورقه الذي لم يلسع

عافرقرحا

عاقرشمعا
عاج
عنبران

عبهر

عبب

فدفع ويجمل به الاوجاع فينتفع به وورقه لطيف واسع وحيطانه عبله طوال
وهي الى الغبرة والسقف اليه يسرع ولذلك زعم العرب ان الجن تنفيه حسدًا
للانس هذا النوع هو الاذخر المستعمل اليوم بالشام والشرق في الامراض
وغيرها وهو كثير في كساير منابته الرها هذه الصفة المذكوره وهو كثير
ايضا ببلاد الاندلس معروف بها يتخذه بعض الناس في منازلهم ويعرفونه بالعالية
بالعين المهمله والياء الموحدة وسياتي ذكر الاذخر في هذا الباب في رسم عين الثعلب
عتم قال ابو عبيد البكري هو الزيتون الجبلي يعظم شجره جدا واكثر ما هو الرغي عتم
وهو حب اسود له نوى فيه حرافه يسيره وورقه كورق الزيتون ومساويه حباد
وقال صاحب المنهاج مثله او نحوه ابن جلجل قال الغافقي العتم هو الدوا المسمي
باليونانيه فيلوريا د في الاولى فيلورا هي شجره شبيهه بشجر الحنا في عظمها
ورق شبيه بورق الزيتون غير انه اوسع واشد سوادا منه ولها ثمر شبيه
بثمر شجرة المصطكا اسود اللون في طعمه حلاوه وكانه في عبايتك وتنبت هذه
الشجرة في اماكن وعره وورقها يقبض مثل ما يقبض ورق الزيتون البري يصلح لما
يحتاج الى قبض وخاصه لقروح الفم اذا مضغ واذا المضمض بطبيخه ولد ابن طبخه
ادرار البول والطمث عنق الغافقي قال ابو حنيفه هو شجر كالقامه وورقه عنق
شبيه بورق الكبر الا انه غليظه ينبت في الشواهق … يجفف ورقه
ويدق ويجفف بالما فيخفف الخطمي … في موضع … من البرج
واذا احف اعيد فيحلو للشعر حلقا مثل النوره الا انه في ذلك ابطا وهو قليل
البلاد عثرث الغافقي زعم قوم انه السماق وهو خطا وقال ابو حنيفه هو شجر نحو عثرث
شجر الرمان في القدر وورقه احمر مثل ورق العناب ولا شوك وهو حامض عفص وله
عسالج حمر تقشر فتقشر الرسائر ويوكل … ويحسب الجام فيحشونه مناسبته
السهوك ويطبخ ورقه حتى ينضج ثم يعصر عنه ماوه ثم يلقى في الزيت المنزوع
عند دعوه الحاجر … ويقوي البطن ويقوي الشهوه عجما زعم الغافقي عجما
ان العجما هو النبت المسمي بالبربريه عمعست وهو الفولبيه وهذا وهم لان الفولبيه
ايضا غير العجما ماهيه وقال في المستعجله واعقا منافع الفولبيه وهذا وهم لان
الفولبيه المذكوره هو النبات المسمي باليونانيه صطرينون وقد ذكرته في حرف السين
المهمله وهو غير المستعجله وسطرينون احد من المستعجله واقوى وسياتي ذكر المستعجله
في حرف الميم ان شا الله تعالى عجب هو النبات الذي يعرفه الاطباء بحما تيل وقد ذكرته عجب
في حرف الحا المهمله عدس د في الثانيه اجوده اسرعه نضجا اذا وقع في الما عدس
لم يسوده ج في الثانيه العدس ينقص مضادا لشعير بالشديد فاما في الحراره
والبروده فهو في وسط ويجفف في الدرجه الثانيه وينشر جرم العدس يجفف ويحبس
البطن فاما الذي يطبخ فيه العدس يطلق البطن ولذلك صار من يستعمله يحبس البطن
يطبخه طبختين ويصب ماوه الاول د في الثانيه فاما اذا ادمن اكله عرضت
منه غشاوه في البصر وهو عسر الانهضام ردي للمعده مولد للرياح في المعده
والامعا اذا طبخ بقشره لين البطن وبغير قشره عقل البطن لان قشره يسهل البطن

والجوده

واجوده اسرعه نضجا واذا انقع في الما لم يسوده وله قوه قابضه ولذلك اذا قشر وطبخ
طبخا جيدا وهريق ماوه الاول يعقل البطن فان ذلك الما يسهل البطن وقد يعرض منه
احلام رديه وهو ردي للاعصاب والريه والراس وقد يقوي عقله البطن اذا طبخ معه
سويقا او البقل الذي يسمي لسان الحمل او البقله الحمقا او السلق الاسود او حب الاس
او قشر الرمان او ورد يابس او زعرور او سفرجل او كمثرى او سماق او مقل او عفص
صحيح يطرح بعد الطبخ يخرج منه فيرمى به او السماق المستعمل في الطعام وينبغي ان
يطبخ بالخل طبخا جيدا الا انه ان لم يطبخ كذلك حرك قراقرا ورياحا
في البطن وفسادا في المعده واذا اشرب منه مثقال نصفه واستلقي تعب من استرخا
المعده واذا طبخ وتضمد به مع السويق سكن وجع النقرس واذا خلط بالعسل حلى
القروح العميقه وملحت القروح ونقى وتضمد واذا طبخ وكل حلل الخنازير
والاورام الصلبه واذا خلط باكليل الملك او سفرجل او دهن الورد ابرا اورام العين
الحاره واورام المقعده واما الاورام الحارصه العظيمه للمقعده والعين
والقروح العظيمه الخبيثه العارضه لها فانه ينبغي ان يستعمل مع قشور الرمان
او الورد اليابس مطبوخا معه عسل ولذلك ينبغي ان يستعمل … ذكرنا وصفا من
مرها العرق ولذلك ايضا ينبغي ان يستعمل على ما وصفنا لسعفه الجسد والبهق والحمره
المنتشره والشقاق العارض من البرد واذا طبخ بالبحر وورق الاس وضمد به
وافق الثدي الوارمه من احتقان اللبن فيها ويعقده ابن سينا يسلط الدم فلا
يجري في العروق وهو يقلل البول والطمث فلا يقربه صاحب افه في البول ويعكره يقصره
وقد يتولد منه خلط سوداوي وامراض سوداويه والاكثار منه يولد الجذام والادرار
اصلبه للمسا يسقفون في السرطان ولا يجب ان يخلط بالعدس حلاوه فانه يولد
حبه سدد اكثره في الكبد وسوما طبخ مع العدس المقشور ودهن في امن ابدا نافع
للاستسقا وينبغي ان يكون تجفيفه الرازي في جاب دفع مضار الاغذيه ومقشره
يعقل البطن ويسكن نايره الدم وينفع صاحب الجدري والاورام الحاره اذا طبخ مع
الخا وبالحصرم ونحوه وينبغي ان يتركه من يعتريه الامراض السودا اوبه
مالمخ … ابتدا السرطان والدوالي والبواسير ولا يصر له البته من اضطر
الى ادمانه فليتلاحق بطبيخ الاسفنح والسماق ليسلم بذلك من الامراض
السوداويه عدس مر الغافقي العدس المر من الادويه القاتله للادو عدس مر
وهو من النبات المسمي باليونانيه سفارعلوس ويستعمل في الترياقات والادويه
النافعه من السموم … سفارعانيون هو سوسن بري وقد ذكرته في حرف السين فليلد
قال عدس بطحي الشريف هو نبات يالف نبات العدس واوراقه عدس حجب
ونباته ذا اغصانه مثل العدس لكن ورقه اطول واعرض ويحمل في راسه بزرا في غلف
سود متطاول مثل الشونيز وفي اصله مراره ويوكل وهو بارد يابس غليظ
الاغذا بطي الهضم طويل الوقوف في المعده وهو بارد قوي البرد ويضر بالشيوخ واولى
الامزجه وينصرف بما يحتاج بالتبريد والعسر … د عدس الما عدس الما
هو الطحلب وقد ذكرته في حرف الطا عدبسه حب الرحلة العدبسه اسم عدبسة

البنة المسماه عندنا بالاندلس بالمروسة والعدسية التي عندنا يسمونها بالمزرده
وهي ينفع عندهم من الرية التي تكون في رؤس الاطفال العلى بالزيت ويدهنها على المروسه
والعدسية معروفه ويسقى من البلل عذبه هو من الابل عند اهل مصر وقد ذكرنا
الابل في حرف الالف عرطنيثا يقال على بخور مريم ايضا وعلى بعض الدوا الذي
نحن ذاكروه هاهنا وهو المهد عند اهل الشام ونا منه بسا اعرم ومنهم من يسميه العسلج
واهل المشرق يسمونه الفلعي ويغسلون به ثيابا بالصوف فينقيها حد في الثالثة
لا ويطونا كالنار وبعضهم يعرف الاسد هو نبات له ساق نحو من شبر فيها اغصان كثيرة
على الحرافيها علف شبيه بعد ما نحو ما من بزره اوبلات وله ورق شبيه بورق
الكرنب وبعضها ولونها اسود شبيه بالسلجم فيها احمر انه شبيه بالعقد وينبت
في الحروث وبين الطرح في السابعة الرما يستعمل من هذا اصله حابسة وهو محلل
مسخن مجفف في الدرجة الثالثة دواصله اذا شرب بالشراب نفع من نهش الهوام
واسرع في تسكين وجعه وقد ينفع في اخلاط الحقن المستعمله لاوجاع عرق النسا عرق
الرحله ويعالج به الجراحات الخبيثة ممسوحا وذرورا وممزوجا بالعسل ويغسل به ثياب ٩
الصوف والكتان فينقيها عروق الصباغين هي العروق الصفر ايضا وهي بعلة الخطاطيف
وهي صنفان كبير ويسمي بالفارسية زرد چوبه وهو الهرد بالعربية وزعم الراكه ٩٠
النحو وزعم انه الكركم د في الثالثة طابد و تنبون طريانا ومعناه الاكبر لسان
طوله ذراع او انرز رقيقه يتشعب بها شعب كثيرة الورق شبيهه بورق النبات الذي يقال له
باليونانية ابطراسون وورقه يشبه ورق الحرز الا انه اعظم منه ولونه الى الزرقه مع
ورقه زهر واحد اصفر شبيه بالزهر الذي يقال له اوبولوري وعصير هذا النبات
لون الزعفران وطعمه حريف يلذع اللسان لذعا يسيرا وفيه شي من مرارة منتن الرائحة وعلى
الاصل وله اصل متشعب وله ثمر شبيه بثمر الخشخاش الذي يقال له فار اطيطس دفوطول
مثل الصنوبر فيه بزر اعظم من بزر الخشخاش ج في الثامنة لبا عروق الصباغين ومنافعه كلها
خلاف لما قدمنا من هذه الاصول كلها ينفعه جدا الساد د وعصير هذا النبات
اذا دق ولين ماؤه وخلط بالعسل وطلي بالمحاجر على المحاجر احد البصر وقد يعصر الاصل والورق
والترياق او المصيف ويوضع يسيرا هو يصير في ظل حتى يجف ثم يعمل منه اقراص واذا شرب
اصله بالانيسون والشراب الابيض ابرا من اليرقان واذا تمضمض به مع الشراب ابرا من
البله واذا مضغ سكن وجع الاسنان وقد نظن فيه من هذا النبات المسمى خاليدونيون
وتفسيره الخطاطيف لانه ينبت اذا ظهرت الخطاطيف ويجف عند غيبها وبعض قوم انه
المسمي بذلك لانه اذا عمي فرخ من فراخ الخطاطيف جاءت الامهات بهذا النبات الى فرخها فرد ٨٠
بصره واما حالبد وسور يعمى بعض و الاصغر فهو نبات من تبع الاعضاء له ٩
ساق عليه ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قسوس الا انه اسلك اسفل اوده
منه واصغر واشد استدارة الى البياض لا دسم فلزوجه واصله له شعب تخرج من موضع
واحد كثيرة صغار شبيه حنطة مجوعة وليس منبسطة على الارض ويكون منها ملتفه ٨
او اربعة الطول من الباقيه وينبت عند المياه والاجام ج في الثامنة ٩
فصاعد من العروق جدا واذا وضع على الجلد احرقه سريعا ويقلع الاظفار البرصة ويجلوها

واذا استعط

واذا استعط بعصارته نقط من المنخرين نفض الدماغ لانه حار جدا ولذلك ينبغي ان
يوضع في الدرجة الرابعة من الحرارة واليبس عند بعد انقطاع واما العروق فهي في الدرجة
الثالثة عند منتهاها من اليبس والحرارة وقوته جاذبة شبيهه بقوة شقايق النعمان
يفرح الجلد ويقلع الجرب ويشق الاظفار ويقشرها واذا اخرج عصير الاصول وخلط
بالعسل واستعط به نقى الراس النافع وقد زعم جماعة من المفسرين والمترجمين
ان هذا الصنف الصغير هو الماميران ولذلك قال اكثرهم في الخبر انه الكركم
وقوة هذه العروق المذكورة اقوى من قوة الكركم والماميران الموجوده لتبيين
والكركم يجلب البياض من العين وهو دوا مجفف للقروح بانع للجرب ويحد البصر
ويذهب البياض من العين والماميران يجلو من العين وقوته شبيهه بقوة الكركم واذا
خلط بالخل جلا الكلف واما العروق فقد ينبت بالاندلس وبلاد البربر وبلاد الروم
ايضا وهما اقوى من الكركم والماميران المجلوبين بكثير والروم يسمون نباتهما
خاليدونيون اي الخطاطيف ولذلك يعرف بالاندلس عرف هي الزوائد الظاهرة
بقرب رقبة الخيل وحوافرها د في الثانية لجنس بري وهو زوائد ظاهرة قرب ركب
الدواب وحوافرها يقال لها اذا دقت وسحقت وشربت بخل ابرات من الصرع
ج في الحادية عشرة هنا اذا سحق بالخل فيما زعم قوم نفع من الصرع وقوم اخرون
يقولون بان سحقها له في بدو الصرع وانه لم يكن كذلك عرف اذا اخذ منها
وزن نصف درهم وجربه صاحب الربو ذهب لها في ذاك العرب ايضا عند اهل
الشام اسم لنوع الابيض من النبات المسمي الاوفاريقون وفيها التجربة فيه انه
اذا سحق ولعق يمسك فعل الاسهال المزمن والزحير عرق في الحادية
عشرة العرق اذا اخذ الغبار الذي يوجد من المواضع التي يكون فيها المصارعة ولطخ
على العضو الخارج عن الطبيعة حلله فان هذا الغبار وحده فيه قوة محللة مانعة ولذلك
يمنع من اخذ الانزال واذا خلط بالعرق صار اقوى وكذلك تبريده الثدي واذا
وضع هذا العرق ممزوجا بذلك الغبار على الثدي الوارم حلل الورم وابطا
نهدها واذا الطخ به الذبيلة نفع وقد استعمله في ورم الانثيين فسكن ذلك
الورم وحلله ومن امه صاحبه من الماوان كان في الاورام التي تعالج بهذا العرق
وهذا الغبار يسرع صلاحه ينبغي ان يلين بدهن الحنا او دهن الورد فانه اذا خلط بهما انتفع بهما
نفع من جمود اللبن وانعقاده في الثدي ابا قبل الولاده فانه يحلله ويلطفه وعلى هذا
النحو فاستعمله في سائر الاورام التي يري انه نافع لها على حسب ما هو قبل من قوته ونحوه
عرعر د في الاولى منه ما هو كبير ومنه ما هو صغير ج في السادسة وهذه
الشجرة حارة يابسة وهي من الامرين جميعا في الدرجة الثالثة وكلاهما يسخنان
ويلطفان ويدران البول واذا دخن بها طرد الهوام وقطع الثمر منه ما يوجد عظمه
مثل عظم البندق ومنه يوجد على عظم الباقلا عن ابو كانه مستدير طيب الرائحة
حلو فيه شي من مرارة ويقال له ارقوتيس ج واما الثمر فهو على ذلك المثال
حرارتها فاما تجفيفها فينبغي ان يوضع من التجفيف في الدرجة الاولى د وهو يسخن
اسخانا يسيرا نافع ومحمد للمعده واذا شرب كان نافعا لاوجاع الصدر

والسعال والنفخ والمغص وعسر البول ويدر البول ويوافق شدخ العضل واوجاع
الارحام مسيح ابن الحكم من شانه تسخين الصدر والسدد شربا وهو جيد للسموم
ونهش الهوام الشريف انه متى اخذ انسان من حب الحرمل ثلاث حبات مخلوطة بلبن سوء
راسه كان وجها عند الناس مسامًا مهيبًا وادمان اكله ينفع من الصرع عروق صفر
هي عروق الصباغين وقد ذكرت عروق حمر هي الفوة وسياتي ذكرها في حرف الفا
عروق بيض هي المستعجلة وسياتي ذكرها في حرف الميم عروق الشجر هو العلب وسنذكره
فيما بعد عروق يابس هو الفلنجبا وسنذكرها مع الحلك عرق الكافور هو
ابرنباد عند باعة العطر بمصر والشام وقد ذكرته في حرف الراي عرصيم
بضم العين المهملة ساكن الراء والصاد مهملة مضمومة ايضا بعدها ميم اسم بالبربرية للايجان
البري الذي بجميعه بشرا الامرسين وقد ذكرته في حرف الحا المهملة عروق درام
هي عروق السوس وقد ذكرته في حرف السين عرقصان وعرفصان وعرفصانه
ايضا عرقوم انه الدوا المسمى بحبة الاد كبر برطوره وقد ذكرته في حرف البا
في اخر الباب وقال ابو حنيفة العرفصان هو الحندقوقا وقد ذكرتها ايضا في
حرف الحا المهملة عرم هو السمك المعروف عند اهل المغرب بالبورى وبالنوبانيه
سماريس قاله ابن جلجل وقد ذكرته مع السمك في حرف السين عرصف قيل انه الكما
فيطوس وسنذكره في حرف الكاف عرمض احمد بن داود هو شي من السدر
تمار لا يكبر ولا يسمو اهيجعد وشحمه امثال صافر الطير والعرمض ايضا
صغار العضاة والعضاه كلها ذوات الشوك وايضا صغار الاراك وايضا العدفي
الاخضر الذي يغشي الماء اذا طال جوانبه فهو الطحلب وقال بعضهم العرمض
ورق طويل يكون في الغدران يغشي وجه الماء ويشبه ورق لسان الحمل وفي كتاب
ابن سمجون وفي كتاب ابن اسحاق العرمض هو حب الماء وقد ذكرت الاراك والطحلب
كل منها في بابه وسنذكر الماء في حرف الميم عرف هو الخص والدوم عند
اهل المغرب عسل هو في الماية مالها ما كان منه قانيا وهو مثل العسل
الذي من البلاد التي يقال لها وطيقي واجود ما يكون من هذا الصنف الذي يقال له
ابيطيفول ثم من بعد هذا العسل الذي من الجزيرة التي يقال لها سقليه ويقال لها
سقليون والجيد من كل واحد من هذه الاصناف ما كان في غاية الحلاوة وكان
فيه حرور للسان طيب الرائحة الى الحمرة ما هو ليس برقيق لكنه قوي واذا اخذ
بالاصابع انجذب المتعلق بها اليه ج في السابعة العسل يسخن ويجفف في الدرجة الثانية
وجوهره من جوهر ممزوج بسيط نقد رما يلي لا الذي ما النوع الذي نسميه نحن بالعادة
النوع الجلاوي اطبخ واسخن لقليل الحدة والجلاء ولذلك قد يستعمله نحن في هذه
الحال في ادمال الوضمر والقروح الغائرة واذا كان يوجد عسل من منزلته العسل
الذي يكون في ميرد وبنا ولا يلامر فيه معلوم وان فيه يكون من حركة ... له
كالعسل الذي مال وان انسانا خلطه مع العسل افسنتينا وقال في حيلة البر افضل
العسل الاحمر اللون الصحيح الطيب الرائحة الصافي الذي ينفذ فيه البصر لصفائه
ومذاقه حريفة حادة لذيذة في غاية اللذاذة اذا انت رفعت منه شيا

عروق صفر
عروق حمر
عروق بيض
عروق الشجر
عروق يابس
عرق الكافور
عرصيم
عروق درام
عرقصان
عرم
عرصف
عرمض
عرف
عسل

باصبعك

٩

باصبعك بال الى الارض ولم ينقطع فان انقطع فانه ارق او اغلظ مما ينبغي في الجملة وذلك
انه غير متشابه الاجزا والعسل الغليظ في اجزايه كلها وفي بعض اجزايه لين الموم
والرقيق كثير الفضول غير نضيج غير الابهضا مر وما ظهر فيه طعم الموم ومنه الاول
فهو عسل سو وما سطعت منه رايحة قوية حادة فليس بجيد فان كان حريفه
فليس بطارد في ال الدمالي وهو العسل ما كان منه قانيا وهو مثل العسل الذي
من البلاد التي يقال لها اطيقي واجود ما يكون من هذا الصنف الذي يقال له اسطيفور
ثم بعده العسل الذي من الجزاير التي يقال لها اقفلادس والذي من الجزيرة التي يقال لها
سقليه ويقال له سقليون والجيد من كل واحد من هذه الاصناف ما كان في
غاية الحلاوة وكان فيه حلاوة للسان طيب الرايحة الى الحمرة ما هو ليس برقيق
لكنه قوي واذا اخذناه بالاصابع انجذب المتعلق منه بها اليه وقوة العسل جالية
مفتحة لافواه العروق محلله للرطوبات ولذلك اذا صب في القروح الوسخة العميقة
وافقها واذا طبخ او وضع على اللحم المتشقق الزقه واذا طبخ مع الشب الرطب ولطخ
على القوابي ابراها واذا خلط بملح مسحوق ناعم مع الحمرة وقد بالملح وقطر فاترا
في الاذن سكن دويها وابراها من اوجاعها واذا لطخ به قتل القمل واذا كان
انسان قلفته قصيرة من غير ختان ثم سخنها بعد حروجه من الحمام ولطخ عليها العسل
وفعل ذلك شهرا دايما اطالها وهو يجلو ظلمة البصر واذا تغرغر به ابرا من
اورام الحلق واورام العضل الذي عن جانبي اللسان والخناق واللوزتين والخناق
ويدر البول ويوافق السعال واذا اشرب سخنا بدهن الورد نفع من نهش الهوام وشرب
عصارة الخشخاش الاسود واذا لعق او شرب نفع من اكل الفطر القتال ومن عضة
الكلب الكلب والذي لم يؤخذ رغوته نافخ محرك للسعال ويسهل البطن ولذلك ينبغي
ان يستعمل وقد نزعت رغوته واجوده الربيعي وبعده الصيفي واردأه الشتوي لانه
اغلظها واذا اغلظ لم يكن له تلك القوة اي لم يسخن به واما العسل الذي يكون في
الجزيرة التي يقال لها ميرو ديا المر الطعم لرعي الافسنتين فانه اذا لطخ به الوجه
نفع الكلف العارض فيه وساير الاوساخ العارضة من فضول الكيموسات ويذكر ان
البلاد التي يقال لها اوقيا يتطيقي في بعض الازمنة خاصة في ازهر عسل يعرض منه
لاكله ذهاب العقل ويسخن وعرق واذا اكلوا السذاب والسمك المالح
وشربوا الشراب المسمى ادرومالي انتفعوا به وينبغي ان يعاودوا الاكل مرة بعد مرة
وينفعهم بعد اكل اكله وشربه وهذا العسل هو حريف واذا شم حرك العطاس
واذا لطخ به بعد ان خلط بالقسط نفا الكلف واذا خلط بالملح ذهب باثار الضرب
البادية بالجلد المخضر ري سريعا الاستحالة الى الصفرا الحاسي الحلو جيد للمشايخ
والمبرودين ردي في الصيف لذوي الامزاج الحارة البصري له جلا وطيب
ولطافة يجذب الرطوبات من قعر البدن وينقي اوساخ الجرح ومصالح للملعب
والمرطوبين يلين الطبيعة وينفذ الابدان الا انه ردي لاصحاب الصفرا ولا
سيما الصعتري منه واما الوردي فانه طيب الرايحة واللذاذة وهو اقل حرارة
من الصعتري واجود العسل ما حلي جدا وكان احمر فيه حدة يسيرة وطيب رايحة

ولم يكن سيالا وانما منلنا واما العسل الذي يشوبه مرارة من رعي الافسنتين فهو ملح
جميع انواع العسل للكبد والمعدة وينفع السدد وهو صالح لمن يحتاج ولما العسل
الذي يعمله النحل من الحاشا فانه نافع للسدد ويهيج الباه وخاصة العسل جلبا للرطوبات
وحفظ اللحوم من ان يفسد ... وما العسل غير المطبوخ صالح للمعدة الباردة
وللامعاء الواردة ووجع المعدة الكائن من البلغم مشهي للطعام ومحد اعضا جيدا
وينفع اللقوة قال وما العسل المطبوخ صالح للقيء بلغ للصحة بمنافعه من شرب الادوية
القتالة مع دهن السمسم والطلا وهو كلت قال ومما شرابها الشهد للمرضى لكن بعض
ما يشوبه من الشمع وهو شراب من كان من الاصحاء من المعدة الحارة العسل احمد
ما يعالج به اللثة والاسنان وذلك انه يجمع من التنقية والجلا لها ما يصلحها الى ان
سبب لحم اللثة فهو انفع ما عولج به واسهله استعمالا وقد ظن قوم انه يرخي اللثة جلا به
ولم يعلموا انه لا يرخي اللثة من الحلاوات الا ما كان في طباعه رطبا والعسل يابس وانما يرخي
الحلاوة اذا استعمل وحده لا جرانقه معها كما مع العسل ونفي كما مع الخر والا جلا واذا
كان ذلك فهو يرخي لا محالة ويحرق بنقص العسل من بعده عن العفونة ومن حفظه
الاجسام الموتى وفي موضع اخر منه العسل يحفظ على الانسان صحتها اذا خلط بالخل
وبعصير في الشهر ابلها واذا استيه على الاصبع صقل الاصبع واللثة وبعض الاسنان
وامسك عليها صحتها الشريف العسل اذا خلط به ورد وطبخ به على الشهد
فانه وسائر القروح الملحية المالحة ابراها مجربا واذا احتشت القروح والجراحات
النابتة نبتها بلسان الحمل وبعد ذلك ثلاثة ايام برياها من اوضارها وعسلها والحمها
البحريني العسل اذا اكتحل من الادوية الجلاء احد البصر وقواه واذا اكتحل به
ان نفع به عند انجذار الماء الكثير الذي يلتف بها ولذلك يعمل في كل جراحة
تحتاج الى جلا وتنقية واذا خلط بدقيق الحواري فتح الاورام الخبيثة وانضج ما فيها
من المدة وهو على هذه الصفة من انفع الادوية للقروح الخارجة في الظهر
واذا غمز به الزرارند الطويل والكرسنة انبت اللحم في الجراحات العميقة
واذا اضيف الى هذه اللوز المر وليحب الحلب ودهن السعد وما اشبهها
وطلي به البدن ادر العرق واذا شرب بالماء نفع الصدر المحتاج الى تنقية فضلاته
وهيج شهوة الجماع اذا اشرب بالماء عند العطش فاقتصر عليه ايام وهو من انفع ما شرب
المفلوجون والمحرورون واذا استعمل بالماء وهو غير منزوع الرغوة كان فيه ليس للطبع
وكان تهييجه للجماع اشد واذا اشرب بالماء نفع وجع المعاء وهياها للادوية كما
يفعل المري واذا خلط في الحقن نفع اسهال الماء اذا اعجنت به ادوية البرص والبهق زاده
في جلابها عسل داود هو الاوماني وقد ذكر في حرف الالف عشر
احمد بن داود العشر من العضاه عراض الورق وينبت صعدا وله سكر يخرج في
فصوص شعبه ومواضع زهره يجمع منه الناس شيئا صالحا وفي سكره شيء من المرارة
ويخرج له نفاخ كانه شقاشق الجمال الرعية بمد لون ويخرج في جوف ذلك النفاخ
حراق لم يقتدح الناس باجود منه ويحشون به الجباد والوسائد وعسليه في بطون
الاودية ورمال وفي الرمل وذلك الطويل واذا قطف ورقه وقطع اطرافه
هو يقف لنا

عسل داود

عشر

هو يقف لنا والناس في بعض البلدان حيث يكثر ياخذون ذلك اللبن في الازار يجعلونه
في ما فيه فيعقول فيه الجلود فلا يبقى عليها شعرة ولا وبرة من يلقي في الدباغ
ولعزيزي العالمي انه يملا الكوز الضخم من عشريه لكثرة لبنها وخشب العشر خفيف
جدا مسوغ وهو ناعم النبات ونوره مثل نور الدفلا مشرق حسن المنظر
غيره لبنه حار محرق وهو افري من جميع لبن اليتوعات مسهل اسهالا مفرطا
للامعاء ويتسع جدا من السعفة والقوباء لا يلين منه شيء بلاد الاندلس وانما
ويقع عليه بظاهر طر البر المغرب بالجهة الشرقية منها وبعد ذلك بديار مصر
بظاهر القاهرة بمقربة من المطرية ولما سكره فقد ذكرته في حرف السين مع السكر
عشرق

فاما هما العشرق ابو العباس الحافظ العشرق معروف عند العرب ورقه
يشبه ورق السنا الا انه اشد خضرة واقل عرضا وزهره الى الحمرة ونصفه
لازوردي الشكل الا انه اصغر واميل الى الاستدارة وملقه حصى الشكل
من غير فيه حب عدس الشكل ومنه نوع اخر اصغر من هذا وسنفنه لم يشبه
الشكل منه لبه وحبه صغير الغافقي هو فزرا ابو نابيه دفنا المالح فزا هو
نبات ورق شبيه بورق عنب الثعلب البستاني وله شعب كثيرة وهو اسود لم ورده
شبيه الجاورس في غلف شبيهة بالخرنوب الشامي في شكلها وعرقها له اربع
اربعة طولها نحو من شبر من طينه الرائحة واكثر ما ينبت هذا النبات في اماكن
صخرية ناسه واصل هذا النبات اذا اخذ منه مقدار اربع اوراق ونقع في ست
اوطولوات من شراب حلو يوما وليلة وشرب ذلك في ثلثة ايام نقا الرحم ويزيده اذا
جعل في حسو ويشرب ادرار اللبن في السابعة اصله اذا شرب بشراب نقا الارحام
مطبوخ وله طيب الرائحة دهني واما مرته فان اطلت في بعض الاحشا اعاشيها ولبنها
اللبن الغافقي حبه بكل رطبا ويابسا وهو محمود للنواسير وسواد الشعر
عشبة السباع الغافقي هو نبات له قضبان طوال تشبه قضبان النبات
وورق قليل الحرص حديد الاطراف غليظ اخضر مائل مركب منه سابب وفي اطرافه
زهر في هيئة النواقيس لونه بين الحبر والحمرة مائل الى اسفل وهذا النبات شديد
المرارة ومن اهل البوادي عندنا من ياخذ من ماء ورقه قليلا فيشربه ينتكب
ولورقه في سمن فيتقيا قيئا شديدا عنيفا وينفع من عضة الكلب الكلب ويقال ايضا انه
ينفع من الجذام والامراض السوداوية وهو دواء قوي غير مامون لمن يحفظ بسه
واذا تضمد به شفى القروح الخبيثة واظن هذا الصنف هو الكراث الذي ذكره
عشبة السباع

ابو حنيفة عصا الراعي هو البطباط وهو نوعان ذكرهما د في الرابعة
اما الذكر فانه من المستانف ينبت في كل سنة وله قضبان كثيرة دقاق رخصة
معقدة تسعى على وجه الارض مثل ما يسعى النبات الذي يقال له النيل وله ورق
شبيه بورق السذاب الا انه اطول منه واشد رخوصة وله عند كل ورقة بزر
ولهذا يقال لهذا الصنف منه الذكر وله زهر ابيض او احمر وانثى ج في المامية
في هذا النبات شيء يقبض الا انه الاكثر فيه الشيء المائي البارد فهو في الدرجة الثانية
من درجات الادوية التي تبرد وفي مبدا الدرجة الثالثة فهو لذلك نافع لمن يجد في حر
عصا الراعي

المعدة الملتهبة اذا وضع عليه وهو بارد من خارج ولذلك يسقي ايضا من الورم المعروف
بالجمرة ومن الاورام الحارة الحادثة عن الدم لانه على ما وصفنا يمنع ويردع المواد
المنصبة وبهذا السبب صار الناس يظنون انه يجفف وهو لذلك من اسمع الادويه
للاورام المعروفة بالجمرة اذا كانت تسعى وتنتشر من موضع الى موضع ولسائر القروح وينفع
نفعا بينا للقروح المتورمة وربما جاز او القروح التي ينصب اليها المواد ويدمل ايضا
الجراحات التي هي بعد طرية بدمها وينفع القروح التي تكون في الاذان وان كان فيها ايضا
قيح كثير جففه ولهذا زهرة الفرة صار يقطع النزف العارض للنسا وينقي قروح
الامعا وينفث الدم ونفاس الدم حيث كان اوافرط وفي جميع هذه الخصال هو اقوى
من الاثني د وقوته قوة قابضة مبردة واذا اشرب ماوه وافق نفث الدم الصديد
والاسهال والمرض الذي يقال له خولادا ويقطر البول لانه يدر البول اذا دار اوقيا
واذا اشرب بالشراب نفع من نهش الهوام ذوات السموم واذا اشرب قبل الحمى بساعة نفع
من الحميات دوات الادوار واذا احتملته المراة بالفرزجة قطع سيلان الرطوبات
المزمنة من الدم وغيره واذا اقطر في الاذان وافق اوجاعها وسيلان المدة منها
واذا اطبخ بالشراب وخلط بشي من عسل نفع منفعة في الغاية من القروح التي في الفرج
وقد تضمد بورق هذا النبات للالتهاب العارض في المعدة ونفث الدم والنملة
والجمرة والاورام الحارة والاورام البلغمية والجراحات في اول ما تعرض والصنف
الذي يقال له الانثي هو نبت صغير له قضيب ولها ورق شبيه بالقصب وعود
وله عقد متقاربة شبيهة بعقد القصب التي تكون في داخل الناي والمزمار وحول
العقد وهو الطباطشي بنوامي القصبة شبيه بورق الصنوبر وله عروق لا تنفع بها
في الطب وينبت عند المياه وله قوة قابضة مبردة ويفعل كما يفعله قوة الصنف
الاول الا انه اضعف منها **عصفر** ابو حنيفة العصفر هو الذي يصبغ به
منه ريفي ومنه بري وكلاهما ينبت بارض العرب وبزره القرطم ويقال العصفر
الاحريض والخريع والهرم والهرمان والمريق ما سرجويه انه حار قابض باعتدال
ان سحق وطلي بالعسل على القوبا اذهبها البته وان طلي بالعسل على القلاع في فم
الصبيان اذهبه وبلة اللسان والفم **الرازي** العصفر خارجه يلين البطن
المنهاج العصفر نفسه يطيب الطبخ ويهري اللحم الغليظ **الشريف**
ادمانه يفسد المعدة ويبخر الرابع يوم ينوم واذا احل بخل نفع من الجمرة والاورام الحارة
وسياتي ذكر القرطم في حرف القاف **عصاب** هو التبطرح بالبربرية وقد
ذكرته في حرف التا المثناة **عصيفرة** بالتصغير اسم للخيري الاصفر
الزهر ببغداد والموصل وقد ذكرت الخيري بانواعه في حرف الخا **عصب**
هو النبات المسمى باليونانيه بوارس وقد ذكرته في حرف النون **عصير الذب**
اسم عند اهل الاندلس لثمر الوطلب **عصلب** هو اللبلاب المسمى باليونانية
مسوس وسيذكره في حرف القاف **عصافير** وسودانيات **الرازي**
في دفع مضار الاغذيه واما العصافير الاهلية والجبلية والمرجية وكلها
مجففة قليلة الغذا وصلبة بعيدة الانحدار والعصافير الاهلية تسخن

الدل

٩٠

الدل اسخانا بينا وتزيد في الانعاظ والباه ولاسيما ادمغتها وفراخها اذا اتخذت
منها عجة بصفرة البيض والزيت ولا توافق المحرورين وتوافق المبرودين ومن
سكنه الرياح وينبغي ان يشرب المحرور ولو عليها السكنجبين الحامض والمطجنة منها
المري اسرع خروجا واما المشوية مسرة الخروج وربما ادرت عظام العصافير
اذا اكلت سهم وانشاء حدوثا في المري وفي الامعا والمعدة ولذلك ينبغي ان
يتقا من عظامها ويجاد مضغها ومضغها وطبخها لئلا تلحق بطول العظام الحادة
الاطراف ويكون ان يحدث هذا العارض واما اكثر العصافير من البطن اذا
طبخ بما وملح وخربها بعقله ولاسيما اسراف لما يوجد حوتها قال الكرمها ويوخذ
اسهال العرب ولا مرافقها في اطلائها وليس يبحر اسحاب العصافير الا اهلية
واما السود ابيه وهي الزرازير فاردى لحما من العصافير واقل غذا وينبغي
ان يصلح بالدهن الكثير فان في لحومها حدة لكثرة اكلها من الجراد وسائر
الحشرات وما دامت هذه العصافير سمينة بالطبع فهي اجود غذا واسرع
نزولا ولا ينبغي ان تؤكل منها ما قرب العادة في الجرية باكله فان فيها عصافير
تاكل الهوام السمية واكثر هذه جبلية وقل ما تكون في المروج وتكون لحومها
رواتح والوانه منكرة **ابو العلا ابن زهر** العصافير كلها حارة يابسة وهي
نافعة من الاسترخا والفالج واللقوة ومن انواع الاستسقا وتزيد في الجماع
واما الزرازير والسماني فانهما تاكلان حوانات سمية فربما اضرت لذلك باكليها
ولذلك يجب امساكها يوما او ثلاثة ثم تستعمل لان الله عز وجل جعل فيها قوة على هضم
الردي حتى يكون محمودا **عصفور الشوك** حار يابس قليل الغذا يحد في
الحاسبرة وزبل الزرازير اذا علقت بالارز وحده فاذا كلوا الكلف جلاه وربما
ادر ما سوته خرء العصافير كلها وسقي ويذهب بالاثار الحادثة في الوجه
الطبري واذا دلك به لثات الانسان وطلبت به الثواليل قلعها **عضرس**
عضرس العافقي قيل انه الخطمي البري المعروف بشجر المرج ابو حنيفة هو نبت اشهب
الخضرة يحمل البذر الجما الاسنان بدا وقيل هو من اجناس الخطمي وقيل هو مرد لون
النور لونه لون البقل فيه ملحة اي سام وهو اشد البقل كله رطوبة **ذهاب**
الرحلة العضرس نبات تنشي الشكل ابيض اللون دقيق في نباعيته تشبه
الشوك دقيق لين بالجاد واصله خشبي وزهره الى الزرقة في شكل القمح
عضاه طعمه طعم الاغاريقون حلاوة تخفيها مرارة يسيرة **عضاه** العضاه من
اللغه اسم يقع على العضاه والعضاه الخالص منه ما عظم واشتد شوكه وما صغر
من شجر الشوك فانه يقال له العص والشرس ولا يدعيان عضاها فمن العضاه
السمر والعرفط والسيال والقرظ والقتاد والكنهبل والعوسج والسدر
عطشان والعاذ والخرد فهذه عضاه اجمع **عطشان** هو النبات المسمى باليونانيه
عطب ديبسافوس وقد ذكرته في حرف الدال المهملة **عطب** هو القطن وسياتي ذكره
عطارد في حرف القاف ان شاء الله تعالى **عطارد** هو السنبل الرومي من الحاوي وقد
عظام ذكرت السنبل الرومي مع انواعه في حرف السين **عظام** د ج قوة العظام

المحرقة تحلل وتجفف تحليلًا وتجفيفًا بليغًا وقد زعم ان هذه القوة انما هي لعظام الناس
واني لا اعرف انسانا ان يسقى عظام الناس محرقة من غير ان يعلم الذين يشربون
ما الذي يشربون وحالهم لا يتقززون ويهتزون انفسهم عنه وقد راينا هذا الرجل
يسقي بهذه العظام المحرقة كثيرا من صرع وبه وجع المفاصل المزمن
الحشفه منها اذا احرقت شفيا القروح التي في العظام والاعضاء اليابسة المزاج مثل الذكر
والاسنان وما اشبههما ومن كتاب العظام اكثر الناس تزعم انه ان سحقها الكرم الشريف
اذا طبخت العظام البالية بالخل وضمدتهم على الراس قطع الرعاف واذا سحقت المحرقة
منها الموجودة في الحطان وعجنت بماء بارد وضمد بها السحج والقروح وذرت منها على التي
تتورم منها نفعها نفعا بليغا واذا سحقت وعجنت بماء الشعير وطلي بها الثاليل والجدري وغيره
ادهبه واما عظام الموتى اذا سحقت وسقيت صاحب الحمى الربع العتيق يدلك
ينتفع منه مجربا العاقر قرحا ورماد العظام المحرقة اذا سحق بعد نعمه
الكاوية خواصه ان زهر ان حمل سن الصبي اول ما يسقط قبل ان يقع على الارض في
صفيحة فضة وعلق على المراة منع من الحبل وان علق عظم انسان ميت على الضرس
الوجع سكن وجعه وابراه وان علق على من به حمى الربع نفعه وان احرقت فلاحه
الطفل الانسان بالحشوة وسقي الانسان رماده علق في ردانية الحبه والبالق
وان اخذ ضرس الانسان وعظم الجناح الايمن من الهدهد وعلق تحت راس النائم
لم ينتبه ما دام تحت راسه وان يحرق ضرس انسان الفساح ايهما الجانب الايمن
سقيها على رجل زاد في جماعه وان انياب الكلب ان علقت على المصروع او ولد منها برى
وان دفن جمجمة انسان ميت عتيق في برج حمام لم تفارقه الحمام وطلع اداه الضبعة
المرجا يعلق على راس صاحب الشقيقة نفعه الايمن للايمن والايسر للايسر
وكذلك الناب للناب والضرس للضرس قال وفي اطراد حماخي ابدا عظات
سقوا ان علق الايمن على من به الحمى الدائمة ابراه وهذا ان العظمان سحاب
الاعياء والنصب اذا ابلعا على انسان اربعة وعجب البيس اذا احرق وشرب
رماده بالسكنجبين حلل ورم الطحال واذا اشرب بغسل سمح الماء واذا
احرقت العظام التي في اسوان البقر واخذ رمادها وشرب رمادها مع عصارة
عصى الراعي قطع نزف الدم ومن استطلاق البطن د قد ياخذ قوم نابا لكلب
اذا عض انسانا فيجعلونه في قطعة من جلد ويشد به في العضد فيبرى على غلبه
من الكلاب الكلبة خواصه ان زهر ان ناب الكلب اذا علق على من يخرج في نومه
ازاله عنه وان علقت انيابه على صبي حسن اسنانه بلا وجع ولا تعب وان علق
نابه على من به برقان نفعه ومن حمله معه لم ينبحه الكلاب
عظايه حيوان من جنس
الحرادين يشبه الوزغ د في البادية يبيس ومن الناس من يسميه حلقيد يعني
صورا الذي من المدينة التي يقال لها حلقيز اذا شرب بشراب ابرا من لهسته
عظلب هو النبات الذي يتخذ منه البخور وقال بعض علمائنا العظلب هو
الوسمة الذكر وسياتي ذكر الوسمة في حرف الواو اذا انتهيت اليه ان شا الله تعالى
عفار د زعم قوم انه لم قال ابيه . عندي فيه نظر لان شيخنا ابو العباس

النباتي قال في كتابه الموسوم بكتاب الرحلة العفار معروف بمكة عند العرب
وبالمدينة على ساكنها افضل الصلاة والسلام وزنة الذي عند اعرابها ورقه فيما
بين ورق الاس وورق الرند وزهره اصفر يجنح الشكل الى الطول ماهو
وله شقيقة خرنوبة الشكل بها بزر لاطي على قدر نوا الزيتون في وهذه الصفة
مباينة لشجر قال ابيه فتامله
عفص د في الاول منه ما يوجد من شجرة
وهو عفص صغير مضرس ملزز ليس بمثقب ويسمى انفا ولفس لانه غض ومنه ما
هو املس خفيف مثقب وينبغي ان يختار انفا ولفس لانه اقوى من الصنف الاخر
ج في السابعة اما الاخضر من العفص وهو حصرمه فهو دوا يقبض جدا والاكثر
فيه الجوهر الارضي البارد ولذلك صار يجفف ويرد الموادا المنصبة ويجمع
ويشد الاعضاء الرخوة الضعيفة ويقاوم جميع العلل الحادثة عن تحلب المواد
ويمنع تحلبها والعفص الممسوح في الدرجة الثالثة ومن التبريد في الدرجة الثانية
واما العفص الاخر الذي كانه لم يكن رطبا ايضا يجفف الا انه انما يجففه بسبب
ذلك يكسب بقصانه عنه في قوة القبض ومن طبخ العفص وحده وسحق ووضع
كالضماد كان دوا ايقاوي المنفعة لجميع الاورام الحادثة في الدبر ولخروج
المقعدة ومتى اذا احتجنا الى ان نطبخ العفص بالماء فان تحتاج من ادويا
القبض الشديد فينبغي ان نطبخه بالشراب واذا كانت ايضا الحاجة للقبض
اشد فيطبخ بشراب فيه عفوصة وهذان النوعان كلاهما من العفص اذا احرقا
يوهنها قوة قطع الدم والامر في العفص المحرق معلوم انه يجلب من الحرارة
وحدة ويصير الطف واكثر تجفيفا من العفص غير المحرق وينبغي للذي يريد
الخلد يقطع الدم ان يشويه على الجمر ثم يطفيه بشراب د ودلاهما يقصان
نقصا شديدا واذا سحقا اضمرا اللحم الزائد ويمنعا الرطوبات من ان تسيل الى
اللثة واللهاة ويبرى من القلاع وما داخل العفص اذا وضع على اكل الضرس الاكله
من الاسنان سكن وجعها واذا احرق على جمر واطفي بشراب او بخل او بماء وطبخ
الدم وقد يصلح طبيخا تجلس فيه لخروج الرحم وسيلان الرطوبات السائلة
منه سيلانا مزمنا واذا انقع في خل او في ماء سود الشعر واذا سحق ودق
بما او بشراب وافق الذين بهم قرحة الامعاء واسهال البطن ويوافقهم ايضا اذا
خلط بالطعام المأكول فيهم واذا نقع في سلاقة بالماء الذي يطبخ فيه طعامهم
وبالجملة ينبغي ان يستعمل العفص حيث يحتاج الى القبض والامساك والتجفيف
ابن سينا اذا طلي به مسحوقا بالخل على القوابي ذهب بها التجربة يحسن ان يشرب
لاسهال السلاقات بعصير البصر البيرشت او ينقع في خل او لا في الماء لاصرار
بالحلق واذا اطبخ بالماء ثم ذلك الماء ثم سرر القلاع اذا عهد به شرا ابرا
واذا طبخ بالخل وطلي به الجرح نفع منه في ابتدائها ومن العلل ان يسحق اذا طبخ
به ايضا السهاك وحراف واذا سحق سحقا ناعما ونفخ منه في الانف قطع الرعاف
واذا سحق بخل ثقيف وطلي به على السلاق الذي بلون العرا انا ابراه
عقيق

ارسطو الحقنو اخبار كثيرة ومعادنه كثيرة ويؤتى به من بلاد اليمن وسواحل بحر
رومية واحسنه ما اشتدت حمرته وتشرق لونه وفي الحقنو جنس اكحل حسنا واشرافا
يشبه لونه لون الماء الذي يحلب من الجمار اذا القي عليه الملح ومنه خطوط بيض خفيفة
من تختم به سلمت روحه عند الخصام وانقطع عنه نزف الدم من اي موضع كان من البدن
وحامله للنساء اللواتي يدمن الحيض ولا حذر بحاشيه من اي لون كان بدل الدها
اسنانه اذهب الصدا او الحفر عنها وبيضها ومنع الانسان من ان يخرج من اصولها
الدم غيره محرقة لبسد الانسان المحركة ومنها عقرب ه ذكره في المالة — عقرب
اذا اخذ بنار دو قو سحق ووضع على لسعته ابراها وقد يشوى ويؤكل فيفعل ذلك
الشريف اذا اكتحل برماده نفع من ضعف البصر واذا سحق العقرب محرقا
وخلط بمثل نصف وزنه حجر فادو الحلاية احد البصر ونفع من جرب العين وايضا
عقرب كبيرا سود ويعد تجفيفه مع ملح وطلي به البرص نفعه وابراه واذا
احرق في زيت حتى يحترق وذهب به القروح الخبيثة الحسنة الاندمال
بذلك الدهن وذرقلها سحيق العقرب المحرقة نفعها وابراها واذا احرق العقرب
يروز بعد حرقه كان وزنه لما اي عشر حبة لا تزيد حبة عبد الرحمن ابن الهيثم
ان احرقت عقرب واحدة وقد يتقى النهر ثلاثة ايام او اربعة وجعل في اناء وصب
عليها زيت وسد راس الاناء وترك حتى ياخذ الزيت قوتها ثم يدهن به من وجع
الظهر والفخذين فانه يبرئه وقيل ان طلي من هذا الدهن على البواسير الظاهرة
جففها واسقطها وان اخذت عقرب ميتة وجعلت في خرقة وعلقت على المراة
التي تسقط اولادها لم تسقط الجنين وحفظ باذن الله تعالى ابن ماسويه
في كتابه الجامع ينبغي ان تحرق العقارب [illegible] رماد
العقارب المحرقة يفتت الحصى وكذلك العقرب المحرقة ابن سينا في
الثالث من القانون واما رماد العقارب فيقال ان [illegible] بطن الحلمة
نرحل منها العقارب في تنور حار ليلة او اكثر [illegible] في الاجراف وفرع
من الطين والزجاج حرب الخزف الاجل القوة في اذا ملئت عقرب في زيت
حتى يحترق وطلي بذلك الزيت دا الثعلب انبت فيه الشعر مجرب عقرب بحري — عقرب بحري
الزهراوي عقرب البحر هو حوت صغير اغبر اللون الى الحمرة صغير في راسه
شوكة يضاض بها يضرب واشد بما الشوك راسه اكبر من جسده ورايته
واحد به فلسعني في يدي وتلقى المانشيد اكال العقرب البري واشد
دا في الالم [illegible] الاسبوس هو حيوان بحري سمي باسم العقرب من اربعة
يوافق الماء الذي في العين والعشاوة والقروح الذي يسمى لوقوما العارض في
العين عقربان تحيار والاندلس يسمون بهذا الاسم الدبا المسمى باليونانية — عقربان
سقولوبندريون وقد ذكرته في حرف السين عقار الرهبان وعقر لرهب — عقار الرهبان
وتاويله اصل الكاهن او دوا الكاهن ويقال انه العاقرقرحا وقد تقدم
ذكره في هذا الحرف عقيد العنب هو المحسح وهو الرب ايضا المجد — عقيد العنب

منه عقاب

منه عقاب السريف طائر معروف من جوارح الطير وهو اكبر في جثته من البازي لحمه — عقاب
وحلقها واحد لحمه حار يابس اذا اكل كان بمنزلة لحم المصروع مرارته اذا اكتحل بها نفعت من
ابتدا الماء النازل في العين وحدة البصر واذا احرق ريشه نفع من لحماق الارحام واذا لطخ
الكلف والنمش في الوجه بمزبله اذهبها ونفع منها حر في العاشق وودق المراة والعيناك
منها فصل جيد وقد زعم قوم انها تحلل الخنازير عقعق طاير معروف لحمه حار — عقعق
يابس ردي الكيموس جدا زعم قوم ان زبل العقعق ينفع من الربو وهو مبطل في قوله — علوب
علوب ذكره في الرابعة سلوس هي شوكة عريضة لها ورق شبيه بورق الانجر من
النبات الذي يقال حاما لاوي وتسلوني حرتال ما نبت ويوكل بالزيت والملح والامعه
المستخرج من الاصل اذا شرب منه مقدار درهم بانشرات الذي يقال له ما العراطن
هيج القي البيقي ياكله الناس بالشام وغيره وهو نوع من الشوك الذي ترعاه الجمال
وهذه الشوكة لها قلب يطول من الارض نحو اربع درامي ولها ورق عريض واسع اخضر
مجزع ببياض كالما قد يغشر ذلك الجزير والورقة مدورة مشوكة الحروف
تلدغ شوكها اليد ممن يلمسها وقد يمر في رايت صبه لم مثبتة منه الى الطول ماهي
خرسية ملتبسة بشوك بامثال مادق من الابر داخلها وهي غضة رطبة طيبة
تقلى وتوكل واذا عسا لم هاهنا تلوين بذلك الثمرة اذا هي فتحت وازهرت
زهرا احمر اللون ويلقى ذلك الزهر ويلون مكانه زرشيبة بحب القرطم لونه
تضاعيف زغب اخضر ابيض مثل زغب الباذاورد وهذا الحب يضرب في لونه
الى الغبرة والحمرة في لبه دهانة وقد يحمص ويوكل وهو لذيذ الطعم ويفعل فيه
على البيد وهذا الحب طبعه حار يابس في الدرجة الثانية وثمرته اذا كانت خضرا
فانها في الدرجة الاولى رطبة في الثانية وقد يلقط تلك الجمة التي تكون في راس قلب
هذه الشجرة وهي غضة رطبة من قبل ان يعسر او يصلب ما عليها من الشوك يلتقطها
الفلاحون ويسمونها العلوب وتباع للنصارى في ايام صومهم ويقولون ما على كل منها
من الشوك لقطا بالمقاريض واذا اكلوها علها شيا من الشوك سلقوه سلقة خفيفة
ثم يعصرون ماءه ويمرغونه في دقيق حواري ويخلط فيه ملح مسحوق وخل الذي يرع فيه
السمك الطري ويكون في ذلك الدقيق شي من الزعفران ويخلط به ثم يقلونه بزيت
الانفاق او بالشيرج في نقل السمك وياكلونه يفعل ذلك النصارى في ايام تحريم اللحم وكثير
من المسلمين ياكلونه ايضا كذلك وقد تولد الادمان على اكله قبضا غليظا وما نزره
الذي يقلى ويتنقل به على الشراب فانه لذيذ الطعم وقد يعقر اصول شجره اذا غسا
ويخرج منه رطوبة تنعقد وتصير صمغا وهو الصمغ المسمى صمغ الاترزد وطبع
هذا الصمغ انه معتدل مقي لكن الصفرا والبلغم الغليظ ومرة سودا الى الاحبان وسيعي — علنه
به تذكرته مع الحرشف المعروف بالعلوب في حرف الصاد علنه وهي الحبة
البربرية ايضا وهو السورنجان بلا شك وقد وهم فيه من ظن انه غير السورنجان
واكثر ما يكون نباته بالديار المصرية ثغر الاسكندرية ومنها تحمل الى الشام
جميعه ويعرفه عامة مصر بالعلنه ونحن ببلاد الاندلس نعرف هذا النوع بالسورنجان
الدمقي وهو عندنا بالجبال وهو ايضا موجود بافريقية والشام والديار المصرية

بشربونه للسمنه مع عرق المستعمله وهو مامون لا يحدث رهنه صره البته الرازي العلنه
تزيد في الباه وتحمر الوجه وحسنه اذا شرب في الاسبوع لا يخطي الا انها ربما هيجت اوجاعا
حارة وسلوقي يقال ربما اعقبت حمرة لون فانه مثل النامه في الوجه والراس والمفاصل
عكبر العافقي ليس هو وسخ الكور كما زعم ابن سمحون وابن وافد وغيرهما وسخ الكور
هو شي اسود يوجد في حيطان الكوارات ملطخا وهو اول ما يصنع النحل من الشمع عليه
واما العكبر فهو شي كالخبيص ابيض ليس بشمع ولا عسل اذا عرفته يفرق ولبس يشتد في الحلاوه
ويجيء به النحل على اعضادها وسوقها كما يجي بالشمع ويقال عكبر اكثر ما تجمعه النحل في
الاسنه الجديده ويوجد في افواه الكوارات ومداخلها ومخارجها وبواطنها وكل الجدر
فيتشمع وهو مفسد للعسل والنحل تكرهه لذلك عكرش زعم قوم انه النيل
نفسه وقال قوم انه النوع النبطي منه المسمى بالاعجميه سطس ومنهم من زعم ان العكرش
نوع من الخرشف وفي كتاب الحاوي العكرش هو النبات المسمى باليونانيه اثاراوطاي
وهي الحشيشه المقدسيه وفي موضع اخر منه انه النبات المسمى باليونانيه اثار راني
وهو الملسلي بالعربيه كتاب الرحله العكرش اسم عربي وهو عند عرب الحجاز الثرثر
مخصوص بنوع من النبات منبسط على الارض على التشكيل له زهر وهو يخلف بزرا
على قدر الجاورس في غلفه حمصي التشكيل طعمه طعم النقل الحمصي اول الاسم عن ملسوزه
بعدها الف ساكنه تمر اسلسوزه بعدها شين معجمه عليق د في الرابعه
باطس وهو العليق نبات معروف اسحاق ابن عمران ورقه مشاكل ورق الورد في
خضرته وشكله وخشونته ولم يشبه ثمر التوت ج في السادسه واطرافه
وزهرته واصله جميعا فيها طعم قابض الا ان الطعم الذي في هذا الطعم فالورق
منه خاصه الطري القضيب لما كانت المائيه فيه كثيره صار قليل القبض وكذلك
اطرافه ولهذا السبب متى مضغت شفت القلاع وغيره من قروح الفم وهي ايضا
تدمل سائر الجراحات لان مزاجها مركب من جوهر ارضي بارد ومن جوهر مائي فاتر
والمائيه فانها ان كانت تصيد فان الاكثر فيها كون الجوهر الارضي ولذلك يكون
عصيره ويجفف تجفيفا شديدا ان كلاهما يجففان واذا جففا كانا اشد تجفيفا
منها اذا كانا رطبين وزهر العليق ايضا فيها هذه القوه بعينها الموجوده
في ثمرته ويشفي ذلك من القروح الامعاء واستطلاق البطن ولضعف قوة الامعاء
ولنفث الدم واما اصل العليق مع قبضه ففيه جوهر لطيف يسير فهو لذلك يفتت
الحصى المتولد في الكلي د وورقه قابض يجفف واغصانه اذا طبخت والورق
صبغ طبخها الشعر واذا شرب عقل البطن وقطع سيلان الرطوبه المزمنه من الرحم
ويوافق نهشة الدابه التي يقال لها فرسطير وهي جه لها قرنان واذا مضغ الورق
شد اللثه وابرا القلاع واذا تضمد بالورق منع النمله من ان تجري في البدن وابرا
قروح الراس الرطبه ونتو العين والظفره والبواسير الناتئه في المقعده والبواسير
التي يسيل منها الدم اذا دق الورق ناعما ووضع على المعده العليله والضعيفه
التي يسيل منها الدم الحاد واورامها وعصارة الورق واذا جففت في الشمس كانت
فعلها اقوى وعصارة ثمره اذا كان تاما نضيجا نافعا من اوجاع الفم واذا اكل

ثم ولم

ثم ولم يستعمل عقل البطن وزهره اذا شرب بالشراب عقل البطن واما عليق ابدا
فهو نبات في الجبل المسمى ابدا وانما نسب الى هذا الجبل لانه يكثر فيه وهو الين اغصانا
بكثير من العليق الذي وصفنا قبل هذا وفيه شوك صغار دون الحرير منه شوك
البته العافقي يشبه النسرين وله ثمر احمر كثمر الورد د وفعل هذا العليق يشبه فعل
العليق الذي وصفنا قبل هذا الا انه يفضل على ذلك بان زهره هذا اذا دق ناعما
مع العسل ولطخ على العين سكن من الورم الحار العارض لها واذا طبخ على الجمر سكنها ويدعى
الزهر بالما الوجع المعده الشريف واذا دق ورق العليق مع اطرافه الغضه وضمد
بها سحج العجير في الاسفار يبرم من ذلك وحينا ويحك منه شياف يسبح جميع العلل التي في
العين الظاهره فيها وفي اجفانها وصنعه الشياف المحدثه ند وعصره وتعصر
وتصفى وتسحق على صلابه الى ان يجمد وعلى الصمغ الغري بماء وتصفى وتمزج به مثله الثقيل
ويشف ويرفع لوقت الحاجه اليه عليق الكلب وهو عليق الكلب العدس ويسمى في بعض
الجهات بورد السياخ وليس من السياخ ابضا د في الابدان هو شجر اكبر من العليق
شبيه في عظمه بالشجره وورقه اعرض من ورق الاس وفي اغصانه شوك صلب وله زهر
ابيض ومر طويل شبيه بنوى الزيتون اذا نضج احمر وفي داخله شي شبيه بالصوف
ج في السابعه ثمر هذا النبات يقبض قبضا قويا واما ورقه فيقبض قبضا يسيرا
واذا كان الامر على ما وصفت فالوجه بالانتفاع بكل واحد منهما معلوم ويسعي ان يحذر
ما في ثمرته من الزغب الشبيه بالقطن فانه ضار ينلى قصبه الريه د والثمر اذا جفف
ونزع داخله منه لاضراره بقصبة الريه ثم طبخ بشراب وشرب عقل البطن
عسره وعسك البول ابضا علس هو الاسفالبه بعجمية الاندلس د في الابدان
الاسفالبه احدهما يوجد فيه حبه واحده والاخر يوجد فيه حبتان والخبز المعمول
منه اقل عذا من خبز الحنطه ج في السادسه قوة انواعه قوه وسط بين قوة الحنطه
والشعير وهي لهذا السبب يقرب من دنك عمرو اذا طبخ في الماء وطلى في مائه ك
به البواسير سكن وجعها وحرها علك د ج في الماهيه جميع انواع العلك تسخن
وتجفف والما خالف بعضها بعضا من قبل ان في كل واحد منها من الحرافه والحده في الطعم
والحرارة في القوه مقدارا اكثر ومقدارا اقل ومن طريق ان بعضها قليل اللطافه
وبعضها كثير اللطافه وبعضها فيه قبض وبعضها لا قبض وافضل انواع العلك واولاها
بالتقديم علك الروم وهو المصطكي وذلك انه مع ما فيه من القبض اليسير الذي به
صار نافعا لضعف الكبد والمعده وورمهما فيه ابضا انه يجفف تجفيفا بلا اذى منه
وذلك لانه لا حدة له اصلا وهو لطيف جدا واما سائر انواع العلك فاجودها
علك البطم وليس لهذا العلك قبض معروف مثل قبض المصطكي وفيه مع هذا شي من
المرارة وبسبب هذا العلك اكثر من علك المصطكي ولهذا الطعم ايضا صار في هذا
العلك شي يحلو حتى انه يشفي الجرب وذلك لانه يحرق ويجذب بقوة اليه اكثر من
الانواع الاخر من انواع العلك لانه الطف منها واما العلك التي تلون من النوع المسمى
انواع الصنوبر فهو العلك الذي يكون من شجر الصنوبر المسمى سطرليا وهو الصنوبر
الجبلي فهما اشد حرارة وحده من علك البطم لكنهما ليسا يجلبان ولا يجذبان

اكثر منه وعلك الصنوبر الكبار في هذه الخصال اكثر من علك الصنوبر المسمى افوفيا فاما علك الصنوبر
الصغار وعلك الشجرة المسماة الاطى فهما وسط بين الامرين لانهما احر من علك البطم واقل حرارة
من علك قوقا وعلك الصنوبر الكبار وعلك البطم مع هذا ياتي من البحر ويعد في المبس
المصطكا واما علك السرو فله حرافة وحده وكذلك العلك المسمى الارس هو ايضا شبيه بعلك
البطم في الاولى وصمغ شجر الحبة الخضراء يؤتى به من بلاد المغرب ومن البلاد التي يقال
لها بطرا وقد يكون بفلسطين وبسوريا وبقبرس وبسوى وبالجزيرة التي يقال لها كيفلا
دوس وهو اجودها وهذه صفته هو اصفاها ولونها ابيض يشبه بلون الزجاج مائل الى
لون السما طيب الرائحة يفوح منه رائحة الحبة الخضراء واجود هذه الصموغ صمغ شجرة الحبة
الخضراء وبعده صمغ المصطكا وبعده صمغ بطو بداس وهو الشوح وهو شجر يكون في قبرس وبعده
صمغ الشجرة التي يقال لها الاطى وبعده صمغ قوقا وهو الارز وصمغ الصنوبر وكل واحد من هذه
الصموغ يسخن يلين يذوب منق موافق للسعال وقروح الرية وينفث الدم من الصدر اذا لعق
وحده او بعسل ويدر البول وينضج ويلين البطن موافق للاثار والشعر في الجفون واذا خلط
بالزنجار والقلقند والنطرون كان صالحا للجرب المتقرح وللاذان التي يسيل منها
رطوبة واذا خلط بعسل وزيت وافق القروح وقد يقع في اخلاط المراهم المحللة للاعيا
وينفع من اوجاع الجنب اذا تمسح به وحده وان تضمد به كان نافعا من الخراج والجراحات
وجيدها من الادوا واجود هذه الصموغ ما كان صافيا وفيه بريق ومن صمغ الشوح وصمغ قوقا وهو
الارز ما يكون رطبا ويؤتى به من بلاد الغال ومن البلاد التي يقال لها طهرنيا وقد كان يؤتى به
ايضا فيما مضى من البلاد التي يقال لها قولوقوب ولذلك يسمى ما يؤتى به من تلك البلاد قولوبنا
وقد يؤتى منه بشيء من غلاطيا ومن البلاد التي يقال لها السرو ويسميه اهل تلك البلاد
الارس عظيم المنفعة من السعال المزمن اذا لعق منه وحده وهذه الصموغ الرطبة هي
مختلفة الالوان وذلك ان منها ما لونه ابيض ومنها ما لونه دهني ومنها ما يشبه لونه لون
العسل مثل الارس وقد يكون ايضا من السرو صمغة رطبة تصلح لما ذكرناه وقد يوجد
من يابس هذه الصموغ ما يكون من الصنوبر ومن الارز ومن الشوح ومن الشجرة التي يقال لها
الاطى واختر منها اطيبها رائحة صافي اللون لا يابسا جدا ولا رطبا يشبه الموم هب
الانفراك واجودها صمغ الشوح وصمغ الاطى لانهما طيبا الرائحة ورائحتهما تشبه رائحة
الكندر وقد يؤتى من هذه الصموغ بضروب من الجزيرة التي يقال لها بيطوسا وهي
بلاد اشبانيا واما صمغ قوقا وهو الارز وصمغ الصنوبر وصمغ السرو فانهما اضعف من صمغ الشوح
وصمغ الاطى وليس لهما من القوة ما لتلك غير انها تستعمل في كل ما يستعمل منه تلك واما
المصطكا فان قوته قريبة من صمغ الحبة الخضراء وقد يطبخ ما كان من هذه الصموغ رطبا في اناء
يسع اربعة اضعاف الرطوبة التي تطبخ فيه وينبغي ان يصب في اناء يابس من الصمغ تسعة
ارطال ومن ماء المطر ثمانية عشر رطلا ويطبخ طبخا رقيقا على جمر ويحرك حركة دائمة
الى ان تبطل رائحته ويجف جفوفا شديدا ويهون انفراكه حتى يتفرك بالاصابع
ثم يبرد ويوعى في اناء من خزف غير مقير وهذا الصمغ اذا طبخ ابيض واشتد بياضه
وينبغي ان يستعمل في تصفية كل واحد من هذه الصموغ ايضا ما كان منه رطبا ويطبخ على
جمر بلا ماء طبخا رقيقا او لا ماء اقرب من الانطفاء توضع تحته جمر كثير ويطبخ طبخا دائما

ثلثة ايام

ثلثة ايام وثلاث ليال حتى يصير الى الحال الذي وصفنا انفا ثم يوعى كما وصفنا لك واما ما
كان من هذه الصموغ يابسا فانه يكتفي بان يطبخ النهار كله من اوله الى اخره ثم يوعى وقد
ينتفع بهذه الصموغ المطبوخة في المراهم الطيبة الرائحة وفي المراهم المحللة للاعيا
وفي تكوين الادهان وقد يجمع دخان هذه الصموغ مثل ما يجمع دخان الكندر ويصلح لصنعة
الاكحال التي تحسن هدب العين والماقي المتاكلة والاشفار الساقطة والدمعة
وقد يعمل منه مداد يكتب به. **اسحاق ابن عمران:** علك الانباط هو علك شجرة الفستق
ولونه ابيض كمد وطعمه فيه شيء من مرارة ويلقيه الشجر في شدة الحر وهو حار يابس
في الدرجة الثالثة يحلل وينقي الاوساخ ويمنع الحكة الخبيثة ويجذب البلة من داخل
الجسد ويدر البول ويسكن السعال ووجع الصدر العارض من الرطوبة خاصة الرطوبة
المنحدرة الى صدور الصبيان وبدل علك الانباط صمغ البطم وصمغ الصنوبر. **غيره:**
يجذب النبل والشوك وما نشب في البدن وينبت اللحم في القروح اذا خلط في المراهم
الشريف والراتينج هو صمغ شجرة الصنوبر وهو ثلاثة انواع فنوع منه سيال
لا ينعقد ومنه نوع اخر صلب سادج ومنه نوع ثالث صلب بعد طبخه بالنار وهي
التي تسمى قلفونيا واذا اذيب بالنار الى ان يسيك وصب على جرمه مثله زيتا نيا
وضمدت به الثاليل المتدلية عند المقعدة التي تعرف الاطبا بقلعه منه وابراته
تواتي ذلك عليها الى ان تسقط وينفع هذا الدهن من شقاق الكعب واذا اديف فيه
جزء وجفف للشمس ثم دخن به صاحب الزكام البارد اذا كان مزمنا واذا جرب
الحمى المزمنة ابراها واذا بخر وشرب منه وزن مثقال في بيضة نيمبرشت خفف عن الربو
نفعت من السعال والربو وقروح الرية واذا اخذ منه ومن بعر الارنب والزرنيخ الاحمر
والشحم من كل واحد نصف جزء واذيب الكل حتى يذوب على نار لينة ثم يفرغ الكل
اقراصا كل قرص من نصف مثقال ويبخر به عند الحاجة اليها بقرصة واحدة على نار
رقيقة نفع من ربو صعب او ضيق نفس وذلك من السعال يبخر بها في اليوم ثلاث مرات
ويخلط بالعسل ويلعق فانه عجيب في السعال وقروح الرية واذا اخذ منه جزء
وسبك بالنار ثم صب عليه مثله زيتا مرارا ومثل نصفه جزوه اسفيداج
وانزل عن النار واستعمل كان مرهما عجيبا للجراحات ملزقا لحدتها مجففا لعفنتها
واذا سحق منه درهمان وذر على حسو خال وحسي الكل سبع ايام ولا نفع من السعال
المزمن وقروح الرية واذا ذر على سحقه على قروح الرية والهندم جففها ونفع
منها. **ابن سينا:** ينشف العرق بالابدان الحارة ولكنه يقيح الاورام التي في الابدان
الناعمة وقد تتراد مع القروح الخبيثة ونحوها. **علق:** الشريف ينفع
معلقا على الاعضا الضعيفة بالكواكب مثل ما تحت الاباط والوجنات والساقين
والمواضع الالبة لا يطابقها مقام الحجامة لا سيما في الاطفال والنسا واهل
الرفاهية وذلك ان العلق اذا علقت على غير العضو الذي فيه المادة الرديئة والقروح
الخبيثة مصت منها الدم الفاسد وكذلك تعليقها في الاصابع يجذب بمصها الدم
الفاسد في الاجفان واذا احرقت العلق ثم عجن رمادها بخل ثقيف ثم طلي به على موضع
الشعر الثابت في الاجفان بعد نتفه منعه من ان يعود نباته ومن خواصه انه اذا احرق

علق

علك حانوت الزجاج للمرحوم ما فيه من الزجاج علك — هي شجرة بعلدا اي المصطكى علك البابس
علفق هو القلفونيا وقد ذكر فيما مضى علفق قيل انه النبات المسمى ارسمرون وقد ذكرته في حرف
علقم الالف بعدها راء علقم هو قثا الحمار يعرفه الناس كلهم بهذا الاسم وقال ابو
حنيفة العلقم الحنظل وكل مرارة علقمه كتاب الرحلة العلقم اسم عربي مشهور بنوته
بلاد الحجاز [illegible] دروها شبه نوار الكرمة البيضا زهره كذلك يمتد
على الارض حبالا وله ثمر قدر الصغير من الجوز لونه مائل الى الحمرة الى الباذنجان وفيه طرق
خضر عليها سواد [illegible] انما الزريقة تكون بصعيد مصر تسمى الحنا والبزر
داخل [illegible] على كل شكل ما في داخل الخيار وطعمه بطعم القثا والخيار
علجان المر علجان قال ابو حنيفة نباته الرمل والسهل وهو قضبان دقاق خضر جدا مطلقه
تضرب الى الصفرة جرد وتكون لعقدة الاستنان وله نور اصفر ياكله الحمير فتصفر
اسنانها ولا تاكله الابل والغنم الا مضطرة كتاب الرحلة العلجان اسم عربي [illegible]
علث اسم عربي [illegible] للنبات المسمى القراح [illegible] القراح في حرف القاف ان شا الله
تعالى علث هو النبات المسمى [illegible] خندروس وقد ذكرته في حرف الخا المعجمة
عنبر عنبر ابن حسان العنبر روث دابة بحرية وقيل هو شي ينبت في قعر البحر فتاكله
بعض دواب البحر فاذا امتلات منه قذفته رجيعا وهو يخلقه [illegible] كالعظام من الخشب
وهو دسم خوار يطفو على الما ومنه ما لونه الى السواد ومنه مرذول [illegible]
[illegible] وهو عطر الرايحة مقو للقلب والدماغ نافع من الفالج واللقوة وامراض
البلغم الغليظ وهو سيد الطيب [illegible] ابن سينا العنبر فيما نظن نبع عين
في البحر والذي يقال من انه زبد البحر او روث دابة بعيد وجوده الاشهب القوي
السلاهطي ثم الازرق ثم الاصفر واردأه الاسود ويغش من الجص والشمع واللادن
والمندل وهو صنفه الاسود الردي الذي كثيرا ما يوجد في اجواف السمك الذي
ياكله ويموت وهو حار يابس [illegible] انه قوي حرارته في الثانية ويبسه في الاولى
ينفع المشايخ لطف تسخينه ومن [illegible] البدن ويصلح [illegible]
الحجاب وينفع الدماغ والحواس وقال في الادوية القلبية [illegible]
خاصية شديدة في التقوية والتفريح معا [illegible] العطرية القوية فهو لذلك [illegible]
[illegible] كل روح في الاعضا الرئيسة مكثر له واشد [illegible] ولم
عرف موجب هذه الخصال التي هي عطرية مع لطف ومتانة ولزوجة [illegible]
[illegible] ينفع من اوجاع المعدة الباردة ومن الرياح العارضة للمعا ومن السدد اذا شرب
واذا طلي به من خارج ومن الشقيقة والصداع الكائن عن الاخلاط الباردة اذا
تبخر به واذا طلي ويقوي الاعضا ويقاوم الهوا المحدث للوبا اذا ادمن شربه
والبخور به اذا اشرب [illegible] وقد تضمد به المفاصل المنصبة اليها الرطوبات
ورياح البلغم [illegible] منفعة بينة ويقوي [illegible] ان انصب اليها من
الرطوبة وقد يسعط منه محلولا ببعض الادهان المسخنة كدهن المرزنجوش او دهن
الياسمين او دهن الاقحوان او دهن [illegible] فيحل علل الدماغ [illegible] من البلغم
الغليظ والرياح وينفع ما يعرض [illegible] من السدد ويقويه على دفع الابخرة والرطوبة

المراية اليه

المراية اليه ويتخذ منه شمامات على مثال التفاح يشمها من عرض له الفالج واللقوة والكزاز
فينتفعون بشمها ويدخل في كثير من المعاجين الحارة والجوارشنات الملوكية التجربتان
وخاصيته [illegible] من النزلات الباردة مقو للدماغ واذا اطلي بدهن البان نفع من جميع
اوجاع العصب والخدر اذا دهن به فقار الظهر وهو مقو لفم المعدة اذا غمس
فيه قطنة ووضعت عليها وينفع [illegible] استطلاق البطن المتولد عن برد ومن ضعف [illegible]
وبالجملة فهو مقو للاعضا العصبية كلها غيره ان طرح منه شي في قدح شراب وشربه
عنبا انسان سكر سريعا عنبا الشريف هو نبات هندي لا يكون [illegible]
والصين وهو شجرة وساق واغصان واوراق شبيهة بشجر الجوز [illegible]
المقل الاندلسي واهل الهند [illegible] يعقده ويكبسونه بالملح والماء ويعمل
بالخل [illegible] طعمه كطعم الزيتون سوا وعندهم هو احد الحوامض المأكولة ويشهي الطعام
عنب الثعلب واذا ادمن اكله حسن رايحة العرق وقطع رايحة الاجسام عنب الثعلب
منه بستاني وهو الفنا العربية والزبرق [illegible] ونعرفه عامتنا بالاندلس والمغرب
حب اللهو ومنه بري وحشي يعرف بالعنب ويعرفه الناس بالاندلس بالعالية وكثيرا ما يوجد
في الدور ومنه منوم ومنه مجنن [illegible] الرابعة البستاني منه هو منتشر [illegible]
وليس بعظيم وله اغصان كثيرة وورق لونه الى السواد اكبر واعرض من ورق
الباذروج وله ثمر مستدير لونه اخضر او اسود واذا انضج صار احمر واذا اكل هذا النبات
لم يضر اكله [illegible] جميع الناس يعرفونه ويستعملونه في العلل المحتاجة الى
القبض والتبريد لانه يقدر ان يفعل الامرين كليهما في الدرجة الثانية [illegible] وله قوة
قابضة مبردة ولذلك اذا تضمد بورقه مع السويق وافق الحمرة والنملة واذا دق
دقا ناعما وتضمد به ابرا القروح المتفجرة والصداع ولهيب المعدة الملتهبة واذا دق ايضا
دقا ناعما وخلط بالملح وتضمد به حلل الاورام العارضة في اصول الاذان وماوه اذا خلط
باسفيداج الرصاص والمرداسنج ودهن الورد كان صالحا للحمرة والنملة واذا خلط
به الخبز وافق القروح المتفجرة واذا اضمدت به رؤوس الصبيان مع دهن ورد وابدل
ساعة بعد ساعة سكن من الاورام العارضة في ادمغتهم ويقطر به الشياف
المعمول لسيلان الرطوبات الحادثة من العين بدل الماء وبدل بياض البيض واذا قطر في
الاذن نفع من وجعها واذا احتملته المراة في صوفة قطع سيلان الرطوبات المزمنة من
الرحم جالينوس ابن الحسن اما عنب الثعلب فيمتزج من حرارة يسيرة مع الاعتدال اليابس
وليس بخفي عن ان فيه قوة خاصية في تحليل الاورام الباطنة في اعضا الجوف
ومن ظاهر اذا شرب مدقوقا معصورا ماوه غير مغلي بالنار مصفى ومقدار ما يشرب
منه اربع اواقي بالسكر وان يمزج بغيره من ما الرازيانج والهندبا والافسنتين بمقدار
ما يصير من مائه اوقيتان ولذلك قد اجتمع من مياه هذه البقول الثلاثة معا [illegible] هذه
البقول اذا امتزجت مياهها كان لها سر في تحليل الاورام الباطنة التي تكون في الكبد
والطحال وورم الحجاب الذي يكون بين الكبد والطحال ومن الورم الذي في المعا
ومن الماء الاصفر الاستسقاء ومن الواجب ان لا يقصد العلاج به في ابتدا حدوث
الاورام لان الاورام في ابتدائها تحتاج الى تقوية اكثر من تلطيفها مثل لسان الحمل

وعصى الراعي واما عنب الثعلب فليس كذلك لان لطيفه الرمي بقوته ولذلك وجب ان لا يستعمل الا في اخر العلل اسحاق بن عمران واذا احتقن بمائه من به الموم ردحبيه والملونطيه بموضعه واكله مطبوخا ينفع من الاورام الحارة العارضة للكبد التجربتين يسكن العطش شربا وضمادا ولذا خلط ماؤه بالاسفيداج نفع من حرق النار طلا وينفع من الجدري المفرج وجففه واذا دق كما هو ووضع على السرطان المفرج سكنه واذا كمد ذي عليه الحمي ومنه فرحه من ان يسمى عنبه اكله من يقطع الاخلاط د وقد يكون صنف اخر من عنب الثعلب ويسمى السعاص ومن الكافح وورقه شبيه بورق الصنف الاول الا انه اعرض منه وقضبانه بعد ان يطول يميل الى اسفل وله ثمر على مثال ثمره شبيهة بما به حمر مستدير ملس مثل حب العنب وقد يستعمل في الاكاليل وقوته شبيهة بقوة الصنف الاول غير ان هذا الصنف لا يؤكل وثمر هذا النبات ينقي اليرقان بادراره البول ج قوة ورقه شبيهة بقوة عنب الثعلب النابت في البساتين وثمره تدر البول ولذلك قد يخلط هذه الثمر وهي حب الكاكنج في ادوية كثيرة تصلح للمثانة والكلى والحالبين والكاكنج صنفان جبلي وبستاني والجبلي اقصد في العلاج واشبه بعنب الثعلب البستاني الشريف الكاكنج ينفع من الربو واللهث وعسر النفس شربا واذا ابتلع منه سبعة في كل يوم شفى من اليرقان بادراره البول ويقال ان المراة اذا ابتلعت منه بعد طهرها سبعة ايام في كل يوم سبع حبات نفع للحمل مجرب د وقد يستخرج عصارة الصنف الاول والثاني وتجفف في الظل للخزن وعملها واحد قال ومن عنب الثعلب صنف ثالث يقال له المنوم وهو نبات له اغصان كثيرة متكاثفة متشعبة عسرة الرض مملوة ورقا وفيه رطوبة تدنو بالبد تشبه ورق السفرجل وزهره حمر الى حمرة الدم صالح العظم وثمره في غلف ولونه شبيه بلون الزعفران وله اصل قشره لونه الى الحمرة وهو صالح العظم ينبت في اماكن صخرية ج هو من جنس الشجر وقشر اصله اذا شرب بالشراب جلب النوم والذي يشرب منه زنة مثقال واحد ولكنه في سائر حالاته شبيه بالافيون ولكنه اضعف منه حتى يكون هذا في الدرجة الثالثة من درجات الاشياء التي تبرد والافيون في الرابعة ويزر هذا النوع قوته قوة تدر البول ومتى يشرب منه اكثر من اثني عشر حبة احدث لشاربه جنونا د واذا شرب من قشر الاصل مقدار درهم اياما يوما يوما احدث من ضجعه الخشخاش ويدر البول ادرارا قويا وقد يسقى من كان به خبن من بعض نحو اثني عشر حبة الا انه ان شرب منه اكثر اسكر ومن عرض له ذلك فانه اذا شرب شرابا كثيرا من الشراب الذي يقال له ما القراطن اسعي به وقد يستعمل قشر الاصل في الادوية المسكنة للاوجاع وفي اخلاط بعض الاضمدة واذا طبخ بالشراب وامسك طبيخه في الفم نفع من اوجاع الاسنان واذا خلط عصارة الاصل بالعسل واكتحل به احد البصر قال ومن عنب الثعلب نوع رابع يقال له المجنن وهو نبات له ورق شبيه بورق الجرجير الا انه اكبر منه مثل ورق الشوكة التي يقال لها بادورد واغصان كبار يخرج من الاصل عشرة او اثني عشر طولها نحو من ذراع وفي اطرافها رؤوس شبيهة بالزيتون الا ان لها زغبا مثل جوز الدلب وهو اكبر من الزيتون واعرض وزهر اسود وبعد الزهر يكون له حمل شبيه بالعناقيد فيه عشر حبات او اثني عشر حبة والحب مستدير اسود نحو

في رطاوة

في رطاوة العنب شبيه بحب النبات الذي يقال له قسوس وله اصل غليظ ابيض طوله نحو من ذراع ومنبته اما في جبلية ومواضع تخترقها الرياح فيما بين شجر الدلب ج هذا النوع لا يستعمل اصلا لانها تعالج به البدن من داخل وذلك انه ان شرب منه انسان وزن اربعة مثاقيل قتل وان شرب اقل من هذا المقدار احدث به جنونا فاما ان شرب منه زنة مثقال واحد فانه لا يوذيه ولكنه في هذه الحال ايضا لا ينتفع به فاما من خارج فانه ان عمل منه ضماد اشفى القروح الردية الساعية واسوا فيه لهذا الحي اصله وهنا الحي يجففه تجفيفا كافيا في الدرجة الثانية عند منتهاها د واذا شرب من الاصل مقدار درهم بالشراب خيل لشاربه خيالات ليست وحشية واذا شرب منه مقدار درهمين اسكر ثلاثة ايام واذا شرب منه مقدار اربع درخميات يقتل ذلك وقتل ايضا وبادزهره هو الشراب الذي يقال له ما القراطن اذا شرب منه كثيرا وتقيا وفعل ذلك مرارا كثيرة

عنب الديب عنب الديب الرحلة عنب الدب اسم لشجرة جبلية كثيرا ما تنبت على الصخور ويسميها العجم غابشر والغين المعجمة والباء واحدة مفتوحة مشددة قبلها الف وبعدها شين معجمة وبالاسم الاول وبعث عندي ج في ذات المنابر لمرابي بها ممدودة على قدر القامة تميل الى الارض ميلا كثيرا ويلصق بعضها بعضا على الحجارة فيها اعوجاج وعصونها اجاله الشكل غير مشوكة وورقها رمادي الشكل صغير ملتف به مشابهة من ورق الرجلة ونثرها على قدر الوسط من النبق احمر مليح الحمرة وداخله عجم صغير اربع وخمس طعمه قابض وطعم الثمر حلو بيسير مرارة تخالطه لزوجة ومضغ بيسير ونبت بالاندلس ايضا بجبال اغرناطة وجبال زبيدة يودي عصا ويدعى أيضا سوبو وهو نافع من الاسهال المزمن وزهرها فيه مشابهة من زهر الحبق الا انه ادق ولونه ما بين الصفرة والحمرة اذا سقط خلفه الثمر على الصفة التي وصفناها عنا فيه يحلو من معالم لموسحاو وهي مما يستعمل زبدة مقربة عن عيني اشبيلية وجبال اغرناطة مقربة من الحيسة ج في الجامع عن اسقليادس انه يكون في مطس وهو نبات محيط شبيه بما يكون من الشجر وللخشب وورقه شبيه بورق النبات التي يقال له قاليسه ويحمل ثمرا صدر واحمر في طعمه قبض يقع في الادوية النافعة من نفث الدم

عنب الحيه عنب الحية يقال على ثمر الزهر اوحساك وهو الكرمة البيضاء والحرباتون وقد يسمون بعض الاسم ثمرة السعا بيضا وسنذكر كل واحد منهما في بابه

عنكبوت عنكبوت ٥ ج في الادوية عسر قد ذكر قوم ان نسج العنكبوت اذا وضع على الجراحات الحادثة في ظاهر البدن حفظها بلا ورم د في الباب العنكبوت اذا خلط بالمراهم ولطخ على خرقة وصير على الجبهة او على الصدغين ابرا من حمى الغب ونسج العنكبوت اذا وضع وحده على موضع يسيل منه دم قطعه واذا وضع على القروح التي لا عمق لها منع منها الورم ومن العنكبوت صنف يكون نسجه ابيض ثقيلا وهو على ما زعم قوم اذا شد في جلد وعلق على العضد منع من حمى الربع واذا طبخ بدهن ورد وقطر في الاذن وطلب به نفع من وجعها الشريف اذا اخذ نسجه ونثر عليه خل ووضع على الرجل او لطوره وترك عليه الى ان يجف يعد وتمصه ان ترايد وجففه واذا دلكت الفضة المتعفنة بنسجه جلاها ومحا واذا اخذ الليث وربط في خرقة وعلق على الصرع الايسر من صاحب حمى الورد ابراه مجرب

عنصل

عنصل ابو حنيفة هو بصل البر وله ورق مثل ورق الكراث يظهر منبسطا وله في الارض
ورقه عريضة وتسميه العامة بصل الفار ويظهر حتى يكون مثل الجمع وينفع في الدوا ويقال
له العنصلان ايضا واصوله يصفر وله لفايف اذا يبست سقطت والمطبوخ يسمى
الاشقيل ج في اليابسة قوة [illegible] وقطاعه تعصما [illegible] ولكنه ليس بسخن اسخانا قويا اما
ينبغي ان يصحه الاسان من الاسخان في الدرجة الثالثة فلا يجود ان ياخذ البصلة الواحدة
مشويها او ينضجها ثم ياخذها الاخذ لها فانه اذا اكل بالعنصل هذا الفعل الحسن شديد
قوته في اليابسة له قوة حادة محرقة واذا انشوي فاذا كان كبر المنفعة واذا اردنا
شيه لطخناه بعجين او بطين وصيرناه في تنور مسجور او دفناه في جمر الى ان يجوز الشي الجيد
او الطين يقشر عنه فان كان لم ينضج تطحينه او كان نفسيا او لا لطخناه بعجين
او بطين وعملنا به ايضا كالذي عملنا اولا بانه متى لم ينشوي هذا الشي واخذ منه اضر
بالجوف وقد ينشوي في قدر ويغطا ويصير في تنور وينبغي اذا انضج ان يوخذ جوفه ويرمى
قشره ومنه ما يقشر ويستعمل ويسلطه ومنه ما يقطع ويسلك في خيوط ويفرق بين
القطع حتى لا يماس بعضها بعضا ويجفف في الظل والمقطع منه يستعمل في الخل والشراب والزيت
واما وسطه الذي فانه يطبخ بالزيت ويذاب معه الراتينج ويوضع على الشقاق العارض في الرجلين
ويطبخ في الخل ويعمل معه ضماد للسعة الافعى وقد يوخذ جزو من الاسقيل المشوي ويخلط
به ثمانية اجزا من ملح مشوي ويسقى منه على الريق [illegible] واحد او اثنين ليلين البطن
وقد يستعمل في اشربة او في ادوية مما يقع في الافاويه واذا اردنا ان يدر البول للحصوب
والذين يشكون بعدهم ويطفو [illegible] الطعام والبرقان والمغص والسعال المزمن والربو
ونفث القيح من الرية وينقي الصدر فيلعق منه بوزن [illegible] او [illegible] مطبوخا بالعسل
لعق وقد يطبخ بالعسل ويوكل منضجه لما وصفنا وينفع من سو الهضم ويسهل البطن
[illegible] واذا اكل ايضا مسلوقا فعل ذلك وينبغي ان تجتنبه من كان في
جوفه قرحة واذا اشوي ولطخ على الثواليل التي يقال لها [illegible] والشقاق العارض
من البرد كان صالحا لها [illegible] اذا دق ناعما وصير في [illegible] او طلي بالعسل
واكل [illegible] واذا علق صحيحا على الابواب كان [illegible] للهوام [illegible] اذا طلي
بالعنصل على الجسم اداه وقرحه [illegible] والعنصل طرد
الهوام والحيات والنمل والسباع وخاصة الذيب وكثير من الوحوش والذبب اذا وطي
على ورق العنصل [illegible] وربما مات واذا اكلته الفارات ترتجف [illegible]
من يومه ولا تبرح له رائحة ولا [illegible] واذا اعتصر ماوه وعجن من
الكرسنة [illegible] وكان نافعا للمسلسقين [illegible] ينبغي من الفوذنج
[illegible] الذي لا دوا [illegible] ويعمل منه حبه في [illegible]
يدفعت في العسل [illegible] يوما [illegible] العلل [illegible] ويشرب بعدها ما جاز ا
قد على منه [illegible] ويحمل العرق من عصبه [illegible] اذا طبخ مع [illegible] عسل منزوع الرغوه
للربو [illegible] ولا يصلح العنصل لا للمشايخ والمحرودين ويجتنبه من سواه وينبغي ان
يحذر البصلة الواحدة النابتة في الارض وحدها منفردة فانها قاتلة وبالجملة فان
الاكثار منه يقتل بالتقطيع [illegible] في الخامسة فاما خل العنصل فصنعته على

هذه الصفة

هذه الصفة يوخذ العنصل الابيض نقيا ويقطع بسكين عود ويشك بقطعه
في خيط وتكون القطع متفرقة لا يماس بعضها بعضا ويجفف في الظل اربعين يوما ثم
يوخذ منه مقدار من ويلقى عليه اثني عشر قسطا من خل ثقيف ويوضع في الشمس
ستين يوما ويكون الانا الذي فيه الخل والعنصل مغطى ويستوثق من تغطيته ثم
يوخذ العنصل ويعصر واذا اعتصر رمي ويوخذ الخل فيصفى ويرفع ومن الناس
من ياخذ من العنصل منا ويلقيه على خمسة اقساط من الخل ومنهم من ياخذ
العنصل فينقيه ولا يجففه ولكن يستعمله طريا وياخذ منه مقدار من فيلقيه
على الخل ويدعه ستة اشهر وخل العنصل الذي يعمل على هذه الصفة هو اشد
تقطيعا للكيموس الغليظ من سائر خل العنصل واذا تمضمض بخل العنصل شد
اللثة المسترخية واثبت الاسنان المتحركة واذهب نتن الفم واذا احتسي
صلب الحلق وصفى لحمه وصفى الصوت وقواه وقد يستعمل لضعف المعدة ورداءة
هضم [illegible] والمرض العارض من المرة السوداء الذي يقال له ماليخوليا
و[illegible] وهو الصرع والجنون ولتفتيت الحصا في المثانة والاختناق
العارض في الرحم وورم الطحال وعرق النسا وقد يقوي ايضا البدن
الضعيف ويفيد صحة ويحسن لونه ويحد البصر واذا صب في الاذن نفع من
ثقل السمع وبالجملة فقد يوافق من امراض الجوف كلها ما خلا قرحة ان كانت في
الجوف وينبغي ان يسقى على الريق ويسقى منه في اول ما يستعمل شي يسير ويزاد
قليلا قليلا الى ان يبلغ مقدار قوانوسين او اكثر واما شراب العنصل
فصنعته ان يوخذ بصل العنصل ويقطع كما قلت انفا ويجفف في الشمس ويوخذ
منه مقدار من وربع ويصير في خرقة كتان رقيقة ويوخذ
[illegible] ويصير في عشرين قسطا من عصير حلو جيد حديث في اناء ما ينحصر
ويترك فيه ثلاثة شهور وبعد ذلك يصفى الشراب ويفرغ في اناء اخر ويرفع بعد
ان يسد راسه ويستقصى شده وقد يلقى ايضا العنصل رطبا على هذه
الصفة يوخذ وهو رطب فيقطع مثل ما يقطع السلجم ويوخذ منه نصف منا
يوخذ من الياس ويلقى عليه العصير ويوضع في الشمس اربعين يوما ويعتق الى
[illegible] ايضا شراب العنصل على صفة اخرى يوخذ العنصل فيقشر ويقطع و
[illegible] ثلاثة امنان ويلقى على جرة من الجرار التي يستعمل اطالها من عصير جيد
يوما ويعصر ويصفى ويترك ستة اشهر وبعد ذلك يصفى ويرفع في انا ويشرب
العنصل ينفع من سو الهضم وفساد الطعام في المعدة ومن البلغم الغليظ الزج الذي
الى الاستسقا واليرقان والمغص وعسر البول والنفخ والقولنج العارض من
الاسترخا ومن السدد ومن النافض المزمن ومن شدخ اطراف العضل
وقد يدر الطمث ومضرته للعصب يسيرة واجود شراب العنصل ما
كان عتيقا وينبغي ان يجتنب شربه في الحمى واذا كانت في البدن قرحة
الشراسيف واذا اشتري العنصل وخلط به سته امثاله عسلا وشرب
منه مثقالا لا زنة على الريق اسهل الاخلاط الغليظة واذا اشرب من عسو

اصله وهي العروق التي في اسفل المقعد قال ابقراط قيأ تيا معناه لا بلا معنى
ولا منكبد ولا مشقة واذا اشربت بيضتان في جوف عصيله و نزلت حتى
تنضج ثم سقيت على الريق اسهلت الخام ونفعت من الاقعاد واذا اطلي من العصل
نسف اوقية في ميتين درهم من دهن الزنبق حتى ينضج ثم صفي عنه و مرخ الدهن
ويدهن به اسفل القدمين ونام الرجل في فراشه ولا يمشي بعدها على الارض فانه
ينفع الاتعاب نفعاً عجيباً تفعل ذلك سبعة ايام متوالية واذا دق فلبسه
وخلط بالخل العتيق وتدلك به في الحمام اذهب البهق الفاحش الذي لا يوجد له
دواء واذا دق وخلط معه مقدار ربعه نطرون ووضع الكل في خرقة خشنة
سخيفة وحك بها موضع داء الثعلب حتى ما انبت فيه الشعر وربما لم يحتج فيه
الى عوده وان احتيج الى ذلك عود مرة اخرى بعد ان يراح الموضع يومين
اذا قطعت بصلة وغمرت بالزيت وقليت فيه حتى تحترق نفع ذلك
الدهن من جمود الدم في الاطراف واذا القي معه الثوم كان ابلغ وان حل
في هذا الزيت شمع اصفر ومرتك مسحوق وصنع الجميع مرهماً وطلي به
الجرب المتقرح واليابس والحكة والحزاز ابراها واذا احل فيه الزفت
والكبريت نفع من قروح الراس الشهدية واذا احل فيه الزفت وحده وعجن
بالحناء نفع من النخالة اليابسة المتولدة في رؤس الصبيان وهذا الزيت المذكور
يسكن اوجاع المفاصل واوجاع الظهر عن اسباب باردة واذا قطر من الدهن في
الاذن نفع من وجعها البارد ومن سددها واذا خلط هذا الدهن بالعسل
ولعق نقى الصدر من الاخلاط اللزجة واذا احل في خلطه قليل من الشب كان اقوى في
تثبيت الاسنان المتحركة واذا ضرب حار في اطليه الجرب والقوبا والقروح
عناب العفنة والقوابي وما اشبهها من البثور الظاهرة على الجلد فعلها جيداً عناب
المسيحي العناب حار رطب في وسط الدرجة الاولى والحرارة فيه اغلب من الرطوبة
ويولد خلطاً محموداً اذا اكل وشرب ماؤه ويسكن حدة الدم وحرافته وهو
نافع من السعال ومن الربو ومن وجع الكليتين والمثانة ووجع الصدر والمختار منه
ما عظم حبه وان اكل قبل الطعام فهو اجود ابن سينا ينفع حدة الدم الحار
والطرد لذلك لتغليظه للدم ولزوجه اياه فالذي نص من ان يصفي الدم ويغسله
لم يلتفت اليه وغذاؤه يسير وهضمه عسر الاسرائيلي وفي كتبه يتولد
عنه دم بلغمي وهو افضل من يابسه الاوفق للصدر والرية واذا كان نضيجاً لين
الطبيعة ولاسيما اليابس منه واذا كان غضاً عفصاً حبس الطبيعة ويسكن لهيب
الدم وحدته وليس يتبدل للدم الغالب عليه الرطوبة غيره قد جربته مراراً
في السعال اليابس وفي خشونة الحلق نقوعاً ومطبوخاً فوجدته ينفع منهما نفعاً
ظاهراً وفي تطفيه نوع من البثور ايضاً ان اسقي ماؤه مع شراب السكنجبين
ولحم الغذاء منه مع العدس المقشر ينفع من ذلك نفعاً بيناً وفي مدة تربية الرازي
جيد للحلق والصدر وقال في دفع مضار الاغذية العناب ملين خشونة الصدر
بطيء الانحدار ولم يذكر فيه غير ذلك ولا القدماء في تطفيه الدم شيئاً

لكن التجربة

لكن التجربة تشهد بذلك وهو يطفي ويبرد ويسكن ثائرة الدم على حلاوته ولاسيما
اذا طبخ مع العدس وشرب ماؤه والاكثار منه ينفخ ويبرد المعدة فاذا شرب
الجلاب الحار عليه احدره وهو مقلل للمني ويضعف الانعاظ ويصلح ان يتنقل به
على النبيذ ولاسيما المحرورون ولاسيما ان نقع في ماء ورد وسكر سيما للشرب بعد
واذا جفف ورقه وسحق وعمل ذروراً على الاكلة نفعها نفعاً لا يبلغه في ذلك دواء
وينبغي ان يتقدم ان يحك على الاكلة بريشة ليسيل ما فيها من صديد وقشرها وشحمها
ويلطخ بالاسفيداج ويحشى به الجراحات الخبيثة فيبريها ويشفيها وقد يفعل
قشر ذلك وحده واذا طبخ ورقه بما ترحصب فيه وشرب من طبيخه خمسة ايام
اسكرجة في كل يوم نصف رطل فانه يذهب الحكة عن البدن مجرب واذا طحن نواه
وصنع منه سويق وشرب بماء بارد امسك الطبيعة وعقل البطن واذا طحن جملته
كان نافعاً من رخاوة الاسنان واذا احل صمغه بخل وطلي منه على القوابي نفعها واذهبها
لاسيما اذا توالى ذلك عليه ورق العناب اذا امضغه من يكره شرب
الادوية المسهلة خدر لهواته ولسانه وامضغهما مرة للحس ويسهل
عليه شرب الدواء ولم يحرك له بعد شربه غثيان وكان في ذلك المنجر ورق
الطرخون عنب د في الخامسة زبيب العنب ما كان منه حريفاً فاكله عنب
يسهل البطن وينفخ المعدة وما علق منه زماناً كان فيه شيئاً يسيراً من ذلك لان
اكثر ما فيه من الرطوبة التي فيه قد جففت وهو جيد للمعدة وينهض الشهوة وينفع
المرضى ويضر بالمثانة والراس ويوافق الذين ينفثون الدم والعنب الذي يصير
سمسه واما العنب الذي يصير في الطلاء الذي تسمى انساما وفي الشراب
الحلو وهو ردي للمعدة وقد يتقدم في تربيب من يلبسه بالمطر فقد ينفع
يسير من قوة الشراب وهو يقطع العطش وينفع من الحميات المحرقة المزمنة
ابن سينا الابيض من العنب احمد من الاسود اذا استويا في سائر الصفات
من المائية والرقة والحلاوة وغير ذلك فالمتروك بعد القطف يومين او ثلاثة
خير من المقطوف في يومه وقشر العنب بارد يابس بطيء الهضم وحبه حار رطب
وحبه بارد يابس وهو جيد للمعدة وهو يقوي البدن وهو شبيه بالتين في
قلة الرداءة وكثرة الغذاء وان كان اكل غذاء منه فالمقطوف منه في الوقت
منضج والنضيج اقل ضرراً من غير نضيج واذا لم ينهضم العنب كان غذاؤه فجاً نيئاً
وغذاء العنب يجاكل اكثر من غذاء عصيره ولكن عصيره اسرع نفوذاً وانحداراً
الرازي العنب ينفخ قليلاً ويطلق البطن ويخصب البدن سريعاً
ويزيد في الانعاظ وهو جيد للمعدة ولا يفسد فيها كما يفسد سائر
الفواكه وقال في كتاب دفع مضار الاغذية العنب مخصب للبدن واجلاه
اسخنه وما كانت فيه مرارة لم يخصب البدن فالدم المتولد عنه اصلح من
الدم المتولد من الرطب فما اخذ منه حلوه ونضيجه ولم يكثر منه لم يحتج
الى اصلاح وقد يعطش ويحمي عليه اصحاب الامزاج الحارة جداً فينبغي في ذلك
ان يشرب عليه شربة من سكنجبين او يمص عليه رمان حامض او يوكل

طعام فيه حموضه واما من يلوز اذاه بنفخه وتمديده للبطن فليحذر ان ياخذه
بقشره او مع الخبز او الفحم منه او يشرب عليه ما الملح فان الذي ينادا
بنفخه مع ذلك فليشرب بشربه من ما الكمون او ياخذ شيئا من الشراب
عدم
العتيق وينبغي ان يحذر الاكثار منه صاحب القولنج الريحي عدم قال ابو حنيفه
هو العرم وقال غيره هو دم الاخوين وقد ذكرنا كل واحد منهما في بابه فيما مضى
عجد
عجد هو حب الزبيب عنقز هو المرزنجوش وسنذكره في حرف الميم
عنقز
عنزروت
ان شا الله تعالى عنزروت هو الانزروت وقد ذكرته في حرف الالف عنم
عنم
هو الرحله الغم معروف عند الاعراب ينبت ببلاد الحجاز وغيرها وهو
شي ينبت على اغصان شجر ام غيلان وعلى السيال وعلى السمر واشباه هذه
يخرج من نفس اغصان الشجره قضب تشبه اعواد اللوز عليها ورق لطيف شديد
الخضره على قدر ورق اللوز الا ان اطرافها ليست محدده ولون اصفر من ورق
اللوز وبين ذلك وسبها ما يشبه ورق المسومه النابته ايضا بالاندلس
والعوده على شجر الزيتون والرمان واللوز الا ان ورق العنم اشد قبضا
واكثر خضره والعنم يتفرع عن قضبها اغصان كثيره فيتفرع ذلك ويكون
على اطرافها زهر احمر اللون بخلاف المسومه فان زهر المسومه دون الى
الصفره كزهر الزيتون وزهر هذه كزهر اللوز مليح المنظر الا انه الى الطول
فيه مشابهة من زهر صريمة الجدي الكبيره الا ان هذا احمر والعنم واسله
حمر فيه صلابه وفيه بعض مشابهة من جنبذ الرمان اول خروجها
واطراف الزهر منفرجة وهي في غاية من القبوضه والابل حريصه على
عهن
اكلها ويزعم اهل الصحاري انها تذهب بجاعة الابل واهل الصحاري
المغربيه يسمونها اذنات عهن هو الصوف في اللغه وقد ذكرت الصوف
عوسج
في حرف الصاد عوسج ٥ د في الاولى هو شجرة تنبت في السباخ
لها اغصان قائمه مشوكه مثل الشجرة التي يقال لها افسا افسر في
قضبانها وشوكها ورق الى الطول ما هو يعلوه شي من الرطوبه يدبق باليد
ومن العوسج صنف احمر عيد هذا الصنف ابيض اشد بياضا منه ومنه صنف
اخر ورقه اشد سوادا من ورقه واعرض مايلا قليلا الى الحمره واغصانه
طوال يكون طولها نحو خمسه اذرع وهي اكثر شوكا منه واضعف
وشوكه اقل حده وثمره عريض دقيق كانه في غلف شبيه بالبذر
الذي يقال له سقيد ويكون جـ في الثانيه هذه شوكه يخفف في
الدرجه الثالثه ويبرد في الدرجة الاولى بجواهرها وفي الثانيه عند
مبدا ايضا ولذلك صارت تشفي النملة والحمره التي ليست بكثيرة الحرارة وينبغي ان
يستعمل منها في مداواة هذه ورقها اللين جـ وزعم اصحاب الفرس اذا انضمد
بها كان ينفع من الجن والنملة وقد زعم قوم ان اغصانه اذا علقت على الابواب والكوى
ابطلت السحر المجرب وعصارة ورقه اذا طبخ او روت الماحي يغلظ ويتخذ
ويحفظ لطعام الحرق وينفع من عين الصبيان واذا اسقيت بماء ورقه

التوتيا المصنوعه بردت العين ونفعت من الرمد الشريف اذا شربت
عصارته نفعت من الجرب الصفراوي واذا دق وعصر ماؤه وخلط بالماء الذي
به في الحمام نفع من الحكه والجرب واذا تبخر باغصانه طرد الهوام واذا دق
وعصر ماؤه في الكحل سبعة ايام ولا نفع من بياض العين قديما كان او حديثا واذا اخذ
ثمرة العوسج ودق بعد عصره وترك عصيره حتى يجف ثم ذيف منه وذر ذلك
بياض البصر او ما كان النسا ونظر في العين فانه من البلايا الاذن ينفعان او جاع
العين وخاصه بياض العين وقال ان الطبا الفرس والهند والسريانيون كانوا
يجوزون الجذام في ابتدائه ان يسقوه منه شرابا على هذه الصفه يوجد
اصول العوسج فتقطع ثم يطبخ في المطبوخ الريحاني حتى يذهب الثلثان
ويبقى الثلث ثم يصفى ويعطى العليل منه نصف رطل في شربة فانه يسهل اربعه
مجالس او خمسه من سوداء محترقه وينقد من قبل انه يتلاقى ان يعطا العليل
مهالح الضان مطبوخا اسفيدباجا ويجتنب الدوا يومين ويوخذ في الليلة الثالثة
في اكثر الاطبا من يتكلم في العوسج يضيف اليه منافع العليق ويتكلم
عود
عليها وهذا من عدم الخبرة وقلة النظر لانهما دوا ان مختلفان في الماهية وغيرها
وقد ذكرت العليق فيما مضى فلينظر هناك عود ٥ د في الاولى
الى الحر وهو العود الهندي وهو خشب يوتى به من بلاد الهند ومن بلاد العرب
شبيه بالصلابه فيه طيب الرائحه قابض وفيه مرارة يسيرة وقشره كانه
جلد موتي ويصلح اذا امضغ او تمضمض بطبيخه لتطييب النكهة ولتصاميمه
ذرور وينثر على البدن كله لتطيب رائحته وقد يستعمل في الدخن بدل
الكندر واذا شرب من الاصل قدر مثقال نفع من لزوجة المعدة وضعفها
ويسكن لهيبها واذا شرب بالماء نفع من وجع الكبد ووجع الجنب وقرحة
الامعاء في ترجمة المطربو عالوجن وهو العود الهندي وهو طيب الرائحه
واذا شرب من اصله وزن درهم ونصف اذهب الرطوبه العفنه التي تكون
في المعده قال الشيخ الرئيس ابن سينا اجود اصناف العود الهندي وجلب
من وسط بلاد الهند عند قوم ثم الذي يقال له المندلي وهو جبلي ويفضل
على المندلي بانه لا يولد القمل وهو اعلق في الثياب ومن الناس من لا يفرق بين
المندلي والهندي الفاضل ومن افضل العود السمندوري وهو من سفالة
الهند ثم القماري وهو صنف من السفالي ومن بعد ذلك القاقلي والذي القطعي
والصيني ويسمى بالقسوري وهو رطب حلو ودون ذلك الجلاي والمانطاقي
واللوقي والريطاني والمندلي عامته جيده ثم اجوده السمندوري الازرق
الرزين الصلب الكثير الماء الغليظ الذي لا بياض فيه الباقي على النار وقوم
يفضلون الاسود منه على الازرق واجود القماري الابيض النقي الرزين
الباقي على النار الكثير الماء وبالجملة فافضل العود ارسبه في الماء والطافي
عديم الجيد والروح ردي والعود عروق اشجار يقلع ويدفن في الارض
حتى يعفن منها الخشبيه والقشر ويبقى العود الخالص والعود

حار يابس في الثانية لطيف مفتح للسدد كاسر للرياح ذاهب بفضل الرطوبة
ويقوي الاحشاء ويقوي الاعصاب وينفذها دهانة ولزوجة لطيفة وينفع
الدماغ جدا ويقوي الحواس والقلب ويفرحه اسحاق ابن عمران وينزل البلغم
من الراس اذا تجرع به ويحبس البطن ويمنع من ادرار البول الكائن من الابردة
عود الحية وضعف المثانة عود الحية الشريف ذكره هو من الفروي
في كتابه ويسمى بالبربرية اصحيعل وهو نبات ينبت في بلاد السودان مشهور
وهو شبيه بعود السوس صلب في طعمه مرارة واذا تجرع به سطعت له رائحة
حادة واذا اسقي منه نصف درهم سنفا من كل سم حارا او باردا كان
ذلك من فعله وحيا واذا امسكه ماسك بيده لم يجد عليه شي من الحيات
وزعم قوم انه متى امسكه الانسان ووضعت عينه على جحر اسبنت
ولم تتحرك الحية عن موضعها واذا امضغ ونقل منه في جحر الافعيات وجيا
عود الصليب عود الصليب هو الفاوينا وسنذكره في حرف الفا عود ريح هو النبات المسمى
عود الريح حشيشة الزجاج وقد ذكرت في حرف الحا المهملة عود الريح اسم مشترك يقال
بالشام على الفاوينا ويقال بمصر على النوع الصغير من العروق الصفر وهو
الماميران وقد تقدم ذكره ويقال ايضا على قشر اصول شجرة البرباريس وهو المسمى
عود البيسر بالبربرية ارغيس وقد ذكرته في حرف الالف ويقال ايضا على عود الوج وسنذكره
في حرف الواو ان شا الله تعالى عود البيسر زعم الشريف انه
النبات المسمى باليونانية اقاغورس وقد ذكرته في حرف الالف وقال
غيره هو عود الحطمي وقال غيره هو عود المحلب وقال اخر هو عود الاراك
عود الدفلة عود العطاس وقد ذكرته في حرف الالف عود الدفلة هو الخروب وهو اصل الاجدان عود العطاس
عبنوب هو الاندر وسنذكره في حرف الكاف ان شا الله تعالى عبنوب الغافقي هذا
الاسم يسمى عندنا بنوعين من النبات احدهما يقال له الجلا والخيوان
والسلكبين وهو نبات له ساق وقضبان طوال رقاق وصله مسطحة بورق
صغير الاسرطاف فيها متانة ولون قضبانها مائل الى السواد والحمرة وفي
كل قضيب زهرة لجلا مستديرة وهو نباته الجبال وطعمه شديد
المرارة ويعرفه اطباونا بالاندلس بالسنا البلدي وزعم قوم انه الماهي
زهره وهذا النبات حار يابس يسهل البلغم والسودا اذا اخذ منه قبضة
وطبخ مع التين وشرب طبيخها وينفع جدا من وجع الوركين الا انه مكرب
غير مأمون والنبات الاخر هو نبات له قضبان طوال نحو من ذراع نابته
طوال رقاق بيض مخرجها من ساق ولها قرب من الاصل وعليها ورق يشبه
ورق المرزنجوش الا انه اطول منه ولونه الى البياض وفي اطراف القضبان
زهر اصفر وطعم هذا النبات قابض ونباته الجبال وهو نافع ايضا اذا شرب
طبيخه من وجع الظهر والوركين وهو اسلم من الاول واحسن للاستعمال
عبوز الدبلة عبوز الدبلة ابن رضوان هو حب شبيه بحب الخروب غير انه اشد
تدويرا منه احمر اللون صقيل حار رطب يعين على الباه ويزيد في المني زيادة

كبيرة واذا

عنز الهدهد كثيرة اذا اشرب منه وزن درهم عنز الهدهد اسم بافريقية
لنوع من النبات المعروف باذان الفار الرومي وهو معروف عندهم
عنزران بعرق النسا ويسمى في البادية الكبيش وهو المذكور في اخر المقالة الثانية
عيون البقر من د وقد ذكرته مع انواعه في حرف الالف عنزران هو الزعرور
عند عامة ديار بكر واربل وغيرها من بلاد المشرق عيون البقر
اسم للمغرب والاندلس يسمون الاجاص عيون البقر ابو حنيفة عيون البقر
عيثام هو عنب كبير اسود غير حالك مدحرج ليس بشديد الحلاوة وقد ذكرت الاجاص في
عبدا حرف الالف عيثام زعم بعض الرواة انه الدلب وقد ذكرت الدلب في حرف الدال
عبدا ابو حنيفة هو شجر يطول ينبت في الشواهق عندنا بطول الذراع وله
غافت ولا نور كثير العقد ينبت يوجد ورقه ويضمد به الجرح الطري فيلحمه

حرف الغين

غافت د في الرابعة اوباطوريون هو من النبات المستانف كونه في كل سنة ويستعمل في
وقود النار وهو ذو قضبان دقاق اقل ما بها اسود صلبا خشنا عليه زغب طوله ذراع
او اكثر عليه ورق مشقوق منقصه من بعض مشرف سريات او اكثر وهذه الشرفة
مشرفة المنشار مثل تشريف المنشار يشبه ورق النبات الذي يقال له ينطافلون
او ورق الشهدانج ولونه الى السواد وعلى الساق من نصفه بزر عليه
زغب يسير مائل الى اسفل اذا جف يعلق بالثياب ج في السادسة قوة هذا النبات
قوة لطيفة قطاعة تجلو من غير ان تحدث حرارة معلومة ولذلك صار يفتح سدد الكبد
وبه مع هذا قبض يسير وبسببه صار يقوي الكبد د ورق هذا النبات اذا دق ناعما
وخلط بشحم الخنزير العتيق ووضع على القروح العسرة الاندمال ابراها وهذا النبات
او بزره اذا شرب بالشراب نفع من قرحة الامعا ونهش الهوام لي قد كثر الاختلاف في
هذا النبات بين الاطبا مشرقا ومغربا حتى انه لم يثبت كحقيقته عند احد منهم فاطبا
المغرب الاقصى وافريقية يستعملون مكانه النبات المسمى بالبربرية ترهلان وهو
الطباق ورجحوا في ذلك لقول اسحاق بن عمران واحمد ابن ابي خالد وهذا غلط فاحش
لان الترهلان قد ذكره د في الثالثة وسماه باليونانية قونيزا وهو الطباق
بالعربية وقد ذكرته في حرف الطا واما بعض اطبا الاندلس فانهم يستعملون هذا النبات
الذي حلناه في ماهيته وقوته لم ... واهل شرق الاندلس اعاده الله للاسلام
كانوا يسمونه الرهبانية الاندلس واما اطبا العراق والشام والديار المصرية
فليس يعرفون شيئا مما ذكرناه وانما يستعملون نباتا اخر شديد المرارة له زهر ازرق
الطول ما هو وله قضبان مدورة دقاق يشبه الدقيق من الاسل ولون ورقه وقضبانه
الى الصفرة وجميعه شديد المرارة امر من الصبر وهو اشد قوة واظهر نجاحا في تفتيح
سدد الكبد وغيرها من الدوا الذي قاله التراجمة عنه انه الغافت ويعمد ذات كثير
غار وجفافا عليه غار ابو حنيفة هو شجر عظام له ورق طوال مثل ورق الخلاف
وحمل اصغر من البندق واسود القشر له لب يقع في الدوا ورقه طيب الريح يقع في العطر ويقال
لثمره الدهمشت وهو اسم اعجمي وهو من نبات الجبال وهو ينبت في السهل واهل الشام يسمونه

الزند في الاولى دار منه ما ورقه دقيق ومنه ما ورقه اعرض من الاخر وكلاهما مسحوقين ولذلك اذا
طلي على مابه وافق ابرا من المثانة والرحم والطري يرو وفيهما ينقص قبضا يسيرا واذا انضمد به مسحوقا نفع
من لسع الزنابير والنحل واذا انضمد به مع خبز او سويق سكن ضربان الاورام الحارة واذا اشرب ادر الطمث وحرك البول اما ما بات الغار فانه اشد اسخانا من الورق واذا استعمل منه الحب بالعسل او بالطلا كان صالحا
لقرحة الرية وعسر النفس الذي يحتاج فيه الى الانتصاب والصدر الذي يسيل اليه الفضول وقد يشرب
بخمر للسعة العقرب وقد يقلع البهق واذا خلط كبسه بخمر عتيق ودهن ورد وقطر في الاذان سكن دويها
وثقلها ومن عسر السمع وقد يقع في اخلاط الادهان المحللة للاعيا وفي اخلاط مسوحات محللة مسخنة وقشر
اصل الغار اذا اشرب منه مقدار تسعة قراريط فتت الحصاة وقتل الجنين ونفع من كان لبده عليلا ج في
السادسة ورق هذه الشجرة وبزرها وهي حب الغار يسخنان ويجففان اسخانا وتجفيفا قويا وخاصة حب الغار
واما لحى اصل هذه الشجرة فهو اقل حرافة وحرارة واشد مرارة وفيه شي قابض وهو لذلك يفتت الحصاة وينفع من علل
الكبد ويشرب منه وزن اربعة دوانق وصف بشراب ريحاني الفلاحة من حفظ من ورقه واحد بيده
من غير ان يسقط الى الارض وعلق على اذنه شرب من الشراب ما شا ولم يسكر وزعم قوم انه اذا جعل
من عود شجر الغار حلق على موضع نيام الطفل الذي يفزع دائما نفعه منفعة كثيرة اسحق بن عمران حب الغار
نافع من وجع الطحال اذا شرب مع الشراب وينفع من وجع الراس الكاين من البلغم والرياح الغليظة
الرازي يبسط به للقوة الغاذية انه شرب من حب الغار مقدار مثقال نصف باشياء تسكن العطش من ساعته
وان رش نقيعه في بيت طرد عنه الذباب وورقه اذا طبخ بالخل نفع من وجع الاسنان غاليون د في الرابعة
من الناس من يسميه غالاريون واشتقاق هذين الاسمين من اللبن وكل واحد منهما فيه تشبيه من اللبن فرب
فعل يشبه اللبن من التجبين لما اشتق اسمه من اللبن لانه يجبن اللبن مثل ما تجبنه الانفحة وهو نبات له ورق
وقضيب شبيهان بورق وقضيب النبات الذي يقال له افاريني وهو قائم من النبات وعليه زهر اصفر
دقاق كثيف كثير طيب الرائحة ج في السادسة قوة فيه مجففة فيها من الحدة والحرافة شي يسير وزهره
يصلح لانفجار الدم وقد يصلح ايضا ان يستعمل في النار وزر لكنها طيبة ولولا شبيه لون الشيرج
زهرة اذا اتضمد به واصلحه بالنار فالنزف وقد يخلط بشرط مع دهن ورد ويتمسح به الابدان ويضرب واذا
تعلق به كان صالحا لاوجاع الاعيا واصل هذا النبات يحرك شهوة الجماع وينبت في الاجام غالسيليس
عامتنا بالاندلس يسميه باللخل واهل مصر يعرفونه بالشنبة وهو كثير بالبساتين يشبه الحشيشة من غير ان
يزرع ويشبه نبات الفرص الا انه املس الملمس لا يلزع البتة في الرائحة هو نبات يشبه لبا البقي وهو
الاحمر في جميع الاشياء الا ان ورقه اشد ملوسة وان اما البقي فاذا فرك ورقه فاحت منه رائحة
حرا وله زهر دقاق لونه لون الفرفير وينبت في الساحات وفي الطرق والخرابات وقوة الورق والقضبان
محللة للسلع وللاورام السرطانية وللخنازير والاورام التي يقال لها فوجلا والاورام العارضة في
اصول الاذان ويسقى اذا طبخ الورق وهذا النبات او قضبانه ان يلف الورق والقضبان ويخلط المسهل
منها بالخل ويعمل منه ضماد ويضمد به هذه الاورام وهو نافع منها وقد ينفع بطبيخ الورق
والقضبان في هذه الاورام التي ينفع بالضماد بها الا انه يعملها والورق والقضبان اذا اتضمد به مع الملح
كان صالحا للقروح الخبيثة في الاجنة لسرعة ح وهو حارة يابسة في الثالثة اذا اكلت رطبة نفعت من
السعال المزمن والربو والنفث ولا يوجد بعد له في ذلك غاريقون د في الثالثة هو اصل يشبه
باصل الانجدان ليس بمكتنز كاصله وهو صنفان ذكر واثنى واجودهما الانثى فاما الانثى فهي داخله طبقات
مستقيمة والذكر مستدير ليس ذي طبقات بل هو شي واحد وكلاهما في المضغ مثل بيان زوال ما

ذا اتا ن رجر

او ما ان يوجد في طعمها الا انه عن بعد مضغها ما كان فيه من الحلاوة تغير بعد التغيير الى ان يظهر فيه شي من
مرارة وقد يوجد بالبلاد التي يقال لها اغاريقا من البلاد التي يقال لها سرماطيقي ومن البلاد سرماطيقي من زعم انه نبات فهو
من قال انه يتكون من العفونة من اجل ما يغتذي منه وقد ما يتكون في القصور والاشجار بالبلاد ايضا في الارض التي يقال لها
غلاطيا من البلاد التي يقال لها اسيا وفي البلاد التي يقال لها قيليقيا على الشجر الذي يقال له السوس الا انه سريع
التفتت ضعيفا القوة ج في السادسة اغاريقون هو دوا اذا ذاقه الانسان وجد له حلاوة بادي
مذاقته ثم انه في اخر الامر يجد له مرارة وبعد ان يحس له ذلك وقت يسير منه حرافة وشي من قبض يسير ثم ايضا
اخر الامر وهذه الاشيا كلها يعلم منها ان هذا الدوا مركب من جوهر هوائي وجوهر هوائي ومن لطيفه
الحرارة وانه ليس فيه شي من المائية اصلا ومن اجل ذلك فيه قوة محللة مفتحة للاشيا الغليظة ويصلح
للسبب فتاح للسدد الحادثة في الكبد والكليتين تنشف من الرياح الحادث عن سدة الكبد وينفع ايضا اصحاب
الصرع بسبب هذه القوة وكذلك ينفع اصحاب النافض التي يكون زيادة اوقاتها النافض التي يكون عن
الاخلاط الغليظة اللزجة فهو نافع لمن يبعثه الاخلاط وينقيه داخله من العلل التي يصير بها عسر النفس
اذا وضع من خارج على موضع اللسعة للهوام واذا شرب منه الملسوع ايضا مقدار مثقال واحد بشراب
ممزوج وهو مع هذا ايسهل ويقال في الادوية القتالة للاكباد واوا الغاريقون يجلد ان يعش
وان كان ناقصا عن حدوده وما كان اقرب الى الخشبية فهو ارده والاغاريقون هو قابض
مسخن وهو صالح للمغص والهيضة التخمة ولمن سقط من علو كانت منه في اطرافه والسقطة اذا
يسقى منه مقدار اوثولوسين بالشراب المسمى اونومالي ومن لسعة حمى فليسقى بالماء المطر
واذا شرب منه مقدار ثلاث او ثولوسات بالماء نفع نفث الدم من الصدر وما فيه من الالات ولخالطه
ايضا منه مقدار ثلاث اوثولوسات بسكنجبين كان نافعا لعرق النسا ووجع المفاصل والصرع وقد يدر الطمث
واذا شرب منه المقدار الذي ذكرنا نفع من الرياح العارضة في الارحام وان شرب منه قبل نفث الدم دم الطحال
نفع البطن الناشز واذا اشرب منه مقدار درهم واحد او درهمين بماء القراطن اسهل البطن وقد يوجد منه
درهم ويشرب بشراب ممزوج للادوية القتالة واذا شرب مقدار ثلاثة او ثولوسات بشراب نفع منفعة
عظيمة من لسع الهوام ونهشها وبالجملة فانه دوا نافع من جميع الاوجاع العارضة في باطن البدن وقد
يسقى منه بعض الناس بالماء وبعضهم بالشراب وبعضهم بالسكنجبين وبعضهم بالشراب المسمى ماء القراطن
بحسب العلة ومقدار قوة الانسان اوريباسيوس في الادوية القلبية حار في الاولى يابس في الثانية له
خاصية ترياقية من السموم كلها وهو لطيف مع مرارة ينفع من سمها الخلط اللزج وجميع ذلك
بقيد خاصيته تقوية القلب وتفريحه وقال في الثاني من القانون يسقي الدماغ والعصب بخاصية فيه
ويسهل الاخلاط الغليظة المختلفة من السودا والبلغم وقد يعين الادوية المسهلة ويسلها الى
اقاصي البدن الى اخلاطها ويدر البول وينفع من الحميات العتيقة والصرع وفساد اللون والاخلاط
الغليظة ويضمد به للسع الهوام او العقارب وزعم بعض الاطبا انه يسهل البلغم والصفرا الجرب
ومن لحقه في مبدا النزلات الواردة الحادثة عن رياح الحرى ابرا وما وجد في ادوار او ادا نفع من اوجاع المعدة
الطارئة من كل خلط ينصب اليها وينفع من فساد الطعام ومن حمضه في المعدة ومتى اخذ مع الانيسون نفع
من الاوجاع الباطنة الباردة وهو جيد للكبد واذا اخذ مع الراوند للكبد نفع من حصاه الكلى منفعة
قوية جدا وينفع من جميع اوجاع المفاصل والعصب واذا اسقي مع الانيسون نفع من الربو ونفس الانتصاب
منفعة بالغة واحد ار واذا اشرب مع مثله من رب السوس نفع من السعال المزمن واذا اخذ مع
الراوند نفع من وجع الظهر من البرد الخام وينفع وحده ومع ما يصلح للعلة من الادوية للنزلات وعروب الدم

واذا اخذت شربته المعلومة مع لسبرحنه با دستار اترايفل الفلفلي والملقي وجميع انواع الابلاوس ولدلك
اذا احضر بها او حرى الحميات البلغمية اذا سقي بعد النضج واذا شرب منه مثقال من الاسارون زيد في عمله شي من الاسقمونيا
الحمي والزنجبيل ما يسهل وطلا اوراق النعناع وللحلو عن عرقه بالمسيح واذا احد منه وانضج وجرحه جهادا من مادة
رطبة او باردة واجوده ما كان خفيفا الوزن ابيض اللون سريع الفرك وقال بعض القدماء عن ان يحاد سحقه وحرك طبيعته
المطبوخ وقال اخرون لا يسحق بل يحل على مثل شعر وما جرسه حاجبك وزعم بعضهم انه يسهل بلا اذى ولا غائلة ولا
يحتاج الى اصلاح ويقال انه ان علق على احد لم تلسعه عقرب غبيرا والاسود منه والمصلح ب... غاريقون
د معناه عند اهل العراق في النوع الاول منه يعرف بتمر الاسكندرية بالمار ونانية ايضا النصيغ سمحة من
عرب برقة وهو يطلع بالاسكندرية من عرها بالحمامات وعند بلاد في المالية له ورق شبيه بورق شقائق النعمان
مشرفا الا انه اطول وله اصل مستدير حلو يوكل واذا شرب منه وزن درهم بشراب حلل الرياح الباطنة
العارضة في الرحم وقد يسمي بعض الناس جنسا اخر من النبات بهذا الاسم وهو نبات له اغصان دقاق عليها
شبيه بالغبار طوله نحو شبر وله ورق شبيه بورق الملوخية وفي اطراف الاغصان شيء ياسمين
شبيه براس الفرنجمشك ومع منفاره وباستاز البلاد وليس يستعمل في الطب اصلا الماهي هذا صنف يستعمله
الناس عندنا لمطلي التواليل وغيره ثم غالية ابن سينا هو من الادوية الصلبة وهذا
دهن البان او الخيري ويقطر في الاذن الوجعة وشمها ينفع المصروع ويحسنه في المسلوت ويسكن الصداع
البارد اذا احل منه في الشراب اسكر وشم الغالية يفرح القلب وهو نافع من ارجاع الرحم البارد وهو الا
من او دامها الصلبة والبلغمية وبدا الطمث ويستنزل الرحم المحتبسة والماسكة وشقها ولعبها غالية
للحل غالالوطيا هو الانلا القبطي وقد ذكرته في حرف الباء غاسول روجي ابو قابس وقد ذكرته في حرف غالالوطيا
الالف والغاسول ايضا هو الاشنان وقد ذكرته في حرف الالف غبيرا الرحلة شجرة معروفة غاسول رومي
ببلاد المشرق كله وهي بالعراق كبيرة جدا وبالشام كذلك الا ان التي بالعراق اكثر وحمله ثمر على غبيرا
قدر الزيتونة المتوسطة ونواها اصغر الى الطول ما هو محروط محدد الطرفين ولونها احمر ناصع الحمرة
وطعمها حلو بقبوصة مستعذبة ورايت منها بالشام شجرة وعيرها و لشجرة واحدة ويسمى الشجرة الى الا
ثمرها بدمشق الزعرور ولذلك رايتها بفارس ايضا وفي الاعلى اما هي الغبيرا هي شجرة معروفة ما جني من
ثمر وهو بعد اصفر غض حقيق في الشمس واذا زجر كدا للبطن وطعم الغبيرا اذا استعمل بالسويق فعل ذلك
ايضا ولذلك جعل طبيخ الغبيرا في المائدة طعمه طعم هذا الطعم فان بعد لاكله اقل جدا من الزعرور وجرمه لذلك لدمه
الماء له ولذلك حبسه للبطن اقل من حبس الزعرور وابن ماسويه خاصيتها تقوية المعدة المنصبة الى البطن والا
الرازي في الحاوي نافع من حام الصداع وسمعت ناسا يقولون ان العراق انتقلوا به ايطاليا المسكر جدا التميمي في المرشد
قال ان لنوار شجرة الغبيرا قوة عظيمة في تصحيح النساء الباه وحكى ان رجالا ولعمري الحنين بذلك ان سكن من بلاد المشرق
من شجر الصبا شي كثير فاذا كان ايام نوار ذلك الشجر عرض للنساء في ذلك الصقع عند شمهن روائح زهرها ما يعرض
للسنانير حتى يكدن ان يفتضحن من جالهن في غالب الايام لشدة ما تجد من تحرك شهوتهن ويمنعهن من الدخول والخروج
وحكى لي ان بعض مدة نوارها وحين الحال الهندي ومن يطلع هذا النور على بعض من اغصان شجرة جيد رونقه كما
نزع منها وعمل منها اكليلا على راسه وهو ملفوف فرح فرحا عظيما وطرب ووجد في نفسه سرورا كان طيبا غبارزه
ه الرحلة الغبارزه شجرة جبلية تشبه في مقدارها المتوسط من الشجر الابيض وورقها ادق منها في اللون الا انها
الى الطول وفي جانبها تشريف لتشريف المنشار ولها زهر دقيق نواحي الشكل وهو صغير على قدر الحب العنب والى
واصغر في داخلها نوى لبان يتناجيه الشكل الا انه اصغر وهي في اطراف اغصان الشجرة فاذا انتهى الى فرو وعبر منه لبه هذه
طعمها مر بليسر حلاوة وقبض يتشحتح في فم اكله واهل الجبل يسمونه بالفقر ربيه وبعض من مضى كان يسمى

[illegible]

الشجرة بالغبيرا

الشجرة بالغبيرا وصمغها الخرنوب الغبيرا وليست الغبيرا اعلم ذلك وهي موجودة بجبال رنده وجبال رباح رباط غبيرا
والحلف هذه الشجرة ان لورسطاليون عندها تحت تسمية غبيرا العافقي هو اسم البرقوق البري
الطب الرابعة او حقيقه ويقال انه ابنها مثل ما انا المجرد له عصبحة وبذره بيضا ناصعة وفي سهله درحها
طببسج في المالة بزر صغير الحبة يكون بالشارنيجها من الكرس طويلا اسود يجري اللسان
وليشرب لوجع الطحال ويسر البول واحتباس الطمث واهل البلاد التي تنبت بها يستعملونه كاستعمال
احد التوابل ويصلحون الفرع ويصر علته الخل ثم يتلونه بهذا البزر في المائدة هذا انه كان يطعمه
مرارة مهولا لذلك ينضج ويدر البول ويفتح السدد الكائنة في الاعضاء الباطنة غبرا د ج في
السابعة الغبرا الذي يدرنه التيب هو المتخذ من سميد ومن غبار الرحا وفيه قوة تقوي وتنضج اذا
وضع على عضو من الاعضاء اي عضو كان حار بضم التضاد ذا الباقية واذا عمل منه حسو رقيق وتحسى منه
نفع من حلق السل الذين يبصقون شيئا من الدم من الصدر والكثرة وكذا اغبرا المتخذ من السميد ومن غبار الرحا بقسمه
اذا انضمه به جميع الاعضاء مع لصوق سليد د في المالية واما غرا السمك فاجوده ما كان من الجزيرة
التي يقال لها اورس واما بين جلود البقر وله قوة اذا ذيب بالخل ان تحل الغبرا وان يقشر الجرب المتقرح الذي
ليس بغائر واذا ذيب بالماء الحار ولطخ به على النار البرد بعد ان يسقط ولذا ادبت بالعسل والخل
كان صالحا للطراقات واما غرا السمك فانه يعمل من شحاحه سمكة عظيمة واجوده ما كان من البلاد التي يقال لها
شتتو وهو ابيض ويصبح بشيرة ليس بحاجب سريع الذوبان وقد يقع ان يجعل في مراهم الراس وادوية الجرب
المقرح وعصير الوجه ان يقع في الاحشاء يغني عن بعض المرهم عن غرا السمك اذا اخذ بالحاجة ولم اللصاق منه
وجعب به ادوية الفقي ينفع منه والحال التي انها اليه وحتى حلت جميع الاغبره واطلى به جلد او بيت حتى يمتزج بوزنه
جزء من الملح في المفتحة من حرف الناء الشتري وشمس السمك اذا طلي به على الطرح صبر تقعد مجرب وقد يطرأ انه يبسط ويسح
الوجه اذا استعمل وقد يحرق غرا الجلود ويغسل بسبعة برد الوجه بالموسياء غرا السماك من اقوى ادوية امراض البرص
ومن تشقق الوجه وتحديده الرازي في المنصوري غرا الجلود جيد للسعفة العتيقة غرب د وفي الاولى غرب
الماء هو الغرب هو شجرة معروفة وثمره زهرها وورقها اذا شرب منها ينفع قليلا بالقرع اوراق الشربنج المسمى بلادس واذا
احرق القشر وعجن بخل وضمد به ملع التواليل التي في اليد ومن الجلد وكلها الفروج وعصارته ورقها والقشر
الرطب منها اذا اسخن مع دهن ورد في قشر رمان نفع من وجع الاذان وطبيخها يستعمل في الصب على ارحل المتفرسين
ينفعهم وعلى داء الثعلب الراس وقد يستخرج منه رطوبة اذا اشق قشرها في اوان ظهور الزهر فيها كما تفعل ويوجد داخل
القشر مجتمعة وفيها حالية لطلمة العين واما جوز واما ورق الغرب فيستعمله الناس في ادمال الجراحات الطرية
واما زهره وورده فجميع الاطباء يستعملونه في اخلاط المراهم المجففة بان قوته تجفف ولا تلدع وتغذي من عرضه
ومن الناس قوم يتخذون من ورق الغرب عصارته فيلطون بها حد الجفف ولا يلذع خاصة اذا كان له فضل رطوبة في
هذه الشجرة ايضا قوته مثل قوة ورد هذا ورقها الا انه ايسر من اجا منها مثل جميع انواع اللحي ومن الناس من
يحرق زورق الغرب ويستعملونه في جميع العلل التي يحتاج الى تجفيف كثير مثل التواليل وخاصة التواليل
البيض المدورة الشبيهة برؤوس المسامير والتواليل المنكوسة والمذكورة في الجلد فان هذه كلها يقلعها رما
رماد الغرب اذا عجن بالخل وطلي عليها ومن الناس قوم يعمدون الى هذه الشجرة في وقت ما يورق فيشقون لحاها الشرط
ويجمعون الصمغة التي تخرج من ذلك الموضع ويستعملونها في مداواة جميع الاشياء التي تحتاج في حد الحرقة فيظلم البصر
لان هذه الصمغة دواء يجلو ويلطف ومن اجل ذلك قد يعود ان يستعمله الانسان اذا كان رعانا وصفته في اشياء كثيرة
ابن عود كري في الغرب ان خاصيته اخراج العلق من الحلق والحام الجراح الطري بدمه ابن ماسويه ان ورق الغرب وورق العصفر
ان شرب دبيقع وفقا الدم عيسى عصير ورقه ابلغ شي في علاج المدة التي تسيل من الاذن ويمنع من سدها للبدون

عرفد — يستعمل كالبورق وسائر الاملاح ولها اصله يدخل في خضاب الشعر عرفد
يطهر به شعر العرب ملح دقيق يسمى ملح العرب ... بعض العربان النوع الكبير الابيض من العوسج والعرفد ذكر ابو حنيفة بصفة
غرز — الرحلة العرفد اسم عربي يسمى به بعض العربان النوع الكبير الابيض من العوسج والعرفد ذكره ابو حنيفة بصفة
اخرى وقد ذكرت العوسج فيما مضى غرز اسم للنوع الصغير من عصا الراعي وهو المعروف بالانثى وقد ذكرت عصا الراعي
غزال — فيما تقدم غزال الرازي يدفع مضار الاغذية لحوم الغزلان اصلح لحوم الصيد والرعاة اقربها الى الطبيعة
وهو مجفف للبدن يقاس ان لحم الغزال الاهلي صالح لحوم الضأن ... الابدان الكبيرة الفضول في الرطوبات
ولا يصلح ان يغتذي به من يحتاج الى الخصاب بدنه وحيطة قوته وهو جيد سريع الهضم وليس يكثر الاغتذاء به اضطرابه
والادهان فمن ليس يحتاج الجفيف بدنه وتلطيفه ويصلح بالادهان الدسمة كدهن اللوز والسمسم المقشور ولماب
يحترز به الامراض والرياح الباردة فليتبرره بدهن الجوز والزيت المغسول بالملح واذا اشوي كان اعسر هضما
لطيفا بلطميته والجوذ من الصيد حارة لمن يعتريه القولنج وعسر خروج الثفل وليس لاغتذاء بالخل وحده لانه لا
يحتاج الى تلطيف وتجفيف ويطبخ اذا اعتدى ... وتقل اغذاؤه جدا الجدي لحم الغزلان لحم الاوز ام الملحية
غسل — اذا طبخ بالخل وضع عليها غسل هو الخطمي وقد ذكرته في حرف الخا المعجمة غسله هو اسم للنبات الذي تسميه عامتنا
غسله — بالعنون وقد سلف ذكره في حرف العين المهملة عند اهل افريقية وهو مجرب عندهم في اخراج الخاتم من الظهر
علقى — نبات مشهور بالديار المصرية بهذا الاسم ولمعرفة ... اهل القاهرة ابا لرحلنا العلقى من
نبات العصر المعروف عند العربان اول الاسم عين معجمة مفتوحة بعدها ... ساكنة بعدها قاف مقصورة وورقها على شكل
طرف ابهام الرجل صغار خضر اطرافها محددة ما هي بالون على اغصان لونها الى البياض عند المقل حمله واصلها على
شكل الحمله ملا النبات ولذلك الورق يرتفع على الارض نحو الذراع عيدان بعضها ملتا ... من اغصانه ورقها وهو ذي
الشكل ... كالزوافيس وهي اصغر من زهر الحرمل ... مستطيله ... شكل المتوسط من الابرة لونه اخضر
البياض فيما هو ولذلك اللبنة ... والتمر يزرى ثلاث زوايا ... في شعر دقيق جدا الورق للحسه ... الا ان
من القطن ... شبيه الحمرى ... وهو يسيم لونه في طلع البابل ومنهم من يسميه وهو عند
ما هو وذكر ابو حنيفة العلقى في حرف العين المهملة وبالعين المعجمة ... من العاصي قال ابو حنيفة علقه هي شجرة
تشبه القطن من حر الا يا طها التي يجفف بريقها ... تضرب ... وينفع بها الجلود فلا يبقى بها شعر ولا دم الا اقلعها
قال وورقها كورق الحوان ... ورقها غبرة وقطاطر ... الناس لانه صوبها اصابه من الصيد وهي تنبت في السهل
والجبل ومستعمل بها ... وهي بجميع ارض الحجاز ... الحلية ... ليسم لها البلاح فلا تصيب شيا الاملته بطبوها
غلولقيق — ويطلونها بها غلولقيده ذكره في الرابعة هو نبات ... شبيه ... النبات الذي يقال له قطسس او ورق
العدس ... حمر واسعته امبل الى البياض من اعلاه وله عيدان منبسطة على الارض حسنه او يسميه ...
طولها نحو من شبر ... من الاصل وزهر شبيه في شكله ... ولونه فرفيري ويثبت بالقرب من البحر واذا طبخ
غليجن — هذا النبات مع دقيق الشعير والملح والزيت ... وهذا النبات يضر انه يولد اللبن فان كان
... على هذا فزلجه جار وطب غليجن هو الفودنج البري وعليجن اعرابا هو المسكطر اسير ابيضا ...
علوفيريا — رسم قودنج في حرف الفا علوفيريا هو اصل السوسن ... الاسود الحلوه وقد ذكرت السوسن في حرف
عمام — السين عمام هو اسفنج البحر وقد ذكرته في حرف الالف علوان هو البلوط وهو القنابري وسياتي ذكره في حرف
علوان — القاف ان شا الله تعالى عنقبلى نصل العنبر وهو الشيلم وقد ذكرته في حرف الشين المعجمة عرشنه ... بارض المقدس وتعرف هناك
عنقبلى — بالاسنه هو جنس من الحماه والقطر شكله شكل كرى صغير ... منفتح ... ويسم ... ويفصل به
عرشنه — الثياب وبوكل ... ولا فيه طعمه ... ومزاجه الرطب ... ملوحه ... يذهبها السلق اذا املس ...
جرمها غليظ ولزوجة وليس لها ... الغليظ واللزوجة ... وهي اقل هذه الاصول الملونة
عور — الارض بيننا وبين العور هو المحرم بالفارسية واذا قيل عور السرح فان معناه ريب بالفارسية ريب المحروم
علاصم — وقد ذكرت المحرم في حرف الحا المهملة علاصم ... ان العلاصم اسرع ابنها ما ...

عنرها

غيم — عنرها غيم وعمام هو اسفنج البحر وقد مضى ذكره في حرف الالف والله اعلم بالصواب

حرف الفا

فاوينا — فاوينا هو ورد الحمير عند عامة الاندلس وشجاربها ذي الثالثة عالقة ... له نبات
طولها نحو من شبر يتشعب منه شعب كثيرة ومنه ما يسميه اليونانيون باللغة الذكر
ومنه ما يسمون الانثى فاما الذي يسمونه الذكر فان ورقه يشبه ورق الجوز
واما الذي يسمونه الانثى فان ورقه متشرف مثل ورق النبات الذي يقال له
سمرنيون وعلى طرف الساق غلف شبيهه بغلف اللوز واذا انفتح نبدا بغلف
ظهر منها حب احمر في حمرة الدم كبيرة صغار تشبه حب الرمان ويرى في الحب
موضع الوسط حب اسود فيه مرفوت واصول الذكر منه غلاظ اصبع وطولها
نحو من شبر وانه ينبض واصول الانثى متشعبة وشبهها شبيه بالبلوط وهي
... مثل اصول الخنثى في السابعة اصل هذا النبات تحرضها سترا
... فان يضخ بيده طويلة طهرت منه جرة وحرافة مع مرارة يسيرة ولذلك
صار يدر الطمث يشرب منه مقدار لوزة واكله ما العسل ويسقى
بسحق منها اعما ... قتائم ... وهو مع هذا اسقى الكبد والكليتين
اذا كان فيها سدد ... فهذه ايضا يفعلها ... مادة من الحدة والمرارة
ما من طرف ان فيه شيا من العفص فهو عاقل للبطن المستطلق وينبغي في هذا الموضع
ان يطبخ بنوع من انواع الاشربة الحلوة وتشرب وقوتها الحال للطبقة مجففة
... حرارة يسيرة واذا اشتد ... وعلق على الصبيان الذين
يصرعون شفاهم حتى لا يصرعون ما دام معلقا عليهم د وقد يسقى من
اصله مقدار لوزة للنساء اللواتي لم يستنظف ابدانهن من الفضول في وقت
النفاس فينفعهن ... واذا شرب بالشراب نفع من وجع البطن
والرياح ووجع الكلى ووجع المثانة واذا طبخ بالشراب وشرب عقل البطن
واذا شرب من حبه الاحمر عشر حبات او اثنا عشر حبة بشراب اسود اللون
... قطع ترف الدم من الرحم واذا اكل ايضا نفع من وجع المعدة واللذع
العارض فيها واذا اكله الصبيان او شربوه ذهب ... الجن عنهم واما
حبه الاسود فانه اذا شرب منه خمس عشر حبة بالشراب الذي يقال له
ما القراطن او بالشراب نفع من الاختناق العارض من وجع الارحام
والوجع العارض فيها ومن الاختناق من الكابوس النافع الذي يسمى ...
المصروع هو الانثى خاصة وزعم قوم انه ان قطع بالحديد اجل هذه
الخاصية منه ... الاثار السود في البشرة ويبعث من القرح ...
الصرع والسقطة والصرع واذا دخن ... نفع من الصرع والجنون ...
... الفاوينا اذا دخن به نفع من الصرع والجنون وان ... منه ... وعلق
في عنق صبي يصرع ذهب ذلك عنه ولم ... الارواح الخبيثة والدهر المسرح
منذ ان سقط المصروع عن شيء منه مع ... وذهب بها السداب
فانه يبرئ المصروع ... الفاوينا اذا سحق وجعل ... واستنشقه المصروع
... الطبري الرازي في كتاب السموم ان اصله ... نافع للمرض اذا دخن به

فاط
فاغره
فالبرفس
فار
فاره البيش
فاشرا

ويتبع المجانين الذين يصرعون بغتة ويعتريهم حين الحمل واذا علق على من يشتكي
البواسير حفظه من جميع الآفات وكذلك يفعل بقوة عود الذكر اذا علق وزنه
قشور الرمان وفروع السعود وعظام اسوقة الغزلان فان هذه اذا اجتمعت
عن خاصة الفاونيا فاط الرازي هو دواء يجلب من بلاد الترك يدفع ضرر
السموم ويشفي من الاورام ويسكن الوجع الشديد اذا اسقي بماء بارد فاغره
ابن ماسويه الفاغرة حارة يابسة في الدرجة الثانية تدخل في الادوية المصلحة
للكبد والمعدة اسحاق بن عمران الفاغرة هي حبة تشبه الحمصة وفي داخلها
حبة صغيرة سوداء ظاهرها الاعلى اصهب وعصارتها تمضغ للبرد في الفم
فتنفعه والفاغرة تصرف في المطبوخات والالبان وما اشبهها غيره
حلاء يقبض ويعقل البطن فالبرفس د في الثالثة هو نبات يخرج من
اصول دقاق لا ينتفع بها وله اغصان كثيرة طوال نحو من فصين معقد
شبيه بالقصب يشبه كلها الانابيب واذا ترده ابحر في قدر الجاورس
الى الطول ما هو ج في الثامنة ينبت هذا النبات وعصارته وورقه اذا شرب
نفع من اوجاع المثانة من قبل ان فيه شيئا يسيرا من القبض د واذا دق هذا
النبات واخرجت عصارته بالشراب او بالماء وشربت كانت صالحة لاوجاع
المثانة واذا شرب من بزره منه ارخى البطن بما يعقل لذلك ايضا فار
د في الثانية اتفق الناس على انه اذا شق ووضع على لسعة العقرب نفع منها
نفعا شديدا ابينا واذا شوي واكله الصبيان الذين يسيل لعابهم جفف
اللعاب السائل من افواههم غيره زعم قوم انه يقلع الثآليل ويشفي الخنازير
اذا هو شق ووضع عليها واذا اشتق وضمد به السلع والنصول اخرجها بحرارته
وان طبخ بماء وبخر فيه من به عسر البول نفعه وكل لحمه يولد النسيان
المفرط ويعمي ويهلك الكبد وان شق ووضع على الشوك والنصول استخرجها
ج في العاشرة وزبل الفار زعم بعضهم انه يسحق بدهن الحل وكان رطبا يمنع
منه شيافات تحمل من اسفل لاسهال البطن د في الثانية وخرء الفار اذا
خلط بالخل ولطخ به على داء الثعلب ابرأه واذا شرب بالكندر والشراب
المسمى اونومالي كسر الحصى وبولها واذا اعلقت منه شيافة واحتملها
الصبيان اسهلت بطونهم غيره ورؤوس الفيران اذا جففت واحرقت
ودقت دقا ناعما وخلط رمادها بالعسل نفع من داء الثعلب لطوخا
فارة البيش مذكورة في حرف الباء في رسم بيش مولع فاشرا وهو
ارخيقان بالفارسية وباليونانية ابنالس لوفي معناه الكرمة البيضاء
وبالبربرية ورجا لوزد في الرابعة هذا نبات له اغصان وورق وحبوط
الكرم الذي يعتصر منه الشراب الا انها كلها اكثر زغبا ويلتف على ما يقرب
منه من النبات ويتعلق بخيوطه وله ثمر شبيه بالعناقيد احمر يحلق الشعر
من الجلود ج في السادسة هذا النبات قد يسمى ايضا اغروابيا ويسمى ايضا ما في
الشعر واطرافه في اول ما يطلع تؤكل على ما جرت به العادة في وقت الربيع من طريق

ابهلنفع

٢٥٩

والالتهابات العارضة في الانف وربما انفتقت ويمنع القبح

فاشرشتين

ويها تسع المعدة بقبضها ومنها مع القبض مرارة يسيرة وحرافة تجلو وتجفف وتلطف
وتقبض اسحاقها المصعدة لا ورام الباطن صار يذوب الطحال الصلب اذا شرب ولذا وضع
من خارج ايضا اطلاما دما واليتنب ويشفي الجرب والعلة التي ينقشر فيها الجلد واما
ثمرة هذا النبات التي هي في امثال العناقيد فينتفع به الدباغون د وقلوب
هذا النبات في اول ما تنبت تطبخ وتؤكل فتدر البول وتسهل البطن وقوة ورقه وثمره
واصله حادة حريفة ولذلك اذا ضمد بها مع الملح نفعت من القروح المسماة حربيا
والقروح المسماة غانغرانيا والمسماة معا تا بنقا والمسماة صاحرر فيها
واصله اذا خلط بالكرسنة والحلبة غسل ظاهر البدن ونقاه وصقله ودقه
بالقلف والثآليل المسماة اسوسو والبثور اللبنية والآثار المسودة العارضة
من اندمال القروح وان طبخ بدهن حتى يصير مثل المرهم نفع من هذه الاوجاع ويقلع
الكلف والمرة والبواسير التي في المقعدة وان ضمد به مع طلاء رد الورم وفجر
الاورام الحارة ويخرج كسر العظام واذا طبخ بالزيت حتى يتهرأ وافق ذلك ايضا
وقد يذهب بكمودة الدم العارضة تحت العين واذا تضمد به مع الشراب يحلل
الدماميل ويحلل الاورام ويفتح الدبيلات واذا تضمد به اخرج العظام وقد يقع
في اخلاط المراهم التي تأكل اللحم وقد يشرب منه سنة في كل يوم مقدار درهمين للصرع
واذا استعمل ايضا هكذا نفع من الفالج المسمى ابو بلسما ومن السدر واذا شرب
منه مقدار درهمين نفع من لسعة الافعى وقد يحدث احيانا في العقل
تخليطا واذا احتملته المرأة اخرج الجنين والمشيمة واذا شرب ادر البول وقد
يعمل مخلوطا بالعسل لعوق المختنقين والذين تنسد انفاسهم والذين بهم سعال
ووجع الجنب وشدخ العضل ويطول زمنه واذا شرب منه كل يوم ثلثا في كل يوم
مقدار ثلاث اولوسات بالخل حلل ورم الطحال وقد يتضمد به مع التين
لورم الطحال فينتفع به وقد يطبخ لجلوس النساء فطبيخه ينقي ارحامهن وهذا
الطبيخ يخرج الجنين وقد يستخرج بحجارة الحصى في ايام الربيع ويشرب عصارته
بالشراب المسمى ما القراطن او صفناه ويسهل بلغما والثمرة تصلح للجرب المتقرح
والذي ليس بمتقرح اذا لطخ بها او تضمد بها وساق هذا النبات اذا سحق عصارته
وكسبت مع حنطة مطحونة ادرت اللبن غيره عصارة هذا النبات
اذا شربت فانها تسهل اسهالا احتجت بالقي اخلاطا غليظة فاشرشتين
وبالفارسية شنشبيد اد وباليونانية ابناليس باللو ومعناه الكرم الاسود
وهي المعروفة بعجمية الاندلس بالبوطانية وبالبربرية الحبوب د في الرابعة
هو نبات له ورق شبيه بورق النبات المسمى قسوس بل هي اميل الى الشبه
بورق النبات المسمى سملقس واغصانه ايضا كذلك الا ان ورقه واغصانه
اكبر وقد يلتف هذا النبات المسمى على قرب منه من الشجر ويتعلق به بخيوط وله
ثمر شبيه بالعناقيد خضر في ابتداء كونها سود اذا نضجت واصله ظاهره
اسود ولون داخله شبيه بلون الخشب المسمى بركسس ج في السادسة هذا
النبات ايضا قضبانه تسمى بروانيا وهو في امثال الذي ذكرناه قبله الا انه

اضعف منه د وقلوب هذا النبات ايضا في اول ما ينبت يطبخ ويؤكل فيدر البول
والطمث ويحلل الاورام من الطحال وينفع من الصرع والفالج اذا استعمل او الوسن واما
هذا النبات له قوة تشبه بقوة اصل الكرمة البيضا ويصلح لما يصلح له ذلك غير
ان قوة هذا الاصل اضعف من قوة ذلك الاصل وورق هذا النبات اذا تضمد به مع
الشراب وافق اعراف الحمير اذا انفرجت وقد يستعمل ايضا هكذا الالتوا العصب
فالنجيقس
فالنجيقس تاويله باليونانية الرتيلا لانه ينفع من لذعتها ومن الناس
من يسميه فالنجطس ومن الناس من يسميه لوقاقس له قضبان او ثلاثة وربما زاد
متفرقة بعضها من بعض وزهره ابيض شبيه بزهر السوسن فيه تشريف قليل وله
بزر اسود مثل نصف عدسة الا انه ادق منه واصله صغير دقيق في اديا
يقلع من الارض لونه اصفر ثم يبيض من بعد وييبس في طول ترابيه وورقه
وبزره وزهره اذا شرب بالشراب نفع من لسعة العقرب ونهشة الرتيلا
ويحلل المغس جـ في الثامنة فالنجطس هذا النبات يسمى باليونانية بهذا الاسم
من قبل انه ينفع من نهشة الدابة المسماة فالانجيون وهي التي يقال لها الرتيلا وقوة هذا
فاحشه
النبات قوة لطيفة محففة و لذلك يقال انه نافع لمن يجد مغسا فاحشيه
فاغيه
هي الحندباد ستر وقد ذكرته في حرف الحا فاغيه هو الزهر يقال انه
النبات اذا نور وقد حصلت الفاغيه معروف بالفاغيه من غير تسمية
وهي تخرج جميعا ثم تظهر في رؤوسها نورة بيضا صغيرة كانها زهرة الكزبرة وهي
فاسر
فاسر القبطي
لها حمم فاليسر اليوناني هو الباقلا فاسر القبطي هو الباقلا القبطي وهو
الحامسة وغلط من جعلها الترمس وقد ذكرت الباقلا القبطي في حرف البا
فاقبرا
فاقبرا وهو البردي ومنه نبات يشبهه يعرف بمصر بصفلة وهو الذي
كانت تتخذ منه القراطيس في قديم الزمان وقد ذكرت ذلك في حرف البا في
فاسد
رسم بردي فاسد سجري بالسين والزاي منسوب الى سجستان على هذه
فافس
الصفة فافس اسقليبيوس هو الصنف الكبير من الدوقوا فافس
فافس حرونيون
حرونيون منسوب الى اذا من عرفه ايضا وهو الصنف الكبير من الزوفرا وقد
فافير
ذكرت نوعي الزوفرا في حرف الزاي فافير اقلوب هو شجرة
فاروغس
الجاوشير باليونانية وقد ذكرت الجاوشير في حرف الجيم فاروغس هو
فانطاريون
الفلفل وهو البلارج وهو طائر معروف فانطاريون باليونانية هو رعي الحمام
فاربخيا
وقد ذكرته في حرف الرا فاربخيا تاويله حشيشة الدلكسن وقد مضى
فاحته
ذكرها في حرف الحا المهملة فاحته الرازي في دفع مضار الاغذية لحوم
الفواخت والشفانين حارة يابسة قليلة الغذا تذهب مذهب الفراخ والقول
قايل الرهبان
فيه كالقول فيها مجهول وزبل الفاخته اذا علق على صبي يصرع الليل نفعه
قايل الرهبان هو من كتاب الاسرار شجرة تنبت لها من الارض قدر ذراع وزيادة
قليلا ولها ورق مثل ورق الخبازى الصغير ولونه اغبر الى السوسنية ما هو كاله لون
الشيب وربما جرت ورقه يشبه ورق السوسن وفيه لهجة الزغب املس اللمس
وله عرق طيب الرايحة فان نزعت منه غصنا فافتت ورقه ثم جعلته في مصباح

وحملت منه زيتا

وحملت منه زيتا فلا يسرج والرهبان يجعلونه فيما يعمر وله حدود وزناد يحرق طول
في الارض جارية فيها تشقق ولونه الى الصفرة والحمرة قليلا وله طعم حار
وعرقه طيب وله ثمر صغير صفر مجتمعة في اطراف عند انتهاء الطعم وهي تنبت
بالشام وفي الاسواق وفي الرمال وينبت في زرقة وهو اخضر وقد يقع في كتاب
ذكر وكلا ثمرته منه على ورم الجمي وعلى كل ورم يبيح او لم يرض او
انفساخ عصب او انضراب مفاصل فكلها خف كان اوله ونقع عروقه لما
ثم يشرب منه من كان به زحام شديد او ضربة تردي في راسه وكربة تردى
صدره او ضربة سعال التي تعرف نفثه الحشيشة بالديار المصرية وخاصة بثغر
الاسكندرية بالزنجبيلية وهي كثيرة تنبت على ساحل البحر ولنتر ايضا بساحل غزة
من ارض الشام وقد جعته مرة مرة وعليت من لها اصول مربا بالعسل وكان من
قيت
ابدع الاشيا والذها طعما وطيبها رايحة وهو مسخن مطيب للمعدة والمعي هاضم
للطعام نافع من الابردة مدر للبول مسمن للكلى والمثانة قيت الرازي
والقيت ايضا من اعضا بما يستعمله الناس للاغذية اسما لا كثيرا وهو ايضا يفتح
ويولد الامراض الباردة والريحية كالقولنج ووجع القولنج ووجع الجنب
والجواصر ويذهب ذلك منه ان يتخذ خبزه بالسمسم والاولى ان تكون اجزاه وليته
بورقه ويكاد بخميره ويشرب بالسكر فيسرع انحداره ويقل ويلطف بخبه
فجل
وينبغي ايضا ان لا يجمع بين القنبيط والفواكه الرطبة ولا ان يوكل في وقت
قريب بعضه من بعض ولا يتعرض له اصحاب اوجاع المعدة والقولنج
ان كنت تريد فيه دهن اللوز الحلو وان يلوث فيجففه في الظل يخففا محكما والسكر
يصلحه فجل ه ددي الثانية هو مولد للرياح طيب الطعم ليس بجيد للمعدة مسخن
مسخن مدر للبول واذا اكل بعد الطعام لين البطن ويعين على نفوذ الغذا وان اكل
قبل الطعام دفع الطعام الى فوق ولم يدعه يستقر في المعدة واذا اكل بعد الطعام
سهل القي ويلطف الحواس واذا اكل مطبوخا كان صالحا للسعال المزمن
والبلغم الغليظ المتولد في الصدر وقشر الفجل اذا استعمل بالاسكنجبين
كان اشد تسهيلا للقي من الفجل وحده وما في الجوبير واذا انتضد به وافق الطوق
واذا استعمل بعسل ونضمد به قلع القروح الخبيثة والاثار العارضة تحت العين
مع حدة لون الموضع ونفع من لسعة الافعى واذا خلط بدقيق الشيلم انبت الشعر في
داء الثعلب وجلا الاثار الشيبية واذا اكل نفع من الاختناق العارض من اكل الفطر
البنات واذا شرب ادر الطمث وبزر الفجل اذا شرب بالخل قيا وادر البول
وحلل ورم الطحال واذا طبخ بالسكنجبين وتغرغر بطبيخه كان انفع من الخناق
واذا شرب بالشراب نفع من نهشة الحية التي يقال لها قرسطس واذا تضمد به
في الحال قلع خرجة الغنغرانا وملعا قوتها واما الفجل البري الذي يسميه اهل رومية
ارمو راقيون فان ورقه شبيه بورق الفجل البستاني وهو اشبه بالخردل البري
منه بالبستاني وله اصل دقيق طعمه الحرافة ما هو وقد يطبخ الورق والاصل
ويؤكل الفجل البري مسخن ملطف مدر للبول الفلاحه ولنا الفجل الشامي وهو

الفجل المدور وهو نبات ورقه كورق السلجم واصله كاصله ابيض نقي البياض حريف يؤكل
نيا ومطبوخا وهو اسخن من السلجم مدر للبول محلل للرطوبات مزعج لها واذا اكثر من اكله
عالج في البلغم النيا يسخن في الدرجة الثالثة ويجفف في الثانية واما الفجل
البري فهو اقوى في الامرين جميعا وبزر هذه البقلة ايضا اقوى من جميع ما فيها
وفي جميعها قوة محللة ولذلك صار الفجل بسبب هذه القوة المحللة ينفع من النمش الذي
يكون في الوجه ومن الخضرة في اي موضع كانت من البدن وهو من الفجل ينفع من البلغم ويهيج
القي ويضر بالعين والراس والاسنان والحلق ويفسد الطعام وهو ردي لجميع
علل الكلى ويحدث الرياح في اعلا البطن حنين ابن اسحاق بسبب رداءة الجوهر
المتعفن الذي فيه اربا سينص ان في الفجل قوة محللة ومن اجل ذلك يستعمل في الاثار
في البدن وسائر مواضع الكمدة اللون فيعظم نفعه بولس بزر الفجل يحلل المدة
التي تحت الصفاق والفرني الفارسي جيد لوجع المفاصل يحلل المطحل في كتاب
الفلاحة قال الفجل ينفع من وجع الكلى والمثانة والسعال ويهيج الباه ويزيد في اللبن
ويمنع لذع الهوام اذا اطلي به اليد لم تنهش الهوام وبزره ينفع السموم والهوام المنزلة
الترياق وان شدخت قطعة فجل وطرحها على عقرب ماتت الرازي اخبرني صديق
لي انه جرب هذا وصح وابن قطرما وروا الفجل عليها فرايتها هربت وايضا ان خنق
واسقيت في نصف ساعة ويبرى من حمى الربع والناصور ووجع الجوف وبزره مع العسل
وان لسعت العقرب من اكل الفجل لم توجعه لسعتها ويقلع اثار الضرب والكي والبرش
وينبت الشعر في داء الثعلب قال وان ادام اكله من سقط شعره انبت شعره
وبزره اذا استف يبري وجع الارحام لكنه يلذع العلل في الجسد وان شرب عصير
الفجل ينفع الماء المستسقي قال ومن تجارب الهندي عصير الفجل يعد دفنه بلا
ورق ويسقى منه على الريق وفيه فانه يفتت الحصى الكائنة والتي في المثانة
ويعادل ذلك خاصته عجيبة [illegible] اكثر ما يوكل يطلق الطبيعة ويدر البول
وهو من الاصول الحريفة الحارة وله قوة ملطفة غير ان الغذاء المتولد منه في البدن
يسير والكيموسات المتولد منه ردية جامد بحلو الكلى والمثانة ويطلق الطعام
وينفع على الطبخ ويقع مطبوخا من السعال المتولد من الرطوبة وينفع مع السكنجبين ورقه
يبعث الشهوة [illegible] السقوط والفجل اذا طبخ بالخل حتى ينضج ويتغرغر به نفع
الخوانيق [illegible] الغليظ وينفع بزره من القوبا وما وزنه ينقص اليرقان
ويفتت الحصاة الخوز انه يزيد في الانعاظ والمني وبزره بقيء ابن ماسويه ان اكل
بعد الطعام هضمه وخاصة ورقه وهو [illegible] الحصر وماورقه نافع من اليرقان والسدد
العارضة في الكبد وخاصة اذا شرب معه السكنجبين السكري [illegible]
رطوبة وبزره يفعل ذلك ايضا وان دق بزره مع الكندر وغلغل وطلي به
البهق الاسود في الحمام ذهب به وان اكثر من اكله [illegible]
المعي من اليرقان الاسود ولحمه يقيء والفجل يطلق ويحفظ الطعام كله والدليل
على ذلك جشاؤه [illegible] وطري الاذن
الوجه ابراها مجرب واذا اخذ قطعة فجل وقور وسطها حفر ووضع فيها وزن

اربعة دراهم

اربعة دراهم من زرنيخ ورد عليها غطاها وسد الكل بالعجين ثم دفن في غضا
ما دام الى ان ينضج العجين ثم يستخرج الفجلة وقد نضجت ويترك قليلا من نطح صاحب
الحصى فلما يتعلل فعلا عجيبا يفعل ذلك ثلاثة ايام متوالية فرابيون هو
الذي يعرف بالبربرية ويعرف بالديار المصرية وبالشام بالبونابنة المغربية
ذات الهالة هي شجرة تسميه شجرة الفتان في شكلها [illegible] في البلاد التي يقال لها
وفي الناحية من البلاد التي يقال لها [illegible] وسماني الموضع الذي يقال له [illegible]
عملوا منها [illegible] الجلد وقد يحذره قوم الذين يستخرجونه لافراط حدته ولذلك يعدون
الى كروش الغنم فيغسلونها ويشدونها على ساق الشجرة ثم يطعنونها من بعيد بمزراق
فينصب منها لبن كثير على [illegible] كانه ينصب من اناء وقد ينصب منه ايضا في الارض
لجمه في خروجه ويخرج منها ثمرة صنفان منه ما هو صاف يشبه الانزروت
وهو في مقدار الكرسنة ومنه منفصل شبيه بالسكر وقد يغش بالانزروت وصمغ
ويخلطان به فاختر منه ما كان صافيا حريفا ومحنته بالمذاق عسرة لانه اذا لذع اللسان
مرة واحدة دام لذعه له فكل ما لقي اللسان بعد ذلك ظن به انه لاذع
على هذا الدواء [illegible] في الميامر الفربيون [illegible] بعض النبات القائلة
الفاسي ذكر بعض الناس ممن راى نباته في بلادنا انه صنفان اكثر ما يكون في بلاد
البربر ومنه كثير في جبل درن ويسمى بالبربرية [illegible] وهو عسالج عراض كالالواح
مثل عسالج [illegible] باب احمر والاحمر
نباته ببلاد السودان اكثر وتسمى بالبربرية ازد وهو شوكة لها اغصان كثيرة
تنبسط على الارض [illegible] والتلبيش
ولها زهر [illegible] هذا الصنف هو المعروف ببلاد السودان في السادسة
قوة هذا الدواء اللطيفة [illegible] الاخر الشبيهة به وقال في الثالثة من
الميامر الفربيون الحديث اشد اسخانا من العتيق على ان العتيق اشد
اسخانا [illegible] في الاجزاء العارضة في العصب لدعه
[illegible] كله ولذلك يخلط بالعسل والاشياء التي على قدر افراط حدته
واذا خلط بعض الاشربة المحللة بالادوية وشرب وافق عرق النسا وقد يطرح
قشور العظام من يومه وقد ينبغي ان يوقى اللحم الذي حوالي العظام منه لملاقته
واما [illegible] من [illegible] شيء من الهوام [illegible] على راسه وما [illegible]
ان يبلغ الحصى [illegible]
الحاوي [illegible] الفربيون لا يسقى لونه الرمادي ولكنه
يضرب الى الشقرة والصفرة [illegible] واذا اخذ فيه
بالزيت لا [illegible] الحديث بخلاف ذلك فانه ينبغي ان يسرع
الحديث [illegible] اللسان والعتيق [illegible] والفربيون العتيق
تنقص قوته [illegible] الرابعة والسابعة والعاشر
ابو جريج قال في الادوية المسهلة ان الفربيون يحل [illegible] مفسرا
فيحفظ قوته ولا [illegible] للحوز الفربيون [illegible] الادوية

المصطكي ان تسقط الجنين بقوة خاصة التي من لبنها الاصفر مر قال ان
ينفع الدهن وقد يخرج به ينفع من الفالج والخدر جدا ويقتل منه وزن ثلاثة دراهم
في يكله ايام ان بقرح المعدة والامعا ان ماسويه اختر منه الحديث الصافي الاصفر
اللون الحاد الرائحة الحريف الطعم وخاصة اسهال البلغم اللزج العارض [illegible] لورق
والطهر والامعا الا انه يورث غما وكربا ويبسا ويورث حرقة وزحيرا في المقعدة واملا
ان لا يحاد سحقه ويخلط بالمقل اوبرب السوس او بالافاويه كالسنبل والدارصيني
والسليخة ونحوها اويلت بدهن اللوز الحلو والحبان منه ما كان حديثا صافيا
قد ابى عليه ما بين ستة الى ثلاثة والشربة منه ما بين قيراط الى اربعة الحريثي
اذا اضيف الى السكنجبين والاشق والمقل ياحذر [illegible] امزجة المرود ب
ينفعهم من الجذام ومن [illegible] الحمل ومن وجع المابلة والمفاصل والشربة منه
من ربع درهم الى نحو نصف درهم ونصف او نحوه من [illegible] المذكورة واذا سحق
واستعمله مع [illegible] النسا استطرا [illegible] رطوبات الرحم وشدها وهو بهذه
الصفة نافع من اسقاط الاجنة التي من سببه من رطوبة تنصب الى الرحم
ترخي رحمه واذا استعمل في استعماله قبل الحمل لم يعتري ذلك البتة الجوسي
وغيره الفربيون حار يابس في الرابعة قوي الحدة اذا استعمل منه [illegible] النسا
اذا خلط مع الافاويه واذا طلي على لسع الهوام نفعه وسقي من عضة الكلب الكلب
وينفع من اللقوة والقولنج وترد [illegible] من للفضول البلغمية من المفاصل
والاعصاب مسهل للبلغم الاصفر ذي لاصحاب الامراض الحارة ومن كان
يغلب عليه الدم ولا ينبغي ان يشرب مفردا او يضر بالمعا الاسفل ويشرب
ست حبات وان شرب منه اكثر من [illegible] ادويت [illegible] كربا وغما ويضعا على
فم المعدة ويصلح بضغ اوكثيرا ودهن اللوز فراسيون ه دي الثالثة هو
عشب ذو اعصان كثيرة مخرجها من اصل واحد عليه زغب يسير ولونه ابيض
واعصانه مربعة وله ورق مقدار اصبع الابهام الى الاستدارة ما هو وعليه
زغب وفيه تشنج مر الطعم وزهره وورقه متفرقة في الاعصان التي فيها
وهي مستديرة شبيهة بالفلك حشنة وينبت في الخراب من البيوت ج في
الثالثة كما ان طعمه مرا كذلك فعله فمن [illegible] يوافق لحرارته وذلك
انه يفتح سدد الكبد والطحال وينقي الصدر والرية بالنفث ويحدر الطمث
ولذلك ايضا انه من [illegible] البدن جلاء وحلل واذا كان ذلك [illegible]
من الحرارة في الدرجة الثانية عن الحرفا ومن اليبس في الثالثة نحو وسطها او بعد
انقضايها وعصارته يستعمل لتحديد البصر ويسعط به ايضا اصحاب اليرقان
لينقي من البصر ويستعمل ايضا في مداواة وجع الاذن اذا طال وعتق ولحيس ان
ينقي وينفع نقيا المسامع والاخرا التي تحدث من عصبة السمع من العضاريف المسبب
للدماغ [illegible] ورقه اذا كان يابسا مطبوخا بالملح [illegible] واذا الطخ وهو رطب عرف
وعصر ماؤه وخلط بعسل يشفي من كان به قرحة في الرية او من كان به ربو او
كان به سعال واذا خلط به اصل الايرسا اليابس قطع الفضول الغليظة من الصدر

فراسيون

وقد يسقي

وقد يسقى منه النسا لادرار الطمث ولخروج المشيمة وعسر الولادة ويسقى منه
من شرب الادوية القتالة الا انه [illegible] للمثانة والكلى واذا اضمد به ورقه
مع العسل نقى القروح الوسخة وقلع الداحس والبثر الآكلة وسكن وجع الجنب
وعصارته ايضا المجففة مع ورقه المجففة في الشمس يفعل ذلك واذا اكتحل بها
مع العسل احدت البصر وهي تستفرغ الفضول التي تحرض منها في العين صفرة
[illegible] من الانف واذا قطرت في الاذن وحدها او مع دهن ورد وافق وجعها [illegible]
[illegible] وعصارة الفراسيون [illegible] علاج العين وتخلع للحرب العارض منه
والحديث وقد يقلع اصناف حرب العين البلاثة ويرى منه وخاصة اذا كان
الرمان الحامض وقد يكب الجفن وطليت عليه وقد تحلوا الاكحال بطعامها اثار القرح
والباصر الكائن من ذلك [illegible] ويدخل في كثير من الشياف المطابية
لشافة العين المقوية للنور الباصر ويدخل في الحجر ايضا واصلها [illegible] جلوا
بها [illegible] في جميع الاعصا الباطنية وينقي الصدر والرية والحجب [illegible]
الرطوبات المنصبة اليها والقرحات المتكونة فيها الردية الى السل والى نفث
القيح وذلك انه اذا سقي [illegible] منها وزن نصف مثقال الى وزن درهم مدافا
في طبيخ الزوفا ودهن اللوز الحلو خلا ذلك وقطعه واخرجه بالنفث ونقى الرية
والصدر منه نقية عجيبة وان سقي منها وزن نصف درهم مدافا في شراب
السكنجبين او في الجلاب نفع من السعال الرطب والقرحات وقرحة الصدر والرية [illegible]
واذا [illegible] احتج [illegible] الرطوبات بالنفث ولو احدث هذه العصارة [illegible]
مرهما وذبح في غسل النحل وصعدت به الجراحات العفنة الخبيثة فابطالها
ونقى مادتها من الوسخ [illegible] واذا اضمدت به على الجراحات وعلى الدماميل العفنة
وعلى الخنازير فانه يحلها [illegible] وينضجها ويليها بغير وجع ولا اذى [illegible] الشريف
الفراسيون اذا كان طريا ودق مع شحم كلي ووضع على الاورام حللها وكذلك
يفعل بالجراحات [illegible] الريح واذا [illegible] في الارض على قدر الانسان
[illegible] في حفرة رمل ووقد فيه النار حتى [illegible] ازيلت النار عن الحفرة
واخذ من نبات الفراسيون [illegible] في اسفل الحفرة [illegible]
العليل الذي قد ابعد به الرياح وحجزه عن المشي والتصرف في الحفرة [illegible]
[illegible] وبسط العليل بالنبات المذكور [illegible] على الكل [illegible]
وتركه فيها [illegible] العهد ذلك الى ان يبرد لحرارة فان العليل يقوم صحيحا
[illegible] واذا [illegible] ورقه مع العسل المنزوع الرغوة كان من انفع الاشياء للربو
والسعال والتضايق واذا استخرج ماؤه [illegible] وصير معها [illegible]
معها عند الطبخ نصف اوقية من [illegible] الفراسيون [illegible] الى ان يطبخ الحساء
وحسي نفع من السعال المفرط وغلاظ النفث وينبغي ان يفعل ذلك سبعة ايام
متوالية فانه عجيب مجرب واذا دق غضا وضمد به نفع من تعقد الاعصاب وتشنجها
واذا اعتصر ماؤه وشرب منه مقدار اوقية من دهن ورد ان امكن والا
بزيت عتيق نفع من اوجاع الامعاء نفعا بليغا [illegible] الفراسيون ينفع بالجملة

من ارياح الغليظه حد الجنب ما استعمل مشروبا وضمادا اذا كان الطبخه واذا اوضع ضماده
على الصدر نفع من ضيق النفس واذا اضمد به انتفاخ الاعضا من الرياح كان ذلك ينوح
ارددنه كالكسرة فالحاصرة والطمير حللها وسكن اوجاعها واذا طبخ بالماء وضمد به الطحال
نفع من وجعه المتولد عن ريح غليظه وماوه اذا كحل به مع العسل نفع من ابتدا نزول
الماء في العين واذا اضمد به انواع انتفاخ الاحشا مع دهن بنفسج ابراها واذا اديف
مع احد الشحوم ووضع على الفتخ الرحم حلل انتفاخه وسكن وجعه وينفع منه منفعه
بالغه جدا واذا امضغ ورق الفراسيون كما هو وابتلع نفع من الاوجاع المتولده في
المعده والجوف ومن طبخ بالماء او الزيت او بالماء وحده وحرب به العانه من الرجال
والنسا سكن من الاوجاع العارضه فيها من عسر البول ومن الريح ومن جميع الاوجاع
اسحاق ابن عمران خاصته الاضرار بالكلى والمثانه وربما بول الدم ويرم
الرازيانج البستاني يدفع ضرره عن الكلى والمثانه اذا خلط معه او شرب
او بعده د واما الشراب الذي يتخذ بالفراسيون بهذه صفته يوخذ
ورق فراسيون حديث فيدق ويوخذ منه مكوكان بالمكوك الذي يقال له
حريقص ويلقى في ماطوبطس من عصير ويترك ثلاثه اشهر ثم يروق ويوعى في الاواني
وهذا الشراب ينفع من العلل التي في الصدر ومن كل ما ينفع منه الفراسيون
فرو فرو ديلاون هو الشوك المعروف بالبنق والمبط ايضا بالاشا ببلاد
الاندلس من عجم الجمه د في الثالثه هو نبات شبيه بالحالاون الاسود وينبت
في جبال ذوات شجر ملتف وله اصل طويل خفيف الى العرض ما هو ورائحته
حاده مثل رائحة الحرف واصله اذا طبخ بالماء وشرب وحده احدث رعافا كثيرا
وقد تعطيه النسا مع صفحه ومقعده شافيه ج في السابعه هذا حريف عطري
يدر البول ويدر الطمث واذا احتمل كذلك وقوته اذا احاره كحلل وتحفيف العصاره
المتحيزه من قصبه ومن بزره فقوتها مثل هذه القوه وهي بهذا السبب نافعه
لمن به علة في كليتيه واما اصله فينفع في نفث ما ينفث من الصدر والمتعفنه
قويه وذلك لاجل انه حاده وحرافته من بزره وليس هو بدونه في المرازه وهو
ايضا يعفف وقال في موضع اخر انه ينفع من القولنج النشادا اخلط بالمرارة كطع بهما
على الكلف جلاه فرنجمشك ويقال له نرجمشك وبلنجمشك ايضا وافلنجمشك وهو
الحبق القرنفلي د في الثالثه اسير عصب دقيق القضبان تسمح الى الاكليل
شبيه بالباذروج طيب الرائحه كان فيه زعما وقد يزرعه بعض الناس في البساتين
وقد يعقل الطبع ويقطع الطمث اذا شرب واذا اضمد به شفا الاورام التي يقال
لها فوجيلا والجمع يخرجها وما الفرنجمشك صنفان احدهما بستاني ويقال له
المصري والاخر بري ويقال له الصيني والاول من الحبال ورقه كورق
الباذروج ولونه بين الخضره والصفره ورائحته لرائحة القرنفل وسمي بالبونانيه
افيلس والصيني ينبت في الصخر دقيق الورق شبيه بورق النمام البري ورائحته
اشد من رائحة البستاني ابن ماسويه حار يابس في الدرجه الثانيه ينفع السدد
العارضه في الدماغ شما واكلا وطلا وينفع من خفقان القلب العارض من البلغم
والسوداوان

والسوداوان اكل او شم فتح سدد المعده سند هشام بن يزيد في المسره وهو جيد
للبواسير الملهمات الحار من المرزجوش والنمام وليس فيه من اليبس ما فيهما الشريف
وغيره ينفع الكبد ويقوي القلب والمعده البارده ويهضم الاطعمه الغليظه ويحتبس
حتى انما ويطيب النكهه ويذهب بحديث النفس ويشد الاسنان واللثه وينفعها
نفعا بليغا ويزيل بهما رطوبه رديه وبزره اذا شرب جفف المني وربما استعمل في
الطبيخ والفلنجمشك ينفع الفساد من الخمر وعن سائر الاشربه والحلول اذا قطعت
اعصابه وخرجت فيه وربما صدع المحرورين فرودوماهان الرازي
عقار فارسي ينفع من النفخ والرياح في البطن والاعضا عجيب فراخ الحمام ابن
ابن ماسويه فراخ الحمام فيها حراره ورطوبه فضليه ومن اجل ذلك صار فيها بعض
الغلظ والنواهض اخف واحمد غذا وينبغي ان ياكلها المحرورون وربما الحصرم
والكزبره ولب الخيار ابن ماسويه البصري الفراخ احر من جميع الطيور المالوفه
مع عسرها نهضامه وكثرة توليد الدم ورطوبته الخوز يعالج بالفراخ
خاصه من قد استولى على بدنه برد من طول المرض ابن سينا لحوم الفراخ
تهيج الخوانيق الا مضوضا المنهاج ينبغي من الفالج اكلها ولها كثير الفضول
سريع العفونه وربما احدث سهرا الرازي في دفع مضار الاغذيه اما الفراخ
فلحومها حاره ملينه ولشحومها حراره ظاهره بينه ولذلك لا توافق المحرورين
الا انها اسهل خروجا من البطن من لحوم الدجاج ولاسيما اذا طبخت بما وحمص
وشبت وملح فانها عند ذلك سهله الخروج من البطن وتوافق امراضها المبرودين
واصحاب البطون المعتقله فينفع من وجع الظهر الغليظ المزمن ويسمن الكلى
ويزيد في الباه الا ان الفراخ خاصتها مضره الدماغ والعين ولاسيما المشويه
فينبغي ان يدفع ذلك بان يشرب عليه بعض ما ذكرنا من الاشربه المانعه
صعود البخار الى الراس وجودا بما اذا اكثر منها من شحومها اوفق للكلى واشد
زياده للباه الشريف وادمان اكل فراخ الحمام محشوه بالافاويه يحل الدم
ويحرقه وربما ادى الى الجذام ولاسيما في الاطفال الصغار واولى لا مزاجه
الحاره واذا طبخ فرخ حمام في ذنبه عمرها من دهن الشيرج بلا ملح ولا توابل
فاذا انضجت اطعمها صاحبه الحصاه فانه يبرا باذن الله تعالى فرصاد هو التوت
العربي وقد ذكرته في حرف التا فرفين هي البقله الحمقا وقد ذكرتها في حرف
البا والفرفر ايضا صنع اخر ويسمى باليونانيه ايدبقورو باوبله الصدري وقد ذكرته في حرف الالف
فستق ج في الثامنه هذه شجرة الرمان ليس في بلاد الشام ولم يصل من لطيفه ومنها شي كانه
الى المرارة عطري فهي لذلك يفتح السدد ويقوي الكبد خاصه وينفع من علل الصدر والريه وقال في كتاب
اغذيته وليس عندي في الفستق شي اشهد عليه انه ينفع او يضر الا انه ليس يضر او ينفعه الا
انه ينفع له انه يطلق البطن ولا يحبسه والدليل على ذلك البلا من الفستق في الغذا يسير جدا ومنافعه ان
يقوي الكبد ويسمي ما فيه لحج وصار ذلك لا يقع في منافذ الغذا منها في المقاله الاولى ماده يحمد بالقسام
وهو شبيه بالصنوبر وامتحد للمعدة واذا اكل وشرب مع شراب نفع من نهش الهوام ابن سينا
وهو حار في الدرجه الثانيه وفيه رطوبه ينفع من وجع الكبد الحادث من الرطوبه والغلظ والبعد العضاب

ويقلب المعدة ويقوي فمها وقال في الادوية القلبية له عطرية وقبض
من لزوجة ويشبه ان يكون لذلك مفرحا مقويا للقلب ولذلك دخل في الترياقات
الكبير يطيب النكهة ويسر الحرارة للمعدة التي تؤدي الى الاعيا وينزل الطمث اكلا
عبيره وقشره الخارج الدقيق اذا نقع في الماء وشرب قطع العطش والقي وعقل
البطن ودهنه يضر المعدة بخاصية فيه او حكا فقس الفستق ليس اشد
فقاس حرارة من الجوز واللوز هما قس من النوع الموجود في الجبال والاسرة د في المائة
من جوار يشبه القردان يوجد في الاسرة وفي غير الاسرة وما كان منه موجودا
في الاسرة اذا اخذ منه سبعة عدد او جعلت في بيت بالا ولا يلعب فيه احد الحمى
كمعتمر حمى الربع واذا ابتلعت بغير ما قيل لا نفعت من لسع الحية التي يقال لها اسبلبس
واذا اشتمت نفعت النسا اللواتي عرض لهن احتبا في الرحم واذا اشرب بخل
او شراب اخرجت العلق واذا سحقت ووضعت في ثقب الكليل ادرت من عسر
قشع البول قشع هي الربولة بعجمية الاندلس ومنها الاحمر هو المعروف
عند عامة المغرب [illegible] د في الرابعة [illegible] احيا ومعي
طرابلس الحسنة نبات له ورق يشبه ورق النبات الذي يقال له [illegible]
وقضبانه كثيرة دقيقة مشوكة مثل قضبان الشول الذي يقال له
بالبربرية مثل قضبان العليق وينبت على الشجرة القريبة ويبسط في
العلو وفي السفل وله حمل يشبه [illegible] اذا نضج كان لونه احمر ويلذع
اللسان لذعا شديدا واصل غليظ صلب وينبت في اماكن ومواضع حسنة ج
في السابعة ورقه [illegible] حدة [illegible] ومن يستعمله [illegible] ورق هذا
النبات وثمره ينتفع من الادوية القتالة ان يقدر في شربه ما قبل ان يشرب
الدوا القتال وان شرب من بعد ان يشرب وقد زعم قوم انه ان اخذ شي من هذا
النبات وبركه ويلعبه لطفل لم يضره شي من الادوية القتالة وقد يستعمل في
اذهاب السموم واما ملفقص [illegible] الاملس فهو نبات يشبه
ورق النبات الذي يقال له [illegible] الا انه [illegible] و له قضبان تشبه
قضبان ملفقص الخشنة الا انها ليست بمشوكة وهي ملس وقد يلتف
بالشجرة القريبة منه مثل ما يلتف ملفقص الاخر وله ثمر شبيه في شكله
بالثمر اسود صغير عليه [illegible] ابيض [illegible] في الشجرة كلها وقد [illegible]
هذا النبات [illegible] الذي يقال له [illegible] في الصيف وفي الخريف يطرح ورقه
وقد يقال انه ان اخذ من ثمرة هذا النبات ومن النبات الذي يقال له [illegible]
من كل واحد [illegible] وخلطا وشربا لم يعرض منها احلام
كثيرة مشوشة ج في السابعة قوة بزره شبيهة بقوة بزر الحشيشة
فصفصة فصفصة ابو حنيفة الفصفصة رطبة القت وتسمى الرطبة ما دامت رطبا
فاذا جفت فهي القت وهي كلمة فارسية الاصل ثم عرب وهي
بالفارسية اسفست د الرطبة تشبه في ابتدا نباتها الحندقوقا النابت في
المروج فاذا انتصبت ادق ورقها وصار لها اغصان شبيهة باغصان الحندقوقا عليها بزر

عظيمة مثل عظم العدس في غلاف معوج مثل القرن واذا جف استعمل من الاشيا
التي يطبخ بها الملح واذا انضمد بها رطبا نفع الاعضا المحتاجة الى تسكين الوجع
ويستعمل بهذا النبات الذي يعلفون الخيل والحمير والمواشي [illegible] الذي ينال لـ
اغرسطس اسحاق بن عمران الفصفصة [illegible] على [illegible] ولا [illegible]
والمستعمل منها بزرها وورقها وهي حارة رطبة وفيها شي من نفخة وبذلك تزيد في
المني وتحرك الجماع وتزيد في [illegible] الادوية المسمنة لذلك ويدخل بزرها في كثير
من الجوارشنات القوية ارسطاليس الرطبة حارة وبزرها يزيد في المني واللبن الرازي
في الحاوي يطبخ ويدق حتى يصير مثل المرهم ويضمد به اليد التي بها الرعشة كل يوم
مرتين [illegible] ودهن الفصفصة ايضا ينفع بالرعشة شربا ومرخا الغافقي
فضه حار رطب يسمن الدواب ورطبها [illegible] واليابس منها يعقله وينفع السعال وخشونة
الصدر وبزرها [illegible] فضة ابن ماسويه [illegible] باردة يابسة
باعتدال ابن سينا [illegible] اذا خلطت في الادوية كانت نافعة من الخفقان ونفث [illegible]
البخر والرطوبة اللزجة [illegible] على [illegible] مثل الياقوت ولكنها اضعف منه كثيرا
غيره والشرب بابنية الفضة ينفع [illegible] اسحاق بن عمران ان سحلت
الفضة وخلطت بالادوية المشروبة [illegible] كثرة الرطوبات ومن البلغم
فضبه اللزج ومن العلل الكائنة من [illegible] العفونة وان يمسك الفضة رايحة الكبريت
اسود فضبة الغافقي سميت بذلك لبياضها وهي عشبة لها اغصان
كثيرة صغار قصار رقيقة خارجة من اصل واحد [illegible] وعلى جميعها
زغب ابيض وهي لينة [illegible] واذا دق وضمد به [illegible]
الجراحات الطرية ويقطع نزف الدم والاسهال د في [illegible] نبات
يستعمل ورقه في حشو المخاد وما اشبهها للينها واذا اشرب الورق بالشراب القابض
نفع من قرحة الامعا ج في السادسة اسم هذا النبات عند البربر مشتق من اسم
القطف التي [illegible] الناس [illegible] لذلك لان ورقه [illegible]
فطر النبات [illegible] والشي الذي له حمل [illegible] هذا الورق [illegible] ولذلك يسمى
منه [illegible] واصحاب قروح الامعا بشراب قابض فطر د في الرابعة منه ما يصلح
للاكل ومنه ما لا يصلح [illegible] الاسباب التي من اجلها يكون [illegible] قتالا فمنها
انه ربما نبت بالقرب من مسامير صدية او خرق متعفنة واعشاش بعض الهوام
الضارة او شجر خاصيتها ان يكون الفطر قتالا اذا نبت بالقرب منها وقد يوجد على هذا
الصنف من الفطر رطوبة لزجة فاذا قطع ووضع في موضع فسد وتعفن سريعا واما
الصنف الاخر فيستعمل في المرق وهو لذيذ واذا اكثر منه اضر لانه لا يهضم
ويعرض منه اختناق او هيضة والسبيل في العلاج [illegible] العارض من جميع الفطر [illegible]
يسقى المضرورون بالفطر [illegible] بالخل والملح [illegible] الصعتر او زبل
الدجاج بالخل [illegible]
[illegible] في السابعة قوة
الفطر قوة باردة رطبة [illegible] ولذلك هو قريب من الادوية القتالة ومنه شي يقتل

وخاصة كل ما كان خالط جوهره شيء من العفونة وقال في اغذيته ان الجيد منه غير
المودي بارد الغذاء وان كان انضج ولد خلطا رديا ومنه انواع رديه فيما له وقال
رايت رجلا اصابه منه ... وغشي وهو بارد فخلصته بعد جهد بسكنجبين وقد
طبخ فيه فوتنج ونثر عليه بزر الورد وشيء ... الفطر الذي كان استعماله في معدته الى
خلط عليه وقال في كتاب ... بارد ... الاكثار
من الفطر يورث عسر البول ... الاجود ان يجعل معه الكمثرى الرطب والباسر والحوك
فقع الفرنقلي والفلفل ويشرب عليه ... وخاصته يورث الذبحة فقع الفلاحة
شيء ينبت تحت الارض يشرب المياه وهو ممتد ابيض اكبر من الكماة ... في الارض وكل واحده
فقاع منه يتشقق ثلاث او اربع قطع الا ان بعضها ملتصق ببعض وهو اسلم من الفطر وللسرية
شيء يشبه في الفطر وهو بارد رطب غليظ فقاع ٥ ج في السادسة هذا يجد من
الشعير كثيرا ان الخلط المتولد عنه ردي من طريق انه اما يكون بالعفونة وهو مع هذا
نافخ وفيه شيء حاد ولما اصله فبارد ومائي حامض د في اليابسة يعمل من الشعير وهو يدر
البول ويضر بالكلى ويضر الدماغ والاعصاب ويولد رياحا وبخارات رديه واذا انقع
فيه الفقاع سهل علاجه ... وخاصة الفقاع المتخذ من دقيق السميذ والفلفل والسنبل
والقرنفل والسذاب والكرفس فهو لا يولد خلطا رديا ويضر بالعصب وبالحجب الذي
في الدماغ ويحدث امراضا ... في المعدة الا انه نافع من الجذام والمجذومين ...
والبلغم وانه يجود للمحرورين فان اراد مريد ان يخرجه فليجعل معه الافاويه وخاصته
الفقاع المتخذ من ... ذلك واما الفقاع المتخذ من العسل فحار يابس
يعمل عمل العسل واما المتخذ من السكر فهو ... لاصحاب الحرارة لفعل حرارته ومن شرب
الفقاع كله على الريق او بعد الطعام لانه يعفنه في المعدة التميمي في المرشد اما الفقاع
فانه يتخذ على ضروب وذلك ان منه ما يتخذ بدقيق الشعير ... المطيب بالخمير
بالنعنع والسذاب والطرخون وورق الاترج والفلفل ... اسكن العطش
مفسد للمعدة مولد للنفخ والقراقر مصدع للدماغ وذلك لانه يملا الدماغ ابخرة غليظة
حارة بعده ... الانحلال وربما احدث بحدته وعفونته اسهالا وربما احدث للذين ... عليه
علل في المثانة وحرقة البول واما المتخذ منه ... السميذ المحكم الصنعة والكرفس
ودقيق الحنطة المنبته او بدقيق الشعير ... فانه اقل ضررا من الاول واوفق للمحرورين
من ... المزاج ان يكثر نفخه ورياحه وقراقره ويعقبه حرارة ... له ويقويه
المعدة فليجعل فيه بعض الافاويه العطرية المطيبة للمعدة المقوية لها بعطريتها ولشدة
رطوبتها مثل السنبل والمصطكا والقرنفل والطيب والدارفلفل والمسك وشيء من القاقلة
ومن السيساليوس والقرنفل ... ما يصح من هذه الافاويه لكل عشرين كوزا من كيزان
الفقاع الصافيه مثقال واحد او نحو درهم فان اراد مريد ان يشده لذاذة فليعصر في
كل كوز قليلا من حلوب الطرخون وورق ... الاترج مع يسير من سذاب ونعنع
من نعنع وقد يتخذ منه ساذجا بالخبز الشعير المحكم الصنعة ... بالمسك
فقوس والمصطكا فقط مع قليل نعنع في كل كوز او قليل طرخون فقط فقوس الرازي في
دفع مضار الاغذيه واما الفقوس فيورث عسر الهضم ولا سيما ما صلب منه ولم ... واما الصغار

والرطب منه

والرطب منه فدون ذلك واذا اكثر منه تولد منه نفخا في الامعاء غليظة ووجع في البطن
وينبغي في ذلك الوقت ان يستعمل القيء ويشرب عليه شرابا صافيا او يوجد الجوارشنات فقد
فقد بفتح القاف هو حب النخلنفت ويسمى بذلك لانه يفقد النسل فيما زعموا فقاح
ابو حنيفة انه يلقى في شراب العسل فيشده فقاح هو النوار اي نور كان فقلامينون
فقلامينون يقال بفتح الفاء واسكان القاف بعدها لام الف مفتوحة ثم ميم
مكسورة بعدها ياء ساكنة ثم نون مضمومة ثم واو ساكنة بعدها نون اسم يوناني للنبت المسمى فقلامينون آخر
بخور مريم وقد ذكرته في حرف الباء فقلامينون آخر هذا النبات المسمى ... شجار فلنجه
بالاندلس بصريمة الجدي وقد ذكرته في حرف الصاد المهملة فلنجه مسخن حار في
الدرجة الثانية قواها مختلفة في التحليل والقبض اسحق بن عمران الفلنجه ... الطب
وهي حارة يابسة مفتحة للسدد في الراس مقوية للدماغ وهي في ... الجزر ذل والزهر
عيدان صغار مثل الحبة والبرها ... رزانة
وارد انها الحبشية السوداء القلاجه واما الفلنجه فان خاصيتها انها تضاد العقارب
مضادة طبيعية حتى انه متى اخذ انسان قد لدغته عقرب من الفلنجه شيئا ممضوغا ثم
وضعه على موضع اللسعة وسقاه عصيره الفلنجه نافعة اذا دخلت في الادهان فلفل
التي تسخن المعدة وتحلل الرياح منها فلفل ه د في الثالثة ... شجرة تنبت في بلاد
الهند لها ثمر ... طويلا تشبيهها باللوبيا وهو الدارفلفل ... حب
صغار شبيه بالجاورس واذا استحكم صار فلفلا وذلك انه ... شبهها بما فيه
فهاحب الفلفل الصغار فمنه ما يجنى نضيجا وهو الفلفل الاسود وما يجنى غضا وهو الفلفل
الابيض والفلفل الابيض ... يقع في ... الاكحال وفي الادوية للعين والدارفلفل
اصلح للترياقات والمعجونات للحاجة والفلفل الاسود اشد حرارة من الفلفل الابيض
والفلفل الابيض اضعف قوة منه لانه لم يدرك واجود الفلفل الاسود ما كان رزينا
ممتلئا اسود ... شديد ... ولا يكون فيه شيء شبيه بالنخالة
وقد يوجد من الفلفل الاسود حب ... فارغ خفيف يقال له ... في الماهية
اما امر الفلفل فشبيه بالقسط ... دارفلفل ولم ...
الدارفلفل ارطب من الفلفل المستحكم والدليل على رطوبته ان الفلفل ... المدة
قليلا ... وانه اذا ... في اول ... واما ...
بعد قليل ... على ... وليست ... واما من الفلفل التي ...
التي لم تنضج وهو الفلفل الابيض فهو ... من الفلفل الاسود وذلك ان الفلفل
الاسود من قبل انه نضج قد صار كانه ... والنوعان
كلاهما من الفلفل يسخنان ويجففان اسخانا وتجفيفا قويا د وقوة الفلفل في الجملة
مسخنة هاضمة للغذاء ... للبول حادة محللة جالية لظلمة البصر واذا شرب
او لطخ به في بعض الادهان وافق النافض ... وقد ظن انه اذا
احتملته المراة بعد الجماع منع الحبل واذا استعمل في المعجونات والاشربة وافق السعال
... الصدر وكذلك اذا لعق به مع العسل وافق الخناق واذا شرب مع ورق الغار
الطري نفع من المغص واذا مضغ مع الزبيب الجبلي قلع البلغم وقد ... واذا ... في

اخلاط الصفراوية كان موافقا للاصحا يفتق الشهوة والمعونة في انهضام الطعام واذا
خلط بالزفت حلل الخنازير واذا خلط بالنطرون جلا البهق وقد يقلى في طاجن حديد ويجرك
بخرقة الفلفل كما يحرك العدس وليس اصله الزنجبيل كما ظنه قوم والى اصله يشبه القسط
ويسخن اللسان ويجلب الرطوبة واذا خلط بكل وتحمد به او شرب حلل ورم اللهاة
واذا مضغ مع الزبيب وتغرغر به مع الميبوزج قلع البلغم الرازي في كتاب دفع مضار
الاغذية الفلفل هاضم للطعام كاسر للرياح موافق لاصحاب المزاج البارد والصد
فليصلح ضرره المحرورون بالخل ويرب الفواكه الحامضة واجرامها وشرب ما الثلج
واما المبرودين فليكثروا في طبيخهم وما ياكلون في اغذيتهم فانه يلطفها ويجبر
هضمها ويمنع من تولد الفضول الغليظة منها ويسخن الجرم ويرققه حتى يحمر اللون
ويسخن المعدة ويذهب بالجشا الحامض ويسد وكل ما سحق منه سرنقا ونقطع كل
غدا ملطف وبعده للهضم ويسمه من به قرحة في بطنه او حرقة في البول او به حمى
او حرارة في الكبد ولا كثيرا في الادهان الجائزة ابن ماسويه قال الاسنان
المتاكلة الوجعة ان حشيت فلفل بعد ان تكون للمادة قد انحطت محوها انتفعت
التجربتين اذا سحق وخلط مع الملح والبصل وضمد به داء الثعلب بعد ذلكه باعا انبت
فيه الشعر واذا خلط مع دقيق الحمص او الفول وطلي به البهق جلاه واذا خلط
بمرهم الداخليون وحمل على الاورام البلغمية اضمرها وعلى النمش الرسخي ازاله
واذا سحق وغلي في زيت ومسح بحرقه نفع من الفالج والخدر ويسخن الاعضا
التي قد غلبت عليها البرودة واذا جعل في جميع الاطعمة المطبوخة من اللحم
ازال زهومة اللحم وحسن هضمه واعان عليه وسخن المعدة والكبد
وساير الاعضا واذا تردى على استعماله حفظ المعاي من تولد القولنج وكذلك
حفظ الصدر من اجتماع الاخلاط اللزجة فيه ويعين على ادرار الحيض كان
لمحموم مهامل الاسنان كذا اذا خلط بادوية مهاضمية تسخن بتطيير البول
للمبرودين ولذلك ينفع من الفالج والخدر والرعشة وبالجملة ينفع من علل
العصب الباردة كلها منفعة بالغة لا يدركها مهادوا عاره
الفلفل الاسود قد علا المرة وظلمة البصر وينفع بالخل وجع الاسنان والا
اجود للمعدة من الاسود وهو انفع الاشيا لها والدار فلفل يحل غلظ الرياح
النافخة ويدفعها عن المعدة الى اسفل ويعين على الهضم وهو انفع الاشيا للمعدة
الباردة وهو يسخن العصب والعضل تسخينا لا يوازيه غيره فيه وينفع من
الاوجاع الباردة والنسي منفعة عظيمة ابن ماسويه والدار فلفل حار رطب
كالزنجبيل هاضم للطعام مقو على الجماع طارد للرياح من المعدة والامعا
وضار للمحرورين ابن ماسه الدار فلفل صالح للمعدة والكبد الباردي المزاج
الرازي الدار فلفل يذهب مذهب الفلفل الا انه اغلظ واقل اسخانا
والقول فيه كالقول في الفلفل وقال ايضا والفلفل والدار فلفل
المربيان في الزنجبيل المربا الطابعي واصول الفلفل حسن اللون يخرج
المرة السودا على رفق لا على سبيل اخراج الادوية المسهلة ويزيد في الباه

فلفل الما

فلفل الما

فلفل الماء هو في النابته اكثر ما ينبت في المياه القايمة والجاريه
حريفة رطبه وساق ذات عقد واغصان طولها ذراع وورق كالذي للحبق الا
وهو البعيم عن الحما اكبر واشد بياضا وانعم حريفه الطعم مثل الفلفل
الا انها رايحتها ليست بعطرة وله ثمر صغار نابته في قضبان صغار
نحو جماعة من اصول الورق ومجتمع بعضه الى بعض كالعناقيد حريف ايضا واذا تضمد
بورقه مع بزره حلل الاورام البلغمية والاورام الزمنة الجاسيه ويقلع
الاثار العارض من كمنة الدم تحت الجلد وقد يجفف ويخلط بالملح ويلقى مع
الابازير في الوان الطعام بدل الفلفل الا انه ولد اصل طويل لا ينتفع به جي
في النابتة ينبت في مواضع رطبه وطعمه شبيه بطعم الفلفل الا انه

فلفل السودان

يسخن مثل اسخان الفلفل واذا استعمل طريا بان يحمد منه مع بزره ضمادا اذهب
نمش الوجه وكلفه اذا كان صلبا وحلله فلفل السودان ابن وافد يسمى بالبربريه
وهو حب يشبه الجلبان او عدسه وهو اسود اللون حريف الطعم مثل الفلفل

فلفلمويه

يجلب من بلاد السودان وينفع من وجع الاسنان ويحرك البها فلفلمويه
ابن ماسويه وغيره الفلفلمويه هو اصل شجر الفلفل وقد ذكرنا اصل شجرة
الفلفل مع الفلفل فيما مضى وقال الرازي في جامعه الكبير هو عيدان
شجر الفلفل وقال اسحاق بن عمران هي عروق دقاق تشبه في قدرها
الاساورن وادق ولونها الى الخضرة والغبرة ومذاقها حار وراجها شبيه
بونى بها من الصين وله ثمر صنوبري وشكله ولونه كصورة حب الاترج
وهو حار يابس في الدرجة الثالثة ينفع من القولنج والنقرس وساير الاوجاع

فلفل الصقالبه

الكاينه من البرودة ويدل له اذا عدم وزنه من البارسيان وسلباوزنه
من السورنجان وثلث وزنه من الفرطم للقشور فلفل الصقالبه يعني بهذا يسمى

فلفل القرود

بهذا الاسم ثمر البنجنكشت وقد ذكرته في حرف البا وقد يسمى ايضا به بزر الحرف
المشرقي وقد ذكرته مع الحرف في حرف الحا فلفل القرود هي الصرلوة وسياتي

فلفل الاحراض

ذكرها في حرف الحا وعامتنا بالاندلس يسمى بهذا الاسم ايضا الباخوان
وسنذكرها في حرف النون وبعضهم يسمى به ثمر البنجنكشت المقدم ذكره
فلفل الاحراض وهو حب الكنم وسنذكر الكنم في حرف الكاف ان شا الله

فلومس

تعالى فلومس هو حب الماهوند انه ينبت بالشام وغيرها من

فل

بلاد المشرق فل هو الوصه وقد ذكرته في حرف الـ

فنجنكشت

فنجنكشت اسحاق بن عمران هو دوا هندي وهو ثمر في قدر الفستق عليها
قشر يشبه في لونه قشور الجلوز وفي داخله ثمر دسمه كحوبى داخل
حب الصنوبر الكبار لونها ما بين الصفرة والبياض وهي المستعملة وهو
حار يابس في الثالثة نافع من استرخا العصب وارياح البواسير فنجنكشت

فنجنوش

ناوبه ذو الجسه اصابع ويقال بنجنكشت ايضا وقد ذكرته في حرف البا
فنجنوش هو في النابته له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له
فسوسر الا انه اعظم منه وعدد الورق بسبب اوسع ومنبته من اصل النبات

ولونها الى الاسفل ابيض وما الى اعلاه لخضرة في الورق واما كثيرة وله
ساق طولها نحو من شبر ويظهر له في الربيع زهر اصفر ويسقط زهره
وورقه سريعا ولذلك ظن قوم ان هذا النبات لا زهر له ولا ساق
وله اصل دقيق وينبت في المروج في مواضع مائية جـ في السادسة
هذا الدواء المسمى باليونانية فيحون لان الناس كلهم قد يتقوا
به لانه نافع للسعال ولنفس الانتصاب متى اخذ الانسان منه ورقه
واصله يابسا فبخر به وابتلع عليه حتى يستنشق البخار المتصاعد
منه وهو حاد حريف باعتدال ومن اجل ذلك صار يفجر الدبيلات
والخراجات التي تكون في الصدر بغير اعتمود ولما ورقه فاذا يبقى
ما دام رطبا خاطر بالاعصاب التي تحدث فيها اورام غير نضيجة اذا
وضع عليها من خارج كالضماد ولذلك لسبب ما خالط هذا الورق
من الرطوبة المائية وذلك ان ورق هذا النبات المسمى فيحون
اذا جف قويت اشد حرة وحرافة حتى لا ينفع الاعضاء الوارمة
د وورقه اذا ضمد به مسحوقا مع العسل ازال الحمرة وكل
ورم حار ومن كان به سعال يابس او عسر نفس الذي يحتاج معه
الى الانتصاب فانه اذا ادخن بورقه يابسا واجتذب الدخان بنفسه
الى جوفه من فيه ابراه وقد يفجر الدبيلة التي تكون في الصدر وقد يفعل
ذلك اصل هذا النبات اذا ادخن به واذا طبخ ايضا بالشراب
الذي يقال له ادرومالي لاخراج الجنين الميت فلك بعض علمائنا ملك
لعله طيب الرائحة حار طيب من جميع انواع القر اجلب من بلاد اصفاهان
ويشبه ان يكون في جرمه حلاوة وقوام كقوام السمور واعدل في الحرارة
منه واكثر الناس على اختلاف اسمائهم يحملون لس العلفا الرازي
العاقر الجولجل معتدله في الحرارة وهي مع ذلك حقيقة تصلح للابدان
المعتدلة واما سائر الادوية فهي حادة لا تصلح الا لاصحاب الابدان الباردة
فوفو ٥ د في الاولى لشيد بعض الناس سنبلا بريا وينبت في البلاد فوفو
التي يقال لها بيطس وهو موضع بساحل البحر الاسود وله ورق شبيه بورق الدوا
الذي يقال له بالسريانية زعبا ديلا وبالدوا الذي يقال له افوسالبون
وساقه ذراع او اكثر املس ناعم ولونه مائل الى لون الفرفير
مجوف ذو عقد وله زهر شبيه بزهر النرجس الا انه اكبر منه وفي ميله
الى البياض شيء من فرفيرية وعلى موضع من اصله مثل غلظ الخنصر
وينشعب من اسفل الاصل شعب منحرفة مثل الاذخر والخربق الاسود مشتبكة
بعضها ببعض لونها الى الشقرة ما هي طيبة الرائحة فيها شيء
من رائحة الناردين وشيء من زهومة جـ في الخامسة اصل هذا النبات
فيه عطرية وقوته شبيهة بقوة السنبل الا انه في اشياء كثيرة احر من ذلك ويدر
البول اكثر من سنبل الطيب اكثر من سنبل الطيب ومن السنبل

الثاني

الشامي وفقاح لذلك مثل فعل المنخوشة د وقوة الاصل مسخنة مدرة للبول اذا
شرب يابسا وطبيخه يفعل ذلك ايضا وينفع من وجع الجنب ويدر الطمث وينفع في
اخلاط بعض الادوية المعجونة ويغش به السنبل الذي يخلط به والمعرفة به كيفية
انه صلب عسر الرض ليس بطيب الرائحة عمره هو قوي الاسخان منفع للعروق
فوه والصدر فوه ٥ د في الثالثة الفوه عروق نبات لونه احمر ويستعمله الصباغون
ومن هذا النبات ما ينبت من غير ان يزرع ومنه ما ينبت بان يزرع مثل الذي ينبت
بـ... في الموضع الذي يقال له اماركي من البلاد التي يقال لها ايطاليا للغلة التي تكون منه
فانها كثيرة وله اغصان مربعة طوال خشنة شبيهة باغصان النبات الذي
يقال له ابارينى الا انها اعظم منه واصلب وعليها الورق منتشرا ومخرجه باستدارة
والعقد التي في الاغصان فكانه دوائر وله ثمر مستدير في اول ما يظهر
يكون لونه اخضر ثم انه يتغير من بعد ذلك احمر واذا انتهى كان اسود
وعروق هذا النبات الذي هو الفوه دقاق رقاق طوال احمر جـ في السادسة
هذا الدواء احمر يستعمله الصباغون وهو مر الطعم ولذلك صار ينفع الكبد
والطحال وينفع من سددهما ويدر البول الغليظ الكثير وربما بول الدم ويدر
الطمث وتحلل اصلا معتدلا في جميع الاشياء المحتاجة الى الجلاء فهو لذلك ينفع
من البهق الابيض اذا طلي عليه مع الخل وفي الناس قوم يسقون منه اصحاب عرق
النسا ووجع الورك ومن عرض له استرخاء في اعضائه يسقونه بماء العسل د
وله قوة يحدر البول ولذلك اذا شرب بالشراب الذي يقال له ما القراطي
نفع من اليرقان وعرق النسا والفالج المسمى فرالنسس وهو وفلس بول ولا ...
غليظا وربما كان الدم وينبغي للذي يشرب دوائه ان يستحم في كل يوم واذا شرب
بعض اعضائه بورقه نفع من نهش الهوام وثمرته اذا شربت بالسكنجبين حلل ورم
الطحال وعرقه ان احتمل ادر الطمث واحدر الجنين واذا طلي بالخل على البهق
الابيض ابراه الدمشقي الفوه حارة يابسة في الدرجة الاولى ينفع الطحال والكبد
وينقي الاعضاء وينفع اذا عجنت بخل الرمر وعيره اذا طلي بها وينفع من وجع
الخاصرة ولها قوة مانعة لطيفة بعد يعودس وبدلها في منفعة الكبد والطحال
وانزال الحيض والبول وزنها ونصف وزنها سليخة وثلث وزنها زنبا اسود
فوفل فوفل ابو حنيفة نبات الفوفل كنبات النخل الاجلة ...
الفوفل امثال التمر وليس من نبات ارض العرب ومنه اسود ومنه احمر اسحاق
ابن عمران الفوفل هو الكوثل وهو ثمر قدره قدر جوز بوا وله نسبة بلونه
ومنه منتن وفي طعمه شيء من حرارة وشيء يسير من مرارة بارد يشد اللثة
مقو للاعضاء وينفع للاورام الحارة الغليظة طلاء وقوته كقوة الصندل الاحمر
ابن رضوان ... اذا شرب منه من درهم الى درهمين اسهل
انها لا تعتد الا العائقي يطيب النكهة ويقوي القلب ويمنع التهاب العين
وخوطها بحرارة الفم ويقوي اللثة والاسنان غيره ويدك له اذا عدم
فودنج وزنه من الصندل الاحمر ونصف وزنه من الكزبرة الرطبة فودنج اخاسه

لمثه بري وجبلي وبحري فاما البري فهو نبات معروف وهو الملاه بعجميه
الاندلس وعامه مصر تسميه قليه بالقاف المروسه وهي مضمومه ولام مفتوحه
وبا منقوطه باثنين من اسفل وهي مفتوحه ايضا اثرها وهو المسمى بالبونابيه
عليجي بالغين المعجمه وهي مفتوحه بعدها لام مكسوره ثم يا منقوطه باثنين من
اسفل ساكنه ثم جيم مضمومه ثم نون اصطفن وقيت علي عليجي برابيت
الروم تسميه لهذا الاسم وهو نبات في الصحاري وساق طاقة طاقه وورقه
مدوره شبيهه بورق الصعتر ورايحته وطعمه شبيهان براحة الفودنج النهري
واهل الشام يسمونه الصعتر د في السابعه هذا النبات ايضا المادايت فيه حره
ومرارة يسيرة صار يلطف تلطيفا قويا والدليل على انه يسخن انا نجده اذا وضع
من خارج ع الضماد احمر الموضع وان تركه الانسان مدة طويلة احدث قرحه ومما
يعلم انه يلطف امران احدهما ان الاخلاط الغليظه اللزجه التي تخرج بالنفث
من الصدر والريه يسهل خروجها ونفثها والاخر انه يدر الطمث د في المائه
عليجي وهو ملطف مسخن منضج واذا اشرب ادر الطمث واحدر المشيمه واخرج
الجنين واذا اشرب بالملح والخل اخرج الفضول الذي في المعدة وهو ينفع من
استقصبوس واذا اشرب بالخل الممزوج بالماء سكن الغثيان والحرقه العارضه في المعده
وهو يسهل ... الاسود ... واذا اشرب بالشراب نفع من نهش الهوام واذا قرب
من الانف مع الخل ذهب بالغشي ... عليه واذا جفف واحرق و سحق واستعمل
للثه المسترخيه شدها واذا تضمد به وحده وادمن التضميد به الى ان
يحمر الموضع نفع من النقرس واذا استعمل مع القيروطي ذهب بالتواليل التي تسمى
اسواوادا تضمد به مع الخل نفع المطحول واذا امسح بطبيخه سكن الحكه
واذا جلس في طبيخه النساء كان موافقا للتشنج العارض في الرحم والصلابه
وارتفاعها الى داخل ومما يقوم عليجي واستعوا له هذا الاسم من قبل العنبر
وذلك لان العنبر اذا رعته كثر نتاجها ولبانها د قطيني وهو الذي
يسميه بعض الناس عليجي اعرابيا ويسميه بعضهم مارو وهو المسكطرامشير
... بالجزيرة التي يقال لها اقريطي ... شبيه بعليجي الا ان ورقه
اكبر وهو شبيه بورق النبات الذي يقال له عنافيلن وورق عنافيلن ابيض له
يحشى به الفرش مثل الصوف فيقوم مقامه وعلى ... دقطيني شي كالصوف
وليس له زهر ولا بزر ويفعل ما يفعله عليجي البستاني الا انه اقوى منه بكثير
لانه ليس يطرح الاجنة الميتة بالشراب فقط لكنه قد يفعل ذلك اذا
احتمل واذا تدخن به وزعم قوم من المجربين انه اذا رمي بالنشاب ... من
هذا النبات فتساقط عنها ما ... في السادسه جوهر المسكطرامشير
الطف اكثر من جوهر الفودنج البري وكما في سائر خصاله الاخر فهو شبيه به
د واما النبات الذي يقال له كسو ... دقطيني ... مسكطرامشير
... ورقه ينبت في مواضع كثيرة وهو شبيه بالدقطيني الا انه اصغر منه ويفعل
كل ما يفعله الدقطيني الا انه اضعف وقد يوتى من اقريطي نوع اخر من الدقطيني

ورقه يشبه

ورقه يشبه ورق السعف من الثمام الذي يقال له سيسنبريون الا ان اغصانه
اكثر من اغصانه وفي اطرافه شبيه بزهر ابرنغاسر الذي ليس ببستاني
اسود اللون ... ورايحه ورقه مثل السيسنبر ورايحه النبات
الذي يقال له الاسفاقس ورائحته طيبة جدا ويفعل كما يفعل الدقطيني
الا انه اضعف منه وقد يقع في اخلاط الدراهم النافعة من نهش الهوام وابس
فالاني وهو الصومران وحبق التمساح ايضا وهو الفودنج النهري ومنه ما يقال له
جبلي وهو دو ورق شبيه بورق الباذروج وله اغصان وقضبان مزوات وزهر
فرفيري ومنه ما يشبه اعيلجي في ... اكثر منه ولذلك سماه بعض الناس
اعيلجي بريا لانه شبيها وصفنا في الرائحة ايضا ولما يدومه ليموت
ساطر ومنه صنف ثالث يشبه الصعتر الذي ليس ببستاني الا انه اطول
ورقا منه وساقه اكثر من الساقين الاخرين واعظمها وقوته اضعف
وورق جميع هذه الاصناف حريف الطعم يحذي اللسان حذيا شديدا واعرقها
لا ينتفع بها وينبت في الصحاري وفي مواضع خشنة ومواضع فيها مياه واذا
شرب او تضمد بها نفعت من نهش الهوام واذا شرب طبيخها ادر البول ونفع من
رض اللحم والعضل واطرافها وعسر النفس الذي يحتاج فيه الى الانتصاب والمغص
والهيضة والناسور واذا تقدم في شربها بالخمر افقت من السموم القتالة
وهي تنقي البرقان واذا اخذت مطبوخة او نية ودقت وشربت بالعسل
والملح قتلت الدود في البطن الذي يقال له الينسر وهو الدود الطوال
والدود الذي يقال له اسقارندوس واذا اكلت وشرب من بعدها الجبن
... واذا احتمل ورقها ... الاجنة وادر الطمث واذا دخن
بورقها طرد الهوام واذا افترش فعل ذلك ايضا واذا ... الطبخ بشراب
وتضمد بها نفعت اثار القروح بالدلب وهي تذهب لون الدم الميت الذي
يعرض تحت العين وقد يتضمد به لعرق النسا فيحرق الجلد ويسقي العضو
تلك الحال وعصارتها اذا اقطر في الاذن قتلت الدود ان المتولد فيها
ج في السابعه طبيعة هذا الدواء لطيفة ومزاجه حار يابس ومرتبته في
هذين النوعين كانه في الدرجة الثالثة والدليل الواضح على ذلك طعمه طعم
فيه حرافة بينة وفيه شي شبيه بالمرارة اليسيرة ومن جربه حتى يطليه الدلب
وجده انه متى وضع على البدن من خارج وهو مسحوق اسخنه اول الامر ولذع وهيج
الجلد ثم انه في اخر الامر يجرح وان شرب وحده وهو يابس بما العسل اسخن
اسخانا بينا وادر العرق وحلل وجفف البدن كله ومن اجل ذلك قد استعمله
قوم في مداواة النافض الكائن بدور من خارج بطبخه بما الزيت ودهنوا به
البدن كله و ... شديدا واستعملوه ايضا من داخل اذ يسقونه
على ما وصفت وقوم اخرون يحملونه على الورك اذا كان بالانسان وجع النسا
فيشهدون به على انه دواء عظيم المنفعة لانه يجتذب من داخل البدن ويسخن
المفاصل كلها الا انه يحرق الجلد ... احراقا بينا ويدر الطمث ادرارا قويا

اذا شرب واذا احتمل من اسفل وهو ايضا من الادويه النافعة جدا لاصحاب الجذام
له من طريق انه يحلل اخلاطا لطيفه فقط تحليلا شديدا لكن من طريق انه مع هذا يقطع
ويلطف الاخلاط الغليظة تقطيعا وتلطيفا شديدا ولهذه الخلاط هي التي تولد
لهذا الوجع ولذلك من شانه ايضا ان يجلو الاثار السود ويذهب الاثر الحادث في مجاري
العين واجود ما يستعمل في هذه المواضع ان يطبخ بشراب ويضمد به المواضع وخاصه
اذا لم يخطر به لاداة ان يشا كان وباحد الحرق سهوله وسرعه ولما كان يجري هذا
من الحال صار الناس يستعملونه في مداواة من يصيبه ذوات السموم من الهوام كما
يستعملون التي وجميع الادويه الاخر التي تسخن وتلطف وحرارته ولطافته هي تجذب
اليها بسهوله من عمق البدن جميع الرطوبات التي تحدث في المواضع فاما الحرارة التي في
هذا الدوا فهي يسيرة جدا ولكنها تفعل ما تفعل غيرها من الحرارة الكثيرة الموجوده
في الاشيا الاخر وذلك انها مع حرارة كثيرة ومع جوهر لطيف فصار هذا الدوا
من هذا الوجه اذا شرب عصيره واذا احتقن به قبل الديدان الصغار والكبار
وعلى هذا المثال ايضا يقتل الدود الذي يكون في الاذان وفي جراحة اخرى
وقد تعفنت في كتابي في جراحات من الدن اي الاجرا كان على هذا السبيل
حار ينفسد الاجنه ويخرجها اذا شرب واذا احتمل من اسفل فقوته قوه قطاعه
لحرارته ولطافته ومرارته وفيه ايضا قوه تجلو المكان من ارنه وهو ينفع من
ضيق النفس بسبب هذه الخصال كلها التي ذكرناها وهو ينفع ايضا اصحاب
اليرقان بسبب مرارته خاصة كما ان جميع الادويه المرة نافعة لهم لانها تجلو
وتفتح سدد الكبد والقولنج الحيلي انتفع في هذه الوجوه كلها من هذا البزر

فيروزج — فيروزج هاب الاحجار الفيروزج هو حجر اخضر يشوبه زرقة وفيه
ما يتفاضل بحسن المنظر وهو حجر يسقوا لونه مع صفا الجو ويتكدر بكدورة
وفي جسمه رخاوة وليس من لباس الملوك ان فيما سه الفيروزج ما يدبالنسبلب
من نيسابور من معادن في الارض يصاب في القطعة منه درهم الى خمسه
اساتير يدخل في الكيميا وفي ادويه العين واذا سحق وشرب نفع من لسع
العقارب د في الخامسه هو يستعمل في الحجارة وقد نظر انه اذا شرب نفع من
لسعة العقرب وقد يشرب ايضا للقروح العارضه في الحرق وقد ينقص نتو
الحدقة والبثرة التي يقال لها قلوقطيا ويعمل ايضا من غشاوة البصر ويجمع
جفا العين المخرنة جر في الماسحه وتدور الناس عنه بانه اذا شرب نفع من لسعه
العقرب التيفاشي الفيروزج يجلب من معدن جبل نيسابور ومنه يحمل الى سائر
البلدان ومنه انواع يوجد بشاور الا ان النيسابوري خير منه والفيروزج
نوعان سخاوي وحجي والخالص منه هو العتيق السخاوي واجوده الازرق
الصافي اللون المشرق الصفا المشاب بالعقالة المستوي الصبغ واكثر ما
يكون فصوصا وذكر الكندي انه راى منه حجرا زنته اوقية ونصف وهو يقبل
الجلا اكثر من اللازورد ويحسن صفاوه عليه واذا اصابه شي من الدهن
افسد حسنه وغير لونه ولذا العرق يفسده ويطفي لونه بالجمله ولذلك

المسك ايضا

المسك اذا باشره افسده وابطل لونه واذهب حسنه وذكر ارسطو ان
فيل — حجر يستحيل عن لونه ويصير وردي اللاسيه فيل هو حيوان معروف وبابه هو
العاج د في الثانيه ناب الفيل بارد يابس قابض اذا ضمد به اثار من الداحس
واوجاعه الشريف اذا شرب من نشارة العاج في كل يوم وزن درهم بماء وعسل
كان جيد للحفظ واذا شربتها المراة العاقر سبعه ايام متواليه في كل يوم
وزن درهم بماء وعسل ثم جومعت بعد ذلك فانها تحبل باذن الله تعالى
وان اخذ من برادته جزو وخلط بمثله من برادة الحديد وسحقا وذر على الواسير
المقعدة نفع منها نفعا بينا وقال الطبري انه اذا علق من ناب الفيل في
عنق طفل لم يمرض ونا الاطفال البصري خرو الفيل اذا عملت منه فرزجه
مع العسل وتحملها المراة لم تحبل ابدا غيره اذا تبخر به صاحب الحمى العتيقه
نفعه واذا احرق وطلي بالسحقة الرطبه ازالها واذا بخر به موضع البق طرده
واذا ادمن عليه هرب من ذلك الموضع ولم تعد اليه حواص من خواص الحجر
الكرم والزرع والشجر يعطر الفيل لم يقرب ذلك المكان دود ولا علقت
وطعن من العاج دهوات الفيل على البقر في حرقه سود امسح عن البقر اذا اصابها
البسهم وطرده عنهم وان شرب من برادته وزن عشرة دراهم بما القوذنج
الحيلي ولهو صعتر الفدس اياما متواليه اوقفه عن صاحب الجذام حط امسه
ولم يزد دوا ان وضعت قطعه من العاج على موضع من البدن لو بقد عطر مسور
فيلطس — جذبه وسهل خروجه فيلطس يعرف بشجارة الاندلس بذنب الحداه
ينبت في سروب المياه وفي الحيطان الندية د في الثالثه هو نبات له ورق
شبيه بورق الحماض الا انه اطول منه وورقه ست ورقات او سبع قائمه
باطنها املس شبيه بورق الحماض وفي ظاهرها شي كانه دود ان مقترنه بالورق
وينبت في مواضع ظليله وبساتين وهو عفص وليس له زهر ولا نبات ولا بزر
وورقه اذا شرب بالشراب وافق من نهش الهوام واذا اوحرت به المواشي
فيلوب — نفعها وقد يشرب للقرحة الامعا والاسهال ج في الثامنه يعيد هذا الفقيه
قابضه ولذلك الصبار اذا شرب نفع من استطلاق البطن ومن قروح الامعا فيلوب
د ه في الثالثه هو نبات ينبت في الصحر ومنه ما يقال له فيلي اعرسول وله
ورق شبيه بالاشنه اشد خضرة من ورق الزيتون وساق رقيقه قصيره
واصل دقيق وبزر صغير مثل الخشخاش ومنه ما يقال له ارابوعيب وهو
شبيه في حالاته بالنوع الذي ذكرنا الا انه يخالفه في البزر وذلك ان بزر
هذا شبيها بالزنبوه اول ما ينعقد في شكل عنقود ونبات اراعوي
فيطل — اذا شرب او لم يذكروا ان فيلوغن اذا شرب اوله اناثا فالذي يذكر بعده
الاشيا فراطوس والذي ابو هند ابا ابي هذا ذلك كلاما فقط فيطل تسميه
عامة الاندلس بالطوله وبالورد البري ايضا وبالبربريه اتزو وليس هو السقند ودبول
فحى — تزعم قوم وقد ذكر السقند ودبول في حرف السين فحى هو السداب
فيجوس — معناه اذان نوعيه بربه وبستانيه وقد ذكرته في حرف السين فيجوس

فيلزهرج الفيل وهو اللوف الجعد وسنذكر اللوف في حرف اللام فيلزهرج هو الحضض ومعنى
فيلزهرج بالفارسية مرارة الفيل وسمي الحضض بذلك لان عصارته العصارة اذا جمعت
جعلت في كرش فجات تشبه في لونها وعظمها مرارة حيوان عظيم فسميت مرارة
الفيل مجازا وقد ذكرنا الحضض في حرف الحا المهملة وغلط من زعم ان الدوا المسمى
باليونانية اقيثا افيلين وتاويله الشوكة الحادة هو الفيلزهرج وهو كلام
فيك ابن حسان وتابعه الغافقي في ذلك والصحيح ما ذكره فيك ويقال فيسج
ايضا وهو حب القيشور وسيذكر في حرف القاف

حرف القاف

قاقله القاقلة هي من الافاويه العطرية وهي صنفان كبير وصغير والكبير يسمى الجبل
سمى الذكر وهو حب اكبر من الذي يشبه الاباع وقشره فيه داخله حب صغير
مربع طيب الرائحة ذو دسم اغبر يوتى به من ارض اليمن والهند وهو حريف يحذي
اللسان اذا لاكه مع مرارة وعطرية وقشره واقماعه اشد قبضا وقوته حارة
في اخر الدرجة الثانية وهو ذكي الرائحة والزعفد الطباع من السعد ونبيه
يحلل ويفش ويقويه ويعين على الهضم وينفع من غثيان المعدة والقي وخاصة
ان شرب باقماعه وقشره مع ما الرمان وينفع من اوجاع الكبد الباردة وسددها
اذا شرب منه وزن درهم بسكنجبين ثلاثة ايام وينفع من الحصى الكاين في الكليتين
اذا خلط ببزر البقلة والخيار ادراسيوا وشرب منه وزن درهم في كل يوم
بسكنجبين وينفع من الصرع والاغماء اذا استنشق الاسفحى يعطس وينفع من
السداع اذا كان من برد غليظة واما الصغير وهو القاقلة الصغيرة وهي
الانثى فهي تشبه القاقلة الا انه ليس له اقماع ولا قشر وطعمه اكثر حرافة
واقل قبضا وهو الطف من الكبير ويشف الرطوبة من الصدر والحلق والمعدة
قاقاليا ويعين على الهضم اكثر قاقاليا هو نبات له ورق ابيض صالح
العظم وساق خارجة من وسط الورق قائمة وعليه زهر شبيه بزهر النبات
الذي يقال له برواتا وينبت في الجبال واذا انقع اصل هذا النبات بالشراب مثل
ماينقع الكثيراو يحبر مثل اللعوق ابرء من ادر السعال وخشونة الحلق واما
الحب الذي يظهر بعد الزهر كانه اذا دق دقا ناعما وخلط بقيروطي ولطخ به الوجه
مدة وهو من الشيوخ في السابعة اصل هذا قوته يجفف قليلا من غير تلذيع
وجوهره جوهر غليظ فلذلك اذا انقع في الشراب ما ينفع الكثيرا ويعق منه ابرا
الخشونة الحادثة في قصبة الرية وفي المري واذا مضغه الانسان فعل مثل ذلك
لان العصارة التي تخرج منه اذا امضغ ينفع قصبة الرية كما ينفعها رب السوس
قاناطيقى قاناطيقى هذا الاسم معناه كف العقاب د في الرابعة هو نبات منه صنف له
ورق صغير شبيه بورق النبات الذي يقال له قوزوقوصر واصله دقيق مثل اصل
الاذخر وسنبله او سبعة رووس فيها بزر شبيه بحب الكرسنة واذا جف هذا
النبات انحنت الرووس الى اسفل وكان شكلها شبيها بمخاليب الحداة الميتة
ومنه صنف اخر له رووس مثل التفاح الصغير واصل مثل لحية زبنول وورق شبيه

في شكله ولونه بورق الزيتون الا انه اكبر منه وله زهر صغير منبت في مواضع
كثيرة لها بهاحص لحرد وقد زعم قوم ان كلي الصنفين يوافقان في المحبة وقال ابن سينا
قاقلي قاقلي ابو حنيفة الغلام يسمية الاسباط قاقلي وهو من الحمض والناس يا لونه
مع اللبن وهو مثل الاشنان الا ان الغلام اعظم منه وورقه شبيه بورق الحرف وهو
اشد الحمض رطوبة واكثر مائية اسحاق بن عمران القاقلي يشبه الاشنون في الفعل
وهو حار يابس في الدرجة الاولى وخاصته تطبيب الحلق وماؤه يسهل الما الاصفر
ويفتح الزهل ويضعف الكبد اذا كان بغير حمى وهو جيد الكيموس وله ابضا
في المعدة فعل ماخذه من المزوجة اليسيرة حبيش ابن الحسن القاقلي شبيه نبات
الاشنان ولكن هي منه في شي وفيها من الحرارة ليس ملوحتها واذا طعمها
ذكر لك ملوحتها طرحه البورق ونبت في السباخ والخرائب ولها خاصية في
اسهال الما الاصفر ان سقي من ماء ما يعصر منه الما الاصفر اسهله اياه وينقصه من
ورمه وينفعه ولذلك ينبغي ان يعلى على النار فيذهب قوته وللذي يسقى عصيرها
من عمران تعلي ومقدار الشربة منه من نصف رطل الى رطل مع وزن عشرة دراهم
سكر احمر يشده الحمى فانا لا احمي القاقلي والقلاب والاشنان فهي اقوى بعلاج
قانصه من الابيض ابن سينا يدر البول ويولد المني وهو يسهل الصفرا والماية بالرفق
المنصوري يدر اللبن قانصة ج في الحادية عشر قانصة دجاج الماء
جمدها فوق ابعاد دوابسه من اكل مطبوخه او شربت باسه ولكسا من الما
جربناها وجدنا هذا القاعل عنها باطلا ولذلك الطبقة الداخلة من قانصة الدجاج
قد حقها قوم ومن يعمل الحسا يسقي اذا شربت من علل المعدة وقال في مقالات اعذبيد
قوانص الطير تغذو اعدا كثيرا ومنها ما هو لذيذ جدا المنزل قوانص البط ولعد
قوانص البط قوانص الدجاج المنهاج الفوانيس من اغذية اصحاب الكد
واذا انهضمت وليت دما محمودا والتي من الدجاج لاتهضم بسرعة ويولد القولنج
اذا اكثر منها ولذلك ينبغي ان تسحج جيدا ويضاف اليها الملح والمري د في الثالثة
اذا انشوا الدبك واخذ الجلب الذي في باطن حوصلته وهو الذي يطرح عند الطبخ
وتحفف وسحق وشرب بالشراب وان كانت معدته وجعة سفال الايروسي
قاوند الطبقة الداخلة منها اذا جففت وسحقت وشربت نفعت من استطلاق البطن ولو
الامعا وما حصى مرارة المرار التي لون عنه كانت المعي قاوند ابو العباس
الحافظ هو دهن معروف لونه مثل السمن وقوامه في الجمود كذلك معروف بالحجاز
يوتى به من اليمن ومن بلاد الحبشة وبايهم من الهند يخبر عنه هو نافع من الاوجاع
الباردة ويقدر يأكل بعضهم مما ذكرت ويقال انه يسحج ومن شهر يكرر سعف
لي والمر شكله شكل الجلوز ونطرح في المعاصر ويخرج منه دهن لونه ابيض حار
تحريم ويصرف الفوايد الذي ذكرت لك حسب ما رأيته ويدهن به كثيرا
للاوجاع الباردة واوجاع الاعصاب غيره ويسقى منه درهم في بعض الاحسا
قاتل النمر للسعال القديم البارد وسائر الاوجاع الباردة في الظهر والخاصر مجرب
قاتل النمر هو خانق النمر وقد ذكرته في حرف الخا المعجمة وكذلك قاتل الذئب وقاتل الكلب

في شكله ولونه

قال العليق
قارة
قال احيه

ايضا ذكرته هنا قال العليق هو النوع الاشي الازرق الزهر منها ما اسر وقد ذكرته
في حرف الالف قارة القارة بالقاف هي النبته التي تسمى باليونانية سطاحس وقد
ذكرت في حرف السين المهملة قال احيه هو حي العالم وقد ذكرته في حرف الحا المهملة
وسمي هذا الدوا بهذا الاسم لان له اصلين كلاهما رسوبين لونا احدهما في السنة ممليه
والاخرى متشجه وان الاكل في السنة الاخرى بعود الممليه متشجه والمتشجه ممليه

قال بنفسه
قاقيا
قبح
قباد
قثا

قال بنفسه هو ضرب من الاشق قاقيا الاقاقيا هو رب القرظ والقرظ هو ثمر
الشوكة المصرية المعروفة بالسنط وسنذكر القرظ فيما بعد ان شا الله تعالى قبح
هو الحجل وقد ذكرته في حرف الحا قباد القباد هو شجر الكثيرا وهو كثير الشوك
حديده وسياتي ذكر الكثيرا في حرف الكاف قت هو باسم الرطبة والرطبة هي
الفصفصة وقد ذكرتها في حرف الفا قثا قد تكلمنا على القثا وبزره في ذكر
البطيخ في حرف البا فاسله هناك ونقول هنا على الانفراد ما ذكره محمد بن زكريا
الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية واما القثا فلخفيف البارد واسرع
نزولا وهو ايضا يبرد ويرطب في ذلك وليس يحتاج البدن الى اصلاحه الا في اصحاب
الامزاج الحارة ولا يحتاج المحرورون الى اصلاحه الا ان يكثر منه وقد يصلح ما
يولد من الثقل والنفخ في المعدة الجوارشن الكموني والسفرجلي ونحوها وهو اعني القثا
والخيار والقرع من طعام المحرورين ويضر المبرودين وينبغي لاصحاب الامزاج الباردة ان يحذروه
ويصلحوه بالشراب القوي الصرف والجوارشنات الحارة

قثا الحمار

قثا الحمار هو القثا
البري ومن العلقم عند عامة الاندلس د في الرابعة هذا النبات يشبه القثا
البستاني في شكله الا انه اصغر كثيرا من القثا البستاني شبيهة بالبلوط
المستطيلة وله اصل ابيض كبير وهذا النبات ينبت في خرابات ومواضع رملية
وهو جـ في الثانية عصارة ثمر هذا النبات وهو المسماة باليونانية الاطريون
وعصارة اصله وورقه ايضا فهي انفع ما يكون في الطب والعصارة الاولى المسماة
الاطريون شانها تحدر الطمث وتقتل الاجنة اذا احتمل منها سقط جنينها ويفعل
ذلك جميع الاشيا الاخرى التي لها مرارة ولطافة معا ولا سيما اذا كانت معها حرارة
بمنزلة ما في عصارة قثا الحمار فان هذه العصارة مع غاية المرارة فيها حرارة
يسيرة كانها في الحرارة من الدرجة الثانية وما كان كذلك فقوته قوة محللة ولذلك
صار بعض الناس يطلي من هذه العصارة على اورام الحنجرة مع العسل ومع الزيت العتيق
وهي ايضا نافعة من اليرقان الاسود اذا استعط بها مع اللبن ومن استعملها على هذا الوجه
من به الصداع المعروف بوجع البيضة شفاه ويصلح حالها بعصارة الثمرة ولكنها
اضعف منها واصل قثا الحمار ايضا قوته مثل هذه القوة وذلك انه يجلو ويلين ويحلل
ولهذا الاصل يجفف اكثر منه جـ وعصارة هذا النبات اذا اقطرت في
الاذن سكنت اوجاعها واصله اذا تمضمض به مع سويق الشعير حلل كل ورم بلغمي عتيق
واذا وضع على الخراجات مع صمغ البطم فجرها واذا طبخ بالخل وتضمد به نفع من النقرس
وطبيخه حقنة نافعة من عرق النسا ويتمضمض به لوجع الاسنان واذا استعمل يابسا مسحوقا
نقى البهق والجرب المتقرح والقوابي والاثار السود العارضة من اندمال القروح

والادساخ

والادساخ العارضة في الوجه واذا اخذ من عصارة هذا الاصل مقدار اوثولوسين
ونصف على واحد من اصله مقدار اسونا بين اسهل كيلوسا واحدهما بلغما ومرة صفرا
وخاصة من ابدان الناس الذين عرض لهم استسقا من غير ان يضر بالمعدة وينبغي ان يوخذ من
الاصل نصف رطل يسحق مع قسطين من شراب وخاصة الشراب المصري ويعطى منه
المستسقي ثلاث اواوسات على الريق في ثلاثة ايام الى ان يضمر الورم ويضمر استر
اما الذي يسمى الاطريون فانه يعمل من ثمرة قثا الحمار على هذه الجهة اعمد
الى القثا الذي ينتثر من موضعه حين يمس باليد ودعه ليلة واحدة ثم خذه
القابلة احابه ودع عليها منخلا ليس بصفيق وانصب سكينا نصلها الى فوق الجانب
الحاد من فوق وخذ واحدة واحدة من القثا فمرها على السكين واعصر ما فيها من الرطوبة
في الاجانة وما تساقط من لحمه على المنخل فاعصره ايضا لينبذ من خلل المنخل
وما بقي فتصيره او لا في اجانة اخرى فاذا فرغت فرده الى المنخل وصب عليه ما
عذبا واعصره مرارا مرة وحوله من الاجانة ما فيها من العصارة وعطه بثوب
فاذا انفصل الرقيق من الثخين فصب الما وما يطفو عليه واغسل ذلك الما ثم مرارا
كثيرة الى ان يصفو الما الذي يطفو عليه ثم استقص صب الما الذي يطفو عليه
عنه والق العصارة الراسبة في الاجانة في صلاية واسحقها ثم صيرها اقراصا
وبعض الناس يعمدون الى رماد منخول فيفرشونه على الارض ويعقفون في الوسط
ويأخذون ثوبا فيطوونه ثلاث طاقات ويصبونه على الرماد ويصبون العصارة
مما فيها من الما على الثوب ويفعلون ذلك ليتصل ما فيها من الما سريعا فاذا انفصل سحقوا
العصارة في صلاية جاملت ومن الناس من يصب على القثا ما بحرا ما فاذا ... فيغسله
في اجر عسلة بالشراب المسمى ما القراطن واجوده ما كان منه لين يفرط في البياض
وكان لدنا املس خفيفا مفرط المرارة واذا قرب من سراج كان سهل الاحتراق واما
الكرسني الخشن الكدر اللون المذكر سمنه ورما داود عشن بها فانه ردي
ومن الناس من يغش هذه العصارة بان يخلط بها عصارة القثا البستاني بالنشا
الحنطة لتشبه بالعصارة بالخالص في البياض والخفة وما اتى عليه سنتان الى عشر
من هذه العصارة فانه موافق للاسهال والشربة التامة منها مقدار اوثولوسين واقل
ما يشرب مقدار نصف اوثولوس واما الصبيان فينبغي ان يعطوا منها مقدار ثلوسين
فانهم اذا اعطوا اكثر من ذلك اسهم مضار وهذه العصارة تخرج بالقي وبالاسهال
بلغما ومرة والاسهال بها نافع جدا للذين يضر بهم داء النفس فان احببت ان تسهل بها
فاخلط بها ضعفها من الملح ومن الابيد مقدار ما يصير لو بها بغير اصالحا واعمل منه
حبا مثال الكرسنة واسقه بالما وتجرع بعده من الما الفاتر مقدار قوانوس
فان احببت ان تقي بها فاذبها بالما ثم حل منها برشة ولطخ الموضع على اصل اللسان
من داخل فان تكانا الاسباب عسر القي فاذهبها بالسوسن اوزيت واسم الذي
يريد ان يقيا من النوم وينبغي ان يسقي الذين يحمل عليهم القي ولم يسكن شرابا محلوى برب
فانهم يجدون ويسكن عنهم القي فانه لم يسكن وينبغي ان يسقوا سويق الشعير بالما
البارد والحل الممزوج بالما ويطعم بعض الفواكه وسائر ما يستطيع ان يسد المعدة

وهذه العصارة بيدر الطمث ويسهل الحبر اذا احتملت واذا اسعط باسم الزيت العتيق
او مع العسل او مرارة ثور نفعت منفعة قوية من الخناق جبلتش يسمى ان يجني من شجره في
اخر الصيف و يوخذ منه ما كان اصفر والذي اذا اصابه اليد انقلع سريعا وخرج
و يخرج حبه منه واجوده ما كثرت مرته في شجرته وكثر ماوه وهو يسهل الخام
الغليظ والمرة السودا والما الاصفر والذي يوافقه من الادوية التي يخلط بها
الصبر والقنطوريون الصغير والسورنجان والوزيدان والكمافيطوس والقسط
والمر والزعفران وسنبل الطيب والدارصيني والسليخه والزراوند المدحرج
والانيسون وبزر الكرفس الجبلي والسنا مكي والجاوشير والسكبينج والمقل
والتربد والملح الهندي وحب البلسان واذا خلط ببعض هذه الادوية نفع من ادوا
كثيرة ومن اوجاع المفاصل والنقرس والقولنج واللقوة وخدر البدن والرجلين
واوجاع المرة السودا ولا يخلط معه من الادوية المسهلة الحادة مثل السقمونيا وشحم
الحنظل اذا اصر كثيرا ويخلط معه اذا اصر يسيرا لان الحب يشرب في مدة يسيرة
ثم يحلل على الطبيعة ويستفرغ حرارته والمعجون يبقى مدة طويلة فيصلح ان يخلط معه
غيره من الادوية الحادة ويعطى الشربة من العصارة وزن دانق فان اردت ان
تكسر حدته اذا جعلته في الحب فاسحق معه مقدار وزنه من الصمغ العربي ونصف
وزنه من الطين الارمني وليس يحتاج في المعجونات الى كسر حدته واما عصارة
قثا الحمار اذا طال مكثه نقص حدتها وقل فعله وربما يكسر حدته صمغ اللوز
الحلو والمر ومر طبخ قثا الحمار بدهن الخل ثم طلي به البواسير الظاهرة حول المقعدة
وجعل مكان دهن الخل بزر الكتان نفعها وحققها اسحاق ابن عمران دهن قثا
الحمار يتخذ من عصارته مع الزيت يوخذ عصير قثا الحمار فينقع في زيت مقدار ما يغمره
من يوم وليلة ثم يطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الزيت وهو نافع من برد العصب اذا مرخ به وحلب ١١ / ٧
مرتين في الشمس حارة وقد يستعمل بعد ان يصفى ومنه ما يلطخ
بالزيت والماء حتى يذهب الماء ويبقى الزيت وهو نافع من برد العصب اذا مرخ به وحلب
الفضول من العصب وينفع من الكلف والعدسات التي تخرج في الوجه وينفع من
الدوي والطنين الذي يسمع في الاذن ويذهب بثقل السمع الحادث عن الرياح
الغليظة غيره وقد يتخذ عصارة قثا الحمار الخفي فيسهل وينفع وجع الظهر
الا انها تسحج وتنزل الدم وتلين الحقن وزن درهم الى مثقال واستعماله وحده
في الحقن خطر الا مع غيره من الحب واذا طبخ القثا بدهن اللوز بالحل نفع من وجع
الاسنان والاضلاع قثا الحمار يسهل البلغم وذكر عصارة قثا الحمار بنفسها يسهل
الصفر الشريف اذا شرب من طبيخ ورقه اذا اصلح لدفع من الجذام الجرب
اذا سحق اصله ووضع على ورم حلب الادبير والاورام البلغمية في العنق حللها
وطبخ هذا الاصل بالسمن وما يجري في قوته واذا اضمد به مطبوخا نفع من الصفرة
اوجاع المفاصل والنقرس البارد ووجع الظهر ويؤدي عليه ابن اهل الشام من البادية
واذا ضمد به جوف المجنون حمى الجسم اصح ودهنه ينفع من وجع المفاصل البارد منه
والحديثة دهنا ومشروبا والشربة منه للقوي درهمان مطلوبا ان يدق ويسحق
فهو يحدر الخام والاخلاط اللزجة وينفع من الربو وضيق النفس الانتصاب واذا اكل يحدر من

اعبد اخزه

قثا النعام
قثا هندي
قند
قثا الحيه
قد مينا
قدح مريم
قرد مانا

اعبد اخزه حتى يرضى بعد قثا النعام هو الحنظل وقد ذكرته في حرف الحا
قثا هندي هو الخيار شنبر وقد ذكرته في حرف الخا المعجمة قند هو الجلاب
الماكول واجودها فنده وقد ذكرته في حرف الخا قثا الحية هو الزراوند
الطويل وقد ذكرنا الزراوند في حرف الزاي فيما تقدم قد مينا هي الاقليميا باليونانيه
وسنذكرها فيما بعد قدح مريم هو البان المسمى باليونانيه وطولبدون
وسنذكره فيما بعد قرد مانا ابو العباس هو عندنا كثير بالاندلس وخاصة على
شطر من اعرناطه وكراره الاشرو وتسميه الشجارون بالكراويه الجبليه لشبهه
في منبته بالكراويه وورقها وزهرها وبزرها الا ان بزر القرد مانا اطول واصلب
وورقها ايضا اعظم واشد خضره وساقها اطول واغلظ ومنبتها على مجاري
المياه كما ذكرنا من الجبال المذكوره وهي بوعاب دقيقه وجليله فالجليله المهمه
هي النابتة على مجاري المياه والدقيقه المهمه النابته في الجبال وبين الصخور
وهي المعروفه عندنا بالجبليه اسحاق ابن عمران هي حشيشه تشبه حشيشه
البابونج في خلقها والعادروق لخضر وقضبانها بدوره معوجه صفرا الى السا
د في الاولى الجيد منه ما يوتى به من البلاد التي يقال لها باعيثا وارمينيا
والبلاد التي يقال لها سعوديس وقد يكون ايضا ببلاد الهند وبلاد العرب فاختر
منه ما كان عسر الرض ممتليا منضما فان الذي منه على غير هذه الصفه مرذول
واجوده ما كان من ارمينيا وما كان منه ساطع الرايحه طعمه حريف مع شي من مرارة
ج في الرابعه قوة هذا السحق اسحاقا شديدا الا انه ليس في قوة الاسحاق
مثل الحرف ولن يحسب طيب رايحته على الحرف لذلك نقصان حرارته عن الحرف الا ان
هذا ايضا اذا وضع على ظاهر البدن انكاه حتى يجرحه وفيه ايضا مرارة بسببها
صار يقتل الديدان ويجلو ويقلع الجرب فلهذا ايضا اذا طلي عليه بالخل د
ويقويه مسحقه واذا شرب بما ينفع من الصرع ومن السعال وعرق النسا والذي يصيبه
الفالج والاسترخا وينفع من رض العضل والمعص ويخرج حب القرع واذا شرب بحرير
وافق الذي يصيبه وجع الكلى البارد السبب والذي يصيبه عسر البول ومن لسعه عقرب
وبالجمله لكل من لسعه شي من ذوات السموم واذا شرب منه وزن درهمين مع قنفسر
اصل الغار وقيه نفتت الحصا واذا دخن به الحوامل قتل الاجنه واذا لطخ به الجرب
حك قلعه وقد يعصر به الادهان قرنفل اسحاق بن عمران القرنفل هو صيدلاني
يستعمل جميعا وفي مارس الهند ومنه الصدان ومنه الدوس ذوات الشعب وهو
اجوده واجوده اصهبه ومنه ذكار وجلال وجلاله هو المقطوع يقطع سلس البول
والسقطير اذا كان من برد ويسخن ارحام النسا وان اردت ان تحمل المراه شربت
في كل طهر وزن درهم قرنفل واذا اردت ايضا ان لا تحمل فاخذ في كل يوم حبه
قرنفل ذكر فتير درها وان شرب من القرنفل نصف درهم مسحوقا يوخذ مع شي من
حليب على الريق فانه يقوي على الجماع غيره راعنه عطريه وطعمه حريف مع شي من
مرارة وقوة حارة يابسة في الدرجة الثالثه ويستعمل كثيرا في انواع الادويه
وفي الطبيخ وينفع اصحاب السودا ويطيب النفس ويفرحها وينفع من الغثي والغثيان

قرنفل

حكيم ابن حبيش يستعمل في الاكحال التي تحد البصر وتذهب الغشاوة وينفع السبل
الاسرائيلي منعش للقلب بعطريته وذكاء رائحته ومقو للمعدة والكبد وسائر الاعضا
الباطنة ومسكن للثقل العارض فيها ويعين على الهضم طارد للرياح المتولدة عن فضول
الغذا التي في المعدة وسائر البطن ومقو للثة ومطيب للنكهة التجربتين يسخن المعدة
والكبد ويزيل فزع المحتلمين وينفع من زلق الامعا عن رطوبات باردة سببها الهوا وينفع
الاستسقا اللحمي منفعة بالغة بما يسخن الكبد الباردة ويقويها ويقوي الدماغ ويسحق اذا
برد وينفع من نزول النزلات وبالجملة هو من الادوية للاعضا الرئيسية كلها مقو وبذلك
يزيد في الجماع انتهى ما استعمل قراصيا واهل صقلية يقولون حراسيا وهو حب الملوك

قراصيا

عند اهل المغرب والاندلس ويعرف بدمشق قراصيا بعلبكي وهي شجرة تسمو ربا اغصانها
سبطة مشوبة بحمرة وورق يشبه ورق المشمش ولها ثمر شبيه بالعنب مدور يتدلى
من شي شبيه بالخيوط الخضر ابان انتهائه لونه يكون اول امره احمر ثم يكون مسكنا ومنه
ما لونه اسود ومنه حلو ومنه مر لبعض علمائنا القراصيا انواع منها الحلو ومنها
الحامض ومنها العفص الحلو منه حار رطب في الدرجة الثانية ينحدر عن المعدة سريعا
ويغير الحمرة ويرخي المعدة سريعا ويستحيل الى كل طبع غالب واذا اكل لين البطن
ولين الطبيعة لاسيما ان ابتلع بنواه وهو مع ذلك يزيد في الانعاظ اسحاق ابن عمران
اخلاط القراصيا غليظ مركب واسد المحمر اولى من الاسود وحامضه الذي لم يطب
قاطع للعطش عاقل للبطن ج في السابعة هذه شجرة تحمل ثمرا فيها قبض وليس قبض هذه
الثمرة في جميع هذه الشجر بمنزلة الحال فيها مثل الحال في التفاح والرمان فان بعضها نوع
فنفعه يقبض قبضا شديدا وبعضه طعمه كما يعرض ذلك في التوت الا ان التوت
ما كان منه لم ينضج فنوع الحموضة فيه اكثر من نوع القبض واما ثمرة هذه الشجرة
وهي القراصيا فليست في كل وقت على هذه الحال وما كان منها حلو فهو ينحدر عن المعدة
بسهولة وينفعها بتحاسنها ولذا ما كان منه عفصا فهو ضد ذلك واما
الحامض منها فهو نافع للمعدة البلغمية المملوة فضولا الا ان هذا الحامض منه يجفف اكثر
من تجفيف ما هو منها عفص وفيه مع هذا شي قطاع واما صمغ هذه الشجرة ففيه من
القوة العامة الموجودة في جميع الادوية اللزجة التي لا لذع معها فهي لذلك نافعة
من الخشونة الاتية في قصبة الرية وهذه الصمغة متى شرب منه ابرا بها حكاه
عنها قوم في كتبهم جفاوه وبالجملة اذا شربت بشراب تفتت الحصا وان كانت تفعل هذا
فالامر فيه بين ان فيه قوة لطيفة د في الاولى القراصيا اذا استعمل رطبا لين البطن
واذا استعمل يابسا امسك البطن وصمغ القراصيا اذا خلط بشراب ممزوج بما ابرا السعال
ويحسن اللون ويحد البصر وينهض الشهوة واذا شرب بشراب وجده نفع من به حصا

قرطم

قرطم يعرف بالقيه من بلاد الاندلس بقرت الابل د في الثانية وهو نبات لاحق
بالصنف من النجم المسمى المنتشر حسن النبات طوله نحو من ذراع سبط ينبت فيما بين الصخر في سواحل
البحر وورقه حسن الاجتماع غير متفرق وفيه لزوجة ولونه الى البياض ما هو يشبه ورق
البقلة الحمقا الا انه اكثر منه واطول واعرض وطعمه الى الملوحة وله زهر ابيض
وحمل شبيه بنور النبات المسمى ليبانوطس وهو طيب الرائحة هش اذا جف ينفلق

ويظهر من

ويظهر من جوفه بزر شبيه بحب الحنطة احمر وابيض وله في اصله ثلاثة عروق او اربعة
غلاظ مثل غلظ الاصبع طيبة الرائحة طيبة الطعم الفلاحة ومنه صنف ثان اكثر
ارتفاعا من الاول واغصانه اكبر من اغصانه وورقه شبيه بورق الباذروج الا انه
اصغر منه وكلاهما يجمع الورق كثير الاغصان واغصانهما مجوفة تنشط كالقصب
اذا جفت وثمر الثاني كثمر الاول الا انه مستطيل وبزرهما وزهرهما واحد ج
هذا مالح الطعم وفيه مع الملوحة شي من المرارة ولذلك صارت قوته تجلو وتجفف الا انه
في الامرين جميعا ضعيف د واذا طبخ الورق والثمر والاصل وشرب ذلك نفع
منه عسر البول واليرقان وبدر الطمث وقد يسلق من هذا النبات مطبوخا

قرة العين

وغير مطبوخ وقد يعمل بالملح والخل قرة العين هو كرفس الما في الاولى هي شجرة
تنبت في المياه القائمة شامخة الساق والاغصان عليها رطوبة لزجة لحرف بالسد
ولها ورق شبيه بورق الكرفس الذي يقال له اوريسالينون غير انه اصغر منه وهو رطب
الرائحة ج في الثانية يحسب ما في هذا النبات من فضل العطرية في رائحته
وفي طعمه كذلك فيه من القوة المسخنة وهو مع هذا يدر البول ويفتت
الحصى التي تكون في الكلى ويدر الطمث د اذا اكل مطبوخا وغير مطبوخ
فتت الحصى التي تكون في الكلى ويخرجها ويدر البول ويدر الطمث والبول ويخرج
الجنين واذا اكل نفع من قروح الامعا وقال فراطوس انه نبات يشبه شجيرة
صغيرة كثيرة الورق وورقها مستدير اكبر من ورق النعنع اسود رطب دسم
املس يشبه بالشبه من ورق الجرجير التجربتين يسخن الرجا بما يحمر الوجه
والبدن اذا اكثر منها وتضر المرا اذا اكل منها كثير او ينفع من اوجاع
الجنب المحاقنة يحلل ويفتح السدد ويسخن المعدة واذا طبخ واغتسل بمائه سكن
النافض والاقشعرار واكثر الناس عندنا يغلطون في قرة العين فيظنون انه النبات
المسمى بالعجمية في قرسن وانزنون وقرة العين يسميها بعض الناس بالعجمية قتاله
وهي تميل الى الكرفس وتشبهه في ورقها وطعمها ورائحتها والانزنون طعمه كطعم
الحرف وورقه قريب في الشبه من ورق الجرجير ي والانزنون هو حرف الما
وقد ذكرته في حرف الحا القرع ج في الثانية مزاجه بارد رطب وهو منهما
في الدرجة الثالثة وله اذا صار عصيره ادته نافع من وجع الاذان الحادث عن ورم
حار متى استعمله الانسان مع دهن ورد ولذلك يضا جملة جرم القرع اذا اعمل منه
ضماد بردا لاورام الحارة تطفيه وتبريدا باعتدال واذا اكل القرع ولد بلة
المعدة وقطع العطش وقال في اغذيته القرع ما دام نيا فطعمه كريه ومضرته
للمعدة عظيمة وقد رايت انسانا اقدم على اكله نيا فلم يحمل معدته بثقل وكرب
واصابه عليه غثيان وقي ولازمه العفونة الاعراض التي تعرض منه الا القي فاذا
هو سلق فانه يعتدل اعتدالا ولذلك غذاوه لسبب شاكلته لجميع الاطعمة
التي لم تخلطها يسيرا رقيقا وانحداره عن المعدة سريع لما ذكرنا من رطوبته ولما
فيه من الملاسة والزلق واذا انهضم فليس خلطه بردي متى لم يسبق اليه الفساد
قبل انهضامه والفساد يعرض له اما من الصحة واما من خلط ردي في المعدة

وللمامرصل الطابه في المعده كما يعرض لجميع الفواكه الرطبة الفسا د اذا الطا به في المعده
ولم يسرع الى الانحدار وان اكل وحده تولد منه خلط نفخ وان اكل مع غيره تولد
منه خلط طبعه ذلك الشي الذي معه لانه لا ينقلب ويتشبه به فان كان مع خردل تولد منه
خلط حريف مع حراره بينه وان اكل مع مالح تولد منه خلط مالح وان اكل مع الاشيا
القابضة فبضر وقال في ذكر الموت ان القرع مما هو عليه من انه ابل الثمار الفجه فهو يضر
من لم يتحرز على المعده سريعا لفساده سو لا يتخلف به في المابينه اذا انضمد به نيا
سكن وجع الاورام الملتهبه ووجع الاورام الحاره واذا انضمد با قرحا نا الصبيان يسكن
من الاورام الحاره العارضة في ادمغتهم ولذلك ايضا ينفع اذا انضمد به من الاورام الحاره
العارضة في العين وفي النقرس وعصارته اذا خلطت بدهن ورد وقطرت من وجع الاذن وما
قشر القرع اذا استعط به وحده او مع دهن ورد نفع من وجع الاسنان واذا طبخ جاهرا
وعصر وشرب ماؤه بعسل وشي يسير من نطرون اسهل البطن اسهالا خفيفا وان حفرت
قرعة نيه وصب في تجويفها شراب وتحت وشرب ذلك الشراب اسهل اسهالا خفيفا
الرازي في كتاب دفع مضار الاغذيه القرع بارد ومولد للبلغم وهو من طعام
المحرورين يطفي ويبرد ويلين الطبيعة والعطش ويبعد من الحميات اذا طبخ بالخل
نقص من غلظه ورطوبته وكان اشد تطفية للصفرا والدم الا انه في هذه
الحال لا يصلح لاصحاب خشونة الصدر والسعال وهو لاصحاب الاكباد الحارة
اصلح ولمن به سعال وحمى فليطبخ مع كشك الشعير ومع الماش المقشر ودهن
اللوز الحلو وليتحسه المحرورون والمبلغمون لانه يولد فيهم القولنج الغليظ وان
اكلوه فليأكلوه مطبوخا بالزيت ومطيبا بفلفل ويشربوا عليه الشراب الصرف
ويأخذوا عليه الجوارشنات وقد يصلح ايضا منه الخردل والمري فاذا وقع
اللبن والماست اصلح منه الخردل واذا طبخ اصلح منه المري والخل ايضا فانه يصلح
غلظه لكن لا يصلح برودته فليستعمل بحسب الحاجة وتصلح الاكل له
بما هو اوفق له فمن احتاج الى تبريد وكثره غلظه فالخل اوفق ما يصلحه ومن كثره
غلظه ولم يحتج الى تبريده فالمري يصلحه منه ومن خشي برده وغلظه جميعا فليطبخ
بعد ما يسلقه بالزيت ويأكله بالتوابل والابازير ابن ماسويه انه يغذي غذا
صالحا نافع لمن به حرارة ويبس سريع الاستحالة ضار لاصحاب السودا والبلغم
جيد لاصحاب الصفرا اذا سلق واكل بعد بما الحصرم وما الرمان وخل خمر
ودهن لوز وزيت الانفاق وهو يصده الصفرا بولد خلطا سليما وان اراد اخذه
اخذ من المبرودين فليصلحه بالزيت الركابي ثم يصبغه بالخردل والفلفل
والسداب والكرفس والصعتر وسويقه نافع من السعال ووجع الصدر العارض
من الحرارة قاطع للعطش نافع من الكرب الحادث من الصفرا وقالت الخوز انه نافع
لوجع الحلق ابن ماسويه يورث القولنج البارد اسحاق ابن سليمان لانه لقلة ارضيته وليبسه
للنفس يطفو الى اعلا البطن ويستحيل بسرعة ويجعل حسو الشعير في اصحاب القولنج
واذا لطخ بعجين وشوي في الفرن او التنور واستخرج ماؤه وشرب مضمضة لاسيما اللطيفه
سكن حرارة الحمى الملتهبة وقطع العطش وغذا غذا حسنا واذا اشرب بعد ان ضرب فيه

فلوس خيار

فلوس خيار شنبر وترنجبين وسفسج مرباه حرو صفراويه محضة جيدة ابن الجزار ويشرب
من مايه المستخرج بالنبيذ وزن عشرين درهما من الجلاب او وزن عشرة دراهم من السكر
الابيض ومقدار ما يشرب من ما القرع اربعة اواقي الى نصف رطل الا انه
يسقط الشهوة ويطفي لهب المعده والكبد الجالينوس قال ودهن القرع في تبريد
المفسد ودهن اللينوفر جيد للحرو السهر اسحاق ابن عمران ما وه يذهب الصداع
اذا اشرب او غسل به الراس ويعالج من يبس دماغه من مرضا الحر اذا قطر منه في
الانف ويصلح الطر لطيف استعمل ولم يجد او المبرسم لذا الحرور دون البقله ولا اعمل
منه نفعا الشريف صعتر او كعبده اذا لف بعجين وشوي واكل ما يا اذهب
منه العين الحاسبه من البرقان واذا اكتحل بما زهره اذهب الرمد الحار وشقاقه وقشر
القرع اليابس اذا احرق وذر على الدم المنبعث قطعه واذا احرق وسحق وعجن بخل
وطلي به على البرص نفع منه واذا قشرت جميع دقه واستخرج دهنه اشتفى به من وجع
الاذان ووجع الامعا الحاره واذا قصد القرع عندما ينبت ونجع في حرفه بحاد حتى
يجف الحريد حتى يمتلي ورد طابقه عليه ثم يترك بعد ذلك اربعين يوما ثم يقطف
ويستخرج ما في جوفه فيظهر الحشو ويصير مائه تخرج منه ما اسود فيوخذ فيملا منه
زجاجه ويرفع فاذا غمر لهذا الماء بالحنا وخضب به الراس سود شيبه وحمد وهو
خضاب عجيب مجرب وحرارة القرع اذا ضمد بها العين من الورم الحار في
ابتدائه نفعت منه وتلبسه اوجاعه ولا سيما اذا عجنت بدهن شيرج ولذلك تسكن
الصداع الحار اذا الطخ بها مقدم الراس ومكان الوجع منه كان في الحميات او غير
ذلك من اسبابه واذا ضمدت به الجبهة ردع مادتها وسكن وجعها وحرارته قشر
القرع اليابس ينفع من قروح الذكر ويجففها وكذلك ينفع من قروح الاعضا اليابسه
المزاج وهي جيدة لتطهير الصبيان الحرق النار مسحوقا بيابس وكل جزء منه سبع من السعال
الحار السبب ويرطب الصدر ويقطع العطش مروثا في الماء نفع من خرق الماء لولد
عن خلط حار ودهنه من اجل الادوية المنوم لتنويم المحمومين والمسلولين لا سيما استعماله
ومن قبل الفروج المطبوخة بالقرع منعشه للمحمومين علم من مزاجه الاخلاط الصفراويه
فراسيا في الحميات فراسيا الغافقي شجر ينبت في الجبال البارده وزهره يورق الزادرخت د
في الاول هي شجرة عظيمة لها ثمر شبيه بالزيتون طويل اخضر في حجم عفاصه فاذا
نضج كان لونه شبيها بلون الدرومه يوكل وهو قابض ويوافق اسهال البطن وقرحة
الامعا اذا استعمل في الطبيخ واكل وقد يلطخ مثل ما يلطخ الزيتون والرطوبه السائله من
الورق اذا كان رطبا ولسرق ولطخ به القوابي وانضج في السابعة من هذه الشجرة
فيما عرضه يلبعه وهو مع هذا يوكل واذا كان ذلك فليس يجب ان يكون يحبس البطن
حبسا شديدا كما يفعل الزعرور وورقها ايضا او قضبانها اعصانه الطري يجفف
تجفيفا قويا ولذلك صار يدمل الجراحات الكبار ولا سيما ما يكون منها في الابدان
الصلبه واما الجراحات الصغار والجراحات التي تكون في الابدان اللينة فهي مضاده
فرصعنه لها وذلك انها تهيج هذه وتنغرها لا نها تجففها اكثر مما ينبغي فرصعنه عامتنا
بالاندلس يسميها شوكة ابرهيم وهو انواع كثيرة وكلها مشهورة عند الاطبا

والشجاون أيضا ببلاد المغرب والأندلس أبو العباس النباتي في الرحلة رأيت منها
بجبال القدس نوعا ورقه يشبه الصغير من ورق حاما الأول ملتصقا بالأرض يخرج سوقا
كثيرة في رقة المغازل معقدة مشوكة حول العقد ثم تزهر زهرا أبيض كزهر
النوع الذي عندنا الآن وورقها أصغر وأصولها ضخام طوال مستطيلة من أيلم وطعمها
حلو بكسير حرافة وهي معروفة عندهم من القرصعنة بإفريقية أنواع متعددة منها ما
يكون ورقه كورق القرصعنة أيضا أو أخرجها من الأرض قبل أن يخشن وينشر أملس
شديد الخضرة كثيرة مجتمعة فإذا علا الأصل يخرج ساقا من نحو الذراع ودون ذلك يتشعب
من نصفه شعب كثيرة تشبه شعب القرصعنة الزرقاء تكون خضر الحمر ملون كالذي
عندنا إلا أن هذه أشد طيقا وهم يعلقونها على الأبواب لمنع الذباب وأصل هذا النوع
طويل بسيط لونه لون أصل السوس البري ومنها نوع لخروج ورقها إلى الاستدارة منقطع
وأمد كأصل تلك وساقه أبيض وزهره كذلك ومنه ما يكون ورقه ملتصقا لا يرى
في الاستدارة وهو مستدير على شكل الدنانير يخرج ساقا واحدة طولها ذراع وأكثر متعقدة
مشوكة لونها إلى الزرقة ولها هذا النوع على شكل القادونا ظاهره أسود باطنه
أبيض ويعطى هذا النوع بشمر البهي الأبيض عريض الورق جدا وهم يسمونه تفاح الجمال
ورأيت بجبال قبر لوط عليه السلام قرصعنة بيضاء خشنة السوق كثيرة الورق
حادة الشوك جنسها أكبر وأضخم من جنس النوع الذي عندنا بالشرجي ولها خرشفة فوق
طويلة تشبه النوع الجبلي من القرصعنة المهذب الورق والمغرد الساق القوي الحرارة
وهو مجرب بالقدس وأعماله لوجع الظهر والقرصعنة التي تكون بساحل البحر هي نوع من
القرصعنة البيضاء إلا أن السلطة أعرض ورقا ودقاقا وأشد بياضا وأصولها شديدة
الحلاوة رخصة فليلة الحشونة بل هي إلى الإملاس وأقرب أصولها حلوة بيسير
حرافة ويذكر قول الجرب في القرصعنة في عسلوجها في تقوية الإنعاظ حتى إن منه
معجون يعرب كالخزر بها أفضل منه بكثير وجربت أنا عسالج النوع الساحلي
منه في تهييج الإنعاظ فألفيته عجيبا جدا ورأيت نوعا من القرصعنة البيضاء إلى
الينبت المقدس في الأرض الحرثة كبير الأصل نحو الخطم من أصل القرصعنة أيضا
عندنا وأعظم وورقه صغير يشبه تمامه من ورق الخلة الأول الأبيض إلا أنه أصغر
وأدق وله أغصان كثيرة تخرج من الأصل على رقة المغازل التي يغزل بها القطن
معقد حوالي العقد الورق وفي تضاعيف ذلك وعلى الأطراف الزهر كزهر
القرصعنة الزرقاء سوا إلا أنها أصغر روسا من تلك وطعم الأصول فيها يسير
مرارة وهم يسمونها بالقدس القرصعنة الشريف القرصعنة هي البقلة اليهودية
أيضا وهو نبات شوكي يقوم على ساق طوله شبر ونصف إلا أنه يدرج وله أوراق
مستديرة فيها انكماش مزور على حافاتها شوك شارع بالسلاح دقيق وهي تستدير
حول الساق على عقد ولون الشوك والقضبان والورق أبيض ما هو وعلى أطرافها
روس مستديرة كأنها أكب تستدير بها شوك شارع كالإبر عدد كل واحدة
ستة ولهذا النبات أصل مستطيل لدن في غلظ الإصبع الإبهام يكون طوله ثلاثة
أذرع قاشف وكأنه أصول الخطمي في الشبه إلا أنها إلى السواد ما هو من خارجه

اذا دقته

اذا دقته وجدت فيه بعض الحلاوة ويبدو أمره وجهه الأرض لين دقيق أسمر يالطوب
وينبت في الرمال وبالقرب من البحر ومنه نوع آخر يشبه نباته في الأول في القدر
والعقد إلا أن لون الورق أخضر مستقيما ما دام غضا فإذا انتهى كان أبيضا
ويعرف بشرق الأندلس والجوار دابنه قوقله ولها أصل طويل كبير العقد وهي أيضا
نوع من القرصعنة د في المالكية أنه حي هو صنف من الشوك ينبت ورقه مملوحا في
أركانه وورقه عراض خشنة الأطراف عطرة إذا أطعم بها وإذا أكل صارت له
أغصان كثيرة على أطرافها روس مستديرة كأنها الأكب عليها شوك حاد صلب لونه
الروس أبيض وربما كان كحليا وله عرق مستطيل أسود الظاهر وداخله أبيض في
غلظ إصبع الإبهام طيب الرائحة وينبت في الصحاري والمواضع الخشنة ج في
السابعة وفي هذه البقلة من الحرارة ما يفوق الاعتدال قليلا ويكون مثله وفيها
من اليبوسة اللطيفة مقدار ليس باليسير د وله قوة مسخنة وإذا شرب أدر
الطمث وحلل المغص وإذا شرب بالشراب وافق وجع الكبد ونهش الهوام والسموم
القاتلة ويشرب منه وزن درخمي مع بزر الجزر لأكثر ما يشرب له وقد زعم
بعض الناس أنه إذا علق على الأورام الخراجية وضمد به حللها والعاقر ملطفة
سريعة الاغتذاء مولده للأخلاط المحمودة ويحلل البلغم الرطب من المعدة وينزله من الأمعاء
ويدر البول وطعمها طعم الجزر وأصلها نافع من الأوجاع الحادثة في الجنب والصدر
ونهش الهوام والعقارب ويدبغ ويشرب ماؤه فيسكن الأورام والتورد ويحلل
الجراحات والدبيلات وينقص الأخلاط المحترقة والفاسدة من البدن ابن رشد
القرصعنة زعموا أن شرب ما طبخها أمان من أورام الجوف الشريف وهي حارة
يابسة في آخر الدرجة الأولى ويحلل تحليلا يسيرا وفي الأصل بعد النضج وإذا طبخ
وشرب ما طبخها حلل النفخ وإذا أكلت أصولها القرصعنة غضة أو مربية
بالعسل طيب الحشا وذهبت بنتن البدن وإذا أخذ منه جزء ومن دقيق
الشعير جزء وعجنا بما الصبيان وطليت به الأورام التي تكون في الساقين التي تسيل
منها المائية منها وسعي بأسنادا الفتيل وإذا طبخ عروقه مع منظفا وروي المسار
وسقي من ما طبخها مقدار أربعة أواقي نفع من أوجاع النقرس شرب مجرب
قراطاوغونون د في المالية له ورق يشبه ورق الحنطة وأغصان كثيرة
ذات عقد نابتة من أصل واحد وبزر شبيه بالجاورس وينبت أكثر ذلك في
مواضع ظليلة وساحات وهو حريف جدا ج في السابعة من هذا النبات يجد طعمه
ذا فيه حرارة وحرافة ويجد فيها من يستعملها قوية د وزعم قوم أنه إذا شربته المرأة
صيرها تلد ذكرا متى شربته أربعين يوما على الريق بعد الطهر وقبل أن يدنو منها
الرجل ويكون مقدار ما يشرب منه في كل يوم مقدار ثلاث أو ثولوسات بقوانوسين
من ماء ولذلك فليشرب الرجل بعدد الأيام التي تشرب فيها المرأة ويدنو منها
قرمز الشريف القرمز اسم حيوان واقع على شجر الأماره وهو نوع من نبات
البلوط سواء ويسمى بالطبيبة الأماره ويشبه ثمارا لاعلوا البته وهو على الورق
يسقط من أحمر كالعدس مجوف صاد فالحمر يبوز لك في شهر ماية فإن يغفل عنه

قراطاوغونون

قرمز

ولم يجمع يكون منه حيوانا طاير فلا يبقى منه هناك شي وهذا الحب الاحمر منه شي يسمى
قرمز وخاصيته صبغ ما كان حيوانا مثل الصوف والحرير فقط ولا ياخذ في الكتان
ولا في القطن بعض علمائنا القرمز هو حيوان يتكون على الشوك وعلى نبات يستعمل في
وقود النار يكون من الشجر والعشب في التوسط وضبابه كثيرة دقاق ويتكون هذا
الحيوان عليه كانه العدس وهو في اول تكونه صغير ثم لا يزال يكبر حتى يكون في
قدر الحمص وفي داخله دمية وعند رؤوس حبه حيوان كثير دق فاذا لم يجد النفع
وخرج منه ذلك الحيوان نسج على الشجرة التي يتكون فيها وعلى الحب فالذي يبقى منه
الى سنة اخرى يتولد منه ذلك الحب وهو بمنزلة زريعة الحرير ويكون ابتدايه
في شهر مارس وهو ادار ولا يزال يعظم حتى الشهر باجمعه بنفرد الذي يحرون
ثم يلبسونه ويطلون بايته ودمه باجزايه والذي يبقى صحيحا يخرج في شهر الصيف
حيوان احمر كانه الصيبان ويدور حول الشجر يموت في تلك الايام وهو ايضا
في الصيف من زمنته الى اخر شهر الصيف يبقى على حاله ويحتوي هما عنوة بالجود
للصبغ وقد يتولد على شجر البلوط وتجمعه الرجال والنساء ويسمونه قصص د في الرابعة
هو يشبه يستعمل في وقود النار وعليه حب كانه العدس وضبابه كثيرة دقاق يوجد
ويجمع ويجرد ولجوده ما كان من البلاد التي يقال لها اسبانيا والبلاد التي يقال لها قيليقيا
وانسبها لها ما كان من بلاد الانسان وقوة هذا الحب قابضة يوافق اذا دق ناعما
وخلط بالخل ابر الجراحات العصب وسايرها الاعضاء في السابعة قوة هذا
النبات قوة لها قبض ومرارة معا وهو يجفف بها يحتقنها الالذع معه ولذلك يصلح
للجراحات الكبار وجراحات العصب اذا عولجت به هذه الجراحات وقوم
يسحقونه بالخل ويعالجونه وقوم يسحقونه بالخل والعسل الشريف جالد
باسره الثالثة ومن خاصيته انه اذا شربته المراة سبعة ايام ولاء في كل يوم
درهمين يعسل قطع الطمث نجرب واذا استعمل بالخل قطع الولد واذا نظر في
خيط حرير احمر وعلق على المحموم ابراه بالجرع ومن كتاب هو الخشب الذي في جوف
المقل الحجازي والصعيدي باردة يابس يدخل في السنونات فيقوي لحم اللثة والاسنان
وسيقها وسقنها قرط اوله قاف مفتوحة ثم را مهملة مفتوحة ايضا بعدها
طا مهملة معجمة اسم لثمر الشوكة المصرية المعروفة بالسنط ومن هذه الثمرة
يعتصر الاقاقيا وهي رب القرظ د في الاولى ينبت بمصر وهي شوكة لا حفيه
في عظمها ما لشجر ذا اغصان لها وشبهها السنت يقال له ابو حنيفة ولها سوق علاظ
وخشب صلب اذا انقادهم اسود كالابنوس وهو قبل ذلك ابيض ويسمى بمصر
السنط والسنط ومنه اجود حطبهم وهو ذكي الوقود قليل الرماد وورقه
اصغر من ورق التفاح وله حلبة مثل قرون اللوبيا وحب يوضع في الموازين يدبغ
بورقه وبثمره د وله زهر ابيض وثمر مثل الترمس ابيض فيعلف منه يعمل العصارة
ويجفف في الظل واذا كان الثمر نضجا كان لون عصارته اسود واذا كان نيا
كان لون عصارته الى الياقوت ما هو واجودها ما كان في لونها شي من لون
الياقوت وكانت اذا اضيفت الى ساير الاقاقيا طيبة الرايحة وقوم يحمون درب
الاقيا

الاقاقيا مع ثمره ويخرجون عصارتهما وبعض الحرى اما يكون من هذه الشجرة ج في
السابعة وهذا الدوا شجرته شجرة قابضة جدا وكذلك ثمره وعصارته لاذعة
وهذه العصارة اذا هي غسلت نقصت حرارتها وصارت عديمة اللذع وذلك لانها
شي مما فيها من الحدة في الغسل وان مسح بهذه العصارة عضو صحيح رايتها على
المكان تجففه وتمدده ولبست تحرك فيه حرارة بل انما تحدث فيه برودة ليست
بالشديدة وهذا انما يعلم به ان هذا الدوا بارد ارضي وقد خالطه شي يسير من الجوهر
المائي واني لا احسب ان اجزاه ليست متشابهة بل فيه اجزا لطيفة حارة مفارقة
اذا هو غسل فوضع اذا في الدرجة الثالثة من درجات الاشيا المجففة وفي الثانية
من درجات التبريد اذا غسل فاما اذا لم يغسل فيوضع في الدرجة الاولى د وقوة
الاقاقيا قابضة مبردة وعصارة الاقاقيا توافق اذا وقعت في اخلاط ادوية
العين وتوافق الحمرة والنزف والشقاق العارض من البرد والداحس وقروح الفم
ويصلح لنتو العين ويقطع الرطوبات السايلة من الرحم سيلانا مزمنا ويرد نتو المقعدة
وقد يغسل الاقاقيا ويستعمل في ادوية العين بان يسحق بالما ويصب الذي يطفو
عليه ولا يزال يفعل به ذلك حتى يظهر الما نقيا ثم اذا يعمل منه اقراص وقد يحرق
الاقاقيا في قدر من طين يصير في اتون مع ما يراد ان يصير فخار وقد يشوى على جمر
وينفخ عليه وطبيخ شوكة الاقاقيا اذا صب على المفاصل المسترخية شدها
غ عيره الاقاقيا يحد البصر ويمنع التورم في العين ج بحرسي الاقاقيا يبرد
سبر الضيبان والصغار ولتشنجهم وسلس الصبيان اذا طليت به محلوله في الحرى
العصارات النافعة من ذلك ويمنع انصباب المواد من الاعضاء كلها و لا
سيما العينان اذا طلي بها على الجبهة والاصداغ ويقع في الادوية النافعة من الاسر
والوني ويمنع من سلس البول ضمادا على العانة والحصى واصل القضيب وهي المواد
التي تخالطها حسب الاخلاط المنصبة د وقد يتنبت في البلاد التي يقال لها بطس
اقاقيا اخرى شبيهة بالاقاقيا التي تنبت بمصر غير انه اصغر منه واعظم وهي
ممتلي شوكا كانه العليق وله ورق شبيه بورق السذاب وبزر الحب في الخريف
بزرا في غلف مزدوجة كل غلاف ثلاثة اقسام او اربعة وبزره اصغر من العدس
وهذه الاقاقيا اضعف من قوة الاقاقيا التي تنبت في مصر وليس يصلح ان يستعمل في
ادوية العين قرط بضم القاف واسكان الرا المهملة بعدها طا مهملة
ابو حنيفة هو يشبه الرطبة وهو اجل منها واعظم ورقا ويسمى بالفارسية
اسفند اران وهو ان هو نبات يزرع بمصر فتسمن الدواب عليه وهو حار رطب
لين البطن اذا كان رطبا ويعقله اذا كان يابسا ويسمن من البصال وخشونة الصدر
وبزرها المسمى برسيم اقوى منه وفيه قبض ويحبس البطن قرط بكسر القاف
واسكان الرا المهملة وبالطا المهملة ايضا اسم لنوع من الكراث يعرف بكراث
المايدة وكراث النقل وسياتي ذكره مع انواع الكراث في حرف الكاف قرطم
هو العصفر د في الرابعة وهو نبات له ورق طويل خشن مشرف وله ساق طولها
نحو من ذراعين لا شوكة عليها رؤوس مقدار حب الزيتون الكبار وزهر شبيه بالزعفران

قرمان

قرط

قُرط

قِرط

قرطم

تم الاقاقيا قرجوز جب القطن

ونوار ابيض واحمر مستطيل مزوى وقد يستعمل زهره في الطعام وتدخل بزره وبسحق
ماؤه ويخلط بالشراب الذي يقال له ادرومالي او مر في بعض الطيور فيسهل البطن
وهو ردي للمعدة وقد يعمل منه وهو مقشر مخلوط بلوز وبطرون او انيسون وعسل
مطبوخ ناطف مليّن للبطن وينبغي ان يوخذ منه مرتين او ثلاث في كل مرة اربع قطع وكل
قطعة مقدار جوزة قبل العشا ويعمل الناطف على هذه الصفة بان يوخذ
من القرطم الابيض منّا واحد ومن اللوز المقلو المقشر ثلاث اواق وسات ومن
الانيسون درهمي ومن البطرون درهمي ومن داخل التين اليابس ثلثون تينة
عددا واما القرطم فهو اللين ويضره اشد اسهال اجر في المائعة التي تستعمل من
هذا النبات انما هو بزره فقط ليسهل به البطن وهو في الدرجة الثانية من الاسهال
متى اراد انسان استعماله من خارج البحرين حب القرطم اذا مرس منه خمسة دراهم
في ما اللبن وشرب اسهل اخلاطا محترقة وينفع من الجرب من انواعه كلها وان لم يسهل من
مرة واحدة اعيد اخذه اياما وهذا المائية اذا شرب مع الافتيمون نفع من المالنخوليا
والجذام واذا مرس فيه فلوس خيار شنبر نفع من الحمى البلغمية عند الفصح ولو بزر اللبن
مقدار رطلين ومن حب القرطم عشرون درهما ومن رب التمر وسا فيه ماكسر حب به
حب القرطم يدفع به الرياح ويزيد في المني ان ماسه يحسن اللون ويسهل الكيموسات
المحترقة الغليظة الرشحي يعقد اللبن الجامد ويذيب الذائب او سيما ينقي الصدر
ويصفي الصوت وينفع من القولنج ويسهل البلغم المحترق ويزيد في الباه اذا خلط بشيء او
بعسل او ماسويه خاصة القرطم في اسهال البلغم والشربة منه من عشرة
دراهم الى عشرين درهما بعد ان يصب عليه نصف رطل من ما مغلى ثم يمرس ويصفى
ويصرف منه من الفانيد الاحمر وزن عشرة دراهم ويشرب ابو الصلت وهذا
ايضا ينفع اصحاب الاستسقا الزقي والحميات والشربة منه مقشر خمسة
مثاقيل مع شي من الملح لاسهال البلغم قرطم بري هو في الثالثة ابن الطر طوس

قرطم بري

ومن الناس من يسميه عصفرا عربيا وهو القرطم البري وهو شوكة تشبه شوكة
القرطم البستاني الا انها اطول ورقا من ورق القرطم خشن وورقها انما ينبت في
طرف القضيب واما باقي القضيب خمة مشوكة وزهرها اصفر وله اصل دقيق
لا ينتفع به ج في السادسة قوته مجففة تسخن باعتدال د واذا اسحق وجفنها
او ثمرتها وشرب بفلفل وشراب نفع من لذع العقارب ومن الناس من يزعم انه مهما
امسكه الملسوع معه لا يجد وجعا واذا طرحها عاد اليه الوجع قرون

قرون

قرن الايل قد ذكرنا ما قال فيه د في ذكر الايل وقرن الثور مع ذكر البقر قرون السنبل يعني الاطبا قيل انه نوع من السنبل ابيض فقال ابو جريج لسنبل

قرون السنبل

وقيل انه اصل النبات المسمى حانوت المرهاب المهاج هو دوا ينال تقارب البيش
من سقي منه نال الدهر واسود لسانه ولخبط ذهنه وبدا في التقي ثم يسقى
مثقالين من الكافور مع ما الورد وما الرمان وما بزر البقلة الحمقا مبرد بالثلج مع
الجلاب او مخيض البقر مع قرص الكافور ويسقى اللبن الحليب ويعطى من سويق التفاح الحامض
وسويق الشعير والجلاب والبطيخ الرقي وما الشعير ويبرد كبده وقلبه بالاضمدة

المبردة كالصندل

المبردة كالصندل والكافور وما الورد ونحو ذلك قرقا زعم الغافقي انه العرق

قرقا

وقد ذكرته في حرف العين المهملة قراص ابن قتيبة القراص هو البابونج وقال غيره

قراص

هو الاقحوان وقد ذكرته فيما تقدم قرن البحر هو العنبر وسياتي ذكره في حرف

قرن البحر

الالف قرقل وقرنفل النوى وهو السعد وقد ذكرته في حرف السين قرو وقرمعا

قرقل
قرو وقرمعا

هو ثفل دهن الزعفران باليونانية قرنبا هو الحيوان المعروف بالهدبة وسياتي ذكره

قرنبا

في حرف الها وقيل ان القرنبا الخنفسا وقد ذكرتها في حرف الخا المعجمة وقد يقال
القرنبا ايضا لبعض النبات وهو الحاضر الصغير الدقيق المسمى بالحنيص وقد ذكرته
في حرف الحا المهملة قرنباد هو الكراويا وسياتي ذكرها في حرف الكاف

قرنباد

قريص هو الانجرة وقد ذكرت الانجرة في حرف الالف قرنقال هو الكراويا

قريص
قرنقال

ايضا قرنوه الغافقي قال قوم انها الخرنوبة والقرنوة ايضا حشيشة

قرنوه

قال ابو حنيفة هي عشبة تضرب ورقها الى الحمرة وهي مر يدبغ بها وقال
ايضا عن بعضهم هي خضرا على ساق لها ثمر كالسنبلة ومنابتها السهول
وهي مرعى وقال اخر القرنوة عشبة بطول ورقها دون ورق الهندبا عريضة
يستعمل في دباغ الجلود وقيل انها هذه الحشيشة المعروفة بالاجبا د
قرداص هو الحرف باليونانية وقد ذكرته في حرف الحا قرداموس

قرداص
قرداموس

هو القردمانا باليونانية وقد ذكرتها قرطاس متى قيل فانما يراد به القرطاس

قرطاس

المحرق الذي كان يصنع قديما بمصر من البردي وقد ذكرته مع البردي في حرف
البا قرطم هندي هو حب النيل وقيل انه حب اخر غيره يشبه القرطم

قرطم هندي

البستاني ابيض اللون ازعب لا قشر عليه دهني فيه قبض مع يسير مرارة يوتى به
من الهند ويستعملونه بدل الفلفل الابيض قرطال هو الكرطال وقد ذكرته

قرطال

في حرف الكاف المعجمة قرم ابو حنيفة هو شجر ينبت في اجواف عمان في جوف ما

قرم

البحر يشبه شجر الدلب في غلظ سوقه وبياض قشره وحمله ايضا ابيض وورقه
مثل ورق اللوز ولا شوك له وله ثمر مثل ثمر الزعرور وهو مرعى للابل والبقر
يخوض الما اليه حتى ياكل ورقه واطرافه الرطبة ويحتطبه في السفن الى المدن
والقرى فيستوقد به لطيب رائحته ومنفعته وما العرعر والشجر كله الا
الا القرم والكندلا ان غيره ورق الكندلا والقرم اذا شرب من سحيقهما
درهمان اسهل البطن قرقسيون يعني قرفيسيا هو الكماد باليونانية

قرقسيون

وقد قال قوم انها السنبانسة وذلك خطا الغافقي هذا قول جل المفسرين
ولذلك سمى حنين هذا في كتاب ج الكماد اخا الادوية المقابلة للادوا فاني ابينه
نزل اسمه هكذا ولم يفسره واظنه فعل ذلك لما راى صفته التي وصفها
مخالفة للكماد وذلك ان ج يقول في هذا الكتاب ان القارقسيا هي عيدان
دقاق تشبه عيدان الدارصيني والكماد النابعي حب ان كان هذا الدوا
هو الكماد فهو عودها واصلها فقد ذكر قوم ان الكمادة انما هو اصل نبات
وان حبها هو حب العروس وهي الكمادة المعروفة ثم ان اصل الكمادة قل من ذكره
ولذلك جميع المترجمين في القرقيسيا انها الكماد ولا اعلم من حا الفهم في ذلك الا

ومن المتاخرين عند المترجمين زعموا ان البسباسه ولا يلتفت الى قولهم فانه غلط
قرف ورايت في بعض التفاسير القرنفل بسباسه هو الفراسيون قرف اسم للقشر كله
قرطمانا ومنه قرفة الطيب وقد ذكرت مع الدارصيني في حرف الدال قرطمانا هو القردمانا
قزاح وقد مرت قزاح هـ الرطلة يقال بالقاف المضمومة والزاي المفتوحه
المشدده بعدها الف ثم حاء مهملة اسم معروف بالقيروان لنوع من الرازيانج
ترعاه الابل الا انه ادق ورقا من الرازيانج واصغر اغصانا وهو متشعب
الاغصان متداخل بعضها في بعض مدورا على اطرافها زهر اصفر وثمر دقيق يشبه
الانيسون وطعمه طعم الرازيانج الا انه متشعب متباعد الشعب وكله عطر
الرائحه طيب نبته وورقه واغصانه يحمل الحشيش كثيرا ويستعمله اهل الجهة في
التوابل واغصانه في ماء الشراب لطيب رائحته واهل البوادي بالقيروان واعراب
المهدية وما هنالك يعرفونه يسمونه بالقزاح ايضا وبعضهم يسميه بالجلجال
وهو نبت اعرفه كثيرا الذي بافريقية يكون طوله الانسان في وهو
ايضا كثير ببلاد مصر وهو حار يابس في الثالثة يدر البول ويسكن الاوجاع
البارده من الجوف والرياح ويحلل ايضا وهو قوي في ذلك اذا طبخ وشرب
قسط ما طبخه مجرب قسط د في الاولى اجوده ما كان من بلاد العرب وكان
ابيض خفيفا وكانت رائحته طيبة ونحو بعده الصنف الذي من بلاد الهند
وهو غليظ اسود مثل القثا وبعد بعد هذا الصنف صنف ثالث وهو من البلاد
الذي يقال لها سوريا وهو ثقيل ولونه لون الخشب الذي يقال له [illegible]
ساطعة واجودها ما كان حديثا ممتليا ابيض كله ليس بيابس ولا متاكل
ولا زهم يلذع اللسان ويحذيه وكان حريفا قويه مسخنه مدرة للبول
والطمث نافعة من اوجاع الارحام واذا استعمل في الفرزجات والحمول والنطول
واذا شرب نفع من لذع الافعى واذا شرب بخمر وافسنتين نفع من اوجاع الصدر
وشدخ العضل وهتكه وحرقه والنفخ ويحرك شهوة الجماع اذا شرب بخمر وعسل
ويخرج حب القرع اذا شرب بالماء ولعل مطبوخا بالزيت لمريه قبل اخذ الحمى كان
به فالج باسترخاء ويشفي الكلف ويقلعه اذا لطخ بالماء او بعسل ويقع في اخلاط بعض
المراهم والادوية المعجونة وقد يغشونه بخلط باخلاط به اصول الراسن
الصلبة التي من البلاد التي يقال لها كماغيس والمعرفة به هينة لان الراسن لا
يحذي اللسان وليست رائحته بقويه ولا ساطعة ج في السابعه في القسط
هيئة مرارة كثيرة جدا وفيه حرافة وحرارة حتى انه يقرح ولذلك صار له
يجمع البدن بحرارة النافض اذا دهن به قبل وقت النوبه ولذلك يستعمل ايضا في
ابدان اصحاب الاسترخاء واصحاب العلة المعروفة بالنسا وبالجملة متى ارادوا
ان يسخنوا عضوا من الاعضاء ويجذبوا من عمق البدن الى ظاهره خلطا من الاخلاط
استعملوا القسط وبهذا السبب صار القسط يدر البول ويدر الطمث
وينفع من الفتق والفسخ الحادث في العضل ومن وجع الجنبين لما ان فيه من
المرارة شانه ان يقتل حب القرع ومن قبل هذا صاروا يستعملونه في مداواة الكلف

فيطلونه

فيطلونه عليه بالماء والعسل وفي مزاج القسط ثم ما وصفت رطوبة نافخة
بسببها صار ينفع ويعين على الجماع اذا شرب بالشراب الرازي في المنصوري القسط
جيد للزكام البارد اذا بخر به البيت ودهنه ينفع العصب وينفع من الخدر
والرعشة البصري اذا سحق بالعسل او بالماء نفع من الكلف الظاهر في الوجه والسعفه
والجراحات مسيح ان سحق وذر على القروح الرطبة جففها الطبري القسط
ينفع للسدد الحادثة في الكبد شربا اسحق بن عمران القسط ضربان احدهما
الابيض المسمى البحري والاخر الهندي وهو غليظ اسود خفيف من الذراع وهما
حاران يابسان في الدرجة الثالثة والهندي اشد حرا والبالغ منه وهما مسخنان
للبلغم الذي في الراس نافعان للزكام واذا شربا نفعا من ضعف الكبد والمعدة
وبردهما والقسط الابيض فيه منفعة عظيمة من الاوجاع العتيقة التي تكون في
الراس من الابردة ويطرد الريح المحتبسة للدماغ واذا استعط به بماء المطر
او طبخ في سمن عربي وهو سمن البقر او البقل الخمسات ان يدخن به في تموز د ر
الحيض وقتل الولد التجربتان اذا نثر على مقدم الراس نفع من النزلات البارده
وسخن الدماغ واذا بخر به نفع من النزلات ايضا ومن الوباء الحادث عن العفن واذا
ضمد به الاوجاع البارده سكنها في العضل والمفاصل ولذلك دهنه
وان قطر من دهنه في الاذن سكن اوجاعها البارده وفتح سددها واذا سحق وعجن
بالعسل وشرب نفع من اوجاع المعدة والمغص ومن وجع الكلى وفتت الحصى
المتولدة فيها واذا شرب بالسكنجبين نفع من حمى الربع المتقادمه واذا لعق
بالعسل نفع من البهر واذا طلي به البهق والنمش والكلف ازالها سحوقا بالعسل او بالخل
او بالقطران حسب ما توجبه العلة وينبت الشعر في داء الثعلب ويعد في تقطيع
قسوس الاخلاط اللزجة في نفع الادوية المتولدة عنها قوي جدا قسوس هو المعروف
عند المساكين وهو اللبلاب الكبير الذي يعرش على الاشجار وغيرها في البساتين
د في الثانية هو نبات يشبه اللبلاب غير انه اصلب منه وهو اصناف
كثيرة واجناسه الاولى ثلاثة احدها يقال له الابيض والثاني يقال له
الاسود والثالث يقال له الفني والذي يقال له الابيض ثمره ابيض والذي
يقال له الاسود ثمره اسود وفيه صفرة من السواد شبيه في لونه بالزعفران
ويسميه بعض الناس ديونوسون واما الذي يقال له الفني وهو المشتبك فلا ثمرة
له وهو دقيق الاغصان وورقه دقاق من ورقه اجمل وكل اصناف قسوس فهو حريف
قابض ضار للعصب واذا اخذ من زهره مقدار ما يحمله ثلاثة اصابع وشرب بشراب
كان نافعا للنفخة الامعاء ويسقى اذا احتيج الى شربه ان يشرب منه مرتين في النهار
واذا دق ناعما وخلط بموم مذاب بزيت وافق حرق النار والطري من ورقه اذا طبخ
بالخل او دق ناعما ابرا من وجع الطحال ويدق قضبانه وورقه ويخرج ماؤها
ويخلط بدهن السوسن الذي يقال له ايرسا وعسل ونطرون ويستعط به لاوجاع
الراس المزمنة وقد يخلط بالخل ودهن الورد ويبل به الراس لذلك ايضا واذا خلط
بالزيت ابرا من وجع الاذن وتقيحها وسيلان القيح منها والقسوس الاسود اذا

احرج ماوه وشرب واكثر منه اضعف البدن وشوش الذهن واذا اخذ من روسه
خمسة ودق دقا ناعما واسحق في قشور رمانه مع دهن الورد وقطر في الاذن الجالفة
للسمع الالم سكنت الوجع وهي تسود الشعر واذا طبخ ورقه بشراب وعمل منه ضماد
ابرا الكثير من القروح الخبيثة العارضة من حرق النار وحلل الاورام واللثة الدي
يقال له العقد روسه اذا شربت ادرت الطمث واذا اخذ منها وزن درهمين وشربت
به المراة بعد طهرها منعت الحمل واذا اخذت قضبانه وورقه ودقت وعملت حمولة
للمراة ادرت الطمث وهو اذا احتمل يعين على سرعة خروج الجنين واذا دق واخرج
ماوه وقطر في الاذن نقا ما فيها والعفونة العارضة فيها ودمعه اذا طبخ
الشعر حلقته وقتلت القمل والاصول اذا دقت واخرج ماوها وخلط بشراب
شرب نفعت من نهش الرتيلاء في السابعة هذا من كتب غير منضاد وذلك ان بجد جوهرا
ناريا وجوهرا باردا ارضيا وفيه ايضا قوة جاذبة حريفة وهي حارة وطعمه شاهد على
ذلك وفيه مع هذا جوهر ثالث وهو الجوهر الموجود فيه مادام رطبا حتى اذا جف
فلا بد ضرورة ان يبطل لا هذا الجوهر ويبقى فيه ذلك الجوهر ان الاخران اعني
الجوهر البارد الذي يقبض والجوهر الحار الذي له الحدة والحرافة وورق هذا
البلاب اذا طبخ بالشراب ما دام طريا ادمل الجراحات الكبار ويشفي الجراحات
الخبيثة ويختم القروح الحادثة عن حرق النار واذا طبخ ورقه بالخل نفع الطحال
واما زهره فهو اقوى ولهذا السبب صار اذا اسحق مع القيروطي كان من
انفع شيء لحرق النار واما عصارة هذا النبات فهو دوا يستعط به ويشفي المادة
المتحلبة الى الاذن اذا اعتقب والقروح العفنة التي تكون في الاذن وفي
الانف وان كانت عصارته في بعض الاوقات حارة فينبغي ان يخلط معها دهن
ورد او دهن حب غار واما صمغه هذا النبات فانها تقتل القمل وتحلق الشعر
لان جوهرها حار حاد حريفا وذلك انه تنزل الصمغ المائي ولم تكن صمغ كل شجرة
اخرى اي الصموغ كانت مماثلة صمغة الشجر قسطرن ٥ د في الرابعة قسطرن
وقد يقال له قسطورطون اي المعتدل بالبارد والماسى بهذا الاسم
لانه انما ينبت في اماكن باردة واهل رومية يسمون هذا النبات قرطاسيفي
ويسمونه ايضا الاسارسا وهو من النبات المستانف لونه في كل سنة وله ساق
دقيقة طولها نحو من ذراع او اكثر مربع وورق طوال ليبنه تشبه في شكلها
لورق شجر البلوط مشرفة شبيه الراحة وماعلى الارض منها اعظم من سائر الورق
وعلى طرف الساق بزر مجتمع قريب من اجتماع السنبل شبيه بورق الصعتر الذي
يقال له ثمرا وورق هذا النبات ينبغي ان يجمع وان يجفف قال الرازي يستعمل من هذا
النبات انما هو ورقه وله عروق دقاق مثل عروق الخربق وهذه العروق اذا
شربت بالشراب الذي يقال له ادرومالي فيها نفع وقد يسقى من الورق
مقدار درهمين بالشراب الذي يقال له ادرومالي اذا ما انفذ العصب
ووجع الارحام الذي يعرض معه الاختناق وغيره من اوجاعها وقد يسقى ايضا من
الورق مقدار ثلاث درهمات مع قوطولس من شراب لنهش الهوام ودوات السموم

واذا انضمد بهذا

واذا انضمد بهذا النبات نفع من نهشها ايضا واذا شربت منه مقدار درهمين بالشراب
وافق من ضرر الادوية القتالة واذا انقدم الانسان بشربه وشرب من بعد شربه
اياه دوا قتالا لم يعمل فيه وقد يدر البول ويسهل البطن واذا اشرب من الماء اسهل
من البلغم والمرة ووجع الكبد واذا شرب منه مقدار درهمين بخل وعسل
ابرا من وجع الطحال واذا اخذ منه بعد الطعام مقدار باقلاة بعسل احدث جوع البزرة
هضم الطعام وقد يسقى منه ابضام بحرض ليسها حاجرا وقد يبطى منه من كان
فاسد المعدة لتصحه وتبلغه ويحسب لعده شرابا احمر وفاصفيه وقد يسقى
منه بالماء فيحلل انكان محموما مقدار درهمين بالشراب الذي يقال له
ادرومالي او شرب منه مقدار درهمين بالشراب ادرار البول وادر الطمث
واذا شرب منه مقدار اربع درهمات يقشر فوا قوسات من الشراب الذي يقال
له ادرومالي اسهل الطبيعة واذا اسحق بالعسل كان صالحا للقرحة الرديه
المزمنة والقيح الكائن في الصدر والذي يحتاج ان يخرج ورق هذا النبات ليجففه
او لا تجرده دقا ناعما ثم يحمله في انا فخار في السابعة هذا دوا ينطع الاخلاط
وطعمه دليل على ذلك اذا كان مرا وكان مع هذا فانه حريف وتجربته ايضا
تدل اذا كان يفتت الحصا المتولدة في الكلى ويحلو الرطوبة التي
في الصدر ويدر الطمث وينفع اصحاب الصرع وليشفي من الحكة والشنج العارض
في العصل واذا وضع كالضماد على نهش بعض الهوام الخبيثة نفع ولذا اشرب
نفع من عرق النسا ومن الحمى الحامض المنافخ اذا غسل بطبخه الوجه نفع من الكلف
والكلمه واذا قطرت عصارته في الاذن نفعت من وجع الاسنان واذا احتمل
مرو ثابته قال ثابت وطبخ في الماء وشربت قطعت الحرقى القسط هندي قسط هندي
الاسود الحلو قسط بحري هو الابيض الرفيع المر قسط كتاني هو الياسمين قسط حرب
وقد ذكر به في حرف الرا القسطا يقي هي البقلة اليمانية بلغة اهل السواد قسط شامي
وقد ذكر به في حرف الباء القسطوره هو الحنظل بالعامية وقد ذكر في حرف قسطا بيجي
الجيم قسطوس بالتا المنقوطة باثنين من فوق وهي بين السين والواو وهي اسم قسطوره
لنوع من الحطب وهو حطب شعراوي يجيء عندنا بالاندلس في الاحواز بالاندلس قستوس
ويسميه عامتنا بالاسوس وبالشقواصر ايضا وهو الذي يرد حيين ذكرها في حرف الدال
حصية الملس عندنا ذكره في حرف اللام قسب العنب اسم لنوع من التمر قسب
يكون بالعراق جليل على هيئة التمر المسمى بالمغرب بالمقلقل الذي يجي من بلاد
فزان الالار القصب صغير النوى طيب الطعم حبر اللون احمر الى البياض قشور
قشور ٥ ج في السابعة من القشور ما هي قشور النحاس وهي ماخوذة لا نبتا
كثيرة ومنها قشور الحديد وقشور البسامير فان بعدها قشور اخر يقال لها
قشور المسامير وجميع القشور تجفف تجفيفا شديدا او القرف والحلاف
من بعضها وبعض في انها تجفف اكثر واقل في انها ايضا من جوهر غليظ او من
جوهر لطيف بعضها اكثر من بعض وفي انها تقبض اكثر واقل والقشور
التي يقال لها قشور المسامير تجفف اكثر من الجميع لانها الطف من غيرها من

انواع القشور وذلك لان منها من هذا زنجارا واما قشر الحديد فالمصري منه اكثر
وهو في قشور النشارقان اكثر منه في قشور الحديد اعني بالنشارقان الذي هو حديد
صلب جدا ولذلك صار اهرانا النوعان من القشور انفع في الجراحات الخبيثة من قشور
النحاس واما قشور النحاس فهو بعض الحديد به اكثر من قشور الحديد
وقشور النشارقان واما قشور المسامير يعني في ذلك الحدد من قشور النحاس وجميع
انواع القشور تلذع بالذوق وهو ما يدل على ان جواهرها ليس يلتئم اللطافة
بل الاحرى ان يكون غليظ وذلك ان الالطف دايما من الاشيا التي في جوهرها قوة واحدة
بحيث ما هو اقل لذعا

قشور ترجبه

قشور ترجبه الرازي هو عقار فارسي معروف بهذا الاسم
يوكل مثل الباقلا الرطب جيد جدا للباه

قشبه

قشبه م ب الرحلة القشبة
اسم حجازي لقشر محلوب المكة يشبه ما غلظ من قشر السليخة الحمر الشوب بخضرة
لين طعمه فيه قبوضه وعفوصة يستعملونه في بخورات النسا تؤتى به من اليمن
اول الاسم قاف مكسورة ثم شين معجمة ساكنة ثم با بواحدة بعدها ها

قصب

قصب ه د في الاول منه ما يقال له ناسطوس وهو المصمت وهو الذي
يعمل منه النشاب ومنه ما يقال له ملس وهو الانثى وهو الذي يعمل منه السير
النايات ومنه ما يقال له سوريقاس وهو الاناى وهو كثير العقد غليظ
الجرم يصلح لان يكتب به ومنه ما هو غليظ مجوف ينبت على شواطى الانهار
ويقال له دونقس ومن الناس من يسميه فرنورياس ومنه ما يسميه قرعيطس
وهو الساحلي الى الرقة ما هو لونه ابيض وحل الناس يعرفونه اصله اذا انضب به
وحده او مع بصل الزيرجد من عوالبدن التي ازجة النشاب وشظايا الخشب
والقصب والسلا وما اشبه ذلك واذا انضمد به مع الحل سكن وجع انفتاك
العصب ووجع الصلب واذا دق ورقه وهو طري ووضع على الحمرة وعلى الاورام
الحارة ابراها وقشره اذا احرق وتضمد به مع الخل ابرا داء الثعلب وزهر القصب
اذا وقع في الاذان احدث صمما وقد يفعل القصب الذي يقال له قو فوريوس
مثل ما يفعل الافرعيطس ج في السابعة اصل القصب قد ذكر قوم
انه اذا خلط مع بصل الزيرجد من عو البدن السلا والاسلال فيه قوة جاذبة
وفيه من قوة الجلا مقدار ليس بيسير حدة ولا حرافة واما ورق القصب ما
دام طريا فهو يبرد تبريدا يسيرا وفيه مع هذا شي من قوة الجلا واما
قشور القصب اذا احرقت فقد لطافة قوة لطيفة غاية اللطافة محللة
وفيها ايضا شي يحلو واسباطها اكثر من تجفيفها وينبغي ان يحذر الفطر
الذي في اطراف القصب فانه اذا دخل في الاذن منه شي لحج فيها وتعلق بها جدا
واضر بالسمع حتى انه جبرا راكثيرة يحدث صمما عسره والندا الذي
ينزل على القصب ينفع من بياض العين الشريف واذا قشر ورقه في موسم المحرم بنبت
غضا ورش عليه الما برد ولسرحره الحر القوي وينفع ذلك لمعترمته في تبريد
المعي الواصل الى العليل واذا احرق الاصل وسحق وذيب بمثله حنا
وخضب به الراس شد اجزاه وعلو مسامه واعان على انبات الشعر

قصب الذريره

قصب الذريرة ه د في الاولى ينبت في بلاد الهند واجوده ما كان لونه
الى الياقوتيه متقارب العقد اذا هشم يهتشم الى شظايا كثيرة انبوبته ملاى من شي لونه الى
البياض ما هو شبيه بنسج العنكبوت اذا مضغ فانصر فيه حرافة ج في السابعة
في هذا القصب قبض يسير ومنه ابضا حدة وحرافة يسيرة جدا ولذا الزهر جوهره
يقوم طبيعة ارضية وطبيعة هوايية مما دخلنا ان حاصيتنا على توسط من
الحرارة والبرودة فهو لذلك يدر البول ادرارا ايسرا خلط في الاضمدة التي تتخذ
للمعدة والكبد وفي الادوية التي تكمد بها الرحم بسبب ادرار لم يحدث منه ولسبب
ادرار الطمث واذا خلط في هذه الادوية نفع منفعة كثيرة جدا واذا كانت
الامر فيه على هذا فليوضع في الدرجة الثانية من درجات الادوية التي تجفف
وتسخن وخاصة من درجات الادوية التي تجففها اكثر من اسخانها ومع هذا
شي لطيف كما في الاقاويه الاحزا لان اللطيف موجود في اكثر الاشيا الطيبة
الروائح بمقدار يسير جدا اما في قصب الذريرة فليس هو بيسير د واذا اشرب
ادر البول ولذلك اذا طبخ مع النيل او مع بزر الكرفس وشرب وافق من به حبن
ومن كانت به علة والذين يعرض لهم تقطير البول ولشدخ العضل واذا اشرب
ادر احيانا ادرار الطمث ويدخن من السعال اذا تدخن به وحده او مع صمغ البطم
ولجذب رائحته ودجانه في انبوبة قصب في الفم وقد يطبخ صنع من اوجاع
الارحام اذا احلس النسا في مايه وقد ينفع في اخلاط بعض المراهم وفي اخلاط بعض
الدخن لطيب رائحته

قصب السكر

قصب السكر ابو حنيفة وقصب السكر فيه ابيض
ومنه اصفر ومنه اسود والاسود لا يعصر وهو يغلظ ويصلح لا يحطب به
الحمار والما يعصر الابيض والاصفر ويقال لعصارته عسل القصب واجوده
ما جابه من ارض الزنج الحامض مثل الاترج والقثاء ما جمد من عصير قصب
السكر ثم يحلب منه السكر ويقال لما تحلب منه القند السوقي وغير معقود
ومعقد جدا يقال معسول ومعسل الدمشقي وقصب السكر الطيب ملاي مر
البدن نافع من الخشونة التي تعرض في الصدر والرية والحلق وعلو الرطوبة اللطيفة
المتولد فيها ويدر البول ويولدنيا ولا سيما اذا احذ بعد الطعام وقصب السكر
ملين للطبيعة واستعماله ينبح الوجه الصالح اذا اشرب على اثره ما فاتر ويصرع من لسه
طرية قد عسب في دهن الشيرج المصري هو جاذ باعتدال يدر البول
وبذهب بالحرقة الكاينة عند خروجه وينفع من السعال اسحاق ابن عمران
يطفي الالتهاب العارض في المعدة من رطوبته وكطافته ويغني الملة

قصاص

قصاص
بغوالنخل د في الرابعة فوطيليس هو منبت كله ابيض وله قضبان طوالها
نحو من ذراع او اكثر عليها ورق شبيه بورق الحلبة او الحندقوقا التي يقال لها
طريفلن الا انه اصغر منه وفي وسط الورق شي شبيه بالصلب من ظهر
الانسان واذا اخرج فاحت منه رايحة المر وطعمه شبيه بطعم الحمص الطري ج
في السابعة الورق من هذا النبات فيه قوة محالطة لقوة منابية فايره لمنزلة
ورق الملوكيه د والورق من هذا النبات قوة مبردة واذا دق وتماما وخلط

الحنا وضمدت به الاورام البلغمية في ابتدا ابها حالها وطبخ الورق اذا شرب
ادر البول ومن الناس من يزرع هذا النبات بالقرب من اصول النخل لانه عندهم يحمي
به النخل قضلب هو العوسج وقد ذكرته في حرف العين قضم هو القطن الصنف
وسنذكره فيما بعد قضاب مصري هو الرجلة والقضاب اسم عربي اوله
قاف مضمومة ثم ضاد معجمة مشددة ثم الف ثم با واحدته اسم لنوع كبير من عصى
الراعي بارض مصر وهو من الجنبة وقضبانه طوال وتحمر اذا جفت وهو اكثر من حطب
الافران بمصر والقاهرة لحب القضاب بالديار المصرية خاصة وليس هو عصى
الراعي الذكر كما زعم بعض الناس هو النبات المذكور في اول الكلام له الرابعة من د المسمى
باليونانية فولوغونن د ومن الناس من يسميه من يسميه بداس ومعناه الشبيهة
بالاس ومنهم من يسميه بولوغونوس ومعناه الكثيرة عصى الراعي هو نبات ينبسط
على وجه الارض وله قضبان طوال دقاق شبيهة بقضبان الاذخر وورق صغار
شبيه في شكله بورق [illegible] زعم انه اصغر منه كثير واذا شرب ورق هذا
النبات مع قضبانه بالشراب قطع الاسهال وينفع من قرحة الامعا واذا خلط
باللبن ودهن الورد او باللبن ودهن الحنا واحتملته المراة في فرزجة ابرا اوجاع
الارحام ولو انضج سكن وجع الاسنان واذا وضع على بيضة سبي من دوات
السموم نفع منها وقد قيل انه اذا شرب بالخل نفع من نفث الدم و[illegible]
[illegible] ج في السابعة واما الدبا المسمى فليماطيس وهو ايضا
الشبيه بالغار ويسمونه قوم اخر الشبيه بالاس وقوم اخر يسمونه الشبيهة بالخياط
[illegible] من استطلاق البطن وقروح الامعا اذا شرب
بشراب ولو انضج سكن وجع الاسنان واذا احتمل من اسفل نفع من وجع الارحام
قضب هي الرطبة والفصفصة ايضا وقد ذكرتها في حرف الفا
قضم قريش ويقال [illegible] وهو حب الصنوبر الصغار وقد ذكرته في حرف
الصاد قطلب القطلب عند اهل الشام هو شجر يسمى [illegible] وبعجمية
الاندلس [illegible] الاحمر وعامتنا بالاندلس تسميه عصر الدب
د في اخر الاولى هي شجرة تشبه شجرة السفرجل وهي ادق ورقا وثمرها مساو
للاجاص في عظمه وليس له نوى ويقال له [illegible] واذا نضج يصير لونه مائلا
الى لون الزعفران او الياقوت الاحمر واذا اكل منه [illegible]
رديا للمعدة [illegible] ويصدع ج في السابعة هذه الشجرة وورقها
يقبضان [illegible] للمعدة [illegible] السموم القتالة واذا احتمل
ملوقا على العود اصح الماء النازل فيها [illegible] للقدح [illegible] اذا طبخ وشرب طبيخه
سكن [illegible] والاسهال [illegible] وذر على الجراحات [illegible] وجفف
القروح الرطبة [illegible] قطن ابو حنيفة
اخبرني بعض الاعراب ان القطن [illegible] شجره حتى يكون مثل شجر المشمش ويبقى
عشرين سنة قال واجوده الحديث [illegible]
[illegible] وقال ابو مسحل هو القطن والبرس والخرفع والعطب
والكرسف

والكرسف والطوط وزعم بعض الرواة انه يقال لحب القطن الحبشوج المصرى
القطن حار رطب [illegible] وهو شديد الاسخان ناعمه ما دام فيه طراوه لانه يتلبد
ودهن حبه نافع للنمش والكلف والجراحات الحادثة في الوجه مسيح لب حب
القطن مسخن للصدر نافع للسعال الرازي حب القطن يلين [illegible] ويزيد في الباه وعصارة
ورقه ينفع من اسهال الصبيان الشريف اذا احرق القطن البالي وحشي به افواه
الجراح قطع دمها [illegible] واذا [illegible] الدماميل قلع ما فيها [illegible]
اجتذاب المواد من عمق البدن واذا اعمل منه فتيل واوقد طرفه ثم كوي به الثاليل
المسمارية [illegible] واذا اشتم دخانه المزكوم نفعه وذكر صاحب
الفلاحة النبطية انه اذا اخذ [illegible] ورق القطن [illegible] العفص شيئا صالحا وطرح
في قدر وغمر بالما وطبخ مع شي من اصول القطن حتى تخرج قوته وجلس فيه النسا
نفع من اختناق الرحم واوجاعه لما فيه من الخصوصية بذلك واذا ضمد به مع
ورق الرجلة نفع من وجع المفاصل الحارة والباردة وله خاصية في سكون الضرس
والضربان الدائم الحادث منه لا سيما ان خلط بشي من دهن الورد [illegible]
وثياب القطن ادفى من ثياب الكتان [illegible] حارة لينة معتدلة في الحرارة
واللين وهي افضل شيئا لمن كان مزاجه مائلا الى البرد وبالجملة ان القطن
شديد الاسخان ما دام فيه طراوه حتى يتلبد [illegible]
والقطن البالي [illegible] الميت [illegible] الجرح اذا وضع عليها
قطرات لوي الشريف اسم فارسي ذكره ابن وحشية في كتابه المنتخب
وسماه قطرات يطلع من الارض [illegible] ثلاثة او اربعة قضبان [illegible]
وله اصل [illegible] جدا وعروق كثيرة ويعلو مقدار شبر ونصف
واشف في لونه [illegible] له في راسه شبيه بالفستقة فيها بزر
او نوار [illegible] الطيب اذا [illegible] واكثر نباته بنواحي حلوان وهو
يوكل كما يوكل البقول مع اللحم في القلايا والمطجنات التي فيها حموضة لان طعمه
كطعم ما يشوبه [illegible] ملوحة مع رطوبة وهو بذلك يطيب [illegible] الاشيا الباسه
مع الماكولات والاشيا الحامضة وقد يجفف ويرفع ويزداد ملوحة فاذا
احتيج اليه في شي من الطبيخ قطع وانقع في ماء ثم يطبخ باللحم وقد يعلق ويوكل
بالخل والزيت والمري وخاصيته اصلاح الاحشا وتطيب الجشا قطف
هو السرمق بالفارسية د في الثانية هو بقلة معروفة ومنها صنف
بري وبستاني ج في السادسة مزاج القطف مزاج رطب بارد الا انه
رطب في الدرجة الثانية وبارد في الاولى وليس القطف [illegible]
[illegible] كالملوخية [illegible] سريع [illegible]
الملوخية وفيه [illegible] القطف والملوخية [illegible]
في البساتين [illegible] اكثر من الذي يخرج منها في البر ولذلك صار النافع
منها في الاوجاع الحارة والعلل المعروفة بالحمى ما دام كل واحد من هذه في ابتدائه
وفي تزيده وما دام [illegible] فهو الانفع

قضم قضاب مصري
قضب قضم قريش قطلب
قطن
قطرات لوي
قطف

ولا دقيقها وفي رب منها لها وبعد المنهى واذا هي صلبت وبردت فما هو يرى منها
فهو الابيع والادق لها واما ارز القطف فقوته تحلو امعولا ذلك نافع لمن يحدث بسببه
الرقان بسبب سدد في الكبد وقد يطبخ فيلا ويوكل فيلين البطن واذا ابتهد به
مطبوخا حلل الاورام التي يقال لها [illegible] الحمى واذا اشرب بزرهما ما الفراطر
ابرا من اليرقان الرازي في المنصوري جيد الغذا نافع لاصحاب الاكباد الحارة
وقال في كتاب دفع مضار الاغذية يسير الغذا ماده الزجا وهو صالح للمحرورين
والمحمومين وهو مع ذلك سريع النزول ولا يحتاج اصحاب الامزجة الحارة الى
اصلاحه فانه لهم موافق ولاسيما اذا طبخ بالزيت واما اصحاب الامزجة الباردة
فلياكلوه بعد السلق مقلوا بالزيت مطيبا بالافاويه والابازير غيره
رديء للمعدة ويولد رياحا غليظة نافخة اسحاق ابن عمران بزر القطف
صالح للاورام الا انه شر السمامير القاتلة اذا اخذ منه نحو [illegible] وهو مقيء
يستعمل مع الملح والعسل وسقي المعدة واخذه [illegible] وعلوا وسقي وان شرب منه
وزن درهم [illegible] الشريف اذا [illegible] الابدي الجرب
الصفراوية في ماطبيعه [illegible] اذا اكتحل ببزره مع مثله سكرا
مسحوقين [illegible] وخاصيته التحليل للاورام الحلو ويلين الصدر اكثر
والباردة [illegible] الاورام الباطنة والظاهرة [illegible]
ويلتيا القطف ويطلى عليها وفي الباطنة ان [illegible] سحقه ثم يشرب باي الاشربة
امكن مثل السكنجبين والجلاب وما الورد او بالما وحده وهو دوا جيد
للاستسقا ان يشرب منه [illegible] اسابيع في كل يوم درهمان واذا لطخ ببزره
في الحمام موضع [illegible] من الحكة واذا غسلت ثياب الحرير [illegible]
طبيخ [illegible] واما النوع البري منه فان بزره
اذا طبخ منه وزن نصف اوقية في مقدار رطل ما الى ان ينقص النصف [illegible]
ويسقى المراة بامساك المشيمة اسقطها ولو كان [illegible] فانه بليغ في ذلك مجرب
قطف بحري هو الملوح وسياتي ذكره في حرف الميم قطران مذكور في حرف قطف بحري
[illegible] قطيفة هو النبات المسمى [illegible] عافيلون من الحاوي قطران
وقد ذكر في حرف العين [illegible] قطاة قالت الخوز ان لحمه يابس قطيفه
[illegible] والاستسقا [illegible] ولد قطاه
السودا المنهاج هي عسرة الهضم [illegible] البهق الكبير
الرازي واما القطا وما اشبهها من الطيور [illegible] فان الخل يصلحها
واكثر ما يوكل مصوصا خواص ابن زهر قال عطارد القطاة ان حرق
واخذ من رمادها [illegible] على راس الاقرع [illegible] الثعلب
انبت الشعر فيه مجرب قطايف الرازي في دفع مضار الاغذية القطايف قطايف
المحشوة بالجوز [illegible] للغم [illegible] جوزه وهو كثير
الاغذا ولذلك ينبغي ان يعني من بعد اكله بغسل الفم وتنقيته ويشرب عليه
المحرورون السكنجبين الحامض [illegible] سدد الكبد لان [illegible]

قطير والقطايف المحشوة بالجوز اسرع نزولا واوفق للمشايخ والمبرودين من المحشوة
باللوز واللوزي اوفق للمحرورين المنهاج القطايف المحشوة اجودها الرباعي
المحكم النضج والمعمول منه بالجوز اشد حرارة وهو صالح للمبتدئين الرياضة ولين
الصدر والرية واذا عمل باللوز وسكر غذا غذا كثيرا وسطي هضمه وولدت الحصا
في المثانة ويصلحه الرمان المز والسكنجبين قنبيل دقي النابته صفرا طيوب قنبيل
ومن الناس من يسميه سفلا [illegible] وهو نبات له اصل شبيه سلنو كثير [illegible]
من الطعم يحذي اللسان وله ورق شبيه بورق السوسن الا انه اطول منه في النابته
اصل هذا شبيه بصل الفار في قوته وطعمه [illegible] ذلك قد يستعمله [illegible]
بصل الفار اذا المرقد ردا على ذلك البصل لانه يفعل جميع ما يفعله ذلك البصل
من الافعال العامة الا انه في فعله اضعف منه جدا [illegible] وقوته مثل قوة
الاشقيل ولذلك اذا امزج ماؤه وخرج منها الكرسنه وعملت منه اقراص وسقي
منها المطحولين والمحمومين بالشراب المسمى ادرومالي انتفعوا بها قضب قضب
الغافقي تسمى بعجمية الاندلس [illegible] وهي شجرة تنبت على ساق ولها ورق قريب
من ورق الاسفاناخ ولونها الى الصفرة ولها زهر صغير [illegible]
الرازيانج وهي نبتة حلوة [illegible] مرارة ويعرفها بعض اهل البادية
بالقاس والقضب ايضا هو القضب قفر ويقال كفر اليهود قفر
التميمي في المرشد فاما القفر اليهودي فقد يحضر به احد النوعين من القفر المستخرج من
بحيرة [illegible] وهي بحيرة منتنة التي في عمل فلسطين بالقرب من البيت المقدس
هي ماء البحر [illegible] وهو القفر المحتفر عليه استخرج من سرابه
ساحل هذه البحيرة وهو افضل من نوعي القفر اليهودي وهذا الصنف هو الذي
يدخل في ترياق الاكبر المسمى الفاروق والمعول عليه وذلك ان القفر اليهودي المسمى
تلك البحيرة [illegible] الصياع الشامية [illegible]
البحيرة ان [illegible] هذا القفر المستخرج من هذه البحيرة بالزيت [illegible]
اي [illegible] الكرم [illegible] هذا القفر [illegible]
[illegible] منه خطة دايرة على ساق النصر او القضب
او ساق الكرم [illegible] الدود من الترقي الى عيون الكرم ومن اكلها فاذا افعلوا
ذلك سلمت لهم كرومهم من فساد الدود [illegible] العقل [illegible] الدود
الى عيون الكرم [illegible] الثمر والورق جميعا من القفر اليهودي هذا الصنف
المحتفر عليه المسمى بالشام ابو طايون ومنه صنف اخر ترمي به البحيرة في الايام
الشاتيه الى ساحلها وهو في منظره احسن لونا من ابو طايون واشد [illegible]
وربما اشتد رايحته وذلك ان رايحة هذا الصنف الذي ترمي به البحيرة رايحة النفط
شديدة الرايحة وذلك انه ينبع من قرار هذه البحيرة ويخرج من عيون الصخر التي
في قرارها [illegible] العنبر في قرار البحر [illegible] بعضها فاذا كان في ايام
الشتا واشتدت الرياح وكثرت الامواج وكبر البحر واشتد [illegible] انقلع
ذلك القفر الجامد الملتصق بالصخر فيطفو فوق وجه الماء الذي فيه من جوهر

الذهبية وخفتها فترمي به الريح الى ساحل البحيرة ويلبس القفر اليهودي في جميع بلدان
الارض معدن بغير هذه البحيرة واما الصنف منه المسمى ابوطالون وهو القفر اليهودي
بالحقيقة فانه يجتمع علية في ساحل البحيرة المنتنه بالقرب من الماوين ويلبس الماء الحصا
نحو من الذراع او من الى الذراعين من الارض فيجدونه مجتمعا في باطن الارض متولدا في تفسير تلك
التربة قطعا مختلطا بالملح والحصى والتربة فيجمعون منه شيئا كثيرا ويصفونه مما فيه
من الحصى والتراب بالنار والماء الحار فيحلل ما يصفي الشمع والزفت ثم يسحق جيده بعد
التصفية فيأتي لونه مصفيا جدا اللبن له شدة فتصير القفر الذي ترمي به البحيرة
ولا رواع النفط الموجود فيما ترمي به كل يكون واحد هذا الذي يحفرون عليه ويفترقه
ويسمونه ابوطالون يضرب الى رائحة القفر العراقي واذا السرف القطعة
منه لم يكن لطامر الصبص ما لحجر الذي ترمي به البحيرة د في الاولى القفر اليهودي
بعضه لجود من بعض واجود القفر ما كان لونه شبيها بلون الفرفير براقا قوي الرائحة
رزينا واما الاسود منه الوسخ فردي لانه يغشر بزفت خالط فيه وقد يكون في البلاد
التي يقال لها فونيقا والمدينة التي يقال لها سدون والمكان الذي يقال له بابانلون
والمدينة التي يقال لها اطبس وقد يكون في بلاد العرم الذي يقال لهم فراعطيتوا
الذي من صقليه رطوبة طافية على مياه العيون يستعملها الناس في السراج بدل الزيت
ويسمونها دهنا صقليا ويغلطون لانه انما هو نوع من القفر الرطب وقد يحمى سطحا
لاطالس ج في الحادية عشر القفر اليهودي هذا ابضا واسم الانواع التي
يتولد في ماء البحر وفي غير المياه الشبيهة به ولذلك صار يوجد هذا الدرا
طافيا على مياه الحمامات في ابولونيا وفي اسوس وفي غير ذلك من البلدان
بمنزلة الزبد وما دام يسبح فوق الماء فهو رطب سيال ثم انه يجف بعد ذلك حتى
يصير اصلب من الزفت اليابس وقد يتولد من هذا القفر مقدار كثير جدا في البحيرة
المعروفه بالمنتنه وهي بحيرة مالحة في بلاد غور الشام وقوة هذا الدوا
قوة يجفف ويسخن نحو من الدرجة الثانية ولذلك صار يستعمل في الزاق الجراحات
الطرية بدمها وفي سائر ما يحتاج الى التجفيف من الاسباب التي سبيلها سبيلين
في تسقصا صحي قفر اليهود وهو الحمر وهو ارفع ما يكون من الموميا اذا اصيبته
خالصا ينفع باذن الله تعالى من ارضاض اللحم ومن الكسر اذا اصمدت به من خارج
ويطلى بالزيت الخالص ويسقى لكسر من اللحم ويوجد المشناه وشي منه ويوضع عليه
من خارج فانه يبرا ولكل فقر قوى ما نعه من يورم الجراحات ملزقه
للشعر النابت في الجفون يلبسه يحلله واذا الحمل او اشتم او تدخن به كان صالحا
للاوجاع العارضة للنسا اللواتي يعرض لهن الاختناق ولخروج الرحم واذا ادخن به
صرع من كان به صرع كما يفعل الحجر الذي يقال له عاعاطس واذا شرب بجند بادستر
وخمرا در الطمث ونفع السعال المزمن وعسر النفس ونهش الهوام وعرق النسا
واوجاع الجنب وقلحجب وبعطامنه من كان به اسهال مزمن واذا شرب حلل
دوب الدم المنعقد وقد يذوب ويحقن به مع ماء الشعير لقرحة الامعاء واذا
استنشق دخانه نفع من النزلات واذا وضع على السن الوجعه سكن وجعها والياس

من القفر

من القفر اذا سحق واستعمل ينبت الزرق الشعر النابت في العين واذا افتصد به مع دقيق الشعير
ونطرون وموم نفع المنقرسين ومن كان به وجع المفاصل الشيخ حلل الاورام الحارة
البارده ويدمل القروح ويلزق دوحيلوا الباحن من العين ويجفف رطوبات
القروح الرطبة تجفيفا شديدا ويدمل وينفع فضل حرارة فيه قوية ويلين ويقتل
الديدان في الشعر ويمنعها من كل عون الكبرا والمانعين ويقتل ما في الايا لا
والقهاديح من الديدان الصغار الحمر وقد يدخل في كثير من المراهم المستعمله للحم
المدملة المجففة للقروح وهو طراد للرياح الغليظة الكائنة في المعدة
والشراسيف حتى انه يخرجها بالحشا وقد يدخل في سفوفات الاطفال وفي جوارشات
وفي سفوفات النسا والرجال المعينة على هضم الاغذية المحللة للنفخ والقراقر
وبخوره يدخلونه في الدخن واذا بخر المنزل والمكان لبنى منه طرد الحيات والعقارب
وسائر الحيات المؤذي وقد سمي الصد لانه الانسر طر ابن سينا يقوي
الاعصاب وينفع من بياض الاظفار لطوخا وينضج الخنازير وطليا على القوابي وينفع
من قروح الرئة ويعين على النفث ويخرج المدة من الصدر وينفع من امراض اللوزتين
ومن الخناق وينفع من صلابة الرحم قفور ابو حنيفة هو نبات يرعاه

قفور

القطا ابن ماسويه بزره حار يابس في الثالثة يجفف رطوبات الرئتين ويحللها
قفلوط هو ضرب من الكراث الشامي وسياتي ذكره في حرف الكاف

قفلوط

قلقاس ه بعض علمائنا هو شي ينبت على المياه وله ورق كبار مملس يشبه

قلقاس

ورق الموز الا انه ليس بطول له وهو يجفف يشبه الطرعه او يشبه ورق القرع
والكل ورقه من ورقه قضيب منفرد غلظ الاصبع واكثر نبات القضيب
من الاصل الذي من الارض وليس لهذا النبات ساق ولا فرع واصله شبيه
بالابرجة الا ان ظاهره الى الحمرة وداخله ابيض كثيف ملتزم مثل الموز وطعمه
فيه قبض مع حرافة قوية تدل على حرارته ويبسه وهو يابس في الاولى واذا
سلق بالماء زالت حرافته جملة وانسب من ما فيه من القبض التي سبيل الزوجة
معرية كانت فيه بالقوة الا ان حرافته كانت تخفيها وتسترها ولذلك صار
غذاوه غليظا بطي الهضم بثقيلا في المعدة لكنه حسيما ولزوجته الا انه لما
فيه من القبض والعفوصة صارت فيه قوة مقوية للمعدة معينة على حبس
البطن اذا اخذ منه مقدار لا يثقل على المعدة ويحلله ضرورة لثقله وبعد
انهضامه ولما فيه من اللزوجة والقبض صار نافعا من سحج الامعاء
وقشره اقوى على حبس البطن من لحمه لان القبض فيه اغلب غيره يزيد
في الباه ويزيد مائه ويولد السوداء قلقل ابو حنيفة القلقل شجرة

قلقل

خضرا تنهض على ساق نباتها الاكام دون الربا ولها حب كالوساجلو
طيب يوكل والسائمة حريصة عليه ومنابته الغلظ والجلد من الارض
وحب القلقل مهيج على الجماع بأكله الناس لذلك ويقال قلقل وقلقلان وقلاقل
وقال ابو عمرو القلقلان اخضر بطون الاوراق واحمر ظهورها والقلقل من النبات
الذي اذا جف ثم كان له حرور وجل هاب الرحلة القلقل معروف بالعراق

مزدوع على السواقي في مزارع القطن وغيره فيعظم شجره حتى يكون في قدر شجر التهد ابخ
المتوسط ويتخذ منه الادوية كما يتخذ من القنب وهو عندهم الحب في الملاح القنب
وورقه ثلاث ثلاث شبيهة الشكل ويشبه ابنة الشكل ولون ايضا حبه في كل
معلاق الا انه اميل للتدوير قليلا واصلب واقصر ويحصر لطعا مايله الى الدهنية وساق في
الجمرة فيها قليل زغب وطعم الورق مر وزهره في الشكل الا انه اميل الى
البياض ويثمر في اوعية حسنة على شكل البزر الشولة الطويلة الا انه اكبر
يحتوي المرطب في القدر ولونه اغبر وطعمه حلو وفيه لدونة وقد ازرعته في
بلاد يا مجت ابن ماسويه حار رطب زايد في الجماع وخاصة اذا خلط بالسمسم
وجعله بعسل الطبرزد وما نبذ ولبس يكون حينئذ ردي الخلط وان يلي فهو احمد
والاكثار منه يحج ويورث الهيضة ما سرجويه حار رطب في الثانية زايد في
الباه واذا اسقليه على الشراب صرع وليس خلطه بردي وخاصته اذا اقلي
قلب
منسبح والرازي مثله قلب اوله قاف مضمومة بعدها لام ساكنة
ثم باء موحدة قال سليمان بن حسان انما سمي هذا النبات بهذا الاسم وهو من اسماء
الفضة من اجل انه له نور ابيض صلب شبيه بالفضة في بياضها وصلابتها ويشبه
كثير ببلاد الاندلس جدا معروف بها ولم اره لم يوضع من المواضع الذي سلكتها في
بلاد الشام وانه بديار بكر بظاهر مدينة امد فيما له برج الزاوية المعروف
ببرج الصالح عند الطاحون الذي هنالك في فصل الخريف ولا يشك انه حب القلب
قلانس
الذي ذكرته في حرف الحاء المهملة بل هو غيره قلانس كتاب الرحلة
القلانس اسم لنوع من النبات المسمى عندنا بخرج المروج في صفاتها لها مثل لون
اعصانها وورقها الا ان ورق هذا اقصر واعرض قليلا وقصبه متقاربة العقد
رحبة خوارة وتنبسط على الارض بخلاف تلك وهو صنفين بل مصر ليس يسمونه
[illegible] طعمه تفه بيسير لزوجة ويستعملونه في الاصبغة مثل الحشيشة
والحشيشة عندهم اسم للنيل او الاسم قاف معجمة ثم لام الف ثم نون
مشددة بعدها شين معجمة غيره عصارته اذا اشربت تقطع من نفث
الدم من الصدر مجرب ويقطع دم النزف ايضا حولا وفعله في ذلك قريب من
الدوا المسمى باليونانية لوسيماخيوس المذكور في حرف اللام وكانه نوع
قلبنوقوديون
منه ايضا ولم اره بغير مصر قلبنوقوديون د في الثالثة هي شجرة
صغيرة تستعمل في وقود النار وطولها نحو من شبر ساق [illegible] ونسبه
بورق الصنف من الثمام الذي يقال له ارقلس وهو زهر لينة بارجل السبر
صفر فيعصم مثل زهر براسيون ج في السابعة قوة هذا النبات
قوة حارة لم تبلغ بعد الى ان يحرق ومزاج هذا الصنف الجوهر مما ان يوضع في
الدرجة الثالثة من الاسخان والتيبيس د وقد يشرب هذا النبات وطبيخه لنهش
الهوام وشدخ العضل ويقطر البول ويدر الطمث ويحدر الجنين ويطرح
قليميا
المشيمة واذا ادمن شربه عدة ايام اعنى في الطحال التي يسمى [illegible]
قليميا د ج في التاسعة هذا القول منا لا يبين التي تذاب فيها النحاس

اذا القيت فيها

اذا القيت فيها التي يكون منها النحاس في الاتون فارتفع دخانها وقد تكون الاقليميا
في المعادن التي يخرج منها الفضة عندما يخلص هذا الخلاص واذا ادنيت ايضا الحجر
المعروف بالمرقشيثا صار منه قليميا وقد يوجد الاقليميا ايضا من معادن في
جزيرة قبرس في الماء او في مجاري الماء وهذا النوع من الاقليميا افضل اجود من سائر
انواعها وهو الاقليميا الحجري واما الاقليميا الذي يكون في الاتون فمنه نوع
يقال له الصفائحي والعنقودي هو الذي يجتمع في اعلا الاتون الاباير اذا اسبكت واما
الصفائحي فهو الذي يجتمع في اسافل البيوت د في الخامسة اجود الاقليميا القبرسي
وهو الذي يسميه اليونانيون فيما بينهم بطرونطيس وهو العنقودي وهو اسود
كثيف وسط في الخفة والثقل وهو مايل الى الخفة وشكله شبيه بشكل العنقود
ولونه شبيه بلون الصنف من التوتيا الذي يقال له سبودس واذا انكسر كان
لون باطنه الى لون الرماد ولون الزنجار وبعد هذا الصنف من الاقليميا في الجودة
الصنف منه الذي لون ظاهره يشبه لون السما ولون باطنه ابيض وفيه عروق
شبيهة بالحجر الذي يقال له انوخطيس وهو الظفري والذي يستخرج من المعادن
القديمة من الاقليميا يسمونه اسقطواتيس ومعناه الخزفي وهو رقيق اكثر
ذلك يكون اسود اللون ظاهره وربما كان شبيها بالخزف وربما كان شبيها بالطين
اليابس وقد يكون ايضا من الاقليميا صنف احمر اللون وهو ردي واما
الصنف من الاقليميا الذي يقال له العنقودي والصنف الذي يقال له الظفري
فانهما يصلحان ليستعملا في ادوية العين واما سائر الاصناف فانها تصلح للمراهم
والذرورات التي تدمل القروح والجراحات وقد يصلح لذلك ايضا الاقليميا القبرسي
واما الاقليميا التي تجلب من البلاد التي يقال لها مقدونيا واثينا وبراقي فانه لا
يصلح لشي ج الامر في النوع العنقودي الطف والنوع الصفائحي اغلظ امر
معلوم وكلاهما قوته قوة مجففة مثل قوة جميع الادوية الاحجار المتحجرة
والحجارية الارضية والاقليميا مع تجفيفه انه يجلو جلاء معتدلا الا ان الذي
يكون منه في الاتون فيه شيء يسير من قوة النار ولهذا السبب متى غسل يجف
منه ذو تجفيف ويجلو باعتدال من غير ان يلذع وابرا من القروح المحتاجة الى
ذلك مثل قروح العين وقروح جميع البدن واما القروح الخبيثة الرطبة رطوبة
كثيرة او المتعفنة بالجملة اذا ادخلت في الادوية اللينة الرخصة نفعها وهذا
الاقليميا قوته بالجملة تجفف وتجلو جلاء قليلا واما في الحرارة والبرودة فهو
معتدل د وقوة الاقليميا قابضة وهو يملا الجراحات المتعفنة وينقي اوساخها
وقد تعرى وتجفف وينقص اللحم الزايد ويدمل القروح الخبيثة وقد يكون الاقليميا
من النحاس اذا ادخل في الاتون وتحمى فصل النار منه والرماد نحو انت
الاتون ورأسه وهذه الاباير التي تجمع فيها الاقليميا هي معمولة من حديد يد
واعلاها محكم مثقب ليجتمع فيه ما يرتفع من بخار النحاس واجوده ما كانت حجارته
كبارا او تستخرج من الرماد شبه قطع اسفنج والذي يطبخ بطلاد اما نعلمه على
الاتون قليلا قليلا واحدا فواحدا وربما يكون من هذا البخار صنف واحد من

لاتليما وربما يكون صنفا زوربما تكون الاصناف كلها وقد يستخرج الاقليميا اتساع
معادن الجبل الشامخ الذي يقال له صولار وقد يعمل بان يحرق الحجر الذي يقال له
نوربطنترو هو المرقشيثا وقد يوجد ايضا في هذا الجبل عروق منها حصى فيه ابيض
وهو نوع من الزجاج وعروق منها حجر شبه قلم وهو لونه لون الذهب وعروق قلقنت
وعروق فيها دبيد وحش وهو ربما زعم قوم انه اسفيداج الحصر ومن الناس من زعم
انه قد يوجد قليميا في بعض معادن الحجارة وانما غلطوا لانهم راوا حجارة تشبه
الشبيه بالاقليميا مثل الحجر الموجود بالبلاد التي يقال لها قوهي وبعده الحجارة ليست
من قوة الاقليميا قليلا ولا كثيرا ولا يمكننا ان نعرفها من انها اخف من الاقليميا
من انها اذا مضغت لم تتفتت وكانت مؤذية للسان لصلابتها ولم تكن لها سهولة
مضغ الاقليميا ومن ان الاقليميا اذا سحق بالخل وجفف في الشمس احمر بعضه الى بعض
ولا يعرض ذلك في الحجر ان الحجر اذا سحق والقي على النار باعتها وكان الدخان المتولد
عنه اصفر شبيها بلون النحاس كانه العسل ولان الحجر اذا ادخل في النار
واخرج لم يتغير الا ان يترك في النار ساعات كثيرة وقد يكون ايضا من الفضة
قليميا اشد بياضا واخف واضعف قوة من الذي وصفناه وقد يحرق الاقليميا
على هذه الصفة توجد فتصير في جمر ويترك الى ان يحمى ويرق ويلمع وتظهر
فيه نفاخات مثل ما يكون من خبث الحديد ثم يطفى في الخمر الذي يقال له
امينا ون وان احتيج اليه في ادوية جرب العين اطفي في الخل ومن الناس من يأخذ
الاقليميا المحرق على هذه الصفة فيسحقه بالخمر ويصيره في قدر [illegible] ويحرقه
حرقة ثانية الى ان يتفتت مثل القيشور ثم يرد ايضا فيسحق ويحرق
الى ان يصير ايضا رمادا او لا يكون فيه شي خشن ويستعمل مثل التوتيا
وقد يغسل بان يسحق بالماء ويصب الماء الى ان يطفو على الماء الشي من الوسخ ويجمع باليد
ويرفع قلقونيا الغافقي هو صمغ الصنوبر الذي يسمى بالبوليه وقال ابن
كتاب د وقال ج في قاطاجانس ان ما الاول هو العلك الرطب السائل من
لقاجنسه من علك قوما فاذا طبخ كان منه القلقونيا وقال حنين القلقونيا
هو الراتنج بعينه وهم يطولون ان الراتنج هو العلك كله وهذا خطا لان رحينيا
انما هو واحد من اصناف العلك وهو القلقونيا باسم الراتنج فسماه خاصه
راتينجا وسائر اصنافه سماها علوكات وصمغات وقد ذكرنا العلوك في حرف
العين قلي هو شب العصفر قال ابو حنيفة القلي يتخذ من الحمض
واجوده ما اتخذ من الحرض وهو في الصابون وسائر ذلك للزجاجين مسيح القلي
حار في الدرجة الرابعة قلومابر لم يذكره ج في بسائط الادوية وذكره د
في الرابعة وسماه بما ذكرناه وقال هو نبات له ساق مربع شبيه بنبات الباقلا
وورق يشبه ورق النبات الذي يقال له لسان الحمل وعلى الساق على اطرافها ما يشبه
الى بعض شبيهة بزهر السوسن الذي يقال له ارسا وارجل الحو[illegible] الذي يقال له
اربعة واربعون واجوده ما كان حديثا وقد تخرج عصارة هذا النبات ما هو
باصوله وتصلح بشجها ويزيد بها النفث الدم من الصدر والاسهال المزمن

ونزف الدم

قلقونيا

قلي

قلومابر

ونزف الدم من الرحم وقد ينفع الرعاف وورقه اذا دق ناعما ووضع على الجراحات
في ابتداء ابقاها عن ان يعرض لها ورم او ادملها عبد الله بن صالح يعرف بالاندلس
بالسنه بالطبيبه ويعرف بالمغرب بابي مالك قال وهو صنفان بري ونهري
وسمي البري منه ينظر فاسر انا علماله ويسمون النهري اعني النابت على المياه
ابا مالك وهو ينفع من الجذام ومما جربته لذلك وكذلك من الجزاز الذي وبالجملة
من القروح الرديئة كلها ويقطع نزف الدم عن النفسا خصوصا البري منه فهو الذي
يفعل ما ذكرت وكانت امراة بفاس كان لحمها ينشق ويسيل منه ماء ردي
فلم تزل تفعل ذلك طعاما على مائه اياما فبرأت برءا تاما وانما سمي هذا النبات
بسيرة لانه اذا دق ناعما كانت له رغوة كثيرة وهو ينفع من الخنازير
ايضا ولاسيما البري منه قلسند بادرين تاويله بلسان اهل الشام السوداني
عود السنبل وانما يقصدون بهذا الاسم الدارشيشعان وليس هو عود
السنبل في الحقيقة قلجه هاء الرجلة هذه البقلة المعروفة
بابي فالس وهي بقلة لها زهر فيه شبه من وجه الانسان في راسه فالس يخرج
اعلاه لونه ابيض يخالطه صفرة وموضع اللحى من الوجه الى الطول وزهره
من اصف على ساق من النصف الاعلى ويخلفه على قدر ما صغر من حجر الزبيب
محوية علقه ضعاور ويزرع بافريقية ان هذا البزر نافع للنخب وهو عندهم على
ضرب في لون الزهر منه ابيض بصفرة كما ذكرت ومنه حبي اللون يحمر وصفرة
وطول هذا النبات في المروج وزهر فيه ايضا شبه من ورق عصا الراعي الا انه امتن
ولونه الى البياض وكثير ما ينبت في الزرع والطرق وفي جبل الشرف باشبيلية
منه كثير وزهره مخلط حمرة وصفرة وورقه رقيق جدا واصله دقيق ايضا
ومن هذا النوع دقوقية شبيه من الشونيز البري ويسميه بعضهم بالحاجب
وفي تلك الانواع ما له ساق واحد واكثر من ذلك قلجونه هاء
الرجلة القلجونة اسم لنبتة معروفة بافريقية وبعض عرب القيروان يسمونها
لحجوه وورقها يشبه ورق السطر ونيون الا انها اصح واكثف واطراف
الورق الى العرض ما هي وفيها بعض المشابهة من ورق الرجلة البستانية الا انها
اصح واكثف واطراف الورق الى العرض ما هي اوورق حي العالم منبت وجه في
سبلها واغصانها كثيرة غير معقفة ترتفع عن الارض نحو الشبر في اطرافها
رؤس مستديرة على قدر الزيتون يتفتح عن زهر اصفر مثل زهر الاقحوان الاصفر
واصل هذه النبتة صغير طب وطعم النبتة كلها يسير حرارة وحرافة ومرارة
ومعر لطيف والنسا يستعملونه في علاجات عللهن كثيرا بالسواحل البحرية
وغيرها قلب الرازي في دفع مضار الاغذية واما القلب فصلب
بطي الانهضام ليس بجيد الغذاء ولا لذيذ والاجود ان لا يوكل وان اكل فمع
شيء كثير مطبخ بالمري والزيت وطيب تطيبا رقيقا مقلوا في دهن الجلوز او دهن
الورد او اللوز المهاج قلب النخل اجودها ما هو من جوف صغير السن
وهي حارة صلبة صالحة لاصحاب اللدد واذا استعمل انهضامها عن عدا

قلسند بادرين

قلجه

قلجونه

قلب

كثير او يضر بالات الهضم لعسر انهضامها ولذلك ينبغي ان يعمل بخل واخدان او
قمل
بالمري والفلفل والكمون والصعتر ويستعمل بعدها مربا زنجبيل قمل قال الشريف
اذا انبرت حملة راس ووضعت في ثقب فوله وسقيت صاحب حمى الربع نفعته مجربا
قماشير
قماشير هو الكماشير وسياتي ذكره في حرف الكاف وذكر الغافقي في باب السين
قمل قريش
ان القماشير ضرب من الكماه قمل قريش ويقال قمل قريش وهو حب الصنوبر
الصغار وقد مضى ذكره فيما قبل قمحه هي الذريرة وايضا القمحه السفوف
قمحه
السفوفة اي يسف ويقال القمحه ايضا لقصب الذريرة وقد تقدم
قنابري
ذكرها قنابري وهو الهلول والهلول وتسمى بالطينية القنابري وبالفارسية
برغشت وهي بقلة شتوية تكثر في اول الربيع باعمال الناس الفلاحة هو صنف
من البقول البرية ذوات الشوك تنبت في الارضين الطيبة والمنتنه للتبول
والعوسج في السباخ ويشطط الايغار وله ورق اصغر من ورق الطرخشقوق
وزهر يشبه ابيض ومن ردئ وقال ابن سينا حار في الاولى لطيف لا مقطع يولد
السوداء وخاصة ما ليس منه بالملح وحلوا الكلف والبهق وبالحقنة هو انفع
شيء للوضح اكلا وضمادا اذ هيه في ايام يسيرة وهذا لم تعرفه العرب وهو
ينقي الصدر والرية من الكيموسات الغليظة ويسدد الكبد والطحال
وماوه يطلق الطبيعة وهو مضاد للبواسير الرازي القنابري هو مطلق
للبطن صالح للمعدة والكبد ملايم للمحرورين والمبرودين لاطلاقه الطبيعة
ولانه ليس بشديد الميل الى الحرارة دون غيره والمكبوس منه بالملح يهيج
قنطوريون كبير
شهوة الطعام قنطوريون كبير ٥ د في الثالثه له ورق شبيه بورق الجوز
اخضر مثل ورق الكرنب واطرافها مشرفة مثل تشريف المنشار وله ساق
شبيه لساق الحماض طولها ذراعان او ثلاثة اذرع وله شعب كثيرة من اصل واحد
عليها رؤوس شبيهة بالخشخاش مستديرة الى الطول ما هي اسمانجونية زهر
ولونه شبيه بلون النيل وثمر شبيه بالقرطم في جوف الزهر والزهر شبيه
بالصوف واصل غليظ صلب ثقيل طوله ذراعان ملآن رطوبة حريف وفيه
يسير حلاوة يسيرة لونه الى الحمرة ولون عصارته مثل لون الدم وينبت
في ارض سهلة يطول لبث الشمس عليها وفي جبال ذوات شجر ملتف في بلاد ولا
كثيرا في المواضع التي يقال لها لوقيا والموضع الذي يقال له بنطس والذي
ارانافيا والذي يقال لها سيا والذي يقال له قولون والذي يقال له ييمربا
ج في السابعة اصل هذا الدوا في طعمه مذاقات مختلفة متضادة وحسب
ذلك اذا استعمل فعل افعالا متضادة وطعمه عند الذوق طعم فيه حدة وحرافة
وقبض مع شيء يسير من حلاوة واما فعله فالحدة والحرافة منه تفعل في البدن
فعل الحرارة فيدر الطمث ويخرج الاجنة الميتة ويفسد الاجنة الاحيا
ويخرجها والقبض يفعل فيه افعال البرودة الغليظة الارضية وذلك انه
يدمل الجراحات وينفع من نفث الدم ومقدار الشربة منه مثقالان وان كان
الشارب محموما شربه بشراب وهو نافع يفعله الذي يفعله بكيفياته هذه كلها

من الهند

من الهتك والفسخ الحادث في العضل وضيق النفس والسعال العتيق وذلك
لان هذه علل ليس انما يحتاج فيها الى اخراج ما هو في الاعضاء على غير المجرى الطبيعي
فقط بل ينبغي مع ذلك ان تكون الاعضاء انفسها التي يستخرج ذلك منها واستفراغ
ما يستفرغ ينتفع فيه بالحدة والحرافة اذا لم يكن مفرطا وجد هاهنا خالصة
لم يخالطها شيء من الحلاوة وان لم يكن حلاوة فيخالطها شيء من المرارة وذلك
ان الحدة والحرافة اذا لم يخالطها شيء من الجواهر المعتدلة المزاج لم يكن لها تجديد
شدة وعنف والشيء الحلو هو معتدل المزاج فاما شد الاعضاء وتقويتها عند
الاستفراغ محتاج وينتفع فيه بالقبض وهذه الاشيا التي يفعلها اصل القنطوريون
الجليل قد يفعلها باعيانها عصارته ومن الناس قوم يستعملون عصارة
القنطوريون مكان الحضض د والاصل اذا اعطيت منه بمبلغ درهمين
درهمين بشراب ومن به حمى بالماء نفع الوهن ووجع الجنب والربو والسعال المزمن
ونفث الدم من الصدر والمغص واوجاع الارحام واذا احتمل ونصبه في شياف فرزجة
واحتمل في الرحم ادر الطمث واخرج الجنين وعصارته تفعل ذلك وان كان
رطبا دق واستعمل بعد ذلك ايضا لالحام الجراحات لانه يلصق ويلزق وان اخذ
احتكاكه وطبخ مع اللحم جمع اللحم والذين بالبلاد التي يقال لها لوقيا يخرجون
قنطوريون صغير
عصارته ويستعملونها مكان الحضض قنطوريون صغير ٥ د في الثالثه
ينبت عند المياه وهو شبيه بالنبات الذي يقال له اوفاريقون وبالفودنج
الجبلي وله ساق طولها اكثر من شبر مزواه وزهر احمر الى لون الفرفير شبيه
بزهر النبات الذي يقال له البيبخس وورق صغار الى الطول شبيهة بورق
السداب ولم بشبيه بالحنطة واصل صغير ولا منفعة له اصلا واما النبات فيجفف جدا
ج في السابعة اصل هذا النبات لا منفعة له اصلا واما قضبانه وورقه
وزهرته التي تكون له فينتفع بها منفعة كثيرة جدا ونوع المرارة اكثر فيها
من غيرها وفيها ايضا قبض يسير ولهذا المزاج صار يجفف تجفيفا لا لذع معه
وامثال هذه الادوية ينتفع منفعة كثيرة جدا لانه يدمل الجراحات العتيقة
العسرة الالتحام اذا استعمل يابسا ما وصفت واذا هو طبخ خلط في المراهم الدامله
والمجففة التي يبلغ بها الى ان يدمل مثل النواصير والقروح الخارجة وان يلين
الاورام الصلبة العتيقة وان يشفي الجراحات الردية الخبيثة وقد يخلط
ايضا مع الاضمدة التي تشفي من العلل الحادثة عن المواد المنصبة الى الاعضاء
وانفع هذه الادوية ما كان يجفف تجفيفا مع شيء من القبض من غير ان يكون فيه
شيء من اللذع البته ومن الناس قوم يطبخون القنطوريون ويأخذون ماءه ويحقنون
به من اصابه عرق النسا فيخرج خلطا مرارا لانه دوا يسهل ويخرج من البدن
امثال هذه الاخلاط واذا اسهل ايضا كثيرا حتى يخرج دما كان اكثر نفعه
وعصارة هذا القنطوريون ايضا قوتها مثل هذه القوة اعني قوة تجفيف وتحلو
وهي تفعل جميع ما وصفت فلا جيد او في العين بماء العسل واذا احتملته المراة
احدرت الاجنة والطمث وقوم اخر يستعملونه من به علة في عصبه من طريق انه

يجفف وينقي الاخلاط اللاحجة فيها وينقصانا بلا اذى معه وهو من افاضل الادوية
لسدد الكبد نافع جدا من صلابة الطحال اذا وضع عليه من خارج ولذلك يفعل
ان احب الانسان ان يشربه واذا دق وهو رطب وضمد به الزق الجراحات
ونقى القروح المزمنة وادملها واذا طبخ وشرب طبيخه اسهل مرة صفراء وبلغما غليظا
وقد يعمل منه حقنة لعرق النسا تسهل دما وتعفن الوجع وعصارته اذا خلطت
بالعسل جلت ظلمة البصر واذا احتمل منه فرزجة ادر الطمث واخرج الجنين واذا
شربت وافقت اوجاع العصب خاصة وقد تستخرج عصارة هذا النبات وتخزن
فيه بعد ان ينقع خمسة ايام ويطبخ ثانية الى ان يصير في قوام العسل ومن الناس
من ياخذ هذا النبات وهو طري ويرضه ويدقه ويخرج عصارته ويجعلها في اناء
خزف غير مقير ويضعه في الشمس ويحركه ببرد وما جف منه في اعلاه يخلطه
بالرطب ويغطيه بالليل ليستقصي تخطينه قال المداينع العصارة من النبات
تدخل ولها الحاجة الى استخراج عصارته من الاصول اليابسة او النبات اليابس
يطبخ ويعمل به كما يعمل بالدوا الذي يقال له الخطيانا وهذا الطبخ الى ان تستخرج
عصارته من القشور الرطبة والاصول الرطبة والنبات الطري معصورا ب
عصارته ببصر في الشمس وتعمل بها كما ذكرنا انفا وعلى هذه الجهة تستخرج
عصارة الدوا الذي يقال له تافسيا والبيروح والحصرم وما اشبه ذلك
واما شجرة الحضض وشجرة الافسنتين والموو وسطوخودس وما اشبه ذلك
فانها تطبخ حتى تتهرا وتهرا بالطبخ على ما وصفنا انفا ابن سرابيون القنطوريون
الرقيق اذا كان طريا اسهل المرة الصفرا اللزجة المخاطية ونفع من عرق النسا
ويجب ان يطبخ منه مثقالان مع ثلاثة ارباع رطل ماء حتى يذهب النصف ويشرب
طبيخه الحي خاصة اسهال المرة الصفرا المخالطة للبلغم المخاطي وينفع من
اوجاع المفاصل وعرق النسا ووجع القولنج اذا شرب طبيخه واذا احتقن به والشربة
منه وزن مثقالين واذا طبخ للحقنة فوزن خمسة دراهم المنصوري يسهل الخام
اثر ما يحقن بماطبيخه مع دهن شيرج الطري نافع من القولنج الذي سببه البلغم
ويخرج للبلغم الميت وينفع من الكزاز عن يبس الاعصاب والدماغ تنقية بليغة
وينفع من الصرع سعاجينا الجوز يسهل المرة الاصفرا اسهالا قويا البصري
القنطوريون الدقيق اذا ابصر به القروح الخبيثة نقاها وادملها واذا ادرس
جالشحم ووضع على انفتاحات الجراحات الطرية والعتيقة خلطها وادملها واذا ضمد
اوجاع العصب واوجاع المفاصل الباردة بدهن النرجس والحارة بدهن الشعير
سكنها واذا طبخ بالحانقا الاسرتية من الراس واذا لحس به الاوجاع سكنها
واذا احتقن به نفع من اوجاع المائدة واحدر خلطا لزجا واذا شرب طبيخه نفع
الاصول وما اشبهه نفع من اوجاع المائدة والظهر ومن اوجاع المفاصل سهلها
واسهل الطبيعة باخلاط لزجة واذا شرب زهره نفع من لسعة العقرب ولذلك
اذا ضمد به وعصارته تنفع من جميع ما ذكرناه ودهنه يسخن العصب ويقويه
وينفع من اوجاعه ويجب ان يكرر دهنه على الرس مرارا واذا احتقنا لما في

والنواصير

والنواصير بماء به معصورا او مطبوخا نقاها وادملها ويدر الطمث وينفع من اوجاع
الارحام وينفع سدد الطحال وينفع من اوجاعه ولذلك اذا ضمد به التميمي في
المرشد قال واما عصارة القنطوريون الدقيق فانها تنفع من وجع الراس الكاين من
حرارة الشمس او من شرب الشراب الصرف بان يذاب بالخل ويجذب الصداع
وللجنون ومدبرى فروح الراس بعد ان يحلق الراس بالموسى وبعد غسله بشراب
هذه العصارة بالخل ويطلى عليه وقد يحل العرق وبقيه واذا خلط بالشراب ولطخ
الراس من بعد ان يحلق وشفى الراس ايضا من الابرية اذا اذيبت بالخل وطلي عليه
في الحمام واذا اذيبت بما وخلطت بيسير من العسل وجعلت في الشعر قتلت القمل
والصيبان واذا احلت هذه العصارة بالماء على مسن احضر ولطخ على الجبين قطع
دمعه عن العين التي تدمع واذا اذيبت بلبن امراة جارية وطليت على اجفان العين
منعت من وجعها وقد تحل الغلظ الكاين في اجفان العين مما فيها اذا جرب العين
في ما الكائح وينفع من الكائن في الطبقة القرنية من اثار القروح ويحلو
بياض مع وجع عين بعرض للعين واذا اذيبت بما المطر ويحل بها وينفع من الورم
الحادث اذا احلت على المسن بما وطليت عليه فان حلت هذه العصارة بما الرمان
الحامض وطليت لجفان العين الجربة ولطخت به وترك الجفن مطلوا ساعة زمانية
ثم غسلت عنه فانها تعيد ذلك سلطانا قويا على قلع الجرب الحادث في الاجفان وقد
ينفع من القرحات الكاينة في الطبقة القرنية اذا احلت على المسن بلبن امراة جارية
وقطر منها وينفع من استرخا الجفون وغلظها ومن ريح السبل اذا احلت بالمرزنجوش
الرطب وجلت العين وقد ينفع من ضربان الاذن ووجعها واذا اذيب منها
بدهن جيري او دهن سوسن بدهن ورد وقطر في الاذن فان كان الوجع من حرارة
فليذاف بدهن ورد فارسي ويقطر فيها وينفع من القروح الكاينة في الاذن فان كان
في الاذن دود متولده من قروحها فيحل بماء ورق الخوخ الاخضر ويقطر فيها
ومن ذلك انها اذا قطرت في الاذن لعلة من هذه العلل ازالت الدوي
والطنين الكاين فيها واذا ذيبت بعصارة الفجل او بدهن بزر وقطر في الاذن
الثقيلة السمع فتحت السمع فازالت ثقله ومن شانها ان تحل الورم الكاين لعصبة
السمع فتحت السمع اذا اذيب بدهن السوسن او دهن النرجس او بدهن الحرذل
او بحجر ولطخ به فتيلة وادخلت في الاذن الى ان تصل الى الصماخ وترك
بعضها خارجا ليجذب عند الحاجة فانها تعيد ذلك على الورم الكاين في عصبة
الصماخ وترك الصمم وقد ينفع من القروح الكاينة في الانف ويزيلها ويحبس
الرطوبات وان اعتصر بماء الخوخ الاخضر وطليت فيه من سعط المرعوف قطع
رعافه وحاجته ان يحل في ماء الخوخ من نصف حبة منه بماء ورد باجي وينفع
من تغير رايحة الفم واذا احلت بماء ورد فارسي ثم تمضمض بها وامسكت في الفم
طويلا وقد ينفع من القروح الكاينة في الفم المنتنة الرايحة التي تسمى بالاكلة
اذا احلت بالشراب العتيق القابض وتمضمض بها ومن شقاق الشفتين اذا احلت
على مسن بالماء وطلي عليها وقد ينفع اللثاة السافطة وورم اللوزتين والحوانيق اذا

حكت بما ورق العوسج او بما لسان الحمل او بما عنب الثعلب وبحر عرلها وقد ليشد الاسنان
المتحركة اذا حلت بما فلطخ فيه ورق السرو وجوزه او ثمر الاثل المسمى العذبة
وتمضمضه وادبر امساكه في الفم وان حلت في ما طبخ الحلبة مع العسل ودهن
اللوز وشرب نفع اصحاب الشمة وعلة الانتصاب وينفع من لسع الزنابير والنحل
اذا احلت على امس بشراب ولطخ بطوموضع اللسعة وان حلت بخل هكب وطليت على
الثآليل ثم ربطت سهما على حرفيه وصمدت عليها قلعتها وقشرتها وينفع من عرق النسا
ووجع الوركين اذا خلت في طبخ الاصول وسقيت ويقدر ما يحل منها في الشربة
مقدار وزن درهم في ثلاث اواقي من ماطبخ الاصول الحكم الصنعة وقد ينفع من
نهش الافاعي ولهوام ذوات السموم وليسقها اذا احل منه وزن درهم بما قد
اغلي فيه اوقتان من البارود اليابس ويشرب قنه هو البارزد بالفارسية قنه
وباليونانية خلبان د في الثالثة هو صنفان يشبه القنا في شكله ينبت في
البلاد التي يقال لها سوريا ويسميه بعض الناس ماطولون واجوده ما كان منه
شبيها بالكندر وكان متقطعا نقيا منه بعلما بالذ ليس فيه كثير من الخشب
ولكن فيه شيء يسير من بزر بابانه وخشبه بفيل الرائحة ليس بمفرط الرطوبة ولا
مفرط اليبس وقد يغشر بزاني يخلط به ودقيق باقلا واشق ج في الثامنة قوتها
محللة ملينة وهي من الاسطالي في الدرجة الثالثة عند بعض ايضا وفي الثانية عند
منها هارونا في الادوية المقابلة للادوية ان القنه نوعان احدهما زبدي
خفيف لونه وهو اشد بياضا والاخر اثقل واشد تلززا وهو اجودهما
وانا ما ينبغي ان يستعمل د وله قوة مسخنة ملينة جاذبة محللة اذا احتملته المراة
او تدخنت به ادر الطمث واحدر الجنين واذا تضمد به مع الخل والنطرون قلع البثور
اللبنية وقد يوخذ للسعال المزمن وعسر النفس والربو وشدخ العضل وانطراقها
واذا شرب بالشراب والمر كان بادزهرا للسم الذي يقال له طسيقون
واذا شرب ايضا على هذا المثال اخرج الاجنة الميتة وقد يسهل لوجع الجنب
والدماميل واذا استنشق رائحته انعشت المصروعين والنساء اللواتي
عرض لهن اختناق من وجع الارحام والذين يعرض لهم سدر واذا اخلط بالدواء الذي
يقال له سمعله ولوك وزيت وقرب من الهوام قتلها واذا وضع على السن
المتاكل منها سكن وجعها وقد يظن قوم انه يسكن عسر البول وان اريد به
شيء اخر دقه مع ابون او نحاس محرق او مع الرطوبة التي تكون مع المرارة واذا اراد
ان يسقيه كي يسحقه فانه يغلي به هكذا اعمد اليه وصيره في ماء يغلي فانه
يذوب وما كان منه منه وسخ فانه يطفو على الماء ثم تاخذ ما طفى وتشده في خرقة
نظيفة رقيقة وتعلقه في انا من نحاس او فخار ولا تماس الخرقة اسفل الاناء
وتسد فمه وتصيره في ماء يغلي فان ما كان في الخرقة من القنه ذاب وصار في الاناء
وما كان فيه من الخشب وما اشبه ذلك يبقى في الخرقة جبل القنه ينفع من
السموم الحيات والعقارب ومن اجل ذلك يصير في الترياقات وينفع الجراحات
اذا اصيبت مع المراهم وينفع من الخنازير اذا اضمد به وينفع في المعجونات الكبار

مسبح القنه

مسبح القنه ينفع من الاعياء والكزاز وعلل الكلى قال ابن سينا القنه
تفسد اللحم وتقلع الثآليل وينفع من الصداع ومن الاوجاع الباردة في الاذان وعلل
اورامها وادخانها بلا اذى وذلك اذا احل في دهن السوسن ونترو وقطر فيها وهو
يقاوم كل سم دون مقاومة السكبينج غيره القنه يسقي منه وزن درهم
بالماء للنواسير فانه يبريها فان سقي منه ثلاث مرات لم تعد البتة وقال الرازي في
الحاوي اصبت هذه اصحابا في اختيارات حنين والكندي ولا يصلح ان يستعمل في بخور
فليوقف منه لتحربتها القنه اذا احلت بعسل ولعقت فتح السدد الحادثة في الكلى
وقتل الحصى المتولدة فيها وتسهل الولادة وتسقط الاجنة بالدخنة لها في فمها
والشربة منها كالشربة من السكبينج الرازي في المنصوري القنه تحلل الرياح
وتنبت اللحم اسحاق ابن عمران وبدل القنه وزنها من السكبينج ونصف وزنها
قنبيل من صمغ الجاوشير قنبيل عيسى ابن ماسه القنبيل يشبه الرمل وتعلوه صفرة
وفيه نضر شديد وهو يسهل حب القرع المعجمي في المرشد الاغلب عند لمن
من الناس ان القنبيل احد الاصباغ الساقطة من السماء وسقوطه يكون بارد في
اليمن وهو حار يابس في اول الدرجة الثانية وقد يحقق يجففا ويشفي
رطوبات القروح الرطبة والبثور التي تطلع في روس الاطفال ووجوههم التي
يسمونها البرانة وهي عندنا الاطبا السعفة اذا ادهنت بدهن الورد وبثر القنبيل
عليها جففها وتنشف رطوبتها ابن وافد وفي الجامع للرازي القنبيل يتبع على
الارض بيضا لا يزرع ويجمع باليمن القنبيل وهو احد الاشياء التي تنزل من السماء
وقال غيره تربة حمرا المشوبة صفرة تشبه لها قدور البرام اذا السرت
ويقال انه يوجد على وجه الارض بعقب المطر فيجمع منها واذا اشرب
قنا مسحوقا منه اخرجت الدود وحب القرع من البطن واسهلها البلغم قنا
هو المعروف عند عامة المغرب بالكلخ وباليونانية ترنبسن د في الثالثة انه اذا
كان رطبا وشرب نفع من نفث الدم وكل الاسهال المزمن ويسقي بالشراب لنهشة
الافعى واذا جعل في المنخرين قطع الرعاف وبزره اذا شرب نفع من المغص واذا سحق
مع الزيت ادر العرق واذا اكل ساقه صدع وقد يعمل بالملح ويوكل ج في الثانية
بزر هذا النبات يلطف ويسخن وحرقه ما دام رطبا فيه شيء من قوة القبض فهو
قنفد نافع لذلك من نفث الدم واستطلاق البطن قنفد ٥ ج في الحادية عشر
القنفد كلاهما البحري والبري اذا احرق بدنه كله او احرق جلده صار منه رماد
جلاء محلل ويبقى اللحم الزائد وقد استعمله قوم في مداواة الجراح الوسخة
والجراحات التي تنبت فيها لحم زائد وقالوا ان لحم القنفد اذا جفف وشرب نفع
المجذومين ومنه سو مزاج قد تمكن وينفع ايضا من الفسخ وعلل الكلى
ومن به استسقا فان من هذا اللحم من شانه ان يفعل هذه الاشياء التي وصفوها لانه يحلل
ويجفف تحليلا وتجفيفا شديدا د في الثامنة القنفد البحري هو طيب
الطعم جيد للمعدة ملين للبطن مدر للبول وقد يخلط جلده وهو غير محرق
للادوية المنقية للجرب واذا احرق جلده وخلط بالادوية التي تصلح لغسل

الراس الذي فيه القروح جذب المادة ونقا القروح الوسخة ونقص اللحم الزايد وتنفذ
البر اذا احرق جلده وخلط بزفت رطب ولطخ به دا الثعلب وافقه ولحمه اذا عمل
ملسوقا او جفف وشرب بما وسكنجبين نفع من وجع الطحال ومن الجنب البلغمي والفالج
وداء الفيل في ابتدا الجرب حله وينطل بسيلان الدم اذا الاحتقار كبد القنفذ البري
اذا اطلب وجفف على خرقة في الشمس الحارة وافق الجنب البلغمي وساير ما يوافقه
لحمه غيره هو مرارة القنفذ تنفع من انتشار القروح في البدن وتنفع المجذومين
وان سقيت امراة في بطنها ولد ميت مرارة قنفذ مجربة تنفع خرج الولد الميت
وان اكتحل بمرارته ابرا البياض من العين ابن سينا لحم القنفذ البري يابس نافع من
الخنازير والعقد الصلبة وينفع من امراض العصب كلها والسل ولمن يبول في الفراش
من الصبيان نفعه ادمانا اكله وبالمعسر البول وهذا نافع من الحميات المزمنة
وبعشر الهوام الغافقي لحم البري يفيد ادمانا اكله مزاج الكبد والمعدة
قنب
قنب ه في الثالثة هو نبات ينتفع به في ان يعمل منه حبال قوية وله ورق
شبيه بورق الشجرة التي يقال لها ماسا ما ان وهي شجرة الدرار منتنة الرايحة وقضبان
طوال فارغة وبزر مستدير يؤكل واذا اكثر منه قطع المني وادا الاذن البزر
طريا واخرج ماؤه وقطر في الاذن وافقها ج في السابعة بزر هذا النبات يطرد
الرياح ويحلل النفخ ويجفف تجفيفا كثيرا من قوته ان الانسان اذا اكثر اكله جفف
المني وقوم اخرون يعصرونه وهو طري ويستعملونه في مداواة وجع الاذن
ولعلهم يداوون به الوجع الحادث من سدة ابن سينا ذو الحلط قليل الغذا
المنضج حار في الدرجة الثانية يابس في الاولى مجفف لرطوبة المعدة قاتل
الديدان منق للدماغ اذا استعط بمائه اسحاق ابن عمران عسر الانهضام
ردي للمعدة مصدع والدم منه راجع الى الصفرا وينصر له بحلاوة ويرثا المداع
ويفعل الطمث ويدر البول اسحاق ابن سليمان في القولنج جيد اصل مضرا ارد منه
مدفع مضرته ان يشرب بعده السكنجبين السكري وما اورقه فانه اداد وعسل
بماء الراس نقا الابرية من اصول الشعر الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية
يصدع ويظلم البصر ويدفع ذلك منه شرب الما البارد وقضم الثلج عليه والاحد من
الفواكه الحامضة واما القنب البري د له قضبان شبيهة بقضبان
الباو هو الخطمي الا انها اشد سوادا واصغر وطولها نحو من ذراع وورق شبيه
بورق القنب البستاني الا انه اخشن منه واقل سوادا وزهره الى الحمرة شبيه
بزهر النبات الذي يقال له الحماض هو خضر الحمار وبزر واصوله شبيهة ببزر
اصول النبات الذي يقال له الباو اصوله اذا طبخ وضمد بها الاورام الحارة
والاعضا التي قد تحرق فيها الكيموسات سكن الاورام الحارة والاعضا التي قد
تحرق فيها الجرثات وسكن الاورام وحلل الجسأت المحجرة وقشر هذا النبات
ايضا ينتفع به في ان يعمل منه حبال ج ومن القنب نوع ثالث يقال له القنب
الهندي قوي المرارة بغير مصر ويزرع في البساتين ويسمى بالحشيشة عندهم
ايضا وهو يسكر جدا اذا تناول منه الانسان قليلا قدر درهم او درهمين حتى ان من

اكثر منه

اكثر منه اخرجه الى حد الرعونة وقد استعمله قوم من اهل الخلاعة فولد وادى بهم الحال
الى الجنون وربما قتلت ورايت الفقرا يستعملونها على انحا شتى فمنهم من يطبخ الورق طبخا
بليغا ويدعكه باليد دعكا جيدا حتى يتعجن ويعملوا اقراصا ومنهم من يجففه قليلا
ثم يحمصه ويفركه باليد ويخلط به قليل سمسم مقشور وسكر ويستفه ويطيل
مضغه فانهم يطربون عليه ويفرحون كثيرا وربما اسكرهم وخرجوا الى الجنون
او قرب منه كما قدمنا وهذا ما شاهدته من فعلها واذا خيف من الاكثار منها
فليبادر بالقي بسمن وماء سخن حتى تنقى منه المعدة وشراب الحماض لهم غاية في النفع
قنبره
قنبرة ه د في الثالثة هو طاير صغير له على راسه قنزعة شبيهة لما للطاوس
اذا شوي واكل نفع من وجع القولنج ج في الحادية عشرة القنابر اذا طبخت
نفعت من وجع القولنج وينبغي لمن يحتاج ان يديم اكلها مرارا اكثر من مرقها وذلك
بانها شبيهة بالعصفور من العصافير التي يقال لها الجوسقية وان ما الفرق بينها وبين
هذه العصافير بقنزعتها وبانها اكبر من العصفور قليلا الرازي مرقها يطلق
البطن ولحمها يحبسه ولذلك غير سائر العصافير الا ان هذه لها فضل قوة من الامرين
قند
قنبيط
قندس
قوقالس
جميعا قند قال ابو حنيفة هو ما جمد من عصير قصب السكر ثم يتخذ منه
السكر قنبيط يذكر مع الكرنب قندس هو الكندس عند الجزارين وساذكره
في حرف الكاف والقندس ايضا قوقالس هي البقلة المسماة بعجمية الاندلس احالة
د في الثانية ومن الناس من يسميه دوقو اغريا اي دوقو ابريا وهو قضيب صغير
طوله شبر عليه زغب وله ورق شبيه بورق الباذنجان دقاق من غيبه في اطرافه
اكليل ابيض طيب الرايحة يؤكل نيا ومطبوخا ويدر البول وهو نبات يلين ويحفظ
الغافقي قال صاحب الفلاحة ينفخ ويحلل ويعين على خروج العرق من البدن ويطرد
قوهي
قومه
قوب
الريح وينفع من علل السفل وسلس المغص ويلين البطن ويهضم ماءه ويسمى العلل
اللثة بان يدلك بالاصابع واما قوهي هو المرك وسياتي ذكره في حرف الميم
بعدها زاي قومي الغافقي قال الرازي هي حشيشة منبتها الحنطة وعزا ربما
ويسمى المنثلب الفلاحة هو قضيب منبت قصيرا وربما يطلع عليه ورق طوال الرباب
طما يلوز من اللسين شديد الملمس وربما كان بعد ورق وله عرق طويل غليظ اغبر
عليه قشر غليظ وعلى راسه شبيها بجوز القطن فيه بزر وهو ما اول مساليه
طيب واصله حلو صالح الحلاوة يؤكل الاصل من القضيب وهو نافع من كثرة
قوطو لبدون
الدموع في العين ويطيب النكهة د في الثانية ومن الناس من يسميه
قوم هو قضيب صغير له ورق شبيه بورق النبات الذي يحمل الزعفران واصل طويل
وللقضيب راس كبير في طرفه لون اسود وهذا النبات يؤكل ايضا قوطو لبدون
وهو المساقو واذان القسيس وتلابيب الملوك عند اهل المغرب د في الرابعة
هو نبات شبيه بالمكحال الذي يسمى السوتاني وهو مستدير يعني يعقف سبادله
ساق قصير عليها بزر واصل شبيه بحبة زيتون مستدير ج في السابعة
هذا الدوا قوته مركبة من جوهر رطب يميل الى البرودة ومن جوهر يقبض قبضا
ضعيفا ومن جوهر قليل المرارة ولذلك صار يبرد ويردع ويجلو ويحلل فهو يصلح

السبب يشفي الاورام الحارة التي تضرب فيها الحمرة والجمرة التي تضرب فيها الحساب
وعاينه ونفعه اكثر من كل شي للهيب المعدة اذا اضمدت بورقه واصله وقد وثق
الناس منهما انهما اذا اكلا فتتا الحصى وادرا البول د وعصارة الاصل والورق
اذا خلطت بالشراب والحنطة في الحلقة الضيقة الثقب من ورم احتقنت به
حلل الورم واتسع الثقب واذا اتضمد بهذا النبات نفع من الاورام الحارة والحمرة
والشقاق العارض من البرد والخنازير والمعدة الملتهبة واذا اكل الورق مع الاصل
فتت الحصى وادر البول وقد يسقى بالشراب الذي يقال له ادرومالي للجرب وقد
يستعمل بعض الناس هذا النبات في التحبب وقد يكون صنف اخر من قوطوليدون
وورقه اعرض من الصنف الاول وفيه رطوبة تدبق باليد وشكله شكل اللسن
وهو متراصف ومنه حول القضبان حتى كان اشكل الملتم منه فيما يلي اصول
الورق وشكل عبد على نحو نبات حي العالم الكبير وهذا الورق يقبض اللسان
ولهذا النبات قضيب صغير رقيق عليه زهر وبزر شبيه بما للنبات الذي يقال له
قوطوما
اوفاريقي واصل البرو يصلح هذا لما يصلح له حي العالم **قوطوما** ه د
في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق سطروبيون الا انه اصغر منه وله ثمر
قوقس البحري
كثيف متقب واصل صغير دقيق مع ريح الارض وقد زعم قوم ان الاصل من هذا
النبات صالح للتحبب **قوقس البحري** ه د في الرابعة هو عدة اصناف
فمنه ما هو الى العرض ومنه ما هو الى الطول ولونه الى الحمرة ومنه جعد
وينبت عند الارض في الجزيرة التي يقال لها اقريطي حسن الزهر جدا وليس
بحقن وقوة هذه الاصناف كلها قابضة وتصلح للتضميد للنقرس وسائر
الاورام الحارة وينبغي ان تستعمل هذه الاصناف وهي رطبة قبل ان تجف
وقد زعم بنقليوس ان الصنف الذي لونه الى الحمرة يصلح لضرب ذوات
قوبيا
السموم ومن الناس من ظن ان هذا الصنف هو الذي يستعمله النساء انما هو
اصل صغير يشارك هذه الاصناف في الاسم فقط **قوبيا** هو الرماد
قوتيرا
باليونانية **قوتيرا** هو الطاق وقد ذكرته في حرف الطا وزعم
قوفي
الطرابوان قوتيرا ههنا هو البلوط ودلحطا **قوفي** تاويله باليونانية
البخور ومنه سمي بخور القوفي لانه كان يستعمل في بخور الهياكل قديما وليس
قيصوم
بهذا الاسم شجر الارز لطيب رائحته **قيصوم** ه ك في الثانية منه انثى وهو
المشهور الا انها تشاكل الشجر الى النابت ما هي بلا ورق على الاغصان منشققا
دقيق الشقوق مثل ورق سنابقون وعلى اطرافها زهر الى الاستدارة ماله لون
ذهبي اللون في الصيف وهو طيب الرائحة مع ثقل قليل من الطعم ومنه ما له الذي
يقبله منه على هذه الصفة والصنف الاخر منه يسمى ذكرا وله اغصان
دقاق صغير المنظر مثل الافسنتين وقد يكون كثيرا في البلاد التي يقال لها
قبادوقيا وفي اعلاطيا التي باسيا مسح ج في السادسة قوته حارة يابسة في
الدرجة الثالثة وطعمه في غاية المرارة فان طبخت اطرافه من زهره فان سائر عوده
انما هو خشب لا ينتفع به وسحقها وانقعها في الزيت وصببت ذلك الزيت على الراس

او على المعدة

او على المعدة وجدته يسخن اسخانا بينا وكذلك ايضا ان دلكت به ابدان اصحاب النافض
الكائن بادوار ودهنتها به قبل نوبتها الذي تبتدي فيه النافض خفف النافض حتى لا
يقشعر صاحبها الا يسيرا جدا وبسبب مرارته يقتل الديدان ويسطع ويحلل
اكثر من الافسنتين وهو ضار للمعدة مضرة شديدة لمرارته والقيصوم المحرق
نافع من داء الثعلب اذا طلي عليه مع بعض الادهان اللطيفة كدهن الخروع او دهن الخل
وينبت اللحية اذا ابطات بالخروج اذا انقع في دهن الاذخر واخذ هذه الادهان المذكورة
د ومن اذا طبخ بالماء وشرب او شرب مسحوقا يابسا غير مطبوخ نفع من عسر النفس الذي
يحتاج معه الى الانتصاب ومن شدخ لحم العضل وشدخ اطرافها وعرق النسا
وعسر البول واحتباس الطمث واذا شرب بالشراب كان رادا للعقاقير القتالة
ولهذا مع الزيت مسوحا نفعت به النافض واذا افترش او تدخن به طرد الهوام
واذا شرب بالشراب نفع من نهشها ويوافق خاصة سم الرتيلا وسم العقرب واذا
تضمد مع سفرجل مطبوخ او خبز سواه نفع من اورام العين الحارة واذا طبخ مسحوقا مع دقيق الشعير
قيفا
حلل الاورام الحارة وينبغي ان يخلط بدهن الايرسا **قيفا** قيل هو نوع من العلبة
قيقهن
الجبلي كثيرا بنواحي القاهرة ايضا وقد مضى ذكره في رسم خرز الابطاني حرف
الجيم **قيقهن** ه د في الاولى هو صمغ شجرة تكون في بلاد الغرب يشبه البسر
من المر وهو كريه الطعم زهم وقد يدخن به الناس ويبخرون به الثياب مع المر والميعة
ويقال ان له قوة مهزلة للسمان اذا شرب منه وزن اربع دوانيق ويصف لما
ويسلح اسهالا كثيرا وقد يسقى منه المطحول والذين يصرعون والربو واذا
شرب بالعسل ادر الطمث ويحلل الاثار التي في العين ويجلو سرها ويبري من
ضعف البصر اذا ديف بشراب واكتحل به وليس يعدله شي في منفعته من وجع
الاسنان وتساقط اللثة **لك** زعم قوم انه السمر وزعم اخرون انه الك
قيصر
وليس بواحد منهما كما زعم الا ان هذه الصفة لرطبة الرائحة واللاذن والسندروس
ليس كذلك وانما هو شي كان معها في الهيكل **قيصر** ه د في الرابعة هي
عشبة طولها اصبع لها ورق صغار دقاق صلبة طولها ثلاث اصابع او اربع وعليه
زغب وما يلي الاصل منه فانه راس يشبه الطب ما هي ولونه الى البياض وعلى
اطراف القضبان رؤوس فيها شوك متقبة يحسن النظر اليه للشي الذي عليه الشبيه
فليشور
بالغبار وله اصل صغير ويقال ان اصله صالح للتحبب **فليشور** هو القنب
وهو الحب المعروف د في الخامسة ينبغي ان يجمر منه ما كان خفيفا جدا ليس بحريف
متشققا كثير الدهانة ولا صلابة الحرارة فيه ابيض وينبغي ان يعرف على هذه
الصفة من حرحنه اي مقدار كان ويدفن في جمر ما ذا احمر اخذ وطفي في خمر ريحاني
ثم يرد في الجمر ثانية ويطفى ايضا مثلها الطفي الاول ثم يرد في ثالثة فاذا احمي اخرج
من النار وترك حتى يبرد ثم يدق بنفسه من غير ان يطفى في شي ثم يرفع ويستعمل في وقت
الحاجة اليه وله قوة تسكن اللثة ويجلو غشاوة البصر والاثار مع اسهال وينبت
القروح الغائرة ويدملها ويقلع اللحم الزائد فيها واذا احرق ولكن يكون به الانسان
جلاها وقد يستعمل في حلق الشعر وزعم او فرليطس انه اذا القي في خابية فيها خمر

بحلى سلن عليها على المكان جرّ في الناسمة فد تدخل في الادوية التي تنبت اللحم وفي الادوية
التي تجلو الاسنان اذا كان غير محرق واذا احرق ايضا فانه في ذلك الوقت يكون
الطف على مثال الادوية الاخر التي تجلو الحرف ولكنه ليس في الاحراق شيئا حارا
حادا يخرج منه اذا غسل وبعد الناس يجلوا الاسنان ويجعلها براقة لا يقويه
فقط بل يحسب خشونته كالمسادج والحرف وبعد ذلك اذا اسحق جلا الاسنان
وعسى معه ذلك الحالين جميعا اعني لانه شبيه الحلا والخشونة وعلى هذا
الحوصارت القرون اذا احرقت صارمنها دواء يجلو الاسنان
قيموليا ابن حسان هو الطفل الطليطلي وقد ذكرت القيموليا الاطباء في حرف الطا
قيرس هو الشمع باليونانية واهل مصر يسمون الشمع قيرا واصله رومي والقير
ايضا هو القار وقيل هو الزفت الرطب وقد ذكرت كل واحد منها في بابه

حرف الكاف

كافور

ابن وافد قال المسعودي رحمه الله بلاد منصورا في جزيرة سرنديب واليها
يضاف الكافور المنصوري والسنة التي يكون فيها الصواعق والرجف والهدف
والزلازل يكثر فيها الكافور واذا قل ذلك نقص وجوده وقال اسحاق بن عمران
والصين يكون شجر الكافور ابن سينا الكافور اصناف القنصوري والرياحي ثم الازاد
والاسفرك والازرق وهو المختلط بخشبه والصاعد عن خشبه ويذكر قال
بعضهم ان شجره يظل خلقا وبالفهود فلا يوصل اليه الا في مدة معلومة من السنة
وهي سخيفة بحرية على ما زعم بعضهم واما خشبه فهو رايناه ابيض او هو خشب
ابيض هش جدا خفيف ربما يصير في خلله شيء من اثر الكافور اسحاق ابن عمران
الكافور يجلب من سفالة من بلاد الهند والرياح ومهراج واعظمه من فنصور وهي
الصين الصغرى وهو صمغ شجر هناك ولونه احمر مليح وخشبه ابيض رخو يضرب الى
السواد وانما يوجد في اجواف الخشب وفي خروق فيها منعقدة من طلها واوله
الرياحي وهو الجلوز ولونه احمر مليح ثم يصعد هناك فيكون منه الكافور الابيض
والماسمي رياحيا لان اول من وقع عليه ملك اسمه رياح واسم الموضع الذي يوجد
فيه منصور فسمي منصوري وهو اجوده وادقه وانقاه واشده بياضا واجله
جلالا واصلها يكون منه بقدر الدرهم ونحوه وبعده كافور يدعى العرفوري وهو
غليظ كدر اللون ليس له صفاء الرياحي وماء زدو الجلال ويمنه قليلا من قيمة
الرياحي وبعده كافور يقال له الاكرسب وهو اسمر وقيمته دون قيمة الرياحي وبعده
البالوس وهو مختلط فيه سقطاته من خشب الكافور وهو صمغ على قدر اللون والجص
والقول والعدس ويصفى بهذه الالوان كلها بالتصعيد فيخرج منه كافور ابيض صفائح
شبيه بصفائح الزجاج الذي يصعدونها ويدعى المعول وقد يكون في البالوس وفي
الاكرسب ما يخرج من الرطل منه صعد رطل ونصف وهو اوسط الالوان ثمنا
وقد يدخل الكافور كله ما خلا القالية والعنبر والدر من غسله وهو بارد يابس
في الدرجة الثالثة نافع للمحرورين واصحاب الصداع الصفراوي واذا استنشقوا
رائحته مفردا او مع ماء الورد او مع الصندل ممزوجا بالماء ورد نفعهم وقوى اعضاءهم

وحواسهم

وحواسهم واذا ادمن شمه قطع شهوة الجماع واذا شرب كان فعله في ذلك اقوى
واذا استعط منه وزن شعيرتين بماء الحبق كل يوم قطع حرارة الدماغ والمحرورين
بالصداع وقطع الرعاف وحلل الدم المعوط ماسرجويه اخذ رجل من معارفي حبه
منافيل كافور في ثلاث مرار فقسدت معدته حتى لم يهضم البته وانقطع عنه الباه
بواحدة ولم يحدث به مرض غير هذا المسيح يقطع الرعاف اذا استعط به من
عصير الاس الاخضر الرازي هو بارد لطيف ينفع من الصداع والاورام الحارة في
الرأس وجميع الدنف والاوهام ومن شمه يسهر وان شرب منه بماء الحلو والمساند والاسهال
واحد المني وجلب امراضا باردة في هذه النواحي وقال في الحاوي بدل في الطب
القديم انه يعقل البطن ويسرع الشيب البصري فيه احدار يسير وينفع المحرورين الذين
اصابهم من حرارة مفرطة واذا خلط منه حبة تسين مع ادوية يعقل البطن
المستطلق من الصفراء من الاسهال التجربتين الكافور ينفع من سوء المزاج في العين كيف
ما استعمل واذا خالط الادوية الحارة المكتحل بها كف عاديتها عن العين ويسكن حدتها
واذا قطر في الانف محلولا بماء الكزبرة الرطبة قطع الرعاف الدماغي واذا
حل في دهن ورد وقطر في الانف نفع من سوء المزاج الحار دون مادة المتولد في
الاصداغ والعين وعلامته انه يأخذ من طلوع الشمس ويتزيد مع ارتفاعها
وينحط مع انحطاطها ويرتفع بالليل ويسمه العامة الشقيقة في الشمس وفي الزمان
الحار ثم يكشف الرأس في زمان بارد فيسد المسام ويبقى سوء المزاج محقنا واذا
خلط بدهن الورد والخل وطلي به مقدم الرأس نفع من الصداع الحار ولا سيما للنفساء
ابن سينا ينفع من الاورام الحارة طلاء وينفع من القلاع ويقطع شديدا ويولد الحصى
في الكلى والمثانة شربا ويقع في ادوية الرمد الحار وقال في الادوية القلبية
له خاصية قوية في ملائمة جوهر الروح بتغليب تبريده اذا ما اعتدل مقداره
وربما اعان بتبريده في الامزجة الحارة واذا كان سوء المزاج بسبب ضعف جوهر
الروح حلله واما عطريته في معينة بالخاصية مقوية مطلقة بحسب مزاج
دون مزاج وقد يعدل تبريده بالمسك والعنبر وتجفيفه بالادهان العطرة الرطبة
مثل دهن الخيري والبنفسج وهو ترياق وخصوصا السموم الحارة ويستعد منه
الروح لطافة ونورانية تشتد به ولذلك يقوي ويفرح والاعراب يتشاطمون المعنى
متباركة بالالات الكافور اقوى خاصية واشد ملائمة عنده ينبغي ان يليه
موضع الماكل في الاسنان اذا حشي به وهو عجيب في ذلك

كاشم روي ديسقوريدس في الثالثة ليفسطيقون ينبت كثيرا في البلاد التي يقال لها ليقورنا في الجبل الذي يقال له
امابس وهو جبل يحاذ البلاد التي يقال لها الابس واهل تلك البلاد يسمونه فانافس لانه
اصله وساقه يشبهان الدواء الذي يقال له فاناقس ايرقلاطيون وقوته شبيهة
بقوته ويتبت في الجبال الشاهقة الحسنة المظلة بالاشجار وخاصة في
المواضع الخرجة الشبيهة بالصخر وله ساق صغير رقيقة شبيهة ساق الشبت
دو عقد عليه ورق شبيه بورق اطريلال الا انه انعم منه طيب الرائحة والورق
الذي عند اعلا الساق ادق من سائر الورق واكثر تشققا وعلى طرف الساق اكليل

فيه ثمر اسود مصمت الى الطول ما هو شبيه ببزر الرازيانج حريف المذاق فيه عطرية
وله اصل ابيض شبيه باصل النبات الذي يقال له فاناقس امرقلا طقول طيب الرائحه
ج في السابعة اصل هذا النبات وبزره يلزم من استعمالهما انهما يحدران الطمث ويدران
البول ويهيجان هذا البطن وان الرياح ويحللان النفخ و هو بزر هذا النبات واصله
مسخنة هاضمة للغذاء نافعة من اوجاع الجوف والاورام البلغمية والنفخ وخاصة البارده
في المعدة ولسع الهوام واذا شرب ادر البول والطمث واذا احتملت المراة اصله فعل ذلك
ايضا وقد يقع البزر والاصل في اخلاط الادوية المسرعة في ادراره والهاضمة
للطعام وبزره طيب جدا ولذلك اهل البلاد التي ينبت فيها يستعملونه بدل الفلفل
ويبلون به الطبيخ وقد يغش ببزر اخر شبيه به فيظهره المذاق لانه مر ومن الناس
من يغشه بان يخلط معه بزر النبات الذي يقال له ماراثون وبزر النبات الذي يقال
له ساساليوس ابن ماسويه حار يابس في الثالثة مذهب للقراقر نافع من السدد العارضة
في الكبد والرطوبة الحور يسقى منه درهم بشراب ممزوج للحميات في البطن
والمستسقين درهمان ملحا الرازي في باب دفع مضار الاغذية الكاشم حار
لطيف يعين على تلطيف الكيموس الغليظة اذا وقع معه الخل فلذلك يستعمل في الهريسة
كثيرا وليس له عندي اسهال اذا وقع مع الخل وخاصة اذا بردت من مقدار الخل
عند بخاره فاما وهو حار فيسخن بحرارته وكثيرا ما يصدع اصحاب الرؤس الحاره
وليس ذلك بصداع دائم وليس سريعا ليتم الماورد والكافور لي زعم بعض المتاخرين
ان الكاشم مطلقا هو النوع الرابع من ساساليوس المسمى باليونانية طرد يلون وقد ذكرته
مع ذكر الساساليوس في حرف السين وهذا الدوا تعرفه عامتنا بفول السعال
لانه يوجد في تربته نار الزناد وليس هو بالكاشم اصلا ولا من انواعه فاعلم ذلك
ابن ماسه الكاشم اذا اصيب من الاطعمة طيبها وخاصة يقلل رطوبة المعدة اذا شرب
وقال نيادوق بدل الكاشم السناني اذا عدم وزنه من الانجدان الابيض وقال
اسحاق بن عمران الكاشم شبيه القوة بالجرجير وربما جعل بدله اذا عدم [illegible]
بدله وزنه من بزر الجزر البري كادي الكادي كثير ببلاد العرب [illegible]
عمان وهو الذي يطيب الدهن الذي يقال له دهن الكادي والحنفي الذي رايناه قال
هو نخلة لها طلع فاذا اطلعت قطع ذلك الطلع قبل ان ينشق والقي في الدهن وترك
حتى ياخذ الدهن رايحته ويطيب فالجواليق يلبسون ويصقلون [illegible] من الكادي
وهو اصلا وله مثانة وليس [illegible] قال علي بن محمد اكثر ما يكون الكادي
بارسال من ارض الهند وهي نخلة من جميع صفتها الا انه لا يطول طول النخلة وطلعه
مثل طلعها فاذا اطلع اخذ من قشره قبل ان ينشق فشره عما في جوفه والقي في الدهن
وربب به يوما ويوما حتى يطيب ريحه وياخذ قوته وان ترك طلعه حتى ينشق فشق عنه
صار بلحا وتناثر ولم يوجد له رايحة طيبة وقال الرازي في الكادي في كتاب
الاسما الهندية ان الكادي يستاصل ويقطعه وقال في الحاوي والحسبه ان
الهند يقولون هي شربة لشراب من خرج عليه لسع حدريات لم يضره شيا البتة واما
شراب الكادي فانه المعروف بشراب الدرو وقد اثبت صنعته في ذكر المرسوم بمادة

كادي

المقى في

المقى في المقالة الثالثة منه القول في الاشربة فمن احب الوقوف عليه فمن هناك قال
المولف قد اثبت ايضا منه اثر الدوله ابن [illegible] يسجد في ابتر اباد ينبه وهي مختاره
كاوزوان ابن سينا اسم جسنية ألطنه كاوزوان اي لسان الثور
بالفارسية خاصيته التفريح وازالة الغم كاوجشم هو اسم البهار بالفارسية
وقد ذكرت البهار في حرف الباء كاسر الحجر هو بزر الفلت في حرف القاف قد ذكر كاكنج
تعرفه عامة المغرب بحب اللهو وقد ذكرت الكاكنج مع عنب الثعلب في حرف العين كاول
هو كراث الروم وسياتي ذكر الكراث فيما بعد كاربا هو الكهربا ومعنى كاربا
بالفارسية اي سالب التبن وسا ذكرها فيما بعد كبر ك د في الثالثة شجرة
مشوكة منبسطة على الارض استدارة وشوكها معقف مثل الشصوص على شكل شوك
العليق ولها ورق شكله مثل شكل ورق السفرجل وثمر شبيه بالزيتون في شكله اذا
انفتح ظهر منه زهر ابيض واذا اسقط منه الزهر كان شبيها بالبلوط مستطيلا اذا فتح
ظهر في جوفه شبيه بحب الرمان صغار حمر واصوله كبار في حد الخشب كثيرة وينبت
اما في خشنة وارض يابسة قليلة لغلبة الحجر عليها وجزاير وخرابات ج في السابعة
قشر اصل الكبر الغالب عليه الطعم المر وبعده الطعم الحريف وبعدهما الطعم
القابض وهذا انما يدل على انه مركب من قوى مختلفة متضادة وذلك انه يقدر ان يجلوا
وينقي ويسخن ويقطع لمكان مرارته وان يسخن ويحلل لمكان حرافته وان يشد ويجمع
ولمكان قبضه ولذلك صار قشر هذا الاصل اشرف كل دوا يابس للطحال
الصلب اذا اورد الى داخل البدن بان يشرب بالخل والعسل او بغير ذلك مما اشبهه
او يجفف ويسحق ويخلط بغيره وذلك انه يقطع الاخلاط الغليظة اللزجة اذا شرب
على هذه الصفة قطعا بينا ويخرجها في البول ومع الغايط ومرارا كثيرة قد يخرج
مع الغايط شيا دمويا فيسلل الطحال ويخاص على المكان فلذلك ينفع في وجع
الورك وهو مع هذا يدر الطمث ويخرج البلغم اذا تغرغر به الانسان وان امضغه
وينفع من الحك الذي يقع في راس المقعدة وفي وسطها واذا وضع ايضا قشر هذا
الاصل على الجراحات الخبيثة كان يرضي [illegible] ينفع نفعا اعظم منفعة من طريق انه
يقدر ان يجلوها ويجففها جلاء وتجفيفا قويا وكذلك ينفع من وجع الاسنان ينخره
اذا استعمل مطبوخا بالخل ومرة اذا استعمل مطبوخا بالشراب ومرارا كثيرة يستعمل
وحده بان يمضغه الانسان ويمضغه وقد يجلو البهق اذا طلي عليه بالخل ويحلل
الخنازير والاورام الصلبة اذا خلط مع الادوية النافعة لذلك واما ثمرة
هذا النبات فقوتها على مثال قوة قشر الاصل منه الا انها اضعف من القشر
واما ورقه وقضبانه فقوتها ايضا تلك القوة واني لاعلم اني حللت في بعض الاوقات
صلابة الخنازير في ايام يسيرة بورق الكبر وحده وقد يخلط مع الورق بعض الاشيا
التي تقلل منها ان يكسر من شدة قوته واذا كان هذا الورق كذلك فليس من العجب
ان يكون عصارته تقتل الدود الذي يكون في الاذن لمرارتها فاما الكبر الذي يكون في
البلاد الحارة لحرارة منزلة الكبر الذي في بلاد [illegible] فهو اشد حدة وحرافة
من الذي يكون عندنا بمقدار كبير جدا فبينه وبين هذا المسمى القوة الحريفة مقدار عظيم

كاوزوان
كاوجشم
كاسر الحجر
كاكنج
كاول
كاربا
كبر

حرزمان في كتاب ابدنيه مرنه الملوحه قال الحسل يطلي الصرو لا تحذر انه واما
اذا عسل واسعت حتى يذهب عصاته الملح منه صارت على مذهب الطعام تغذو اغذا
يسرا حدا واما على مذهب الادام الذي ياتدم به وتؤكل مع الخبز لتطيب به المعده
والبطن مع البلغم واخراجه بالبراز وتفتح ما في الكبد والطحال من السدد وتقطيعها ومتى
ما استعملت هذه التمرة في هذا الوجه ينبغي ان يستعمل مع الخل او العسل او مع خل وزيت
مع سائر الطعام كله وقضبان الكبر ايضا يؤكل طريها كما يؤكل قضبان الطرخون ويكبس ايضا
يكبس ذلك اما في الخل والملح واما في الخل وحده وقد يصنع قضبانه ويرمى بالملح واذا اكل
من الطرخون وهو ردي للمعده معطش واذا اكل مطبوخا كان اطيب طعاما منه واذا اشرب
من بزره مثقالين يوما في كل يوم وزن درهم لشراب حلل ورم الطحال وبذر البول
وسهل الطمث واذا اشرب نفع من عرق النسا ومن الدا المسمى فالوسيس ومن وهن العضل
ويدر الطمث واذا اتضع مع البلغم ومن اذا طبخ بالخل يمضمض بطبيخه سكن وجع الاسنان
وقشر اصل الكبر حار يوافق الامراض التي ذكرناها ويقلع القروح المزمنة الوسخه
الحاسية وقد يخلط بدقيق الشعير ويضمد به لورم الطحال ومن كان يسبب الم يعصر
اصل الكبر يسبب الالم بعصره من المه واذا دق وتناعما وخلط بالخل ولطخ على البهق
الابيض جلاه واذا دق تاعما وخلط بالخل ولطخ على البهق واذا دق ورقه واصله
واستعمل للخنازير والاورام الصلبة حللها واذا دق واخرج ماؤه وقطر في الاذن
قتل الدود المتولد فيها والكبر النابت في البلاد التي يقال لها ... رطابيقي بخا
معرطا والكبر النابت في البلاد التي يقال لها افور باحرك القي والكبر الذي من بحر
القلزم والذي يدعوه حريف جدا يسقط الفم باكل اللحم حتى يصير منه الانسان
ولذلك لا يصلح هذا الصنف من الكبر ... باسوسه واللبالبات في المروج
والآجام كثيرا ينبغي ان لا يستعمل ... في هذا الموضع المعجري
دونا الكبر دم متشابها في القوة الا ان في الكبر بعض الزيادة على الورق واقوى منهما
اصله والقشر اصله اعلى من الجميع والكبر حار يابس في الثالثة ردي للمعده وان يسع
لذهب الخل بعض المعده الفارسي الكبر بان يطيب الفم ويطرد الريح ويزيد
في الباه الخوري الكبر يشفي النواصير الكي في الاماق واصل جيد للنواسير
اذا دخن به الطبري اصله ينفع من القروح الرطبة اذا وضع عليها من خارج واذا طبخ
وصب ماؤه على الراس الذي فيه قروح رطبة ... واذا اكل مع الفلفل والسذاب
نفع من السدة التي تكون في الدم البرد استحاب ... عن ارحته وذلك للغذا جيد يحصر
من تمر داويه اسحاق ابن سليمان قال ان ماسه الكبر وتفاحه وقضبانه نافعه
للطحال فاذا اريد اتخاذه فينبغي ان ينقع بما ويملح اياما ثم يغسل لما غلب من ملحه او
ثم يصير كذلك فاذا اعتصر ماؤه احل اذا رحى وربما يعزل ويصبع عليه زيت مغسول قال
ونافع الكبر من مالح المسخه للمعده والطحال ... وسعى ان يؤكل بالزيت قبل الطعام
لسرعة انهضامه ولا يلبث في المعده و ... يصدع الراس اذا اكثر منه ونافع حب
الكبر ايضا منه في كل احواله اذا اضربه ... رطب او بعجينه اوم ماحوذ
ونافع الكبر جيد للمعده والطحال ... ورقه واصله اذا جفف وسحق وصنف

احدهما الى الزنف

احدهما الى الزنف وتضمد به قروح الراس الشهدية الياسية الحتفيه ابراها
اذا المودي عليه وكذلك ينفعل في القروح الحبيثه الغليظه المراد ولا سيما اذا
كانت في الاعضا الجاسئه ويستعمل في المرطوبي المزاج في قروحهم الحبيثه مدروسا
بالشحم واذا دقت ورقه بالشحم ووضع على العقد البلغمية والخنازير والغدد
حللها وكذلك يحلل الاورام البلغمية في سائر الجسم الا انه في اورام العنق والابط
والاربيه اقوى وكذلك ايضا يوضع على فسوخ العضل ولا سيما في الاعضا الصلبه
ينفعها واذا سحق اصله وخلط باحد الادويه العطريه المقويه كالسنبل والاذخر
والاذخر وعجن بالعسل ولعق حلل ما في الصدر من البلغم اللزج واخرجه بالنفث
ونفع من اوجاعه الحادثه عنه وسهل نفثه وينفع من اوجاع المعده والماسيه والحصاه
والصفه ويفتح سدد الكلى وبعض الطحال وينفع من اوجاعه منفعة بالغة واذا
بخر به او طبخ سائر اجزائه نفع من اوجاع الدماغ واحذر منه ملئها لرتحا وما ورقه اذا شرب
قتل اصناف الحيوان المتولده في الجوف وشربه من ارتفعه الى ما حولها الرازي
في كتاب الحاوي اداما صديق في اكل الكبر فسحيه وان خف بعض اللحم ربه
عرق النسا كان يلتعا جدا وقال في موضع اخر كان الكبر نافع للطحال باسهاله البلغم
والكبر المخلل اقل حرارة من المكبوس في الملح وقال في كتاب دفع مضار الاغذية الكبر
ردي للمعده معطش ملهب لكنه منفعه للطحال ... والكبر المخلل بالدرز ذلك
المتر وذلك انه يعطش ويسقي الما الملوحه والما ... في الطحال ويعطيه ولا سيما
ان كان نجارا او ما يطبخ النزول ولكنه يطيح ويحلو ويشهي الطعام ويدفع
فضوله الى اسفل وهكذا سبيل الروائح المالحه فانها ... ملهبه
ضاره للعصب اذا ادمنت فاما ما استعمل في الخل ويغري حموضه فانه اعطاشا والهابا
للبدن واوفق للمحرورين قال والكبر المخلل ... الطحال ولا يسخن ولا يعطش
الاعلا ويصبر به من سعال او سحج او خلفه ضررا شديدا فان اجد منه فليلا
حتى يصيره البصل المرشيش بعد التسريع بالما الحار مرات كبيكج هو الفا البسع
عند بعض شجاري الاندلس ويعرفه اهل مصر بالما زعلت وهو اسم بربري
د في الثالثه ويطرح وقال الناس من يسميه سالينا اعريون وهو اصناف
كثيره وقوته حارة مقرحه جدا ومنه صنف ورقه شبيه بورق الكزبره الا
انه اعرض منه ولونه الى البياض فيه رطوبه لزجه وزهر اصفر وربما كان لونه
الى الفرفيري ولد ساق ليست بغليظه طولها نحو من ذراع واصل صغير ابيض
مر الطعم متشعب مثل شعب الخربق ويثبت بالقرب من المياه الجاريه ومنه
صنف اخر كثير بالبلاد التي يقال لها سردونيا وهو حريف جدا ومن الناس من يسميه
سالينا اعريون ومنه صنف ثالث صغير جدا زكي الرائحه ولون زهره شبيه
بلون الذهب ومنه صنف رابع شبيه بالثالث الا ان لون زهره مثل لون اللبن
ج في السادسه انواع هذا النبات اربعه وكلها قويه حاده حريفه شديده حتى
انها ان وضعت من خارج احدثت قروحا مع اوجاع واما ان استعملها الانسان بقدر
ما لها يقطع الجرب في العله التي يتقشر معها الجلد والاظفار التي يظهر فيها البياض

خودس

كبيكج

وحلل الاثار وسقط الثاليل المعلقة والمركوزة التي يحدث منها اذا لقيها برد الهوا
وحو شبيه بقرص النمل وسعى داء الثعلب اذا وضعت عليه مدة يسيرة وذلك انها
ان كانت رطبات وخالط مكانها كشطت الجلد واحدث في الموضع قرحة وهذه الافعال
لها افعال الدر وهذه الانواع وضعا لها ما دامت طرية وان هي وضعت من خارج
كالضماد فاما اصلها ان هو جفف وحفظ صار ... نافعا لتحريك البطن فيمثل جميع
الادوية التي تسخن تسخينا قويا وتجفف وتسعر ايضا من وجع الاسنان مع ...
لانها تجفف تجفيفا قويا وبالجملة انواع الكيلكج كلها ... لها وفضا ...
تسخن وتجفف اسخانا وتجفيفا قويا ... اذا ... طرية واعصانه طرية قرحت
بالم وكذلك ... تنفتق الاطفار وتقشرها والجرب ... والكلف ...
... واذا نضج به ... داء الثعلب فلحه واذا ... طبخه
فاترا على الشقاق العارض من البرد نفع منه واصله اذا جفف ودق دقا ناعما
وقرب من المنخرين حرك العطاس واذا علق في الرقبة خفف من وجع الاسنان ولكنه
يفنيها كيا جمابة اسحق بن عمران ان الحماة هو حب العروس وتفنيها مثل حب الفلفل
ولها اذناب واطرافها ولونها اصهب ابن الهيثم هي صغار كبيرة وصغيرة
فالكبيرة هي حب العروس والصغيرة هي المليحه النافعة ... حب المطرطوب وعند كثير
من التراجمة قالوا ان الحماة في ترجمة المطرلوسي ... فرفيسون و الدواء الذي
سماه ج في كتابه في ترجمة المطريو فرفيسون سماه حب الحمامة ومنها ج
في الادوية المقابلة للادوية ان الفرفيسون عند ارونان يسمه قضبان الداري
والحماة عندنا انما هي حب ولم نر هذه العيدان ولكن يدل ان لون هذه العيدان
عيدان النبات الذي هو هذا الحب ج في السابعة هذا الدواء يشبه الفول في طعمه
وفي قوته الا انه الطف منه جدا ولذلك صار اكثر نفعا منه للسدد العارضة
في الاحشا وهو مدر للبول مفتت للكليتين من الحصا المتولد فيها ولكن ليس له
من اللطافة ما يلزم الانسان بها ان يستعمله بدل الدارصيني كما ان يجعل قراطيس
والجيد منها للتربد اي الدارصيني في قوته بل هو دون السليخة الجيدة فضلا عن
الدارصيني وقال في الادوية المقابلة للادوية كان قراطيس يلقي من هذا الدوا
المسمى فرفيسون في الترياق بدل الدارصيني اذا لم يجده وهو يشبهه بالقوى
الا انه اقوى منه وله مع ذلك رائحة عطرة واكثر نباته بالجبل المسمى
سندي من بلاد ... ولذلك صار لبيسا وهو عند ارونان يشبه قضبان
الدارصيني مسيح ابن الحكم في الحماة قوة ... متضادة من الحرارة
والبرودة والحرارة فيها اغلب جيدة لوجع الحلق ويحبس البطن الكثير ...
ينقي مجاري البول ويصفي الحلق ابن سينا جيد للقروح العفنة في اللثة
والقلاع في الفم ... ماضغة ... الملوحة غير ... ينفع من المعدة
والاعضاء الباطنة شربا بالشراب اذا استعمل في الفم حسن النكهة وطيب
النكهة وعطر الانفاس ... الطوب ويخرج الحصى من المثانة
والكلى كبريت اسحاق بن عمران ... ان الخليل ... الاحمر الذي يعمل

بحري

بحري فاذا لحملها ماوها صار كبريتا اصفر وابيض ... يقال ان الكبريت الاحمر
هو من الجواهر خلف ... واد النمل الذي مر به سليمان ابن داود عليهما السلام
وان تلك النمل امثال الدواب ... الكبريت الاحمر وقال
ارسطوطاليس الكبريت الوان كثيرة فمنه الاحمر الجيد ... الذي ليس بصاف ومنه
الاصفر ... الصفرة الصافي اللون ومنه الابيض القليل ... من الحاد
الريح ومنه المختلط بالوان كثيرة والكبريت يكون ... في عيون تجري
منها ماء حار ويصاب في ... ذلك الماء رائحة الكبريت والكبريت الاحمر يسرج بالليل في
معدنه كما يسرج النار يضيء ما حوله على فراسخ واذا اخذ من معدنه لم يوصب فيه هذه
الخصوصية ويدخل في اعمال الذهب كثيرا ... جدا ... ما ...
الكبريت منه ضروب احمر وابيض واصفر وكلها حار يابس لطيف اسحاق ابن عمران
الكبريت اربعة ضروب منه احمر واسود واصفر وابيض وهو حجر يكون في جواهر
الارض والمطبوخ منه اغبر الى السواد والمحرق منه اسود ... الرازي الكبريت
حار يتولد من البخار ... اليابس الدخاني اذا مازجه شيئا رطبا من البخار الرطب لان البخار
بخاران بخار رطب وبخار حار لطيف يابس فينضج البخار الرطب لطبخ حرارة
الشمس لرطوبة ... يحيله في سبخة دهنا و... الارض للبخار الرطب
الخليط حتى يحيله قارا ونفطا وما اشبه ذلك والكبريت من البخار الدخاني
والبخار الرطب امتزج وطبخها حر الشمس حتى صار وما فيه من الرطوبة دهنا لطيفا
حار لخفيفها ولذلك اسرع اتقاده لانه شديد الحرارة فتسرع اليه النار ...
لان النار تطلب من الرطوبة ... بقربها منها بطرف واحد والدليل على ذلك
ان الاشيا الرطبة لا تحترق ... للنار ... والاشيا البارده اليابسه
لا تحترق لانها لا رطوبة فيها وانما تغذو النار الرطوبة لانها ماعده ...
في اسفل ... ما تجذبها الى اسفل كما لا ... الا انما ... ج
في كتاب الادوية الموجودة ... ان الكبريت الذي هو كبريت القصارين
وقال من اخرى كبريت القصارين هو كبريت الما وقال في المقالة السابعة
من مفرداته الكبريت قوته قوة جلاءه لان مزاجه وجوهره لطيف ولذلك
صار يقاوم وينفع ذوات السموم من الهوام واستعماله يكون بان
يسحق ويذر على موضع اللسعة او يخرج بالبول او يخلط بعسل او علك البطم
وقد يشفي الجرب والعلة التي ينقشر معها الجلد والقوابي اذا عولجت به
مع علك البطم ... انه لا يخلو ... هذه العلل كلها ... عمران بن ...
منها الى عمق البدن د في الخامسة ينبغي ان اجوده ما لم يقرب من النار وكان صافي
اللون صقيلا ليس بحجر واما ما قرب منه من النار فينبغي ان يختار منه الاحمر
الذي له ذهبية وقد يكون كثيرا في المواضع التي يقال لها ميلو والموضع الذي
يقال له ليبارا والصنف الاول يسخن ويحلل وينضج السعال ويخرج القيح الذي
في الصدر سريعا واذا احرق بيضة وشرب او بخر به نفع من الربو واذا دخنت به
المراه طرح الجنين واذا خلط بصمغ البطم قلع الجرب والقوابي وقلع ... اذا

خلط بالزرانيخ ابرا لسعة العقرب واذا خلط بالخل نفع من وجع سم السن البحري ومن
لسعة العقرب واذا خلط بالنطرون وغسل به البدن سكن الحكة العارضة فيه واذا
اخذ منه مقدار نصف درخمي وشرب بالما او بميبختج نفع من اليرقان وقد يصلح
للزكام والنزلة اذا دخن به قطع الدم واذا لطخ على القوابي مع النطرون
والماء نفع منه وقد ينفع اذا تدخن به من الطرش وقد يقطع النزف واذا خلط بالعسل
والخمر ولطخ على شدخ الاذن ابراه ارسطو والكبريت الاحمر ينفع من داء الصرع
والسكات والشقيقة اذا استعط به الدمشقي وقوة الكبريت في الحرارة
واليبوسة من الدرجة الرابعة يذهب بالبرص ويجلو الكلف ويذهب بطنين
الاذان التجربتين الكبريت اذا خلط بادوية قروح الراس العتيقة جلاها
وادملها واذا خلط في زيت وداخل فيه اشتعل وعلاط لشي من السم نفع من نوعي الجرب
الرطب واليابس ومن الحكة منفعة بالغة واذا خلط بالعسل وحل بالخل
او بماء الباذروج وطلي على السعفة العتيقة جلاها وادملها واذا اذيب وذر عليه
واذا عجن بالحنا وسائر ادوية القوابي جلاها وادملها وكذلك اذا خلط بعصارة
ورق الزيتون الغض فعل ذلك فعلا قويا واذا خلط بالقطران نفع من القروح الوسخة
جدا والمترهلة والاورام الاكلة واذا خلط بالعاقر قرحا وعجن بعسل وحل بالخل
وطلي به القروح المتولدة في اجسام من به العلة الكبرى وهي قروح
لينة القوابي خشنة يسيل منها الجلد اي يجرد ويذهب خشونته نفع منها
كبسون — منفعة عجيبة كبسون زعم بعضهم انه الكمون وليس بصحيح وانما الكبسون
نبات حبشي من بلاد الحبشة يجلب الى ديار المصر يجلبه التجار وهو دور حب
مدور في صفة الكزبرة الشامية فيه حرارة وقوم يقولون انه لا حرارة فيه وليس به
ايضا الا انه يشبهه في الفعل والجنسية اكثر انما يستعملونه فيما حلونه ويدقونه
ويحلونه ويلعقونه بعسل او يشربونه في لبن حليب فيسهلهم بلا مشقة ويخرج
من بطونهم الدود وحب القرع وهو مجرب عندهم في ذلك وهو حار يابس في
كباث — الاولى فيما زعم بعض الاطباء كباث قيل انه ثمر الاراك اذا نضج واسود
وقيل الكباث منه ما لم ينضج وقيل الكباث ثمر الاراك صنف منه للسواد مجمع
كالعنقود صغير الحب في قدر حب الكزبرة وفي كتاب الفلاحة الكباث ثمر
شجر الاراك ويشبهه في اللون والطعم وله حب يعقده في راسه مثل حب
الكزبرة يسحق منه خمسة دراهم ويسيح بكل ما مثله او يجرع عليه ماء بارد
عذب فيسهل البطن وفي كتاب ابدال الادوية الكباث خاصته النفع من الدود
وحب القرع في البطن وبدله وزنه برنج وبنصف وزنه قسط اسفر ومثل وزنه
كبد — فيلبل جبلي ثم لبطي انه الكبسون المتقدم ذكره فتامله كبد ذكر
اكثرها مع حيوانها وانما تكلم عليها في هذا الموضع بحسب الغذا التجربتين
والاكباد كلها اذا اشرحت وذر عليها ملح وصنع عليها وشوي ينفع من قروح
الامعا واستطلاق البطن لمن يستعمل على خصمها ج في كتاب الاغذية
اكباد المواشي والحيوانات المالوفة الاكل تولد خلطا غليظا عسر الهضم

بطي الانحدار

بطي الانحدار عن المعدة والنفوذ في المعا وافضل الكبود في جميع الاحوال المسماه
السمينة من اجل انها تعلف التين اليابس حتى يصير كبده في هذا الحال
احسن ما تشويه الاكباد من جميع الحيوان حارة رطبة بطيئة الهضم تولد خلطا غليظا
والذي يتولد من الطحال ولحمه كتاب الكمون ان الكبد ملطف الخلط لكن ليس
بردي الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية واما الكبد فجيد الغذا كثير
ولا سيما كبد الحيوان الحار كاكباد الجدي واكباد الحملان ونحوها اكباد الدجاج
المسمنة والدواب الا ان له ثقل وعسر انهضام فلذلك لا ينبغي ان يدمنه ولا يفرد
به وليوكل بالمري والزيت مطجنه ومكببه على الجمر مشويا بالملح
والدارصيني وقد يصلح ايضا ان يجعد للمحرورين باردة بالخل وبالكزبرة وبالزيرباج
اليابسة بعد ان يجاد تثبيتها وان لم يكثر منها ولم يدمن عليها لم يخش منها مكروها
كبست — لان الدم المتولد عنها صحيح جيد كبست هو شحم الحنظل فيما زعموا كتان
كتان — كلامنا ههنا هو على الكتان نفسه واما بزره فقد ذكرته في حرف البا في رسم بزر
كتان قال ابو حنيفة الكتان مفتوح الكاف مشددة التا وهو معروف ما سرحوه
اذا احرق الكتان نفسه يجوز له دخان لطيف يفتح سدد الزكام ويصلح الجرح الذي
يتقلص ويصير الى فوق بولس والثياب تختلف قواها بقدر الاصل الذي
يصنع منه وثياب الكتان يحتمله في الحر والبرد والرطوبة واليبس وهي اجود ما
يستعمل في الدوا وخاصة القروح والتها سقطها وتاكل عنها وتنشف البلة والعرق
من الجسد عيسى ان ملامسة الكتان بارد من لباس الصيف والدليل على برده انه
كل يوم يقتصر على لابسه الرازي الكتان ابرد الملابس على البدن واقلها لزوقا به
وتعلقا به ولذلك هو اقلها قملا فسيح ومن اراد ان يضمر بدنه امرناه ان
يستشعر من ثياب الكتان في الشتا الجديد الناعم وفي الصيف الغسيل الناعم
ومن اراد استبقا لحمه امرناه ان يستشعر منها في الشتا الغسيل الناعم وفي الصيف
الجديد الناعم لانه ليس يلصق ببدنه جدا مجيئه وهو افضل الملامسة للابدان
كتم — من ثياب القطن كتم قال ابو حنيفة الكتم من نجر الجبال وهو نجد بنبات
الحنا خفيف ورقه ويدق ويخلط بالحنا ويخضب به الشعر فيسقي لونه ويقويه
قال وقال بعض الاعراب من السراة الكتم لا يسمو اصعدا وينبت في اصعب ما
يكون من الصخور واسعة فيتدلى بين الطما وهو اخضر وورقه دون ورق الاس
واصغر ومجناه صعب الغافقي الكتم معروف عندنا بالاندلس نبات
ينبت في السهولة ويسمو اورقه قريبة من ورق الزيتون او ورق المتنان ويعلو فوق
القامة وله ثمر في قدر حب الفلفل في داخله نوى واذا انضج اسود وقد يعتصر منه
دهن يستصبح به في بعض البوادي ويدق ورقه ويستخرج عصارته ويشرب منه قدر
اوقية فيقي قيا شديدا ويسهل عصارة الكلب الكلب ومنه نوع اخر وهو العظلم ويسمى له
في موضعه واما الذي ذكره الاندلسي من ان بزر الكتم اذا اكتحل به جلا الماء الذي
في العين واجرا وظنه اراد به هذا الكتم الذي نعرفه وقد يمكن ان يكون نوع اخر
من الكتم ويمكن ان يكون حب المتنان فانه يشبه المتنان ويستعمل كما يستعمل الكتم

كنبتند

وخضاب الشعر واصل الركم او الطبخ بالماء كان منه مداد يكتب به كنبتند
الحانقي هي عشبة لها ورق وطولها عرض يصف اسم مفترشة على الارض فيها متانه
وملاسه خضر لها منابتها المياه وهي مشرفه وكلما يابس ونبته يعلو اكثر من ذراع
فيها صلابه وهي ساق نبات الكتان وعليها ورق كورقه وهو يصف الساق الى اعلاه زهر
دقيق يشبه زهر الكتان ازرق اللون فيه بياض الا انه اصغر منه يثمر حبا كثيرا
الشاهترج وطعم هذا النبات مر حاد لذيذ ويشربه الناس لاخراج الخام والبلغم ورجيع
لورك مستعمل كره والشربة منه القوية درهمان واذا طبخ هذا النبات في الزيت
وحمل على الفوابى ابرأها وقد يلوى زيات اخر يعرف بالبلغم له فصاكل دما وينبت برياف
دقيقه وهي محمحه حول الساق معقده حرش بلا ورق ونباته في ارض رطبه جبليه
وهو من نبات الصيف وهو اقوى من الصنف الاول في اخراج البلغم واذا دخل الحمام
والشربه القويه منه درهم ونصف او الحاشى الباقى الكتبسه مجربه في

كتبله

قطع الحال حولا مجربه وهذا اسقضى من لحما كتبله اول الاسم كاف
مضمومه بعدها تا منقوطه باثنين من فوقها ثم يا ساكنه منقوطه باثنين من تحتها
بعدها لام مفتوحة شجرها اسم بارض الشام خصوصا بجبال البيت المقدس والجليل
وجبل المسن لبنان من الشمس دواعصان كثيره مخرجها من اصل واحد طولها نحو
من شبر الى ذراع وهي صلبة ذات ورق عليها من اصف زعب جلد الراعيه شبه شبه
ورق الاس وادق منه ويميل في لونه الى البياض حار يابس وان اوصى منه النسر في
الخوابى الملونه جل آرنبا حفظها من الفساد وطيب رائحته وقوى طعمها واهل

كثيرا

مصر يحرون هذا النوع من التراب الذى يلقى فيه هذا الدوا بتراب الحشيشه ومنها
نتجو قوى كثيرا الكون منها كثير بحل بيروت ولبنان من ارض الشام وفي
المالبه طرابلس فيما هو شجره الكثيرا من اصل عريض صلب يظهر منه شي على وجه
الارض يخرج منه اعصان صلبه تنبسط على وجه الارض كثيره الطاق وشعار
كثيره فيما بينها شوك مستتر بالورق مستوى الطعم صلب والطم ايضا فيما
ابيضاهو الكثيرا الرطوبه التى تظهر عن هذا الاصل اذا قطع في موضع انقطع اجوده
ما كان صافيا املس دفاتينها الى الحلاوه ما هو جي في اللامبه قوه الكثير شبيهه
بقوه الصمغ وهي قوه تجي وتلمود تحرك وتسر حره الاشيا الحاده وهي ايضا تجفف
ما يجفف الصمغ دم قويه معيره شبيهه بقوة الصمغ وتستعمل في الادويه للسعال
وخشونة قصبة الريه واستطاع الصوت كاملة منه معجون بالعسل ويوضع تحت
اللسان ويبلع ما يذوب ويحل منه اولا فاولا وقد يشرب منه درهم او ثلثين
في مبيختج ويخلط به شي من الرق بالرق مغسول او شي يسير من نشاستج لوجع الكلا
وحرقة المثانه مسبح ابن الحكم وقوة الكثيرا بارده في الدرجه الثانيه مانعه
من الرطوبات المجلبه من الراس اسحاق ابن عمران الكثيرا صمغ شجر بيضاء وحمرا
وصفرا وحبشي قي الكثيرا شي يسير من الحرارة والرطوبه وتحرك اذا معا لا
انه يزيد في الخلفه ويجمع من فروح العين والسرو الرمد واذا انقع والمحل بما يه
او جعل في بعض الدرورات ويصلح للادويه الحاده المسهله اذا اخلط بها ويدفع مضارها

والمسهل

ويحتمل ان يحلط طبيخه حملا شديدا غيره يصلح في الادويه المسهله ولا يحتاج
ان يستعمل في ادويه الاسهال بدل الصمغ واصل شجرة الكثيرا اذا دق فانعما وخلط
بخل نافع النهوس ويحرب الكثيرا يلطط المواد الرقيقه المنصبه الى الصدور وتعدل
اخلاط امالح المنصب اليها فيسكن بذلك الصداع ويقطع الدم المنبعث لرقته ويلطفها
الدم واذا امردت عليها ويسكن حرقة الاجفان ويخشونتها وينفع من الرمد يتطير
ويجد حكها الخلط الصفراوي واذا حاث في الما او في احد ..لعبه وطل بها الشعر
نفعت من تشققه فابعودى عليها سلمنا لجلد منه ابلا وبظره فالت وبدل الكثيرا
عند عدمها لبحث القرع فالت يبادوق وبدلها اذا عدم من الصمغ العربي كثاه
هو بزر الجرجير وقد ذكرته في حرف الجيم كثيرا الارجل هو السباج وقد ذكرته في
حرف البا كثيرا الاضلاع هو لسان الحمل وسنذكره في حرف اللام كثيرا الورق هو
المرتافلن وسنذكره في حرف الميم كثيرا الرووس هو النبات المسمى بالبوابه بولوبمس
وقد ذكرته في حرف البا ومن الناس من يسمي القرصعنه بهذا الاسم كثيرا الركب
وكثير العقد ايضا هو النبات المسمى بالبوابه بولوغانا طس وقد ذكرته في حرف الباء
كحيلا عامة الاندلس والمغرب يسمون بهذا الاسم لسان الثور وسنذكره في حرف اللام
كحلا يقال على لسان الثور ايضا وعلى نبات اخر يشبهه في الصورة والقوة ولسيره
سمي لسانا مطلقا وسنذكره في حرف اللام ويقال ايضا على نوع من انواع الشجار وقد ذكرته
في حرف الشين المعجمه وقد يقال ايضا على النبات الذي يسميه عامتنا بالاندلس العنوب
وقد ذكرته في حرف العين المهملة كحل الكحل اذا قيل به مطلقا فانما يراد به الكحل
الاسود وهو الاثمد وقد ذكرته في حرف الالف وهو كحل سليماني ايضا وكحل الجلا
كحل السودان هو الحبة السودا المعروفة بالشونيز وبالسميه وقد مضى ذكرها
في حرف الشين كحل فارسي هو الانزروت وقد ذكرته في حرف الالف كحل خولان
هو الحضض اليماني وقد ذكرته في حرف الحا المهملة كرفس منه البستاني
والاجامي والجبلي والصخري والمشرقي والفرسي فاما الكرفس البستاني معروف
في الماهيه يبلغ من افعال الكرفس انه يدر البول والطمث ويحلل الرياح
والنفخ وخاصه بزره وقال في كتاب اغذيته الكرفس البستاني انفع للمعده من سائر
انواع الكرفس لان طعمه الذ منها واكثر اعتيادا في البالة هذا النبات يوافق كلما
يوافقه الكرره واذا اكل به مع الخبز والسويق يسكن اورام الحب الحادة والتهاب
المعده ويسكن ورم الثدي الحار واذا اكل نيا او مطبوخا ادر البول واذا شرب طبيخه
مع اصوله ينفع من الادويه القتاله ويحرك القي ويعقل البطن وبزره اشد ادرارا للبول
منه وينفع من نهش الهوام وشرب المردا سنج ويحلل النفخ ويقع في اخلاط الادويه
المركبه للضرر للسموم من الهوام وادويه السعال والنبات الذي يقال له الاوسالنس
هو الكرفس النابت في المروج وهو الطف من الكرفس البستاني وقوته مثل قوته
ابن ماسويه الكرفس حار في اول الثالثه يابس في وسط الثانيه حكيم اخبر
ان حداق الاطبا من الحدثين يصيرون الكرفس في اول الدرجه الثانيه من الحراره واليبوسه
قسطس في كتاب الفلاحة قال الكرفس يقوي شهوة الباه من الرجال والنسا ولذلك

كثاه
كثيرا الارجل
كثيرا الاضلاع
كثيرا الورق
كثيرا الرووس
كثيرا الركب
كحيلا
كحلا

كحل
كحل السودان
كحل فارسي
كحل خولان
كرفس

ثم المرضعة منه لانه يهيج الباه ويقلل اللبن والكرفس يطيب النكهة وهو يضر بالارحام
الرطبة جريفة ابو جريج نافع للصداع البارد وان طلي على الاورام الحارة الحجها مسيح
يفتح السدد للكبد والطحال الطبري ينفع ورقه رطبا للكبد والمعدة الباردتين ويدر
البول وينفع عصيره او ورقه من الحمى النافض التي تكون من البلغم اذا شرب وحده او مع عصير ورق
الرازيانج الرطب وحبه اقوى من ورقه الرازي ينبغي ان يجتنب اكله اذا لحقت لسع
العقارب وقال في دفع مضار الاغذية يغزر اللبن وان اكثر منه المرضع اورث صاحبها
والمربى منه صالح للمعدة مسكن للغثي وينبغي لطيف يجلل سريعا ولا يحتاج اصحاب الامزجة
الباردة الى اصلاحه الا ان يكثروا منه فيحتاجون حينئذ الى ما يجلو التبع ولكن اصحاب
الامزجة الحارة في اصلاحه ان يصطبغوا منه بالخل ابن سمجون قال غيره ان المراة
اذا اكثرت في وقت حملها من اكل الكرفس تولد في بدن الجنين بعد خروجه من الرحم بثور
ردية وقروح عفنة ولهذا اكثر جميع الاطباء ان يطعم المرضع لئلا يعرض للصبي
ضعف العقل وهذا لمن يعلل الكرفس بتصعيده فضول البدن الى اعاليه ويفعل
ورقه اقوى من بزره واصله وعروقه اكثر الحاجة للطعم من ورقه لان اصله يفعل على
سبيل الدواء وورقه على ما فيه من الحرارة واللطف يميل الى الانهضام والاغذاء الجيدة الرطبة
الى المعدة وجب ان لا يقدم اكله بعد الطعام او في بستان الاسرائيلي واذا اكل
مع الخس اكسبه ذلك اعتدالا وازداد وصيره من ابدان الكرفس المزاج لما في الخس من
البرودة والرطوبة ومن خاصيته يزيد الصرع من الاضرار بمن به الصرع عيسى بن ماسه
يفتح سدد الكبد والكلى والمثانة وينفع سددها ويحلل الرياح والنفخ الذي يحدث في المعدة
ويضر صاحب الصرع اسحق بن عمران يوسع النفس ويهضم الطعام ويفتح فم المعدة
ومن خاصيته انه يفتح طرق الفضول يجذب الى المعدة والمراسم والارحام رطوبات
حادة فعلية ولذلك صار يضر باصحاب الابلمسيا وبالاخذة التي في الارحام
من قبل ان الفضول اذا انحدرت الى الارحام ولصقت بعد الجنين ولدت في بطنه
رطوبات حادة عفنة من جنس الطواعين الشريف الكرفس من خاصيته انه اذا دق
وخلط بعسل واكل مع من الورشكين فما لا يعدله في ذلك دواء والانفع من ذلك ان اكل
رطبا واذا دق بزره بمثله سكر ولت بسمن بقري ويشرب منه ايام فانه يزيد في الجماع
امرا كثيرا واذا طبخ الطعام عليه لحوم الديوك وتحصينها واذا خلط عصيره مع دهن
ورد وطلي ذلك به في الحمام سبعة ايام متوالية نفع من الحكة والجرب ويشفي من ... ه
الحصبة واذا اخذ من عصيره اوقية ونصف او ... مثلها ... ويشرب
منه ايام متوالية فانه بالغ في السلس وعرق الكرفس يلين الطبع اكثر من ورقه
وفعل اصله اقوى من فعل الورق والبزر اسحاق ابن سليمان زعم بعض الاوائل
ان الكرفس البري والجبلي جميعا يضران من السموم لانهما يطرقان للسم ويوصلانه
الى القلب بسرعة وبرهان هذا القول ظاهر في الافيون من فعله وخاصيته ان اكل
الكرفس قبل الدواء المسموم او بعده بيسير لان الكرفس يفتح المجاري ويطرق
السم ويوصله الى القلب الا انه اذا اخذ بعد ان يضعف القوة للسم قوة السم وعلو كانت
له قوة مشفية ونقيته ويدفع ضرره ... البحريين اذا شرب عصارته

النفل

النفل والتصفية مضافا اليه السكر نفعت من العطش المتولد من بلغم مالح في المعدة
ونفعت من الحرق والالتهاب المتولد عنه وبزره يحلل نفخ المعدة والمعي ويسكن اوجاعها
ويوصل قوى الادوية الى المثانة ويزيل نكاية الادوية المسهلة ... من
الاوجاع والمغص والكرب ويصرف ذلك قوى المنفعة جدا ولذلك يخلط مع الادوية
المذكورة ومتى عرض عنه شيء من الاعراض استعمل في ابدانها مفردا او مع غيره الغافقي
اذا دق ورق الكرفس وتدلك به في الحمام نفع من الحكة منفعة عظيمة ومن الكرفس
ضرب اخر يسمى باليونانية اورداسا ليون ومعناه كرفس جبلي د هو نبات له ساق
طولها نحو من شبر يخرج منها من اصل دقيق وعلى الساق اغصان صغار ورؤوس مثل الغبيرا
الا انها ادق وكثير منها ... مستطيل حريف طيب الرائحة شبيه بالكمون في
صخور ... الجبلية ج هو اقوى من الكرفس المستعمل د وقد ينبت في البلاد
التي يقال لها ماقدونيا وينبت في اماكن صخرية قائمة وله بزر شبيه بالانجدان غير
انه اطيب رائحة واشد حرافة وهو عطر الرائحة ج في الماينة انفع ما في هذا
بزره خاصة وجملة النبات من ورقه وقضبانه شبيهة بالنرجس ان طعمه
حريف مركز للذهن في قوته حار قطاع ولهذا السبب صار يدر الطمث والبول
كثيرا ويحل النفخ ويذهبها واذا ... وكذلك ... ان في الدرجة الثالثة من درجات
الاشياء المسخنة المجففة د مدر للبول والطمث ويوافق نفخ المعدة والمعا الذي
يقال له قولون والمغص واذا شرب وافق ايضا وجع الجنب والكلى والمثانة وقد
يقع في اخلاط الادوية المدرة للبول والادوية المركبة ومن الكرفس صنف
اخر يقال له باليونانية اقوسا ليون ومعناه الكرفس العظيم وهو الكرفس
النبطي وهو الكرفس الشرقي والكرفس المشتوك وهو الكرفس العريض ويسمى
بالبربرية ... د وهو اعظم من الكرفس البستاني لونه الى البياض ما
هو وله ساق جوفاء طويلة ناعمة كان فيها خطوط وورق اوسع من ورق البستاني
وفي لون ورقه ميل يسير الى الحمرة القليلة وله جمة شبيهة بجمة النبات الذي
يقال له لسانوطس ... رؤوسا ... ويظهر منها زهر وبزر لونه مستطيل ...
حريف فيها رائحة عطرة واصل ابيض طيب الرائحة طيب الطعم ليس بغليظ
وينبت في المواضع المظللة بالشجر وعند الاجام ويستعمل اكله كاستعمال
الكرفس البستاني وقد يؤكل اصله مطبوخا ونيا ... الورق والقضبان ويؤكل
وربما طبخ مع السمك واكل وقد يعمل بالملح ج هو اضعف من الكرفس المستعمل د
وبزره اذا شرب بالشراب الذي يقال له ... وافق ... الطمث واذا شرب
او تلطخ به اسخن المبرودين وينفع من عسر البول واصله يفعل ذلك ايضا ومن الكرفس
البري صنف اخر يقال له باليونانية ... وهو الكرفس الطري د ينبت
كثيرا بالجبل الذي يقال له امانوس له ساق شبيهة بساق الكرفس فيه شعب
كثيرة وورق اوسع من ورق الكرفس ومائل الى الارض من ورقه ويميل الى الخارج
وفي الورق رطوبة يسيرة تدبق باليد وهو صلب طيب الرائحة مع حدة وطعم ورقه
مثل طعم الادوية ولونه الى الصفرة ما هو وعلى الساق اكليل شبيه باكليل الشبت

وله بزر مستدير شبيه ببزر الكرنب لونه اسود حريف ورايحته كرايحة الحمر
بعينها وله اصل حريف طيب الرايحة لسكية الملدع اخيد عليه فتشرحا رحه
اسود وقد اخلد اصفر الى البياض ما هو ينبت في مواضع صخرية وتلال جـ
هذا النبات من جنس الكرفس البستانى والجبلى وهو اقوى من البستاني واضعف
من الجبلي ولذلك صار يدر الطمث والبول ويسخن ويجفف في الدرجة الثالثة
فاما الذي من البلاد التي يقال لها قليقيا ويسميه اهل البلاد لرفتلحلمنا فهو
هذا النبات الا انه اقل حدة من هذا لمحل الموضع الذى يحرث فيه الصلابة
واما غير ذلك من جميع قوته فهو مثل الكرفس البستاني والجبلي ولذلك
صرنا نستعمل بزره في ادرار الطمث والبول وفي مداواة النزل جـ وقوة
اصله وفرعه وثمره سخنه وقد يعالج زيه بالملح ويوكل ومنافعه الضرد
واذا شرب اصله وافق نهش الهوام وسكن السعال واذا عسر النفس الذى
يحتاج فيه الى الانتصاب وعسر البول واذا تضمد به حلل الاورام البلغمية
في حدثان كونها والاورام الحارة والاورام الصلبة ويصلح لعلاج الجراحات
في حالاتها الى ان تختم واذا احتملته المراة اسقط الجنين ونزل به الحيض
وحلل المثانة والطحال ويخرج المشيمة ويدر الطمث واذا شرب وافق عرق
النسا وسكن النفخ العارض في المعدة ويدر العرق ويحل الجنين ويشرب
خاصة للجنين وادرار الطمث د في الخامسة واما الشراب المحاسن الكرفس
مهيدة صفته يوخذ من بزر الكرفس الحديث منسحق فاشد لا يستعمل
درهما ويصر في خرقة ويلقى في جرة من عصير وينزل بلبثة اشهر بروق
ويوعى في انا اخر وهذا الشراب بوافق بفتق الشهوة وينفع المعدة ويوافق من به
عسر البول وهو سريع التحلل من البدن ولذلك يصنع الشراب المحدد من الكرفس
سالوس ويونيد لقوته كرم لسناني د في الخامسة الكرم الذى
يحتفر منه الشراب ورقها وخيوطها اذا سحقا وتضمد بها سكنا الصداع
والورم واذا كان باردا فانها وايد اذا تضمد به وحده اومع سويق الشعير سكن
الورم الحار العارض للمعدة والالتهاب العارض لها وعصارة الورق نفع الذين
يصيبهم قرحة الامعاء والذين ينفثون الدم والذين يتلون بعمهم والحوامل من النسا
وخيوط الكرم اذا انقعت بالماء وشربت فعلت ذلك ودمعة الكرم
وهي شبيهه بالصمغ تجمد على القضبان اذا شربت مع الشراب تخرج الحصا
واذا لطخ بها ابرات القوابي والجرب المتقرح والذى ليس بمتقرح وينبغي اذ
احتيج الى اللطخ بها ان يتقدم بغسل العضو المطرون واذا امتح به مع
الزيت دام حلق الشعر وخاصه الادمعه المجموعه من قضبان الكرم الطريه
اذا احرقت ورشحت منها الادمعة كما يرشح العرق وهي التي اذا لطخت على الثالل
المسماه مومبقيا اذهبها وربما دفعها رماد الكرم ورماد عجم العنب اذا تضمد بهما
مع الخل ابرا المقعدة التي قد تتلو منها البواسير وابرا التوا العصب وقد ينفع من نهشة
الافعى واذا تضمد به مع دهن الورد وشراب وخل نفع من الورم العارض للطحال

جـ في السادسة

كرم بري

جـ في السادسة والكرم الذى يقال قوته قوة الكرم البرى الا انها اضعف
كرم مرتى هد في الرابعة هو نبات يخرج اغصانا طوالا شبيهة باغصان
الكرم الذى يعصر منه الشراب خشبية خشنة منغلقة القشر وورق شبيه
بورق عنب الثعلب البستاني الا انه اعرض منه وله زهر شبيه بحبا الطحلب
وثمره شبيه بالعناقيد الصغار لونها الى الحمرة اذا نضجت وشكل الحب مستدير
واصل هذا النبات اذا طبخ وشرب بقوانوس من الشراب المعول لما البحر
اسهل من البطن رطوبة مائية وقد يعطى منه المحتونون واما العناقيد فانها تجلو
الكلف وما اشبهه من الاثار وقد تحد بالملح وورق هذا النبات اول ما يطلع
يصلح للاكل جـ في السادسة هذه القضبان تجمد قد بقوة تجلو حتى انها
تذهب بالنمش والكلف وجميع ما هو اشبه بهما يحدث في ظاهر البدن ومنافعها
دباغه ولذلك ايضا في اطرافه الذى تليس وبعض د في الخامسة فاما الكرم
ومعناه الكرمة البرية صنفان وذلك ان منها ما لا يعقد عنبا وانما يحمل زهرا وهو
المسمى اونبى ومنها ما يعقد حبا صغارا واسود اخرا فيه قد فوة هذا الكرم
وخيوطه وقضبانه شبيهه بقوة ورق وخيوط وقضبان الكرم الذى يعتصر منه
الشراب وزهره هذه الكرمة البرية اذا كانت مزهرة ينبغي ان يرفع في انا من خزف
غير مقير بعد ان يجمع ويوضع على ثوب ويجفف في الظل وقد يكون منه شى جيد ببلاد سوريا
وقليقيا وفونيقي وقوة هذا الزهر قابضة ولذلك اذا شرب كان جيدا للمعدة
وبدر البول بامساكه البطن ويقطع نفث الدم وهو صالح للمعدة التى يعرض بها اللهب
وتحمض فيها الطعام وقد يخلط بالخل ودهن الورد ويبل الراس بها للصداع وقد يتضمد
به رطبا ويابسا ويمنع الاورام من الجراحات اذا خلط وهو مسحوق بالزعفران ودهن
الورد والمر ويضمد به نفع من الجرب المتقرح في اجفان العين ويمنع الاكلة والقروح الخبيثة
العارضة في الفروج وقد يقطع تخلط النبات التى تجعل لقطع الدم ويضمد به مع السويق
والشراب لسيلان الفضول الى العين ولالتهاب المعدة واذا احرق في جرة موضوعه
على الجمر كان صالحا لاوجاع العين ويرى مع العسل الداحس والظفرة واللثة
المسترخية التى يسيل منها الدم واما الشراب الذى يتخذ من عصير الكرم البرى والسود
فانه ينفع من يسيل الى معدته وامعاءه فضول ولا سيما سائر العلل التى يحتاج فيها
الى القبض والجمع كرمة بيضا هو الفاشرا وقد ذكرته في حرف الفا كرمة سودا
هو الفاشرا اسنى وقد ذكرته في حرف الفا بعد فاشر سبحه كرنب الاسرائيلى
الكرنب النبطى هو الكرنب عند الحنيفة وهو شبيه بالسلق صغير القلوب
عبد الله بن محمد الكرنب النبطى هو الكرنب الاندلسي وهو صنفان جعد وبسيط
وكلاهما يوكل ساقه وورقه والجعد اطيب طعما واصدق حلاوة واشد رخوصة من
القنبيط بلسان الفلاحة الكرنب صنفان منه النبطى ومن الكرنب المعروف
ومنه خراني وهو غليظ الورق وجدا شاهد الجيلونه جـ في السابعة الكرنب الذى
يوكل قوته قوة تجفف اذا اكل واذا كان خارج ولكنه ليس بظاهر الحدة والحرافة لكنها
يبلغ به ادمال الجراحات واشفا القروح الخبيثة والاورام التى قد صلبت وصار في حد

كرمة بيضا
كرمة سودا
كرنب

ما ليسرا علاله والحمرة التي وصفها بهذه الفضة ولهذه القوة بعينها تشفي الشرى والنملة وفيه مع هذا جلاية صار يشفي العلة التي يتقشر معها الجلد وبزر الكرنب يقتل الدود اذا شرب وخاصة بزر الكرنب المصري مر طرنوا انه ليس براجا من المر بطعمه ايضا مرا زمرارة الطعم شي موجود في جميع الادوية النافعة من الديدان وبهذه القوة صار ينفع من النمش والكلف اذا لطخ به وحده ومن سائر العلل التي يحتاج فيها الى يسير من الجلا واما قضبان الكرنب اذا احرقت تصير رمادها يجفف تجفيفا شديدا حتى انه قوته كقوة محرقة ومن اجل ذلك العصارة اعظم رمعه شحما عتيقا ويستعملونه في وجع اوله وجع الجنب اذا عتق وفي سائر العلل الاخر الشبيهة بهذا الوجع لان هذا الكرنب دواء علاج يحلل قويا وفي المائية ان سلق سلقة خفيفة دلك اسهل البطن وان سلق سلقا جيدا ولا سيما ان سلق مرتين بعد ما اسهل البطن والكرنب الذي نبت في الصيف رديء للمعدة وانفاد حرافة من سائر الكرنب البستاني والكرنب الذي نبت بمصر لا يؤكل لمرارته وان اكل الكرنب نفع من ضعف البصر والارتعاش واذا اكله المخمور سكن خماره وقلبا لا بسلجرد للمعدة زاد ولليول من سائره وان عمل بالملح والماء صار رديئا للمعدة مليئا للبطن وعصارة الكرنب اذا خلط بها اصل السوسن الذي يقال له ايرسا ونطرون وشرب اسهل البطن واذا خلط بالشراب وشرب نفع من نهشة الافعى واذا خلط بدقيق الحلبة والخل وضمد به نفع من النقرس ووجع المفاصل والقروح الوسخة العتيقة واذا اسعط بعصارته نقى الرأس واذا احتملته المرأة مع دقيق الشيلم ادر الطمث وورق الكرنب اذا دق نيئا وتضمد به وحده او مع سويق نفع من كل ورم ومن الاورام البلغمية ومن الحمرة ويبري الشرا والجرب المتقرح واذا خلط بالملح قلع الجمرة الفارسية ويمنع تساقط الشعر المتساقط واذا اكل الورق نيا مع الخل نفع المطحولين واذا مضغ ومص ماؤه اصلح الصوت المنقطع وطبيخ الكرنب اذا شرب اسهل البطن وادر الطمث وزهره اذا احتملته المرأة بعد الحبل قتل ما في بطنها وبزر الكرنب الذي ينبت بمصر خاصة اذا شرب قتل الدود وقد يقع في اخلاط الترياقات ويبقي الوجه والنمش والكلف وقضبان الكرنب الطرية اذا احرقت مع الاصول وخلط رمادها بشحم خنزير سكن اوجاع الجنب المزمنة مستنبح فيه رطوبة من الدرجة الاولى وفي اليبوسة من الدرجة الثانية ابن ماسويه الكرنب حار يابس وبزره احر منه قسطوس في كتاب الفلاحة الرومية الكرنب ينفع من السعال المزمن والنفس واذا اصيب طبيخه على المفاصل وان اطعم الصبيان مشويا او سرئيا وعصيره ان شرب بالسكر ابدا ذهب بوجع الطحال وربما درب بحرق النار ويبري عضة الحية والجرب وان خلط بالكراث والخل وطلي به على البرص والجرب نفع وان خلط رماده بشحم من الحرق النار وحلب الورم اذا اكل وبصفي الصوت ويمنع من عضة الكلب الكلب ويذهب بالطحال الرازي مرق الكرنب ينفع من السعال ووجع الظهر العتيق ووجع الركبة ودوش وحسن اللون اذا اكل مسلوقا ان سلق الكرنب مرتين ثم طيب بلوز وزيت وملح وفلفل واكل عليه نفع اصحاب الحقن في الامعاء وليس مرة اخرى والماء الذي يعمل به الكرنب او يطبخ فيه يبقى المدة وتخفف الصداع ويسقى العسر اللبن تحد منها صاحبها طلبه من رطوبة او بخار

غليظ ومنع

غليظ ومنع الجشاء والاحشاء ولا سيما الطحال العليظ الذي غلبت عليهم السوداء لانه يتقي القروح ابن ماسويه الكرنب يولد الغثي السوداوي والدم العكر وان طبخ باللحم السمين بلغ علاجه في اغذية الكرنب تحدث في البصر الظلمة ما عدا العدس وذلك لسببه الا ان يكون مجاوزا الاعتدال في الرطوبة والكرنب والعدس يجتمعان جميعا على مثال واحد الا ان العدس يجمع اكثر وغذاؤه غليظ من السوداء والكرنب بعد واخذ ابسرا وغذاؤه ارق وارطب من غذاء العدس لانه ليس من اليابسة الحبوب ولكنه بقل لين يولد الكرنب دما مجموده الحجر يولد الحبس لان ما يوكل منه لم يرد كريه الرائحة ليس له في على الا جودة ولا رداة وهو من الاشيا التي تلطف الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية الكرنب يسخن البدن ومربه يطلق البطن ولا سيما ان سلق بما وادمانه يولد دما اسود ولذلك يجب ان يجتنبه الممرورون لامراض السوداء والدم فد يد البصر اشياء تولد النحول والسرطان ودا الفيل والدوالي والبواسير ولنبين مر اوقنا بالجملة للمحرورين فان اكلوه فليشربوا عليه شرابا لتبل المزاج وليأكل المبرودون فيأكلوه بالخردل والثوم وليحسوا عليه مرقته فان ذلك يسرع انحدار جرمه من البطن الطبري محلل داخلا اذا طبخ واكل واذا وضع على الورم من ظاهره حلله وذهب به وفيه قوة منقية واصلح وحبسه اقوى واشد سفه من حبسه ودونه الرازي الكرنب النبطي حار يابس يولد السوداء ويفسد الاحلام عند انه يلين الصدر والحلق ويطلق البطن ويحفف السكر علي بن محمد والكرنب الشامي صنف اخر يسمى للوصلي وله ورق خضر جعد مثل ورق الكرنب الاندلسي عريض منبسط على وجه الارض وله عسلوج طويل يخرج من وسطه ويسمو قدر الذراع وفيه ورق صغير منطور من اسفله الى اعلاه وما تحت الارض منه اصله غليظ مدور كانه اللفت الاحمر ويؤكل مطبوخا كما يؤكل اللفت ولا يؤكل منه غير اصله الرازي واما الكرنب الموصلي والهمذاني فانه ابرد ويجري فيه مجرى اللفت ويزيد في المني ابن ماسويه واما الكرنب المدعو بالقنبيط فهو اغلظ واقوى وابطأ في المعدة من الكرنب وورقه الثاني حرارته اقل ضررا واصلح من جمارته النابتة في وسطه المائية الغالبة عليه واجتنابه لاجل لتوليده الدم العكر والاكثار منه يضعف البصر وهو مطلق للبطن كثير النفخ ويورث احلاما ردية وسدد ومن سوداء واصلح ما يوكل مطبوخا باللحم او بدهن اللوز مع زيت الانفاق وبحبه الذي يسمى جماره يهيج الفراش والنفخ ويزيد في المني ويعين على المجامعة الطبري القنبيط بارد يابس غليظ عسر الانهضام ردي الغذاء واذا طبخ بيضه الذي هو لم وصب ماؤه ثم اكل بالخل والزيت والمري زاد في المني لا يحبسه نفخه الرازي القنبيط مثل الكرنب النبطي الا انه اقل حرارة منه وقال في كتاب دفع مضار الاغذية القنبيط اكثر توليدا للسوداء من الكرنب وينبغي ان يجتنبه البتة من به امراض سوداوية وهو مستعد لذلك وقد يصلح مضرته الدهن واللحم السمين ويصلح خلطه ويحول توليده السوداء اقل واما ان يحبسه بالخل والمري فهو احرى ان لا يحفظ المحرورين لانه اسرع الى توليد الدم الاسود ان ادمن وانا لا اعذبة التي تولد خلطا من الاخلاط لا يسير ذلك

في مرة ولا مرتين وما لم يكثر منها ولم يدمن اسحاق ابن عمران القنبيط اكثر غلظا وابطا في المعدة من الكرنب وهو افضل في ادرار البول والحلاق البطن منه وللمثانة خاصة في منع السكر من ماسويه وخاصة بزر القنبيط ايضا والمني اذا احملته المراة بعد الطهر من الطمث الا بيرا سكى واذا اشرب قبل الشراب منع من ملامة السكر واذا اشربه المخمور حلل خماره الهرمان واذا احرق ورق الكرنب كما هو في فرن فخار حديد ثم اضيف الى بعض الشحوم فانه يبري الاورام الصلبة التي في العنق ومنها الخنازير وحرافه عسا لبعد لسا ليها الحفر الاسنان وورقه مطبوخا اذا اضيف اليه السمن وبعض الشحوم حلل الاورام البلغمية الصلبة منها وعصيره اذا طبخ بدجاجة سمينة كانت غذا نافعا للكزد في الصدر والسعال وطبيخ ورقه اذا حقن به ادوية الاستسقا وحل لها الجوف وبذره منقعها واذا طبخ في ماء ادويه الادهان الحارة كالنفط والعلق وهو ما الحار يقرب منفعتها وبزره مما يفعل في الاورام ما يفعل الورق د قوي جدا وهو الا سائر كما ذكر ذلك ينبت في سواحل البحر في مواضع عاليه تولجها الى ... تلك المواضع فاللغة وهي شبيهه بالكرنب البستاني غير انه ابيض منه واكثر زغب وهو مر جدا هو احد من ما من الكرنب البستاني والسيما ان سائر البقول البريه مما يوكل في هذه البري من البقول البستانيه المجانسة لها ولذلك صار هذا الكرنب اذا اورد الى داخل البلد لم يسلم الانسان من اذاه لكثرة بعده عن مزاج الناس ولهذا السبب صار يحده من يدوقه امر طعما من الكرنب البستاني وذلك ان في امر الكرنب البستاني ايضا شي من المراره ولولا الا انه يبين الطعم جميعا في الكرنب البري اقوى ولذلك صار يحلل ويحد اكثر من الكرنب البستاني د واذا استوفيه بما الرماد لم يلين ردى الطعم واذا اضمد به ورقه الصق الجراحات وحلل الاورام البلغمية والاورام الحارة لي اخبرني من اثق بقوله وهو تاج الدين البخاري رحمه الله انه كان بظاهر مدينة الرها نصيحة منها تعرف بالقنطره قبس من الحجارة لبسقى اذ امسته الافعى سلم منها وشاع ذلك خبره في جميع الجزيره وكان الناس يقصدونه في هذا الشان من جميع البلاد العربيه والشرقي رحمه الله انه بذل لي جملا ان يعرفه الدوا فلم يفعل فبذل له حجه فعرفه به واعلمه من غير الدوا وكان يعرف الكرنب البري كان يسجدها من جبل الرها ويخفيها ويجففها وامتنع منها ويسقي منها وزن درهم بشراب فيخلص من نهشته الافعى مجرب وهذا الدوا اعني الكرنب البري كثير ايضا بارض حماه وحمص يبنت في مهالي الحجر وفي جبل اسايا دمشق ايضا شي كثير ولمن ابصر الكرنب مدور وعلى هيئة الفلفل الاكبر المدور والصيني وحلقته وهو ايضا ينفع لنهشه الافعى بما ذكر بعض القدما د واما الكرنب الذي يقال له البحري فهو بعيد الشبه من البستاني وورقه طوال شبيهه بورق الزراوند الذي يقال له المدحرج واصول الورق التي لها ابضا له هي قضبان حمر صغار وموضعها منها والكرنب مع كل ما يظهر مدور والنبات الذي يقال له قنبيط وله لبن ليس بكثير طعمه مايل الى الملوحة مع شي يسير من مرارة جميع ما هو عليه من الاشيا البطن من قبل ان طعمه مايل الى الملوحة والمرارة فلا يجوز ان يستعمل ايضا خارج البدن في الوجوه الذي يحتاج فيها الى تلك الاشيا التي ذكرناها ها اذا اكل

مطبوخا اسهل

مطبوخا اسهل البطن ومن الناس من يطبخه بلحم سمين اسحاق ابن سليمان بزر الكرنب البحري يتعالج في فيه للدود واخراج حب القرع اكثر من البستاني كراث

كراث

منه الشامي ومنه النبطي ومنه كراث الكرم حنين ابن اسحاق الكراث الشامي هو الذي له روس الفلاحة الكراث الشامي هو ما يوكل اصله دون فرعه د في المابسة الكراث الشامي هو ردي الكيموس تعرض منه احلام رديه ويدر البول ويلين البطن ويلطف ويحدث غشاوة في العين ويدر الطمث ويدر بالمثانة المقرحة والكلى واذا طبخ بما السعير اخرج الفضول التي في الصدر وورقه اذا طبخ بما البحر والخل وجلس النسا فيه نفعهن من انضمام فم الرحم والصلابة العارضة له وقد عليه ان يسلق بما بعد ما تنبت في ما بارد واذا اعطيه ذلك طعمه وقد يحيه العافقي قال علي بن محمد الكراث الشامي صنفان منه صنف اعاقه طويله وروسه صغار ومنه صنف اعناقه قصار وروسه كبار الطسطين الاول واكبر روسا هي كامثال روس البصل امثال الاكف والصنف الاول هو الاندلسي وزعموا ان هذا الصنف هو الفقلوط هو الاندلسي ولذلك في الفلاحة بانه قال فيها الكراث الشامي اصوله بيض مدوره ها در ربما كبر حتى يصير في قدر البصل من قال ومن الكراث الشامي صنف يقال له الفقلوط لطيفا لاصل اصغر من الشامي مدور ابيض وهو اشد حرافة من الشامي ردي للمعدة مضر بالبصر جدا واذا ادمن اكله اذا من العشا في البصر وهو اقوى من الشامي في ادرار البول الرازي في دفع مضار الاغذية الكراث الشامي هو الفقلوط يسخن وينفخ ويهيج الباه ... للانعاظ ومواسير واليه في الحرارة والاعطاش من البصل واغلظ جرما واحظ ... ولا وايضا مما يصلح منه الخل والمري اذا ابتدا به في موضع اخر الممالك قريب من الكراث يلين البطن وينفع سدد الكبد والطحال ابن ماسويه خاصة اصله النفع من القولنج واذا اكل الكراث او شرب طبيخه نفع من البواسير الباردة وورق الكراث الشامي خاصته النفع للرحم التي فيها رطوبة تمنع الولد ابقراط يسكن الحشا الحامض وينفي ان يوكل اخر الطعام ابن سمحون قال عيسى ... الكراث النبطي هو كراث المايدة ويخرج من تحت الارض ورقا بلا ... دون اصل في لون ورق الكراث الاندلسي ويشكله الا انه دقيق جدا وما تحت الارض من اصله قدر عقد او ثلثه ابيض مستطيلا غير مستدير د والكراث النبطي هو اشد حرافه من الكراث الشامي وفيه شي من قبض ولذلك ماؤه اذا اخلط بالخل ودقاق الكندر قطع الدم وخاصة الرعاف ويحرك شهوة الجماع واذا اخلط بالعسل ولعق كان صالحا للوجع العارض في الصدر وقرحة الريه واذا اكل نيا قصبة الريه واذا اذى ... اكله اظلم البصر وهو ردي للمعدة وماؤه اذا اخلط بما القراطيس نفع من نهش الهوام واذا ضمد بالكراث ايضا فعل ذلك وماؤه اذا اخلط بالخل والكندر واللبن او دهن الورد وقطر في الاذن نفع من وجعها ومن الدوي

العارض منها وإذا تضمد به مع السماق [illegible] نافع للبثور [illegible] الموجودة في [illegible] وإذا
تضمد به مع الملح وضع على الخشكريشة نفعها وإذا شرب من بزره وزن درهمين مع مثله من حب الآس
قطع نفث الدم من الصدر ابن ماسويه الكراث النبطي حار في الدرجة الثالثة يابس في
الدرجة الثانية مصدع يولد بخارا رديا ويري أحلاما ردية وإن سلق وطرح ماؤه الأول ومزج
[illegible] البواسير [illegible] شيئا منها وينفع من سدد العارضة في الكبد المتولدة من البلغم
الرازي [illegible] الطعام [illegible] الأسنان [illegible] ولا يصلح لأصحاب
الأمزجة الحارة ومن يسرع إليه الرمد والإسهال [illegible] اليهودي خاصته
فساد اللثة والأسنان إسحاق بن عمران نافع من سدد الكبد والطحال وإذا
وجدت الأمعاء [illegible] والأرياح الغليظة وإذا [illegible] قوة [illegible] وهو على سبيل
الغذاء أحدث ظلمة في البصر وأحلاما ردية مفزعة ومن كان محرورا فإنه يضره
وكان في رأسه سدد فليحذره أصلا وإذا [illegible] صداعا وضمد به على موضع
لسعة الأفعى نفع منها بولس بزر الكراث [illegible] من الأدوية التي تصلح للعلل
التي في الكلى والمثانة ماسرجويه إذا دخنت المقعدة ببزر الكراث أذهب
البواسير ابن ماسويه إن بخر ببزر الكراث [illegible] الأضراس
التي فيها دود [illegible] وإذا [illegible] مع الحرف
نفع من البواسير وعقل الطبيعة وحلل الرياح التي في الأمعاء الرازي في الحاوي
بزر الكراث إذا شرب منه ملعقة [illegible]
كتاب الطبيعيات [illegible]
الرازي في كتاب خواصه وجدت في كتاب [illegible] بزر الكراث من شراب
بزر الكراث في الخل [illegible] وأما كراث الكرم فهو الكراث
البري [illegible] وكراث الكرم أردى للمعدة من الكراث وأسخن وأدر
للبول والطمث وإذا أكل [illegible] في الساد [illegible]
أنت [illegible] متوسطا فيما بين الكراث والثوم [illegible] هذا الباب
كذلك [illegible] الكراث البري ولذلك صار أشد حرافة وأكثر تجفيفا من
الكراث [illegible] جميع [illegible] مما يزرع منه في البساتين [illegible]
صار الكراث البري أردى للمعدة وهو حريف [illegible]
من [illegible] الكراث البستاني [illegible] للسدد ولذلك صار يدر البول
والطمث مرارا كثيرة إذا [illegible] غليظ
بارد [illegible] من الأسنان [illegible]
[illegible] الأدوية التي [illegible] من خارج [illegible]
الغائب وقال في الفلاحة الكراث أربعة أصناف فمنها الكراث النبطي
المعروف ومنها الدوشان والكليان [illegible]
بخراسان وأكثر [illegible] بلاد الصعيد والكليان [illegible]
وخراسان ومنها السلاليس [illegible] وبزره أسود [illegible]
وكل هذه الأصناف [illegible] مصدع مضر بالدماغ والمعدة والقلب والسلاليس

خاصيته

خاصيته النفع من البواسير إذا أكل واعتصر ماؤه فيخرج منه مع عسل أو سكر
[illegible] السكر [illegible] زد درهم [illegible] مرارة
ومضر [illegible] والحرارة أكثرها [illegible] الكندر [illegible]
بالكراث [illegible] عشرة دراهم نفع من سيلان الدم من أسفل ولذلك
يقطع الرعاف إذا استنشق [illegible] وإذا قطر ماؤه مع
الكندر نفع من الدود في الأذنين [illegible] الجماع [illegible]
البطن وأما [illegible] فهو مصلح للمزاج إذا أكل [illegible] وهو
يصلح للمعدة ويهضم الطعام ويقوي الظهر ويزيد في الباه [illegible]
والضعف [illegible] النفس [illegible] الأحشاء [illegible]
ويصلح للمزاج والكليان [illegible] غليظ قريب من عمل [illegible]
وأما السلاليس فهو ألطفها وأسرعها [illegible] الطبع [illegible]
في إصلاح المزاج والتقوية مثل [illegible] ليشفي العينين
[illegible] الطبيعية وأما [illegible] لشبهه
بالكراث [illegible] ببلاد الترك في الجبال دون السهول
[illegible] وهو حريف [illegible] التي [illegible]
[illegible] من الكراث [illegible] المثانة
والبول والجوف والرياح الغليظة [illegible] الطعام
[illegible] الأمعاء [illegible] أصول الكراث
[illegible] الفلاحة وأما [illegible] وهو كراث الثوم والثوم
الكراثي [illegible] الكراث [illegible]
[illegible] الثوم وله أصل قريب من أصل الكراث الشامي ثلاثة أقسام
وأربعة [illegible] الثوم إلا أنه ليس له [illegible] من أسنان
الثوم [illegible] كله شيء واحد وفي طعمه شبه من الكراث وشبه من الثوم
ولذلك [illegible] الكراث والثوم إلا أن فعله أضعف
[illegible] الكراث الشامي [illegible] في الثامنة
[illegible] هذا النبات [illegible] الثوم
الكراثي إذا [illegible] ثوم
وكراث [illegible] الفلاحة وأما [illegible]
فهو نبات له ورق [illegible] الكراث الشامي [illegible]
[illegible] الكراث وله أصول [illegible] الكراث [illegible] أصولا متلاصقة
وإذا [illegible] قشره [illegible] وهو ردي للمعدة [illegible]
الأسنان [illegible] في المعدة وإذا [illegible] في زمان [illegible]
[illegible] الأسنان [illegible] البول والمرار إلى [illegible]
[illegible] البول والطمث [illegible]

كرسنه ويأخذ بالحلق اذا استف بزره منها الطين ونفع من نهش الهوام كرسنه ٥ د في الثانية
من شجرة صغيرة دقيقة الورق دقيقة الاغصان لها ثمر في غلاف ج في الثانية
هذا او يجفف في الدرجة الثانية مسدد او يسخن في الدرجة الاولى ويحسب ما فيه
من المرارة لذلك يقطع ويحلو ويفتح السدد وان اكثر من اخذه بول الدم د يطبخ منه
دقيق نافع في الطب واذا اكلت الكرسنة صدعت واطلقت البطن وبولت
الدم واذا اعلفتها البقر سمنت اسمنها والدقيق الذي يطلى منها على هذه
الصفة يلين البطن خذ من الكرسنة ما كانت سمينة بيضاء وصب عليها
ماء وحركها ودعها اوقاتا كثيرة لتشرب الماء ثم اخرجها من الماء واتركها
الى ان يتقشر قشرها ثم اطبخها واخرج دقيقها يحل منه واخرج به
وهذا الدقيق مسهل للبطن مدر للبول يحبس البول واذا اكثر من اكلها
ومن شربها اسهلت الدم بعسر وبول الدم واذا خلط بالعسل نفع القروح
والبثور اللبنية والكلف والاثار الظاهرة في الجلد من الكموسات
وتنقي سائر البشرة وتمنع القروح الخبيثة من ان تسعى في البدن وتلين
الاورام الخبيثة التي تعسر ابراؤها وتلين الاورام الصلبة العارضة في
البدن وتقلع النار الفارسية والقروح التي يقال لها الشهدية واذا
عجن بشراب وضمد به ابرأ من عضة الكلب ونهشة الافاعي وعضة
الانسان واذا استعمل بالخل نفع من عسر البول وسلس الزحير والمغص
واذا اقليت الكرسنة ثم دقت دقا ناعما ثم خلطت بعسل واخذ منها مقدار
جوزة وافقت المهازيل وماء طبيخ الكرسنة اذا صب على الشقاق
العارض من البرد وللحكة العارضة للبدن ابرأهما الجزر الكرسنة
نافعة للسعال المزمن اذا اعلفها الدجاج نفع لها المجذومين واصحاب
الامزجة الباردة واذا عجنت بالماء الافسنتين وضمد بها لسع العقارب
نفعت منهم وتنبت اللحم في الجراحات الغائرة مفردة ومعجونة بالعسل
مع الزراوند المدحرج وتنبت اللحم في اللثة المتآكلة ابن ماسويه وقد
استعملها الاطباء اذا نقعت بالماء وخلط معها العسل لتنشيفها الرطوبات
الغليظة في الصدر كراويا الفرنباد والفرنباد اصنافها زعموا كراويا
د في الثالثة هو بزر الحبة معروف عند الناس ج في السابعة يسخن
ويجفف في الدرجة الثالثة ويلطف انه معتدل فهو لذلك يطرد الرياح
ويدر البول لا بزره فقط لحبه د يدر البول طيب الرائحة مسخن
جيد للمعدة يهضم الطعام وينفع في اخلاط الادوية المحمودة وفي الادوية
التي تسرع في احدار الطعام وقوته شبيهة بقوة الانيسون واصله يطبخ
ويؤكل مثل الجزر في اغذيته اصلا اذا اكل ردي للخلط ابن ماسويه
هو اغلظ من الكمون يخرج حب القرع من البطن موافق للمعدة عاقل للبطن ابن
الخزن الطبري يمنع من الرياح التي تهيج في الامعاء اذا اعمل في الطعام او خلط
في الدواء وهو شبيه القوة بالكمون الكاشر ولكن ليس فيه حدة الاول

وهو اهضم

وهو اهضم للطعام من الكمون الكاشر الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية
الكراويا حار لطيف طارد للرياح محشن جيد للمعدة الباردة بلطفها الاغذية
الغليظة واذا وقع مع الخل قل اسخانه وعقل الطبيعة ولم ينقص لطيف
الاطعمة الغليظة واذا وقع مع المري لم يعقل الطبيعة واعان على الهضم
وحلل النفخ ويصلح اكثر الاغذية النافعة ولذلك يعالج به بالخل والمري والحلواء
والحرشف والبقلاء والجزر والقنبيط ونحوها فيصلح منها ويقل نفخها ويسرع
هضمها اسحاق ابن عمران الكراويا صالحة في الامراض الباردة مذهبة للنفخ
وسعة المعدة التي اضر بها الرطوبة ابن جريج اذا اخذ منها كل يوم على
الريق مقدار درهم كما هي حبا وامسك في الفم حتى يلين ومضغ وبلع
نفع من ضيق النفس منفعة عظيمة وحلل نفخ المعدة ولعسر ارجاعها
وبالماء الذي علمها يذهب اللغم المتولد عن اخلاط لزجة في المعدة ولذلك يسرع من
النتن المتولد عن ضعف من المعدة كما يفعل الانيسون واذا عجن
بالعسل يفعل مما ذكرناه واذا طبخ بالماء وشرب ماؤها كان يفعلها
اضعف وان طبخ مطبوخ رقيق عتيق كانت اقوى فعلا في جميع هذه الوجوه
وكذلك الكمون اذا طبخ فيه ايضا واذا اودي عليها معجونه بالعسل من بزر
الكرفس نفعت من الثمل الذي يجده المرء دون عسر وريح تسمى الفعرب
كرا وبالفارسية وكراويه رومية وكراويه جبلية زعم الفقها القرطمانا كراويا فارسية
وقد ذكر في حرف القاف كراث بفتح الكاف وكسرها وبالباء كراث
ابو حنيفة هي شجرة جبلية لها ورق طوال دكاك واغصان رباعية اذا قرعت
هراقت لبنا والناس يستشفون بلبنها قال ويؤتى بالمجروح متوسط به مثلث
الكراث فيغمر به ويخلط بطعامه وشرابه فلا يحدث الى ان يبرأ من جذامه
قال وهو مما يخلف ابنيشه اذا جني الاسر فتشره ولا ينعليه الاخرى كتبا
وهو جبل الرهوان وبلاد هذيل واد يقال له عروان به الكراث قال
الغافقي اظنه بانا رايت بعض الناس تسميه في بعض نوادي الاندلس
عشبة السباع وفيها مشابهة لنبات المثنان الا انها انعم منه بلانيرو
والطول ذراع وله قشر صلب مثل قوى كقشر المثنان يصلح ان يحبل منه
حبال وهو شديد المرارة وله لزكر الا انه ليس بابيض ولا غليظ
كلبن اليتوع ورايت اهل تلك الناحية التي يتسم فيها يحملون انه ان
اخذ من عصارة او لبن شيء يسير يخلط بشيء كثير ومرقة دسمة كثيرة
وشرب فيما يقوه واسهل اسهالا بحتا ونفع بذلك من الجذام والماء الحلو باعضه
الكلب الكلب كرمدانه ٥ ابن سمجون قال علي بن محمد الكرمدانه كرم دانه
بالفارسية حبة معروفة ومعناه حب الكرم لان الكرم هو الورد والدانه
هو الحب وزعم الغافقي وغيره انها من شجرة المثنان وسيأتي ذكرها مع
المثنان في حرف الميم كركر ٥ الغافقي قيل انه اصل النبات الكبير كركر
من عروق الصباغين وهي العروق الصفر وبانها هو المسمى بقلة الخطاطيف

وقد ذكر في حرف العين والكركر المعروف عندنا هو عروق يؤتى بها من الهند
وتسمى الهرد بالفارسية وليس لها من القوة ما ذكر ج وليس هي عروق
الصباغين وقال ابن حسان يسمى بالفارسية الهرد واهل البصرة يسمونه
الكركم والكركم هو الزعفران يشبهونه بالزعفران لانه يصبغ به صبغ
اصفر كما يصبغ بالزعفران يؤتى به من جزائر الهند والصين وزعم قوم انه
اصول الورس وقيل ان الورس صنف منه وهي اصول غلاظ صلبة كالزنجبيل
الا ان فيها رعاية ويدخل في المراهم النافعة من الجرب ويشف القروح ويحد
البصر ويذهب البياض من العين كرسنف هو القرطم وقد ذكر في حرف
القاف كركر هو الصنوبر الصغير الذي يعرف بقضم قريش من كتاب
ابن اسحاق كردمانا هو الحدقوقا وقد ذكر في حرف الحاء كرديلن
زعم بعضهم انه الكاشم وليس به ولعله من انواع الساساليوس وصوابه
بالطا المهملة طرديلن وقد ذكر مع ساساليوس في حرف السين كركند
الغافقي قيل انه حجر يشبه الياقوت الاحمر غير انه ليس في نظافته ولا حسنه
اذا نفخ عليه النار يكسر والمرد يعمل منه عاجا خفيفا كركهن قيل انه
العاقرقرحا وقد ذكر في حرف العين كروش الرازي في كتاب
دفع مضار الاغذية ولما الكروش والامعا فتلك العدا لاصابه الى البلغم
وباردة ايضا وما كان من الامعا ادسم واكثر شحما كان اسخن واكثر
غذاء لقيت وسائر الامعا الغلاظ وقد يلطفها ويسرع هضمها الخل الثقيف
اذا طبخ مع السذاب والكرفس والفلفل والافاويه والابازير الملطفة
الطيبة الرائحة والابدان يتولد عن ادمانها بلاغم كثيرة يعسر خروجها
من البطن ولذلك ينبغي ان يتعاهد بعدها الجوارشنات المسهلة قال ويتخذ
من الكروش اسفيدباجات ولما الاسفيدباجات فلا تصلح لذلك فا ذا اتخذ اسفيدباجات
فليكن الكروش الجلال وبعد الصيام فاجود الكروش المصري في هذا الموضع
والذوابج بالما والملح حتى يتهرا ثم يصب عليها الزيت او دهن الجوز
والابازير ويصب فيها من الكراث والكزبرة فيطيب جدا ويصلح
المنهاج الكروش باردة عصبية صالحة لمن يتدحرج غداوه وهي عسرة الهضم
قليلة الغذاء رديه الكيموس يدفع مضرتها الدوالي في السافر وينبغي ان
يطبخ سكباج بحوايجها ويكثر فلفلها كركي ٥ ج في اغذيته لحم الكركي
عصبي ليفي ولذلك يكون بطي الانهضام الرازي في كتاب دفع
مضار الاغذية ولما لحوم الكركي فيصلحها الطبخ بالخل والمري وبالملح
والملح اجري على ما ذكرنا فان كان يشوي فليلقي ساعة من اخراجها
من الطبخ بالماء لخروج الانفال مما ذكرناه او يوجد عليها وانبند او
حلوى محشوة بنابية لذلك على شوا الاوز وما عظم من البط الشريف
اذا ان احدى دماغ الكركي ومرارته مخلط بدهن زنبق وسعط بهما
انسان كثير النسيان ذهب ذلك عنه ولم ينس شيئا ومن اكتحل

لحم الكركي

كرسنف
كركر
كردمانا
كرديلن
كركند
كركهن
كروش
كركي

لحم الكركي نفعه من العشا وامتناع النظر بالليل واذا خلطت مرارة الكركي مع ماء ورق
السلق وسعط به صاحب اللقوة ثلاثة ايام ولا اذهبها البتة ودماغ الكركي اذا
ذيف بما الحلبة وطلي به على الورم الذي في البدن والرجلين الكائن من التخمة
نفعه واذا امتحت عيناه وجففت وخلط لها مثلها حجر وصب وزبد البحر
وسكر احمر سواوا اكتحل بها البياض الذي في العين العارض عن جدري او طرفه اذهبه
البتة واذا ذيف شحمه وخلط مع خل عنصل وسقي منه المطحول اياما نفعه نفعا بينا
واذا ذيف مرارته مع عصارة مرزنجوش وسعط بها صاحب اللقوة مخالفا
للجانب الذي فيه اللقوة سبعة ايام ويدهن اللقوة بدهن جوز ويمنع العليل
ان يرى الضوء سبعة ايام وانه يجب عند مرارة الكركي سحق من الجرب المفرح
وللاثرية والبرص لطخا كزبرة ٥ ج في السابعة قد سماه ديسقوريدوس وهو غير
المطار ده وهو في ذلك غير مصيب لانها مركبة من قوى متضادة والاكثر
منها الجوهر المر فقد بينا ان هذا الجوهر ارضي قد يلطف ومنها ايضا رطوبة
مائية فاترة القوة ليست بيسيرة المقدار ومنها جوهر ارضي يسير وهي لسبب
هذه القوة يفعل جميع تلك الافعال المتضادة المختلفة التي وصفها ديسقوريدوس
الا انها ليست تفعل تلك الافعال من طريق انها تبرد [illegible] السبب في فعلها
واحد من الافعال الجزئية على اني قد كنت عازما على ان لا اذكر في كتابي
هذا الا ما اري انا من الراي فقط ولكن ما احسب انا بصاحبي يلزم ان افعل هذا
بل اتربا ان نقول الحق فيه فانه اوجب فلنا ان ما يجري من الفضول على هذا الوجه
في الدواء بعد الدواء [illegible] من بعض الوجوه وفيه اذا دلك بالفرائض والقوانين
الذي ذكرناها واول ما اقول انه ليس [illegible] فقط بل غيره ايضا من الاطبا
قد حلوا في الادوية التي تصلح للامراض باحكام مهملة لا تجد بدفعها ولذلك
نجد في وقتنا هذا كثيرا من اطبائنا المشهورين المرموقين بالنظر باشيا اخر
قد يخطئون في هذا الباب خطا عظيما وذلك انه قد يهم من اكثرهم
ان يكون عضو قد كانت حدثت فيه العلة المعروفة بالجمرة ثم اسود واخضر
ورد فهو في ذلك الوقت ليس يحتاج الى ادوية تستفرغ وتحلل ما قد احتلط
الذي قد رسخ ولج في العضو والاطباء بعد يعمون على تبريده وربما استعملوا
من اكثره في الادوية الحالة وهم من غفول الحصر انما بداوا الجمرة ويصيرون
في كتب الجمرة التي هي في الابتدا او في التزيد ادوية غير الادوية التي يضعونها
في الجمرة التي هي في الادبار والانحطاط ولكن الامر كذلك لان الورم
اذا سكن ما هو عليه من اللهيب والغليان وافراط الحرارة فليس ينبغي ان يسمى
في هذا الوقت جمرة ولا ينبغي ايضا ان نطلب الادوية التي تشفي مثل هذه
العلة هي ادوية باردة لكنا انا متى راينا انسانا قد اصابه في عضو
من اعضائه شي واصابه ابراحجي وزمن ذلك العضو ورايناه ومنه اخضرا
او اسود لم نشك ان العلة علة باردة وانها تحتاج الى ادوية تحلله كذلك
اري من الراي انه متى تغيرت علة حارة في وقت من الاوقات الى علة ينبغي ان

كزبره

تسمى تلك العلة الاولى باسم وتسمى هذه العلة الثانية باسم اخر فان لم يجب ان نغير الاسم
واحببت ان تصف في هذا الكتاب لهذه العلة ادوية ما ولا تخالطها ادوية غيرها فافعل ولكن
لا تظن ان ادوية الاخلاط هي ادوية باردة فانك ان سميت هذه العلة في وقت اختلاطها
حمرة وسادجك وراتا لحق ذاك ان يجب ان يلقبها بهذا اللقب فاما ان نسميها علة
حارة بعد ان بردت فليس ينبغي ان يفعل ذلك فيما نراه واذا كان هذا الذي يجابر فالدوا ايضا
الذي ينفع هذه العلة في هذا الوقت ليس ينبغي ان يظن انه بارد فاطن د بالكزبرة من قبل
انها ان اخذ منها ماء وامتزج او سويق الشعير ووضع على الحمرة شفاها فان الكزبرة
مع الخبز ان تنشف ولا تسقي في وقت من الاوقات حمرة خالصة وهي ايضا متى يكون منها
لحيه ويكون لون الدم الورم احمر لا انها تشبه الحمرة التي قد جفت وبردت ولما كان
هذا التشبيه على من يريد يعرف قوى الادوية في الموضع الذي امرنا فيه ان يكون
اختار قوة كل واحد من الادوية واعتنينا بالتجارب التي تجري امرها على تحديد
وتحصيل اختار حد من اسبط ما يمكن ان يكون يعتبر قوة الدوا ويجربه عليه
وطا الاطبا لا يعلمون هذه الخصلة فضلا عن ما عني ان اكثر الامراض
تكون منها او امرها في ابتدائها مركبة ولان الحمرة الخالصة هي مرض غير هذا
المرض الذي قد جرت عادتنا معشر اليونانيين ان نسميه فلغموني وهو الورم
الحادث عن الدم على ان القدما لم يكونوا يعنون بقولهم فلغموني هذه العلة
لا يعلمون ايضا ان ثم انه هاهنا لعلته علل اخر كثيرة يعم بافي المثل علة فلغمونيه
وبعضها فلغموني حمرية وربما وجدت في بعض الاوقات هاتين العلتين الى ان يغلب واحدة
منهما صاحبتها بل هما على غاية التكافؤ والمساواة وكذلك ايضا قد نجد عيانا
انه يكون من ان اكثره حمرة مخالطة ورم فلغموني وحمرة تخالطها ورم صلب
سوداوي واذا كان الامر على هذه العلل في هذا يحصله المرور وفي كتاب اخر فاما
هاهنا فيجب ضرورة ان اقول فيها ان الضماد الذي وصفه د وهو الذي ذكره
فليس يشفي في وقت من الاوقات الحمرة الخالصة اعني بقولي حمرة خالصة الحمرة
التي تكون عن مادة تقل العفونة من طبيعة المرار وانت تقدر ان تعلم ان الكزبرة
بعيدة عن ان تبرد من اسباب فانها د نفسه من كما ذلك انه زعم انها تحلل
وتذهب الخنازير اذا استعملت مع دقيق الباقلا لا احسب د يشك في ان الادوية
الباردة ليس منها شي يحلل الخنازير اذ هاهنا ان كان قد وصف في كتابه
الادوية التي تسمى هذه العلة المعروفة بالخنازير ادوية كثيرة وكلها موافقة
ومن الحجاج الحار ويحللها الطبل د في الثالثة لا قوة مبردة ولذلك اذا تضمد به مع
الخبز او السويق ابرا الحمرة والنملة واذا تضمد بالعسل او الزبيب ابرا الشري
وورم البيضتين الحار والنار الفارسي واذا تضمد به مع دقيق الباقلا حلل الخنازير
والخراجات ومتى اذا شرب منه شي يسير بالميبختج اخرج الدود الطوال
وولد المني واذا اشرب منه شي كثير خالط الذهن ولذلك ينبغي ان يحترس من الشرب
منه وادمانه وماء الكزبرة اذا خلط بالاسفيداج او المرداسنج ودهن
الورد ولطخ على الاورام الحارة الملتهبة الظاهرة في الجلد نفع منها ابن سينا في

الثاني من

الثاني من القانون زعم ان الثانية فيها باردة غير فاترة البتة اللهم الا ان يكون بسبب جوهر
لطيف حار يخالطه يسرع مفارقته لها وذكر الخبير ايضا ان ج يشك في البرد عن الكزبرة
معاندة له اقول وقد شهد ببرده روفس واركاغانيس وغيرهما وهي باردة
في اخر الاولى الى الثانية يابسة في الثانية وعندي ان حرج في الثالثة وعندي ان اليابسة
مايلة الى يبس ليس كاف ج اذا كانت تحلل الخنازير فليس تكون باردة وقد يمكن ان
يقال له ان تحليل الكزبرة للخنازير بخاصية فيها او لان فيها جوهرا لطيفا غواصا سعد
ويغوص ولا يعوق الجوهر البارد ولكنه اذا شرب يحلل الحمام بسرعة وهي الفاعل
البارد والا لم يكن يجب ان يكون الاكثار من عصارتها قاتلا بالتبريد وان الكزبرة
تنفع من الدوار يكون عن بخار مراري يلهب الماس من ذلك ويكون لرطوبة الصرع كلا
وينفع من الخفقان شربا وقال في مقالته في المنيرا ومنها ان يكون للحار والبارد
المنفصلين خاصية نحو عضو خاص مثل الكزبرة فانها جوهرا لطيفا حارا مقويا
للقلب وهذا الجوهر ساد للقلب وجوهر اخر كثيف بارد ارضي يحترز الى الاعضا
السفلية فيمنع من البخ وحرم الاجسا وقد علم اهل التجربة ويشهد به د ان الكزبرة
الرطبة بالسويق يحلل الخنازير وذلك بسبب الحار العرزي يحلل منه الجوهر الحار
اللطيف فيغوص في داخل الجلد حتى يأتي المادة الغليظة التي هي سبب الخنازير ويبقى
الجوهر الغليظ خارجا لا يزدحم الجوهر الحلال يتلبثه بل ان يعدمه ويبقى
بقوة يسيرة من البرد يمنع الحار الغريزي عن الخارج عن الاعتدال يسبب عفونة
ان كانت في الخنازير ومنها ان يكون الفصل والسكون بتدبير لطيفه المنيرة
مثل ذلك ما ذكرنا عن وجل وقال في كتابه في الادوية القلبية الكزبرة اليابسة
لها خاصية في تقوية القلب وتفريحه وخصوصا في المزاج الحار وبعضها عطريتها
وقبضها عيسى ابن ماسه الكزبرة قاطعة للدم اذا شرب منها سفا لا ان يلاب
اراد ما لسان الحمل مع عصير اغير مغلي والرطبة منها خاصيتها اذا مضغت نفعت البلاق
الحارة في الفم يوحنا ابن ماسويه الرطبة منها تابعة من هيجان المرة الصفرا
اذا اكلت ومن كان يجد في معدته التهابا فاكلها رطبة بالخل او بالرمان المز
كانت نافعة له وخاصيتها التسكين البثر الظاهر في الفم واللسان واذا امتص
بمالحها اود للثة والبابسة تقطع عقليا المطر وقطعت الدم شربا وذرورا على
موضع النزف الاسكندر د الكزبرة تمنع البخار ان يصعد الى الراس ولذلك
يجعل في طعام صاحب الصرع الذي من بخار يرتفع من المعدة الخوز اذا انقعت
اليابسة وشرب ماؤها سكن قطع الانعاظ الشديد ويبس المني وقال
الرازي ولذلك ان استقف مع السكنجبين في كتاب الاغذية قال ابقراط
الكزبرة الرطبة حارة تعقل البطن وتسكن الحشا الحامض اذا اكلت في اخر
الطعام وتجلب النوم الرازي في الحاوي وحل حم ابن حبيس عن ج ان عصارة
الكزبرة اذا قطرت في العين تم لنا امراة سلب الضربان الشديد واما ورق
الكزبرة فانه ان اصبت به العين قطع انصباب المواد اليها وقال الرازي
ايضا وقيل في بعض الكتب ان الكزبرة تمنع البخار ان يصعد الى الراس فلذلك تدفع

٨

السدار والسكر ويمنع بخار الدم ... فاذا شربت مع السكر من وجع الراس
والطمس للنار وبالـ مرة اخرى الكزبرة الرطبة توقف الطعام في المعدة
زمانا طويلا فينتفع لذلك اصحاب [illegible] والاسهال ومن لا يستمري معدته
على الطعام وخاصة اذا اكلت مع الخل والسماق واما الكزبرة اليابسة
فانها تطيل لبث الطعام في المعدة حتى يجد هضمه ولذلك ينبغي ان يكثر في
طعام من يعتريه الطعام ويطرح معها الافاويه المسخنة الملطفة ولاسيما الفلفل
ويستعمل منها في الطعام [illegible] ويحتاج ان ينفث [illegible] صدره ومن يعتريه
البلادة وامراض باردة في الدماغ فلا يكثر منه ولا يستعمله [illegible]
[illegible] ابدا التوابل الملطفة [illegible] التجربة ماء الكزبرة الرطبة
اذا طبخ به الدجاج السمينة كان امراقها [illegible] حرقة المثانة وبزرها
اليابس ينفع من الوسواس الحار السبب شربا [illegible] قطر الرعاف [illegible] في
الانف اذا [illegible] منه [illegible] بمقدار [illegible] من الماء [illegible]
الكزبرة باردة في اخر الثالثة مخدرة [illegible] والعشي وهي سم [illegible] الغافقي
اما قول المحدثين في الكزبرة من الاطباء [illegible] الشوكران والافيون
من الادوية المخدرة فلذلك [illegible] وحصل [illegible] انه ليس [illegible]
بنفي الشك في الادوية المفرطة [illegible] الاسباب احدها برد الشوكران
والافيون ولا في حرارة الفلفل والعاقرقرحا وانما يقع الشك في الادوية
التي هي قريب من الوسط [illegible] الكزبرة [illegible] بافراط تبريدها فليس [illegible]
[illegible] ذلك اكثر من الادوية الحارة [illegible] ما يفعله الكزبرة كالزعفران
والذي يظهر من الكزبرة لمن شرب عصارتها [illegible] في فساد ذكر
[illegible] وينفع [illegible] لما يصعدها الى الراس من بخارات رديه فاما من زعم
انها [illegible] البخار [illegible] وزوال الحس والتخدير لشهدان [illegible]
فاظنهم انما قالوه قياسا على اعتقاد [illegible] فانها في غاية البرودة فليست
منها في الغاية [illegible] لا محالة [illegible] ردية [illegible] وان جربنا الكزبرة في
مرض حار دون مادة [illegible] التجربة التي [illegible] الدواء المبرد [illegible]
[illegible] وقد [illegible] الكزبرة [illegible] وهي شبيهة بالبستانية وهي
[illegible] ورقا [illegible] وبزرها [illegible] الا انه ملتصق مزدوج [illegible] وهي اقوى
من البستانية في افعالها [illegible] والسمية وان خلط ماؤها [illegible]
[illegible] من [illegible] الدم [illegible] على [illegible] الكزبرة الرطبة
تعلق على [illegible] المراة العسرة الولادة فانها تلد بسرعة وينبغي ان ينزع عنها
بعد الولادة بسرعة وقال [illegible] اصل الكزبرة [illegible]
على فخذ المراة العسرة الولادة فتسهل ولادتها [illegible] السموم الكزبرة
الرطبة [illegible] ارح [illegible] قلت [illegible] في مداواة [illegible] السموم لهذا
النبات لا يخفى [illegible] اذا اشرب و [illegible] الصوت و [illegible]
وحال شبيهة بحال السكارى [illegible] الكزبرة [illegible] من جميع ابدانهم

فليقيئوا

فليقيئوا بدهن السوسن الصرف [illegible] او مع ماء [illegible] البيض
[illegible] في اناء [illegible] عليه ماء الملح ويحسوا او يطعموا مرق الدجاج او بط
[illegible] عليه الملوحة الرازي [illegible] يطعموا [illegible] عليه شرابا صرفا
[illegible] لا فاد [illegible] والاسقوا الشراب [illegible] واعطوا الفلفل الشراب
[illegible] وافضل ما عولج به [illegible] النشب المطبوخ ودهن الحل
وشرب [illegible] الكزبرة الرطبة [illegible]
[illegible] مع [illegible] البقول [illegible] في البدن [illegible]
[illegible] معصورا [illegible] او مع [illegible] عشيا [illegible]
كزبرة الثعلب
[illegible] البقول التي هي بقلة مع البقول [illegible] السموم كزبرة الثعلب الغافقي
هو نبات [illegible] على الارض [illegible] الى الحمرة [illegible]
كثيرة [illegible] ورقها [illegible] في الجوانب [illegible]
الخضرة والسواد وله ساق رقيقة [illegible] مدورة على طرفها [illegible]
الانملة من الابهام [illegible] الشكل فيه زهر دقيق [illegible] الى الحمرة وبزره
دقيق [illegible] الجبال وهذا النبات اذا [illegible] وشرب ماؤه [illegible] عنه
حالة شبيهة بالسكر مع اختناق وحشرجة في الحلق والصدر وعلاج من عرض له
ذلك القيء بطبيخ الشبث والزيت وبسقي بعد ذلك [illegible] وعصارته
[illegible] مع السكر [illegible] من [illegible] وتذهب غشاوته واذا
[illegible] ورقه [illegible] كبد [illegible] واكل [illegible]
كزوان
[illegible] وقال ان هذا النبات يسمى [illegible] كزوان
الغافقي قيل انه الباذروج وسمي ايضا [illegible] وهي بقلة
طيبة الريح والطعم [illegible] من الارض [illegible] في
[illegible] وبزره في السنبلة [illegible] فليل [illegible] الحمص [illegible]
وطعمه [illegible] وطعمه مع [illegible] وهذه البقلة [illegible]
وهي حادة جيدة لفم المعدة و [illegible] للنفس [illegible] للبدن [illegible]
[illegible] مضادة السموم وخاصة سم العقرب وينفع من الخفقان
البارد منفعة بليغة [illegible] حرقة في البول وصداع في الراس
كزمازك
[illegible] الحشيشة المسماة بالفارسية [illegible] بين الفؤاد
[illegible] كزمازك ومعناه بالفارسية [illegible] وبالفارسية هو
[illegible] معناه [illegible] وقد [illegible] في حرف الالف
كسمونا
كسمونا الغافقي قال [illegible] في كتاب السموم هي حشيشة
[illegible] منبسطة على الارض مدورة [illegible] شبيهة [illegible]
[illegible] لذع [illegible] ويجفف [illegible]
كسيلا
[illegible] للسعة العقرب [illegible] على [illegible] كسيلا [illegible]
هي [illegible] سواد [illegible] عدان القوة [illegible] السلاح [illegible]
الحرف [illegible] القوة [illegible] السمنة الجوسي [illegible]

ماه زريفقا مايلا الى الجمرة وهو حار يابس نخ جدا للمعدة مقو للاحشاد وينفع اصحاب
البلغم والرطوبة الخوز معتدل في الحرارة والرطوبة يقوي المعدة ويسمن وتسمنها
النسا لذلك التميمي في المرشد الكسيلا خاصتها تفتح ما يعرض في الارحام
وفي الكلى من السدد واحدار الطمث المحتبس المنقذ وادرار البول وتحلو
المثانة والكلى عشرة والمستعمل منها مثله دراهم [illegible] الدار المعروف اليوم
بالكسيلا في عصرنا هذا بالديار المصرية قشور اسمه شي تقشور السليخة
ولكن ليست في طعمها ولا في حرافتها وقد تكلم ابن سينا في الكسيلا وليست انها
بعض انعال الكثيرا وتابعه على ذلك جماعة من اصحابنا الخابيس ولم يصب واحد
منهم في هذا القول كسيفيون هو نوع من السوسن بري يعرف بالدلبوث
وسيف الغراب ايضا ويسمى دردرجول ايضا وقد ذكرته في حرف الدال المهملة
في رسم دلبوث كسيرة يقال بالسين وبالزاي وقد تقدم ذكرها كسيرة البير
هي البرشاوشان وقد ذكرتها في حرف البا كسيرة الحمام يقال على ضرب
من النبات هرج ذكرته في ترجمته شاهترج في حرف الشين كسيرة الثعلب
يقال على نبات وقد تقدم القول عليه وعلى نبات اخر يسمى باليونانية باسنطون
وقد ذكرته في حرف البا المثلثة والمعروف اليوم عند شجارينا بالاندلس
بكزبرة الثعلب وهو صنف من سندريطس وقد ذكرته في حرف السين المهملة
كسر هو الزفت اليابس باليونانية وقد ذكرت الزفت في حرف
الزاي كشنيج الرازي في الحاوي نقله معروفة ما سرجويه تقرب قوتها قوة
البقلة اليمانية ابن ماسة البصري انه من جنس الفطر وهو قريب من الحوشنه
في الطبع وهو بارد الا انه دون ابن سينا هو شي من جنس الكماه
ملتز تحتمي في عظم الكليد الا انه تحمر لحمه اغبر [illegible] في الرمال
نبات الكماه والفطر لذيذ جدا يكثر في بلاد ما وراء النهر وخراسان
ايضا ولم يبلغنا قط انه ضر احدا مضرة الفطر والكماه واذا يبس طعمه طعم
الكماه كان اضرب يسيرا الى الحلاوة وهو بارد دون ساير الكماه والفطر
ولا يخلو من رطوبة غريبة مع يبوسة جوهره وهو بطي [illegible] غلط الرازي في دفع
مضار الاغذية واصلاحها اكلها بالمري والزيت والتوابل والملح والصعتر
كشت بركشت تاويله بالفارسية زرع على زرع ومنهم من يسميه سوار الهند
والسند مجهول يسمى سوار الاكراد وكذورق مثل ذنب العقرب ولها ادرع
اربع اذا احتفت انفتلت كالحبل المفتول او كالسوار المفتول وهو مفتح للسدد
ويدخل في ادوية الكبد ابن رضوان هي عدان دقاق ينفتوله عطفه بسافي
شمالا لونه اغبر وطوله عقد اجوده الصفري وهو حار يابس في الاولى يحلو الفواحي
والجرب ويورمها اثر لصنا ابن سينا هو شبيه خوط ملتف بعضه على بعض
اكثر عدده خمسة ويتميز على اصل واحد لونه الى السواد والصفرة وليس له
كثير طعم وقال بعضهم انه البرسكان وقال بعضهم قوته قوة البرسكان وهذا اصح
كشوث [illegible] خاصة قطع نهوه الجاع ليتوت الكشوث على الحقيقة الموجود
بالشام

كسيفيون
كسيرة
كسيرة البير
كسيرة الحمام
كسيرة الثعلب
كسر
كشنيج
كشت بركشت
كشوث

بالشام والعراق ايضا وهو المستعمل عند اطبائنا واما النبت الذي يسمى بالمغرب وافريقية
ومصر بالكشوث وللبصرية فهو نبت يتعلق على الكتان ويعرف بمصر بحامول الكتان
ايضا وبالاندلس بقر بعة الكتان وقد ذكرته في حرف القاف ابن سمحون
قال الخليل بن احمد الكشوث من كلام اهل السواد عن عربيه ويقولون كشوثا
وهو نبات مجيب منقطع الاصل اصفر اللون يتعلق باطراف الشوك ويجعل في النبيذ
وقال احمد بن داود يقال كشوث وكشوث وكشوثا وهي شي يتعلق بالنبات
امثال الخيوط ينشر من النبات الذي يتعلق به ولا اصل له في الارض ولا ورق لكن له
اطراف فروعه نور لطيف وهو يسمو في الشجر وينتشر فروعه ويكثر في الكروم
والرطاب وكثيرا ما يفسد النبات ويتداوى به الناس وفيه مرارة ويجعل في
الشراب فيشتد به وتحليه السكر قال ساهور ابن سهل وينفذ حرارة الحار
الكشوث وبرد البارد بمقدار الشجر الذي يتعلق عليه لنسخه اركان تما ويبرده
ان كان باردا ابن ماسويه في اغذيته الكشوث مولف من قوى مختلفه مرارة
وعفوصة فمرارته صرية حار وعفوصته صرية بارد في الارض واولا علية
الحرارة في الدرجة الاولى وهو يابس في اخر الثانية دابغ للمعدة بمرارته وعفوصته
مفتح للكبد مفتح للسدد العارضة منها وفي الطحال مخرج للفضول العفنة
من العروق والاوراد نافع من الحميات المتقادمة ملين للطبيعة ولا سيما ماؤه
وهو صالح للحميات العارضة للصبيان واذا اشرب مع السكنجبين واذا اكثر
من اكله يثقل في المعدة لعفوصته وجوهر ارضيته وقال في كتاب اصلاح الادوية
المسهلة خاصته اسهال المرة الصفرا وقوته دون قوة الافسنتين قال الراد من يريد
اخذه فليأخذ من مائه نصف رطل [illegible] دون عشرة دراهم سكر
سليمانا الطبري الكشوث اذا شرب عصيره بطبيخ [illegible] طرد نفع من
اليرقان مسيح بنقي المدر ويجلو الكبد والمعدة ابن سينا يقوي المعدة
وخصوصا المتخ منه واذا شرب بالخل سكن الفواق وعصارته الرطبة اذا
سقي ودرع على الشراب قوى المعدة الضعيفة والكشوث ينقي الاوساخ عن
بطن الكبد [illegible] العروق ويدر البول الطمث وينفع من الحميات ويحل [illegible]
من الربو والمعلى منه يحفل المطر ويسقي سيلان الرحم الغافقي اذا شرب عصير
ان بطبخ كان امور على الاسهال وان طبخ كان الوت في للسدد ومن يشرب
عصارته وبزره فيفعل ما يفعله نقيعه وطبيخه وهو عدو موافق للحرارت واذا
اغتسل بطبيخه او بعصارته اليد والرجل نفع من النقرس واوجاع المفاصل الحريات
اذا وضع مع ادوية الجرب قوى فعلها اسحاق ابن عمران وقد يسقي ماؤه من الحميات
المركبة من البلغم والمرة الصفرا وعصارته ليس بالردي ابن ماسه الكشوث
جيد للمعدة ولا سيما اذا اصير معه الافسنتين و [illegible] الكمثرا ويزدها وهو
النرا ذباج ابن سمحون قال بعض علمائنا ويدله اذا عدم مثلا وزنه من الافسنتين
الرومي كشني هو الكرسنة وقد تقدم ذكرها كشوث رومي قال
ابو جريح هو الافسنتين الرومي كشنط قال محمد بن الحسن الكشنط الفسنط

كشني
كشوث رومي
كشنط

قثنه
بالكاف والقاف وقد ذكرت القنشط في حرف القاف كثنه الكثنة اسم للاصطوخودس الاوقص بتونس وما والاها من اعمال افريقية اوله كاف مكسورة بعدها شين معجمة مشددة مفتوحة بعدها هاء

قشمش
كشمش هو زبيب صغير لا نوى له ابو حنيفة اخبرني جماعة من الاعراب ان بالسراة كشمشا كثيرا وانما قد يبصر امثال اذناب الثعالب واذا زبيب فمنه ما يجي زبيبه احمر ومنه ما يجي اصفر ومنه ما يجي زبيبه اخضر قالوا وكل ذلك كشمش ولكن لاختلاف الوان من قبل اختلاف اجناسه وقد اخبرني رجال من اهل هراة ان كشمشهم الماذي منه بالشمس جاء احمر وما علق وتعلق حتى زبب جاء اصفر وما شرق في البيوت في الظل جاء اخضر علي ابن محمد الكشمش بالعربية هو القشمش بالفارسية هو زبيب صغير لا نوى له اصغر مثل الفلفل واكثره مثل الحمص لونه اخضر واحمر لونه يلاحد فاين وخراسان حلو شديد الحلاوة والخراساني اجود من الفارسي لانه اشد حمرة واصغر حبا واحلى وعنبه حلو جدا وعناقيده طوال دقاق في مثل قدر الذراع ورايت منه بذراعه وشحماسه كبرا طوالا انه شبيه الخراساني غير ان لونه اسود الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية القشمش يشبه الزبيب الا انه الين واقل قبضا واسهل خروجا ابن سرابيون اما القشمش بنفع السعال والصدر وتنقيه بطيخ القشمش بالمادحره ويوجد منه حرد ومن الاكابد نصف حر ويطبخ بصل لينوم

كصبيثون
كصبيثون هو البادنجان البري عند عامة الاندلس ويسمونه المرعي لانه يدق ونبات لاسمه ورايته بالديار المصرية بظاهر قليوب في البركة التي قبل الضيعة التي قبل جامع الجان من الجانب القبلي ومن الناس من سماه اباز في وهو نبات ينبت في ارض وعدران يدحض وله ساق طولها نحو من ذراع عليها رطوبة تدنو باليد مروا وتتشعب شعبا كثيرة وله ورق يشبه ورق الفرفحين فيهم ورائحة هذا النبات يشبه برائحة الخرف وله ثمر مستدير في قدر البندقة عليه شوكة شبيهة بحور الذيب يعلو بالثياب اذا ماسها ح في السابعة من هذا النبات فوبذوره بحالة ح ونبت هذا النبات اذا اجتني قبل ان يستحكم جفافه ودق ورفع في اناء من خزف ثم اخذ منه مقدار طروبلي وذيف شيئا ان وجد به الشعر وقد يقلع في عسل بالنطرون افاد الشعر تقرة ومن الناس من يدقه ثم يخلطه بشراب ثم يرفعه وقد يشهد بالثمر للاورام البلغمية الشريف زعم قوم ان ورقه اذا جفف وسحق ونخل به لباس الجن تفع باذن الله فحلت به انسانا كان به هذا الضرر وكذا الدموع

كف الضبع
بهانه كف الضبع ه الغافقي ويقال لف السبع وقد يسمى بهذا الاسم الكبيكج المقدم ذكره وهذا الدواء المذكور ههنا اعلاه الا انه السبع ونبت وهو نبات له ورقات منشقفة نحو من ورق الكرفس يسطح على الارض عليها زغب وهو في شكل لف الكلب اولف السبع اذا ابسطها على الارض وهو على ادرع شبيه ادرع الكرفس الا انها اصغر وله زهر اصفر ذهبي على قضبان رقاق وحواره ورؤوس صغار وله عروق كثيرة مخرجها من اصل واحد وينبت بقرب المياه وفي مواضع رملة واصل هذا النبات ينفع من القروح وتاكل اللحم العفن منها ويثبت اللحم الصحيح وينقيها ويقلع

النابل

كف الهر
النابل كف الهر ه الغافقي هذا النبات يلحق بالنوع المذكور قبله وهو نبات دقيق له ورق مستدير مشرف لاصق بالارض له عود نحو من ثلث او اربع وله سويقة رقيقة مدورة تعلو اقل من شبر وفي طرفها زهر اصفر من او حدا طيب الرائحة وله اصل في قدر زيتونة فيه شعب كثيرة وينبت في اواسط الخريف وتعرفه العامة بالمدلوك لبريقه وملاسة زهره ويسمونه ايضا الصغير ويسميه بعضهم الجوار واصله ينفع من القروح الخبيثة العفنة ويقلع الثاليل واذا احتمل في

كف ادم
فرزجة اعان على الحمل كف ادم ه الغافقي هو نبات له ساق يعلو نحو ابن ذراع وورق في قدر ورق الاس اطرافها الى التدوير ماهي واصول خشبية لونها بين السواد والصفرة وداخلها الى الحمرة ويستعملها بعض تجارنا بالاندلس على انها

كف الاجذم
البهمن الاحمر وليست به كف الاجذم والكف الجذما ايضا زعم بعض علمائنا انه شجر البخلشت ومنهم من قال انه اصول السنبل الرومي ومنهم من قال انه نبات له اصل كالسلجمة لونه اغبر الى الحمرة هش خفيف وخرج منها شبيه الاصابع اثنان او ثلاث ولهذا النبات ساق مربعة لونها فرفيري لزهر النبات

كف الاسد
الذي تسمى حصى الكلب وكانه صنفه وينبت في رمال قريبة من البحر ويستعمل اصله بدل البهمن الاحمر وقوته كقوته كف الاسد هو النبات المسمى باليونانية لاونطوطالون وهو العرطنيثا على الحقيقة وقد مضى ذكرها في حرف العين

كف الذيب
كف مريم
كف الذيب هو الخطاطيفا بما زعم بعض التراجمة كف مريم قبل انها الاصابع الصفر ولما اهل غرب الاندلس فيوقعون هذا الاسم على نبات الحطابلن ومنهم من يوقعه على البخلشت ولما اهل الديار المصرية فيوقعونه على نبات اخر ذكره ابو العباس الحافظ في الرحلة المشرقية له قال واما النبتة المسماة بكف مريم الحجازية فهي نبتة منبسطة على الارض رطبة الورق الى الاستدارة ما هي صلبة الاغصان في دقاحو دة ولها تقص من عمه شديدة الخضرة تلون على الارض في استدارة على قدر الشبر يخرج منها يتضاعف الورق على الاغصان زهرة دقيقة الى الصفرة ما هو على شكل زهر الرجلة ثم تسقط فيخلفه بزر صلب اصفر من الحلقة ويسقط ورق ويتقبض الاغصان وتنتزع عن الارض حتى ترجع على الشكل الذي تتعارفه الناس على حسب ما يجلب اليهم وقد تكون فرخها على الصفة التي وصفت ولم يحلها ايضا احد اصلا مما علمت وقد رايته تطحن امصر وهو ينبت ايضا بالمغرب بصحراء سجلماسة ونبه هاو رايت منه لونا بجبال البيت المقدس صغير اللون دقيق العيدان بعد خروج الحلقة دقيق البزر وهذا النوع هو موجود ايضا بطرف عسقلان في الصحاري

كف الكلب
كف الكلب هو الندسار ذكرت المهاج وفي كتاب الرحلة لابي العباس كف الكلب اسم عند عرب نجد للنبتة المسماة بكف مريم الحجازية وهذا النبات قد تقدم ذكره تحت ترجمة كف مريم

كف غير مضاف
كفري
كف غير مضاف الى شي هي الرجلة وقد ذكرته كفري ابن سمجون قال الخليل ابن احمد الكفرى الطلع واحده كفراة والجمع الكوافر واذا انشق قالوا هو كرى واحده ومنهم من يقول لفراة وقال الاصمعي الكافور وعاء طلع النخل ويقال له ايضا يفور وقال ابو حنيفة

الكافور الكفري قشرة الطلع سمي كافورًا لانه لكفر الطلع اي غطاه والكفر
التغطية سليمان ابن حسان قسقس باليونانية هو قشر الكفرى والنخل ذكر
وانثى فالذكر منه هو الذي يقال له الكافور وهو الفحال من النخل والكافورة هي القشرة
التي تغلق على عرجون الفحال لذلك قيل لها الكفرى وهي عفصة قابضة تعفص بها
الادهان د في الاولى قشرة الكفرى تستعمله العطارون في تعفيص الادهان
واقوى الكفرى ما كان منه طيب الرائحة عفصا وربما استعمل خلطه دسم وقوته قابضة
مانعة للقروح الخبيثة من ان تسعى في البدن واذا خلط بالضمادات والمراهم شددت
المفاصل المسترخية واذا خلط بما ينبغي ان يخلط به من الضمادات نفع البطن والمعدة
الضعيفة ومن اوجاع الكبد واذا غسل الشعر بطبيخه لين اسوده واذا شرب
طبيخه وافق من كان به وجع العصب او وجع الكلى او المثانة او الاحشاء ويبرئ
سيلان الفضول الى البطن والرحم واذا طبخ وهو غض بزيت [illegible] وطبخ ويولى على
الجرب ونزل عشرين يوما ابراه منه والثمر الذي في جوفه هو ايضا عفص وقوته مثل قوة
قشره في جميع الاشياء ما خلا المنفعة في جميع الادهان ج في الثامنة في قشور
الطلع لبيبة قابضة الا انها تجفف اكثر من جميع ما وصفنا من طريق ان قوام
جوهر هذا القشر ايضا في نفسه اشد يبسا ولا رطوبة فيه اصلا ولذلك
صار الناس باستعمالهم اياه في مداواة الجراحات المتعفنة يصيبون ويخلطونه
ايضا في الادوية التي تشد المفاصل الرطبة وفي الادوية النافعة للكبد
ولفم المعدة ولما يوضع من خارج ولما يشرب كفر اليهود هو القفر ايضا
بالقاف وقد ذكرته في حرف القاف وهو الحمر وقيل له كفر اليهود منسوب
لموضع بغور [illegible] يقال له كفر يهوذا من بلاد فلسطين ويولده في البحيرة
المنتنة وهي بحيرة لوط عليه السلام كلز ه ابن سينا هو حب هندي
يحمل الى بلادنا ولا يبعد ان يكون الملتات الصدرى عظيم المنفعة في امر الكسر
والوثي والخلع في هذا الوصف وصف الرازي في الحاوي هذا ايضا وزعم
الغافقي انه حب الكادي والصحيح انه ليس بكادي لكن هو غيره فاعلم ذلك
كليه ه ج في اغذيته الخلط المتولد منها زهم ردي ظاهر الرداءة وهضمها
عسر شاق حنين ابن اسحاق لا يحمد في الهضم لبشاعتها وغلظ جوهرها وبسط
اجزائها ولا في الغذاء لرداءة الكيموس المتولد عنها ولا في اطلاق البطن
ابن ماسويه الكلى باردة يابسة عسرة الانهضام وفيها زهومة لسبب من قبل مائية
البول وكلى الحملان اجود وخاصة ان اكلت حارة الرازي في دفع مضار الاغذية
واما الكلى فرديئة الغذاء عسرة الهضم ولا ينبغي ان يوكل كلى الحيوانات
العظام واما كلى الجدي فليوكل بلحومها وشحمها مع الملح والفلفل والدارصيني
ولذلك كلى الحملان كلب ه د في الثانية لحم الكلب الاول فيه
مستنقض انه اذا اشوي واكل نفع الذي عرض له الفزع من الماء في الحادية عشر
اما كبد الكلب فقد ذكر قوم من اصحاب الكتب انها ان شويت واطعمت من عضه
الكلب الكلب وقد رايت قوما اطعموها فعاشوا الا انهم لم يقتصروا عليها وحدها

بل استعملوا

بل استعملوا معها ادوية اخر وقد جربنا نحن في بعضهم كبد الكلب وحدها للمبتلين
قوما اقتصروا على كبد الكلب الكلب وحدها ووثقوا بها فماتوا في اخر الامر د ودم
الكلاب اذا شرب وافق من عضه ما ومن شرب السم الذي يقال له طسطيقون وهو
سم السهام الارمينية وقال في موضع اخر وخرء الكلب اذا اجفف في الصيف بعد
غروب نجم الكلب وجفف في ظل وشرب بشراب او بماء عقل البطن وقال في موضع
اخر وقد زعم قوم ان لبن الكلبة في اول بطن نضج اذا لطخ على شعر حلقه وان
شرب كان بادزهرا للادوية القتالة ويخرج الاجنة الميتة ج واما البان الكلاب
فقد ذكروا ان سائر لبن يصح منها مثل قوم زعموا انه اذا لطخ به موضع العانات من
الاحداث وحصاهم لم ينبت فيها الشعر التي ينبت فيها ما طلى لاجبار بعد ان ينتف
الشعر منه ويلطخ هذا اللبن في موضعه وقوم زعموا انه اذا شربته المراة اخرج الجنين
الميت من البطن وقال في موضع اخر ودان من معلمنا من ياخذ من الكلاب الذي قد
اعلفت العظام فانه عند ذلك يكون ابيض جافا غير منتن فيجففه ويخزنه فاذا
اراد استعماله سحقه سحقا ناعما وعالج به من الخوانيق واورام الحلق خلطه مع غيره من
الادوية التي تنفع من تلك الاعراض فاذا اراد ان يستعملها للدوسنطاريا خلطها باللبن
الذي قد طبخ بالحجارة او الحديد المحمي وقد جربت انا هذا وتولته انا بنفسي بان سقيت
منه انسانا كثيرا فنفعهم منفعة عظيمة ولذلك ينفع من القروح المتقادمة واذا خلط
بغيره من الادوية النافعة من القروح وكان ذهب الرجل خلطه ايضا بالادوية
المحللة للاورام فيجد له منفعة عظيمة عجيبة الرازي في الحاوي ان سقي
المعضوض من الكلب الكلب النجد حر وصغير من ابن سينا وبول الكلب من اخذه
وتركه حتى يعفن ثم غسل به الشعر سوده واحسن ما يكون من الخضاب الخواص
وشعر الكلب الاسود البهيم زعموا انه اذا علق على المصروع نفعه وان اطعم كلبا
خرءه دار ومشى مرقوق ولحم وطرب وراس الكلب اذا احرق وسحق وعجن بخل
وضمد به عضة الكلب الكلب نفع ذلك وزعموا ان الكلب اذا ادلج كلبتين منه كلب
د وقد ياخذ قوم ناب كلب اذا عض انسانا فيجعلونه في قطعة من جلد ويشدونه
في العضد فيحفظه من شد عليه من الكلاب الكلبة خواص ابن زهر ناب الكلب اذا
علق على من يتكلم في نومه ازاله وان علق انيابه على صبي خرجت اسنانه بلا
وجع ولا تعب وان علق ناب على من به يرقان نفعه ومن حمله معه لم ينبحه الكلاب
كلس هي النورة والجير ايضا د في الخامسة قد يعمل على هذه الصفة
يوجد صدف الحيوان الذي يقال له قيروقس البحري فيصير في نار او تنور ويحمى
ويترك فيه ليلة فاذا كان من غد نظر اليه فاذا كان مفرط البياض اخرج من النار
او من التنور والا فليرد ثانيا ومن الحين يشتد بياضه ثم يوجد فيغمس في ماء بارد
في جرة جديدة ويسد فم الجرة لتغطيته بخرق ويترك في الجرة ليلة ثم يخرج
منها غدا وقد تفتت بغاية التفتيت فيرفع وقد يعمل ايضا من الحجارة التي يقال لها
قوجلاس وهي فيما زعم قوم حجارة مستديرة بالطبع مثل البلور ويعمل ايضا من ردي
الرخام والذي يعمل من الرخام يقدم على سائر الكلس وقوة كل كلس ملهبة ملذعة

كفر اليهود
كلز
كليه
كلب
كلس

بحرته نكوي واذا اختلط بمثل الشمع والزيت دهن منه مليا كل الاورام ملاوسمي زيتها
ان الكلس الحديث الذي لم يطفيه ما اقوى من الحديث الذي اصابه ما ج اما النورة
التي لم يصبها ما فيحرق احراقا شديدا اخرا لمها تحدث في المواضع فتنبع بحرقته فاما النورة
المطفية فهي ساعة تطفا تحدث قشرة من بعد يوما او يومين بغا احراقها ويغسل
احد الحصا للقشور المحترقة فاذا مرت عليها ان يغسلنا النورة مرارا ان ليلدغها بالما
وصار دما وهو المعروف بما الرماد وصار هذه يجفف بلا لذع فان غسلت مرة
ثانية او مرارا اثنين صارت لا تلذع لها اصلا وصارت تجفف تجفيفا شديدا من غير ان
تلذع ابن سينا النورة تقطع نزف الدم من الجراحات واذا غسلت بالماء مرات كثيرة
سعد من حرقا نار كمثرى الشيخ عد عاما بالاندلس هو القنه وورد لم ينزح حرف
القاف بعدها نون والدي هذا اهل مصر هو الاشنو وتذكر لم ينزح في حرف الالف كاشنبر
ماسرحه الحاسر بطمخ تشبيه الحا وشيرزقونة حارة في الدرجة الرابعة تنزل
الحمل وتطرح الولد وتخرج المشيمة قالت الخوز لا مثل له في طرح الولد واسهال الما
الرازي في الحاوي خاصته للاذابة والتحليل وتبلد للعوله الكمثرى ٥ ج
في البلاد سمه ورق هذه الشجرة واطرافها قابضة ولما لم لطافة مع قبضها
حلاوة ومائية وهذا ما تعلم ان اجزا هذه الثمرة ليست متساوية المزاج وان
منها ما هو ارضي ومنها ما هو مائي وان شئت قلت من جهة اخرى ان بعضها بارد وبعضها
معتدل المزاج ومن اجل ذلك من اكل الكمثرى قويت به المعدة وسكن العطش
وضر ذلك ذهب وجلا جلا يسيرا وهذا السبب اعلم اني قد دملت به الجراحات
عدما الت لا اقدر على دوا اخر والكمثرى البري اكثر قبضا وبحسبنا من سائر
الكمثرى فهو لذلك ادمل ما هو من الجراحات اعظم وهو من الموادة من الحطب
في الاودية الكمثرى اصناف كثيرة وكلها قابض وكذلك لسقيها في العادات
المانعة من انصباب المواد الى الاعضا واذا اكل او شرب طبيخه بعد ان يجفف عقل
البطن واذا اكل الكمثرى والمعدة خالية اضر بها كله والكمثرى البري بطي
النضج وفيه اشد قبضا من البستاني ولذلك يوافق من يريد البستاني ووزنه
ايضا قابض ورماد حطبه قوي النفع للذين يعرض لهم خنق من اكل الفطر
وقد قال قوم انه اذا طبخ الكمثرى البري مع الفطر لم يضر اكله وورق شجرة الكمثرى
البري واطرافه قابضة اسحاق بن سليمان قال ذو ان اكل الكمثرى على الريق
مضر بالكلية ولم يحرر بالشيخ ذلك ولا ارى الكمثرى يتعدى ذلك فاقول
انه دوا الكمثرى على الريق اذا اخذ على سبيل اللذة والغذا الا على سبيل الحاجة
والدوا خاصة اذا كان عفصا او قابضا وان كان العفص اخص بذلك لان خاصيته
ان الاكثار منه يولد القولنج فاذا اخذ على خلا من المعدة عمل من حرمها ونافر ثقله
فيها ولم يامن على صاحبه من الادوا ان يغلبه ان يورثه قولنج يعسر انحلاله واما على
سبيل الدوا فان استعماله على الريق لا محالة افضل لان استعماله على الطعام مطلق
زايد في ضعف المعدة لا زياد افراط قبضه بجمع اعلا المعدة ويقهر القوة الماسكة التي في
اسفلها وقال في موضع اخر الكمثرى يختلف فعله وانفعاله على حسب اختلاف طعمه

كمثرى
كالشعير

كمثرى

ومزاجه

ومزاجه وذلك ان منه العفص الارضي الغليظ ومنه القابض ومنه الحامض المركب
جوهره راي وارضي يسير ومنه الحلو المعتدل في مزاجه المايل الى الحرارة قليلا ومنه
التفه المائي واما العفص فهو انفع الادوية واقطعها للاسهال والقي المراري واشدها
تقوية للمعدة والامعا لانه لافراط خشونته وغلظ جسمه وبعد انفاذه يعسر
بعصب المعدة جدا ولذلك وجب ان يلطف به بما يرخي جسمه ويزيل غلظه ويلين
خشونته مثل سلقه في الماء وتعليقه على بخار الماء الحار حتى ينضج او يلبس عجينا ويشوى
ويربى بالسكر الطبرزد او عسل على حسب مزاج المستعمل له واما القابض فانه مركب
من جوهر ارضي وجوهر مائي فلذلك صار ساعدا والطف واقل عفوصة لان رطوبته
ارق وازيد وجسمه الين ولذلك صار اضراره بالمعدة اقل واسخى عن تلطيفه وتليينه
ويحتاج خاصيته لانه يقوم مقام العفص الدرم ولذلك صار احمد في قطع القي وفي
قطع الاسهال ابن سينا ومن الكمثرى في بلاد ما نوع يقال له شاه امرود
كبير الحجم شديد الاستدارة رقيق القشر حسن اللون كانه ما سكر منعقد جامد
يتكسر لا يعود لا لغلظ الجوهر رطب الراية جدا اذا اسقط عن شجرته اضمحل
وهذا ما الانضج فيه من اصناف الكمثرى وهو معتدل رطب واما المعروف
بالشاه امرود في بلاد خراسان دون غيرها هو بلين الطبيعة حسن الكرم وقال
في الادوية القلبية الكمثرى فيه عطرية وقبض ومتانة جوهر وهو الى
البرودة وفيه خاصية تقوية القلب وتعينها باذكرنا طبيعته والتفاح
خير منه في ذلك البصري الكمثرى بارد في الدرجة الاولى يابس في الثانية
والصيني منه بارد في الدرجة الثانية رطب في الدرجة الاولى اسحاق بن عمران
الحامض منه دابغ للمعدة مضر للبول منشف للاكل بقراط ما كان من الكمثرى
صلبا فهو بسرد وجفف ويعقل البطن وما كان منه لينا نضيجا حلوا فهو اسخن
وارطب ويطلق البطن روفس هات المدبرة الكمثرى ليس يرد الى التفاح
في اللذاذة وما يتولد منه في البدن اجود مما يتولد من التفاح وهو اسرع انهضاما
الرازي في الحاوي الخالص الحلاوة من الكمثرى لا يبرد وكله يعقل البطن
الا ان يؤكل بعد الطعام فيسرع باحدار الثفل ثم تكون عاقبته عقل البطن والصبي
اقل ما وامرى فعلا واشدها عقلا واكثرها في سليما العطش وبالسوية
حابد في دفع بخار الاغذية الكمثرى جيد النفع بطي الانهضام وينبغي ان يحذر
من يعتريه القولنج ولا يشرب عليه ماء باردا ولا يؤكل بعده طعام غليظ وان لم
اخذ منه وتكسر عاجزع وعاد رب لبطن اليوم بعد ان يشرب شرابا
عتيقا صرفا او باحد عليه زنجبيلا مرببا ثم يجعل ادامه في كل يوم مرة اسقفه ماجه
ومرقه بطبخه وبدع لحمها وخاصة المهزول ولا يتعرض للشوي ولا للكرد باب
وان اكل من السمن المهري بالطبخ لقما للمريض ذلك وللمبرى صار للبرود وشرب
يعتريه القولنج كما ذكرنا ويتره الجحه وافله حلاوة ولذلك سيل جميع هذه الفواكه
الرطبة وبالجيد فاحلاه انضجه ابسرعه نزولا واقله يردا الى انه ليس يخلو
على حال وان كان في غاية الحلاوة والنضج من الانتفاخ وطرد الرياح ولذلك ينبغي ان

يتلاحقه المردود ن يماد كربانه مركان يشد بد حرارة للمعدة ملهبًا فليس بصالح مع الفجل ان
ه. لاجود بما اشبعه ابن ماسويه رب الجرى عاقل للطبيعة دابغ للمعدة قاطع للاسهال
العارض من المرة الصفرا ابن سرابيون شراب الجرى نافع من اعدار الطبيعة ويشد المعدة
خاصة اذا عمل من كمثرى به نعض الحاجة **كماه** د في الثانية هو اصل مستدير كماه
لا ورق له ولا ساق لونه الى الحمرة ما هو يوجد في الربيع ويوكل نيا ومطبوخا ج في الثانية
قوام جرم الكماه من جوهر ارضي كثير المذاري لطه سي يسير من الجوهر اللطيف الرازي
قال ج يحدث الغذا الماتعده من جميع الاطعمة الماسد النهيه لان الخلط المتولد منها
لا طعم له الا انه اميل الى البرودة والغذا المتولد من الكماه اغلظ من المتولد من الفرع
وقال في كتاب الجبر ان الكماه اغلظ الجبر قليلا الا انه ليس يردى الجبر وقال
الرازي وجرب في مقالة نسب الى ج في السموم ان الكماه تورث عسر البول والقولنج
وكذلك الفطر وقال وجربت الحماني كتاب التدبير الملطف ج يقال قديما ان الكماه
اغلظ من الفطر واجودها ما كان في موضع فيه رمل قليل وقال في موضع اخر الكماه تهيج
منها الذبحة ففيهم بطبخ النبت ثم اعطهم رماد الكرم بالسكنجبين او اعطه قدر
مثقالين درق الزجاج بالسكنجبين لسقيا به القلهان الكماه الحارة فاتل به
سفيان الاندلسي اجودها الكماه اشدها تكرزا املاسا واميلها الى البياض واما المحلل
الرطب فردي حرا وهو في المعدة الحارة غذا جيد واذا لم ينهضم لا كارسته او لضعف
المعدة مخلطه ردي جدا غليظ يولد الادحاع في اسفل الظهر والصدر عيسى ابن ماسه
الكماه باردة رطبة في الثانية تورث نفلا في المعدة مسيح لذا السدد اكلا
وما دقها يحلو البصر فقلا ابن ماسويه الكماه بطيئة الهضم وخاصتها ان السكتة والفالج
روحي المعدة فينبغي لاكلها ان يقشرها وينقيها تنقية كثيرة ليصل اليه الماء ويخرج
غلظها ثم يسلقها بالماء والملح والسذاب والفوذنج سلقا بليغا ثم يوكل بالزيت
والكراويا والمري والصعتر والفلفل والحلتيت والكاسم فما انطاء في المعدة واكثر
ضررا وينبغي ان يجاد انقاعها وان يدفن في الطين الحار يوما وليلة ثم يستعمل بعد الغسل
ليحمل الرطوبة مهام الماء وتلون شبيهه بالطرية وتقلع عاملها ويشرب بعدها
النبيذ المعسل الصرف الشديد ويوخذ الترياق والزنجبيل المربا والمسوف
الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية الكماه باردة تولد دما غليظا وليس كاح المحرور من
منها الكثير اصلاح الفطر الان كثيرا مها ويدمنوها ويولد الاحجار منها ادوا البلغم
والهوا الابيض خاصة وتنقل اللسان كثيرا وضعف المعدة ولذلك ينبغي ان يوكل
بالمري فانه يقطعها تقطيعا بليغا فلا يتولد منها لزوجة بتة وان سلقت بالماء ثم طبخت
بالزيت وطيبت بالابازير الحارة كالفلفل والدارصيني ذهب عنها تولدها البلاغم
اللزجة وان سلقت بالماء والملح والصعتر والمري كان ذلك منها انقاصا ان كنت او
لروثت فليوكل بالمري والفلفل والمشوي منها ايضا في بطون الجدي والحملان
ما تنبت من شحومها ما يصلح به وقت الصلاح لكن الاجود ان يوكل بالفلفل والملح
وليشرح منها مواضع بالسكين ويحل فيها من الزيت والفلفل شيئا كذلك وكما اختلاطها
بالملح فليس بصالح وليس شي ابلغ في اصلاح الكماه ما يبلغ المري والخردل ولذلك

من القطر وما

من القطر وما اشبه ذلك **الغافقي** لا يوكل ببنة ولتجنب شرب الماء الفراح
بعدها ومن خواص الكماه ان من اكلها اي شي من دواء السموم لا يعمد والماه في
معدته نبات ولم يخلصه دواء البتة وما الكماه بإصلاح الادوية للعين اذا ربي
به الاثمد واكتحل به فانه يقوي اجفان العين ويزيد في الروح الباصر وقته قوة وحدة
ويدفع عنها نزول الماء **الشريف** الكماه اليابسة اذا سحقت وعجنت يغري السمك
ويحلل الورى على حل شي من فسد الصبيان الفطابه ومن يتوسر رهم ومن الفتق المولدة عليهم مجرب
كمافيطوس اصله باليونانيه جاما يلس ومعناه صنوبر الارض ومنهم من زعم كمافيطوس
ان معناه المفترشه على الارض والاول اصح د في الثالثه هو من النبات البستاني يوم في
كل عام وقد يسمى في الارض لى يانه الى الانكسار وله ورق شبيه بورق الصعتر … العالم
الا انه ادرمه وفيه رطوبه يدنو باليد وعليه زغب وورقه كثيفة على اعصانه
ورائحته شبيهه برائحة الصنوبر وله زهر دقيق اصفر واصل شبيه باصول النبات
الذي يقال له قيحوريون ج في الثانية الطعم المرارى في مذاقة هذا النبات من الطعم
الحاد الحريف وفعله ان ينقي ويفتح ويجلو الاعضاء الباطنة اكثر من سخنها ولذلك
صار من انفع الادوية لمن به يرقان وبالجملة لم يحدث في كبده السدد بسهولة وهو مع هذا
يدر الطمث اذا شرب مع العسل واذا احتمل من اسفل وينفع اصحاب ادرار البول
وبعض الناس يسقى منه لمكان وجع الورك بعد ان يطبخ بالعسل وما دام طريا فهو
يقدر ان يلزق ويدمل الجراحات الكبار وان ينقي الجراحات المتعفنة وان يحلل الصلابة
التي تكون في الثدي وذلك لانه في التجفيف من الدرجة الثالثة وفي التسخين من الدرجة
الثانية د واذا شرب من ورقه مع الشراب سبعة ايام متوالية ابرا من اليرقان
واذا شرب مع الشراب الذي يقال له ادرومالي اربعين يوما متوالية ابرا عرق النسا
وقد يسقى منه لعلة الكبد وعرق النسا ووجع الكلى والمعس وسفطبيخه لضرر
السم الذي يقال له اقونيطون وهو خانق النمر وقد لطفا لهذه العلة التي ذكرنا
ما دابخه من طبيخه وقد خلطه به سوليق … واذا سحق وخلط بالتين وهي منه
حب واحدر الطبيعة واذا خلط بتويال النحاس والراتينج وشرب اسهل الفصول
من الرحم واذا وضع على الثدي الجاسيه حلل جساها واذا ضمد بها مع العسل اضبق
الجراحات ومنه الخبيث … من يسمى في الذن وقد يلون صنف اخر من حاما فيطوس له اعصان
طولها نحو من ذراع في حلقه الا ذخر دموالشعب وورق وزهر شبيهان بورق وزهر
الصنف الاول من الكمافيطوس وبزر اسود ورائحته شبيهة برائحة الصنوبر
وقد يكون صنف اخر من الكمافيطوس ناثا يقال له الذكر وهو نبات له ورق صغار
دقاق يظهر عليها زغب وساق خشنه بيضا وزهر صغير اصفر وبزر صغير عند
اعصانه ورائحة هذا الصنف ايضا شبيهة برائحة الصنوبر وقوة الصنفين شبيهه
بقوة الصنف الاول غير ان قوة الصنف الاول اشد من قوتهما ابن سرابيون
الكمافيطوس يسهل بلغما غليظا والشربة منه مثقال ونصف اسحاق ابن عمران
واذا شرب منه مثقالا بماء التين المطبوخ نفا الامعاء العليا بنحورس وبدل
الكمافيطوس اذا عدم وزنه من الساساليوس وربع وزنه من السليخه ابن ماسويه وبدله

كمادريوس

اذا عدم وزنه من الكمون الكرماني كمادريوس اصله باليونانية خاما دريوس ومعناه
بلوط الارض د في الثالثة ومن الناس من يسميه طوفوديوس ايضا لان ورقه شبيه
بورق طوفوديوس وقد ينبت في اماكن خشنة صخرية وهو شجرة صغيرة طولها
نحو من شبر وله ورق صغار شبيهة في شكلها وتشريفها بورق البلوط مر
الطعم وزهر لونه الى لون الفرفير يه صغار ويجنى الجمع هذه الحشيشة وثمرها
فيها بعد ج في الثامنة الاكثر في هذا الدواء الكيفية المر وفيه مع هذا
حدة وذلك مما يدل على انه دواء يجفف ويذيب الطحال ويدر الطمث
والبول ويقطع الاخلاط الغليظة ويفتح السدد الحادثة في الاعضاء
الباطنة فيوضع في الدرجة الثانية من درجات التجفيف والاسخان على ان
اسخانه اكثر من تجفيفه د واذا شرب طريا او مطبوخا بالماء نفع من تشنج
اطراف العضل والسعال وصلابة الطحال وعسر البول وابتداء الاستسقاء
ويدر البول ويحدر الحيض واذا شرب بالخل حلل ورم الطحال واذا شرب
بشراب او تضمد به كان صالحا لنهش الهوام ويمكن ايضا ان يسحق
ويعجن ويحبب ويستعمل للعلل التي ذكرنا واذا خلط بالعسل نقى القروح المزمنة
واذا سحق وخلط بالشراب واكتحل به ابرا من الغشا التي يقال لها احلو بس
وهو الناصور واذا مسح به احتد البدن ما سحقه اماد دريوس اذا وضع
على الطحال من ظاهره احمى الرازي مذهب للرياح شربا الشريف خاصيته
اذا طبخ مع مثله ما ورد ب وشرب منه ثلاثة ايام متوالية على الريق في كل
يوم وزن ثلاثة اواق فانه ينفع نفعا بينا من الحمى البلغمية سبع سنين او جاع
المزمنة العارضة في نواحي الصدر والرئة اذا سحق وشرب منه
ثلاثة ايام معجونا بالعسل او بعسل ومقدار الشربة منه كل الدوز ثلاثة
دراهم والكما فيطوس يفعل ذلك ايضا د وشراب الكمادريوس
مسخن محلل ينفع من التشنج والنسيان والنفخ الذي يكون في الرحم ومن بطو
الهضم ولابتداء الاستسقاء وقال بديغورس وبدل الكمادريوس
اذا عدم وزنه من الاسقولوقندريون وقال بنادوق وبدله وزنه من

كمون

البسليجة كمون ٥ ج في الثالثة اكثر ما يستعمل في هذا الباب
انما هو بزره كما يستعمل الانيسون وبزر الكاشم الرومي وبزر الكراويا
وبزر الكرفس الجبلي وقوة الكمون حارة مثل قوة كل واحد من هذه البزور
التي ذكرناها وشانه ادرار البول وطرد الرياح واذهاب النفخ وهو في
الدرجة الثالثة من درجات الاشيا المسخنة د في الثالثة جيد طيب
الطعم خاصة الكرماني الذي سماه بقراط الحكيم باسليقون ويفسر الملوكي
وبعده المصري وبعد سائر الكمون وقوة مسخنة قابضة واذا
طبخ بالزيت والحقن او يضمد به مع دقيق الشعير وافق المغص والنفخ وقد يسقى
مع الخل ممزوجا بالماء العسر النفس الذي يحتاج معه الى الانتصاب ويسقى بالشراب
لنهش الهوام وينفع من ورم الانثيين اذا خلط بالزبيب ودقيق الباقلا او بقيروطي

روضع

ووضع عليها وقد يقطع سيلان الرطوبات المزمنة من الرحم ويقطع الرعاف
اذا قرب من الانف وهو مسحوق وقد يخلط بما يصفر اللون اذا شرب او لطخ
به ابن سينا الكمون منه كرماني ومنه فارسي ومنه شامي ومنه نبطي
والكرماني اسود اللون والفارسي اصفر اللون وهو اقوى من الشامي والنبطي
هو الموجود في سائر المواضع ومن الجميع بري وبستاني والكرماني اقوى من الفارسي
والفارسي اقوى من غيره واذا مضغ مع الملح وقطر ريقه على الجرب والبثور
المنشوطة والطفرة منع اللعوق وليس الا الكرماني ينقل الطعم
والبطي يسهل ابن ماسويه ان قلى الكمون وانقع في الخل عقل الطبيعة المستطلقة
من الرطوبة وهو نافع من الريح الغليظة يجفف المعدة صالح للكبد واذا احتملته
المراة مع دهن السوسن قطع كثرة الحيض اسحاق ابن عمران الكمون الكرماني
شبيه في خلقته بالكراويا وهو منه الا انه على لونه ورائحته وطعمه طعم
الكمون الابيض المجربات واذا انقع في الخل وجفف وسحق ويؤدي على الجذر
سقوفا قطع سموم الطير والاشيا الشبيهة به واذا مضغ بالملح واستلع قطع
سيلان اللعاب الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية الكمون طارد للرياح مجشئ
هاضم للطعام الا انه لا يلائم الحل بلا به الكراويا يلائم الاسفيذباجات
وما الحمص والبنت والمري والدارصيني ونحوه واذا اوقع مع هذه لطف
الجرم الغليظة وجشا وهضم الطعام واطلق البطن وادر البول وحلل
النفخ الغليظة ويكسر من اسخانه وادراره للحرور من ما ذكرناه ل د
والكمون البري الذي ليس ببستاني ينبت كثيرا بالمدينة التي يقال لها حلقيدون
التي من البلاد التي يقال لها سقانينا وهو نبات له ساق طويلة نحو شبر دقيقة
عليها اربع ورقات او خمس دقاق مشققة مثل ورق الشاهترج وعلى طرفه
رووس صغار خمسة او ستة مستديرة ناعمة فيها بزر والحمي شي كانه
النخالة محيط بالبزور وبزره اشد حرافة من الكمون البستاني وينبت على التلال
ويشرب بزره للمغص والنفخ واذا شرب بالخل سكن الفواق واذا شرب بالشراب
وافق من ذوات السموم من الهوام والبلة العارضة في المعدة واذا خلط
بزبيب وعسل ويضمد به قلع اثار الدم العارض تحت العين واذا ضمد به مع ماء وصفا
ابرأ ادرام الانثيين الحارة عبد الرحمن ابن الهيثم الكمون الاسود هو البري
الشبيه بالشونيز د وقد يكون صنف اخر من الكمون البري الذي ليس ببستاني شبيه
بالبستاني ويخرج منه شي من جانبيه علف صغار شبيهة بالقرون عالية فيها البزر
شبيه بالشونيز وبزره اذا شرب كان نافعا من نهش الهوام وقد يقطر
البول والحصا الذي يكون دما متعقدا او يلحق الشرب لعده ما الكرفس
بنادوق وبدل الكمون الكرماني اذا عدم وزنه من الانيسون ٥ وبدله
اذا عدم وزنه من الكراويا كمون حلو هو الانيسون وقد ذكر في حرف الالف
كمون حبشي هو الكمون البري له بزر اسود شبيه بالشونيز وقد تقدم ذكره
كمون ارمني هو الكراويا وقد تقدم ذكرها كمون بري اورد

كمون حلو
كمون حبشي
كمون ارمني
كمون بري

الرازي في الحاوي هذه الترجمة جميع ما نصه الفاضل ج في المقالة السابعة سادس
دوا منها وهو الدوا المسمى با نوبا نيه فاسون وتفسيره الدخاني وهو الشاهترج
القبرسي الزهر على انه لم يرى ... الرازي ايضا ذكره في ... اخر ...
في الكتاب المذكور هذا الدوا وقال ما هذا نصه قانبوس هو لحوم بركيا الاثر
وفي الاصل انه شاهترج لي اعلم ان د لم يسمه قانبوس كما ربما ... ذكر
الدوا الذي في كتابه في المقالة الثالثة منه باسمه ووسمه ونوعه لكل نوع منها
ماهيته وكيفيته ولاحد منها ماهيته ولا كيفيته قانبوس ثم ان الفاضل ج
من بعده فلم يذكر الدوا الذي البته في مفرداته لا باسم ولا بماهية ولا بكيفية
فقول الرازي قال ج في السابعة ان هذا الدوا حريف مراد ذكلامه في
قانبوس الذي هو الشاهترج وج انما قال قانبوس كما قال د وقانبوس في
كلاهما هو الدوا المعروف عندنا ... صاعنا بالشاهترج على الحقيقة
ماهية وفعلا واسما ومما يدل دلالة ظاهرة على ان قانبوس لم يرد به د
الدوا الذي من اعطاه الماهية والكيفية المخالفة لماهية الدوا الذي
وكيفيته لانه ذكر في هذا الدوا الذي ماهية وكيفية مخالفة لماهية
وكيفية قانبوس الذي هو الشاهترج عنده وعند د واعجب من ذلك ان الرازي
ذكر في كتابه نفسه الدوا الذي واورد فيه نص كلام د بعينه وانما
يوهم على ج ان قانبوس عنده هو الدوا الذي وذلك باطل لم يذكر ج الدوا
الذي البته لا باسم ولا بماهية ولا بكيفية كما بيناه وما وهم الرازي
عليه في ذلك باطل وما قاله زور وما نسبه اليه محال كمون اسود هو
الدوا الذي على الحقيقة وقد يقال ايضا على الحبة السودا بالعربية وهو
الشونيز وقد ذكرته في حرف الشين المعجمة ... قيل انه صنف الصرو
وقد ذكرت الصرو في حرف الصاد المعجمة كندر ابو حنيفة الكندر
بالفارسية هو اللوبان بالعربية وقال الاصمعي ثلاثة اشيا لا تكون الا باليمن وقد
ملات الارض اللوبان والورس والعصب يعني برود اليمن وقال
ابو حنيفة اخبرني اعرابي من اهل عمان قال اللوبان لا يكون الا بالشحر
عمان وهي شجرة مشوكة لا تسمو اكثر من ذراعين ولا تنبت الا بالجبال
وليس في السهل منها شي ولها ورق مثل ورق الاس ولها ثمر مثل ثمره ... مرارة في
الفم وعلكه الذي يمضغ يسمى الكندر ويظهر في اماكن منه يعقر بالفوس
ويترك فيظهر في اثار الفوس هذا اللبان ويجتنى د في الاولى لبانوهو
الكندر ويتولد في بلاد العرب المعروف عند اليونانيين بمدينة الكندر
واجود ما يكون منه ما كان هو الذكر الذي يقال له سطاعونيس وهو مستدير
الحبة وما كان منه على هذه الصفة هو صلب لا ينكسر منه سريعا
وهو ابيض واذا كسر داخله حلزو اذا ابس واذا عرك احترق سريعا
وقد يكون ايضا كندر ببلاد الهند الى اللون الياقوتي ما هو واللون الذي
وقد يحتال له حتى يصير شكله مستديرا بان يأخذوه ويقطعوه قطعا مربعة

ويجعلونه

اسود
نظام
كندر

ويجعلونه في جرة ويدحرجونها حتى يستدير وهو بعد زمان يصير لونه الى الشقرة
ويقال له سفرس والكندر الذكي من بلاد العرب هو الثاني من بعده في الجودة
مع الكندر الذي يسمى السميلوطس ويسميه بعض الناس قونسفس وهو اصغر
حصى واميل الى لون الياقوت ومن الكندر نوع يسمى اموقطس وهو ابيض
واذا فرك فاح منه رايحة المصطكا وقد يغش الكندر بصمغ الصنوبر وصمغ
عربي والمعرفة به هينة اذا اعتبر وذلك ان الصمغ لا يلتهب بالنار وصمغ الصنوبر
يدخن والكندر يلتهب وقد يستدل ايضا على المغشوش بالرايحة ج في السابعة
قوته تسخن في الدرجة الثانية ويجفف في الدرجة الاولى وفيه مع هذا قبض يسير
الا ان الكندر الابيض ليس شي منه مستقر به وقال في الميامر الكندر يسخن
ويجلي من غير ان يقبض د الكندر يسخن ويقبض ويجلو ظلمة البصر ويملا
القروح العميقة ويدملها ويلزق الجراحات الطرية التي بدمها ويقطع نزف الدم
من اي موضع كان ونزف الدم الذي يجب الدماغ الذي يقال له مليسص وهو
نوع من الرعاف يسكنه ويمنع القروح الخبيثة التي في المقعدة وفي ساير الاعضا
من الانتشار اذا خلط بلبن وحمل منه فتيلة وجعلت فيها واذا خلط بالخل والزفت
ولطخ به في ابتدا الاخر الذي يسمى ما ميقيا قلعه وقلع الثواليل واذا خلط بشحم
البط او بشحم خنزير ابرا القروح العارضة من حرق النار والشقاق العارض
من البرد واذا خلط بالنطرون وعسل ابرا الراس من قروحه الرطبة واذا خلط
بالعسل ابرا الداحس واذا خلط بالزفت ابرا الشدخ العصب ... الاذان
واذا خلط بالخمر الحلو وقطر في الاذن نفع من سائر اوجاعها واذا خلط بالطين
المسمى قيمولا ودهن الورد ولطخ به نفع من الاورام الحارة العارضة للثدي في
النفاس وقد يخلط بالادوية الملحمة لقصبة الرية والمعا ... المحللة لاورام
الاحشا واذا شرب منه شي كثير قتل ابن جريج يحبس الدم والبلغم
وينشف رطوبات الصدر ويقوي المعدة الضعيفة ويسهلها ... واذا
ديف بالما نفع منه مثقال في ما بارد وشرب كل يوم منع من البلغم وزاد
في الحفظ وجلا الذهن وذهب بكثرة النسيان غير انه يحدث لشاربه اذا اكثر
منه صداعا الفارسي الكندر يهضم الطعام ويطرد الريح ويذهب بالبلغم
حكيم ابن حنين قال ج انه اذا احل ... في العين ... نفع من ذلك
وحلله الرازي الكندر ينقي الحلق والقي وربما احرق ... وسعي
من الخفقان ماسرجويه ينفع من نزف الدم وترقبه وجع المعدة واستطلاق البطن
واختلاف الاعراس والدم ويجلو القروح الثابتة في العين البصري
الكندر باكل البلغم ويذهب بحديث النفس ويزيد في الذهن ويولده ابن سينا
في الثاني من القانون اجوده الذكر الابيض المدحرج الدبقي الباطن الدهني الملتهب
والاحمر احلاهما الابيض ومايقبحه يصلح الراس ومما خلط بالنطرون ينقي
الحزاز ويجفف قروحه وقشوره يبقي المعدة ويشدها المجوسي الكندر
اذا مضغ جذب الرطوبات والبلغم من الراس واذا سقي اصحاب الرحيم شي من الكهول

تنفعهم اسحاق ابن عمران واذا مضغ الكندر مع صعتر فارسي او زيت الخل جلب

البلغم ونفع من اعتقال اللسان ابن سينا في الادوية القلبية الكندر مقو للروح

الذي في القلب والذي في الدماغ فهو لذلك نافع من البلادة والنسيان وجالب لما يجلبه

الطين الهندي الا انه اضعف منه في تقوية القلب واقوى عطرية والرائحة الذكية

بعض حسنه من ابن ماسويه الكندر ينفع السعال ومضغه ينفع الاسنان واللثة

والاكثار منه ربما اورث الجذام والبرص واورث البهق الاسود خاصة وحابه ال

احرق مع القطران ابت الشعر في داء الثعلب اسحاق ابن عمران وبدله وزنه وربع

وزنه من دقاقه د وقد يحرق الكندر بان يوجد منه حصاة حصاة وتلهب في

نار كنار السراج ويوضع في جارة نظيفة حتى يحترق ويشتعل فاذا احترق منه ما يلبث به

ان يطفأ ينبغي ان يخمد بالماء او بما يشبه ذلك ليصير رمادا ومن الناس من يغطي الجمار

بانا من نحاس مثقوب الوسط مجوف لكي يجتمع فيه دخان الكندر ومن الناس من يصيره في قدر

من خزف ويحرق بالنار ويطينون فم القدر ويحرقونها في اتون ومن الناس من يصيره في قدر جديد ويطليه

على الجمر حتى يسقط عليه ولا يظهر منه رطوبة تعلو ولا غبار واذا احترق فهو رديء واما

قشر الكندر فاجوده ما كان جنبا لم يكن عليه لون الرائحة حديثا املس ليس بدقيق

يعتني بان يخلط بقشر الصنوبر او بقشر شجرة البلوط وهو شجرة حب فوق ومعرفة

ذلك بما يعرض في النار فان سائر القشور لا تلهب ويدخن مع طيب رائحة وقد يحرق قشر الكندر

مثل ما يحرق الكندر جـ قشر الكندر يقبض قبضا بينا فهو لذلك يجفف تجفيفا شديدا

وهو اغلظ من الكندر وليس فيه حدة ولا حرافة اصلا ولما كانت له هذه الاسباب

والقوى صار الاطباء يكثرون استعماله في مداواة من ينفث الدم ومن معدته رخوة

ومن به قرحة في الامعاء وليس يقتصرون بمخالطته في الاضمدة التي يداوى بها من خارج

دون ان يلقوه ايضا في الادوية التي ترد الى داخل البدن وقال في كتاب حيلة البرء

قشور الكندر يقبض ويجفف تجفيفا شديدا ولهذا السبب صرنا نستعمله في ابتناق

الدم النفث وحده فاما نستعمله في ابتناق الدم النفث الشديد جدا بمرارة في ذلك

الوقت ايضا نستعمله وحده مدقوقا مسحوقا لا زيدا حتى صار كالغبار وقال في الميامر

قشور الكندر يقبض قبضا قويا الا انه على كل حال قل مضاد للعلق وقشور

السماق وما اشبهها ذلك وقوة قشر الكندر لم تعف الدم والنساء اللواتي

يسيل من ارحامهن رطوبات مزمنة اذا احتملوه ويصلح لجلاء الابار وقروح العين

ولعلاج قروحها التي يقال لها فيلوماطا واوساخ العين واذا القي كان صالحا

لحكها الدمشقي قشور الكندر قوية القبض والتيبيس يشد بروز الدم

وقروح الامعاء اذا اوضح كالمرهم حبس البطن وجفف القروح اسحاق

ابن عمران قوة قشر الكندر في الحرارة واليبوسة من الدرجة الثانية

وبدله وزنه مرتين من الكندر ووزنه من دقاقه جـ في حيلة البرء دقاق الكندر

فيه قبض قليل فهو لهذا السبب افضل من الكندر كثير من العلل اذا

كان الكندر الما فيه قوة تنضج بسبب انه لا يقبض وخاصته ما كان

منه اكثر دسومة وكان لونه احمر فان ما يضرب منه الى الحمرة اشد تجفيفا

من الشديد

مِن الشديد البياض ودقاق الكندر يخالطه شيء يسير من قشور الكندر

فيسيبه قبضا وقال مرة اخرى دقاق الكندر اشد قبضا من الكندر والكندر

ابلغ في الالزاق والتجربة من دقاقه وقال في كتاب قاطاجانس في

دقاق الكندر تحليلا وتليين وجلاء مع قبض يسير وقال في كتاب الميامر دقاق

الكندر هو ما يتحلل من المتحلل اذا تحلل الكندر عند المسح والنقط وهو ما يتقلب

منه في الاعدال الكبار ويخالطه اجزاء صغار جدا من قشور الكندر واذا

كان الامر في هذا الدواء على ما وصفت فيه اذا ابتليته ومن الكندر من الفرق

ان يسبه شيء ما له بما الكندر من الانضاج والسلني قبضا قليلا د ولجود

دقاق الكندر ما كان منه ابيض نقيا ذا حصى وقوته مثل قوة الكندر غير

انها اضعف وقد يغشه قوم باختلاطهم له مع الصنوبر منخولا وغبار الرحا

وقشر الكندر ومعرفة ذلك بما يعرض في النار فانه اذا اغتش لا يدخن دخانا

صافيا لكن كدرا اسود ولما دخان الكندر فانه اذا احببت ان تعمله

من الكندر فاعمله هكذا احرق حصاة حصاة بكلبتين والهبها بنار

السراج وصيرها في اناء خزف جديد او عتيق وغطه باناء من نحاس مجوف مثقوب

الوسط مملو مستنبض للجلاء وصبر على شفته اناء الفخار من ناحية واحدة

او من كل الناحيتين حجارة طولها اربع اصابع لينظر الى الكندر ان كان

احترق وليكون لك ما يمد حرارة الدخان ولا يحصى الكندر وقيل ان

تطفى الحصاة التي صيرتها في الفخار اطفئها بما يضع حصاة اخرى ولا تزال

تفعل ذلك حتى تعلم انه قد اجتمع من الدخان ما يكفيك وامسح داخل الاناء الذي

من النحاس مسحا دائما باسفنجة مبلولة بماء بارد فانك اذا فعلت ذلك لم

يحم النحاس حما شديدا ولم يراكم الدخان بعضه على بعض وان لم يفعل ذلك

رجع الدخان من الاناء النحاس الى اسفل وتخلط برماد الكندر ولحرق

من الكندر ما يريد لذلك واجمع الدخان اولا فاولا واجمع رماد الكندر

المحرق وصيره على حدة وقوة دخان الكندر مسكنة لاوجاع العين

الحارة قاطعة لسيلان الرطوبة منها منقية لقروحها نافعة لجمع في فروح

العين التي يقال لها فيلوماطا مسكنة للورم العارض فيها المسمى سرطانا

وقد يجمع دخان المر ودخان المعة التي يقال لها اسطرك على هذه الصفة

وتوافق لما توافقه دخان الكندر لا يزال يجمع دخان سائر الصموغ

كندس هذا دواء البزكره جـ ولاد انبه دائما حتى وللسيد

وقد تكلمت عليه في حرف السين المهملة اسحق ابن عمران الكندس عروق

نبات داخله اصفر وخارجه اسود وشجرته فيما يقال شبيهة بالكبر

المسمى قاربه وهو الجوز المستاني ارقطاون الرز وبياض وحضرة

والمستعمل منها العروق وتجمع في يونيه يدعو بس خاصة الكندس

قطع البلغم والمرة السوداء الغليظة ويحلل الرياح من الخياشيم جبيتس ابن

الحسن وقوة الكندس في الحرارة من الدرجة الرابعة وفي اليبوسة في آخر

كندس

كندس طرد بنفع الجوع من الزعفران لباراوارى

الدرجة الثالثة وهو دواء شديد الحرارة وشربه خطر عظيم ومقدار الشربة
منه ليتقيا به مردانق الى اربع دوانق مسحوقا معجولا بحريرة صفيفة مدوفا
بصفرة بيضة يصلب قد يؤخذ شيئا لم ينضج ودهنا زيتا مع ما قد ما على قيه
عشر وسعطه من صيان مفسور او مقدار نصف رطل فانه يقيا جيدا
ماسرجويه الكندس حريف الطعم واذا شم وبخر في الانف هيج العطاس واذا شرب
منه مقدار ما يقيا الانسان حتى اوحى ترك القولنج الحيضة وهو من الادوية
الحديدة الصالحة اذا احرق وبه الرازي الكندس يقيء بقوة ويسهل
ويعطس وقال مرة اخرى هو حريف جدا الكند يحفف الحلق ومع وجع
النظر ويسمى ان يسعى بالليل ودهن حل تجربة عن الكندس بان
كان ابو نصر لا يبصر القمر ولا الكواكب الليل واستعط بمثال عدسة من كندس
مدهون بمسح فرأى الكواكب بعض الرؤية في اول ليلة وفي الثالثة مرارا تاما
وجربه غيره وكان كذلك وهو جيد للعشا اسحاق ابن عمران
واذا كان اول هبوط الماء في النظر ثلاثة ايام او اربعة فيسعط الكندس
ويعجن بالعسل ويتخذ منه فتيلة وتحملها امرأة فانها ملقحة ولا يسعط
به في القيظ ولا في الصيف فانه ينشف الرطوبة وانما يسعط به في الخريف
والشتاء والربيع كتاب التجربتين اذا عجن بالخل وطلي به البهق يؤدي
عليه ازالة واذا القي في الخل وشرب بدهن الورد ينفع من الحكة واذا سحق
وصر في خرقة واستنشق عطس ونقا الدماغ ونفع المصروعين والمفلوجين
واعان الطبيعة على دفع المشيمة واذا شرب منه وزن ربع درهم او نحوه
بالسكنجبين والماء الحار قيأ بلغما لزجا واذا خلط بالزرنيخ ووضع على
القوابي العتيقة يؤدي على ذلك نفعها ابن سينا يجلو البهق والبرص
وخصوصا الاسود من البهق وهو من جملة الادوية المبقية للادرار الجالبة
للوسخ منها ويقيء من الخيضة مع المسدد بقوة ويدر الحيض والبول وزنة
مع ملح وزبد مثقال كنكر هو الحرشف البستاني ود في الثالثة كنكر
هو صنف من الشوك ينبت في البساتين والمواضع الصحراوية والتي فيها مياه
وله ورق اعرض كثيرا او اطول من ورق الحسن مشرف مثل ورق الحية
عليه رطوبة يدبق باليد اميل الى السواد وساق طولها ذراع مليسا في
غلظ اصبع وبما يلي طرف الساق الاعلى ورد وثمار شبيهة بما صغر من ورق
النبات الذي يقال له قسوس مستطيل اصفر اللون وفي طرفه زهر لونه
واصوله لزجة فيها شبيه بالمخاط وفي لونها حمرة النار طوال واذا انضجها
وانفجر النار والنوا العصب واذا شرب ادر البول وعمل الطيب
وينفع من قروح الرئة وحضد العضل وحيد اطرافها الرازي في دفع
مضار الاغذية غليظ الجرم بطيء الانحدار بسبح ويزيد في الباه ويسحن الكلى
والمثانة واصلاحه ان يقشر ابا الطبخ ويكثر فيه من التوابل والابازير
اللطيفة وبؤكل جرمه بنا فعنقس في الفلاحة اذ دبب بقيرو طي

وشرب منها

وشرب على الريق في الوجه من انقطعه وان طلي على داء الثعلب انبت الشعر فيه
ماسرجويه الكنكر بارد يزيد في المني السوداوي وقد يكون من هذا النبات
بري شبيه بالشوكة التي يقال لها شوقولوس وهو نبات مستول اقصر من
البستاني وقوة اصل البري مثل قوة اصل البستاني حامد ابن سمحون هذا هو
الكنكر البري وهو صنف من الشوك يسمى امليس باليونانية والحيش بالعربية
كنكرزد / كهات
كنكرزد معناه صمغ الحرشف وهو تراب القنا وقد ذكر صمغ الحرشف في
حرف الصاد كهاب بالفارسية الفلاحة ورقها يشبه ورق الحبة الخضراء
ولونها وخروجها وجدرها مثلها ولها اغصان يتفرع على ساق خشنة غليظة
وبخرج عودتا طوالا ومورتها شجرة صغيرة وزرعها اهل بلد نينوى
فانجبت وهي اصغر من شجرة الحبة الخضراء وارطب ورقا واغصانا وفيها خاصية
عجيبة لطرد العقارب حتى لا تكاد ترى عقربا واحدا في الموضع الذي يكون فيه
وقد اخذنا من ورقها وطرحناه في طست واخذنا ثلاث عقارب فالقيناهن على
الورق فصرن ينفرن عنها ويجعل بعضهن ينهش بعضا وتكاد تأكل بعضهن بعضا
ثم تقف عن الحركة ودمن يحو ساعتين وتموت ونحو دخلها الاطبا في
الضمادات المسخنة واذا اكثر شمها وجد منها رائحة الزعفران وهي تركل
وتسمن الدماغ والدرسا بذلك اذا اكثر منها وتسخن الكبد والطحال
كنيب
كنيب او له كاف مفتوحة بعدها نون مكسورة ثم ياء منقوطة
باثنتين من تحتها ساكنة ثم باء موحدة هو نوع من العلس يحمل حبة واحدة في غلافه وهو
معروف في اليمن بهذا الاسم د في الثانية او لعله حب من جنس الماعير
الا انه اقل منه بشيء يسير وقد يعمل منه خبز ويطحن جريشا احرش
من الدقيق جد في الثامنة جوهر هذه الحبة وسط فيما بين جوهر الحنطة
كنبات
والشعير على طريق الغذاء وعلى طريق الدواء ولذلك قد ينبغي ان يستعمل الكل
في طريق الحال فيما ما وصفناه الحنطة والشعير كنبات الغافقي هو
نبات ينبت في المياه القائمة والقليلة الجري ويمتد ويطول تحت الماء
ويصعد منها طوال كثيرة يخرج من اصل واحد فيها عقد كثيرة والورق على
العقد محيط بها من كل جانب غير متكاثف وورقه هدب خشنة
كندلا
المجسة ويقال انه اذا اغتسل به دق وزن بماء ورد وضمد به قبالة الصنان
نفع منها كندلا ابو حنيفة هو من بلاد الدنبل ينبت في ماء البحر وبه
يدبغ هناك الجلود الدنبلية الحمر الغلاظ مجهول قشر الكندلا هو
الايدع وهو قشر احمر يقع في ادوية الفروج الادوية النافعة من نفث الدم
ابن حسان وينبت ايضا في جزائر هذه الشجرة في جوف ماء البحر شجر يقال له
القرم يشبه شجر الدلب في غلظ سوقه وبياض قشره وخشبه ايضا
ابيض وورقه مثل ورق اللوز والاراك ولا شوك له ولا ثمر وهو مرعى
للبقر والابل يخرج اليه الملاحون باكلون ورقه واطرافه الرطبة ويحملون حطبه
الى المدن والقرى ليستوقدونه لطيب رائحته ومنفعته وهو كثير بسواحل

كهربا

خرعان وما التحرعد لكل الشجر الا الكندلا والفرو وكلاهما ينبصان في بنبذان
لي اقول ان هذه الشجرة هي التي تنبت في جزائر الجزر وتعرف بالشوره وقد ذكرتها
في حرف الشين المعجمة كهربا زعم التراجمة في كتاب د وجزا ان الكهربا
هو صمغ الجوز الرومي وليس كما زعموا وغلطوا في هذا القول لان الفاضل ج
لما ذكر الجوز الرومي قال فيه ما نصه ورد هذه الشجرة قوته حارة في
الدرجة الثالثة وصمغها ايضا فوله ايضا شبيهة بقوة زهرها وهي اسخن من
الزهرة وليس ذلك كذا قال وصمغ الجوز الرومي اذا فرك فاحت منه رائحة طيبة
هذا قول الرجلين الفاضلين في صمغ الجوز الرومي وليس في الكهربا شي من هذه
الاوصاف التي وصفاها لا في الماهية ولا في القوة ولا من طيب الرائحة
ولا من الاسخان ايضا فقد ظهر من كلام التراجمة بما اوردته الفهر تقول على
د وج ما لم يقولاه بان الكهربا هي صمغ الجوز الرومي فيما شرح لكل العاقبي
والكهربا صنفان منه ما يجلب من بلاد الروم والمشرق ومنه ما يوجد
بالاندلس في غربيها عند سواحل البحر حيث الارض واكثر ما يوجد عند اهل
الروم ويزعم جهال الناس ان تلك المواضع كانت نورا في القديم وان ملك
الروم كانوا ابدا يقصدونها ويصبونها على مراكبهم لانها تحفظ حتى المبت
وتلي صورته باحقاقها وهذا القول كذب لان المواضع التي توجد فيها
اثار القبور واكثر ما يصاب في البراكات ويجمعها الحراثون ويوجد قطرات
كالصمغ وهي الحشن واصغر من المشرقية واقوى فعلا واحرى في الحنين
انها رطوبة تقطر في ورق الدوم وذلك ان الدوم في هذه الناحية عند
طلوعه من الارض تقطر منه رطوبة شبيهة بالعسل يكون منها هذا الدوا
وقد يوجد في داخلها الذباب والنمل والمسامير والحجارة ابن سينا هو
صمغ كالسندروس متكسر اصفر شفاف الى البياض وربما كان الى الحمرة
يجذب التبن والهشيم من النبات ولذلك يسمى كاه رباه اي سالب التبن بالفارسية
وذلك في الادوية القلبية لها خاصية في تقوية القلب وتفريحه معا
شعر لها وتمنيها للزوج اسحاق ان عمران الكهربا بارد يابس واذا شرب
منه نصف مثقال بماء بارد حبس الدم الذي يحدث من انقطاع عرق في الصدر
ويحبس نزف الدم من اي موضع خرج من الجسد وينفع من خفقان القلب من المرة
الصفرا ومن ميل مشاركة القلب من المعدة ويمنع من البطن والمعدة الحور
يقطع الرعاف واذا اعلق على صاحب الاورام الحارة نفع منها وبعض ان
علق الكهربا على الحامل حفظ الجنين وان علق على صاحب اليرقان نفع جدا وان سحق
ولطخ به حرق النار نفعه جدا ما جربته اذا شرب منه مثقال حبس البلغم من
الرأس والصدر الى المعدة انطلس الامر في اذهب من عسر البول واذا
شرب معه المصطكا نفع من اوجاع المعدة وبرحت له خاصية في امساك
الدم وخاصة للزحير الرازي جيد لسيلان الدم من الطمث والبواسير
ومن الهسر والرضة بعروض وبدل الكهربا اذا عدم وزنه كزبرة من الطين

الرومي وثلثا

كهرارب

الرومي وثلثا وزنه من السليخة ونصف وزنه من البزر قطونا المقلو وقال
تيا دوق بدله وزنه من السندروس كهرارب الفلاحة هي بقلة
حارة حريفة وليس لها كثير اسخان مع حرافتها ومرارة يقاومه ورشحات بسبب
البذور ميل ودن الحبابا الطف منه ولها رائحة ذكية طيبة وفيها
ادنى لزوجة وهي شديدة الخضرة وبزرها ابيض ودرزه حاد
رطب الرائحة والطعم من نفع شرا اوارج قليلا وتنبت في الصيف وهي صالحة
للمعدة مفتقة للشهوة هاضمة للطعام وتوكل نية ومطبوخة وقيل انها
تطرد الوزغ والدود برها اذا سحق وترح به بدهن الورد نفع من الاعيا

كهلم
كهليا
كوارع

كهلم هو الباذنجان من جداول الحاوي وقد ذكرته في حرف البا كهليا
هو العود القاقوليا وقد ذكرته في حرف القاف كوارع قال الرازي في
الحاوي قال ج في كتاب الاغذية ان هذه تولد كيموسا لزجا وللسانه ليس بغليظ
وهي صالحة في الانهضام عديمة الفضول حسنة الكيموس سريعة الانهضام
ان ما سويه واطراف الحملان لزجة عصبية تغذو غذا يسيرا وتسهل
الطبيعة للزوجتها بطيئة الهضم نافعة من السعال المتولد من الحرارة وخاصة
اذا طبخت مع الشعير المقشر الرازي في دفع مضار الاغذية واما الاكارع
فقليلة الاغذا والفضول تولد دما بارد الرحا وقد ينبغي بادمان اكلها
من يحتاج ان يجبر منه عظم ملسود واذا عملت بالخل والابخار زيلت لزوجتها
ومن دمها ادمن عنها تولد القولنج النفخي الصعب الشديد فادمنه اما
بيركد عن الاكل الاكارع وان الطباخ رحمها من البطن في حالة مستعمل
يبادر بالجوارشنات المسهلة وهي صالحة للمحمومين ولمن يحتاج الى غذا
قليل ولمن به نعب الدم او سحج الامعا وجري الدم من افواه البواسير وبالجملة
ولمن يحتاج الى تغرية وتسديد او تولد الدشيد ليجبر به عظم ملسود
التشريف الاغذا انها تنفع من شقاق الشفتين واللسان الناشي عن الحر
وينفع من سحج الامعا ويلين خشونة الحلق كور الكور هو المقل وهو مقل

كور
كور الدم
كوالب
كوساد
كوكب ساموس
كوكب الارض

اليهود ايضا وسيأتي ذكره في حرف الميم كوركدم هو جوز جندم
وقد ذكرته في حرف الجيم كوالب هو الباذورد من جداول الحاوي
وقد ذكرته في حرف البا كوساد هو الخطمانا الرومي المعروف بالشابله
وقد ذكرت الخطميا في حرف الجيم كوكب ساموس هو طين ساموس وقد
ذكرته مع الاطيان في حرف الطا كوكب الارض قال اهرن ابن عيسى هو
سحج سحيه يقال لها لولب فيموليا وقال الرازي في الحاوي كوكب الارض
هو الطلق وقال ابن اسحاق انها شجرة تضي بالليل وقال بعضهم انه تصحيف
على ناقله من شجرة تضي بالليل وهو الطلق ايضا قال المؤلف قد ذكرت

كولم
كوبر
بلك دارو

الطلق في حرف الطا وذكرت ايضا جميع ما قيل انه يضي بالليل من النبات
في حرف السين المهملة في رسم سراج القطرب كولم هو الفلفل من فهرسة
الاسما للغافقي كوبر هو الفلفل بالهندية من الحاوي بلك دارو هو

كبيكج
السرخس بالفارسية وقد ذكرته في حرف السين كبيكج يقال بكسر الكاف
والبا المنقوطة باثنين من تحتها وهي مشددة مفتوحة بعدها اسم المصطكا وهو علك
لبخرس
الروم روسياني ذكرها في حرف الميم كبخرس بالرومية هو الخروب [illegible] اوله كاف
مكسورة بعدها يا باثنين من تحتها ساكنة ثم حا مهملة ساكنة ايضا بعدها را مهملة
كهكان
مضمومة ثم سين مهملة كهيلا هو مذكور مع انواع الزاج فيما مضى فاعلم ذلك

حرف اللام

لادن

د في الاولى ونذكر صنف من القيسوس ويسميه بعض الناس لادون وهي
شجرة شبيهة بالقيسوس غير ان ورقه هو اطول واشد سوادا ويحدث له
شي من رطوبة تدبق باليد في الربيع وهو بالجملة يصلح لكل ما يصلح له القيسوس
يكون الدوا الذي يقال له اللادن قال المعتزي عن ورقه ونحو [illegible] رطوبة
هذه الشجرة لانه شبيه بالدبق ويبس ذلك في الخارج سا في حال النبوس منها
ومن الناس من ياخذ هذه الصمغة ويعمل منه اقراصا ويخزنه ومنهم من ياخذ
حبالا ويمرها على هذه الشجرة مما لزق منها من رطوبة جمعوه وعملوا منه اقراصا
واقوى اللادن ما كان طيب الرائحة لونه الى الخضرة ما هو سهل [illegible] اذا دلك
تدبق باليد ليس فيه شي من الرمل وليس هش يشبه الراتنج والذي يفترس
على هذه الصفة واما الذي في بلاد العرب والذي من لوبي فاذا اخشن
ج في السابعة الذي يكون من هذا الباب في البلدان الحارة ليس هو من جنس
غير هذا الذي عندنا ولكنه بسبب البلد الذي يكون فيه فيه استحرارة اريد به
اعني انه لا برودة فيه اصلا وفي ان فيه مع ذلك شي من الحرارة واما
سائر ما فيه من الخصال الاخر فهو فيها على مثال ما عليه هذا الذي يكون
عندنا واما الدوا المسمى لادن فهو يكون من هذا النبات وهو دوا حار في
الدرجة الثانية في اخرها حتى يكاد يكون قريبا من الدرجة الثالثة ايضا
وفيه مع هذا قبض يسير وجوهره جوهر لطيف جدا ولسبب هذه الخصال
كلها صار يلين تليينا معتدلا ويحلل فهو لذلك [illegible] والامر فيه معلوم انه
ينضج ايضا وليس يجب ان يكون نافعا من علل الارحام اذا كان فيه مع هذه
الخصال موصوفة قبض يسير ولذلك صار يقوي ويثبت الشعر الذي يسير لانه
يبقي حسب ما في اصوله من الرطوبة الردية ويشد بقبضه المسام التي
منها من يكثر الشعر فاما دا الحية ودا الثعلب فليس يمكنه ان يشفيهما لان
هاتين علتين يحتاج الى ادوية تحلل تحليلا كثيرا بالاضافة الى تحليل اللادن
وذلك لان هذه ادوا تكون من رطوبات غليظة لزجة ولا يقدر عليها الا
الادوية القطاعة المحللة وينبغي ان يلطف من لطافتها ان تجفف وتنقي مع الاخلاط
المجتمعة هناك رطوبة الطبيعية التي يغتذي وتزيد الشعر بها ان كانت
كذلك ليس انما يشفي دا الثعلب بل القرع المتدي د وقوة اللادن
مسخنة ملينة مفتحة لافواه العروق واذا خلط بشراب ودهن الاس امسك
الشعر المتساقط واذا لطخ مع شراب على اثار الاندمال من الجروح حسنها

واذا انظر

واذا اقطر في الاذن مع الشراب المسمى ادرومالي او مع دهن الورد ابرا اوجاعها
وقد يدخن به لابرا المشيمة واذا وضع في اخلاط الفرزجات وحمل
ابرا صلابة الرحم وقد يقع في اخلاط الادوية المسكنة للاوجاع وادوية
السعال والمراهم وينتفع به واذا شرب بشراب عتيق عقل البطن وقد يدر
البول التجربتين اللادن يسكن الاوجاع من اي جهة كانت متى خلط بدهن
بابونج او شبث واذا احل في دهن ورد وطلي به بالمرخات مقويا مانعا
من الاسهال واما ماني داخل نوى من اللبخ قرة اهل مصر انه اذا اكل احدث
ممتا

لبسان

لبسان الغافقي زعم بعض الاطبا انه الخردل البري وهي بقلة
تشبه الخردل في الصفة فقط وليست من حرارة الخردل في شي وتسمى باللطينية
احشيري د في الثانية هي بقلة برية معروفة اكثر غذا واجود واحسن
للمعدة من الخماض وقد يطبخ ويوكل ج في السابعة اما على سبيل الطعام فهو
يولد خلطا رديا واما على سبيل الدوا فانه اذا اضمد به كان له جلا وتحليل
الشريف اللبسان اذا طبخ وجلس في طبيخه الاطفال الذين لا يمشون
لضعف عصبهم وبردها اعانهم على المشي وبزره اذا سحق وعجن بخل ولطخ به الوجه
اذهب كلفه وحسنه وورده واذا دام نه يذهب الكلف والنمش والبرش
واذا امتنع من بزره لعوقا واخذ على الريق نفع من السعال المزمن واذا اشرب
بالطلا نفع من الحصا

لبن

لبن الرازي في الحاوي قال ج في الرابعة
من حيلة البرء في اخرها انا اللبن لا يزيد حرارته على برودته ولا برودته على
حرارته وقال في الخامسة من الادوية المفردة اللبن له حرارة فاترة
انقص من الدم قليلا وذلك ان الدم معتدل الحرارة والصفرا مجاوزة الحرارة
للاعتدال والبلغم مجاوز الاعتدال الى البرودة واما اللبن فهو في حرارته
بين البلغم والدم بل هو الى الدم اقرب ومن البلغم ابعد قال ماسرجويه اللبن
بين الحرارة والرطوبة وخاصة اذا غلظ وقال ابن ماسويه قوة
اللبن عند حلبه الحرارة والرطوبة وحرارته يسيرة ودليل حرارته حلاوته
وقربه من الاستحالة وقال في موضع اخر قوة اللبن في الحرارة من وسط الدرجة
الاولى وفي الرطوبة من اول الدرجة الثانية ج في العاشرة انا الذي نذكر
ها هنا من الالبان هي الالبان الصحيحة الطبيعية الذي لم يستحيلها شي من الاخلاط
او يغلب على كيفيتها غيرها وانت تتعرف هذا اللبن اذا اخذته وهو صاف
نقي من الكدورة وجدته عند تطعمك اياه لا تجد له حموضة ولا حرافة
ولا ملوحة بل يكون فيه حلاوة يسيرة وتكون زهومته طيبة غير مذمومة فان
اللبن الذي يكون على هذا السبيل يكون يولد الدم الصحيح البري من الافات
فاذا اصبت اللبن على هذه الصفة من الجودة فانه ينفع من النوازل الحريفة
اللذاعة وينقي الاعضا من المحسوسات الرديئة بغسله اياها وجلائه لها
ويخصبها ويلصق بها فيمنع حدة الاخلاط الحريفة من الوصول اليها كما يلصق
باطن البيض الرقيق والشمع المغسول وما اشبه ذلك مما لا يتبين الى [illegible]

لنزع الاخلاط من الاشيا الرديه وينبغي ان تعلم من هذا ان الالبان اسرع
الاشيا كلها استحاله وتغيرا اذ انا لنا حرارة الهوا فتحول عن طبيعته الى
اخذلها واوفق هذه الالبان البان النسا الصحيحة الابدان اللواتى لم يطعن في
السن ولم يكن في سن الشباب وللتي يكون المراه نضيجا معتدله المزاج ويكون ما
تاخذ من الغذا الاشيا المحموده التي تولد الكيموسات النقيه وبعد البان
النسا في الجوده والموافقه البان المعز ان البان الذي لم يبعد عن طبيعة الانسان
ولكن كانت قريبه منها وروايح لحوم الحيوانات تدل على جوده البانها ورداتها
وقربها من مزاج الانسان اذا كان في الحيوان شي يكون لحمه منتن الرايحه مثل
الكلب والذيب والاسد والفهد والسباع وما اشبهها واما لحوم الحيوانات
التي يكون طيبا الرايحه مثل لحوم الخنازير والضان والبقر والمعز والحمل
والحمر الوحشيه والاهليه والظبي وما يجري مجراها فهى بعيده من النار من
قريبه من طبيعة الانسان ملايمه له ولذلك نستعمل البان المعز وسائر الغنم
والبقر والحمير في الامر ونحذر البانها ايضا الخيل ما خلا البان الحمير
فانها رقيقه ماييه لا جبنيه فيها ولا غلظ ولا دسم فاما البان الضان فغليظ
كثير الدسم والبان المعز وسط بين ذلك وقد اعلم ان اللبن مركب من ثلاث
جواهر جوهر ماييه وجبنيه وزبديه فاذا ميزت هذه الجواهر وباينت
بعضها بعضا بضروب العلاج صار لكل واحد منها فعل خاص من غذا او دوا
ولغلبة الدسم على البان الضان يحدث منه السمن الذي يقال له واذا استعمل اللبن زبديه
جبنيه فانه يلصق بالاحشا ويسهل نزع الاخلاط الموذيه واذا اخذ
على هذه الصفه التي نذكرها سهل اطلاق البطن المفرط وقطع اختلاف الاشيا
اللزجه الرديه وصفه ذلك ان يوخذ من الحجارة الملس التي تكون في
مقدار مثل الكف التي لا يقلعها حرارة النار في اول القايها ويشمس مسما
بعلوها من الارض ونطرح في النار حتى تحمى ونجعل اللبن في انا ونوجد
هذه الحجاره بالكلبتين ونطرح في انا اللبن ثم نطرح الكبريت طرحا ينتقص منه ماييه
اللبن الكثير من رطوبته ثم ننزع النار ونستعمل واما نحن فقد استعملنا مكان
الحجاره التي ذكرناها الحديد المستدير النقي من الصدا فوجدناه اجود من
الحجاره للفنص النسيم الذي في الحديد الذي يحمي منفعته مثل السعود كان
امكن في وقت استعماله وجميع الالبان تا بعد من الرمد الحار من المواد
الحاره وربما علجنا به وحده مفردا وربما خلطناه ببعض النباتات الساذجه
فلو زاد في نفعه وكثيرا ما نستعمله في الدم الهابط في العين ولما حملناه في
الاجفان اذا اراد المريض النوم وان ضربنا معه دهن ورد وشي من بياض
البيض وحملناه على الاجفان الوارمه سكنها وينبغي ان يكون اللبن الذي
يستعمل من هذه الاشيا التي يقدم ذكرها طريا وقد حلب في ذلك الوقت
ولكن اما ما كان من الحفر الادكام دواء الفروج [illegible] اللبن اما وحده واما
مخلوطا بما يوافق تلك الفروح من الادويه فان ذلك ينفع اذا استعمل للقروح

الحادثة

الحادثه في المقعده اذا حدثت عن خلط حاد وانصب الى ذلك الموضع وعلى هذا
المثال ينتفع به للبواسير والفروح الحادثه في الانثيين وبالجمله فانا
نستعمله في كل يوم لورم اللذاع او قرحه سببا له من كثرة الرطوبة اللذاعة
فيها واذا خلطنا به بعض الادويه المسلنه مثل الدوا الذي يوجد في الاواني
التي يداوى بها النحاس نفع من القروح السرطانيه وسكن وجعها واذا انحقن به
من كان في معيه قروح نفعه والعمر به يسكن اوجاع الفم العارضه من
هذه القروح وينفع من ورم اللوزتين واللهاه واذا كان جوهره لينا مريا من اللذع
فينبغي ان يسكن الاوجاع وبخاصه اذا هو طبخ فانه حينيد يكون بالغ المنفعه في
تسكين الاوجاع ولذلك نسقيه كثيرا من الاطبا لشارب هذا الدوا القاتل
مثل الذراريح وما اشبهه فيصيرون في هذا الوقت له باللبن د في النابته اللوكلة
جيدا الكيموس معتدل ملين للبطن نافع للمعده والامعا ولبن الربيع اكثر ماييه
من لبن الصيف ولبن المرتعي من الحيوان النبات الطري اشد تليينا للبطن من
المرتعي للنبات اليابس واللبن الحليب ينفعهما كان رشد الناس مسهلا للبطن واذا
طرحت على الطراه زمعا ولم تبرد ولبن الحيوان المرتعي من السقمونيا
والخربق والنبات الذي يقال له لسور سطس والنبات الذي يقال له قيماطيس
مفسده للمعده والامعا فالذي رايناه في الجبال الذي يقال لها اوسنيسا قال
المعز ترعى دون الخربق الاسود وتعرض لها في اولها انه ترعى ان يكون لبنها مسهلا للمعده
مغثيا وكل لبن اذا طبخ عقل البطن وخاصه ما نشف مايه بحصى محمي وقد ينفع
من القروح الباطنه وخاصه التي في الحلق وقصبة الريه والامعا والكلى
والمثانه ومن حكة الجلد ومن البثور ومن فساد الكيموسات وقد يستعمل اللبن الحليب مخلوطا
بعسل وشي يسير من الملح واذا اغلي عليه ولحق ذهبت نفخته واذا
طبخ بالحصى المحمي الى ان يصير الى النصف نفع من اسهال البطن مع قرحة الامعا
واللبن الحليب يصلح للجرب واللهيب العارض من الادويه القتاله الذي يعرض
من الذراريح التي يقال لها قيثاريدس والذراريح التي يقال لها بنطوقي
والذي يقال لها برسطيس والماء لا منذرا والبنج والدوا الذي يقال له
دروقنيون والدوا الذي يقال له افريبطن والدوا الذي يقال له افيمارول
ولبن البقر من الالبان يلايم هذه الادويه وقد يتمضمض باللبن للقروح
العارضه في الفم ويتغرغر به للقروح العارضه في حوانيت اللثه ولبن البقر
والضان والماعز اذا طبخ بالحصى المحمي قطع الاسهال العارض مع قروح الامعا و
الزحير وقد يحقن به وحده او مع ما الشعير او ما الصب من الحنطه التي يقال
لها خندروس فيسكن لذع الامعا وقد يحقن به ايضا للقروح الرحم
ولبن النسا احلى واغذى من سائر الالبان واذا رضع منه نفع من اللذع
العارض من المعده وقرحة الريه ومن شرب شيئا من الارنب البحري ويخلط
بكندر مسحوق وينقطر في العين الذي عرض لها طرفه واذا خلطت به
عصارة الخشخاش الاسود ودهن ورد شمع عذب ولطخ به على النقرس نفع منه والالبان

كلها غير موافقة للمحرورين ومن كبده عليلة او عصبية والمحمومين ومن به صداع
او سدر او صرع الا ان يستعمل ماؤه المنقى به ج في كتاب اغذيته اللبن
ايضا واحد من الاغذية التي يغتذي بها من الحيوانات والالبان تختلف
اختلافا كثيرا بالنسبة الى قبل الوقت الحاضر من اوقات السنة وتختلف ايضا
فيما ارى من قبل اصناف الحيوانات وذلك ان لبن البقر اغلظ الالبان كلها
وادسمها ولبن الابل ارطب والالبان كلها واقلها دسما بعد لبن الابل الخيل
وبعدها لبن الاتن فاما لبن المعز فمعتدل بين الغلظ والرقة ولبن
النعاج اغلظ منه فاما الاختلاف العارض للالبان من قبل الوقت الحاضر من
اوقات السنة فان اللبن الذي يكون في عقيب الولادة ارطب من سائر
الالبان وكلما مضى عليه الزمان اكثر لا يزال يغلظ اولا فاولا وفي وسط
الصيف في حال وسط من طبيعته ومن بعد هذا الوقت لا يزال يغلظ اولا فاولا
حتى ينقطع اصلا وكما انه يكون في الربيع رطبا جدا كذلك يكون مقداره
ايضا اكثر واما اختلاف الالبان بحسب انواع الحيوانات فذلك امر
تستوضحه وتبين اجزاء الكلام بيانا ظاهرا وانما قصد لذكر اختلاف الالبان في الرقة
والثخن من اختلاف الجبن المتخذ من كل واحد من الالبان وذلك ان اللبن الرطب
الرقيق جدا يخرج منه اكثر [illegible] واللبن الغليظ جدا يكون منه جبن كثير
ولذلك صار حقيقا اللبن الارطب ان يكون يطلق البطن اكثر والاغلظ مطلقة
ابطأ وصار اللبن الاغلظ يغذو اكثر واللبن الارق يغذو اقل ومن يقدم
فطبخ اللبن قبل شربه اياه حتى يفنى ماؤه منه فجعل بذلك لا يطلق
البطن البتة فان الذي في اللبن حصا محمي حتى يفني الحصا ما في اللبن حينئذ ما فيه
من الماء فصار ذلك اللبن المعمول بهذه الصفة مما لا يطلق البطن [illegible] به
الحصى ذلك ولذلك صار معشر الاطباء يسقون هذا اللبن من يعرض له في معدته لذع
من فضل حاد ومما يفعل بالنار ايضا هذا الفعل ليس بدون ما يفعله الحصى
بل اكثر منه قطع حديد تحمى ويلقى فيه غير ان اللبن المعمول بهذه الصفة
يتجبن في المعدة سريعا ولذلك [illegible] ان يخلط معه عسلا وملحا واجود ما يكون
ان يخلط ذلك به وهو يطبخ وهو اجود ما يفعل به في طبخه ان يخلط معه ماء
قد فعل ذلك كثير من الاطباء وليس يجب ولا يمكن ان يكون الذي [illegible]
ما يفنى فيه من الماء الذي هو له خاصة يصب عليه من الرأس ماء آخر وذلك ان
الاطباء لم يتهيأ لهم تخليص هذا من رطوبة ماء اللبن بل انما هو [illegible]
حد يفنى التي تطلق البطن لها لان كل لبن فهو مركب من جواهر مختلفة وقوى متضادة
اعني ماء اللبن وجبنه وفي اللبن مع هذين جوهر آخر ثالث وهو الجوهر الدسم
الذي قلت انه كثير في البان البقر واما الالبان الصافية المعتدلة ايضا
من الدسم الا ان ذلك فيه اقل منه من لبن البقر واما لبن الاتن فهو قليل الجزء الدسم
فيه جدا ولذلك صار هذا اللبن لا يعرض ان يتجبن في المعدة الا في الندرة
متى شرب ساعة يحلب وهو حار فان خلط مع ملح وعسل لم يمكن ان ينعقد في المعدة

ويتجبن

ويتجبن وبسبب رطوبته صار يطلق البطن اكثر من قبل ما لجا وما فيه من
الجبن فقوته قوة تغسل البطن وتكنسه وبحسب ما علمه ماء اللبن من الصفة
في تولد الدم الجيد اذا فتش له الجوهر الاخر الذي في اللبن لذلك يكون
جميع الاشياء الاخر المطلقة للبطن ولحسب ان هذا السبب كان [illegible]
تستحكم شرب ماء اللبن في موضع الحاجة الى اطلاق البطن وينبغي ان يخلط
معه من العسل بمقدار ما يعذب به طعمه ويستلذه الشارب لا من غير ان يتقي
وعلى هذا القياس ينبغي ان يكون ما يخلط معه من الملح بمقدار ما لا يؤذي حاسة
المذاق فان اردت ان يطلق البطن اكثر فالق فيه ملحا اكثر واما اللبن
الجيد اجود الانواع كلها الذي يغتذي به الناس تولدا للدم المحمود وينبغي ان لا
يفوتك الاستثناء والشرط الذي قدمته في قولي ولا يسقط عنك فاني لم اقل
قولا مطلقا ان كل لبن يكون فهو اجود من جميع الاطعمة تولدا للدم المحمود لكن
استثنيت فقلت اللبن الجيد وذلك لان اللبن الردي الذي خالطه في نفسه
خلط ردي بلغ من بعده ان يولد دما محمودا انه اذا استعمله من اخلاط
بدنه اخلاط محمودة افسد اخلاطه وولد فيه دما رديا واني لاعرف طفلا
توفيت مرضعته الاولى فارضعته بعدها مرضعة اخرى ردية الاخلاط
فامتلأ بدنه كله قروحا كثيرة وكانت مرضعته الثانية تغتذي في وقت
الربيع بالبقول البرية بسبب مجاعة كانت اصابت اهل بلدها فاصابها
هي ايضا بهذا السبب قروح تشبه القروح التي امتلأ منها بدن الطفل وكذلك اصاب
قوما اخرين مرضا [illegible] في تلك البلاد [illegible] اشبه بهذا او دونه
ذلك ايضا عرض للنسوة لكثرة [illegible] في ذلك الوقت [illegible] او
حيوانا اخر غير هذا اعلف نبات السقمونيا او اليتوع [illegible] انسانا من لبنه
يغتذي به لكان يطلق بطنه على كل حال مستطلقا فاذا كان الامر على هذا فينبغي
ان يهجر على سائر ما اذكره للمتوقد من الاغذية ان يهجر على ما اصف لك
ايضا من قوة اللبن اني لست اقول ذلك في اللبن مطلقا اي لبن كان بل انما اقوله في اللبن
الجيد غاية الجودة فقط واما اللبن الذي هو دون الجيد الذي في كل واحد
من اجناس الحيوان فهو ايضا مقصر عما يحتاج البدن منه في نمو البدن المغتذي به
بحسب ذلك لان اللبن الذي يكون كثير الماء فاستعماله وان ذكرت اتصل اقل خطرا
من استعمال سائر الالبان واما اللبن الذي يكون هذه الرطوبة فيه قليلة ويكون
الجزء الغليظ منه كثيرا فليس في الاكثار من استعماله لجميع الناس خطر وذلك
انه يضر الكلى للذين يتولد فيهم الحصا ويحدث في الكبد سددا وهي تسرع
السدد الى الكبد والذي يسرع الى العروق التي يصعد الغذاء الى الجانب المقعر
الكبد الى الجانب المحدب منها واما الصدر والرئة فالالبان كلها جيدة صالحة لها
واما الرأس فالالبان غير موافقة له الا ان يكون قويا جدا ولذلك ليس اللبن بصالح
ولا موافق للجنب اذا كان النفخ يسرع اليها لانه تدفي معدة كثير من الناس نفخ ويتولد
منه رياح ولا احد يفلت من ذلك منه الا نفر يسير واذا طبخ اللبن مرة واحدة

من الاغذية المولدة للخلط الغليظ ذهبت عنه لنحته غير انه يضر اكثر ملايمة
لتوليد السدد في الكبد والحصا في الكليتين والاغذية المولدة للخلط
الغليظ وقد بينت في المقالة الاولى ايضا الاشيا من الحنطة والجدروس
والاطريه والسميد والخبز الذي لم ينضج في التنور نضجا ولم يرفع عجنه
دعكا لينا امتنع كثيره ولم يفرق بينه من الخمير مقدار ما يحتمله وهو الذي
نحتبه تراه وسنذكر في ان اللبن اذا خالطته هذه الاشيا حدث له منها ما
وصفنا فقد ينبغي ان تراه وسنذكر فيه اذا خالط اللبن سائر الاخر
الذي يخالطها الناس من اللبن وياكلونها فان قوى الاشيا التي تخالط معه
لا يخلوا من ان يكون دايما في واحد من قوى اللبن الا ان فيه ما يضعه لها او
ناقضه او احليه منها مقابله لها فاما ما هاهنا فاما ما يجرد القول في قوة اللبن
وحدها على الانفراد فيدل ان اللبن وحده مفرد جيد للغذا كثيره لانه
مركب من جواهر وقوى متضادة اعني شيا يطلق البطن وشيا يعقله وشيا
يحدث السدد وشيا يلطف الاشيا الغليظة وذلك ان ما الذي يلطف الاخلاط
الغليظة مطلق للبطن وجبنيته حابسة للبطن مولدة للاخلاط الغليظة
التي تسمى علي ما وصفت يحدث السدد في الكبد والحصا في الكليتين
والادمان على استعمال اللبن يضر بالاسنان ويفسدها مع اللحم المحيط
بها التي تسمى اللثة وذلك ان من يدمنه يحدث له منه في لثته ترهل وفي
اسنانه عفونة وتاكل ولذلك قد ينبغي لمن يداوم اللبن ان يتمضمض بعده
بشراب ممزوج والاجود ان يخلط معه عسل فان ذلك مما يذهب بالجبنية
التي تلصق بالاسنان وباللثة من اللبن ويجلوها جلا وان كان الفاعل لذلك
من اذا تمضمض بالشراب الصرف لم يضر راسه فان المتمضمض به ما اصلح له
واجود مما يحتاج اليه منه لاسنانه وللثة والعسل ايضا اذا خالط
بالشراب الصرف كان الشي المختلط منهما كلهما افضل واجود من الشراب الصرف
ولجوده افضل من هذا كله في النفع للاسنان كيلا ينالها شيا من
المضاد ان يكون المتناول له من يعتاده وله اباه يتمضمض ان لا يما العسل من جميع
ذلك بالمتمضمض بشراب عفص صرف قابض وقال روفس اصحابنا اليونانيون
الذين ذكروا الالبان وقالوا انه احسن الاشيا لهاضمتها ولذلك الذي
قوما ممن ان الذين يصرفون روح الزبد واللبن وحده يبرئهم ويشفيهم ومن اللبن
ان ذلك انما يكون لمن يعتد الفرحة وبصلب ولبن الضان في ذلك احمد
عندهم من سائر الالبان الرازي في الحاوي اللبن يملا المعدة ويولد لمن به
حمى دقيقا وقال روفس في كتاب الاغذية الذي فصل الادوية للاخلاط
السوداوية والحقن في الاعضا والسموم وهو حار رطب قوي في ذلك واستدل
على ذلك بانه قد انهضم اكثر من انهضام الدم وغير الدم فان نحو اشيا انهضاما
منه قال حنين ينبغي ان ينظر اي الاعضا هضمته فانه انما هضمته
اعضا باردة ولذلك قد رجح باردا الا ان كل شي يهضم شيا يشبهه بنفسه

واللبن

واللبن هضمته المذكورة بها باردة قال روفس ولان اللبن دسم يصير صاد
الحماه لمعدة سريع ولذلك صار يعطش واشهاله للجماعة قال حنين
ذلك لسرعة استحالته الى ما يصادف روفس في كتاب الالبان اللبن يختلف بحسب
نوعي الحيوان وسنه وسحنته وغذايه وربما ضيته وقرب عهده بالولادة وصحته
ونحو هذه ويقع الخلاف في ذلك بما يمكن ان يكون دوا وغذا او يختلف ذلك بحسب
الابدان فان من الناس من يخف عليه شربه وان اكثر منه وبالضد وقال
واستدل على صحة اللبن وسلامته بما يسبيه الدم من الدلايل من رقة جلودها وقلة
شعرها ولسايره وامتنا عظامها من العلف يدل على مرضها ولتحذر لبن الحيوان السقيم
الا ان يقصد به الاسهال فان الحذار هذا اللبن اسرع ولبن الحيوان الصحيح اعذا
واطيب ولبن الحيوان الابيض ضعيف وهو ضعيف القوة اعني الحيوان في نفسه
والاسود اقوى واجمل لبن الارمد ولبن الاسود اجود وهو ابطا انحدارا
ولبن الابيض اسرع انحدارا ولبن الربيع ارطب وارق والصيفي احر وا جف واجود
كثيرا الا ان الربيع في هذا الوقت ادسم واغلظ والاناث الذي باكله الحيوان
يهضم نعما والرعيه في الاجام في المروج ارطب مما في الراعيه في الجبال واجف
واسخن والراعي في الاجام اطلق للبطن والمتولد من رعي الادوية المسهلة يسهل
واجود الالبان لبن المتناهي السن واما لبن الصغير فانه ابرد وارطب وله
الضرر باس ولبن الحيوان القليل السن غليظ ولبن الكبير رقيق سهل الانهضام
قال ولبن الحيوان الذي له مدة حمله اكثر من مدة حمل الانسان اوافق
ردي للانسان المساوي ملايم له ولذلك صار لبن المراة مشرفا والجملة
ان اللبن يغذو غذا كافيا وتولد لحما لينا رطبا قال واما الصبيان والمشتريه
الى دفع بات السعي في العادة من يرغبونه وخاصة المحرورون منهم فانه يحلل
في معدهم ويورث قلقا وكربا في المعدة حارة المزاج وهو يسمن الصبيان
لانه رطب ويزيد فيما ليس ولا يوافق المتناهي الشباب لعنته لحرارتهم
وبعد الاستفراغ بحيث لانه رطب ويعدل الاخلاط ويبل الجلدة الحارة
في ابدان الشيوخ ولا ينبغي ان يسقى لاصحاب الامزجة والمعدة والابدان الحارة
لانه يستحيل سريعا الى المرار ويهيج الاحشا ويحدث نفخا في الراس ويضر
اصحاب السدد وظلمة البصر ورمد العين والحشا ولذلك يتجنبه احتياطا
فلا ينبغي ان يسقاه من لا يحمض والسقيمة ونحو البصر اذا الرئيم انهضامه لانه
متى اصاب المعدة ضررا شارك الراس فيتناوله فليدع جميع الاطعمة
والاشربة الى ان يحدر الى اسفل لانه ان خالطه شي ويكاد فليلا فسيدا وافسد
ذلك اللبن معه ولذلك يستعمله الرعاة فحصب ابدانهم عليه ويتجنبون يوجد
بالغذاء ولا يوكل عليه الى انهضامه ويحذر التعب عليه لانه يمخضه
لمخضه لان التعب قد يمخض الاطعمة القوية فضلا عن اللبن والسلوك بعده
اصلح بعد ان يكون مستنقصا فان ذلك احرى ان يحذر اللبن فان اراد ان يسهله
باخذه وهو الى ذلك محتاج فاذا اخذه ما اخذه منه او لا اخذه بشي اخر فاذا

فاذا احتاج ان ايضا احدمنه قال والذي في اول امره الماء يخرج لما في المعاء انه من بعد
ذلك اذا دام يدخل العروق ويتعدا عن اجيده او يعدل ما فيها من الاخلاط
ولا يطلق البطن بل يحبس ومن اراد لاطلاق البطن اخذ منه مقدار اكثر ومن
اراده للتعدي والترطيب فمقدار اقل فان الماء لا ينفعل عليهم منه قال
وشرب اللبن جيد نافع في العلل المزمنة في الصدر والسعال وينفث المدة
ولا ينبغي ان يدمن عليه لكنه ابقراط في اخر الخامسة من كتاب الفصول اللبن
رديء للمحمومين وللصداع وللحمى ومن ماد ان يشرب اسيفه منتفخة ومهاوي
ويتبع دليله عطش ولما المائل على ما فيه المرار ومن هو في حمى حادة ولمن اختلف
دما كثيرا ويتبع اصحاب السل اذا لم يكن بهم حمى قوية ولاصحاب الدق
بدون ابدا الحصر وقال ج في شرحه لهذا الفصل اللبن مضر في من شرب منه
وربما ادى ادرار كان حموم ان فلعوني او مر بلا او سهر ومن اذ وسله لم ينحدر
وهو يزيد في عطش من عطشه بالطبع ومن ادمن شربه على عطش شديد ان
ما يسوءه اللبن صار مرارا بحدته ورطوبته وللمعدة ذات الطحال يغلظه ذا لا احمد
احتباب اللبن اذا لم يكن البدن نقيا الرازي في دفع مضار الاغذية اللبن يخصب
البدن ويدفع عنه القشف والامراض اليابسة والحكة والجرب والقوباء
والدق والسل والجذام ويحفظ رطوبات البدن الاصلية فيطول لذلك مدة
البنية باذن الله تعالى وينبغي ان يجتنب اللبن ويقلل منه من يعتريه القولنج ومن طعمه
البهق ومن يصدع عليه ومن يتقيا عليه فيا من او يخلص من مضرته اما اذا كان
يبقى فما جوارش ات الطاردة للرياح وبادمان الرياضة والحمام واما ان
كان يستحيل منه الى المرار فان يوجد منه ما يذهب فيه الحموضة ويشرب
عليه ربوب الفواكه الحامضة الطبري الهندي قال اللبن يزيد في النطفة
ويحفظ الحياة ويغذي كثير الجسد ويزيد في الحفظ ويذهب بالاعياء
ومن مرض من كثرة الجماع والبرد وهو ترياق للسموم ويصفي اللون ويكثر
لبن المراة ويسكن العطش ويدر البول الساهر اجود الاوقات ان يسقى اللبن الربيع
لانه حينئذ اكثر ما فيه فاما الخريف فانه فيه قليل المائية كثير الجبنية
وفي الشتاء لا يطيل شربه منه ولا يشرب بعد ولادة الحيوان بازيد من يوما
ليقل مائه ويومين حينئذ ابن سينا واللبن بالجملة اذا اسخن حرارة
فاصله رديء الى طبيعة الدم والمعدل بسرعته ولميله الى البرد يضر اصحاب
البلغم لا بحرارتهم لا يحيله الى الدم كما ينبغي والبدن يستحيله بل الاستحالة
بقربه منه ولذلك ينتفع اصحاب المزاج الحار اليابس اذا لم يكن في معدهم صفر
بل للالبان ما سيات الالبان لا يدل المسالك لكنه لين لاصحاب الوضح
لين اللقاح لانه قل ما كان منه الوضح واللين علاج النسيان اليابس والقمر
والوسواس وهو ضار لاصحاب الخفقان الرطب كثير ما كان من دم او بلغم
د ولين الماعز اقل ضررا للبطن من غيره من الالبان لانه اكثر لذلك لما
ينبغي انها قابضة مثل شجرة المسطكا وشجرة البلوط وشجرة الزيتون وشجرة

الجبنة الخضراء لذلك

الجبنة الخضراء لذلك صار جيدا للمعدة روفس لبن العنز اضعف اسمها الامر لين
البقر فاما في سائر احواله فمتوسطة معتدلة اليهودي لبن المعز يستحيل الى
جيد نافع من السعال ونفث الدم والسل ويخصب الجسم الطبري عن بعض
كتب الهند انه جيد للحمى العتيقة واسهال البطن لان المعز لين المشي
قليل الشرب ويرعى ما كان من احتيفا وقال من ماسرجويه لبن المعز بدر البول
الرازي لبن المعز معتدل بين لبن البقر ولبن الاتن فاما لبن النعاج فانه اكثر
فضولا وليس لها يجب حلو دسم ولا يسد للمعدة مثل لبن المعز روفس
في كتاب اللبن لبن الضان اغلظ الالبان واكثرها جبنا وهو يبطئ الانحدار الى اسفل
البطن اليهودي لبن الضان جيد للسعال والربو ويصفي اللون جدا ويخصب
اللحم ويزيد في الدماغ والنخاع والباه الطبري عن بعض كتب الهند لبن
الضان اردى الالبان وهو حار غير ملائم البدن يهيج الفواق والمرار والبلغم
خنب نافع من نفث الدم وعلل الصدر وقد يسقى ان يعلف السخينة هندبا
وكرنبه رطبة ويابسة وملاو لسان الحمل ولسان الثور والبقلة الحمقا
ويسقى العليل من هذا اللبن من ادم اوان الى يصبر طل بصبر او درب السوس
وصمغ اللوز د ولبن الخيل والحمير اسهل للبطن من غيره من الالبان الطبري
عن بعض كتب الهند لبن البقر افضل الالبان يبطئ بالهضم وينفع من السل والربو
والقروح والحمى العتيقة الرازي لبن البقر اغلظ الالبان واوفقها لمن يريد
خصب البدن روفس لبن الرماك سريع الانحدار لمائيته لبن الرماك
مدر للدم الحيض المنقطع من قبل الحرارة واليبس مفتح لافواه الرحم الطبري
اذا احتقنت المراة بلبن الرماك وهو حار نفعها الرحم من القروح الرازي في
كتاب الشراب قال لبن الرماك فلتسمية ان يكون اسخن البان المواشي وقد شاهدت
خلقا من الترك زعموا انهم يشربون منه ويسكرون وليس ينبغي ان يطرب ان يبلغ
مثل الشراب في افعاله لكن يحط الطعام ويلين البطن عاجلا روفس ولبن الحمار
قد كانت يسقى في السل ومن ادمنها اورثته صحاجج في كتاب تدبير الاصحا
ينبغي ان يستعمل في بعض الاوقات لبن المعز وفي بعضها لبن الاتن ويستعمل جميعها في
اوقات مختلفة لان لبن الاتن الطف واكثر ما فيه من الماء واما لبن
المعز فمختلف الغلظ فلذلك هو اكثر غذاء اذا كانت الحاجة الى كثرة
الغذاء واما لبن الاتن فاستعماله في جميع الاحوال مامون لانه اذا اخذ وحده
بلا خبز اسرع الانحدار وبعد اقل وليس يحدث في البطن ولا سيما ان خلط
بالعسل والملح د ولبن الاتن خاصة اذا امتص نفع شدة اللذع والاسنان
اليهودي لبن الاتن نافع من عسر النفس واللهيب واشتعال القلب والرئة
جيد لقروح الرئة بالغ لكل الم الصدر جيد لقروح المثانة ومجاري البول
ولمن هو منه ثلاث اواق بالعدد اذا اقل او اكثر على قدر ما يرى من ان يشهبا
مصلحة للعليل الطبري اذا شرب لبن الحمير نفع من شرب الادوية القتالة
ومن ذرو سنطاريا ومن الزحير واذا احتقنت به المراة نفع من قروح الرحم

حرب ... [illegible] ... والسعال ... [illegible]
يحلف لان فما شرب منها بعشرة ايام السويق و ... [illegible]
و ... المعه في الماء ولفلفله الحمنا والخمس ... [illegible]
... رطلا مع سكنجبين ... السويق والفاسد و ... [illegible]
والدهن الموصوف للنسا ... [illegible]
الدم وفرحه وعلف ... [illegible] ... و ... المعونه ...
ولسان الحمل واطراف ... [illegible] ... منفعه
... الحمنا ويسقى مع سكنجبين ... ومحموم ... [illegible]
الموصوف لقطع الدم وان اردت ان تسقيه ... [illegible]
او اردت ان تجلو المادة من ... علته وعلف ... [illegible]
... وقصور ... مع ... [illegible]
و ... السويق الموصوف ... [illegible]
... [illegible] ... والهروصبه ... [illegible]
لسدد ... الكبد ويقوي ... [illegible] ... للمسهل
مع ... [illegible]
حراره ... [illegible] ... والاسقف ... [illegible]
... [illegible]
بعض حرارة الكبد ... [illegible]
... [illegible] ... الاستسقا الحار ... [illegible]
المولدة في الكبد من الدم الغليظ ... [illegible]
الرقي والطحال ... في الكبد ... [illegible]
... [illegible] ... الاستسقا ... [illegible]
صلابة الاورام التي ... الاستسقا ... [illegible]
بعقب ذلك ... [illegible]
وهذا شيء عرضنا ... [illegible]
حمى و ... هذه القصه ... [illegible]
... [illegible]
وعشرين يوما ... [illegible] ... والاورام ... [illegible]
ان يسقى من اول الامر ... للاورام الصلبه ... [illegible]
منا دهن الخروع ودهن ... [illegible]
ودهن البابونج ودهن السوسن ... [illegible]
و ... [illegible]
... [illegible] ... والزرنباد والافسنتين ... [illegible]
من ... بعد عشرين ايام ... [illegible]
... الصغير والكبير ... [illegible]

... [illegible]

في اغذيته

في اغذيته واما اللبن الحامض فانه لا يضر الانسان ... والماء الحامض المص اذا
كانت كذلك ... اللبن الحامض ... سائر انواع الاشيا
البارده وكثيرا ما يعرض للانسان من اللبن الحامض الغريب كما يعرض ...
الجوف الحامض الذي لم ينضج وغير من انواع الاشيا البارده العفصه
والامر في ان المعدة البارده على اي الجهات كان بردها لا يستمرى اللبن
الحامض ... ظاهرها ... المعتدله المزاج وبعضها يعسر الا ...
حال لا ... لا يهضمه استمرا واما المعدة التي هي اسخن مما ينبغي ...
بالطبع ... امرها واما لسبب عارض عرض لها في آخر الامر فانها ... لا ...
لا غذيته التي سبيلها هذا السبيل وقد ... بعض الاسقاع ... محتمله
لبارد اللبن ولو كان ... بالثلج فضلا عما سوى ذلك قال ولماذا ان اللبن
من جواهر ... معتاده غذاءه ... بسيط مفرد ...
السبب صار يعرض منه ولو كان في طبعه جيد ان يستمرئ في المعدة بحسب
اختلافها فيحمض مره في معدة واحده ويحدث من اخرى في معده اخرى ...
دخانيا على ان المزاج الذي يعرض منه للشي الا ينهضم في المعده ان يستحيل
ويتغير الى الحموضه خلاف المزاج الذي منه يعرض له ان يتغير ويستحيل الى
الدخانيه من افراط الحراره وزيادتها وهذا ان الامرين كلاهما صار
يعرضان للبدن ... من المائيه والدسم الذي فيه جبنيه ايضا
ولذلك صار اللبن المحمض ... يستحيل اصلا الى الدخانيه ولو ورد
معده في غاية التولد الى الحراره وفي غاية الحراره والالتهاب لان هذا اللبن
المحمض بسبب ان زبده ومائه قد اخرجا عنه ليس فيه القوه الحارة الحاده
التي كانت في اللبن الحليب بسبب مائيته والابقيه الدسمه المعتدله الحراره
التي كانت فيه بسبب الزبد لان اللبن المحمض اذا عمل هذا العمل لم يبق فيه الا
الجزء الجبني وحده ... هذا الجزء لم يبق على طبيعته كما كان منذ اول الامر
بل ... واستحال حتى صار ابرد مما كان واذا كان الامر في هذا اللبن المعمول
بهذه الصفه المسمى ... على هذا فحسبنا ان نقول فيه انه يولد خلطا
باردا غليظا وانه ... البروده والغلظ والغلظ ان يكون
هذا اللبن الحامض ... المعدة التي مزاجها ... معتدل ويولد
الخام ... هذا الغذا وما جرى مجراه المعدة الملتهبة وهو في غاية ...
البارده ... من الدسطاريا وهو جيد له
خاصه وللسكن الحراره في الكبد والمعدة ... وسقيه في
الاطريفل ... الحرارة فيقوي المعده ويطفي الحر والسم وهو جيد
للقلاع الذي في افواه الصبيان مع العسل ... واللبن الحامض واما ...
... الجماع في الابدان الحارة المزاج ... في كتاب ...
... المعدة ويقطع الاسهال ويشهي الطعام ويسكن الحرارة ويخصب
البدن ويسمنه فاذا اردت ان تسقيه انسانا به اسهال فاعلم ...

حنين فان اردت ان تسقيه للنيل والاسهال فاحذر ان تكون حاجة بحرو نبغي
ان يعلف الاتان قبل شرب لبنها بعشرة ايام الشوك والهندبا والنعنع والبقلة
والشعير المنقوع في الماء والبقلة الحمقا والخس مع الحشيش وتسقي منه ارطالا او قيراط
مع رطل مع سكر احمر طبرزد وورق السوس والماسد والسكر الطبرزد
والدهن الموصوف للسل ودهن حب القرع الحلو وان اردت ان تسقيه لمن ينفث
الدم او قرحة فاعلف الاتان كزبرة خضرا او يابسه وورق الهندبا الحماض
ولسان الحمل واطراف العوسج والشعير المنقوع مع الكزبرة اليابسة مقعد لما
البقلة الحمقا وتسقي مع كثيرا وطين ارمني او مختوم وصمغ من الاقراص
الموصوفة لنفث الدم وان اردت ان تسقيه لمن به سدد في صدره او رئته
او اردت ان تجلو المثانة من الكيموس الغليظ فاعلف الاتان كرفسا
وزوفا وسنجا وفيقوموم هندبا مع الحشيش ويخلط بالشعير بزر الكرفس
واسقه السفوف الموصوف له الساهر ويدل لبن الاتان اذا اعدم لبن المعز
اليهودي قال لبن اللقاح نافع من الماء الاصفر والهرم وضيق النفس ويفتح
السدد ويطري الكبد ويقوي الجسم والاجود ان يسقى المستسقي
مع بولها ويسقى سكر لتصفية اللون السابق الطبري في لبن اللقاح
حرارة وملوحة ولطافة وينفع من البواسير والاستسقا والدماء ولهيب
شهوة الغذاء او الجماع الرازي في الحاوي قال بعض الاطبا لبن اللقاح
ينفع من حرارة الكبد ويسهل اسهالا بليغا ويسقى منه رطلا الى رطل حلا بخمسة
دراهم من سكر العشر وينفع الاستسقا الحار ابن ماسويه يفتح السدد
المتولدة في الكبد من الدم الغليظ حنين لبن اللقاح نافع من نوعي الاستسقا
الزقي والطبلي ويحلل الغلظ الذي في الكبد وينفع من الاورام الصلبة
الحاسية وينبغي ان يحمل دستورا بما في سقي اللبن في الاستسقا الا يسقى
اصلا في الاورام التي يؤول امرها الى الاستسقا الا بعد استحكام الماء فان
ان يفعلت ذلك لم يسهل اللبن من الماء شيئا بل يسهل ما على قواه عند خروجه
وهذا شي عرفناه بالتجارب فاما اذا استحكم الماء افسد اللبن ما الحرارة
حمي ولحن وجدنا على هذه القصبة الوسطاني فاني لم اسقه اللبن حتى
استحكم ماؤه ولما سقيته اياه بسكر العشر لم يزل يسهله ما في كل خمسة
وعشرين يوما الى ان برا الساهر واما في الاورام التي لا يؤول الى الماء فلن
ان يسقى من اول الامر ويسقى للاورام الصلبة كلها في الحوف بالادهان
مثل دهن الخروع ودهن اللوز المر والحلو ودهن الفستق ودهن القسط
ودهن الناردين ودهن السوسن حنين وينبغي ان يعلف الناقة دار باخ
وهندبا وسنج وقيصوم وملاح وشيحا وليلابا ويلقم بالعشاء فيوتي بنبعه
معجون بزر الكرفس والرازيانج والافسنتين عشرة ايام ويحلب
من لبنها بعد عشرة ايام رطل ثم يشرب لما القائل وسكر العشر ويشرب
ايضا بعد ذلك الصغير والكبير ويشرب ايضا مع الملاخ لبن حامض جم

لبن حامض

في اغذيته

في اغذيته واما اللبن الحامض فانه لا يضر الاسنان واما الحامضه المصن اذا
كانت كذلك بالحامض اللبن الحامض مصمم الحامض سائر انواع الاشربا
البارده وكثيرا ما يعرض للاسنان من اللبن الحامض العربي كما يعرض للحامض
الرب الحامض الذي لم ينضج وغير من انواع الاشربا الباردة العفصه
والامر في المعدة الباردة على اي الجهات كان بردها لا يشرب اللبن
الحامض على ما يعرض طاهرنا ما المعتدلة المزاج وبعضها يعسر الا في حال
حال لا يقوى بها حتى لا تهضمه اصلا واما المعدة التي هي اسخن مما ينبغي اما
بالطبع بسبب لزوم امرها واما لسبب عارض عرض لها في آخر الايام فانها موافقة لا يضرها
الاغذية التي سبيلها هذا السبيل وقد ينفع لها بعض الانتفاع ويصير محتملة
لبارد اللبن ولو كان قد برد بالثلج فضلا عما سوى ذلك قال والماء في اللبن
من جواهره وقوى معما ده غذاية كما بينه من الجبن بسيط مفرد ولهذا
السبب صار يعرض منه وان كان في طبعه جيد ان يتغير في المعدة بحسب
اختلافها فيحمض منه في معدة واحدة ويحدث من اخرى في معدة اخرى حتى نا
دخانيا على ان المزاج الذي يعرض منه للشيء لا يهضم في المعدة ان يستحيل
ويتغير الى الحموضة خلاف المزاج الذي منه يعرض له ان يتغير ويستحيل الى
الدخانية من افراط الحرارة وزيادتها وهذا ان الامران كلاهما صار
يعرضان للبدن من قبل انه قد يجمع من المائية والدسم الذي منه جبنية ايضا
ولذلك صار اللبن المحمض في لم يستمر لم يستحيل اصلا الى الدخانية ولو ورد
معدة في غاية التولد الى المرار وفي غاية الحرارة والالتهاب لان هذا اللبن
المحمض بسبب ان زبده وماوه قد اخرجا عنه ليس فيه القوة الحارة الحادة
التي كانت في اللبن الحليب بسبب مائيته والليفية الدسمة المعتدلة الحرارة
التي كانت فيه بسبب الزبد لان اللبن المحمض اذا عمل هذا العمل ولم يبق فيه الا
الجزء الجبني وحده مع ان هذا الجزء لم يرجع طبيعته كما كان منذ اول الامر
بل تغير واستحال حتى صار ابرد مما كان واذا كان الامر في هذا اللبن المعمول
بهذه الصفة المسمى لبنا محضا على هذا فحسبنا ان نقول فيه انه لم يحلها
باردا غليظا وانه بهذين ليلفهن اعني البرودة والغلظ والغلظ ان يكون
هذا اللبن الجامع بها لا تستمريه المعدة التي مزاجها مزاج معتدل ويولد
الخام ويبعد الغذا وما يجري مجراه المعد الملتهبة ويكون في غاية المضرة
الباردة كما سرحوبه مختصر القرفد بسقيه من الدسنطاريا وهو جيد له
خاصة وللسرف الحرارة في الكبد فالمعدة ولكل احد وحده وسقيه في
الاطريفل ومخثث الحديد فيقوي المعدة ويطفي الحر والسم وهو جيد
للقلاع الذي في افواه الصبيان مع العسل ان يسيا واللبن الحامض واما سبب
طعمه الجيد في الابدان الحارة المزاج المفرط وينفخ حنين في كتاب الادوية
محمض اللبن يقوي المعدة ويقطع الاسهال ويشهي الطعام ويسكن الحرارة ويخصب
البدن ويسمنه فاذا اردت ان تسقيه انسانا به اسهال فاعلف البقر ازرا

او جاورسيا او خرنوب ثم خلط بالدبسي ثم ابتلعها ساعة بعد ساعة حلب اربع ارطال فصب عليه
نصف رطل من لبن حامض صب في اناء او توعاء لم ينشا وسد ابار ورق الاترج
وقشرها ونعنعا ونحوها مقلوا او مصطكا وفرضا وطرائف وضم راس
الاناء فاذا كان من غد واردت ان تخرج ما فيه من الدلو وغيرها فاخرجه
وان لم تخرجه لم يصر شيئا واخضر اللبن وافتح راسه بعد ساعة ويفقد فاذا
اجتمع زبده فصفه بنخل واتركه حتى يسكن فاذا اسكن طفا فوقه ما صافيا
فصبه عنه واسقه ثلاث اواق او اربع مع وزن درهم حبت في كل يوم مرة واحدة
ثلاثة ايام واسقه في اليوم الرابع ثلاث اواق بلبن في كل يوم مع وزن درهم
حبت تمام الاسبوع واسقه في اليوم الثامن تسع اواق في بلبن مع بلد دراهم
سكر وينبغي ان ينظر فان كان الشارب له لم يستمر حسنا والا فلا تعطه
هذا المقدار من اللبن ويقدم اليه بان يستعد اعليه في اول شربه اباه بعد اصلاح
المقدار وكلما زاد في جمة اللبن ينقص من مقدار الغذا فاما عداوة مسكوك
زيرباجا او سماقيه بدراج مع كعك وسهل مائدا على فيه ابيسون ومصطكا
وشبابه عود وينبغي ان يوجد ايضا هذا اللبن للحلقة مع سفوف حب الرمان
من وزن درهم الى ثلاثة دراهم وبعد ثلثه ايام دراهم المحمسة دراهم
حاما ان اردت ان تسقيه لتسكين الحرارة وخصب البدن وتسمينه فينبغي ان
تسقيه وحده او مع كعك الرازي واما الماست والشراز والرايب
فهو بارد وبطئ وسخ وينبغي ان يجتنبه من يريد ابهق الابيض واصحاب القولنج
ووجع المفاصل والظهر والورك الا ان الماست والشراز غليظان بطيئا
النزول والرايب اسرع نزولا واشد تطفئة واكثر نفخا وكلما دام حامض
كانت هذه الخلال فيه اقوى لبا ه ج اما اللبا فهو اللبن الذي يحلب لبا
وقت الولادة انه اذا لم يخلط بعسل كان ابطا هضما وابلغ في توليد الخلط
الغليظ وابطا في الانحدار عن المعدة والنفوذ في الامعاء واذا خلط معه العسل
كان زيادة الى البدن من الغذاء مجمعا مقدار اكثر ان ما سلمه اللبا
ردي للمرطوبين يهيج القولنج ويولد الحصا ووجع المعدة المهاج واما اللبا
فهو رطب يخصب البدن ويصلح مزاج الكبد الحارة ويحدث خشونة
دخانيا ويهيج الرياح الرازي في دفع مضار الاغذية واللوز الرطب وهو
اللبا هو اوخم واشد هدا بالشهوة الطعام من الجبن غير انه اسرع نزولا
واقل تسددا في مداواة اخباس السموم فاذا من شرب لبنا فحدث به
ابحه فاذا باخذه الخانق في ساعته لان اللبن يجمد في بطنه فينفعه ان يشرب
خلاف انفحه من ارا كشنه ويشرب ور وما لامس وهو حسو الملاح بالسنا
او عصارته وان كان رطبا مع اصل الخطمي او اصل الانجدان والحلتيت فنعم
الحسك وماء الرماد الذي يحل به الطين ولا يفرط شيئا من الملوحة فان اللبن
يزداد جمودا او تجبنا ولا ينبغي ان يستعملوا القيء لان ضعف اللبن في المعدة
فيبادر منه موت سريع ولا يستعملوا القيء فانه يجذبه الى المرى ويشوبه هناك

وهو جامد

وهو جامد يخنق الرازي اللبن الحليب كثيرا ما ينعقد في المعدة اذا شرب وخاصة
ماله علص ومثانه واذا اجمد في المعدة عرض عنه الغشي والعرق البارد والنافض
وكثيرا ما يقتل ان لم يتدارك وينفعهم ان يسقوا من لبن الانفحة الجمل وزن
درهم او سكنجبين سقمونيا الحرف مع ماء حار ويسقيهم القوتج بالسكنجبين
الحامض العسلي فاذا ابتدا ذلك اوقاته فاسقه ماء العسل مع طبيخ بزر الكرفس
واعطه ماء حار امرات كثيرة وقد يحدث هذه الاعراض عن جمود الدم في المعدة
ويعالج بعلاج الحسي وقال من اجرى ان اللبن ما استحال الى الجبنية رديه
ومال عن الحموضة التي يستحيل اليها في اكثر الابدان حال عفص وراده وهو
عن اسنده المعنيه القوة القابلة فان عرض له في اكل لبن يشرب الدرهم عتيق
دوار وعسرتي من المعدة فليبادر بالقيء بماء العسل ثم يسقي بعد ذا شربا
لبن السودا مع الجوارش الفلافلي ويكمد معدته بدهن الناردين لبن السودا ابن رضوان
هو صنع يجلب من المغرب شديد الحرارة مفسد للابدان اذا تم اغرق واعطش
لبني اعراقا واعطاشا شديدا مهلكا واذا لطخ على الاورام السلبة نفعها لبني
قال الخليل ابن احمد اللبني شجر له لبن كالعسل وقال له عسل اللبني وقال من
اجرى عسل اللبني هو شيء يشبه العسل لا حلاوة له يتحلب من شجر اللبني ابو حنيفة
اللبني حلب من حلب شجره كالدم ولذلك سميت الميعة لانمياعها وقد ذكرها
الرازي في الحاوي اللبني هي الميعة قال المولف وسياتي ذكر الميعة في
لسان حرف الميم لسان الكبد يذكر في حرف الكاف لحم ه ج في
لحم العاشرة اقول ان لحوم الحيوان التي لها فضل حرارة بالطبع ليس انما تعدل البدن
فقط بل هي تسخنه مع ذلك ولحوم الحيوان التي لها فضل برد هي ايضا تبرد
البدن وعلى هذا المثال يجد لحوم الحيوان التي لها فضل يبس تجفف البدن
ولحوم الحيوان التي لها فضل رطوبة ترطبه واحضر الان ذكر ما قد تعلمته
من اصناف المزاج فاذا تعرفت من حيوان ما ان مزاجه يابس بمنزلة الحمار
البري الذي هو ايبس مزاجا من الحمار الاهلي فاعلم ذلك ان لحمه ايضا
اشد تجفيفا وقس على الاصناف الاخر من اصناف المزاج هذا القياس بعينه
مثال ذلك ان الكلب ايبس مزاجا من الخنزير والمعز ايبس مزاجا من الكبش
والثور ايبس مزاجا من المعز والاسد ايبس مزاجا من الثور وعلى هذا فاجر
الامر في الحرارة ايضا ان الاسد اكثر حرارة من الكلب والكلب احر مزاجا من الحمل
الحمل والثور العجل احر من الثور الخصي وعلى قياس اختلاف اصناف مزاج الحيوان
تختلف ايضا لحومها ولذلك ينبغي لك متى اردت ان تجفف البدن ان تطعم الانسان
لحوم الحيوان التي مزاجها ايبس ومتى اردت ان تسخنه ينبغي لك ان تطعمه لحم الحيوان
التي مزاجها احر وان اردت انه ينبغي لك ان تبرده فاطعمه لحم الحيوان التي مزاجها
ابرد وان احببت ان ترطبه فاطعمه لحوم الحيوان التي مزاجها ارطب وقال
صاحب اغذيته في جميع اعضا الحيوانات قوة واحدة يجتنبها لان الجسم منها اذا
استمرى استمرا على ما ينبغي تولد منه دم جيد نافع لصاحبه ولا سيما لحوم الحيوانات

التي تتولد من لحومها غليظ جدا مثل لحم الخنزير واما الاعضاء العصبية من
اعضاء الحيوان فالدم المتولد منها ردي والغالب عليه البلغم فلحم الخنزير يغذو
اكثر من جميع الاغذية وقد جربت ذلك وجميع الحيوانات التي في لحمها الطبع
فضل يسير مختصها وفيها اجود من اكثرها لما في طراوتها من المعونة
لها على اعتدال المزاج فاما الحيوانات التي من لحمها بالطبع ارطب فانها اذا صارت
الى منتهى الشباب اكسبها ذلك اعتدالا في مزاجها ولذلك صارت لحوم
العجاجيل افضل اغذية من لحوم مسنات البقر ولحوم الجدي افضل اغذية
من لحوم كبار المعز وذلك لان كبير الماعز وان كان من انه اقل يبسا من مزاج
مستكمل البقر قال ... ولحوم الحملان ايضا من اللحم الذي غذاؤها ارطب
واكثر تولدا للبلغم ولحوم النعاج اكثر فضولا واردى خلطا ولحوم
الاناث المسنة من الماعز تولد ايضا خلطا رديا مع هذه فاما لحوم التيوس
تتولد خلطا رديا جدا واسمنها وانهضامها يسير جدا وبعد لحوم التيوس
في الردأة لحوم الكباش وبعد لحوم الكباش لحوم البقر واعلم ان الخصي من جميع
هذه الحيوانات افضل اجود من لحم ما لم يخص فلحم كل فحل من الحيوان ردي
الخلقة (?) انهضامه وما يتولد منه من الدم وفيما بال الذي منه من الفحل حتى ان
الخنازير وان كانت لحومها رطبة المزاج فانها اذا هرمت صار لحمها صلبا
شبيها باللحم ... ويصير لهذا السبب عسر الانهضام قال ولحوم
الثعالب فالصيادون يأكلونها عندنا في ايام الخريف لانها في ذلك
الوقت تسمن وتخصب اذ ايضا من اكل العنب وكذلك سائر الحيوان
اذا اصاد فيه الغذاء الموافق لها مقدارا كثيرا صار لحمها للاكل افضل
واجود منه ... ذلك ولذلك صار جميع الحيوانات التي ... بالعشب
والكلأ واغصان الاشجار وورقها وقضبانها وسوقها تكون في الوقت الذي
فيه ذلك كثيرا اخصب ابدانا واسمن ... غذاؤه للابدان المغتذية بها
اوفق واطيب من جميع الوجوه ولذلك ان ما كان من الحيوان يرعى العشب
الكبير الطويل الغليظ بمنزلة البقر يكون رديئا في الشتاء وفي اول الربيع وسط
ضعيف مهزول والدم المتولد من لحمه ردي حتى اذا طال الوقت ونما العشب
وكبر وطال وغلظ وبلغ الحد تولد البقر وصارت احسن حالا واغلظ ابدانا
وصار المتولد من لحمها اجود واما الحيوانات الذي يمكنها ان ترعى العشب
الصغار فحالها في اول الربيع وفي وسطه اجود بمنزلة الضان والنعاج
واما الماعز فاحسن ما يكون حاله في اول الصيف وفي وسطه وفي الوقت الذي
يكون فيه النبات الذي فيه من الشجر والعنب ان يكون قد استلف وبرز فان
الماعز انما من عادته ان يغتذي من بعد النبات الرازي في دفع مضار
الاغذية اللحم طعام غليظ غير ان الاعتدال جيد ... دم متين
... وهو من الاغذية للاقوياء والاصحاء من يكد ويتعب ولا يحتمل ادمانه
غيرهم لانه يسرع بالامتلاء ويورث الامراض الامتلائية ويكلف ...

اختلاف اجناسه

اختلاف اجناسه وازمانه ومواضعه واعضائه فلحوم الحيوانات البرية
في اكثر الامر ايبس من الاهلية ولحوم الفتية ارطب ولا سيما القريبة
العهد بالولادة ولحوم الجبلية ايضا ايبس من لحوم البرية ولحوم الاهلية
ابطا ايضا ارطب واكثر غذاء واكثر فضولا والعجل الاحمر اكثر غذاء
وابطا نزولا والجزع معتدل فيما بينهما والاعضاء الكثيرة الحركة القليلة
الشحم واللحم كالاكارع اقل غذاء واسمح المرا بالضبعة والاباريز
الحارة والحلول المقيفة اسرع انهضاما واقل غذاء والغير المنضج بالضد
ولحوم الطير في الاكثر اخف وارق دما واقل فضولا اللهم الا لحوم
طير الماء والآجام والاغلظ من اللحوم والاكثر غذاء اوفق لاصحاب التعب
والرياضة الكثيرة والالطف والاقل غذاء اوفق لمن يعتريه امراض بطنية
كالمستسقين ونحوهم والارطب اوفق للمحرورين والنحفاء ومن يعتريه امراض
يابسة كالدق ونحوه ابن سينا في الثاني من القانون اللحوم الفاضلة هي لحوم
الضان وهو مع حرارته لطيف والفتي من الماعز والعجاجيل ولحوم الصعاب د
منها افضل للمحصور والطف غذاء والجدي اقل فضولا من الحامر (?) ولحوم الرضيع لين
محمود جيد واما غير الرضيع محمود فهو ردي ولذلك لحم العجف ولحم الاسود
احف والذي لذلك لحم الذكر والاحمر المعصول من الحيوان الاكثر السمن
والبنا من لحف والجزع اقل غذاء وبطيء في المعدة وافضل اللحم عادة بالطبع
والاملح احف وافضل من الاشوى والمطبوخ بالابازير والمري ونحوه قوته قوة
الابازير والسمين والشحم ردي الغذاء قليله ملطف للطعام واما يصلح منها
قدر ما يستبقى بقدر ما يلذذه واللحم السمين يلين الطبيعة فله غذاؤه وسرعة
اسهاله لانه اكى الرطوبة والمراري يهضم سريعا وسعد الحملان من ان يعفن اقل
شحما والسمين جوهر ... ومن ابان من مدح لحم السباع لبرد المعدة ورطوبتها
وضعفها وسرعة الانهضام والانحدار وبطئها ولكن يحسب غلظ الغذاء
ورداءته فان لحم الخنزير البري والاهلي على ما يقال اسرع انهضاما وانحدارا
وهو قوي الغذاء لزج غليظ يشبه ... بلحوم السباع وذوي المخالب
والطير الجارح جيد ... للمواسير (?) العتيقة وسوء ... المعدة ويقوي البصر
ولحم الطير ... ويمري حرارتها ... لحم درج ... سريعا وهو ابرد ... واصح
ولا ينبغي ان يوصل الميت والمهزول والسمين جدا والذي ولد من لحم شيء
وما شرب سما او مرض او ... غيره واكل لحوم الغاية من لوادب
الاسفار ابن سينا ولحوم السباع ردية وجميع الطيور الكبار المائية ودون
الاعناق والطوال والطواويس والحبارى والحمامات الصلبة والقطا من انما
تولد السودا والعصافير كلها ردية واخف الطيور الغليظة حدة الجواميس
وحر لحوم الوحش لحم الطهام (?) مولد للسودا ولحم الطير ... ايبس من لحم
ذوات الاربع ولحوم البقر والايائل والاوعال وحمار الوحش يحدث حميات الربع
الرازي في دفع مضار الاغذية قال واما لحوم الصيد من الطير بالحناء

منها الطيهوج ثم الدراج ثم الحجل ثم البدرج فهذا جملة الغذا لا يحتاج الى صلاح
غذا لا ينبغي ان يدمنها الاصحا ويعتمدون عليها ولا سيما من يكد ويتعب
وهو جيد للمعدة قوي الهضم فاما الصغار والمرضى ومن يحتاج الى تلطيف
تدبيره فلا ينبغي او فق لهم منها وينبغي ان يصنع صنعة توافقه فيصنع للمحرور
بخل وبالحصرم ونحوه ولمن ليس بملتهب البدن مطبخ بالمري والزيت ولمن يريد
ان يزيد في تجفيف بدنه فبالشوا والكردنا وهذا يجفف الطبيعة ويعسر
خروجها من البطن ولا سيما ما الركن سمينة وما شويت فلذلك ينبغي ان ياكلها
من يتأذى بيسر الطبيعة واسهالها باحات ومن صنعها بدهن اللوز الحلو
المقشور وهذا مما يلين الطبيعة باعتدال وياكل معها شيئا من الحلو
وليستدل بذلك فله اغذاؤها ويسهل خروجها ايضا اللحم الذي لم يلتفت الى كله
الغذا ممن يحتاج الى تدبير لطيف والمرضى يا [illegible] ولا ينبغي ان يسهلوا خروج
هذه اللحوم من بطونهم بالاشيا اللينة الاسهال فيخرجه المحرورون التي هي
اوفق لهم وقد وصفنا لمن هاتين الصفتين جميعا صفات كثيرة حبة النيل
ابو حنيفة تسمي نبات الجلبان وهي تقبله حيدة ورقها اما الزرق لورق الكراث
والتي منسطح والتي تأكلونها وبذر اوزر يعصرها التي هذا النبات هو
حبة النيل على الحقيقة وهو معروف بهذا الاسم عند العرب وعند اهل الشام
والشرق وديار بكر ايضا وقد نبت منه في بلاد الفيوم من اعمال مصر واما
الدوا الذي سماه حنين في ج و د حبة النيل ليس هو هذا الدوا المذكور
قيل ولا من انواعه ولا يشبهه ولا في ورق ولا في صدر ولا هو [illegible]
وهو المسمى باليونانية فسوسر ويسمى [illegible] ذلك اذ كان هذا هو المعتمد
في كتب الاطبا بهذا الاسم وهذا النبات سماه حنين حب النيل هو المعروف
عندنا بعامة الاندلس بالشقواص وهو مشهور لها ما ذكرته د في الاولى
فسوسر ومن الناس من يسميه فسيادل ويسمونه ايضا فصارل وهو شجيرة
تنبت في اماكن صخرية وهي كثيرة الاغصان حشيشيه لست طرية له
ولها ورق مستدير صلب على [illegible] وزهر شبيه بالجلنار واما فسليس
الانثى فزهره ابيض ج في السابعة هذا النبات وسط بين الشجر والعشب
وفيه قبض يسير بالبسر وذلك موجود في مذاقته وفي افعاله الجزئية اولا
ما ولا ذلك ان ورقه الغض اذا سحق وجفف ونثر جفيفا ويبسا ينبغي ان
يدمل الجراحات وزهرته ايضا اقوى من ورقه حتى ان من شرب شيئا منها مع
شراب [illegible] نفعه ممن به قروح الامعا وضعف المعدة ويكلوا ما يحلب
اليها من الرطوبة الغالبة واذا اخذ منها مثل ما [illegible] الجراحات المتعفنة
لان قوتها قوية التجفيف وذلك الهامر الموسد في الدرجة الثالثة عند
سبها ها ويها من البرودة مقدار ما قد صارت لها حرارة فاترة د وقوة
الزهر قابضة واذا شرب مسحوقا بشراب قابض نفع من انحلاب الدم وضعف
البطن ولذلك يوافق من كانت في امعائه قرحة واذا اخذ منه في التهاب

واذا اعتصر

واذا اعتصر به مع القروح الخبيثة التي تسعى في البدن واذا خلط مع ورق
عذب ابرا الحرق بالنار والقروح المزمنة وقد يعرف اعدامو لسيوس لدوا الذي
يقال له ابو فسطس ومن الناس من يسميه ابو ربون ومنهم من يسميه فنطيفص
وهو دوا يشبه الجلنار ومنه ما لونه ياقوتي ومنه ما لونه اشقر ومنه
ما لونه ابيض ويعصر كما يعصر الاقاقيا ومن الناس من يحمقه ثم يدقه ويبقعه
ويبله ويطبخه ويعمله كما يعمل بالحضض ج واما الهيو فيصطيداس
فهو اشد قبضا من ورد حبة النيل جدا وهو بليغ القوة في اشفا جميع العلل التي تكون
بحلب من المواد مثل نفث الدم واستطلاق البطن ونزف الدم من الطمث وقروح
الامعا فان اردنا ان نقوي به عضوا من الاعضا قد ضعف من قبل رطوبة كثيرة
يلنسبه اذا وضع عليه فوة ليست بالدون ولهذا السبب صار يخلط في الاضمدة
النافعة لفم المعدة والكبد وينفع ايضا في المعجون المتخذ من الافاعي وهو
الترياق ليقوي الاعضا ويشد وقوته مثل قوة الاقاقيا غير ان قوة هذا الدوا
اشد قبضا واشد تجفيفا ويصلح اذا شرب واذا احتقن به لمن كان به اسهال
مزمن او قرحة في الامعا او من كان ينفث الدم ولسيلان الرطوبات من الرحم
سيلانا مزمنا مثلها الغول ه الشريف يسمى بالفارسية ارماديه ويسمى حجر الغول
بالبربرية ياموت وسول وهو نبات ينبت في الاقليم الثالث ولا يوجد في غيره من الاقاليم
ويقويات يصعد عن الارض حبلا حبلا صغارا كالشعر دقيقا اسود ولا ورق
ولا ورد ولا زهر له وانما يكون هذا الشعر مرسلا على التراب اذا جمع انقبض واذا
القي في النار طعب منه رائحة الشعر وقد يسمى شعر الغول وينبت كثيرا
بالمغرب الاقصى يحمص مصول بين مدينة تلمسان ومدينه وهو لهذا العضو
كثير جدا ونعرف هناك بحبة مسول وهو جار يابس خاصيته اذا جربه
صاحب الحمى الربع ابراها حباكمربا وقد جرب ذلك فصح واذا علقه المسافر عليه
لم يعي وكان ما نبنا لم يصبه شر الحصى كم من الرديء لحام الذهب وحام الصاغة ايضا
د في الخامسة حرسوقلا اجوده ما كان من ارمينيه وكان لونه شبيها
بلون الكراث وكان مشبع اللون وبعده في الجودة ما كان من البلاد التي يقال لها
ماقدونيا وبعده ما كان بقبرس وليختر من كل واحد من هذه الاصناف ما
كان نقيا تاما اذا كان فيه حجارة او تراب ينبغي ان يرذل وقد يغسل لحام الذهب
على هذه الصفة يوخذ ويدق ويلقى في صلاية ويصب عليه ماء ويدلك باليد
على الصلاية مع الماء دلكا شديدا او يترك الماء حتى يصفو ثم يصب عليه ماء آخر
ويدلك ايضا ولا يزال يفعل به ذلك الى ان ينقى ثم يوخذ ويجفف في الشمس ويستعمل
وقد يحرق على هذه الصفة يوخذ منه ما يلقى به ويسحق ويلقى في مقلاة ويوضع
المقلاة على جمر ويفعل فيه ما وصفنا من الكلام فيه ج في التاسعة وهذا الدوا
ايضا من الادوية التي تذيب اللحم ولكنه ليس يبلغ ان يكاشيد بدنا او لذلك
يجففه وفي الناس قوم يسمون بهذا الاسم الدوا الذي يجلب في هاون من نحاس
ونسيج من نحاس يتولد فيه الاطفال وقوم اخرون يدخلون هذا الصنف في عداد

الزنجار ويجلونه نوعا من انواعه والاجود ان المتخذ له في وقت الصيف ويطول
سحقه بالبول في ذلك الهاون في موضع هو حار ان كان لم يتهيا له وقت الصيف
والاجود ان يكون الهاون النحاس الذي يتخذ منه الهاون والسيخ نحاس احمر فانه اذا كان كذلك
كان ما يسحق منه ويحل بسحق الهاون اذا سحق به اكثر ما يحل ويسحق اذا كان النحاس
لينا وهذا دوا جيد احد الجراحات الخبيثة ان استعمل وحده وان خلط مع غيره من الادوية
كان يجفف اكثر مما كان يجففه الزاج المصري مع ان فيه بلا ابه اذ كان
يفوته في اللطافة وان اتت ايضا احرقت الزاج الاحمر المحفر لطفه الزنجار
ولدقة يحلوا ايضا اللثة ويقلع اللحم الزائد في القروح وينقيها وينقص ويسخن ويقبض
تعفينا برفق مع لذع يسير وهو من الادوية التي تصلح القي وتنقل الى لحام الذهب
عند كثير من الناس هو شكار الصاغة بالحرية ايضا الا لكن اللحام الذي يقدم منه
القول كد وج ليس هو الشكار بل هو دوا اخر غيره لحية الحمار هو كزبرة	لحية الحمار
البير الحيباني في الحاوي انه الخرشف وفي الفلاحة انه صنف من الشوك ويسمى	الحيباني
حسك الكلب واشار بصفته بالنبات المسمى باليونانية ديلساقوس وهو
العطشان وقد ذكرته في حرف الدال المهملة الخيلس الاهليلبه ابو العباس	الخيلس الاهليليه
النباتي سميته اكليلية لانهم كانوا يضعونها في الاكاليل قال وهي على النوع الجبلي
من الحري البنفسجي النوردي في الثالثة هو نبات له زهر شبيه بزهر الحيري في
لونه وقد يعمل منه اكليله وبزره اذا شرب بالشراب نفع من لسعة العقرب
واما الخيلس اعرابيا التي ليست ببستانية هو شبيه في كل حالاته بالخيلس البستاني
الا ان بزره اذا اخذ منه مقدار درهمين اسهل البطن وزعم قوم انه ان وضع على العقارب
احذرها وابطل فعلها لزاق الذهب هو لحام الذهب المذكور انفا لزاق الرخام	لزاق الذهب
ولزاق الحجر هو صمغ البلاط وقد ذكرته في حرف الصاد المهملة لسان الحمل ه د	لزاق الرخام
في الثالثة هو صنفان كبير وصغير فاما الصغير له ورق ادق واصغر واشد ملوسة	لسان الحمل
من ورق الكبير وله ساق مرواه ما يلي الى الارض وزهر اصفر وبزر على طرف
الساق والكبير اسخن واعظم من الصغير عريض الورق قريب الشبه من البقول
التي تعتدي بها ابنما من رواه الى الخمر طرطا وداع عليها من ردنا وفي شطها من وسطها
الى اعلاها وله اصول رخوة عليه زغب ابيض غلظها غلظ اصبع وتكون في الاجام
والساحات وفي المواضع الرطبة واديجه صبي لسان الحمل الكرها سمعه ج في السادسة
مزاج هذا النبات مزاج مركب وذلك ان فيه شيا من مائية باردة وفيه عفص والعفص
هو من جوهر ارضي بارد فلذلك هو يبرد ويجفف وهو من الامرين جميعا بعيد من المزاج
الوسط يعدا هو في الدرجة الثانية وجميع الادوية التي تجفف مع نفعها نافعة
للقروح الرديئة الحادثة في الامعا وذلك يقطع الدم وان كان هناك شي من
اللهيب والتوقد اطفاه ويدمل النواصير وسائر القروح الرطبة معا ولسان
الحمل اما ان يكون او لا مقدما وجميع امثال هذه الادوية واما غير مختلف عن واحد
منها حتى يكون نافعا لها في اعدا كل واحد ولذلك له بوسيه عن اللذاعة
وبرودة لم تبلغ الحال المزودة التي تخدر ولمرته واصلا قوتها مثل قوة ورقه

الا انها

الا انها الطف واقلها بردة وايضا فان زمن الطف واقل بردة وذلك لان
الفضل المائي الذي فيه يفنا ويتحلل ولهذا السبب صرنا نستعمل اصل هذا
النبات في مداواة وجع الاسنان فنعطي صاحب الوجع اصله فيمضغه ونطبخ
الاصل ايضا بالماء ويعطى ذلك الماء للمضمضة واما في مداواة السدد العارضة
في الكبد والكليتين فانا نستعمل بزره واكثر ما يستعمل في ذلك ثمرته
الخاصية لان جميع هذه فيها قوة تجلوا وعسى ان يكون بهذه القوة موجودة في
يبس الحشيشة من الرطوبة فلا يسع بعضها الا ان الرطوبة يغمرها د ولورق
لسان الحمل قوة قابضة مجففة ولذلك اذا انضمد به وافق القروح الخبيثة التي
يسيل اليها المواد والقروح الوسخة ومن دا الفيل وقطع سيلان الدم ومنع
القروح الخبيثة التي تسمى النمل فالحمرة والقصطيداس المنتشرة والنار الفارسية
والنملة والشرى من ان يسري في البدن ويبرئها ويدمل القروح المزمنة ويبرئ
القروح الخبيثة التي تسمى خيرونيا ويلزق الجراحات العتيقة بطراوتها
واذا انضمد به مع الملح نفع من عضة الكلب الكلب وحرق النار والاورام التي
يقال لها فوجثلا ودم اللوزتين والخنازير ونواصير العين واذا طبخ هذا
البقل واكل بملح وخل وافق قرحة الامعا والاسهال المزمن وقد يطبخ ايضا
مع العدس بدل السلق ويوكل وقد يوكل مسلوقا للمحتوين حشا لحما
ويصلح للمصروعين ومن به ربو واما الورق اذا انضمض بعصارته دائما ابرا القروح
التي في الفم واذا اخلط بالطين المسمى قيموليا او باسفيذاج الرصاص ابرا
الحمرة واذا احتقنت به النواصير نفع منها واذا اقطر في الاذن الوجعة
نفع من وجعها واذا اذيف بعصارته الشيافات وقطر في العين نفع من الرمد
وينفع اللثة المسترخية والدامية واذا اشرب نفع من نفث الدم من الصدر
وما فيه من الالات وقرحة الامعا وقد يحمل في صوفة لوجع الرحم الذي
يعرض منه الاختناق ولسيلان الفضول من الرحم ونحوه اذا اشرب قطع
الفضول السائلة الى البطن ونفث الدم من الصدر وما فيه واذا اطبخ
اصله ويتمضمض بطبيخه او مضغ الاصل سكن وجع الاسنان وقد يشرب
الاصل والورق بالطلا لاوجاع الكلى والمثانة وقد زعم قوم انه اذا
شرب ثلثة اصول من لسان الحمل باربع اواقي ونصف شرابا ممزوجا
بمثله ماء نفع من حمى الغب وانه اذا اشرب اربعة اصول نفعت من حمى الربع
ومن الناس من يعلق الاصول في رقاب من بهم الخنازير ويبدلون بذلك
تحليلها الجريكي ويجب ان يعالج به وهو سدور ويحسن بطول القرحة
لمنة الوسخ او ضعيفه وكثير بالقيح واذا احتيج الى جلاء اسيل اوباب
لحم او لحدي ما في القرحة من رطوبة فلخلله وصنعت ما هي اوردانا يعرض
وشرب ماؤه مغلي مصفى نفع من به استطلاق البطن اذا كان عن حر
يستدعي شرب ما كثير فيفسد الهضم لذلك ويلين الطبيعة او من به حدة	لسان الثور
صفراوي لسان الثور ه د في الرابعة هو نبات يشبه البساط الذي

يقال له ولو مرجنتش سود واشد سوادا من ولو مس الابيض واصغر منه ولنبته شكله السن المقرو وقد يطرح اه د اطبخ في الشراب ويشرب احدث لشاربه سرورا وراحه في السادسه هذا نبات من الحار رطب وبراحل دلك صار اذا القي في الشراب يكون سببا للفرح وهو نافع لمن به سعال من خشونه قصبه الريه والحنجره اذا طبخ بما العسل ابن سينا هو حشيشه عريضه الورق كالمرو خشنه الملمس ولها زجتنه كارجل الجراد ولون من حمره وصفره وعبدال يستعمل منه الحراساني الغليظ الورق الذي له على وجهه نقط هي اصول شوك او زغب منبري عنه وهو حار رطب في الاولى خاصيته في تفريح القلب وتقويته قوه جدا ولعلها ما فيه من اسهال السود الدموي يسمى بذلك جوهر الروح ودم القلب ويجمع هذا الدوا قوه بالخاصيه مع قرب الطبيعه اي الاعتدال ولا لما عليه الحكماء بله الطب ولعرع احدار الاخلاط المحرقه وينقي من السود المتولده عن خلط صفراوي ويسكن جميع اعراضها من الوسواس والخفقان والفزع وحديث النفس الحزن اذا الحزن وبنبع من رحا وه اللثه والقلاع وجاصه من افواه الصبيان ومن جميع الحراره التي بالعين في الفم ابن ماسويه خاصه لسان الثور اسهال المره الصفرا والسود ابن الخفقان العارض منها اذا اخذ منها مع الطين الارمني والشربه منه ما بين ثلاثه دراهم الى خمسه دراهم من السكر السليماني وان اخذ مع الخفقان فوزن درهمين

لسان مع وزن درهم من الطين الارمني لسان ٥ ابو حنيفه هي عشبه من الحليبه لها ورق مفترش خشن خشونه المساحل لخشونه لسان الثور تسمو من وسطها قضيب قدر الذراع طولا في راسه نوره لحلاوهي دوام اوجاع السنه الناس والسنه الابل من داء يسمى الحارش وهي نور يضحي بالاس مثل حب الرمان الغافقي قد ظن قوم ان هذا هو لسان الثور وليس به وهذا نبات يسميه اهل الثور ويسمى ايضا الحلا والقرنبيه وهي لسان الثوران ورق هذا اعرام مدوره وزهر مدلى الى الارض وراجحه ورق هذا لراجحه القثا ويوكل نيا ومطبوخا وهو نافع من الخفقان ايضا وحرارة المعده وينفع من القلاع وادوا الفم ويسمى بعجميه الاندلس اراد في بسمي هذا النبات باتريتيه ابو شاي وقد لبروحه ظاهره اكيد مالي في لسان الثور النبات في حط الجا

لسان العصافير لسان العصافير هو ثمر شجره الدردار وليست بشجره التي ابن وافد هو ثمر شجره لتشبه ورقها ورق اللوز ولم بطالي يقال لها لسان العصافير هو عراجين مفرد ذات لوب شبيه اوراق الزنبول الا انه اصغر منه بكثير وفي حرف الحاء لوبه لب كان لسان الطائر المسمى الحصيعير خارجه احمر وداخله ابيض مائلا قليلا الى الصفره وطعم حريف لذاع مع شي من المراره ومن جعل قوته الاولى من الحراره في اخر الدرجه الاولى له سعد من الصواب ومن المنفع انه قوي مع حراره رطوبه لانه لا يظهر بالذوق الا بعد ادامه مضغه ابن ماسويه ينفع من وجع الخاصره ويفتت الحصاه

ولسلس البول

ولسلس البول ان سود من الخروج ويزيد في الباه ويقوى على الجماع ما العوز انه نافع من الخفقان عسر ويدله وزنه حوزنوا مقتشر من قشوره ولصف وزنه بهمن احمر لي هذا الدوا الذي ذكره ابن وافد هو ثمر شجره الدردار معروف عند كافه الناس واما اسحاق بن عمران فزعم ان السنه العصافير هو غير هذا الدوا واشار في وصفه لما هو شبيه للدوا الذي دكره في المقاله الثالثه وسماه باليونانيه ابدروطارون هو الفاديسي والفوادي وقد ذكرت

لسان الكلب ابدروطارون في حرف الالف لسان الكلب ٥ الغافقي هو نبات له ورق طوال حاده الاطراف خشنه تميل في خضرتها الى السواد والصفره مشرفه الجوانب كتشريف المنشار وله قضبان مدوره خواره تعلو اكثر من ذراعين عليها قلال كبار مستديره فيها زهر فرفيري ونباته في الربيع ويسميه بعض الناس بعجميه الاندلس الوزحولو وهو نافع من الحصاه اذا طبخ وشرب ماؤه

لسان الحمل وله اصل مربع اسود في طول اصبع وينبت في الارض الخصبه الغليظه لسان الكلب يقال على لسان الحمل ويقال على الحماض ايضا وعلى نبات اخر وهو الذي نريد ذكره ها هنا والاحد رعنه الغافقي هو نبات له ورق يشبه لسان الحمل الا انه اطول منه وفيه انحفار وهي ملس شديده الملوسه محدده الاطراف وله ساق يعلو اكثر من ذراعين يتشعب منها شعب لحم جدا وفيها معقده عليها زهر دقيق فرفيري في اول الصيف وله بزر دقيق اصهب اللون ونباته في منابع المياه وفي مجاري المياه القليله الجري ويسمى باللطينيه اسره وله اصل ابيض ذو شعب كثيره دقاق وخيوط متشبكه بعضها ببعض وهو

لسان يلزق الجراحات ويدمل القروح واذا شرب نفع من نفث الدم لسان ٥ ابن سينا جوهره مركب من جوهر رطب يتلزق وجوهر يجفف ويجذب ويعقد عروق وعصب وعضل وطبعه رطب المنهاج هو سريع الانهضام معتدل للبدن الكثره والمهاله

لسان البحر لسان البحر قد مضى ذكرها والقول فيه في حرف السين المهمله في رسم سيبيا وقد علمنا انها السمكه التي سماها د في مفرداته الدميا ويفسر صاحب السرطان البحري ولسان الابرعلى ما قال حنين لصف هو الابر واطنه مفتوح الصاد المهمله هو الكبد والطند مفتوح الباد المهمله

لعيبي لعيبي هو النبات الذي يسميه علماونا باذان الارنب وقد ذكرته في حرف الالف وتسميه قوم باذان الغزال وله بزر خشن يلصق بالثياب وقد يسمى ايضا اللعيبي

لعبه بربريه حشيشه اخرى وهو البسلي وقد ذكرته في حرف الالف لعبه بربريه ابن سينا هو شي كالسورنجان يجلب من نواحي افريقيه يخشر به السورنجان وهو يحرك الباه لي هو السورنجان بعينه وهو النابت بثغر الاسكندريه والاسكندر انبول وعند هولاء من اهل الديار المصريه يسمونه بالعكنه فلا شك في ان السورنجان هو غير اللعبه البربريه الرازي في الحاوي راءيت اعمادي في نشر الافاعي خاصيه واكثر السموم على تعديه الحراره الغريزيه ليكون اقوى من ان تعمل فيها ذلك السم ولذلك ارى ان الجوهر اوجد اورايت اللعبه

المرسه تنبت في المدن جرا كثيرا فانه طبعي فلذلك لحسب انها تشد سده
لعبه مطلقه
الموافقه لذلك واحسب انه اشرف دوا لكون انثه لعبه مطلقه هي اصل
لفاح
اليبروح عند اهل مصر وسيأتي ذكر اليبروح في حرف الياء في اخر الكتاب لفاح
على الحقيقة هو ثمرة اليبروح وايضا بارض الشام ومصر نوع من البطيخ صغير
لا كد وجميعه مخطط كانه الثياب العتابي رائحته طيبه المشم ويسمى
لفت
عند اهل الشامات لفاح لفت يذكر في رسم شلجم في حرف الشين المعجمه لكك
لكك
ابن سينا اللك يهزل السمان بقوة شديدة وينفع من الخفقان وينفع الكبد الرطبه
وينفع من الرقان والاستسقاء واوجاع الكبد شربا الشريف يخفف الكبد
الرطبه وينفع من الاستسقاء اللحمي اذا اضيف الى احد المعجونات النافعه من ذلك
ويوخذ منه كل مرة في ذلك المعجون من درهم الى نصف درهم واذا شرب باجل الباما اهزل
البدن والمشروب منه على الريق درهما بأوقية من الماء إسحاق بن عمران
قوة اللك من الحرارة واليبوسة في الدرجة الثانية الرازي في جامعه الكبير
يفتح السدد ويقوي الاحشاء ابن الجزار اذا غسل اللك ذهب عنه ثقله والطف
في مذهبه وما يراد في اصلاح الكبد ولما صفه غسله يوخذ وسقاه عدانه
ويسحق ويصب عليه ما قد اغلى فيه الراوند واصول الاذخر ويترك حتى يبرد
ثم يصفى ويترك حتى يصفو ثم يصب ثم يصفى الماء عنه
برفق ويوخذ الثفل الذي رسب ويجفف في الظل ويرفع في اناء زجاج ويستعمل بالكر
بعد الا الثفل والردي المختلط به فلما دالما الحار عليه تاما ويصفى
على ما وصفت الرازي في كتاب ابدال الادويه وبدل اللك في فتح السدد
والتنويم صنف الكبد لما وزنه من الراوند ونصف وزنه من الاسارون وثلثا وزنه
من الطباشير الاصفهاني زعم بعض التراجمه ان اللك هو بزر الذي سماه د
لخيطس
في الاولى قيمعيس ولسرجان زعم ونذكر قيمعيس في حرف القاف ما يليه
لسلم
ما لسلم كتاب الرحله اسم لشجرة البطم الحر يصحراء برقه من اعمال
برقه عند بعض البربر ويعاقر بعرالنا احبه تابع الجذور ولخيطس د هو المعروف
بالملوخ في كتب الاطبا وسياتي ذكره في حرف الميم وهو ما كثر حطب اهل الاسكندريه
لخيطس
لخيطس د في الثالثه هو نبات له ورق شبيه بورق الكبر الا انه اعرض
ورقا منه ولورقه الى حمرة الدم ولكبر ورقه اما نبت عند اصله وهو ممتد
على الارض ما كان منه ناحيه الارض واوله نبت وعلى طرف الساق وهو اسود
شبيه بالقلا وقد وجد الزج فيه شي شبيه بالقمر المفتوح وقريب منه
شي اصفر شبيه باللسان قريب من السفلي ولهذا النبات نوع لشبه في
شكلها برأس الحربه وطرفها دون ثلاث زوايا له اصل شبيه بالجزر ومنه
اما له جسمه رطبه واصل هذا النبات اذا شرب بالشراب ادر البول جـ في
السابعه هو يدر البول لي اخرج من ابعه انه بما هذا النبات يحل تاب
بالجهه المطلقه منه على للاصقه امراض ... وهذا الموضع يعرف بالنوميب
ويحضرها منه غايه العجب زهد الرجل من اهل هذه الصناعه ولم ...

يحفظ ما له فيه

لخيطس اخر
يحفظ ما له فيه لخيطس اخر د في الثالثه هو نبات خشن له ورق شبيه بورق
ستو مديرون الا انه اخشن منه واعظم تشريفا واذا وضع على الجراحات منع عنها ان
تصيبها الحمرة واذا شرب بالخل حلل ورم الطحال جـ وورقه اذا دق ناعما صلح
لاندمال الجراحات واذا يبس ودق يشفي الطحال اذا شرب بالخل كي وهذا
النوع تخرفه تجار الاندلس بالرجعه التحرية وهو مشهور عندهم بها فاذكرت
لوز
لوز د ج في السادسه واما المر من اللوز فقوته قوة ملطفه والدليل
عليه طعمه وما يعتبر من امره بالتجربه وذلك انه يفتح السدد الحادثه من الكبد
عن الاخلاط الغليظه اللزجه المتصاعطه في افواه العروق وينقي الرئه ويجلو
المثانه ويعين على نفث الاخلاط الغليظه اللزجه من الصدر والرئه ويشفي ايضا
الاوجاع الحادثه في الاضلاع وفي الطحال وفي الكلي والقولنج من امثال
هذه القوة ولذلك قد يوخذ اصل هذه الشجرة فيطبخ ويوضع من خارج على
الكلف فيقلعه د في الاولى اصل شجرة اللوز المر اذا طبخ ودق ناعما وضمد
به الكلف الذي في الوجه واللوز ايضا اذا تضمد به تعل تحيد وادا احتمل
ادر الطمث واذا خلط بدهن ورد وضمد به الجبين منع من الصداع واذا خلط
بالشراب كان صالحا للشرى واذا خلط بالعسل كان صالحا للقروح الخبيثه
والنمله وعضة الكلب الكلب واذا اكل سكن الوجع ولين الطبع وجلب النوم
وادر البول واذا استعمل بالنشا شيء من الحنطه نوم الصبي كان صالحا لنفث
الدم واذا شرب بشراب وخالط نفع من تقطير البول وكان صالحا لمن به وجع من
حصاة ورمث ربته ومما حار واذا استعمل بالمطبوخ المسمى اعلي نفع من عسر البول
وفتت الحصى واذا العلف منه مقدار جوزه بالعسل واللبن نفع من وجع الكبد
والسعال والنفخ في المعا المسمى قولون واذا تقدم في الاخذ منه قدر خمس
لوزات منع السكر واذا اكله الثعلب مع الطعام قتله مسيح اللوز المر حار
في الدرجه الثالثه اسحاق ابن عمران اللوز قابل للطبيعه ينقلب الى المرار
ويكثر الصفار ومذهبه مذهب الدوا الا زهب الغذا د واما شجرة اللوز
الحلو فهي اصعف كثير من شجرة اللوز المر وهذه ايضا ملطفه مدره للبول واذا اكل
اللوز الحلو هو طري اصلح نكد المعده جـ اما اللوز الحلو فيه ايضا مرارة
يسيره ولكن لما كانت الغالب عليه الحلاوة صارت مرارته خفيه فلا يظهر ايضا
وانما يظهر ظهورا بينا اذا هو عتق وهو حلو الطعم فهو معتدل الحرارة وكان في
باب اغذيته ليس في اللوز الحلو شي من طعم القبض اصلا بل الغالب عليه الجلا والتلطيف
ولذلك يجلو الاعضاء الباطنه وينقيها ويعين على نفث الرطوبات منه
من الصدر واما اللوز الحلو فحار رطب في وسط الدرجه الاولى ويغذو البدن غذا
يسيرا فان اكل رطبا ينفخ ونحو الباقيه والقوى وسكن ما فيها من الحرارة بالبرودة
والعفوصه والحموضه التي في قشره الخارج قبل ان يصلب ويشتد ابن ماسويه
واذا اقلي باليسير كان انفع للمعده بالدبر المنصوري طري الحلو وهو ثقيل بطي
الوقوف في المعده غير انه لا يسيد بل يفتح السدد ويسمن جدا البدن واذا اكل

ا لسكر زاد في الحمى وفي هاب دم مضار الاغذية اللوز يجد السعال يحد للصدر
والرية والمثانة الخشنة والامعا ايضا وهو يغذو بها وبرطوبتها ويسرع انهضامه
واصلاحه السكر الطبرزد والعسل الجراني فان يحلل في حاله للزوما احد منه
ويشرب عليه مع العسل وان اكثر من الرطب منه فليوجد عليه الكوني وجوارش
السفرجل المسهل منه واطعمها ايضا اغني الجوز واللوز الرطب بالمرى ما يسرع
احراقهما الا انها لا يعدو في هذه الحال لما تعدوان اذا اكلا بالسكر والفانيذ
وقد ما يصلحان مع المرى لسعلها ويقلل القبض على الشراب وعند الجوع الحاذب
بها فاما اذ اقتشروا كلا مع السكر الطبرزد والفانيذ الحراني فانهما يزيدان
المخ والدماغ ويخصبان البدن ويغذوا غذا استبراعتبره اللوز الحلو بعد
السعال الباسر اكلا

لوز البربر

لوز البربر ابن رضوان هو ثمر شبيه بصغير البلوط
اصفر اللون في احد جانبيه تقعير نافذ الى داخله وداخله شبيه بحب الصنوبر
عليه قشر كبار بلاد المغرب الاقصى حار يابس للطرد ودهنه يسخن الطرف
الفدركر ويحل الاذن سعا بينا والشربة منه مثقال الطرف نصف درهم الى هذا
هو المرجان في البربر بالمغرب الاقصى يسمونه ارجان وهو شجر يكون بالمغرب الاقصى
بقبيلة من البربر بلاد حاحا وراكرا اذا [illegible] لحديدة يشوك له الوصول
الى حبه ويستخرج من دهن بالمعمار او الا [illegible] نضجه
على شي فاذا اكلته [illegible] من بطونها تحليل [illegible] ويسرونه
مثل اللوز باحدوره قطعه ما يصبح الزيتون ويستخرج منه دهن يا درنه
وهو دهن من انبل الادهان واوفقها ويسمى زيت [illegible] وان كان ايضا

لوبيا

لوبيا الغافقي اللوبيا صنفان احدهما يؤكل بعلفه لانه غض لا يحتمل
وهو المسمى بالوبانية جميلفر في البابه يسمى من الناس من يسميه
اسفادانج وله ورق شبيه بورق [illegible] الا انه احمر وقضبان رقاق شبيهه
بالخيوط بتشبث بالنبات المجاور له ويطول حتى يستظل به وله غلف
شبيهه بعلف الحلبه عند انه اطول واسمى وفي جوفه حب شبيه بحب الكلا
في شكله مختلف اللون منه ما لونه الى الحمرة ما هو ومنه ما لونه الى البياض ومنه
ما لونه الى السواد وقد يؤكل ايضا الطول وهي مدرن للبول الفلاحة
هو شبيه بحار يؤكل بغلفه لانه غض لا يحتمل وهو قليل البرد قريب من الاعتدال
مدر للبول سريع الانحدار يملا الراس بخارا ويحلم به احلاما ومن يدمن عليه
ضعف ومن بعادة السهر والدا احلا مصلو فاذ ريحله كذلك الدانيال ابن ماسويه اللوبيا
حاره رطبه في وسط الدرجة الاولى وما احمر منها اكثر حرارة وهي يدر دم الحيض
اذا صبر معها الغنه ودهن البادنجان ومن ادله رطوبتها سرعه سحجها وهو مولد
خلطا بلغميا غليظا ردى للمعده فان اكل منها خرد دمع ضررها والاحمر منها اجود
خلطا واما الابيض فغليظ كثير الرطوبة عسير الانهضام ويعين على هضمه اكله بالمرى والزيت والابزار وان كان لا يؤكل قشره الخارج واما رطبه فاجود اكله
ان يؤكل بالملح والفلفل والصعتر لتعين على هضمه وليشرب عليه شراب صرف

منه بالخل

منه بالخل وليا الرطوبة بعد الهضم ابن سينا هو اقل نفخا من الباقلا واقل نفخا من
الماش واسرع انهضاما وخروجا منه ويسمن باقل غذا منه وهو جيد للصدر والرية
الغافقي اللوبيا الاحمر حار في الدرجة الاولى وماء المطبوخ منه ينقي دم النفاس
ويخرج الاجنة الميتة والمشيمة الرازي في دفع مضار الاغذية فاما اللوبيا فانه يسر
النفخ ولسر دلك بصالح للمعدة لمن يبتغي ويحرق الراس ولذلك ينبغي ان يؤكل بالخردل
والحلتيت والسذاب والمرى فان الخل يسرع بحدره للراس ويولده للفتق وللخردل والمرى
بدهنا زيادة فيه من تقليبه للمعدة وتطيبه وتشهيته الى الطبيعه وبسرعان باخراجه
من البطن والسذاب يكسر رياحه ونفخه

لوقافنتا

لوقافنتا د في الثالثة له ساق شبيهة
بالشعر شديد الحرارة اذا مضغ سكن وجع الاسنان واذا طبخ بالشراب وشرب ابرا
بلا فواتوسات مع اوجاع الجنب المزمنه وعرق النسا وحصر العصب والتشنج
واذا شرب عصارته ايضا فعلت ذلك ج في السابعة اصل هذا من قبول التحلل
ويحفف في الدرجة الثالثة واما من الاسخان فهو في الدرجة الاولى ويقوي الاعضا
ويشدها وقوته مثل قوة الاذا فيبا غير ان هذا الدوا اشد قبضا واشد
تجفيفا ويصلح اذا شرب واذا احتقن به لمن كان به اسهال مزمن وقرحه في الامعا

لوقاس

لوقاس الغافقي سماه الدمشقي حرنا ابيض وسماه خبر سعيد ابيض وفي كتاب
الحاوي سعيد اسد وهي اشد ارابيا البيضا وقيل انه نوع من المر د في الثالثة
لوقاس جبليه وهي اقوى من البستانية وثمرها اسخن انه وامر واردى
طعما من ثمر البستانية وكلتاهما اذا تضمد بها او شربا بالشراب وافقا من دواب
السموم ومن الحيوان وخاصة البحرية ج في السابعة الغالب على هذا في طعمه
الحرافه ومرارته باسير فهو من الدرجة الثالثة

لوسيماخيوس

لوسيماخيوس يعرفه بعض شجاري
الاندلس بالقصب الذهبي بالجونه بصغر جرمه ويخرج الماء ايضا ويعدو السرطاح
ايضا ج في الرابعة هو نبات له قضبان طولها ذراع والرويان شبيهه بقضبان
النمنش من النبات مقعده عند كل عقدة ورق نابت شبيه بورق الخلاف قابض في المذاق
وزهره احمر شبيه بالذهب في لونه وينبت في الاجام وعند المياه ج في السابعة
الاغلب على طعم هذا الدوا الطعم القابض ولهذا ادمل الجراحات ويقطع الرعاف اذ
حمل به وهو يوهد انقطر كل دم ينبعث من حيث كان يتسر جرمه وعصارته الا ان
عصارته الطف كلا منه ولذلك صار حتى يشرب ومتى تحقن به شفا قروح الامعا
وهو ايضا نافع لمن ينفث الدم والنزف د وعصارة ورق هذا النبات جيدة
لنفث الدم من الصدر وقرحة الامعا مشروبه كانت او محقونا بها واذا
احتملته المراة قطع سيلان الرطوبة المزمنة دما كان او غيره من الرحم واذا اسيد
المحرار من هذا النبات قطع الرعاف واذا وضع على الجراحات الحمها وقطع عنها نزف الدم
واذا احتقن به خرج له دخان حاد حداحتي انه من حدته يطرد الهوام ويقتل الهوام

لولو

لولو من اسمه اللولو بحلب من البحار لان فيه لطافة يسيرة وهو نافع لظلمة العين وبياضها
وكثرة وسخها ويدخل في الادوية التي تجلو الدم وتجلو الاسنان كلاصناف الاسحاق
ابن عمران الدر معتدل في الحر والبرد واليبس والرطوبة وفيه رمح من صفاره وهشره

حتى يجد، ومسته بخرقة من صوف مبلولة وخاصته النفع من خفقان القلب من الخوف والفزع
الذي يكون من المرة السوداء وذلك انه يقوي فم القلب الذي به ... وخفف الرطوبة التي في
العين لشدة اعصاب العين وزعم ارسطوانس ان من وقف على حل الدرنجان ... صفار حتى يصير
بارزا كانه طلي به البياض الذي يكون في الاذن من الرصاص فيه في اول طلبه بطلبه بدهن
كان به صداع من قبل المشاركة لاعصاب العين وسقط ذلك الماء ذهب عنه ما به وكان شفاء
في اول سقطه وقال بعضهم ... وحله يكون بان يسحق ويلت باجاص الاترج وتجعل في اناء
ويغمر بماء الاترج ويعلق في ... ورق الدرنجان في ... رطل اربعة عشر يوما
ثم يحلل ان زهر اللولو امساكه في الفم يقوي القلب عموما. لوف اللوف
ثلاثة اصناف منها المسمى باليونانية دراقنطيون ومعناه لونا ثعبانيا ومن قبل ان ساقه
يشبه سلخ الحية في رقمه وهو اللوف السبط والذكر ايضا وعامتنا بالاندلس
تسميه ... وبعضهم يسميه الصراخة لانهم يزعمون عندنا ان له صوتا يسمع به في
يوم المهرجان او يوم العنصرة ويقولون ان من سمعه يموت في سنته تلك وهذا باطل
والثاني هو المسمى باليونانية ارن ويسمى بالبربرية ابرني وهو الصارة بعجمية
الاندلس وهو اللوف الجعد والثالث هو المسمى باليونانية ارسطارن وهو
البربر ايضا واهل مصر يسمونه بالبربرة في المقالة د دارسطون هو البلس
ومعنى الفلحي من اليونانية لان الصلح له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له
شوكة في لونه ... واثار مختلفة الالوان وهي ... في غلظه وله في طرف
الساق شبيه بعنقود اول ما يظهر لونه شبيه بلون العشب واذا انضج كان لونه
شبيها بالزعفران وهو يلذع اللسان واصله الى الاستدارة ما هو شبيه باصل النبات
الذي يقال له بلبوس يشابه الاصل النبات الذي يسميه السريانيون لوفا ويقال له
باليونانية ارن وعليه قشر رقيق ... هذا النبات في ... وسواء ... رطبه
وفي الساحات ج في السادسة اصل هذا النبات وورقه فيهما شي شبيه بالنوع
الاخر من اللوف المسمى ارن الا ان هذا احد مرارة واشد حرارة وهو لذلك اسهل
منه والطف ... من الشعراء اذا وجد مع هذه الاشيا التي ذكرنا
اعني الحدة والمرارة كان النبات ... واصل اللوف ايضا ... وينبح
سدد الكبد والطحال والكلية لانه يلطف الاخلاط الغليظة للزجة وهو ...
جلا للجراحات الردية وذلك انه يحللها ... قوته ... ايضا من جميع العلل
المحتاجة الى الجلا اذا طلي عليها بالخل ... ايضا ... هذه القوة بعينها فهو
لذلك يصلح للقروح والجراحات الطرية ... كان ... للجراحات اكثر
بحسب ذلك لان الورق ... قوة احد وهو يصلح للجراحات الحادثة عن الضربان
ويذهب الناس من اللوف بانه يحفظ الحفر الرطب اذا وضع عليه من خارج ومنعه العفونة
من احد ... قوته ... فهو لذلك يشفي ... الحادثة
في ... الاطبا الكمنة الاكل وهي نواصير الانف وعصارة اللوف ايضا
تنفي الاثر الحادث في العين من قرحة د وتمنع اذا اخرج ماؤه وخلط ... وقطر في
الانف اذهب اللحم الزايد في الانف الذي يقال له ... والسرطان اذا شرب ...

للقرحة

للقرحة على مروح ما اسقط الجنين ويقال ان المراة اذا اعلقت واشتمت رايحة هذا
النبات عند ما يطفأ اسقطت واصله ... بمنزلة عنصر النفس الذي يعرض فيه
الاسهال ومن الوهن العارض في العضل والسعال والنزلة واذا طبخ او شوي
واكل وحده او بعسل اسهل خروج الرطوبات من الصدر وقد يجفف ويدق ... بعسل
ولعق فيدر البول واذا شرب بشراب حرك شهوة الجماع واذا خلط بالدبق الذي
يقال له القنسر او عسل وصير ... القروح الخبيثة واذا ... وقد يعمل منه
شيافات للنواصير ويخرج الاجنة وقد يقال انه ان دلك احد الايدي بدنه لم
تنهشه الافاعي واذا ... خلط بخل ... ورقه اذا ... ويصير في
الجراحات الطرية ... وافقها واذا طبخ بالشراب ووضع على الشقاق العارض من
البرد وافقه والجبن اذا القي فيه لم يتدود واما الاصل فيوافق القرحة العارضة في
العين التي يقال لها ... والقرحة التي يقال لها ... والقرحة التي يقال لها ... وقد
... الاصل في ... مطبوخا ... واصل الخرزة التي يقال لها ... ويقال لها
بالاندلس ... الاصل ... الاصول ...
ويغسل ويقطر ... دراقنطيون اصله حار
حريف واذا استعمل طعاما فينبغي ان يطبخ ... ويلقى ماؤه ويطبخ ثانية ... الطبخ
... الدوا ... لاصحاب السعال ولاصحاب ...
... الذي يحتاج الى ... الاشيا
... فاما الاشيا ... والاشيا الحلوة ... الاسما ...
... رطبة جدا ... الذي يسميه اليونانيون لوفا ... شبيهة بورق
دراقنطيون الا انه اصغر ... من الاثار ... الى ...
... في لونه لون الزعفران وله اصل ... باصل
دراقنطيون ج في السادسة جوهر هذا ايضا جوهر ... الا ان ...
... قوة الجلا فيه ... اللوف الاخر المسمى دراقنطيون ... التجفيف
... في الدرجة الاولى منها جميعا واصوله ... واذا ... قطعت
الاخلاط الغليظة ... ما ... من الصدر
والنوع الاخر من اللوف وهو المسمى دراقنطيون ... في ذلك د وقد ... ما ورقه في
الاكل على ... وقد يجفف ... ويطبخ ... وورقه واصله ... قوة
دراقنطيون وورقه واصله اذا ... مع ... النفرد ...
... الاصل ... اصل دراقنطيون واكثر ما يستعمل منه اصله للاكل ... انه
غيره اصل اللوف اذا كان رطبا ... حتى ...
النواصير الظاهرة ... ايضا ... الباطنة وقد ...
ويقع في شراب يوما وليلة ... في الدرقات ... من النواصير ... في ذلك
لانه ... واذا ... النواصير باصل اللوف ... واما ... ايضا ...
نبات صغير له اصل شبيه ... اشد حرارة من اصل اللوف ولذلك اذا ...
به مع سائر القروح الخبيثة في البدن ويعمل منه شيافات قوية الفعل للنواصير

واذا احل في فروج الحيوان افسدها التشريف واما اللوف فان لاصله في السمع منه الشوكة
فعلا عجيبا واذا طلي به مع دهن سمسم واذا سحق مع الدهن وطليت به اطراف المجذوم اودبر الدمامل
واذا دبر الطلا عليها ابراها واذا اسقي مع الدبس العسل سقا من الدماميل جر هو ايضا كثيرا
من اللون لوفيا او الهيان الحافظ هذا اسم لنوع من جلنار المسمى باذن الفيلس لوفا
بالبلاد المصرية وبالشام ايضا وعصارته عندهم مع الدهن فعالة في نفع من وجع الاذان
وكثيرا ما حضر يهاي البساتين وعلى السوق في السطوح وعلى المرابزه هي انصا مجره في
الاسهال المزمن ومنها على شكل ورق المسافو انما نبه على الحجارة الا انها اصلب وانبت
خضرة مقعرة جدا اميل الى الطول وللالد هي جميعه مما يعه وفي بعضها انقباض من
من المسانو حرافة طعمها طعم الخمر من يعقب مرارة تحذي اللسان يخرج من وسطها
ساق نحو القامة واملس اكثر عليه الورق في اسفله واعلاه معرى من الورق الا ما لاخضره
له وهي رحصه معقده وتحلب اذا ابي وتلون وتنداح في طرفه زهر تسمى السنبل
فيه بعض شبه من زرع العالم النابت على الجدران ولونه بين الباطن والصفره وهو
داخل الجملة المسندة طها ارله لام مضمومة بعدها واو ساكنة نونا مفتوحة بعدها الف لبقوب
ساكنة لبقول هو شجر الحيص بالبونانية وقد ذكر في الحمص في حرف الحا المهملة
لوطوس قال على نوع الجندقوقا وعلى التشنير ايضا وان د سماه لوطس بذي يعول لوطوس
مصروس على هذا الا انه العلاجين الشنين جندقوقا مصري ولست ارى ذلك صحيحا
وقال لوطس ايضا على نوع من الشجر ولن د في الاولى وصم حبه السدر وهو بعيد
عن الصواب وغيره من التراجمة الصاقتين بالمين وهو الاقرب الى الصواب لبنا نوطس لبنا نوطس
هو نبات ذو اصناف ومعناه البذرمات لاجل واحد البذر الموجود فيها فاسبق
لها هذا الاسم من لبنا نو الذي هو الكندر ومن زعم ان حلها انه الاكليل الملكي المعروف
عند اهل الاندلس باهل الفقنا وهذا غلط محض وتابعه جماعة منهم ابي من بعده سبل
الشريف الادريسي فانه لما ذكر الاكليل الملكي في مفرداته تكلم فيه على انواع اللبنا نوطس
على انها الاكليل وهذا لهيط وعدم تحقق في النقل واللبنا نوطس بانواعه هو من انواع
الملوخ ممنه ما نعرف عندنا تجار نا بالاندلس بالبرطون الساحلي لانه انما يكون عند ما
بالسواحل ومنه نوع اخر يعرفه اهل غرب الاندلس البرطون الشعراوي وليس في
الحقيقة ببرطون وبعضهم يعرفه بالاستر وبالعسالج ربما نطقل ايضا لان عساليجه
اذا كان زمن الربيع توكل وهي رحصه فيها حرارة مع حرافة تستلذه ومنه ما لا ساق له
ولا ثمر ومنه ما له ساق وثمر واصولها طيبها تشبه واحد البذر والنوع الساحلي منه زهر
اصفر ومنه ما لزهر اللازورد في الثالثة لبنا نوطس هو نبات ذو اصناف منه صنف
له ثمر يقال له كبرود من الناس من يسمى هذا الصنف دا واو يسمونه ايضا فيصا نا وله ورق
شبيه بورق النبات الذي يقال له ما راتون الا انه اعرض منه واغلظ منبسط على الارض
باستدارة طيب الرائحة وساق طولها نحو من ذراع او اكثر لها اغصان كثيرة وعلى اطرافها اكله
فيها ثمر كبير ابيض شبيه بثمر النبات الذي تسمى سفند ولون عسند ندرفه وطعما حريف
في طعمه شبيه من الراتنج واذا امضغ سدى اللسان وله عرق ابيض كبير والجنة تشبيه
براعة الكندر ومنه صنف ثمره شبيه بالصنف الذي وصفنا وفي سائر الاشياء الا

ان له بزرا

ان له بزرا عريضا اسود وهو شبيه بثمر النبات الذي يقال له سفند وهو
طيب الرائحة وليس له حرافة في اللسان وله عرق لونه ظاهره اسود
ولون باطنه ابيض ومنه صنف يشبه الصنفين الاخرين في سائر
الاشياء الا انه ليس ينبت له ساق ولا زهر ولا ثمر وينبت مثلا بوطس
في مواضع صخرية واماكن وعرة ج في السابعة انواع هذا
النبات ثلاثة واحد لا ثمرة له والاثنان الاخران فيهما قوة تشبه
بعضها بعضا وذلك لان فيه تحلل وتلين وعصارة حشيشه واصوله
اذا خلطت كل واحدة منها بالعسل يتنقى بطلها النصل الحادة من
الرطوبة الغليظة واما الذي يطبخ فيه النوع الذي يصلح ان يتخذ
منه الاكليل من انواع هذا الدوا وهو الذي يسمه الكبرور ومن
رسما نوت فانه اذا اشربه اصحاب اليرقان نفعهم وقد يقال ان الانواع
هذا النبات قوة تحلل وتلطف د واذا تضمد به مدقوقا قطع سيلان
الدم من البواسير ويسكن الاورام العسرة النضج واصوله اذا
استعملت يابسة مع العسل نقا القروح واذا شربت بالخمر ابرات
المحسن وانفعت نهش الهوام وادرت البول واذا تضمد بها رطبة
حللت الاورام البلغمية واما الاصل منه وعن الاصل اذا اخلط
بعسل واكتحل به احد البصر ونفع اذا اشرب فعل ذلك وإذا
شرب بالفلفل والشراب نفع من الصرع واوجاع الصدر المزمنة
والبرقان واذا التمسح به مع الزيت ادر العرق واذا دق وخلط به
دقيق الشيلم والخل وضمد به وافق تشنج العصب واطرافها
واذا اخلط على سعف نقا القروح والنار وسقى ان لا يستعمل بزر اللبنا بوطس
المسمى كبرو ولكن بزر الاخر لان الكبرو حريف يخشن الحلق وقد ذكر
ديسقوريدس انه ينبت من الشجر الذي يقال لها ارسي صنف
من اللبنا نوطس له ورق شبيه بورق الخس الذي للشر بسبانج المر
وعرق قصير الا ان ورقه اشد بياضا ويعض من ورق الخس
وان اصله اذا شرب حرك القي والاسهال والفحر وله قوة محففة
مسخنة جدا ولذلك يخلط بدا اشياء يغسل بها الراس ويدر عليها
ويترك ثلاثة ايام ثم يعيد ذلك يغسل منه بوانق العصوف الى تخضب
انها الفضوب لبمونيون ابن حسان معنى هذا الاسم في البمونيون
اليونانية الاسبحي لانه اكثر ما ينبت في الشباخ وهو النوع
الكبير من الحماض وله سنابل كسنابل الحرايد المسيس د في
الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق البسلق الا انه ادق منه
واصغر وهو عشرة عددا او اكثر قليلا وساق دقيقه فابيه
شبيهة ساق السوسن ملان حر نبر احمر قابض وبزر هذا النبات
اذا دق ناعما وشرب منه مقدار اكسونا فر في شراب

[illegible]

لينح — لسبنج ٥ د ى للخاصيه قواهر قد لوى بعضه فى معادن
واحدا الماتن الفرسيه يقيد ير وهو اكثر يعمل في الرمل الموجود في مهاد ر
وجفر البحر واكثره يوجد من جرف البحر وهو اجوده و يحترمنه
ما كان مشبع اللون حاد او ندبجر وكما يجرب العلماء يغسل بما
يغسل جز في الناسعه قويه قوه حاده نقص اللحم ويحلل اكثر
من الرحفر و فيها ايضا بعض بصر وله قوه يقلع بها اللحم ويعمر تحفينا
ليفه — لبسها اوعر و يفرح لبفه ابو العباس الحافظ اللبفه اسم
عربي للنبته فانيه اللون مسلطحه تخرج حروا على شكل اجم انبا الجمار
لانها اكبر وهي مروانه مشوكه لشوك حاد الى السواد والحمره وبها
لون الجمار الابيض والشوك محروبي داخل الاليم دلا على الشكل وهو
عندهم نافع لحمات البطن اذا اشرب الجراصعب بيها بارض الغور
وتصعد مصر وبطن مر ودانتها ايضا بارض الجار وباصولها كالعلقر
وقد ذكر باها ايضا في موضعها لى مساس لم يثبت بمصر صعيد
مصر يقال له زماخر وبسونها باللوبقه ايضا والشربه منها درهم
درهم فيسهل اسهالا ذريعا وطعمها في غايه ما يكون من المراره وحرارتها
ليمون — في شكل الجمار كما وصف ليمون ان جميع اللون مركب
من اجزا مختلفه المنافع والقوى القشر والحامض والبزر اما
قشره فيه طعمه عند مضغه مراره كثيره وحرافه ملبله وفيه
عفص وله مع ذلك عطريه ظاهره وذلك يدل على ان طبيعته النسبه
القريب من الاعتدال في التجفيف اليبس ولذلك يكون مزاجه حارا في
اول الدرجه الثانيه ما لبث في اخرها ولما فيه من المراره والقبض
والعطريه صار مقويا للمعده وخاصه مما يسوء الغذا معينا على
جوده الاستمرا مطيبا للنكهه محركا مطيبا للحشا مقويا للقلب
مصلحا الكيفيات الاخلاط الرديه وبيه مع ذلك بادزهريه
بقا ومربها مضار السموم المشروبه والمصوبه ويخلص منها وهذا
حكمه اذا احذ على جهه الدوا فاما على جهه الغذا فهو عسر
الانهضام بطي الانحدار قليل الغذا ويدل على ذلك صلابه جسمه
وبلور جمه وعسر مضغه وبباطه ودرا جنة في الحشا مده طوله
والليمون يقشر وبالجمله يستعمل بعد تقشيره من
قشره الخارج الاصفر حتى يتسلخ منه ولا يبقى عليه الا القشر
الرقيق الابيض الذي يشبه عرق البيضه وقد يعصر وقشره
او عند والعصير بعد قشره فعصارته بارده يابسه في اخر الثانيه
او في الدرجه الثالثه من قبل ان برودته عصارته خاصه لسر حراره
ما خالطها من عطره وقشره وبخار الماء تكلم على المختصر يفيسر ٥
لانه المستعمل والمعتاد فيقول ان طبيعته باردا ببسر في الدرجه الثانيه

وهو لطيف

وهو لطيف الجوهر شديد الجلاء قوي التقطيع في الاخلاط
اللزجه ملطف لها لما فيه من البرد ويبسه فيكمل عليه قوه جهته
واما لطافه جوهره فيدل عليه سرعه استحالته بما يخلط به مثل
السكر والملح واما شده جلائه فيدل عليه ابعاده الظاهره في
ظاهر بدن الاكساب وغيره الاجسام مثل ظاهر غسله البدن
وتنقيته اذا دلك وجرده النحاس وجلائه من جميع ما ترك عليه من
الاوساخ وقلعه الطبع من الثوب وتنقيه من الهو الاسود والحبر القراي واذا
دلكت به او طلي عليه ولها قوه يقطعه فيدل عليه ما يظهر منه من الاثر
اللزجه الغليظه المتشبثه الملزقه بالحلوب والحلق من تقطيعها وتخلصها واسهل
خراجها ونفثها ولهذه الخواص والقوى صار مبردا لا انها بالمعده ملطفا
لحده الدم ووهجه مسكنا لغليانه ملطفا لغلظه نافعا من الحميات المطبقه
الحاده من سخونه والمانعه من عفونته والبثور والاورام المتولده منه
كالبثرى والحصف والدماميل واورام الحلق واللهاه واللوزتين والرئتين
ونفعها لما يجلب اليها من المواد ولاسيما اذا تغرغر بها بماء الحرة المرج المعصر
كاسكرا من بثورها وصبها لها جاء بالماء مما في الاحد والمعده الملتهبه
ولذلك صار نافعا من الكرب والخمر والغشي الكاين عنها فاطعا للقي الذي
من بلا الغثي وتقلب النفس منها الشهوه الطعام باعتلالها مسكنا للصداع
والدوار والسدر المتولد ذلك من اجزابها ماء الحيفا للماء من حرارة
المرار السودا وانفعها لاصحاب الحميات الغب الخالصه وغيرها من الحميات
منها وبالجمله لاصحاب الحميات العتيقه طاسعه حرارتها ويطفيه
وبلطيفه لما غلظ من موادها وغسله وجلائه الملاح والعصر في المجاري النافيه
منها فولد السدد الموجبه للعفونه حاملا لما يخرج في المعده والكبد من
الاخلاط الغليظه اللزجه منقطعها ملطفا لغلظها محمشا لصعود ما
يحتاج الى الصعود وخروجه من وقوف التي وعلى حسب ذلك ما يحتاج الى حدوره
وخروجه من اسفل بالاسهال فاطعا للقي البلغمي الكاين عن خلط مختلفه فبما بها
بولد الحمار اذا استعمله على الشراب انجا منه اذا احل كمد تواتره من بلا ارحامه
الاطعمه الكثيره اللزوجه والدهانه المرخيه لفم المعده المليحه
لها بتسهيله لما من فضلاتها ودهانتها وان الفعه بذلك رطوبها اللسعه
منها وهو مع هذه المنافع باذ زهر انقا ومحلله جوهره سم ذوات السموم
المصبوبه في المشروبه كسم الافاعي والحيات والعقارب وخاصه العقارب
المعروفه بالجرارات التي تكون بعسكر مكرم وبسر كنز في الادويه
العامله اذا تقدم باخذه قبلها او اخذ قبل استفراغ ما في المعده وما
خالطها بالقذف المستقصي بعد اللبن والسمن ونحوهما وبالجمله منافعه كثيره
وفوايده عزيزه وللسر لوهم عشى ولا يا به في شي من الاعضا الا انه
غير جيد لمن كان عصبه ضعيفا والغالب على مزاجه البرد والرد لك ينبغي لمعده

او استعمل بمجرده غير مخلوط بما يصلحه فلذلك صار اوفق للمصريين من الخل
لما عليه معدهم واعصابهم من الضعف وقلة الاحتمال لحدة الخل بل يبقيا
ه مقام الخل في النفع ويزيد عليه بنفعها اعني المعدة والاعصاب
ولذلك ما اختاروا اشرابه وكره استعماله له ما استعملوا عن السكنجبين
في كثير من الاحوال هذا اذا اخذ على جهة الدوا فاما على جهة الغذا فليس له
في التغذية فايدة يعتد بها بل ليس يعاد ان يجري الى الغذا ولا يعد
منها واما من التمر هندي فان فيه بادزهرية يقاوم بها سموم ذوات
السموم كالذي في حب الاترج الحامض الا انه اضعف منه قليلا والشربة
منه من مثقال الى درهم مقشورا اما بشراب واما بالماء الحار واما
المملوح منه فيوافق من رطوبة المعدة والغثيان ويقوي المعدة ويذهب
بثقلها وتعينها على جودة الهضم والاستمرا للاغذية الغليظة ويزيل وخامتها
ويقوي القلب والكبد ويفتح سدد الكلى ويدر البول ويسهل [illegible] من العلل
الباردة كالفالج والاسترخا ويقاوم سموم ذوات السموم واما الليمون
المركب فانه مركب من ليمون في اترج ويقول [illegible] في قشره من المرارة والحرافة
ما تزيد قوته على ما في قشر الاترج وينقص عما في قشر الليمون ويوجد للحلاوة
يسيرة ليست فيهما ولذا لحماضه فيه عذابة ليست فيهما ولذلك الحماض
ذا المتوسط في افعاله [illegible] ففيه حلاوة طاهرة ورخاوة
بينه وهشاشته ويحمل الشرب لحم الاترج ولذا للحماض اقل بردا واقرب الى
الاعتدال من لحم الاترج واسرع هضما واخف على المعدة منه واما
حماضه فحماض الاترج في سائر احواله ولذا للحماض [illegible]
حماض الاترج [illegible] واما شراب الليمون الساذج وهو المعمول عبارة
من السكر وصنعته اتخاذه يدق السكر ويحل في قدر برام وهو الافضل
او في قدر من الفخار المدهون الجيد فان لم يتهيأ ذلك ففي قدر نحاس [illegible]
ثم يلقى عليه لكل رطل سكر وزن اربعة دراهم او نحو ذلك من الماء الطيب
وان لم يستعمل [illegible] بياض البيض [illegible] به السكر لتاخذ [illegible] يلقى عليه
من الماء قدر الكفاية ويحل الى ان [illegible] ثم يرفع على النار ويوقد بها نار الفحم
ويترك الى ان يستوي الغليان [illegible] رغوته [illegible] وقطعها وينزعها
[illegible] يقارب الانعقاد ثم يلقى عليه من ما الليمون المصفى
المعتصر على شي من السكر [illegible] بقدر ما يليق المستعمل له طعمه فان
من الناس من يوافقه العليل الحمضة منه ومنهم من يوافقه ظاهرها فاما
ما جرت به عادة اكثر الناس والمترفين بالديار المصرية بان يلقوا لكل
رطل من السكر ثلاث اواقي الى اربع اواقي ثم يطبخ الى ان يعود الى قوامه
قبل القا ما الليمون ثم يخفف النار تحته ويطبخ حتى يبلغ من القوام الى الحد
الذي يؤمن عليه معه الفساد وينزع من النار ويرفع ومن الناس من يفصل
بحسب لونه ثم اراد ذلك فليتفقده في حال عقده بان ياخذ منه شيئا

في قارورة

في قارورة زجاج صافية وقتا بعد وقت ويتامل لونه فان
ازداد [illegible] ويرش عليه من الماء المروق الصافي اما وحده واما مضروبا
مع شي من بياض البيض ويتركه قليلا ثم ينحيه كما يعدم فان
ارتضاه والا اعاد عليه رش الماء ولا يزال يفعل ذلك حتى ياتي على
ما يريد وظاهر ان هذا الفعل يضعف قوة الشراب ويفسد
[illegible] صنعته ومن الناس من ان هذا الشراب ما ينفعه هاهنا
على جهة اخرى ولا يبالي ان يكرر بعض ما قدمنا فنقول
ان هذا الشراب من اجل الاشيا [illegible] شيئا بعد شي فانه يجلوا
ما يصادفه في الحلق والحلق والمري والمعدة والاخلاط المرية
الغليظة والبلاغم اللزجة ويقطعها ويلطفها ويعين على
صعود ما يحتاج الى اخراجه منها من فوق وبالقي ان احتاج الى ما يحتاج
الى خروجه من اسفل ويرطب يبس الفم وخشونة اللسان والحلق
ويقطع العطش وان كان ذلك على جهة التنقل على الشراب
[illegible] ويسكن الخمار وان جعل ما يوجد منه في الفم وابتلع
ما [illegible] منه اولا فاولا ونفع [illegible] نفع من اورام الحلق واللوزتين
واللهاة والخوانيق وقلل ما ينصب ويحلب [illegible] المواد [illegible]
الحلق وسهل ابتلاعه واذا فعل ذلك وقد سحق حتى صار [illegible]
قليلا [illegible] بتقطيعه للاخلاط اللزجة [illegible] سوداوية
من الاخلاط الغليظة [illegible] من النشاط المعروف الرطب
[illegible] والحمى واطلق عقلة اللسان [illegible] ولا سيما [illegible]
[illegible] والصبيان العارض لهم [illegible] امتداد [illegible]
الاطفال [illegible] فانه لا نظير له ولا سيما اذا اخذ بالشيرخشك او
الترنجبين عوض السكر فان نفعه لهم [illegible] ينضاف اليه من
[illegible] وكثيرا اذا [illegible] في الفم وارجيت
[illegible] الحلق غلبه [illegible] ما يحل منه ينزل [illegible] في نصبه
الرية من بعد ابتلاع اولا فاولا ولا سيما المرحل منه خاصيته
وخاصة المرحل منه بنفسه غسل [illegible] الرية وجلاها
ولين خشونتها لا سيما ان خلط به شيء من دهن اللوز الحلو
نفع من السعال الكائن من النزلات والمواد الغليظة اللزجة
وسهل نفث ما يجتمع في الصدر منها ولا سيما ان اضيف اليه
شي من رب السوس الطرسوسي الفائق اسمه اصحاب التوصية
وذات الجنب [illegible] بسبب غلظه ولزوجته
واذا مزج بالماء البارد وشرب قطع العطش وسكن [illegible] القوة
[illegible] بما فيه من الغذية المستفادة من السكر وتعديل
المزاج وتقوية الاعضا الباطنة وبرد التهاب الكبد

والمعدة وسكن وهج الحميات الحادة لاسيما ان اضيف
اليه شي من لعاب بزر القطونا او حليب بعض البزور المبردة
كبزر البقلة الحمقا وبزر الخيار والقثا فهو جيد للمرة
الصفرا اذا كانت جوهريته ظاهرة وطفا لهيبها وسكن
هيجانها وسهل ما يحتاج الى قيئه منها لانه يسكن غليانها
وسورتها وادرها لما يليه وحلاها وازال اكثرها
والغم والغشي الكاينين عنها وعن بخار المرة السودا
المتولدة عن لشيطها واحراقها وسكن الخفقان
الكاين في الحميات والكاين عن الاخلاط الحادة سيما ان
اخذ مع الجلاب المتقدم ذكره او مع الورد نفسه ينفع
من الصداع والدوار والسهر الكاينة من ترقي ابخرتها
ويقلع الهيضة وطفا حدة الدم وينفع من الشرا والبثور الدموية
والصفراوية وسكن سورة الحرارة اذا امزج بالما الحار
وشرب غسل المعدة وجلاها واحدر ما فيها من الاخلاط
وفضلات الغذا الى اسفل وذلك اذا كان الما الى الفتورة
وينفع من الغثي ويقلب النفس ومن اصناف الحمية المتولدة
من الاخلاط الحارة والمتولدة من الاخلاط البارده
سيما ان طبخ في ذلك الما بعض البزور والحشايش الملطفة
المدرة للبول كالبابونج والكرفس والنانخواه واصوله وبزره
والبرشياوشان وبزر الهندبا باذا اخذه صاحب الحمى
الدايرة في ابتدا الدور حفف القشعريرة والنافض وسهل
عليه احتمالها سيما ان تقيا بعد اخذه واخرج به ايضا اذا
بعض ايام ونحوهم قبل الطعام نفع من كثير من اوجاع
المفاصل المتولدة من المواد المركبة من البلغم والمرة الصفرا
واذا احتد العارض على تناول الدوا المسهل لتنقية بدنه
من الفضول ايا ما قبل تناوله الدوا المسهل لطف
المواد المجتمعة في بدنه ووطأ لزوجتها وجلاها في
المجاري منها وسهل تسييل ما تسد منها وهيا البدن بذلك
لقبول الدوا سيما ان طبخ في الما بعض الادوية الملطفة
المنضجة واذا ابتلي هذه التصحيح سيما في معدته من
فضلات هضومية وفجا او لكيدف وجود اسهال او
منع بذلك من [illegible] واستقامت [illegible] سيما
ان كان مع ذلك يستعمل الرياضة قبل الغذا او يقوم عن طعام
لم ينل شهوته منه مع ذلك تستعمل الرياضة قبل الغذا او يقوم عن طعام
واذا اقدم الانسان باخذه كمن قد اعطي الادوية القتالة دفع شرها

وقاوم

وقاوم اذاها ونشرها واذا اخذه من قد اعطي بعد استفراغ جميع ما في معدته
بالقي المستصفى باخذ اللبن والسمن ونحوهما قاوم ايضا مضار سموم هو درياق
لسم العقارب المضر الاجداينه المقدم ذكرها وينوب مقام الدرياق
الفاروق في التخليص من نهش الافاعي والحيات ولسع ايضا من سم غيرها
من ذوات السموم واما شراب الليمون السفرجلي وهو المعمول من
عصارته مع السكر وعصارة السفرجل وهذه صفته يعمل بحل
السكر في اللبن وحليه وتنزع رغوته مثل ما تقدم ذكره في صفة شراب
الليمون الساذج ثم يلقى عليه من ما الليمون المصفى لكل رطل سكر ثلاث
اواق مع عصارة السفرجل البالغ المنقي من حبه واغشيته بعد ان طبخ
حتى تصفت رغوتها وتعصرت السدس او الربع لكل رطل سكر نصف
رطل ويساق في طبخه السياقة المقدم ذكرها الى ان يكمل ثم ترفع
عن النار ومن منافعه انه يقوي الكبد والمعدة المسترخية القابلة
للفضول جدا ويحلوا ما فيها من البلاغم والمرة الصفرا وينفع من سيلان
ما ينصب من الفضول منها الى سائر الاحشا ويحرك جودة الهضم
ويقوي الاستمرا ويزيل سقوط الشهوة ويسكن العطش ويقطع
القي المري والاسهال الصفراوي وينفع من الحميات العارضة معهما
ويحبس البطن اذا اخذ قبل الغذا ويقطع الهيضة قطعا قويا واذا اسهل
به على الشراب اعان على الاكثار منه ومنع من حدوث الخمار
واما شراب الليمون النعنعي وهو المعمول من عصارته مع السكر
وعصارة النعنع او النعنع نفسه وهذه صفته يعمل على مثال
ما تقدم من عمل شراب الليمون الساذج ما خلا انه يلقى فيه وقت
الغليان بالليمون قبضة نعنع رخصة مبسوطة من الغبار مستحدا جيدا
مربوطة باحمته ويترك فيه الى ان ياخذ قوتها ويخرج به ويعصر ويرمى
بها واما شيا من عصارة ورقه واغصانه الرطبة الرخصة
المصفاة وظاهر ان قوة الحد منه بالعصارة اقوى ومن منافعه
يقوي المعدة الرهلة المسترخية ويجود هضمها ويزيل الغثي ويقلب
النفس ويقطع القي الكاين من امتزاج البلغم مع المرة الصفرا وينفع
من القي البلغمي والسوداوي ايضا ويزيل وخامة الطعام وينفع
من الفواق الرطب ومن عضة الكلب الكلب فلا يفزع من الما

حرف الميم

ماهوذانه

تاويلها بالفارسية انه القائم بنفسه اي انه يقوم بذاته في الاسهال
وتسميه عامة الاندلس طرطقة وبعضهم يسميه بالسيسبان ايضا
ويعرف بحب الملوك عند اطبا المشرق ذكر في الرابعة لاذ يوريس
هو نبات قد يعده بعض الناس من اصناف اليتوع له ساق طوله نحو
من ذراع جوفها في غلظ اصبع وفي طرف الساق شعب ومن الورق

ماهوذانه

ماهو على الساق فانه مستطيل شبيه بورق اللوز واشد ملاسة واما الورق الذي على
السعف فانه اصغر من الورق الذي على الساق يشبه ورق الزراوند الطويل ويقرب
ورق النبات الذي يقال له قنوبس وله حمل على اطراف الشعب مستدير كانه حب الآس في
جوفه ثلاث حبات صغر وبعضها من بعض يحلها قشر ولهذا الحب الآس واذا قشر كان
ابيض ومن ذوقه الطعم وله اصل دقيق لا منفعة له في الطب وهذا النبات كما هو مملو لبنا مثل
اليتوع في الساقيه فلذلك توهم قوم ان هذا ايضا نوع من انواع اليتوع لان له لبن
مثل لبن اليتوع وليس له اسهال اليتوع وجميع قوته شبيهة بانواع قوة اليتوع والفرق
الفرق بينهما وبينه بواحدة فقط وهي ان بزره اذا ذاقه الذائق وجده حلوا
وهذا البزر هو الذي فيه خاصية قوة الاسهال وبزره اذا اخذ منه سبع
او ثمان عددا او عمل منه حب وشرب او مضغ بلا ان يعمل منه حب وازدرد وشرب
بعده ماء باردا اسهل بلغما ومرة وكيموسا مائيا ولكنه اذا شرب مثل ما يشرب من
اليتوع معا [illegible] وقد يطبخ ورق هذا النبات مع الدجاج ومع بعض البقول ويوكل
فيفعل ذلك الفعل قال ابو جريج الماهودانه صنفان كبار وصغار فاما طويل
الورق واحد صنفيه ورقه مستطيلة اشبه شي بالسما الصغار وهي في طول الاصبع
وقد يسميه بعض الناس [illegible] بذلك وبزره اذا شرب منه وزن درهم اسهل
البلغم والصفراء والاخلاط الغليظة والماء وفيما يقويه واذا [illegible] كان اسهاله
البين وان [illegible] بصنعه دار [illegible] والاسهال به ينفع من اوجاع المفاصل والنقرس
وعرق النسا والاستسقاء [illegible] وهو يضر بالمعدة [illegible] مزوج الظهر
وحب [illegible] الامراض في المعدة ماهي [illegible] معناه بالفارسية ماهي زهرج
سم السمك حبيش ابن الحسن الماهي زهره خاصيته [illegible] اوجاع المفاصل ولمن اصابه
تشبك في اصابعه ولما [illegible] يدخل في الاعصاب ويدخل في ادويه
[illegible] وقد ذكر بعض [illegible] وراى [illegible] هذه [illegible] صنف في صحره
اللاعبه انها اذا صيرت في غدير [illegible] فيه سمك [illegible] بذلك الماء السمك والحوت
[illegible] ومن [illegible] وما اخذ من بزره [illegible] ولم يبطل [illegible] ومقدار
المشروب منه مع السكر مثقال وان طبخ مع غيره من الادويه في مطبوخ كان مقدار الشربه
منه وزن درهم او [illegible] هي [illegible] لوجع المفاصل ووجع الورك
والظهر ونافع للسهلات الماهي زهره [illegible] اذا [illegible] نافع لوجع المفاصل
الحادثه الباردة [illegible] حقيقه هذا الدواء مشتركا [illegible] نقف له على حقيقه
اكثر ما الدرب اهل الشام [illegible] فيسمون [illegible] تشبه اصل الدواء المعروف بالبوصير
وقد ذكر في حرف الباء واهل المغرب والاندلس يعرفونه [illegible] مازريون
د في الرابعه حاما لا او [illegible] صغير يستعمل في وقود النار وله اغصان [illegible]
وورق شبيه بورق الزيتون الا انه احد [illegible] وهو [illegible] يلذع اللسان حر
في الثامنه [illegible] هذا الطعم [illegible] الحرارة فهو لذلك [illegible] يفيد الفروح
الكثيرة الوسخ ويقلع القشور العظيمة الحادثة في وجه الفرحة عن الحرق اذا استعمل
بالعسل [illegible] وورق هذا النبات يسهل بلغما ولا سيما ان خلط بخر منه جزو

من افسنتين

من افسنتين واذا خلط بالافسنتين وعجن بعسل او ربما وعمل منه حب واسهال للحب
المتخذ منه اذا شرب لم يدب في الجوف رحرح كله في البراز واذا اخذ ورق هذا
النبات ودق دقا ناعما وعجن بالعسل نفع القروح الوسخه ويقلع الخشكريشه قالت
الخوز انه حار يابس في الرابعه ياخذ الرطوبه من الابدان جميع الجسد ويسرع الى
شاربه الاستسقا حبيش بن الحسن المازريون جنسان منه كبار الورق الى الزرقه
ماهو وحبس احمر صغار الورق والمختار ما هو جيد وهو ادرك الجنسان المختار الورق
اصلها واعني بالكبار والصغار للسر الذي يسقط من شجره ولا حد منهما الكبار الرمان منه
وبقي الصغار والجيد من الورق ولا له اجار وشجره مفرده لكل جنس منها وقوة
المازريون مثل قوة الشبرم في الحرارة واليبس والحدة والعفن فاذا سقي منه
انسان من غير ان يصلح اغثى او عرق وكرب شديد وربما قيا شاربه واسهل وربما
وجد الطبيعة بالحروهم دون الاخر واذا سقيته انسانا من غير ان تصلحه احلف عليها
مثل عسالة اللحم وسلامته الدقيق الذي يحل بها واما الذي يحملها الماء الاصفر دما
واصحاب الرطوبات الى الجانب الاكثر من اصحاب الحرارات والمشايخ احمل للشربه
من الشباب والمهزولين لان هذه الادويه الحاده لا يحتمله الشباب بجملة الفرط
حر ابدانهم واجتماع المره الصفراء فيهم فهي تعكس الدواء فيجدهم ويسهل عليه ... وهم
فاذا اردت اصلاح المازريون فاعمد الى اصلح الجنس وهو اعرضها واطولها
ورقا فانقعه بما هو في خل ثقيف يوما وليلة وعدله الخل مرتين او ثلاثه ثم صف ذلك
الخل الذي انقعته فيه واغسله بالماء العذب مرتين او ثلاثه وجففه في الظل او في
الشمس ان لم تسرع جفافه في الظل ثم رده فانه يعصر الحرارة ولنه بدهن اللوز
الحلو ودهن البنفسج ودهن الخل فان احتجت ان تخلطه بما يصلحه من الادويه فاخلطه
بالتربد والافتيمون والاهليلج الاصفر والورد ورب السوس والانيسون الرماني والملح
الهندي فانه حدث تولد [illegible] واموافقا للعلل المره السودا اخرجها الاسهال ويسكن
اوجاع البلغم وان اردت ان تعالج به من به الماء الاصفر بعد تدبيره فبادر به باصل السوس
الاسمانجوني وبزر الكشوث والاسارون ونحالة الصافي والسليخه والملح الهندي
والهليلج الاصفر وبزر الانيسون البستاني وعصارة الغافت وعصارة الافسنتين
وسنبل تخلطه فاخلطها واسقه بماء عنب الثعلب والرازيانج المعصور والخل العنصلي
فان ذهبت الطبيعه شديدا فزد فيه من الخيار شنبر مما النفوخ فانه يسهل الماء
الاصفر وان سئت جعلته حبا وان شئت اقراصا عيانا وتسقي منه بزوقا ولا تعطه
الصغار ولا الكبير بعد سقوط قوامهم ولا المحرورين ولا تسقي في الزمان الحار
والبلدان الحارة وان دبرت هذا التدبير وخلطت هذه الادويه والشربه منه مثقالا
للقوي الذي يشرب علة ولا تسق نصف درهم الى دانقين والما المرضى الذين ... واهم
واما اصحاب الماء فالشربه منه للقوي من ربوحات المستحات الطهري
المازريون نابت في حرم وبيسه يفسد مزاج الجوف ويسهل الماء الاصفر والمره
الصفراء والبلغم وان يسقى الخل ووضع على الماء ... ويطبخ بالبطيخ ... منه ثلاثه
ارطال ماحتى [illegible] الثلث ثم يصفى ويصب عليه اوقية دهن لوز حلو ويطبخ الصافي بزهرها

الا [illegible] ولا يثبت حملته حتما وان ثبت اثرا ضعيفا وانما يسقى من سان
قويا ولا يحتمله الضعفا ولا الذين قد سقطت قواهم ولا المحرورون
ولا يسقى في الزمان الحار في البلدان الحارة وان دبر بهذا
المدبر وخلط بعده الادوية والاشربة فيه مبرد للقوي الذي ليس
به علة ولا يسقى منه درهم الى درهمين [illegible] واما المرة
فعلى قدر قواهم واما اصحاب الما فالشربة منه للقوي من اربع حبات
الى سبع حبات الطري المبادرون ثابت في حره وتكبسه
بعد [illegible] مسهل الما الاصفر والمرة الصفرا والبلغم
وان انقع في الخل ووضع على الطحال ادمله ويصلح بان يطبخ كل
ونية منه بثلاثة ارطال ما حتى [illegible] ويسب
عليه او فيه دهن لوز رطل ويطبخ ايضا حتى يذهب الما الاصفر والمرة الصفرا
والتلحرير ان انقع في الخل ووضع على الطحال ادمله ويصلح بان يطبخ كل ونية
منه بثلاثة ارطال ما [illegible] حتى يذهب [illegible]
الما ويبقى الدهن ويشرب من ذلك الدهن ما بين درهم الى خمسة دراهم د
الخامسة وقد يتخذ شرابا من المازريون [illegible] ما بين [illegible]
وزن اثني عشر درهما ملقى على [illegible] الذي يقال له [illegible] من العصير [illegible]
شهرين ثم بعد ذلك يروق في انا آخر وهذا الشراب ينفع من به استسقاء او
وجع في الكبد او من عرض له الوجع الذي يقال له الاعيا وقد يسقى النفسا الذي
[illegible] ماميثا ابو العباس النباتي [illegible] ماميثا واسمان مشهوران ماميثا
عند اكثر الناس ووصفها د بصفتها [illegible] الحسناس السواحل يغلط
كثير من الناس فيها او لا ما معناه ورايت ماميثا بالشام على ما وصفت
ورايت منها نوع صغير جدا [illegible] الصخر بالحلبة واهل حلب يستعملونه في
علاج العين ويسمها بعضهم [illegible] معلوما عندهم [illegible]
احمر [illegible] ذكروا الماميثا [illegible] بعضها [illegible]
الصفة التي وصفها به د في كتابه [illegible] اسحاق بن عمران [illegible]
من المتاخرين [illegible] وصفها وهي [illegible] معروفة الصفة واهل البلاد يسمون
[illegible] بالسمسم الاسود والسمسم الاسود في الحقيقة غيرها [illegible] ورايت
هذا ولا شبه بينها وقد تكون الماميثا ببلاد الاندلس [illegible]
[illegible] الصفة [illegible] مع [illegible] المعروف به
باشبيلية [illegible] هذا النوع الذي [illegible]
[illegible] الى [illegible] وعندنا ما لا [illegible] واما الذي
يستعمل باشبيلية [illegible]
في البساتين [illegible] الحسناس الساحلي ولذلك
[illegible] اهل السواحل الاندلسية [illegible] ان هذا الحسناس
المذكور هو الماميثا والامر بخلاف ظنهم [illegible]

في القديم

في القديم والحديث جرى الغلط فيه الى الغاية على اني رايت ابا الحسن مولى
الحرة كان ممن لم يحقق هذا النبات فظن بان الماميثا الاشبيلية المزدرعة
في البساتين [illegible] صحيحة [illegible] وجعل المعروف بالحسناس
الساحلي وبين الماميثا الاشبيلية [illegible] الموجودة في ورق
الحسناس الساحلي وقال ان هذا الفرق بين الماميثا البستانية على طبيعته
وبين الحسناس [illegible] وهذا الفرق ليس بصحيح لان حسناس الساحلي وان كان
[illegible] فان منه في السواحل ايضا ما لا [illegible] فيه [illegible] كله اصغر
وكذلك [illegible] الماميثا الحقيقية النابتة في البراري [illegible]
لكن [illegible] لا يشكل ولا يحتاج معه الى فرق آخر [illegible]
[illegible] الحسناس الساحلي
من [illegible] الماميثا الحقيقية في [illegible]
[illegible] كل سنة [illegible] والمزدرع من الحسناس الساحلي
بالبساتين [illegible] اشبيلية [illegible] الاصل [illegible]
[illegible]
لذا [illegible] هذا الدوا [illegible] العظيم العائدة له في علاج العين وغيره
ولتعلم ان الحسناس [illegible] والماميثا [illegible] لا في صورة الزهر والورق
والثمر ولون الاصل [illegible] من الصورة التي فيها [illegible]
اختصاص الماميثا بالبراري والارض الطيبة واختصاص الحسناس بالسواحل
البحرية وسهلها [illegible] ولذلك قد [illegible] ان من الماميثا ما يكون باسفل
[illegible] ومنها ما لا [illegible] ومن الحسناس [illegible]
قد يكون من انواع الحسناس ما يشبه هذا الماميثا الا ان زهر هذا لونه
احمر [illegible] الحسناس احمر والماميثا
[illegible] زهرها [illegible] وهذا النوع من الحسناس الاحمر قد ذكره د
في الرابعة [illegible] والله اعلم د هو [illegible] في
الرابعة التي يقال لها [illegible] وورقه شبيه بورق الخشخاش الذي يقال له فارا
[illegible] وهو [illegible] رطوبة [illegible] من الارض
[illegible] الرايحة [illegible] الطعم [illegible] شبيهة بلون الزعفران ج في
السابعة [illegible]
[illegible] يشفي العلل المعروفة [illegible] هو مزاج مركب من
جوهر ما[illegible] وجوهر ارضي وكلاهما باردان الا ان برودتهما ليست بشديدة
[illegible] مياه [illegible] د وقد [illegible] اهل تلك البلاد [illegible] في
[illegible] الى ان [illegible]
[illegible] وفي [illegible] العلل [illegible]
الماميثا [illegible] في الدرجة الثانية [illegible] جيد للاورام
الحارة [illegible] باب [illegible]

سكن اوجاع الجنب وحللها في الاسد وسكن اوجاع الفلغموني واذا احلت
عصارتها المجمدة بخل ينفع طلاء على الجبهة والصدغين للصداع [illegible]
واذا احلت هذه العصارة في ماورد نفعت من القلاع في افواه الصبيان واذا
حلت في ما الورد ايضا وطلي بها [illegible] باجفان الصبيان قطع سيلان المواد
الى اعينهم وعصارة الزهر اذا احلت صمغتها ولم تحرق في الطبخ ينفع من [illegible]
وينوي البصر [illegible] اسحاق بن عمران الماميثا حشيشة [illegible] اسود
شبيه بالخردل تسمى [illegible] وتبرى الحرم الشديد وورم [illegible] الطرس

ماش

ماش سليمان بن حسان بعض الاطباء يجعلونه الجلبان وهو حب
في القرح صغير كالكرسنة الا انه اخضر اللون مدور وله عين كعين اللوبيا
[illegible] اللوبيا [illegible] لعلها اللوبيا ويجد في البساتين
بالمشرق [illegible] واصله [illegible] وتسميه [illegible] في اغذيته
[illegible] جوهره شبيه بالباقلا [illegible] انه ما ينفخ مثل نفخ الباقلا [illegible] لا
خلاف [illegible] ولذلك [illegible] من المعدة [illegible] الباقلا [illegible] ماسويه
انه بارد في الدرجة الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة [illegible] للبطن
اقرب ولا سيما اذا قشر [illegible] وجعل معه [illegible] ودهن لوز حلو [illegible]
العفونة والخلط الردي [illegible] الاعضا
الوارمة [illegible] ولاسيما اذا [illegible] والزعفران [illegible] والمر
ولحم [illegible] في [illegible] وفي المزاج الحار والاوجاع الحارة [illegible] اراد
مريد ان [illegible] بما الكزبرة [illegible] ودهن اللوز الحلو
اذا [illegible] الحمى [illegible] او ورم [illegible] فاذا كانت هناك حمى حادة فاطبخه
[illegible] البقلة الحمقا والخس [illegible] فان احببت ان
تجعل الطبيخ [illegible] وطبخ بالماء [illegible]
بالحماض ويصير معه ما الرمان [illegible] والزيت [illegible] فاذا صنع به
هكذا اعتدل الطبيخ وسكن الحرارة [illegible]
اللوز الحلو [illegible] ماسرجويه الماش
[illegible] الرازي في دفع مضار الاغذية واما
الماش فانه اذا اكله المحرورون [illegible] الى اصلاح
وان كانت [illegible] فينبغي ان [illegible] ويتخذوا غذاهم [illegible]
فاما المبرودون ومن [illegible] الرياح فينبغي ان [illegible] بالاحسا
من [illegible] الكروية [illegible] بالخردل [illegible] والحمص
[illegible] السعال والنزلات وهو نافع للمحمومين [illegible] سعال اذا

مارون

طبخ [illegible] المقرح مارون [illegible] المرماحوز
[illegible] مارون وقد يسمى ايضا [illegible] هو عشب معروف في مقدار
ما يصلح لفتائل القناديل وله زهر شبيه بزهر [illegible] وورقه
[illegible] او [illegible] وزهره [illegible] رائحة وقوة شبيهة بقوة

التمام البري

التمام البري وفيه قبض يسير وله [illegible] ولذلك اذا ضمد به منع القروح
الخبيثة من الانتشار في البدن وقد يستعمل في [illegible] المسخنة وقد [illegible]
ذكره [illegible] البلاد التي يقال لها [illegible] والتي يقال لها طورس ماركيونا الغافقي

ماركيونا

قال صاحب الفلاحة هي شجرة تنبت في المواضع الرطبة على المياه لها اغصان
كثيرة [illegible] تطول مقدار خمسة اذرع وورقها اصغر من ورق
الزيتون [illegible] املس [illegible] في الربيع [illegible] البندق
في جوفها حب اسود كالفلفل [illegible] ولون [illegible]
اغبر وهو حار [illegible] وقشر هذه الشجرة اذا جمع [illegible] وسحق [illegible]
[illegible] الغليظة [illegible] اذا [illegible] البواسير [illegible]
منها [illegible] ورماد ورقها وثمرها واغصانها اذا خلط به زرنيخ وعجن
بالماء حلق الشعر واذا اطلي بهذا الرماد على الكلف [illegible] ماسفود

ماسفود

الرازي هو [illegible] معروف هندي حار [illegible] يدخل في الادهان وهو
يشبه الياسمين الابيض الا ان رائحته الطف وهو اقل حرارة منه ماس

ماس

[illegible] الاحجار انواع الماس اربعة الاول منها الهندي ولونه
الى البياض وعظمه في قدر الباقلا [illegible] وربما كان
في قدر الجوزة الا ان هذا قليل الوجود ولونه قريب من لون [illegible]
الصافي والثاني المقدوني لونه شبيه بلون الذي قبله [illegible]
اكبر منه عظما وقدرا والثالث المعروف بالحديدي لان لونه شبيه بالحديد
وهو ثقيل يوجد في ارض اليمن وفي بلاد [illegible] وهو شبيه بالحديد [illegible]
والرابع القبرسي [illegible] بالمعادن القبرسية ولونه لون الفضة الا انه
[illegible] لا يرى [illegible] من انواع الماس [illegible] ومن خاصية
الماس انه [illegible]
في جميع الاشياء [illegible] الرصاص [illegible]
ولا تعمل به النار ولا الحديد وانما يكسره الرصاص وقد يسحق هذا الحجر
بالرصاص ثم يجعل سحيقه على اطراف المثاقب من الحديد ويثقب به الاحجار
واليواقيت والدر وزعم قوم انه [illegible] حجر المثانة اذا [illegible]
[illegible] حتى يبلغ الى المثانة [illegible] وهذا

ما

خطر [illegible] ماء [illegible] في الخامسة [illegible]
الماء [illegible] لاختلاف الاماكن التي تكون فيها [illegible] ولاختلاف الهواء [illegible]
اخر [illegible]
اخرى [illegible] ولا

ما البحر

يفسد ماء البحر هو حار [illegible]
واذا [illegible] البدن [illegible]
[illegible] في اخلاط الاضمدة
المتخذة [illegible] والمراهم المحللة وقد [illegible]

واذا احتقن به سخنا نفع من المغص وقد يصب على الجرب والحكة والقوابي
والصاز واورام الثدي فينفعها واذا افتصد به حلل الدم المحتبس تحت
الجلد اذا تضمد به او ادخل اخذ فيه وهو سخن سكن الوجع الذي يعرض
من نهش الافاعي ويرد الدم ولدغ العقرب ونهشة الرتيلا ولعضة
الافعى والاستحمام به ينفع الامراض المزمنة العارضة للمفاصل كلها وللاعصاب
خاصة وبخاره اذا كان سخنا ... به استسقا والصداع وعسر السمع
واذا اخذ ما البحر خالصا او مخالطا شيا من الما العذب ... في اماذهب
... منه ومن الناس من يطبخه اولا ثم يرفعه ويدبسه ... ويحله
لاسهال البطن ويسقى بعد الاسهال من شربه مرق دجاجة او سمكة ليلين
اللذع العارض من حرارته وقال ... ذكر الملح واما الملح قوته ونفعه
مثل نفع الملح لانه يحلو وينقض ويلطف ويحلل ... لفتح ... الجبنة
وعرق النسا المزمن ويصلح للصب على الاعضا مكان ما البحر اذا احتيج اليه
ويقوم مقام ما البحر في الحقن ... بالادوية ... به الما العذب
المشروب اذا استخرجه الفروطي ... والاحوال ...
ان يسقا الفروطي من المانع ... ان يسلم ...
ممزوج وما الحران يحويه الفروطي لذلك كان ... في الكلبات
الملاحين يعرض ... بادابه الى العرب
والمحارج لا نستغني عن معرفته هذه في ايام ... المياه المختلفة
لا في جوهر المائية ولكن بحسب ما يخالطها وبحسب الاسباب التي تغلب عليها
فافضل المياه مياه العيون ولا كل العيون ولكن ما العيون الحرة الارض
التي لا تغلب على تربتها شيء من الاحوال والكيفيات الغريبة او يكون حجرية
فيكون اولى بان لا يعفن ... الى ... حرية
ولا كل ... جارية ... الجارية المكشوفة للشمس
والرياح فان هذا مما يكتسب به المياه الجارية فضيلة واما الراكدة فربما
اكتسبت بالكشف رداة لا يكتسبها بالغور والمستور واعلم ان المياه التي
تكون طينية المسيل خير من التي تجري على الاحجار فان الطين ينقي الما وياخذ
منه الممزوجات الغريبة ويروقه والاحجار لا تفعل ذلك لكنه يجب ان يكون
طين مسيلها حرا لا حماة ... ولا سبخة ولا غير ذلك فان اتفق ان يكون هذا الما غمرا
شديد الجرية يحيل بكثرته ما يخالطه الى طبيعته وياخذ في جريانه الى الشمس فيجري الى
المشرق وخصوصا الصيفي فهو الافضل لا سيما اذا بعد جدا من مبداه ثم ما يتوجه الى
الشمال والمتوجه الى المغرب والشمال ردي وخصوصا عند هبوب الجنوب
والذي ينحدر من مواضع عالية مع سائر الفضائل افضل ... سريع البرد والسخن
... بارد في الشتا حار في الصيف لا تغلب عليه طعم البتة ولا رايحة ... سريع
الانحدار من الشراسيف وسريع نضج ما يطبخ فيه واعلم ان الوزن من الدستور
... في تعرف ... المياه فان الاخف في اكثر الاحوال افضل وقد يعرف الوزن

بالمكيال

المكيال وقد يعرف بان يبل خرقتان بمائين مختلفين او قطنتان
متساويتا الوزن ويجففا تجفيفا بالغا ثم يوزنان فالما الذي
قطنته اخف هو افضل والتصعيد والتقطير مما يصلح
المياه الردية فان لم يمكن ذلك فالطبخ فان المياه المطبوخة
مدة كثيرة لم يرسب فيها شي بعد نضجه وان طبخ ورسب
في الوقت فيها شي ليس وصار الما الباقي خفيف الوزن
خفيفا وكان سبب الرسوب الرقيق الحاصل بالطبخ
الا ترى ان مياه الاودية الكبار مثل نهر جيحون
وخصوصا ما كان منه مغترفا فانه يكون عند الاغتراف
في غاية الكدر ثم يصفو في زمان قصير كدرة واحدة
بحيث اذا انت استصفيتها مرة اخرى لم يرسب شيا
يعتد به البتة وقوم يفرطون في مدح النيل افراطا
شديدا ويجمعون محامده في اربعة بعد منبعه وطيب
مسلكه واخذه الى الشمال وعن الجنوب ملطف لما يجري
فيه من المياه واما غموره فيشاركه فيها غيره
والمياه الردية لو استصفيتها كل يوم من انا الى انا
لكان الرسوب يظهر عنها كل يوم ومع ذلك فانه
لا يرسب عنها ما من شانها ان يرسب الا بان يمضي عليه
اسراع ومع ذلك فلا ينبغي تصفيته بالجملة والعلة فيه ان
المخالطات الارضية يسهل ... من الرقيق الجوهر الذي
لا يغلظ ولا لزوجة ولا دهنية ولا يسهل رسوبها
عن الكثيف بل السهولة ثم الطبخ يفيده رقة الجوهر
وبعد الطبخ ... ومن المياه الفاضلة مياه المطر
وخصوصا ما كان صيفيا او من سحاب راعد واما الذي
يكون من سحاب ذي رياح عاصفة فيكون كدرا البخار
الذي يتولد منه وكدر السحاب الذي يقطر منه فيكون
مغشوش الجوهر غير خالصه الا ان العفونة تبادر الى
ما المطر وان كان افضل ما يكون لانه شديد الرقة
ميوثر فيه المفسد الارضي والمفسد الهوائي بسرعة
وتصير عفونته سببا لتعفن الاخلاط وتضر بالصوت
والصدر وقال ... قوم والسبب في ذلك لانه متولد
في البانية ... الا ان لا يخلو ٥
من ان يكون فيه رطوبة مائية اذا انفصلت عنه واستحالت
كانت صالحة لان يسهل بها البطن الا ان فيها اي
اردنا ان نسهل ... ان نسقي شيا حريفا كالذي يقتل

عمر كان مقصود بن بطريان بحمله ولو كان لطيف الجوهر قوامه فان الاسهال واذا ورد الى ما
المطر والثلج قبل قوة للعفونة وللحرارات اذ اسرع تركيب مع وقوع الضرورة الى شرب ما المطر
فان الضرورة امر ضرورة وما الابار والقني بالقياس الى مياه العيون رديه وذلك لانها مياه
محتقنة مخالطة للارضية لا تعلو اعرضها وهي لم استجيب وحركت بقوة فاحص لا بقوة فيها
ماله الى الظهور والاندفاع بل بالحيلة والصناعة بان قرب لها المسيل الى الرسوخ واردها ما جعل له
مسالك في الرصاص فلحدوث قوته ويوقع في قروح الامعاء والرازى ذا من ما البرد ان ما الى سهوله
بالنزح فدوم حركته ولا لملها اللبث الذي في العمق لا يسير الماء الحار وما ابرا الماء الرديا
بطول ركوده في مواضع الارض العفنة ويحرك الى السرع والى وزحرله بطيء لا بقصد عن قوة
اندفاعه بل الرياح فتعاونه ولا يدون الا من ارض فاسدة عفنة واما المياه الجليدية والثلجية
فغليظة والمياه الراكدة الآجامية خصوصا المكشوفة ردية بثقيلة ولتأثر في الشتاء بسبب
الثلوج وتولد البلغم وتسخن في الصيف بسبب الشمس والعفونة فتولد المرار ولكثافتها والجلاط الار
بعاوتحليل اللطيف منها فتولد في شاربها الطحال وتروم احمر وتحصر احشاءهم وتعصب منهم
الاطراف والمناكب والرقاب ويغلب عليه شهوة الاكل والعطش وتحبس بطونهم ويعسر قيئهم وربما
وتحول في ذات الجنب وذات الامعاء والطحال وتضمر اجلهم وتضعف اكبادهم وتقل غذاؤهم بسبب
الطحال ويتولد فيهم الجنون والبواسير والدوالي والاورام الرخوة وخصوصا في الاحشاء
ويعسر على نسائهم الحبل والولادة معا ويلدن اجنة متورمين ويلزمهم الوجا وهو الحمل الكاذب
ويكثر بصبيانهم الادرة وبكبارهم الدوالي وقروح الساق ولا تبرئ قروحهم وتقل شهوتهم
ويعسر اسهالهم ويكون مع هذا بقروح الاحشاء ولزمهم الريح وفي شتائهم الحمرة لبس طبائعهم
ويطوبهم والمياه الراكدة كيف كانت غير موافقة للمعدة وكلها للعدوة العفن ربيس من طه
الماء الكدر يفضل على الراكد فان بقاءه في موضع واحد غير طويل وماء البحر يهون فيه لا يحاد الا محاله
فربما كان يعلم منه فقره وهو مسرع الاسهال الذي السخن في البائط ولا رواق اصحاب الحميات والدق
عليه علاجهم الا ان اريد هو او في الحل اصحاب الحميات او الى ايصاح فالمياه التي يخالطها جوهر معدني
او ما يجري مجراه فالمياه العلقية فهي ردية لكن في بعضها منافع والذي يخالطه قوة الحديد
نافع في تقوية الاحشاء ومنع الذرب وانهاض الشهوة فهي او للجهد وانتج اذا كان شيء عن الطف
لقوة رديئة فهو حلال بما يريد به الماء والذي في الماء فهو صالح وليس يختلف احوال اقسامه اختلافا
ليس المحسنا الا انه انفع من سائر المياه واذا طبخ عاد الى الصلاح ولما اذا كان جوهر من مياه ردية
او الملح ملتبس قوة غريبة من مخالطته فالاولى ان يرد به الملاح باعي مخالطة الماء والماء البارد
المعتدل اوفق المياه للاصحاء وارداها للمرضى العصب وبضر اصحاب الاورام الاحشاء وهو يقطع
الشهوة ويفسد المعدة والماء البارد جدا ردئ للصدر والرئة وللمزوجها بارد ذو برد وهو
خلاف ولحب تدبير القروح ويضر اصحاب السدد لانه يسرع امرض الحمى والسلال والسلال بسلاس كان
ما يعصره ان من لهم نسبة امر من ويقوى القوى معها الا ما اذا كان ما عند الى اعطاء المضاعه
والحادثة في المسلة فالوافق لانه ردي للماء ويعقل البطن ويسلم حركات الطعن ويسلاسه
وما لك والماء الحار يفسد الهضم ويطفو الطعام ولا يسكن العطش الحال وربما ادى الى
الاستسقاء والدق ويرهل البدن فاما المسخن فانه ان كان فاترا اعتق وان كان اسخن من ذلك يحرع على
الريق طهر الماء غسل المعدة والطلق الطبيعه لكن الاستكثار منه ردي يوهن المعدة والشديد السخونة

ربما حلل القولنج

ما حلل القولنج ولين الرياح والذي يوافقه الماء الحار ما لسخنة اصحاب الصرع واصحاب
الماليخوليا واصحاب الصداع واصحاب الرمد والذين يعرض بثور في الحلق والعمور والاورام
خلف الاذنين واصحاب النوازل ومن يعرض قروح في الحجاب واعلال البرد في نواحي الصدر وبدر
الطمث والبول ويسكن الاوجاع واما الماء المالح فانه يطلق ويفشف ويسهل اولا
بالجلا الذي فيه ثم يعقل اخيرا بالتجفيف الذي في طبعه ويفسد الدم ويولد الحكة
والجرب والماء الكدر يولد الحصا والسدد فليتبادر بعده بما يدر البول ان كان
ما ينفع ولسائر المياه الغليظة والثقيلة لاحتباسها في بطنه وبطؤ انحدارها ومن
تمام اماتة الدسم والحلاوات زوفين وما المطر خفيف الوزن لطيف يسخن
سيطبخ ما يطبخ به اسرع ويسرع الى السخونة ويحمي فضل الماء موجودة فيه وغذاؤه
حتى المعتم جيد لادرار البول جيد للكبد والطحال والكلى والريه والعصب
الا انه ليس معه قوة مبرده شديدة التبريد لكنه الا رطب وهو يفيد شربها
للطايفة والماء البارد يسكن شهوة الباه ويمنع من العلة المسماه الانتفاخ الا انه
هو مع ذلك ينفع لمن هضمه بطي ولم يجد ولم يشرب او استحماما ويسمى من يقول
في القرحة ولمن به هيضة ولمن ينادد دواء مسهلا فافرط عليه ولمن به انحلال الدم
من صدره او من حلقه او من افواه العروق التي في اسفله ولمن يشرب شرابا صرفا فيهما
يعرض له اللهاب ولمن بحمى محرقة ممن لم يكن جسمانه دون البشر اسيف لا يعرض انحدار الدماء
من تبريده عرض لهم منه شيء واعلم الحمى وحر نبع احرف ويشهد البنه ويفي
الحصب وسوء بين دوبان الحي اذا اشرب او استحم به ويسوء من الدرب واليواريب
راجم الفرق والخروج حبيب القليل بالشراب الممزوج قول اكثر نفعا لسن عروق البدن
عنده الماء البارد على الطعام اذا اجز به فليل ويرد المعدة وينهض الشهوة ولا ينبغي
ان يشرب على الريق الحار من المعدة ولا ينبغي ان يشرب الماء البارد الضعيف
المعدة القليل الحرارة والتابه وجربه طحال اورمل او اختلاف او استسقاء او بواسير
عنده والماء العذب يقوى الجسد والماء الذي يجري على الجبال والحصى ولا يخرج منها
الى غيرها فليل لا يفسد ويورث المتوحشة والروح فيتوى النفس وكثيرا والماء
الحار يحود بهضم الدبر ويسهل حراراته وينفع الاحشاء والراس وينضج الاورام
الباطنة شربا او حقنة ويسكن الاعراض الحادثة عن بعض الهوام ولسكن الانتشار
وهو يرد عنه الانسان وربما سكن الحجاب اشر ابا او استحماما عنده ردي
اذا اكثر منه وادمن لانه يرخي الجسد ويسقط الشهوة فان يخرج على الريق غسل
المعدة من فضول الغدا المتقدم وربما اطلق البطن عن انه الاسراف في استعماله
يحلق البدن ويوهنه ويرقه والماء الكبريتي يسقي البدن ويمنع القوبا
والبهق وتقشر الجلد والبثر والجرب والقروح المزمنة واورام المفاصل والصلابة
والطحال والكبد والرحم واوجاع البطن والكرب والاسترخا والالتهاب المخلفة
والسعفة عنده ماء البرد يسخن النساء اللواتي بهن اوجاع الرحم واللواتي لا
يحبلن لكثرة الرطوبات في ارحامهن اذا استحممن وهو يبرئ الجراحات والاورام
الحادثة عن عض السباع والجراحات التي يتولد في البطن من المرة السوداء ويلين العصب

بتسخينه ويضعف المعدة ويذهب البثر الحادث في الجلد وينفع من السحج الرازي في
دفع مضار الاغذية واما الماء الكبريتي فانه ينفع اوجاع الصداع ويظلم العين ويضعف
البصر ويسخن الكبد ويحلل الدم مستعد للحمويه الا انه يكسر الرياح شربه ويدفع هذه
المضار بان لا يشرب ويستعوض بل يجد صبه من انواع حاجته في اوائل الخريف الحاد فانه
سيفتر عنه لهذا المزاج الرديء الكريه يعرض على من جرب ويصحح عنه من ان يستعمل
والريباس وحماض الاترج والرمان او نبيذها او يوجد من هذه الفواكه شيئا او يحده
ويحذر ان يشرب على هذا الماء شرابا او يمزج به واما الفقرية والنفطية فلها حالة
الرديئة عن ره ما القصر خاصة يثقل الراس والحواس ويسخن الدماغ او يسقي العصب اذا
تحدثه واما النحاسي الرازي في دفع مضار الاغذية سيعرض لحرنه الفرنج الصعب
الشديد ويولد سحج المعا العسير الماء الذي يحمل في جرم المعا ويسبع ايضا من يحركه عنيفه
في رئته ويدفع مضرته بالاحتراز ما اجرب ... لون السحج لصفرة البيض في الصو والطين ويسحج
الحلق والاكد والمطبوخ بالدرع هاعنبية وما الجاسر صالح لفساد المزاج وسبع القصر
والثقل والادر والعين والاحشا الضعيفة والبواسير وهو عمر موافق للاصحا ويورث لهم
سوء المزاج وليما الماء الحديدي الرازي في دفع مضار الاغذية واما الماء القلقل بالحديد الحديد
فانه يقوي المعدة ويضر الطحال ويريد ... الا انه قابض حامض عن ره واما
الحديد اعني الذي يسقى من الحديد يقوي القلب والكبد ويسخن النفس ويذهب بالخفقان
وينفع من البرد والرصاصي قال الرازي في مضار الاغذية انه يولد القولنج الشديد
وعسر البول ولذلك يسقى ان يلاحق بادرار البول ويسهل البطن واما المتولد في معادن
الذهب فهو دون البحار في ردائه وينفع من الخفقان والبوخر والماليخوليا ولذلك المتولد
في معادن الفضة فانه دون الرصاص في مضرته ويشفي من الخفقان واما الماء المر فانه ينفع
من فتح السدد ويلطف الاخلاط الا انه يفسد الدم ويكثر الاسهال ولذلك ينبغي ان يطرح
فيه السكر او يلقى فيه من الجزور النشا لا فهو اجود دافع الاسراو من العنا اومن
النبيذ المطبوخ وسفاهد الاغذية المسيكة للبطن واما الماء القابض فانه ينفع من استطلاق
البطن ويرهل البدن ولنفس المتحلل منه ... عن تحلل الطبيعة وامساله البول ويطو بزوله
عن المعدة ويسده لمسام البدن ويحفظه اللحم لقلة نفوذه الى الاعضا واضراره بالصوت
والنفس يخففه الرية وقصبتها ويهداني لا ... او راحا او صديدا او ما يجري على الحجارة
التي فيها طعم هذه المياه وتدفع هذه المضار بماء العسل او شرب ماء العسل وشرب
دهن الخل على نقيع الزبيب ويرسم الغذا او دما بالحمام ويسقى هذا الماء زلق الامعاء وذرور
البول وكثرة جري العرق والطمث عن ره واما المياه الشبيهة فانها ينفع من سيلان
فضول الطمث ومن نفث الدم ويمنع الاسقاط وينفع القيء وينفعه ويسيلان دم البواسير
عن الماء في الجهات في الابدان الحارة وهي من انفع الفروح التي تحمل اليها المواد ومياه
المعادن اذا ادمنت لدن عسر البول والحر وهي تفسد الدم ولا توافق الاصحا الا انها
ابعدت وللماء النوشادري يطلق الطبيعة شربا منه او جلوس فيه او الحقنة به
ما الجبن في الماء ... وكل لبن من الالبان لا يخلو من ان يكون فيه
رطوبة مائية اذا استعمل عند السقم له دائما صالحه لا ان يسهل بها البطن اسهالا قويا اذا اردنا ان

ما الجبن

يسهل عن

يسهل عن عمل ان يسقى شيئا حريفا فالذي يفعل من كان به الماليخوليا او صرع او جرب متقرح
او داء الفيل او بثر في البدن ويخرج هذه المائية هكذا يوجد الذي يجعل في قدر
فخار جديده ويحرك بقضيب تين قطع من شجرته قريبا ويعقد عليه او بلا او يرش عليه اوقيه
ونصف من سكنجبين ولذلك ينفصل الماء من الجبن وينبغي ان يوجد اسفنجة فتشرب الماء
البارد ويمسح بها شفة القدر ويسحار المائي ويتبع طبخ اللبن لئلا ينبذ علاه وينبغي
ايضا ان يوجد ابريق وضعه مملوا ماء باردا ويصب في اللبن وقد يسقى هذه الرطوبة وهي ماء
الجبن وقد يعدو في كل وقت يسع او الى حيث يتهيأ الى بلايه ارطال ويسع اواقي وينبغي لشارب
ماء الجبن ان يمشي فيما بين الوقت والوقت والوقت في الماشي وقوة ماء اللبن قوية من الاسهل
والجنبه فانه ينقي ويغسل الاحشا ويمنعها الفضول الحقنه اذا شرب او احتقن ويفعل
ذلك بغير لذع بل له ايضا في تسكين اللذع فعل جيد ويغسل الفروح التي فيها تبح ردي فاسد
وربما اذا اغتسلت به وفي الناس من يخلط بعض الماء الادويه التي تسهل المائيه والدم
المنصب اليها اذا خلط مع بعض الادويه الموافقه وقد قيل في ماء اللبن فاما الجبن يسقى من
يحتاج ان يسهل اسهالا قويا ويحد على هذه الصفة عن انه يرش عليه من سكنجبين ومن
شراب ومن ماء العسل على قدر الحاجة فان كان الخلط بلغميا رش عليه سكنجبينا ويخلط معه
في اول الامر ملح فان احتاجه ادوية مسهلة فليتقصا بقدارها فان الخطا فيه عظيم
ان افرط وزادها واما هو وحده فلا يعرض منه خطا والحمية منه بالقرطم من اسهاله
وان يطبخ بعد اخذه وحيل فيه ملح اسهل بقوة وان احتاج الى مسهل فلم يقو على الادويه
فليستعمل ماء البحر فانه تسفرعه استفراغا صالحا ويخلط فيه حاشا او افتيمون وقد
يشفي الامعاء التي يخاف ان يحدث بها قرحه والتي يخرجها البراز المرارك وقروح ولا ينبغي
يحل معه في هذه الحاله ملح وربما البول ولا ينبغي اخذه في الصيف الصائب خاصة وفي
الادويه المسهله وسعوا لقوى الاسهال منه للرطوبات والبرد والاخلاط واخراج الاخلاط
الرديئه المحتجبة تحت الجلد والقروح الحديثه والقرحة الخبيثة والسعفة والمواد
السائله الى العين والاحصا والملف وفي الجماعات المزمنة الطرية وعلى الاستسقا
ان رضوا التي يسيل الى اللبن وماء اللبن زيادة موافقه لا يخلط به الادويه المسهله بان يخلط
الادويه التي تستفرغ المرار استفرغ من صفرا وان خلط به الادويه التي تستفرغ المرار استفرغ
من سودا وان خلط به الادويه التي تستفرغ البلغم وان خلط به الادويه التي تستفرغ الماء استفرغ
الماء الاصفر لان ماء الجبن قريب من طبعه المتكلف وله قوة تجلو ايضا ويغسل من غير لذع ويحب
ان يمنع حده الادويه ولبس بلذعها للاحشا وان يعين في اسهال الماء فيه مسهله اسهالا بها والاجود
خلط الادويه المسهله ان يسحق ويسقى ويعطى باحرف ولطا حرتيع منه ويعطى ماء الجبن فانه في هذه الحال
يسهل الخلط المطلوب استفراغه بسهوله لا خوف معه على الاحشاء من حدة الادويه المسهله التي يعطى
بالقوى الدائمه في اخراجها ولا عنفه بها لان امو المسهله فلا لبس جعلها من طوبته لان المرار
الاصفر والمرار الاسود مفرط الحده والنكاية والمحروره ايضا لها حده عظيمه ولذلك لا يخرجون
عن الاحشا فاذا جاء بعدها الجبن وحده منهما بالمروج والاحدار وانحدر جميعه ولخراجه بالاسهال
وهذه منافع ماء الجبن في الاسهال امره المزولة تاك ووصفه عمل ما الجبن في الربيع يجد من النفر المقيه
التي عهدها بالولاده نحو شهر ومن النساء الحمرا ورقا فيه اهو ووصف جيد المزاج ويعلف اسم له

ابا ما شعير امر وشا مملو لا هي كانه وسار وهد ... وساهر ج ثم يعلو رطلين من الماء الى يوم وليطبخ
صغير جعر ومحرك بخشبة من خشب التين رطبة ماخوذة عهدها وهو امر وضعه بقصد بذلك ان يعلق بما
الحمص من اللبنة النوعية التي في خشب التين الرطبة قوة بعينه على الاسهال وتزود بها مع غسه
بخشبة حلاف رطبة واذا لم يقصد ماد لم يامر بخشب التين ويد لسي ما الحمص الرطب دون الاسهال ولسح
حول القدر اعني جانبه بحركة ملولة لما عذب فاذا علا اللبن علي بدل الطبخ علي ناره ورش على اللبن الذي
فيه ملو رود بها من السلحم الساذج السكر وبيات ثم معه نحو درهمين حاد وصاد ق
ولبلي السلحم والحل باردها اسرع بالقابها لميد الحلبية من الماسة وعرك بالعود المذكور ورك
بصينة حتى تحمد وتميز المائية من ... حرنيها ... صفيه او رشل جوهر صفيق السبع ولعلو حتى يبطل
سيلان ما الجبن عنه ويسمى الجبنة وتعاد المائية الى الطبخ بعد غسله وتجلى برقق يكو علته لصباط
الى ... على ... رطل ... يوجد ... يشرب ... في وقت ... مدل سقال
لا ... ما الجبن ... بسبعها ... الصابر ... وبلد ... ان القصد به الاسهال يحل
يحل على النار بعد عصره من الجبن ليميز ما فيه من الجبن وانما المستخرج من اللبن المعقود بالانفحة فانه
ولا يسهل فان يكون عليه والقه البدن واعتدى به ولم يسهل ورطب لاسيما الاجسام التي دماوها
فاسدة وهي التي يلزم ادلها وتهضم ولاعصب واكثر ... لا ارقه لينا والمرة رطبا اعلظه لينا
ما الحمص ان ... في الادوية القلبية ما الحمص وان كان حارا فان ... بيطل في معالجات
ضعف القلب فلا باس ان ... ايضا المراد ان الحمص محمود ايضا الحمص
الحولي من ... والى ... الجلاء والجري والحمص ... لضعف القلب
فان كان من ... الحولي ... كان ... وكدورة
مع قلته فالتي هو احسن منه واكثر ... ما الحمص هو المرقة
التي يطبخ فيها الحمص وليس كذلك ... حتى ... ماء الصحيح حتى ... منه
رشح ... ماء الشعير وذي الثانية
وما الشعير اشد ... الشعير ... في الطبخ وما الشعير
صالح ... قصبة الرئة ... يكون لكل ما
يصلح له ... ايضا ... ارياح ... ادر
البول وكشك الشعير ايضا ... البول ... العدة مسهل
للاورام الملتهبة علي ان رضوان ... في مقالة له في الشعير وما يتخذ منه
قال التحم المقشور ... التشعير الذي ليس بمقشور فاما ... احيانا
الى استعمال شي مما يتخذ من الشعير نظرنا فان كان ... الى فصل حلا
اتخذناه من شعير مقشور سواء كان ماء او حساء او كشكه او غيره
وكذلك متى احتجنا الى فصل تخفيف مما يحدده ... قلينا الشعير فنشره
وان لم يحتج الى فضل تخفيف قليناه مقشورا ولذلك متى احتجنا الى اعتدال
البراز استعملناه مقشورا قال ويبغي ان يختار الشعير ... اصل ما يقدر
منه ويرذل ... منه ... ويقشر بان ينقع في الماء ومايسرا
ويلقى في مهراس ويلبس باليد ... الى ان ينسلخ فقشوره ... حاله
ويلقى في طنجير ويصب عليه ما يسره ... ماء ... الشعير ولينه
واما اللين ... واما الصلد فيحتاج الى ما كثير

كبيرلانه

كبير لانه يبطي في الطبخ وبعد من الماء كثير ويزيد وينقص ولبس ليصادر
عنده وذلك انه اذا كان المطلوب ماء الشعير فيحتاج الى ما اكثر ما
ينبغي ان يصب عليه من الماء لا من كيلا حد الشعير واما ما يصب عليه خمسة عشر
كيلا والاجود ان يكون في قدر اخرى يرتفع على النار فان ركدت ايضا الشعير فقد
قل ماؤه حد اصبت فيه من الماء المغلي مقدارها يحتاج اليه وينبغي ان يكون طبخ
الشعير على نار هادية او نار جمر والجد في استخراج ماءه ان يطبخ حتى ينضج الشعير
ويستوي ... ويردد ... ماءه واستعمل ... الحاد
... الشعير ... يطبخ الى ان ... ارباع الشعير والقرف
من عصارته ... بان يصب من الماء ... الطبخ ... بقدر
الحاجة ... ويطبخ حتى اذا انضج الشعير ...
... ولا يشتد ... القدر
مقدار ما يصير طعمه من الاحامضا ويطبخ حتى ينحل الشعير فاذا انحل ويصفى
حمل منه من الماء الطيب بقدر الحاجة واترله عن النار ... العليل
اما ان ... يريد ... او تغليظه ... وتنقله واما
ان ... هذه الحال ... عصارته فقط وان ...
واما ... وكذلك الحار ... التسعير الذي ...
ول واما الكويد بقراط فانه قال في كتابه في الامراض الحادة ...
... من الشعير على كثشاله فقط ويسمى ... وهو عصارته وكثيرا
ما يسمي ذلك ماء الشعير ... في كلامه ان كشك الشعير افضل الاغذية في
الامراض الحادة لانه ... الاغذية
من الاغذية في هذه الامراض وانا ابتدي على ذلك ٥ قال ابقراط في المقالة
الاولى من كتابه في الامراض الحادة ان كشك الشعير عندي بالصواب اختير
على سائر الاغذية التي يتخذ من الحبوب في هذه الامراض واحمد ...
على غيره وذلك لان ... منها ملاسة واتصال ولين ...
... له وتسكين للعطش وسرعة ... الى ذلك ايضا منه وليس
فيه قبض ... ولا ينتفخ ولا ... في المعدة لانه ... في الطبخ
... قال ... دانا اعدد العشر
... التي ذكرها ابقراط في كشك الشعير فالاولى ...
ملاسة هذه الخصلة يدل على انه ... الاجزاء وليس ...
شي من الاغذية ولذلك ... الامراض الحادة من الحشونة و ...
والخصلة الثانية ... هذه الخصلة ... اجزاءه المتلاحمة
... ولكن ... والثالث ...
... الزعارة ولا يحتاج فيه الى المضغ ولا الى ... والرابعة كونه
... على ... في المري ...
من الاشياء اللزجة مثل حشو الحنطة وهو من ذلك ... في ...

تـا منه كونه رضا رطوبه معتدله والسادسه تسليته العطش وهاتان
الخصلتان ان ما تحتاج المنفعه العظيمه جدا في الحميات لانها تطفي ما يحتاجه
البدن وحرارته ولذلك يتمادى ويغادر ما يحدثه الحمى في البدن السابعه
سرعه انفساله وان لذلك دليل على لطفه للبطن واما اراد انفراط الى
الى ذلك منه لان ليس في كل حمى … يحتاج معها الى طلب العطش والثامنه
قوله وليس منه … لان العسر ردي في هذه الحميات من قبل انه تسد
مجاري الغذا النافذه الى البدن واما يحتاج فيها الى الادويه القابضه …
في فم المعده او الكبد ما يحتاج معها الى تقويتها بالاشيا القابضه والتاسعه
قوله ولا يصح ردي اراد به ولا يحدث في وقت انهضامه شيا من الهيج
مثل النفخه والقرقره وغير ذلك من الاشيا التي تعرض المعده عن الاغتذا
بالمزوره على العسل والعاشره انه لا يسحج ولا يولد … سائر الاطعمه
وهذا من افضل خصاله فقد اجتمع فيه عشر خصال لا تجتمع البته في غيره
ولذلك يستعمل … مع حرارة الحمى الحاده … ويسهل رطوبته وما يحدثه
في البدن من سائر الاعراض ما في خصاله هذا الشعير واما الشعير
الذي … المحموم … اللذين اصابهم اطلاق ذريع واما الشعير
على الصفه المشهوره فانه شي يحتمل الحميات بحسب صفته تلبك للصفراويه
الحميه مفردا وبالحميات البارده السبب مع … والبزور …
اعداد الكرات في الخلطه واذا احتيج ان يكون اكثر تغذيه احده
بكشكه وهو ابدا انفع للمسلولين ولا سيما اذا طبخت فيه السراطين النهريه
واذا طبخ الشعير مع السراطين النهريه وعرق السوس نفع السعال
ومن اسباب الدم من الصدر المتولد عن حده ومن شربه … من سهل عليه
القي من المحمومين واكثر منه … هذه … ونقا معدته من الاخلاط
واسعه

ما الورد

من كتاب المغني الفرد في اما ما الورد اجوده
الصيني المعروف العطر الذكي الرايحه المستخرج بالانبيق والفرع ومن
كان الما وهو بارد في الدرجه الاولى معتدل فيما بين الرطوبه واليبس مايل الى الرطوبه
يقوي الدماغ ويسكن الصداع الحار شما وطلا ولذلك يقوي المعده كلها
والاحشا ويقوي المعده والقلب شما وشربا وطلا ويمنع نزل الغشي
وينبه الحواس الخمس ويبسط النفس ويمنع من الخفقان الحار ويقوي الحس
بعطريته وينفع ويسكن وجع العين من حراره ولكنه من ادر الحصا
بحرارته وجلا ويقطر او يشد الكبد منفعه واذا تجرع نفع من الغشي ويقوي
المعده ويمنع من نفث الدم وهو يخشن الصوت ويصلح … الجلاب واذا صب
على الراس حلل الخمار وسكن الصداع. **الرازي** ما الورد بارد لطيف
والاكثار منه يبيض الشعر واذا شرب من ما الورد الطري وزن عشره
دراهم اسهل فوق عشره مجالس. **حكيم** اجود ما الورد ما قوم
من انصباب المواد الى العين ومانع لما قد حصل بها من العلل. **خلف الطبيبي**

اجود ما

ما الكافور

اجود ما الورد الذي يتخذ من الورد الاصفر لانه انقاه.

ما الكافور

ابن بطلان في تقويم الصحه هو حار يابس في الثالثه جيده الشبيه بصفره
دهن اللسان منفعته يستخرج الدم مضرته يصدع راس المحرورين دفع
مضاره بدهن البنفسج وهو موافق لذوي الامزجه البارده والمشايخ في الشتا
وفي البلدان سوى الجنوبيه وذكر ماسرجويه ويوحنا والرازي
انه يخرج من بدن شجرة الكافور اذا شرطت سال منها … ولا هو
بشروح الصباد له وذكر شاهده وقال ان الكافور منه ما هو في ابدان
شجره … وهو القيصوري ومنه ما يوجد مخلطا باللحي والقشر
فيطبخ ويصفى فيميز منه في طبخه هذه المائيه والدهنيه وخاصته
اذا القي على الطعام لم يقربه الذباب.

ما الجبار

ما الجبار

ابن ماسويه
خاصة ما الجبار الحلو اسهال المره الصفرا التي تعرض في المعده والامعا
وتطفيه حدتها وتليين الصدر فاذا اراد مريد اخذه جعل ما يوخذ منه
ما بين رطل الى نصف رطل وزن عشره دراهم سكر …
حبيش ابن الحسن ما الجبار والقثا يعيان من يصيب الحمى والتهاب
العطش ويسهلان البطن اسهالا رفيقا وليس ينبغي ان يسقوا ذلك الا لمن كان
طبايعهم منعقده جدا لان ما الجبار والقثا ليس لهما من القوه ما يسهلان
به الطبيعه المنعقده وربما وقفا في المعده فاورثا كربا شديدا وربما قلبا
وربما انفخا وهما ما كان معصوران من … او مولعان وسقي ماوهما
مع بعض الاقراص النافعه للحميات.

ما رطاع

ما رطاع

اخبرني به الشيخ الامين
نفيس الدين هبه الله ابن الزبير مقدم كان بالديار المصريه رحمه الله
ان هذا الما كان منه شي بخزانة البيمارستان بالقاهره المحروسه
وكان من خواصه انه اذا سقي منه من نشب في حلقه عظمه او شوكه
او حديده اذابه من ساعته وكواحد منه نصف درهم او اقل …
الى انه ولم … وما … نفذ بعد ذلك فبحثت عنه

ما الجمه

ما الجمه

سالت عنه جماعه من التجار المترددين لبلاد الهند
وغيرها من بلاد الاقاليم واخبرت عنه انه ما اسود كالحبر يسهل الرائحه
حدا انها توجد في جوف سمكه معروفه بالجمه تصاد في بحر الصين
وهذا الما يكون في جوفها في هيئة مثل كيس المرار لا يوجد منها سواه
ومن خواصه ان سقي منه وزن حبتين او اكثر قليلا من سقط من موضع
عال وانكسر منه عضو من اعضايه فانه يجبره على المكان وهو في ذلك
عجيب مجرب.

ما الرماد

ما الرماد

ه في الاول وقد يعمل من … والنبي
النساني … الاعصار ويستعمل رمادها ولسنا نسمع … الرماد
بالمايده … بعض رماد الحجر وبعد ذلك من …
ج في السابعه في الرماد يكون بحسب الرماد الذي عمل منه فان كان الرماد
حاد كان ما الرماد ايضا حادا وان كان الرماد غير حاد كان ماوه

ايضا لنا الاحرة له ولذلك صار ماء الرماد يخلط في الادوية التي تفعل لحما
المعفنة وذلك ان فيه حرارة محرقة ولكنها تخرج منه عروج للطافة
جوهرها فاذا صنع ماء الرماد كلها خلا ماء رماد حطب البلوط فانه يتنوع
وهذا الماء فربما انه في قوتها من الادوية المعفنة واما سائر الرماد فهو
في قوة الجلاء والتجفيف دون هذا بحسب قوة الحطب الذي يعمل منه
دون قوة هذا الخشب د وقد يصلح ان يستعمل في الادوية المحرقة والقروح
الخبيثة وقد يأكل اللحم الزائد في القروح ويستعمل في بعض الاحيان بان
تبل به اسفنجة بلا مبتل او يوضع على المكان ويحقن به لقرحة الامعاء
والسيلان المزمن وفي القروح العظيمة الخبيثة لانه يملأ اللحم الفاسد من
القروح ويبقى اللحم ويجفف ويخرج منها مثل ما بالزبل ادوية الجراحات اللازقة في
اول ما تعرض وقد يصفى بشيء من الزيت منه ويسقى منه وحده قدر اوقية لقيء
لمن به اسهال مزمن وقرحة الامعاء واذا خلط بزيت ومسح به جلب العرق
ويقع نحو العصب والفالج وقد يشربه من شرب الخانق ومن نهشته الرتيلا
وقد يعمل كذلك ماء من اصناف الرماد الباقية وخاصة من رماد خشب البلوط
وهي كلها تابعة له ماتول ه ج في الحادي عشر ماء البحر المالح ماتول
هو الماتون ينفع الجراحات المعفنة كما ينفعها المري وينفع ايضا من وجع
الورك والنسا ولقروح الامعاء اذا احتقن به وذلك انه يجذبه بجذب
الاخلاط في الورك ويخرجها من الامعاء ويغسل ويجفف القروح المعفنة
التي في الامعاء واكثر ما يستعمله في هذا الوجه قوم من الاطباء ماء الجبن
المالح ولما السمكات المالحة وهو ماتون الصحاة وقد استعملها ايضا
هذا الماتون في مداواة القروح المتعفنة الحادثة في الفم ماسنت ماسنت
هو الراسن الذي يستعد حمصه وقد ذكره في اخر القول على اللام ه
ما القراطر قال ابن حسان ومعناه باليونانية عسل مقصور ما القراطر
الرازي في الحاوي هو الشراب المسمى بالفارسية ... د في الخامسة
هو بعض الاشربة وقوته مثل قوة الشراب الذي يقال له اونومالي ويستعمل منه
ما لم يطبخ منه اذا اردنا ان يلين البطن او يهيج القيء اذا اسقي انسان دواء قتالا
فانا نسقيه منه حينئذ بالزيت للقيء واما المطبوخ منه فانه يستعمل لعليل
القوة وضعف البدن والسعال والورم الحار العارض في الرئة وبالـ
بعض علما يابا وصفته ... د يوخذ من العسل جزء ومن ماء المطر العتيق
جزان فيخلط به ويوضع في الشمس ومن الناس من ياخذ ماء العسل فيخلطونه
بالعسل ويطبخه حتى يذهب الثلثان ويرفعونه ماعز الرازي في ماعز
دفع مضار الاغذية لحم الماعز اوفق لاصحاب الابدان المهيئة والقليلة الرياضة
والمائلة الى الاستسقاء لم يهيج الجراحات والحميات والامراض الحادة ومن يتوق
الدماميل واصلح في الاوقات والازمان الحارة ولمن يحتاج الى قوة وكد
فيصلح باحتياط الكثير منها ويصنعها بالبصل والزيت والحمص واللفت والكرنب

وبالجملة

وبالجملة الاسفيذباجات مهلجبذه وباحراقها وبعدها من الفواكه والبقول
والاشربة وما تلاحق به من تغيير ضررها يقصد لما يسخن ويرطبها عند اكل
لحم الماعز كالمري والجوز واللوز والعاقرقرحا وان احتيل ويشرب عليه شراب
الاحمر الذي له ادنى غلظ وحلاوة وليس بالعتيق جدا ويطلى عليه من اكل
الحلواء ويجتنب اكل الفواكه التي في الحامضة فانه يصلح البدن ويكون
سليما من اضطراب الدم لانه ادل لحم الماعز ولحم الجدي ارطب من لحم الماعز
لان لحم الجدي بحرارة موافقة لاهل الترفه والدعة وذلك لانه قليل الفضول
معتدل في الحر والبرد والرطوبة واليبس فهو امرؤ لها ولا من لحوم الحملان اذا
كان لا يسرع بالامتلاء ولا يضعف عليه القوة ولا يهيج البدن ولا سيما في
الصيف وفي البلدان الحارة د في البانة وشحم العنز اشد قبضا من غيره من الشحوم
ولذلك يعالج به من قرحة الامعاء السوداء والنحالة وقد يذاب ويحقن به مع ما
الشعير وقد يصلح للمرض الذي يعرفه اذ الحيي لمن به قرحة وقد ينفع
ايضا من شرب الذراريح وشحم التيس اشد تحليلا منه واذا خلط شحم التيس
بعر عنز وزعفران ووضع على النقرس نفع منه الشمال شحم الماعز اذا شرب
في حسو وهو مصنوع من كشك او ارز مطبوخ نفع من السحج والاسهال المتولد
عن اخلاط لذاعة ومرائر الدوا الصبر جـ في الكاسر واما بعر العنز
فقوة حارة محللة يابسة من الاورام الجاسية ولذلك يستعمله بعض الاطباء
في اورام الطحال الجاسية وغيرها من الاورام الصلبة واورام الركبة
المتقيحة منه اذا خلطوها دقيق الشعير وعجنوها بالخل والماء ووضع عليها
وانما ينبغي ان يستعمل في علاج الاكثر والعلوح ولا يعالج به من كان رطب
البدن رخصه وقد يستعمل هذا البعر في اصحاب وجع الطحال وحصاه وفي الحيف
واذا احرقت هذه البعور صار الطف واشد تحليلا مما كانت اولا ومنفع لذلك
في داء الثعلب ومن كل داء يحتاج الى الادوية المقيحة الجلاء مثل الجرب
والوضح والقروح الردية واشباهها وكثيرا ما يخلط في الضمادات المحللة
بمنزلة الضماد المتخذ من الاورام في اصول الاذان والاربيتين المتقادمة
وقد كان شيخ من الاطباء الذين يطوفون في القرى يعالج اهلها فيستعمل هذه
البعور لكثرة ما فيها من التحليل فيشفي بها من نهش الافاعي ونهش
غيرها من الهوام وكانوا منقادين له وعالجه في سند ومنهم من كان
لينتفع اصحاب الاستسقاء فسمناه مطيع ومنهم من كان يسقى ... من السا
د ويعر المعز اذا شرب ولا سيما الجبلية منها بشراب نفع من اليرقان واذا
شرب بعض الاشربة ادر الطمث واخرج الجنين واذا دق وانعم سحقه ودخنه
وخلط بكندر وتحملته المراة في صوفة قطع سيلان الدم المزمن في البدن
واذا احرق وخلط بخل او بسكنجبين وطلي على داء الثعلب ابراه وان لم يضمد
به مع شحم خنزير عتيق نفع من النقرس وقد يطبخ بالخل والشراب ويوضع على نهش
الهوام وعلى الداء الذي يقال له النملة او الجمرة المنتشرة وعلى الاورام التي تعرض

في اصل الاذان واذا كوي به نفع من عرق النسا ويكون الكي على هذه الجهة
خذ صوفا وشربه بالزيت وضعه على الموضع مما يلي الابهام من اليد ومن الزند
وهو الى الزند اقرب ثم خذ جرعة فاحمها بالنار حتى تصير حمراء وضعها على الصوف
ولا تزل تفعل ذلك الى ان يصل الحس بوسط العضد الى الورك ويسكن
الالم وهذا الضرب من الكي يسمى الكي الفوني الطرى وهو المغرى ويضع معجونا
بالشراب على لدغ الهوام وعلى عض السباع فينفع وان سحق بالعسل وطلي به البرص
نفع من وجع المفاصل ومن النقرس واذا طبخ بشراب صلب ثم يتحسى بالعسل
ووضع على الدبيلة ابراها وحللها وان طبخ بزيت وصب على البطن نفع
من القولنج العارض من البلغم والرياح واسهل الماء الاصفر د في الحادي
عشر اطلاء المغرة اذا احرق وخلط بعسل ولطخ به اثار داء الثعلب
ج في الحادي عشر ان كان الامر على هذا فقوة هذا الدواء قوة
لطف الاخلاط الكمطه الشريف طلي المغرة اذا احرق وسحق رماده
وخلط بنبيذ معدني واشربه نفع من فتح الاسنان وصفرتها وعصرها
واذا عجن بماء الحجر كان طليه على الشامات المنكوسة اذهبها
واذا طبخت المنازل باطلا من الماعز هربت الحيات منه العافقي
وطلي التمساح اذا احرق وعجن بعسل وشرب بالماء نفع من الوله في الفراش
كتاب التجربتين طلاء الماعز اذا احرق وسحق بدن على الفروج
المترهلة التي في الاعضاء البارده المزاج جففها ج ومرارة المعز
الوحشية اذا اكتحل بها ابرأت الغشا خاصة وقد تفعل ذلك
مرارة التيس ويقلع الجراد الذي يقال له النوب واذا لطخ
بمارره داء الفيل ذهب بالزيادات الظاهرة في مرض الورم
غيره ومرارة التيس الجبلية ترياق للهوام ج في الحادي عشر
اما كبد الماعز فان قوما يشوونها وياخذون الصديد الذي يقطر
منها فيكحلون اصحاب العشا ويامرونهم ان يغتمروا عيونهم ويلبوا
على هذه الكبد حتى يدخل فيها البخار الذي يرتفع منها اذ انشويت
ويزعمون انهم ينتفعون بها اذا اكلت مشوية نفعت من هذه العلة والعشا
نفع منه صرع ويكشف امره اذا اكلت ويقولون ان كبد التيس
ايضا تفعل ذلك وقال ج مثله التجربتين رطوبة كبد الماعز
المستخرجة بالشي اذا ذر عليها ورق التين زنجبيل او دار صيني او
فلفل ويولع في شيها من خبز الزنجبيل مع ما خالطه من الرطوبة وسحقها
واكتحل به نفع من العشا الشريف اذا شويت كلى الماعز وذر عليها
سحيق كمون اصفر وحار ثم اسيل دسمها على الماء الابيض اذهبه
مرحمه ماالكي هو طين الماء فرابا دين سابور سهل ماهران
هو الصنف الصغير من العروق الصفر وقد ذكرت في حرف العين ٥
ماسوسلن معناه النحل سمي بذلك لاستطابة النحل الحلو لعيه وهو

ماالكي
ماهران
ماسوسلن

الباذرنجويه

الباذرنجويه وقد ذكرته في حرف الباء ماطرشليه معناه باللطيني
امر الشجرا وهو صرمه الحدى وقد ذكرت الصرمة في حرف الصاد
المهملة مرماهيج هو السباذج المعروف بالنون ايضا حوف طويل
الحيات مشهورة ماطربول هي شجرة القنة بالبونانيه وقد ذكرت
القنة في حرف القاف منلس هو الاترج وقد ذكرت في حرف الالف
منتان ٥ د في الرابعه لوما الا ومن الناس من يسميه فورس
ويسمونه ايضا فيارون فالدوا ما قيلس فورس هو من هذا النبات
وانما يلتقط من هذا النبات والقوم الذي يقال لهم اريواس يسمون
هذه الشجرة او طولوم ومن الناس من يسميه لبنوس الكتاني وهذا
نبت قضبانا كثيرة حسانا طولها نحو من ذراعين وورقها يشبه بالب
ورق النبات الذي يقال له حاما لاغيرا اسه ادق منه وعليه زغب
لزق باليد وهو لزج يدبق في المضغ وله زهر ابيض ومابين الزهر شي
صغير يشبه حب الاس مايل الى الاستداره وهو في ابتداء لونه اخضر
ثم من بعد ذلك يصير احمر وقشره صلب اسود وداخله ابيض ويسهل
من البطن رطوبة مائيه ومرة وبلغما اذا اشرب منه عشرون حبه عددا
واذا شرب وحده احرق الحلق فلذلك ينبغي ان يشرب مع الدقيق ادمع السويق
او في حبة عنب او برد ورد ملطخا بعسل مطبوخ وقد يطبخ الايدي الذي
يحسن عرقها بالطبخ ثم من هذا الحب مسموما مطبوخا يسكن زوطل ولبنا
ورق هذا النبات وهو الذي يسمى حامبه تيمارون فاذ ينبغي ان يجمع في
اوان الحصاد ويجفف في الفي ويرفع واذا احتيج ان يسقى منه ينبغي ان
يدق ويخرج ما فيه من الشظايا واذا ادرى منه مقدار اربعة اثولوسات في شراب
ممزوج بالماء اسهل البطن رطوبة مائية واذا اخلط بطبيخ العدس او
الفول المسحوق اسهل اسهالا لينا وقد يحرق ويسحق ويخلط بالحصرم
مصنوعا اقراصا وهو ردي للمعدة واذا احتمل قتل الجنين وسبت في
مواضع جليلة ومواضع حسنة والذين يظنون ان فورس ينبت في
نواحي الشجرة المسماة خاماالان يغلطون والامر في هذا لك من اشابه
الورق في قال الرازي في مواضع كثيرة من الحاوي ان فورس هو حب
هو الحبه المسمى بالفارسية كرمدانه ومع ذلك قال وهي حبه شريفه
جليلة القدر وذكرها ابقراط وتم اخلاط الاحليله قال
الخوز النسا يستعملن هذه الحبة لتسخن الفروج عيره الكرمدانه
يسهل البلغم الغليظ والمرة الدم المرتفعة الى الراس والمرة
السودا ويقي ايضا وهو دواء اشان قال ان اكثر منه لانه يسحج
الامعا ويلهب الجرح ولا يجعله الا الاقويا والغلاظ الطبايع وقد
يعالج به البرص واصله اذا طبخ بالزيت ولطخ به الجرب فالقوابي
والقروح في الراس نفع من ذلك هستان اخر هذا النبات معروف بهذا

ماطرشليه
مرماهيج
ماطربول
منلس
منتان ١
ينظر زاد

الا سيما بالديار المصرية وبالسواحل الشامية ايضا ويتخذون من قشره
ارشانا للدواب وخاصة بارض غزة والداروم فان ببلاد الخليل كثيرا
حزاهات الرجله هو شجر متدوح وورقه دون حد البزرقطونا في الاغصان
على هيئة القبل وزهره ميل الى الصفرة ما هو وثمره صلب صغير مدبّب
من بزر الاجرة يكون في غلفه صغار في كل غلاف حبتان واغصانه
مائلة الى الارض لونها ابيض على وجه الارض متشعب ويكثر في المنابت
بالديار المصرية وبرقة من هذا النبات الذي وصفت نوع اذا فقدت
من ورقه او اغصانه تبادر لبنا وورقه دون مسطح الشريف
هو نبات له ساق يعلو اشبرا او اكثر متحرف دوا اغصان كثيرة
متدوح وله ورق دون ورق الهندباء الا انه ضيقة يوزن الا انه
الى هواد منه وله نور ابيض كثير نابت من الورق وله اصل خشبي
لا يسعر به وهو حار يابس في الثالثة اذا اسحق وزنه بانقاعه في الخل
ترجمه في الظل وخلط بدهن لوز وعسل في احد سه وزن درهم
اسهل الديدان وحب القرع واسهل كيموسا مائيا وهو جيد في علاج
المستسقين وان طبخ منه وزن خمسة دراهم مع اوقية زبيب منقى
من عجمه في رطل ماء الى ان يبقى الثلث وصفي او القي عليه درهم
دهن لوز حلو وبيرا لطمع عن شربه اسهل البلغم المسمى
خاما واسهل الدود اصعار المعاد اذا اسحق من قشر اغصانه مثقالا ودسّ في الحرلجات والخنازير كانت مقام البواسير وكان لها علاجا
موافقا واذا سحق ورقه وخلط مع مرهم للآكلة قواها وتنع منها
زعم قوم ان الحج هو الماث الحجر السنب وقد تقدم ذكره ايضا
محلب لم يذكر ولا جرانيه ابو حنيفة الدينوري
هو شجر بالشام اسمر النور ينبت في الطب الفلاحة المحلب يعلو
لقامة الرجل وورقه يشبه ورق المشمش واصغر عطرى يدخل في
كثير من الطيب سليمان بن حسان حب شجرة يشبه الصفصاف في
ورقها وعودها الا انها دون شجرة الطول زهرها بالاندلس يجري حب
المحلب في المسرحات والنقاوات اسحاق بن عمران المحلب ضروب
ابيض واسود واخضر صغير الحبة واكبرها مثل الحلبة وهو
الجزري واصغره الاندلسي واجوده ابيضه وانقاه واذكاه
رائحة واردأه اسوده وليسقط منه قلوبه دون قشره وهو اسود
القشر وداخله ابيض يؤتى به من اذربيجان وبها ونه ويجري الملوك
ابن وافد قال ابن ماسويه انه حار لين نافع لوجع الخاصرة اذا اشرب
يتعزل العنبى ومن اجود الادوية النافعة للفضول ايدن الكسمه
له المحرجة للدود وحب القرع النافعة للنقرس البصري
المحلب حار في الثانية يابس في الاولى يسفت لحصى الكلى الكلى

والمثانه

المثانه الرازي ينفع الاعضا التي غلظت وطال بها المرض من ضربه
الطبري يتولد من الخضر ابن سينا جلا لطيف محلل يسكن الاوجاع جيد
لاوجاع الظهر نافع للعنبي مشروب بالعسل وهو نافع للقولنج الجماني
ينفع سدد الكلى ويقوي الكبد وينفع من الاوجاع الباطنية المتولدة من
الكبد حتى ساب من الصدر او من الاحشا ويجب ان يتمادى على اسعماله
وطبيخه اذا اهتم وكان فيه اللب نفع ما يعتريه اللثاء العاقبي ينفع
سدد الكبد والطحال ويعين على نفث الدم من الصدر والرئة من الحركات
ويقلع الكلف اذا دلك وطلي به **محروق** هو اصل الانجدان وقد ذكرته
في حرف الالف ويقال بالباء المنقوطة بنقطتين من تحتها **محموده** هي
السقمونيا ذكرت في حرف السين ولم يذكر السقمونيا في مفرداته
فاعلم ذلك **مخاجم** اهل الاندلس يسمون بهذا الاسم الدوا المعروف
عند اطبا الشام بالمخلصة وسنذكرها فيما بعد **مخلصه** ابو عبيد
البكري هو اصناف فمنه ما يطلع قدر ورقه على مقدار ورق الترمس
الا انه الين وكل ورقة منه مشققة شقوقا كثيرة فاذا طلع الفرع
وسما دنت الاوراق وصارت على شكل ورق الاراك والفرع اخضر
املس يطلع في استقبال القيض نورا ازرق يسكو شابه يجي في شكل
المخاجم ومنه صنف اخر شكله سوا الا ان نوره ابيض فيه صفرة وسمه
لطيف منكوس ايضا ومنه ايضا كلها من هذا النوع الثالث
سود نظامه ببعض الاسكندرية المحروسة ويعرفونه براس الهدهد
منه مقالته في الترياق هذه شجرة ذات ساق متوسطة لا قضبان لها
ولا ورق وهي دقيقة الساق جدا ترتفع من الارض على هذه الصورة
قدر شبر ويتصل الى ثلاثة اشبار وساقها اخضر مستدير على شكل
القصب الذي يدعى سنبله الير وهو راس القضبة التي تكون
في السقف معلقة به واذا كان في الخريف وعند اول ما يظهر
السنبل فرعها من رسعلق من فرعها بقضيب صلب والزهر في صورة
العقارب ولونه اسمانجوني وعند ذلك يحب لقطها وجمعها وهذا الذي من
اقبل قوله وانه يفعله انه سقا من هذه الشجرة لجماعة وامرهم
ان يجدوا الافاعي بايديهم والعقرب ليشبها فعلوا ذلك ولم
يضرهم سمها وان يصير من امام رجوعه الى كاسلا سيحرم لينش الحيات
ولسعة العقارب فلا يصيره ذلك من تلك الشربة الواحدة فلما تم عليه
الحول فلسع بعد ذلك لحس بدبيب السم في جسده فاذا به بحال الى الرجل
وشكا ذلك اليه فسقاه منه شربة اخرى فعاد الى ما كان عليه
من قلة الاكتراث بها عند لسعها فعلمنا بذلك انفعها ووقوعها في
الجسم فمنع فعل السموم ويدفعه من القوى حولا كاملا قال المولف
رحمه الله وايضا حشيشة اخرى تعلو في بعض المواضع ما ذكره التميمي

في المخلصة سواء اوب ما اشتهر امرها بالشام من حماه في رجل غريب من بلاد المشرق
كان يعرفها فعبر على ضيعة من بلد حماه فوجدها نابتة بها فسأل الضيعة
المذكورة فلقطها وصار يسقي منها الشربة بثمن معلوم ويامر من
يتجرعها بشرب الحار فلا يحرون لها الماء ولا يكترثون بهشتها الهم
واكتسوا بذلك مالا حسنا بالبلاد المذكورة وهي حشيشة رخصة ذات
ساق مربع وورق مشرف الى التدوير ما هو يشبه بورق الشرنيه ويدور
ورق النبات الذي يسمى بالفارسية باذرنجويه وهو الترنجان سوا
الا انه ليس لها رايحة وطعمها مر واصلها لا منفعة به ويوجد كثير بجبل
نابلس وغيره من بلاد الشام ولحسن خبرني بها ثقة من رؤساء اهل الشام
واكابر مصر وهو القاضي مجد الدين قاضي نابلس انه ما سقى منه مهووشا
او ملسوعا الا وتخلص ويسقا للمهووش او الملدوغ وزن درهم الى مثقال
من نبت مجربة في ذلك وقد عرفناها وحققنا امرها والحمد لله على ذلك
كثيرا واما حشيشة اخرى تعرف ببلاد الشرق وخاصة بارض
حران والرها ومن هنالك عرف من تعرف بالكينفسه يشرب منها
نصف درهم فيعرض شاربها للسع العقارب فلا يضره ذلك ولا يحتاج
لاستعمالها الماء البتة حولا كاملا ما ذكره التميمي ايضا في المخلصة
وهي حشيشة لطيفة لا تعدو ان عن بسطة ضيقة عن الدول [illegible]
الظهر جدا قليلة الورق وهي مع قلتها الى الطول والرقة ما هو
وعلى اطراف قضبانها رؤوس زعترية فيها فرسية كالرؤوس
البابونج القرفيري اللون ذات اسنان واصلها لا منفعة به في الطب وهي
ايضا بارض الشام جميعه وقد شاهدت نبات هذه الحشيشة من ارض
الشام بحدبا نا الى فم الكلبة وجمعتها من هنالك وهي في هذه المواضع
جم من غيره لصلابة الارض التي تنبت فيها هنالك وفيها كثير ايضا
بظاهر ارض غزة بموضع يعرف بالحساب ان حال الخليل عليه السلام وبجبل
لبنان للقدس كثير جدا واما موضع من اعمال حلب يعرف بنهر الجوز منها
محاطه
كثير ايضا المخاطه وهي المخطا والدبق والسبستان بالفارسية
مخ
وقد ذكرته في حرف السين المهملة مخ في العاشرة قوة مخ
العظام قوة تحلل وتلين الصلابات والمخ ان كان ذلك في العضد وان
كان في الوتر والرباطات والاحشاء والذي جربته انا فوجدته
ينفع منفعة كثيرة هو مخ عظام الابل وعظام العجل فقد ربيت منها
اشياء صلبة بسبب من اسهل فمنهم من علل الارحام ويوضع منه ايضا [illegible]
الرحم من خارج وقولنا قوة [illegible] لا يوجد في مثل هذه المواضع مخ العظام
الذي هو بالحقيقة مخ ويوجد معه ايضا في الكلب الصلب وهو النخاع
الذي هو اصلب وايبس من المخ وذلك ان المخ الماخوذ من العظام اكثر من
اللبن والدسومة اكثر منها للنخاع ومن ثم ينبغي ان تجزل واحفظ النخاع

واعني بان

واعني بان لا يعفن واخذ من هذا المخ اعني مخ العظام ومخ الصلب
وهو النخاع ولا يتكرج ولهذا السبب اما اخذهما او ليه في الشتا [illegible]
الشحم ثم جففها في خرقة ليس فيها نداوة مع ورق الغار اليابس لان الورق
الرطب القوي يكسب المخ من طعمه ومن قوته حتى يصير شبيها [illegible]
وحده فان اردت ان تخزن المخ او شحما وكان الموضع في ذلك الوقت هوا
جنوبيا فاعد لذلك بيتا لا يكون من الحرارة على مثل ما عليه البيوت المستقبلة
للجنوب فانه يعفن في هذه البيوت ولا يكون ايضا بيتا مستسفلا الارض
نديا فانه يتكرج في مثل هذا البيت لكن يكون بيتا علويا مستقبل الشمال
ويكون فيه كوى ويدخل من قبلها الريح الشمالي في الليل والنهار وفي
الناسخ مخ الايل اقوى ما يكون من اصناف المخ فعلا وبعده مخ العجل
ثم مخ الثور ثم مخ الماعز والضان واما جميع في اخر الصيف لانه في سائر الازمنة
انما يوجد في العظام كانه فضلة جامدة دموية او [illegible] حيوان مات [illegible]
تعرف هذا الذي قلنا الايل ان باشر الانسان كسر العظام واخراج
المخ وجربه وجميع اصناف المخ محللة ملينة مثل القروح ومخ الايل اذا [illegible]
به طرد الهوام وقد يعالج بالطري من مخ الايل بان يدلك [illegible]
ويصب عليه من الماء ويغلى منه العظام ويصفى بخرقة من كتان ويغسل
الى ان يغير ماوه ثم يصير في قدر ويوضع البادر في قدر اخرى فيها ماء ويوضع
ما عليه من الوسخ [illegible] ثم يصفى في اناء ويترك حتى يجمد ثم ياخذ صوفه
ويطرح عكره ويخزن في اناء جديد من فخار واذا احببت ان تجربه من بعد
معالجته فافعل به كما وصفت لك في شحم الدجاج وشحم الاوز
مخيض
مخيض مذكور في رسم لبن حامض في حرف اللام مداد
مداد
في اخر الخامسة ما كان منه يستعمله المصورون فانه يجمع من الاماكن
التي يعمل فيها الزجاج وهو اوفق للمصورين من غيره من السواد وقوته
قابضة معفنة واذا اخلط بقيروطا من دهن ورد وادمل حرق النار
واما المداد الذي يكتب به فقد يعمل من دخان خشب الصنوبر المسمى
دادي [illegible] للتراكم بعضه على بعض ومن الصمغ بان يوخذ من [illegible]
او منه فيحلل بثلاثة اواق دخان الصنوبر وقد يعمل ايضا من دخان الزيت
ما دمر الصمغ رطل ونصف ومن الغرا المتخذ من جلود البقر اوقية ونصف
ومن القلقنت اوقية ونصف ويستعمل في المراهم المعفنة ويصلح الحرق
النار ويذر عليه ولا يحل حتى يسقط من نفسه فاذا اندمل الحرق سقط
من نفسه جح في التاسعة هذا انما [illegible] واذا احل
وذيف بالماء وطلي على حرق النار ويذر عليه ولا يحل [illegible] ساعته والى
كان بعد حل كان انعم ابن سينا اجوده احفه وريحه [illegible]
مذهب الكلب
وكله حار يجفف [illegible] الصندل فانه قال بولس الصندل [illegible] من المدات
ويحمل على الاورام الحارة فينفعها مذهب الكلب هذا الدواء المسمى بالبوليه

مرزنجوش

السين وبه افتتح حرف الالف مرزنجوش ويقال له مروحوش ومردقوش وهو
فارسي واسمه السيوتو والعنقر ابضا وهو الفنادني اللاتينية تكون بالبلاد
التي يقال لها قبرس نفس وبالجزيرة التي يقال لها قبرس في حدود لها مصر خصيه
دوز بدا اي الجرده وتسميه اهل قورنفس واهل الجزيرة التي يقال لها
صقليه امزانو وهو نبات كثير الاغصان ينبسط على الارض في نباته وله
ورق مستدير عليه زغب شبيه بالقالاني الدقيق الورق وهو طيب الرائحة
جدا مسخن وقد يستعمل في الاكاليل ج في السابعة قوة هذا النبات لطيفه
وذلك انه يسخن ويجفف في الدرجة الثالثة د وطبيخه اذا شرب وافق ابتدا
الاستسقا وعسر البول والمغص واذا اخذ من ورقه يابسا واستعمل بالعسل
ذهب باثر الدم العارض تحت العين واذا احتمل ادر الطمث وقد يتضمد به
بالخل للسعة العقرب وقد يخلط بقيروطي ويوضع على التوا العصب وعلى
الاورام البلغمية وقد يتضمد به مع المصره للاورام العين الحارة وقد
يقع في اخلاط الادهان المذهبة لوجع الاعيا والمراهم الملينة
للعضل مسيح نافع من الاوجاع العارضة من البرد والرطوبة في الصداع
المتولد منهما والشقيقة الحادثه من المرة السودا والبلغم اذا اغلي وصب ماوه
على الراس وشم ورقه والمرزنجوش محمود الفعل في علة اللقوه وهو اكثر
منها فعلا من المام عليسي ان رياسه يفتح السدد الكاينة في الراس والمنخر
شما وبطلا وخاصة اذا دق وصب ماوه في محجه بعد الفراغ من الحجامه وصب
على العنق ذهب الاثار البيض الكاينة من الشرط الحجامات اذا اختلط
ماوه بالادوية التي تحد البصر والتي تجفف ابدا الما النازل في العين
فواها واذا دق درهم الرطب بالملح ووضع على النهش الرتيلي اذا الحادث
عن العقرب نفع وحلله واذا دق عصارة الاذن دلك بدنه من الفواق البارد
ومن الخفقان المتولد عن خلط لزج في فم المعده واذا طبخ مع الريد والزبيب
نفع من جريان النفس ومن الماليخوليا المعابية وهو يسخن المعدة والاحشا
ويحلل النفخ والسدد ويدر البول ادرارا قويا ويجفف رطوبات المعده
والمعا واذا مضغ بالملح واشد نطو سيلان اللعاب واذا عجن به الادوية
النافعة من كثرة النزلات الموضوعة على مقدم الدماغ قوى فعلها واذا دق
مع الحر الزبيب ووضع على الخصيتين نفع لذلك الورم هادئا وان
كان شديد الحرارة رطب بالخل ومتى استعط بمائه مع شي من العسل نقا
الدماغ من الاخلاط البارده وسعيد اسحاق بن عمران المرزنجوش يفتح السدد
الذي في الراس مذيب للبلغم قاطع للصداع البارد ملايم لاهل الرطوبه
نافع من الاوجاع العارضة من البرد والرطوبة ومن الصداع والشقيقه
المتولد من المرة السودا والبلغم اذا اغلي وصب ماوه في الراس كما يصب على
بخاره على الراس واذا شم فتح السدد الكاينة في الراس والمنخر ويقوي من
الاوجاع البارده والرياح الغليظة واذا شم على النبيذ اسرع السكر لما

فيه من الحر

مران

فيه من الحر والتقبيح مران د د في الاولى ما ليا هو شجرة معروفة عصارة ورقها
اذا شربت او ورقها بخمر او يضمد بها تنفع من نهشة الافعى وقشر المران اذا
احرق ولطخ بالما على الجرب المتقرح قلعه وقد يقال ان رماد خشب المران اذا
شربت منه شاربها في ليس هذا الدوا هو المران المذكور في السابعة من
مفردات ج انه المران هو دوا اخر غيره والدوا الذي قالت الراجحه فيه من
مفردات ج انه المران هو الدوا المسمى في اخر المقاله الاولى هو صمغ شجرة تكون
ببلاد العرب شبيهة بالشجرة التي تسمى بالبونانيه الشوكة المصرية تشرط
فيخرج منها هذه الصمغه فتسيل على حصر ونواري قد بسطت لها ومنها ما يسيل
على ساق الشجرة ومنه ما يسمى قاديا لسياس ومنه تخرج الصمغة السايلة اذا عصر
ومنه ما يسمى عاسيدا وهو دسم جدا او شجرته تكون في ارض طينة سمينة
واذا اعتصر ماوه اخرج معه سايلة كثيرة واجود المران الذي يقال له اطرغلود
وطبقي ويسمى بهذا الاسم البلاد التي يكون منها ولونه الى الخضرة ما هو
لذاع صافي اللون ومنه ما يقال له لبطي وهو بعد الاطرغلود وطبقي
ويشبه في مجسه مثل ما المقل اليهود وفي رايحته شي من زهومة وشجرته
تكون في مواضع شمسية ومنه ما يسمه قوقاليس وهو خشن جدا اسود كان
فيه اثر تلويح النار واردى ما يكون من المر هو الذي يقال له ارغاسيني وهو
هش ليس بدسم حريف يشبه الصمغ في المنظر والقوة والمر الذي يقال له
اسي وهو ايضا مر دون وقد يغش اوراكي من ثقل المر واذا كان المر دسما
فان الاغراض التي تكون من ثقله ليست بطيبة الرائحة ولا دسمة ضعيفة
القوة للمخلط بها من الدهن لما عصرت وقد يغش المر ايضا يخلط فيه صمغ قد انقع
في ما المطر واخترت من المر ما كان حديثا هشا خفيفا لونه واحد واذا كسر
ظهر في الكسر اشيا بيض شكلها شكل الاظفار املس صغير الحجم
من طيب الرائحة حار مسخن ولما ما كان منه ثقيلا لونه مثل لون الزفت
فلا خير فيه ج في الكامسه هذا في الدرجة الثالثة من درجات الاشيا التي
تسخن وتجفف ولهذا صار اذا انشر على السحج الحادث في الراس احكم فيه
ان يلزقها وفيه من المرارة ايضا امر ليس باليسير وبسبب هذه المرارة
ايضا يقتل الديدان والاجنة ويخرجها وفيه من قبل هذا ايضا جلا
ولذلك صار يخلط في الاكحال التي يحدث في القروح والاثار الغليظة التي
تكون في العين وبهذا السبب ايضا صار يخلط في الادوية التي يشرب بها
من سعال قد مر وربو قد سمن ولين يحدث في قصبة الريه خشونه كما
مثل اشيا اخر من الاشيا التي تجلو اكثر ما فيه من الجلا مقدار القصد
ولا عند الجلا فيه صار بعض الناس يخلطونه في الادوية التي تشرب لخشونة
قصبة الريه خاصة من طريق انه يسخن ويجفف احيانا ويسقى لينها ولا
كان اصلا يتصل من ارته وجلايه ومال في الادوية المقابلة للادوال
المرسفان يخلط به لبن شجرة فارس وهو شجرة نباته فيه من هذا المران

كل فيا لا لكنه عجيب في الاكحال وذلك انه يجلل الظلمة من العين بغير لذع
وربما قشر المآقي لانه اذا كان رقيقا يلذع المآقي ويجذب الى
عمق الاعضاء لان طبيعته لطيفة حتى ينشر الاعضاء الوارمة وتسقى منها
مالك المركب الرازي لذلك هو من ادوية القيء ويخلط بالقوابض فيوصلها
د وجوه المر المسحوق بحماضه سات ويلصق ما يحتاج ان يلصق منه فانه
ويلين صر الرحم المنشر ويفتحه واذا استعمل مع الاسفنج او مع الريش
او عصارة السذاب ادر الطمث واخرج الجنين بسرعة وقد يشرب منه
مقدار باقلاة للسعال المزمن وعسر النفس الذي يحتاج فيه الى الاسهال
ووجع الجنب والصدر والاسهال وقرحة الامعاء واذا شرب منه مقدار
باقلاة يقلقل بل احدا ان نقر بساعة سكنها واذا وضع تحت اللسان
وابتلع ما يتحلل منه لين خشونة قصبة الرئة وصفى الصوت ويقتل الدود
واذا الصق في القرطبي الاكلة وقد يخلط بالشب ويطلى به تحت الابط واذا
غمض به بخر وثبت شد الاسنان واللثة واذا ضرب العروق التي في
الراس ... واذا خلط بالفوذنج ونحوه ... وما فيها الا الاذان
التي يسيل منها القيح واورامها الحارة وقد يستعمل مع السليخة والعسل للطرحا
للتواليل واذا احلك بالخل حلل القوابي واذا خلط باللاذن والخمر ودهن الاس
امسك الشعر المتساقط واذا اخذ من ستة وطلي به البخار وطلي النزلات
المزمنة وملا القروح التي في العين وعلو ساقيها وطلاها وحبسوا الحنون
ودفع عن ... دخانه جاجم دخان الكندر وينفع ما يصلح له المراد الجراح واذا
سحق ... ونحو ما ... واحتملته المرأة اي ... من ... داخله منه ازال
دلك عنها واذا احتقن المر ونحوه ... وطلي به اطراف الرجل التي بانه
جامع ما دام ذلك على ابهامه واذا سحق المر كحلا حتى يصير مثل غبار
الكتان ومسح به الراس ... نفع من قروح الراس والبثور التي تكون من ابتداء
لا نعرف الرازي في جامعه ينفع من اوجاع الكلى والمثانة ويذهب
بنتن الجيفة والعفن ويذهب الاوجاع والمفاصل وينفع من السموم وينفع ويخرج
الابدان ويذهب ورم الطحال ويحل الادرار واضرار ... المصوري ... ويسكن
السموم وينفع من لدغ العقارب ... نفعا عظيما ويمنع العفن حتى انه يمسك
الميت ويحفظه من النتن والبلى ويجفف الفضول الخامة العفنة
يجففها العفن ويقوي الاعضاء الباطنة ويفتح السدد واذا شربت منه المرأة
التي لم تشرب عليها ... الدم وقد ... وهو في بخته ثم ... منه
الدم ... اذا خلط بالعسل ونحو به ... الشديدة الدائمة واذا
خلط بسذاب وطلي وعمل منه فرزجة اسقط الجنين واذا ذر على جراحات
الاعضاء الباسه المزاج الطرية يدملها سريعا واذا خلط بالكندر وعمل بالسمن
وطلي به قروح الراس الرطبة واليابسة ابراها وكذلك ان طلي على السلع
والخنازير ... واذا احل في رقيق البيض او لبن النساء ابرا قروح القرنية

وان حل

وان حل في ماء ... البعض ... ادر ماء ورق العوسج اذهب بياض العين واذا حل
ما قد طبخ فيه الكركم او ماء النمام وورق الفودنج النهري واكتحل به احد
البصر ونفع من ابتداء نزول الماء في العين واذا سحق بالبسل واكتحل به نفع من
خشونة الاجفان واذا احل في ماء الحل وطلي به الدم المجمد تحت العين حلله
وان طلي به الكلف يؤدي عليه ازاله وان حل في ماء حماض الاترج وطلبت به
السعفة ويؤدي عليه ازالها وجففها واذا احل بالخل ودهن الورد وطلي به
الجرب المتقرح وغيره والحكة سكن ذلك كله وازاله واذا احل مع الزعفران
في ماء الورد وطلي به الشعيرة جففها واذهبها واذا احل في ماء المرزنجوش او ماء
الحبق القرنفلي وطلي به كل يوم داخل الانف في زمن الشتاء منع من النزلات
مع البلادر؟ ... واذا مضمض به كل يوم مع الشب مخلوطا في خل العنصل او في
الخل وحده او في ماء قد طبخ فيه ريحان او اصول الحلو شد الاسنان المتحركة
المتولدة من رطوبة تنصب او من فضل رطب واذا امسك في الفم صفى الصوت
وازال البحوحة ودرب الخلط الذي في الحلق واذا خلط بدار صيني
وسحق كان في ذلك ابلغ وينفع من السعال ... ويسهل الاخلاط اللزجة من
الصدر والنفخ ان امسك في الفم واخذ مشروبا واذا شرب نفع من اوجاع الجوف
وطرد الرياح وادر البول ونفع من قروح المثانة ونفع من السحج في الامعاء العتيق
منه واحدر الحيض المنقطع عن سدد في مجاري الدم او غلظ دم واذا شرب
او احتمل به اخرج المشيمة والجنين واذا احل في ماء الحلبة ولحم بة الرحم
الرحم واذا احل في ماء الكزبرة الرطبة او الكرفس الرطب او في ودج
الصوف المستخرج بالخل وطلي به على شدخ العضل والورم المتولد منه في
وجعه وحلله واذا اديف بماء العنب حارا او قطر في الحجاجم ازال سهل
وحدث اذا احتقن به الرحم وهو بهذه الصورة فعل ذلك وكذلك اذا
طلي به الارحام د واما المر الذي من البلاد التي يقال لها ... وطبا
فانه قطع من اصل شجرة تكون هناك ما خرج منه ما كان شبيها بالمر في طيب
رائحته وقوته مسحه ملينه محلله وقد يقع في اخلاط الدهن ج قوته مسخنه
تسخن ملين وعلك عنبره ويشبه المرورند من ضمخ اللوز المر او قصب الذريرة والمسك المروزه المر الاذخر مر ... في الرائحة ومن النابت
من تسميه مرو او هو نبات له ساق وورق يشبهان ساق وورق النبات
الذي يقال له فوتنج ولد اصل ... المعير مستدير الى الطول ما هو لدن
الطعم طيب الرائحة في المائية اصل هذا طيب الرائحة حلو المذاق وقد يدر
الطمث ويسقى لنفث الرطوبات من الصدر والرئة فهو لذلك في الدرجة الثانية
من درجات الاشياء المسخنة وفيه مع هذا شيء لطيف د اذا شرب
بالشراب نفع من لسعة الرتيلا وقد يدر الطمث ويسقى النفساء واذا طرح
في الاحساء ... ربيه فرحه ... وقد زعم قوم انه ان شرب منه احد
او مرتين ... بالشراب في وقت فساد الهوى الذي يعرض فيه الطاعون انتفع

مرباقلون

ولم يعمل به بعد فساد الهوى مرباقلون معناه ذو الف ورقة في الراسه هو نبات له ساق صغيرة غضة ليس لها اغصان ولا شعب وله اصل واحد وعليه ورق املس كبير شبيه بورق الدرابانج ويخرج في الساق بني من تحريف ولونه مختلف وهو مع الارض لاصق بها كان طاريا طرحه بالسعد ويثبت في الاجام واذا ضمد به رطبا او يابسا منع من الجراحات في ابتدائها ما يعرض لها من الورم وقد يسقى بالماء المطبوخ من الشيطرج في السابعة قوة هذا الدواء قوة مجففة وتبلغ من تجفيفه ان يدمل الجراحات

مرباقلون آخر

مرباقلون آخر يعقوب بن اسحاق الكندي قال المرباقلون دواء يحمل من الشام وهو معروف يشبه اصل اللفاح اذا دق ناعما وشرب منه نصف درهم واشتمل في كل حليب او ببنه لبنه وشرب من اسد على الريق وترك ياكل شيئا الى نصف النهار امن شاربه من السموم كلها سنه وقال بعض الاوائل ينفع الرهركك وينفع دلو الدب لنثره وكل ما يرد من سمه قال اسحاق رايت جماعة من اطباء الشام ان هذا الدوا هو المرباقلون الاول فليس الامر كذلك وانما هذا الدوا هو المعروف اليوم عند بعض الحققين بصناعة الكتاب بارض الشام بالحزنبل ٧ للخرسانه في حرف الحاء المهملة

والطبيبين سموه بالحرمانه لغم ...ببه ... الحفيفه موطوليب ايضا ويقولون ذكر للخزنبا والحرمانة

صاحب ما قيل فيه هنالك موطوليب الفلاحة هي شجرة تعلو اشبارا وقامة الرجل ... جوانب الشجر لا يطاول من اغصانها رقاقا لا لين بعضها على بعض ... من تنبت ... اغصانها الا ان ورقها اشد ... اذا ضمد به فتش الافاعي نفع منها جدا واذا اخرق ورقها وحلا دهنها وطلي برمادها الجرب في الحمام ثلاث طليات قلعه واذا اعتصر ورقها وشرب من مائه قدرا وقية قتل لوقته او يومين وزعموا ان من احد من ورقها ورقة واحدة وعرسها في الارض انبت شجرا منسابا وان يطع قضبانها ودفن في التراب وسقيت بالماء انبت بعد نصف دارقة المطر

مرار يوماد

المنباع اكله مرار يوماد بضم الميم وفتح الراء المشددة بعد الالف نون راء مهملة اسم لنوع من النبات الشوكي يطول في اخر الربيع واول الصيف معروف بالديار المصرية بالمرار واطبة وهو يستعملونه بدل الشنكاعا وليس ببعيد عن فعل الشنكاعا وسمعت اهل ديار بكر يسمونه الداودية او حسبه المرار له ورق طوال يلزم الارض ثم يعرف الى السواد ثم يعود ابيض ويخرج وله شعب ذات عدد من اصل واحد وزهر اصفر واذا ذبل منه البس شوكه في اعاليه وذلك بعد رمي الزهر حيث كاشتخرج لهم بشوكة جدا فيها حب مثل حب العصفر وهي مرة جدا شديدة المرارة وتاكلها الفيلة واجوافي الزرع والسائمة كلها ترعاها ولاسيما الابل فانها السم متد الغافقي المرار صنفان منه ما زهره مهذب خلفه شرع فذو الطول وبه شوك حديد ومنه ما زهره احمر مهذب ايضا وشوكه اطول وذلك المرار سول الاكي لمن ومنصورهم بقط وشوكه ابيض وقد يوكل بعد سلقه ويطبخ باللحم والبربر بالهوديا على شدة مرارته

ويسمى عندهم

ومغليه

ويسمى عندهم شوكة مغيلة بالدية من بلاد البربر وقد ظن قوم انه الشنكاعا واخرون يظنونه انه الباداورد ويغلطون وقد يوكل ساقه مقشرا وهو اكل مرارة من ورقه وخاصة هذا النبات اذا اكل ان يفتح سدد الكبد ويطفي حدة حرارة الدم ويصفيه ويمنع من الحميات الحادة وذات الجنب والجرب والحكة اذا اكل بقله او شرب ماؤه ويجمع الزبد الحار اذا ضمد به

مرابيه

هو ابنة الجوز خاصتها تفتيت الحصى المتولد في المثانة وادرار البول ابن سمحون هذا زعم ان الهروي هو الجوز بالفارسية اسمه المرابيه وهو دوا حار يابس في الثانية وفيه تجفيف يمنع المهاج بعض الحلا والحدة والجود زهرها الاصفر الذي يعلوه صفرة فيقول حديثا يحبس الدم من الجراحات اذا دق ووضع عليها واذا طبخ وشرب ماؤه اذاب الفضول

مرو

مرو يعافقي فاكسياجب الفلاحة للروسمة اصناف فمنها المرماحور ومراحودها واسعها للجوف وان يؤلم الا انه دخولا في الادوية والثاني بعده الثالث له في شفيعه من يسلو ماها فالثالث مرطوس والرابع مروما وماك والخامس مرو مرديان والسادس مر والهوم والسابع مر السلابل وهو اصعر مابها والمعاد يدخل في الادوية كلها ملتبسة في الصورة ثم يتا الا ان المرماحور اشد رايحة واسعها ويمتد من الارض شبرا وزيادة وساقه خشبي وعروقه قريبة من مقدار فروعه وورقه على ذلك الساق شبيه منها الى الورقة ورائحة ورقه طيب بليلاد وطعمه مر فيه ادنى بشاعة يخالطه مرارة او امالكا المعد ويبرز في طرفه زر المقط في جزر كبزر الكتان وفي ورقه ادنى تحدد في راسه منكس الخضرة نحو السلق والاسبرغ ومن اصناف المرو نلاحه ورقها مدورة احدهما ورقه كورق الخرازي الا انه شريفا والاخر اصغر منه والاخر ورقه كورق الكبر سوا والاخر يشبه ورق الدلاب وهو اصغر منه ومن جميع اصناف المرو ينفع الاورام العصلية والدماميل والجراحات وهو مصلح للمعدة الضعيفة والبلد من اهل الصحراء والرطوبات وفساد المزاج مذهب للرياح اكثرهم دلسي وبرل الضعف العارض من سو المزاج البارد بسبب كثرة الاكل وكثرة شرب الماء البارد واذا ادمن المسلسفي ايماج وزن درهمين في كل يوم من ورقها ومن زهرها مثله سحيرا على الريق جفف الماء واخرجه بالبول والعرق وايضا اسحق بن عمران المرو هو صنف من الاجاص وهو اربعة اضرب وهو حبق الشيوخ وحمه وورقه اجرش اعرض بعضه يسمى مردا اول وهو حار يابس في الدرجة الثانية وصنف يسمى ازدسير داير وصنف منه يسمى داما وهو المرو الابيض وحمه ابيض وهو معتدل في الحرارة والرطوبة وصنف منه يسمى مرماحور وهو مرو الجبل ويسمى بافريقية اوميوه ونصيره رجل صالح وقد لها يجمع في الربيع ولها عود مربع حوار على العود رقيقه

ملح ... وطعه ... ياما ...
ا ... ...

ولشبه زربعه الحق والمرماخور حار يابس في الثالثه نافع من الخفقان الكائن في
القلب من المره السودا مفتح للسدد التي في الراس نافع من اوجاع الرحم والنسا
الحوامل اذا شرب بالشراب لا سيما اذا كانت العله من برد وهو جيد
شفي لاوجاع الارواح والمرو على كثره انواعه ولخلافه تسمى المرطوس
ومن به بلغم فان الكثير منه على السدد اسكر وصدع الخوري المرماخور
ان انقع في الشراب وشرب اسكر سكرا اشد بدا والمسمى منه مرداردل
حار يسكر مثل الحرمل واشد ما يكون ذلك اذا طبخ بالشراب وشرب
والصنف المسمى منه الدرمه تسقط منه الصبيان الديدان ابو جريج
من المرو انا الحاره من بزر الكتان ولصقه ابتدا انضاجا للجراحات وان ا
على عقل البطن وقوى الامعا فان لم يعقل اسهل وكذلك حال البزور
اللعابيه ابن سينا المرو انواع لكن المسمى منه المرو الاسفر معتدل مفرح جميع
اصنافه مقطع لطيف محلل للنفخ والملطف منه للسدد البارده جيد كان
وبقطر ماوه مع اللبن في الاذن الوجعه وهو نوع يسمى مثتهار نافع من
الصداع الحار وسائر اصناف المرو ينفع الصداع البارد وشم المرماخور الاكثار
على نطوله ينفع النجار والصداع البارد ويقوي المعده وينفع سدد الاحشا
وينشف رطوبه المعده ويقوي الامعا غيره واذا ادمن ورنه العصر في
الحمام الحار ... عليه صاحب الاوجاع والرياح الحادثه في الاعضا
بعد ... وكان من ابلغ الادويه في ذلك مرماخور وقد تقدم
ذكره مع المرو مرزنجوش الرازي في الحاوي هو حشيشه هندي شبيه
بالدوقو ... يابس في الثالثه بدر اللطيف وينفع سدد الانف والطحال
مرعول الجن ابن ماسويه حار يابس في الثالثه حلال لطيف مري
ج في الحاديه عشره قوه هذا قوه حاره يابسه ولذلك يستعمله
قوم من الاطبا في مداواه القروح العتيقه ويقول منه في الحقنه
التي يحقن بها من به قرحه في الامعا ومن به وجع الورك د في الثالثه
المري المعمول من السمك المالح واللحم المملح اذا احتقن على القروح الخبيثه نفعها
من السعي في البدن ومن عصر اكل ... ويحفظ ... الامعا
لملوحتها ولعرق النسا تحمل الاعضا على دفع الفضول الرازي يجل
عمل الملح الا انه اقوي منه والطف ويسهل البطن ويقطع اللزوجات
ويلطف الاغذيه الغليظه ويعطش ويسخن المعده والكبد ويجففها
والمري السطحي هو اقوي اصناف المري واذا تجرع منه ليس على ...
الدود والحيات ... صاحب الجدري يمنع ان يخرج في العين وان خرج
منه في شي اذاه وقال في دفع مضار الاغذيه في ذكر التوابل يسخن
البدن ويجففه ويعطش وليس موافق لمن في صدره خشونه ولمن به حكه
او بواسير فليلاحق بها او يمزجه بالاشيا الحلوه الدسمه ويكثر من الدخول
في الماء الفاتر العذب وهو يقطع ويلطف ويمنع من اجتماع البلغم الغليظ في المعده

مرماخور
مرزنجوش
مرعول الجن
مري

ولذلك يسمع

ولذلك يسمع من يعتريه القولنج وتتولد فيه الديدان والحيات يجفف البدن بذاته
وهو اقوى فعلا في ذلك من الملح لكن لا بقي يفتق الشهوه ان تتولد عن التخم
من الاكثار من الاطعمه ويلطفه ويقطعه ان يعين على هضمه وكون
سببا لعصب البدن كالحال عند الهرلسه بالمري والفلفل فان البدن
يعصب في هذا الوقت لا في اكل المري والفلفل لكن من اجل هضمه
الطعام ويفتق الشهوه كتاب البحرين واذا تغرغر به جذب البلغم
كثيرا من الدماغ والحلق وينقي وزام الخياشيم اذا اسعط الجاحظ
في رسالته في المري قال المري يهضم الطعام ويروح البارد المنتظر
والحار المستطف يصلح بالليل والنهار ويطعم مع البارد والحار ويدبغ
المعده ويشهي الطعام ويغسل الزفار الحوت الفاسدة وينشف للمعجر
ويذهب علوقا الغمر مرهيطس كتاب الاحجار هذا حجر اسود جو
عليه خطوط نابته وهو يبري من الملة التي تخرج في الراس اذا حمله الانسان
معه ولذلك يبري ايضا من الحجر الشبيه التي تكون في اطراف الاصابع
مرطليس كتاب الاحجار هذا حجر فيه خشونه تشبه خشونه الجوز
ولونه لون اللازورد ويسره ... يوجد بمصر ونواحي بلاد العرب اذا سحق
منه شي ... من ... الجرذ ان شرب منه وزن ثلاث شعيرات بما بارد
نفع من وجع الفواد مرداسنج هو المرتك د في الخامسه منه ما يعمل من الرمل
الذي يقال له موليبد ابطس ومعنى هذا الاسم الرصاصي وانما يعمل منه
ان يوقد عليه حتى يصير نارا ومنه ما يعمل من الفضه ومنه ما يعمل من الرصاص
واجوده ما كان من البلاد التي يقال لها اطارما والذي من المقدونيه وبعده
الذي من صقليه وقد يعمل في هذه المواضع لانه يعمل من صفائح رصاص يحرق
ومنه ما لونه احمر وهو صقيل ويقال له حرسطس ومعنى هذا الاسم الذهبي
وهو جيد اصناف المرتك وبعده الفضي وبعده ما يعمل من رصاص ومنه
ما لونه الى الفرفيريه ويقال له ارجورسطس ومعنى هذا الاسم الفضي واما
الذي يعمل من الفضه فانه يقال له ارجوريطس وموليبد ليس واما الذي يعمل
من الرصاص فانه موليبد يطس ج في التاسعه هذا ايضا يجفف كما يجفف
جميع الادويه المعدنيه الاخر وجميع الادويه الحجاريه والارضيه
الا انه لطيفه قليل الجلا وهو ايضا في كيفياته وقواه الاخر فيما هو في
الوسط وذلك انه ليس يسخن اسخانا بينا ولا يبرد وجلاوه ايضا وقبضه
يسير فهو لذلك دون الادويه التي تجلو جلاء فضلا ودون الادويه التي تجمع
وتعصر وهو دوا نافع للسحج العارض في الطبقه الوسطى من طبقات الادويه
التي تجفف ولذلك يستعمله من اراد ... المادة فيخلطه في الادويه التي
فيها قوه شديدة اما لذاعه واما قابضه واما بفعل فعلا اخر شبيها بهذا
كما قد يستعمل من الادويه التي يرد بالشمع المادة في كثير من الادويه وذلك
لان الشمع ايضا كانه في الوسط من الادويه الشديده الحريفه القوه

مرهيطس
مرطليس
مرداسنج
[illegible]

د وقد يحمى المرداسنج فاتحه مليئه مسكنة بدون مغره لملا القروح العميقة
لحما ويذهب اللحم الزائد في القروح ويدملها وقد يجعل هذه الصفه يوجد فيرض
حتى يصير وطحا لقطع الخرز ثم يوحل القطع فيصير على حجر ثم يسلعها الى ان يسير
نار ثم يوجد من الحجر ويترك حتى يبرد ثم يسحق من الوسخ الذي عليها ويرفع من النار
من افا المذهبها من الحجر اطفاها بالخل والخمر ثم يفعل كذلك ثمانى مرات وقد يغسل
المرداسنج مثل ما يغسل الاقليميا و يتبصر في هذه الصفه يوجد من المرتك الذي
يقال له ارجوبيطس فان لم يحضر منه شي فيوجد من غيره فيرض ويصير الى المبالغ الباقى
و يوجد منه مقدار الكحال الذي يقال له لسوبيقس المستعمل في البلاد التي يقال لها
الطيبى ويصير في قدر جديده ويصب عليه الما ويلقى عليه من حنطه البر الابيض مقدار
سوبقس ويوجد من الشعير حفنه ويشد في خرقه صوف جديده رقيقه لطيفه
ويترك بالقدر وتعلق في اطها ويطبخ الى ان ينفلق الشعير ثم يرفع ما في القدر
اجانه واسعه ويوجد الدر في منه وتصب على المراد اسنج ما ويغسل ويدلك دلكا
شديدا ثم يوجد ويجفف ويسحق في صلاءه من البلاد التي يقال لها ساقو ويسقيه
لما ثم يسحق ايضا النهار كله فاذا كان العشا صب عليه ما حار ويترك فاذا كان
الغد صفا عنه الما وصب عليه ما اخر ويترك ساعه ثم يصفى عنه ويفعل ذلك ثلاث
مرات و سبعه ايام متواليه فاذا مضت السبعه ايام خلط بكل درهم من المرداسنج خمس
دراهم من الملح الاندراني ثم يصب عليه ما حار ويسحق ويصفى عنه الما ثم يصب عليه
ما اخر فاذا اصبح صب عليه ما حار ويفعل به كما فعل اولا حتى لا يبقى فيه شي من المراره
ويوجد من المرداسنج الذي يقال له ارجوبيطس ما قيمته ثلاثة اسار ويوجد من الملح
الاندراني مسحوقا مع مثله ثلاثة امثال المرداسنج ويخلط ويصير في قدر جديده ويصب
عليه من الما الحميم ويحرك في كل يوم بالغداه والعشا ويبدل الما قليلا قليلا في كل يوم
من غير ان يصب عنه شي من الما الاول ويفعل ذلك ثلاثين يوما واعلم انه ان لم يحد
وصار مثل الخزف ويحرك كما قلنا ليلا ونهار ويسحق فاذا تم الثلاثون يوما صب عليه
الما صبا رفيقا والقي في صلايه من البلاد التي يقال لها ابنى وسحق ويعد ان يسحق يسيرا
في انا من خزف ويصب عليه ما ويصفى عنه ثم يصب عليه ما اخر ويحرك كما قلنا ثم
تصفى عنه ولا يزال يصب عليه ما ويصفى عنه حتى لا يبقى فيه شي من الملوحه ثم يترك
حتى يجف قليلا ثم يعمل منه اقراص ومن الناس من يوجد المرداسنج ويصيره قطعا امثال
الباقلا ثم يجعله في مغرفه حديد ثم يطبخه بالماحي حتى ينضج الجمره و يوجد منها
ويخلط بمثلها من الملح مقدارا متساويا ويسحقه بعد ويغسله على ما وصفناه ومن الناس
من يوجد من المرداسنج رطلا ويخلط به من الملح مثله ثم يصب عليه ما ويسحقه في الشمس
ولا يزال يبدل ماوه حتى يبيض وقد يبيض ايضا على هذه الصفه يوجد منه اي مقدار
كان ويلف بصوف ابيض ويصير في قدر فخار جديد ويصب عليه ما ويوجد من الباقلا
الحديث ويلقى عليه ويطبخ فاذا انفلق الباقلا واسود الصوف اخرج ثم يلف بصوف
ويصب عليه ما صاف ويلقى عليه من الباقلا مثل ما القي عليه اولا ويطبخ ايضا ثانيه
ويفعل به ذلك اما ثلاثة او اكثر حتى يصبغ الصوف ثم يوجد فيسحق في صلايه ويسقى على ما قال

درهمان منه

درهمان منه ما ثم يصير استعملها بالبلاد التي يقال لها الطيبى رطل من الملح الاندراني ويسحق
ويلقى عليه من الطرون الابيض الشديد البياض مسحوقا اربعين مثقالا ويديم ما وسحق
ايضا حتى يبيض ويشد ساعه ويصير في انا من خزف واسع الفم ويصب عليه ما ثم يترك
ويترك الماحي يصفوا ويصب عليه ما اخر ولا يزال يفعل به ذلك حتى يصفو الما ويغسله لا
يبقى فيه من الملوحه شي ويوجد ويصير في الماعه ثم يصير في طاجن فخار جديد ثم يصير في
الشمس اربعين يوما ان لم تزد لك في الصيف فاذا تمت الاربعون يوما فليرفع في اناه
ويستعمل وقد يقال ان المرداسنج المغسول يصلح بان يستعمل في الاكحال وانه يصلح
لاستان السمجه العارضه من القروح التي في الوجه مثل الكلف وما اشبه ذلك الكحول
المرداسنج المستعمل يقطع رايحه الابط ويحبس العرق ولباس المرداسنج ان يطرح في
الحل ابدا لخوصه حاره وان يطرح في نوره الحمام ثم استعملها اسود بدنه اسحاق
ارعدان يدخل في بعض الحقن التي يقطع الحلقه وادا الحذ من كل ولرب اصفر بالسويه
فيسحقان بحل ودهن الاس حتى يكون لحمه مثل العسل ويطلى به الشرى والقلاع ينفع
منها ارسطا واليسانى بلادنا يسمونه للصبيان لحلقه وقروح الامعاو ويقويه
في كرب من الما ليقل ضرره وهو نافع لحبس البول ويسمح البطن والحالب وينفع الثياب
ويسمى المرداسنج الحرمان المرداسنج يسحق من الزفت الى روحي في الماء يبقعه
بالغه ولاسيما من جرب لنار واذا على القروح المتواره بين الاصابع العتيقه
من بعد غسلها ومن انتفاعها على الوسخ الجميع منها ان الما وسخ منها واذا خلط بما
ادويه الحرب ولكنه سحق يحكاه عن ه اطلى الراس بالدهن مع الحل ونب
نفع من القمل وان سحق وطبخ بالرتية اشاله زيباخي نضره في ورم الرقب الرطب
ويطرح وهو حار في الشقاق الدم من الورم في اللحم يسحق منه دا ان شرب المرتك
كان منه في البطن والمعده ثقل مع مغص شديد وربما اسلق الطعام معه ويطلى به الجسد
كله ويجعل لونه مثل لون الاثار ويشرح صاحبه بعد النقا من ابن
بري ومن ان به منه عشرين مثقالا ومنه ويحرق الاوسمى او المكر
وما عنه الجامع طلا وورق الحمام البري الباس مع ناردين طلاء البراري
في الحاوي يجب ان يسقوا النفط المطبوخ واللبن ويسقى من الدواء مقدار درهم
بما فاتر والرمهم نحو جرام الرمان واسقى خل حمر اسود والدعوه مرعزى
ارزقيه بات المرعزى حاره رطبه الدين من الصوف واقل حراره منه بلا ابر
لطيفه الانسان زينا كل حجر اسباب الناس ومع الاندر الحكمه الا اب
الذي فيها ونسحر الكلي وبقوي الظهر مرقشيثا باب الاحجار من الرقيشا
دهبيه ومنها فضيه ومنها نحاسيه ومنها حديديه وكل صنف منها يشبه الجوهر
الذي ينسب اليه في لونه ومنها لما خالطها تراب وهي تسرح النار الجرز النقي
في الخامسه هو صنف من الحجاره التي يستخرج منها نحاس و يسمى احجار منه ما كان
لونه شبيها بلون النحاس وقد يجوز خروج الشرر النار منه هينا ويبتغي ان يجد تحرف
على هذه الصفه يوجد فيصير في عسل ويوضع على نار جمر اسنه ويرفع دائما الى ان
يحمر ويحرج ومن الناس من يضع الحجر ويدعسه في العسل في جمر اثر فاذا حمر اخرجه

مرعزى

مرقشيثا

لونه راحوعًا ... ثم تنفع عنه الرماد ثم اعاده ... نار الجمر وقد يمسه ايضا
ما اصل فلم ... بعد ذلك الا ان تنسحق اجزاوه هشة وربما احترق ظاهره
دون باطنه فاذا احترق هذه الصفه وجفف فان احتيج الى ان يغسل فليغسل
بما يغسل الاقليمياج في الناسيه هو واحد من الحجارة التي لها قوة شديدة حرارة
... يعمله بان يخلطه في ... الخل و... معه ايضا من الحجر المسمى سحطوس وقد حلل منه
المرهم ... القيح والرطوبة الشبيهة بعلق الدم اذا ما ... واحدهما
مخمنا في المواضع التي من ... وقوته محرقة ... يسمى محاله بحلو
غشاوة البصر منفعه للادرار الحاسه اذا اخلط بالرانيج ومن فعله ... الد
في العروق مع شي من ... ومن انا ... يسمى هذا الحجر اذا احرق على هذه
الصفة ... الرازي في المنصوري هو حار يابس يقوي العين
مع جلا البصر وقال في الحاوي انه ان ملق على ... لم ينزع وانه يجذ الشعر وان
سحق بالخل وطلي على البدن ... عرق ه ... المدة الجاريه في العين ويقوي البصر
والخل ... على البيس فيقلعه وقال ابن ماسه البصري المرهم ... فيه
تنشيف القيح والرطوبة الشبيهة ... الدم الحادثة من العين ويبلوه
القوة حراك لرخام مرمر الغافقي ليانه صنف من الرخام الابيض مرمر
اكثر ما يوجد في معادن الجزر وهو افضل اصنافه وسمي بالبونانية الاسطرطيس
وزعم قوم ان الاسطرطيس هو الجزع ... وسطرطيا الاسطربلس هو حجر يوجد
في ادير دمشق والشام وهو ابيض فيه خطوط شبيهه ... يوجد
حجر ويعمل منه ... دواء ... وسمي ... بدلك الاسنان والثه
تنفعها ويشد الثه ... النار ... ويذر
على موضع الجرح وهذا الحجر يوجد بمصر ايضا ... في الناسيه اذا احرق هذا الحجر
وحلت بالرانيج او بالزفت ... الاورام البلغمية واذا استعمل ... وسقي
وجع المعدة وهو يشد اللثه مراره ... في الناليه كل مرارة ... مراره
... من اطرافه ... ما جار ... ودعها فيه بقدر
ما بعد الانسان ثلاث غدات ... حففها في ... موضع ...
واما المرارات التي تريد استعمالها في ادوية العين فاربط افواهها بخيط كتان
وصيرها في اناء زجاج قد صب فيه عسلا واربط طرف الخيط ... الاناء وعطه
ولحزه والمرارات ... منفسه ... في شدة القوة وضعفها
... من الحيوان ... التي هي اشد حرارة ذات المرارة ... ضرورة
اكثر وازيد من ساير الاخلاط الاخر وان كانت في مواضع اقل مراره كانت المراره
اقل والمراره قد يوجد منها صفراء ... وربما كان حضرا والسبب في حضرتها
عليه الرطوبة عليها ... اصفر فهو اشد حرارة من الاخضر فان
احترقت ... سوداء وربما يكون ذلك من شدة عطش الحيوان الحاد
المزاج اوجوعه ولذلك قد يجد المراره من الحيوان الذي بالته هذه الافة
عند التشريح ... لونها ... الى لون ... ورد ومن الى لون

النبات المسمى

النبات المسمى ... اذا كان لهذا النبات في حضرته الاتر حضره الاسن وقال
الى السواد اميل ... فمن اراد استعمال شي من هذه المرارات فينبغي له ان يحصر ... حا
مليعا ولا يستعمل منها الا ما كان لونه طبيعيا صحيحا لم يصدر هذه العلة التي ذكرناها
وقد ينفع هذه المرارات في كثير من الادوية للعين وغيرها ... مهامح
ادوية اخرى ... واما قوة هذه المرارات فان مرارة الثور ... اشد حرارة
... من الحصى فان كل حيوان ... وطبعه الى الاناث اميل فمرارته الثور
العجل اقوى من جميع مرارات الحيوان ... وبعدها على ما ذكر بعضهم مرارة الضبع
العرجا البرية ومرارة ... البحري ومرارة العقرب البحري ومرارة الثور
اقوى من مرارة الضان ومرارة الضان احد من مرارة الخنزير والبقر واما مرارة
الطير ... حار ... قوي ويفعل بعضها في ذلك فعلا قويا وبعضها
... ومرارة الدراب والدراج اقوى في ... اكثر دخولا في العلاجات
الطيبة ومرارة العقبان ... مرارة ... اللدغ ... الحجر
ولذلك ... وربما كانت سودا واما مرارة الظبا فقد ذكر بعض
الناس ... من ظلمة البصر ومن الاطبا من يمدح بعض مرارة الحيوان ويحمدها
... الصاعد البصر ... وسعوط ... في العين مثل مرارة ...
وزعموا ... ومرارة الصفيحة ... مرارة الدراب
بحريه تسمى بالبونانية ... وزعموا ان مرارة الضبع اضعف واقل ... للقروح من غيرها والرقبيه
والدراج وزعموا ان مرارة ... التي ... الخلص ... بالنسبة
منها ... رطوبة وما بينه ... البرية ... الرطوبة
الصحرية ... رطوبه ومرارة ... بعد ذكروا انه اذا ... عليها
على القروح التي ... الاذان ... كانت القروح فاسدة ...
الى ما هو اقوى من هذه المرارة ... مرارة البقر
فانها اشد حرارة ومرارة الدب ايضا ومرارة الثور ... على ما يراد
من حدة ما يعالج به من هذه القروح ... من ... مرارة الثور
على ... ابدا ... فربما ... المقدار في
... الحدة المرارة ... فلذلك لا ينبغي ان تستعمل شي من هذه
المرارات الا بعد ... بالادهان التي يعالج بها اذا كانت
لابد ان ... العلاج القوي وكان منها ما لا يحمل ذلك ... من
الحس ... الالم ... وحده الدوا ... ولينه ... المراره
الصفراء ... افواه العروق التي في البواسير ...
... وانه لا ينبغي ان يقرب شيئا منها من الحرورين ... واذا خلط
المرارات ... في كثير من الاشيافات المتخذه للعين ... ومرارة
... منها ما ... اصل ... ومرارة
السمك البحري الذي يقال له اسقربيوس ... اسقربيوس العقرب
والصنف من السمك الذي يقال له ... هو ... والسلحفاه
البحرية والضبعة العرجا والقيح والدجاج والعقارب والمعز

الوحشية فالمناسب بذلك الفوق ... في الحرث للقرحة العارضة
للعين التي يقال لها احليل والقرحة التي يقال لها ارغامن وحرقها ومرارة الثور
اقوى من مرارة الضأن والبقر والخنزير والدب والمرارات كلها تجلب
الاسهال وخصوصا في الصبيان اذا اصيبت بخصومه واحتملت في المقعدة
ابن سينا المرارات كلها نافعة من الحشر ... حدا السدد المصفاة وكلها
تنفع من ابتداء الماء الانتشار ولكن ينبغي ان يستعمل الاعد ... البدن والرأس
وانفع المرارات العنز امام ذوات الاربع فمرارة الظبي وامام الطير فمرارة
مرتق
القبج وامام السمك فمرارة السلحفاة ومرارة ابي الحرذون سائر المرارات مرتق
مرارة الحجر
هو الحصرم عند ابي حنيفة وقد ذكرته في حرف الحاء مرارة الحجر ...
مرحاف
الافيون وعلى جوز ماثل وقد ذكرت كل واحد منهما في بابه مرحاف
هو الحنظل وقد ذكرته في حرف الحاء مرجان قد تقدم القول عليه في رسم
مروية
بسذ في حرف الباء مروية هذا الاسم لطبي للدواء الذي سماه د في
الثالثة بلوطي وقد ذكرته في حرف الباء الموحدة ومن الناس من زعم انه
مفتومة
الباذرنجويه ... ذلك هو الحلب وهو النصيد وهو
صنف من المصيد ... شديد المرارة وفي كتاب الحاوي المروية صنف
مرز
من الخس له مرارة وتسيل ... في السابعة ...
ترابي يحتد بحد القفاع من شعير وهو يولد خلطا رديا ويولد القفاع
ويصدع الرأس وينفخ بالعصب في المائية قوى هو شراب يعمل من الشعير
ويستعمل عند بعض الناس بدل الخمر مصدع رديء للاعصاب وقد يعمل من الحنطة
مثل هذه الاشربة مثل ما يعمل في عرض البلاد التي يقال لها البوبا والبلاد
التي يقال لها مرطايا التميمي في كتاب المرشد فاما نجد من الحنطة والشعير
والجاورس المسمى من الشراب المسكر المسمى بمصر المزر فانها اشده
اسكرا بل اشد ... بعد من قوته وسلامته بعدها اشد ...
عدت شيء من الفرح والنشاط والطرب وبطيب النفس واذا اكثر منها
اثارت الغثيان والقي وكثرة الارياح والادمام وقد يستخرج بها
على طريق العلاج بالقي الاخلاط المرية والبلغمية الراكدة في المعدة
هزمار الراعي
ولكنه لا ينبغي مها في حل بعده او بدرمه ...
بل يدخل الطبيعة ويدر البول ويسهله ويمنع ... الشر هزمار الراعي
ويقال زمارة الراعي ايضا د في الثالثة العامة من الناس من يسميه
... ومنهم من يسميه لوزا وهو نبات له ورق شبيه بورق
لسان الحمل الا انه ادق ... وهي منحنية الى الارض وساق رقيقة
طولها اكثر من ذراع ... رأس شبيه براس العود ... الذي
يسمى ... وله زهر ابيض ... ما هو ... شبيهة
باصول الخرنوب الاسود ... طيبة الرائحة ... رطبة لينة
... وهذا النبات ينبت في اماكن مائية ... في ... حرث

منه انه

منه انه يفتت الحصى المتولد في الكلى اذا طبخ وشرب ماؤه واذا اكل
هذا النبات ... معلوم ان قوته قوة ... واذا شرب من اصله مقدار
درهم واحد او بشيء مع شراب وافق من شرب الارنب البحري وسم الضفدع الذي
يقال له ... وضرر الافيون واذا شرب وحده ادر خروج الحيض واسهل ...
الدرو ... وينفع من قرحة الامعاء ويوافق شدخ اطراف العضل واوجاع
الارحام واذا اشرب بهذه الصفات عقل البطن وادر الطمث واذا احتمل في
الادرار البلغمية سكنها ابن سينا ينفع من الاورام الرخوة والمفاصل في
مسك
الاحشاء مسك ابن واقد قال المسعودي في كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر
الذي ... المسك من التبتي ارض واحدة متصلة وانما بان فضل المسك
التبتي على الصيني لجهتين احدهما ان ظبا التبت ترعى سنبل الطيب وانواع
الافاويه وظبا الصين ترعى الحشيش دون ما ذكرنا من انواع حشائش
الطيب التي ترعاها التبتية والجهة الاخرى ان اهل التبت لا يعرضون
لاخراج المسك من نوافجه ويتركونه على ما هو به واهل الصين يخرجونه من
النوافج ويلحقه الغش بالدم وغيره من انواع الغشوش وان الصيني ايضا يقطع
به طول المسافة في البحر وكثرة الانداء واختلاف الاهوية وان عدم
من اهل الصين الغش في مسكه واودع البرانى من الزجاج واحكم عفاصها
وورد ... الى بلاد الاسلام من عمان وفارس والعراق وغير ذلك
من الامصار كان للتبتي ولجود المسك واطيبه ما خرج من الظبا بعد بلوغه
النهاية في النضج وذلك انه لا فرق بين غزلاننا هذه وبين غزلان المسك
لا في الصورة ولا في الشكل واللون ولا القرون وانما تبين ذلك بانياب
لها كانياب الفيلة لكل ظبي نابان خارجان من الفكين قائمان منتصبان
... نحو الشبر واقل واكثر فينصب لها بلاد التبت والصين الحبائل
والشرك والشباك فيصطاد وبها وربما رموها بالسهام فيصرعونها
ويقطعون عنها نوافجها والدم في سررها خام لم ينضج وطري لم يدرك
فيكون لرائحته سهوكة فيبقى زمانا حتى تزول عنه تلك الرائحة السهكة
... ويستحيل مواد من الهواء وتصير مسكا وسبيل ذلك
سبيل الثمار اذا ... من الاشجار وقطعت قبل استحكام نضجها من شجرها
... واجود المسك ما نضج في وعائه وادرك في سرته
واستحكم في حيوانه وتمام مواده وذلك ان الطبيعة تدفع مواد
الدم الى سرته فاذا استحكم كون الدم فيها ونضج اذاه ذلك وحكه
فيفزع حينئذ الى الحجر الصخور ... الحارة من حر الشمس فيحك بها
متلذذا بذلك فينفجر حينئذ ويسيل على تلك الاحجار كانفجار الجراح
والدمل اذا نضج ما فيه عند ... المواد عليه ويجد بخروجه لذة فاذا
فرغ ما في نافجته اندمل حينئذ ثم اندفعت اليه مواد من الدم تجتمع ثانيه
... ويخرج رجال التبت فيقصدون مراعيها من تلك الاحجار

والجبال فيحدون الدم فيجف على تلك الصخور والاحجار فيد لحكته المواد
وانضجته الطبيعة في حواته وجففته الشمس واثر فيه الهوى فيتحدر منه
فذلك افضل المسك وهو دعونه نوافح معتصم فذا احدوها من غزلان اصطادوها
معدة معتصر والدت ذو امد لنره فصاف مسك ناحبه الها ولحر اله
نابان صغيران محدوان الاعلى منهما مدل على اسنانه السفل ويداه قصيرتان
ورجلاه طويلتان وبلدهم وعر صعود وهبوط فيقطاد هنالك من الغزلان
اذا صار في الهبوط الفلها لك المسك حار في الثانية يابس في الثالثة ابن ماسه
يطيب العرق مفرح للقلب مشجع لاصحاب المرة السوداء والحمر العارض لهم واذا خلط
مع ادويه نفع لهذا النسا وهو مسخن للاعضا مقو للاعضا الخارجه اذا اوضع
عليها وللاعضا الباطنة شربا وحماعه من اطبا الاهواز وفارس ذكروا انه يحدث
رطوبة لعين يسمها على الباه واذا اخذ منه جزو ليسير صدف بدهن
خيري وطلى به راس الاحليل اعان على كثرة الجماع وسرعة الانزال
الرازي قال في كتاب الاجماع انه يحمر الفم اذا احل في الطبيخ وقال في
المنصوري نفع من العلل البارده في الراس جيد للحشي وسقوط الشهوة
الطعم يلطف وهو يقوي الاعضا لطيب رائحته وينفع اذا استعط
بشي من الزعفران مدوفين من كل واحد نصف عدسه من الصداع الذي يكون
من البرد ويقوي الدماغ حليم ابن جنين يستعمل في الادوية المقويه
في العين وعلوا الناس المرمو ويجفف رطوبتها اسحق ابن عمران ينفع
المشايخ والمرطوبين وخاصة في الازمان والبلدان البارده ويضر
الشبان والمحرورين ولا سيما في البلدان والازمان الحاره وبالجمله فانه ينفع
من جميع العلل البارده في الراس وينفتح السدد وينفع من الرياح التي تعرض
في العين وفي سائر الجسم ويقطع البرص ويزيل صفرة الوجه ويطلع على الشهوه
وهو جيد للخفقان ويصلح للذكر ويذهب بحديث النفس ابن سينا
هو حار تريا واليبس والمعتدل فوق النسل وهو يفرح وينفع من التوحش
ويعدل حره بالكافور ويبسه بالادهان الرطبه مثل دهن البنفسج
والورد كتاب التجربتين اذا استعمل في ادويه الحواس هاد ذكاها ويقوي
الحراره الغريزيه واذا خلط بالادوية المسهله كانت تنفيسها الحو ويمنع
من اصعاف الدوا المسهل واذا استعط به المفلوجين واصحاب السكته
البارده نفعهم وتبادر بعضهم من الادوية التي يستعط بها واذا احل في
الادهان المسخنة وطلي بها فقار الظهر نفع من الخدر والفالج مع المادي
على استعماله اذا احل في دهن البان وطلي به الراس منع النزلات ابن رضوان
ينفع من اوجاع البواسير الظاهرة طلاء بها ابن رشد ينفع من الرياح الغليظه
المتولده في الامعا شربا وعطره ويد لجديها دسه في اوجاع العصب
وينوب عنه في جميع افعاله الا في الطيب خاصه مسن
مسن الما اذا اسن عليه الحديد واخذ ما يجلب منه وطلي به دا الثعلب انبت

الشعر

مسن دك في الماسنه

الشعر واذا اطلى به على ثدي الابكار منعها من ان تعظم واذا شرب بالخل حلل ورم
الطحال وينفع من الصرع حجر في الناسعه محكه ينفع ثدي الجاريه البكر من
ان يعظم وقيل ومنها ويسحق الصعاب فرح ذلك من طريق ان قوته تبرد
الغافقي قال بعض العلما ان المسن للاغن الذي يسن به ربما من حكه يحاس
قبرسي واخذ منه ما خرج من مائه ولطخ به القروح التي تكون بالاسنان
نجانه جففها وابرأها واما مسن الكرنيب الاخضر فاذا سحق وشوي بالجمر
وسحق بالخل والمطبوخ فانه نافع للحكه والقوبا والجرب والسرطان والاكله
واذا سحق هذا الحجر واكل به نفع من الناصور في العين قال حكايه
عن البصري وهو بالغ وكذلك يحب ان يحل الاسنان عند علاجها على اسنه
واذا سحق وجعل على قرح حرق النار جففها مسحقونيا الرازي انه من الزجاج
او من الحراد الحمر وذلك في كتابه المسمى بكتاب القرابادين الكبير وقال
في الحاوي انه من الزجاج وفي كتاب اهرن القس انه من الحجر الحمر يعمل
سليمان بن حسان المسحقونيا هو الشحيرة وهو خلط يتقوم من الملح والاحمر
يعرفه اهل صنعه كلبرا الذهب وزعم عيره ان المسحقونيا حار حاد لذلك يقلع
لنا ماض من العين ويحفف الرطوبه ويقدمه من الحكه والجرب اذا طلي به
الجسم في الحمام مستعجله المستعجله شجر مشهور بالبلاد المصريه حذا به
ظاهر الاسكندريه ومنها يحمل الناس الى البلاد الشاميه ورا قد يشبه ورق
الطرخشقون حريف الطعم يستعمل عروقه النسا المسمنه يحرونه ليراد وحد
ابن ماسويه الاحسا وفي اللبن ويسمى مسواك البربر وجد لوا ط عما مصر والشام
يستعملونه مكان السواك مسواك الراعي قيل انه الزوفرا وقيل هو
الشطرج ومن الادوية مسواك الوفود هي الاشنه سمت بذلك لانها للافواه
اذا استيك بها وقد ذكرت الاشنه في حرف الالف مسواك العباس
قيل انه رعي الابل وقد يقال ايضا على الدوا المسمى باليونانيه مرزنجوش
مسك الجن عامه بالاندلس يسمى به النوع الصغير من الحبق وتسمى ايضا الشواصر
بهذا الاسم مسمقوره ومسمقال ويسمر اسم بربري للرازيانج الطرى وقد
تقدم ذكره او القول عليه في حرف الراى مشمش هو في السابعه هي بالعربيه رطبه
بارده كالهام الامن جمعها من الدرجه الثانيه وقال في الاغذيه انه يحانس
الخوخ الا انه افضل منه في انه لا يفسد مثل فساد الخوخ في المعده
وفي الاول من الطبيخ من الخوخ واجود للمعده الخوز انه يبهد لسقرا
ويولو خلطا علمنا الرازي في الحاوي كان رجل يحرس له يحرس معدته
فاطعمته من رطبه فذهب الحرسه وان يستعمل نقيعه دائما ولا احسب انه لو وجد
شيا اشد تبريدا للمعده منه ويلطخها واصعا وقال في كتاب دفع مضار
الاغذيه بتبريد المعده جدا ويورث للمعده الحامض وينقع الصفرا والدم لا سيما
ان يشفعه ادي بماره ويصلح ان يكنسه بين شربه الرياح وما يسرع
اليه الغثا الحامض واذا احذ عليه الشراب الصرف والجوارش الكمون

مسحقونيا

مستعجله

مسواك الراعي
مسواك الوفود
مسواك العباس
مسك الجن
مسمقوره
مشمش

والكندري والعيد دبقون واسنف علمه من الناعوا ونفعه فاما
اصحاب المعدة الحارة والحشا الرطبي والعطش الدائم ولمن اما مستعمر به
ولا سيما في يوم بعد يوم ويوم لمسهم فيه حر وعطش ولا سيما ان يشرب عليه
ما التلح ويوجد بعدادها به قبل ان يحتي شهر طبع الاهليلج بن حر
الرانج والسكر الماما لما سد للدي لما به التي يولد عنه في الدم نائب
للمالبنية بعفن على الايار وبيح جميات فان لم يبد ان بذلك الالاب
ينفق للانسان ان يلم بعد ذلك العرق ويحرك منه عرق وكثير ونصمد هيئته
قويه وبذم ليشرا با قويا بعرعر عليه بوله وعروقه مشط الراعي هو سامر
بالنوابية وقد ذكرته في حرف الدال المهملة وهو شول الدراجن عند عامة
اهل المغرب والاندلس مشكطرامشير هو الفوذج الجبلي وقد
ذكرته بانواعه مع الفوذج وهذا الدواء ان سحاروا الاندلس بعرف به من عندهم
واطبا الشام والروم يستعملون مكانه النوع الابيض من الفوتنج ويقولون هو
غلط مشهور وهذا النوع من الفوتنج يعرف باليقصع اوراقه وهي رطبة
وعصرت وخرج منها ما احمر كالدم ومن اجل ذلك يقول اطبا العراق والشام
ان المشكطرامشير اذا رعته الغنم حلبت دما والمشكطرامشير الحقيقي تسميه
اطبا الاندلس وتجارها الفطيلة وهي عجمية الاندلس لا عربية اي عند
الاندلس وهو مشهور عندهم بلادهم ومنه نوع يعرف بالاندلس اكثر ما رايته
بارض الشام سلدحماه وهو كثير بارضها اذا فركت شمامرة اشبه الىبك
بالفوذج المعروف بجبو الاسناج وهو يفترش على الارض منه وله
زهر صغير احمر قاني وينبت بالرمال والحروث وفي الجبال ايضا ورايت
منه نوعا بالناحية الرها وهو اكثر نباتا من الذي ينبت بارض حماه فاعلم ذلك
مصطكا هو علك الروم حار في الثانية يسحق المصطكا من كدر حرجهر
ما يحار قليل ومن جوهر ارضي بارد ولا يسير مع الهذان تسميه صار تفقص
قليلا وتجفف في الدرجة الثانية عند انقضائها او في الدرجة الثالثة عند
ابتدائها واما حالها في اليبوسة والحرارة فحالة وسط معتدلة المزاج في القبض
في اجزاء هذه الشجرة كلها على مثال واحد اعني من عروقها واوراقها وقضبانها
واغصانها واطرافها وشرشها ايضا وفي لحاتها واراحت ان يحدد من
ما دام طريا صادا انه قوة ذلك الماد على مثال قوة هذه الاجزا
نقص منها شيئا ولذلك قد يشرب وحده او مع ادويه اخر لخروج الامعا
ولاستطلاق البطن وهو ايضا يقوى الدم ويسد الدم والسال الذي من
الرحم والدم الذي من الرخم وخرج المعدة وليس هو في هذا الافعال
يقصر عن عصارة الطبع الدمعي في الاولى من هذه الشجرة كلها فانه وقوته
من بعادور بما وقشر اصلها ملينا ونشرها واصلها وورقها كلها
الحاطر ولاد الطبع واحسن الناظر اكل الملحي بحر ونصل
مثل العسل وقد صلح لهذا الطبع بنفعه اذا شرب لنفث الدم واستطلاق

الطرز في ترحة

مشط الراعي

مشكطرامشير

مصطكا

المطر و ترحة الامعا وترف الدم من الرحم وظهور الرحم والسرم وبالجملة فيصلح ان يستعمل
بدل الاقاقيا والهيوفسطيداس وهو قد يقوم مقام هذا الطبع عصارة الورق واذا انصب طبيخ
الورق على القروح العفنة وعلى العظام الملسوس بالحجر في القروح وانتها الى العظام وسهل الاعضا
المسترخية وقد يقطع سيلان الرطوبات المزمنة من الرحم وشيع القروح الخبيثة من السعي في
البدن وبدر البول واذا المصمض به شد الاسنان المتحركة واذا عملت من اغصانها مساويك
وتسوك بها جلت الاسنان وقد يؤخذ من لحا هذه الشجرة دهن يانعر يانوع حل ما يحتاج الى
قبض وقد يقول من هذه الشجرة صمغه يسمى من الناس من يسميها مصطجي وفي بعض
وقد يكون منها شي يشبه بالمرة الذي يقال لها حموس ويكون ماكان منه نقي وكان لونه منيرا
وكان ابيض وكان رسانا حسنا يابس المرئة الذكي البلاد التي يقال لها خابوس ريانه
الخصا مسقطا اليسرى هيئته الاشراك طيبة الرائحة واما العصر ادني دونها وقد يغش بقدر
ومع مسوس في السابعة واما الابيض من المصطكا فهو يسمى علك الروم فهو من لتبريدك
مساويا من قوة منقص ويسخن ويجفف في الدرجة الثانية واما المصطكا الاسود
المعروف بالنبطي فتيقيه اشد من تجفيف المصطكا الابيض وقوة القبض فيه ايضا في ذلك هو
لذلك السير كان يحتاج الى الصنف القوي من اجل ذلك فهو نافع للاورام الصلبة جدا التي تعرض
ظاهر البدن واما نفس المصطكا ففيه من المصطكا الابيض ولاكانه نحو المصطكا الاسود
المصري وقوته شبيهة بقوة الصمغ والمصطكا شيء من يقطع الدم والسعال المزمن والسحر
وهي جيدة للمعدة محركة للهضم ويستعمل في لطاط الشعوبات الجالبة للانسان وفي جلا
النعر جلاء الهلا ويلصق الشعر النابت في الجفون نباتا منقلبا واذا مضغت طيبت النكهة وسدت اللثة
ابو جريج المصطكا يسخن المعدة والكبد ولها فعل في الراس وجلب البلغم اذا مضغت ما
يحلل في المعدة يسخن ويجذب منه بالطبيعة المصطكا يشد المعدة ويقوي شهوة الطعام
ويحسن النكهة اذا مضغت بها ويلين الصدر الماسي ابن عمران من حدث النفس الاسرايلي
مقوية للمعدة محللة لرطوبتها وزياحها ومحبة لها للهضم ومسكنة للاوجاع العارضة من الرطوبة
العافقي المصطكا ان شربت بماء بارد مع الحمام الله والرطوبة من المعدة وان شربت بماء حار في حذر
ذلك ويسرع بانضاج الاسر واصلح رح العظم وينفع من الفتق والدم والقيح واما بما يقال له
نجر امطام جيد انا ما فاطل وهي باحمه من الصداع البارد ما وقاد استحقه بحل ن وان
ذهبت نزلت ولطخ بها على شقاق المشفين ابرانه واذا خلطت بالعقارات سهلت من اوجاع
الامعا العراس المصطكا اذا شربت سحوقة ابراجذب لعقا او وضعت بعد ما يستخف المعدة
وبحصلها سدد ويعين روح المعدة البارده ان كان بحلط او بترد مفرط واذا اسحق الى
ويسحق من عللها البارده فهذا ولذا احلطت بالادوية الفاعلة للحرف والقاطعة للدم اعانتها
واذا كانت في المعدة رطوبة لزجة واخذ منها بالماء او بالدم ودهن الورد المزيا عصر بها ولبث
الطبيعة فان لم يكن يعلم عقلت ويسهل نفث الفضول من الصدر والرية والشراب المجلب
منها يقوي الاعضا الباطنة اذا اخذ ممزوجا بالماء البارد عند العطش ويدر البول وبالماء ك
عليه نفوسه ما يشبع المصطكا اذا حلبت في الادهان لنافعة بعد ذلك الله واذا المودي
على الصنعة بها سببه ما يحرك الانسان وعصب من اوجاع الاعراس والله المتولدة من بحر واذا
ربت الادهان سكن الاوجاع البارده المتولدة عن اخلاط او رياح او دهن المسوح به عصر واد

ودبق عليها مسحوقه وربط عليها خرقة ممسكا سلبت اوجاعها وحلت حسا تها واذا دهنت المعدة
باحد الادهان التي ذكرنا نفعها مما يذكر ودر عليها مسحوقا مسحوقه حتى يلتصق بالدهن وضمدت بخرقة وتغيبت
نفعت من النفث وانما تنفع من تهيج المعدة من الحمى **مصع** ابو حنيفة الاسم من المصع وهي ثمر ناصعة
مصع
محمر حمرة حلوة طيبة يؤكل ومنها يعطى في ضروب منه مثل ما يعتب الحلب اكلها ثم المصع
الاسود صنفان حلي وشتاني وهو من ضرب من الشوك لا ثمر والحلو اذا ارطب في العربي الرك
يعرف الحوز وهو المرتج الاحمر كان منه المصع البستاني والمرّما يستعمل عند المولد المر من بلاد
الاندلس ويباع بها في الاسواق كما يباع سائر الفواكه ويسمى المصع ربما لم يؤكل منه في عدد البانلا واصغر
احمر ما يبلي داخله حب مثل عجم الزبيب وهو قابض ما يقلل للبطن واذا ارمه وله القوم الصحيحة واذا
رتب في التنور كما ذكرنا الجسد حار دقا وكما هو في قدر العناب والمرتج اللون ومنه ما هو اصغر
ولم يشجره اليس حب اذا غرس حتى يرد حار ذكرنا ولا ينبت منه نواه وورقه تشبه ورق الخوخ
الا انه اصغر وعليها زغب وهي شجرة ملطفة وله زهر شبيه بزهر التفاح وتجنيه في اخر الصيف
وليس ينضج حتى يعقر ليلا وبذن في شجره لما يمتلي في ضرب وربطا وبرلم منها حتى ينضج وحده يؤكل
ويزعم قوم انه الاشبح وليس بصحيح **مصل** الرازي في دفع مضار الاغذية واما المصل فانه يبرد
مصل
ويطفي اللهيب الا انه يبخر ولذلك ينبغي ان ينقى صرره بالمراوات ضات والاقاويه ولاسيما الادهان
البارده فالاحر ج ... ادهان ادهان وهو اشد من ... ارباسه والمصل بارد يابس في
الثالثة بزري الكرش ضار بالمعدة ... اسود فاذا طبخ بالماء السمن صلح ويطلق **مصباح**
مصباح الروم
الروم هو الظهر بادبدويه في حرف الكاف **مطبوخ** هو عقيد العنب **مخيط** هو اللبان
مطبوخ
مخيط
ابو حنيفة المخيط ربما يكون بارده حلى سود ولا يعقد ولا يحطب حد ويعمل منه دادي
لذا ذبها الارزد للشيء عبيل يسمى المرج ...في حلبار المخط ويكر به هذا الانسان حتى يسلم ... الا لي
وعربيته المل **معصوف** هو الحشيش من الحجارة ولما من النبات فهو الماهيد انه وقد ذكرت كل واحد
معصوف
منها في بابه **معي** هو المادروير وقد مر ذكره في حرف ... **مغاث** ابن سينا مغاث حار في الثانية
معي
مغاث
رطب في الثالثة منفوللا عصاب هو يستمر بالمرار اسهد ... الوني والاسرور من المصل ونفع من الضرب
والتشنج وهو جيد ورصلابه المناصل ... ويكرلصلابات الطي والربط وسيلانه عن الباه وخصوصا
بزره ما يتم يجمع المغاث بين التسكن وصلابة الرحم **مغره** 5 ... في الخامسه ما ... ماخوذ منسوبا
مغرة
الى البلاد التي يقال لها سوس وانجدة ما كان منه كثيفا ثقيلا ولونه شبيه بلون الكبد وليست
فيه حجارة ولا يختلف اللون واذا ابل بالماء ذاب وقد يجمع البلاد التي يقال لها ما دوينا من يعض المغابر
ويصفى ويحمل الى البلاد التي يقال لها سوس ويباع هناك ولذلك نسب اليها وله قوة قابضة
مجففة مغرية ولذلك تقع في اخلاط المراهم المدملة وفي اخلاط الاقراص المجففة مسك البطن واذا احتقن
بها ... او الحقنة بها عقلت البطن وقد تسقى لوجع الكبد **واما المغرة**
التي يستعملها النجارون فانها في افعالها اضعف من المغرة المنسوبة
الى سوس واجودها ما كان من مصر ومن ... ومنها ... ومن
المدينة التي يقال لها قوسيد بنوس ولا يكون فيها حجارة وكانت
هيئته السد ... وقد يعمل المغرة مما يلي المغرب من البلاد التي يقال لها
لبيس بان يحرق الجوهر الذي يقال له احرا قاس اذا احرق
استحال وصار مغرة ابن سينا بارده في الاولى يابسة في الثانية البصري

ترطيخ

دخل في ادوية لزجة لاصقة ويقلل جب القرع **هاب** البحريني اذا
حل في الخل وطلي به الحمرة والاورام الحارة كلها مع تقرح او بغير تقرح
وعلى جرب البادر ردع المادة واضمر الورم وجفف التقرح واذا اسحقت
وخلطت بابيض البيض وغسلت قطعت الدم وان كثر صاحبه كذلك
اذا احدث مع عصارة لسان الحمل بنفس قروح الامعاء والمثانة واسهلت طبيعته
والماخوذ منها من درهم الى نحو من او تمادى عليها بحسب الشدة في الضعف
والقوة وذلك اذا احتقن بها مع لسان الحمل وما اشبه قطع ... المعمر الحيض
ولذلك اذا احتقن بها للقرحة الامعاء والدم المنبعث من المعاي السهل
مغنيسيا
وطعم **مغنيسيا** الرازي المغنيسيا اصناف منه سوداء ومنها عروق
ينظر بعضها يخصر ومنها نطو صلبة ومنها الحبون ومنها ساو الحديد وشيها
حمر **اعضرة** هو حجر في عمل الزجاج الابيض وهو الوان كثيرة ويستعمل
مغناطيس
في الاكحال وقوته تبرد وتنقص وتجفف ويأخذ الاوساخ **مغناطيس** هو حجر
الذي يجذب الحديد وكان لونه ... في الخامسه اجود ما يكون منه ما يكون قوي الجذب
للحديد وكان لونه لازورديا ... البرهط الكثيف وهذا الحجر ان يسقى منه
بمقدار ثلاث او ثولوسات ما ... يقال له القراطيس اسهل كيموسا
غليظا من اناس ... وهذا ... النشادر ... في الثانية
قوة مثل قوة الشادنة البصري قال الارطاس لا يحدي على بعض الناس
انه اذا امسك بالاصبع نفع من وجع القدمين والرجلين ونفع الكرار الطبري
حجر المغناطيس نافع جدا وهو جيد للذي في بطنه خبث الحديد ويقصر
الولادة اذا ما وضع على المراة النفساء اذا امسكه عسر يذهب
معافير
بالاسهال العارض من شرب خبث الحديد واذا ... على جرح ... ذرا ...
مغافير الغافقي قال ابو حنيفة هو شيء يشبه العسل كالذهب
فيه شيء من رائحة الثوم ويكون في الرمث وفي العشر والثمام وما كان منه في
الرمث فانه يكون ابيض حلوا فيه كثرة وما كان في العشر فانه يخرج من صوصه
مغد
ومواضع زهره ... ويجمعه الناس ويسمى سكر العشر وفيه مرارة وهو
شديد ... الناس مغفور ومغفر ومغفار **مغد** ابو حنيفة
هو اللفاح البري وقيل انه الباذنجان وقد زعم قوم انه الكماة الصغار
والاول اصح ويقال فالمغد ايضا شجر يلتوي على الشجر ارق من الكرم وورقه
طوال رقاق ناعمة ويخرج حرا احمر اللون الا انها اذق منه والتي بها حلو
مغرود
لا تقشر لها حب حب التفاح يوكل ونبت ... اذا ما انتهى فهو
معصر
مفرح
لينه ... يقال لها بريه **مغرود** ضرب من الكماه صغير ... لا اصلها
مغبر قال ابو حنيفة هي بقلة ربعية لها ورق صغار عراض مثل ورق
مفرح قلب المحزون
الحرف ولها حمر الشبه زهر الجلنار وهي يخف النمر جدا ويحر عليه
ولذلك سميت مغبرة **مفرح** اذا اقبل مطلقا فالمراد به لسان الثور
مفرح قلب المحزون هو البادرنجويه وهو الرحان وقد ذكرنه في حرف البا

مقل

مقل ه د في الاولى هو صمغ شجرة تكون ببلاد المغرب واجوده ما كان منه
مر اصافي اللون كانه الغرا المتخذ من جلود البقر وباطنه علك لا زرنيخي سريع
الانحلال لا يخالطه شي من خشب ولا وسخ واذا تبخر به كان طيب الرايحه
شبيها بالاظفار وقد يوجد منه شي اسود وسخ غليظ ليس بالكدر وروايحه
مثل رايحة الدار شيشعان وواحد فيه الاقرن يوتى به من بلاد الهند وقد
يوتى منه بشي من البلاد التي يقال لها بطرا باسر شبيه بالراتينج قريب
من لون الراتينج وهو ثان بعد الجيد في قوته وقد يغش المقل بصمغ عربي
يخلطه به وما كان منه كذا فليس له من المرارة ما للخالص ولا اذا تبخر به كان
رايحه طيبه شبيهه برايحته جـ في السادسة المقل صنفان واحد صقلي
وهو اشد سوادا والين من المقل الاخر وقوته ملينه وعمل بصيره القوه
عمل الميعة والاخر عربي وهو ايبس من الاخر وقوته اشد تجفيفا من
الادويه الملينه وما كان من هذا المقل جديدا رطبا واذا مضغ بالاسنان
الى اللين فعله مثل عمل المقل الصقلي وكلما عتق جف وظهر في طعمه مرارة شديده
وصار حادا حريفا يابسا فيدرج من شيعه اعداد الادويه الملينه للاورام
الحادثه في الحنجره وفي فيلد الانثيين واذا ارادوا استعماله ليتوه بريق
انسان ... شيئا ولا ... بالمطبوخه حتى يصير كالمرهم وقد يرى ان المقل
المضوغ انه يفتت الحصى المتولد في الكلي اذا شرب ويدر البول ويذهب
الرياح الغليظه التي ... ويفشها ويطردها ويسكن وجع الاضلاع ووجع
العصب د قوة المقل مسخنة ملينة واذا ديف بريق صائم حلل الخنازير
والورم الذي يكون ... من ... الماء في الحلق وادر البول واذا احتمل
وحدة فتح الرحم المنضمة وجذب الجنين وكذا رطوبة واذا شرب
فتت الحصى وادر البول واذا اشرب منه كان ... السعال او نهش شي من
الحيوان نفع من ذلك وهو ... من شدخ اوساط العضل والارز ووجع
الجنب والرياح وقد يقع في اخلاط المراهم الموافقة لصلابة العصب
وتعقدها وليس يكاد ... ويصب عليه اما شراب او ماء حار قليلا قليلا
ابن سينا افضل المقل ... اللحم بعطا منه على راي القدماء والحديث مقالات
معها العسل ... خاصة للاثار ... اغشيهم رطوبات جامعه الرازي المقل
... الدرجة الثالثه وينفع من البواسير ... المقل المسمى
اللوحار يابس في اخر الثانيه وله حدة وينفع الجراحات واذا خلط بالمراهم
ونفع ... وبدمل الخنازير واذا طلي على اللسعه ما حلل ... اهاجيب
في كتاب الترياقات المقل يحلل الدم الجامد ... يحلل الاورام
الداخلة شربا مطبوخ والخارجة اذا وضع عليها بحلول المطبوخ وان حمل
الادويه الحاره المسهلة ... ومنع من ... الامعاء والاضرار بها
ما يسحق به اذ يحلل الاورام الصلبه في الانثيين وغيرها ابن سينا ينفع اوجاع
نصبة الرئه واورامها وينفع من السعال المزمن ومن الربو وينفع من البواسير

شربا

شربا ابن وافد جلي من غيره المقل زاد في قوة الجماع مسخن
نافع من جميع السموم الحيوانات اذا سحق وعجن برغوة البول المطبوخ
ووضع على الباسور المعلقة والقوبا ولطوخ عليه قلعها وازالها واذهب
ما حدث به الاورام البلغميه الصلبة حللها وقبله المنا الجبو الانسان وحفظها
وقبله اللحم للصبيان خاصة اضمرها كان مجها للحدقه الرطوبة او بلغم البلغم
حتى يصير كالمرهم وسهل نفث الاخلاط كلها من الصدر والرئة ويجد
الطمث اذا كان احتقانه من سدد غليظه او خرج منه من ذر بهم وسقيها
دونه ويخرج الثقل وسهل الولاده ويدر المشيمه شربا ويحلل الحجر
واذا سحق وخلط بماء الفجل وبلوز الحناء له اعلى وطها يرب الجنب وعرقا
لشي من السمن ووضعها على الاورام البلغميه من خارج حللها واذا وضع
على السرده الحادثه في الجفن بحلول بلعاب الخيار حللها واذا وضع على
ابواسير من خارج واما الباسور المعلقه فقد يحجرها الداليه الخارجه فيها
من اول سقيها وهو اشياط او في سطوح رفيق عتيق وتعاد الى الطبخ
حتى يبرد ولودي عليه اضمرها واذا خلط به يسير من الزنجار بعد ظهورها
اسقطها وهو ينفع لسدد الكلي والمثانه مقل مكي ابن وافد هو ثمر
الدوم وهو يطبخ بمكه ويوكل خارجه الثد اولها بالانداس بموضع مدرك
من عرائر الحقوصه مثل المايه حشن جدا عسر وانفاصي بارد يعقل البطن ويقوي
المعده البحال فشره مطبوخا ينفع من نفث الدم ... يسعر في نهار
العروق شربا مقر قيل انه الصبر الحضرمي وقال ابو حنيفة المقر هو شبيه الصبر
وقد ذكرنا الصبر في حرف الصاد مقليا نا هو الحرف با لسريانيه بماز عن ابن
بعضهم انما سمي مقليانا لما فيه منه خاصة وبه سمي السفوف المقليانا الانطاكي
الذي يقع فيه مقلوا ميقدورس هو الكرفس الماقدوني منسوب الى مقدونيا
الروم وهو الطراساليون ملسنة الاندلس عامة الاندلس هذا الاسم
للدوا المسمى بالبونانيه ناليمس وهو البوصير وقد ذكرته في حرف الباء وسموه
ايضا سكران الحوت وهو الذي يسمه اهل الشام وغيرها من البلاد المشرقه
لحا اصو لعا على الهندمـا هر هره واعلم ذلك ملسنة قرنيسة هي المحلصه عن الدرى
وقد تقدم ذكرها ملح ه د في الخامسة اقوي ما يرى منه المعدني وزعم
بعض الناس ان المعدني هو الاندراني واقوى المعدني ما كان صافي اللون
هشا مساوي الاجزا واقوى ما كان منه هذه الصفه ما كان من
المواضع التي يقال لها امونيا كن ... هو النبات المعدني وكان
يتشقق ويكون عروقه متساويه واما الملح البحري فانه ينبغي ان يستعمل منه
ما كان ابيضا مساويا وقد يكون منه شي جيد من قبرس الذي يقال له سالامني
من الموضع الذي يقال له ماغرا وقد يكون ايضا بصقليه وبالبلاد التي يقال
لها بنوك منه شي جيد الا انه دون الاول وينبغي ان يختار منه ما كان يوجد
في موضع المياه الغايضة واقوى منه ما كان من البلاد التي يقال لها فروحيا

مقل مكي

مقر

مقليانا

مقدونس

ملسنة الاندلس

ملسنة قرنيسة

ملح

وهو الذي يسمى الحامات ويسمى ايضا طاوغارجن في الحادية عشر الملح المختفر
والملح البحري فقوتهما واحدة بعينها في الجنس واما عندما يكون في جوهر
الملح المأخوذ من الارض السارا ولذلك صار الغلظ فيه المحض اكثر
ولهذا السبب صار الملح المأخوذ من البحر ساعة يصب عليه الماء يحل والملح
المأخوذ من الارض لا يحل من ذلك كالملح المتولد في البحيرات والبقايع التي
مياهها ملوحة نوعه شبيه بنوع الملح البحري وهذا الملح المتولد في البحيرات
والبقايع انما يكون بعينه في الملاح السبخة فانه يتنزل بمنزلة الملح الذي
يكون بطراعسوس بالقرب من ميلس وذلك انه يجتمع هناك من المياه الحامات
الشديدة الحرارة شيء كثير ويجمعها واستنقاعها في موضع ليس بواسع لئلا
ولا يزال هذا الماء يجري وقت الصيف حتى يجف بحرارة الشمس اولا فاولا
ولان في الموضع نفسه ملوحة طبيعية تصير جميع ما بقي من الماء هناك ملحا
يسمى باسم مشتق من اسم الموضع ومن اسم ذلك الماء الحار طراعسس لان الماء الذي
في تلك الحامات يسمى طراغليس وقوته قوة مجففة جدا والاطبا يستعملونه
في ذلك البلد للحصف وقد لت بنت في الملح الذي يسدوم في البحيرة المعروفة في
المسنة في المقالة الرابعة ومن هذا الكتاب في لا احتاج معه من يكتب فيه
طن فيه قطع عنايه واقتصر الان على الذكر به فقط بعد وصف الكيفية
الملح في المقالة والطعم عرف قوته على الكتاب ومن شان الكيفية الملحية
انها تجمع وتكلل جوهر الجسم الذي يلاقيه وانما الخلاف بين الملح والبورق
الافرنقي لان البورق انما الغالب عليه طعم واحد فقط وهو الطعم المر
التي فيه وقوته ما هو من المرة محللة وليس له قوة يجمع جوهر الجسم الذي
يلقاه ما هو منه رطب حتى لا يدع شيا فيه منه ويجمع ما في جوهره ليصلب
بقبضه ولذلك صار الماء يجفف الاجسام التي تعفن وانما تعفن من قبل رطوبة
فيها وجوهرها جوهر متحلل غير ثابت ولهذا السبب صارت الاجسام التي فيها
رطوبة فضل بمنزلة الفاني والاجسام التي جرمها كثيف بمنزلة الحجارة
ليس يمكن ان يستعمل في هذه الاجسام ويكون في الاجسام التي يخاف عليها ان
تعفن فاما الملح المحرق فله من لطف اكثر مما للملح الذي لم يحرق وجرمه
ايضا يصير الطف بسبب القوة التي اكتسبها من النار حتى يصير لكنه مما يحرق
من جميع الاشياء على ما بيناه ولكنه ليس يبلغ فيه ان يجمع ويكسر جوهر الجسم
الصلب الذي يلقاه كما يفعل الملح الذي لم يحرق وذلك في موضع اخر فيه واما
الملح المتولد في البحيرة المنتنة المعروفة بحيرة الزفت وهي بحيرة
مالحة في غور بلاد الشام وتسمى ملح سدوم من اسم الجبال المحيطة
بالبحيرة وهي بلاد سدوم فقوته قوة تجفف تجفيفا اكثر من
تجفيف سائر انواع الملح ومن ملح ذلك ملطف وذلك ان هذا
الملح يكون بالسبخ من احراق الشمس اكثر مما للسبب
غيره من انواع الملح وليس هو مر الطعم فقط لكنه مر المذاق

وذلك لان

الملح

وذلك لان موضع تلك البحيرة موضع غائر لحرقة الشمس وهو بهذا السبب
في الصيف اشد حرارة منه في الشتاء وان الغنت في هذه البحيرة لم يذب
لان الذي قد خالط ذلك الماء من الملح مقدار كثير وان غمس فيه انسان تولدت
على بدنه عند خروجه منه قشار رقيق من غبار الملح كالسورج ولذلك صار
ماء هذه البحيرة اثقل من كل ماء من مياه البحار ومقدار زيادة ثقله
على مياه البحار كمقدار زيادة ثقل ماء البحر على مياه الانهار ومن اجل
ذلك انه ان بحث في هذه البحيرة من رام ان يغوص فيه الى اسفل لم يقدر
وان رام احد حيوانا وربط يديه ورجليه والقيه في ما تلك البحيرة
لم يغرق ولم يرسب لكثرة ما ء ايضا هذه البحيرة من جوهر الملح الذي
هو ارضي يشبه به وقوة الملح قابضة جلاء وسخ ويكلل وينقي اللحم الزايد في
القروح ويكوي وقد يخلط هذه الاعمال فيه بالشدة والضعف بقدر
اختلاف قوة اصنافه وقد ينفع القروح الخبيثة من الانتشار وقد يقع في اخلاط
ادوية الجرب وقد يقلع اللحم النابت وبدنت الظفرة وقد ينفع للجرب
واذا خلط بالزيت ومسح به اذهب الاعيا والحكة وهو صالح للاورام
البلغمية العارضة للذين بهم الاستسقا واذا ضمد به سكن الوجع واذا
خلط بالزيت والخل ولطخ به احد بقرب النار الى ان يعرق سكن الحكة
وكذلك ايضا يسكن الجرب المتقرح وغير المتقرح والجذام والقوابي واذا
خلط بالخل والعسل والزيت وتلطخ به مع الشحم محرورا بالعسل للاكلة
والقلاع واللثة المسترخية وقد يضمد به ايضا مع بزر الكتان للدغة
العقرب ومع فودنج الجبل والزوفا لنهشة الافعى الذكر ومع الزفت
والقطران والعسل لنهشة الافعى التي يقال لها قرسطس ومع حبة الخضراء
ومع الخل والعسل لضرر سم الحيوان الذي يقال له اربعة واربعين ولدغ
الزنابير ومع سحيق النحل للشوك الذي يقال لها فسورذ افا واذا خرجت في
الراس او اللحم الزايد في ظاهر البدن الذي يقال له بوميا واذا ضمد به
اضح الاورام البلغمية العارضة في الانثيين وقد ينفع من نهشة التمساح
الذي يكون في بلاد مصر واذا سحق وصير في خرقة من كتان وغمس في خل
حاد وضرب به ضربا رفيقا العضو الملتوي من بعض الهوام ينفع من الفسد
واذا استعمل بالعسل نفع من تحبيسه الدم الى تحت الجلد وقد ينفع من بثور
الاذان والقطر القاتل واذا شرب بالسكنجبين واذا خلط بالعسل
والدقيق نفع من التوا العصب واذا خلط بالزيت ووضع على حرق النار
لم يدعه يتنفط وقد يوضع على النقرس على هذه الصفة ايضا فينفع
ويستعمل بالخل لوجع الاذن واذا تضمد به مع الخل ولطخ به مع الزوفا
منع الحمرة والنملة من الانتشار في البدن وقد يحرق على هذه الصفة
يوضع في اناء من خزف جديد ويسد فم الاناء لئلا يثب الملح ايضا ويوقد
الملح منه اذا اصابته حرارة النار وتطمر الاناء في جمر ويترك الى ان يحمى

الملح يمرخ من اناره ومن الناس من ياخذ الملح المعدني ولصعوبة تحجره يجعله
على الجمر ويترك الى ان يحمى ويحترق وبذلك يستقيم ان يحرق سائر الملح
على هذه الصفة يوخذ الملح فيغسل بالماء غسلة واحدة ثم يترك حتى
يجف ثم يصير في قدر ويغطى القدر ويوقد تحتها النار ويحرك القدر
من الجمر ولا يزال الملح يحرك حتى يسكن من حركته او يخرج الملح حار يابس
اذا خلط بالاغذية الباردة كالخبز والسمك والكواميخ احالها عن طباعها
حتى تصير حارة يابسة ويعين على الاسهال والقي ويعدل الادوية ويقلع
البلغم اللزج من المعدة والصدر [illegible] به ويغسل المعا ويصلح القوى [illegible]
الادوية التي تقلع السودا الى قلعها من اقاصي البدن الرازي في المنصوري
الملح يذهب بوخامة الطبخ ويهيج الشهوة ويسخنها والاكثار منه يحرق الدم
ويضعف البصر ويقلل المني ويورث الحكة والجرب وقال في كتاب
دفع مضار الاغذية الملح يعين على هضم الطعام ويمنع من سرعان العفونة
الى الدم ويذهب بوخامة الدسم وهو لاصحاب الابدان الباردة الرطبة
موافق [illegible] غيره الملح انواع منه ملح العجين ومنه نوع
محفور من معدنه ومنه الاندراني الشبيه بالبلور ومنه اسود بنفط
سواده من جهة نقطة فيه واذا دق حتى طارت عنه النقطة صار
كالاندراني ومنه اسود ليس سواده لنقطة فيه بل في جوهره ومنه
الهندي الاحمر اللون النفطي ملح العجين حار في الدرجة الثانية واما
الملح الاسود الذي ليس له رائحة النفط فحار في الثانية يسهل البلغم والسودا
واما النفطي فيسهل الماء والسودا والبلغم العفن والاندراني حار يابس في
الثانية واما المر فحار يابس في الدرجة الثالثة وهو يسهل السودا بقوة
واما الهندي الاحمر فحار يابس في الدرجة الثانية يسهل الكيموسات [illegible]
مالك الخوزي الملح الهندي يسهل الماء الاصفر ويطرد الرياح ويلين
البطن ويذهب [illegible] ويجلو الفواد وينفع من وجعه ويشهي الطعام ويذهب
الصفرة من الوجه غيره الملح الاندراني يحد الذهن والملح المسحوق [illegible]
من صمغ الزيتون ويحشى به الجرح الغض من ساعته فيلحمه كتاب [illegible]
الملح اذا احل بالخل [illegible] به يقطع الدم المنبعث منه اصابه من قلع الضرس واذا
سحق وامسك في الفم ساعة نفع وجع الضرس واذا تغرغر به حلل بلغما
ونقى الدماغ وورم [illegible] واذا [illegible] فيه صوفة ووضعت على الجراحات
الطرية منع دمها المنبعث واذا غسل بالملح والخل [illegible] الاورام [illegible]
الساعية وسواد الاعضاء ويزيد على ذلك [illegible] واذا خلط الملح وحده مع
الادوية المسهلة قطع الاخلاط وسهلها للاندفاع واذا خلط الملح الصافي
القوام منه جزء وهو الاندراني مع ادوية العين احد البصر واضعف الظفرة
ورقق الساتر الحادث على الحدقة وينفع من السبل واذا خلط بالصبر ووضع
على الدماغ نفع من النزلات واذا سحق ووضع على النسيم والوثي والرض

في اول

في اول حدوثها بعد ان يدهن الموضع بزيت او عسل او يعصب عليه [illegible]
وجعها واذا احل في الخل ولا ابن الصابون نفع من الورم الرخو ومن تهيج
الاطراف اذا ضمدت بها حارة واذا احل في شراب السكنجبين او شرب
في الماء وحده فتح السدد حتى كانت [illegible] البلغم اللزج ويوخذ منه لذلك
درهمين الى عشرة ملح الدباغين هو المستخرج من [illegible] ملح الصاغة
هو التنكار ملح بورقية هو البورق [illegible] في حرف الواو ملح
سمح هو ملح الجبل وقد تقدم ذكره ملح العرب هو ملح يوجد في صحراء
العرب ملح وسخ هو ملح يوجد في بعض الارض وقد تقدم ذكره ملوخ
هو القطف البحري [illegible] اهل الشام يسمونه الملوخ وهي شجرة
تعمل منها السياجات شبيهة بالعوسج غير انه ليس له شوك وورقه شبيه
بورق الزيتون غير انه اعرض منه وينبت في سواحل البحر وفي السياجات [illegible]
في السادسة المسلحي هو نبات يكثر في بلاد فلسطين والطائف ويوكل
اذا كانت طرية ويملس ويستعد لها لوقت آخر ويولد في البدن من
يستعملها [illegible] وطعمها طعم مالح يشبه [illegible] وهذا كله ما يعلم
به ان اجزاءه غير متشابهة الا ان جل جوهره حار باعتدال مع رطوبة
غير نضيجة له فجة ليست بيسيرة وقد يطبخ [illegible] ويوكل واذا شرب
منه [illegible] نفع من شدخ العضل وسيل المني وادر
البول واللبن ملاح ابن حسان قال ابو حنيفة اخبرني اعرابي
من ربيعة قال الملاح من الحمض [illegible] الملاح اغصان بلا ورق الا ان الملاح
اخضر وفي الملاح حمرة قال واخبرني بعض اعراب بني اسد عن الملاح انه
يوكل [illegible] وتسميه اهل البصرة بالفارسية [illegible]
[illegible] ابن حسان وسمي ملاحا لكون الطعم وقد ذكره
في [illegible] وسماه بالبوانية اندروطا فاسي [illegible] هذا الدوا في حرف
الالف بعد هاتون ما قلنا هاهنا ملوخيه [illegible] الرجلة الملوخيه
بقلة مشهورة بالبلاد المصرية كثيرة اللزوجة [illegible] في اللزوجة
على الخطمي وعلى الخبازي وعلى البزرقطونا وغيرها [illegible] البقلة [illegible]
في [illegible] واغصانها وورقها على هيئة [illegible] الا ان اطرافها الى الاستدارة
وخضرتها مائلة الى الدهمة وهي منتشرة [illegible] وزهرها صفر [illegible]
مشابهه من زهر [illegible] الا انها اصغر [illegible] اذا اسقطت [illegible]
[illegible] الى الخضرة ما هي في داخلها بزر اسود على شكل بزر [illegible]
[illegible] وجوهر البقلة [illegible] الطعم غيره هي [illegible] من الخبازي
وتلين البطن [illegible] اذا [illegible]
اسهل اسهالا [illegible] ملطاه هو [illegible]
[illegible]
[illegible]

ملح الدباغين
ملح الصاغة
ملح بورقيه
ملح سمح
ملح العرب
ملح وسخ
ملوخ
ملاح
ملوخيه
ملطاه

الملح يخرج من اباره ومن الناس من ياخذ الملح المعدني ويصيره في تنور ويجعله
على الجمر ويترك الى ان يحمر ويحمى وبذلك يستقيم ان يحرق سائر الملح
على هذه الصفة يوجد الملح فيغسل بالماء غسلة واحدة ثم يترك حتى
يجف ثم يصير في قدر ويغطى القدر ويوقد تحتها النار ويجعل حول القدر
من الجمر ولا يزال الملح يحرق حتى يبطل من حركته او يخرج الملح حار يابس
اذا خلط بالادوية الباردة كالحبر والسماق والكوانج احالها عن طباعها
حتى تصير حارة يابسة ويسرع الاسهال والقي ويحلل الادوية ويقلع
البلغم اللزج من المعدة والصدر [illegible] ويحسن المياه ويسخن القوة ويلين
الادوية التي يقلع السوداء الى قلعها من اقاصي البدن الرازي في المنصوري
الملح يذهب بوخامة الطبيخ ويهيج الشهوة ويسخنها والاكثار منه يحرق الدم
ويضعف البصر ويقلل المني ويورث الحكة والجرب وقال في كتاب
دفع مضار الاغذية الملح يعين على هضم الطعام ويمنع من سرعة العفونة
الى البدن ويذهب بوخامة الدسم وهو لاصحاب الابدان الدسمة الرطبة
موافق [illegible] غيره الملح انواع منه ملح البحر ومنه نوع
يحفر من معدنه ومنه الاندراني الشبيه بالبلور ومنه اسود يقطر
سواده [illegible] فيه واذا دق [illegible] طارت عنه النفط
كالاندراني ومنه اسود ليس سواده لنفطية فيه [illegible]
الهندي الاحمر اللون البصري ملح البحر حار في الدرجة [illegible]
الملح الاسود الذي ليس له رايحة النفط حار في الثانية يسهل [illegible]
واما النفطي فيسهل الماء والسوداء والبلغم العفن والاندراني
الثانية واما المر فحار يابس في الدرجة الثالثة وهو يسهل [illegible]
واما الهندي الاحمر فحار يابس في الدرجة الثانية يسهل البلغم
قال الخوزي الملح الهندي يسهل الماء الاصفر ويطرد الريح
الطري ويذهب [illegible] ويجد الفواد [illegible] ونشف [illegible]
الصفرة من الوجه غيره الملح الاندراني يجلو البهق والملح
من [illegible] ويحشى به الجرح العفن من ساعته ويلحمه [illegible]
الملح اذا [illegible] يقطع الدم المنبعث منه [illegible]
[illegible] الضرس واذا [illegible]
[illegible] الدماغ وورم المفاصل واذا [illegible] فيه صوفه ووضعت
الطرية [illegible] دمها المنبعث واذا غسل بالملح والخل [illegible]
الساعية [illegible] الاعضاء [illegible] على ذلك [illegible] اذا خلط الملح وحده مع
الادوية المسهلة قطع الاخلاط وسهلها للاخراج واذا خلط الصافي
القوام منه [illegible] الاندراني في ادوية العين احد البصر واضعف الظفرة
[illegible] الحادث عن [illegible] ويمنع السبل واذا خلط بالصبر ووضع
على الدماغ نفع من النزلات واذا سحق وسخن ووضع على الفسخ والوثي والدرص

في اول

في اول حدوثها بعد ان يدهن الموضع بزيت او عسل او يعصب عليه [illegible]
وجمعها واذا [illegible] في الخل ولا [illegible] الصابون نفع من الورم الرخو ومن [illegible]
الاطراف اذا احدث بها [illegible] واذا [illegible] في شراب السكنجبين [illegible]
في الماورد فتح السدد [illegible] اللزج [illegible] منه [illegible]
درهمين الى [illegible] ملح الدباغين هو [illegible] ملح الصاغة
هو التنكار ملح نوبيه هو النوشادر ويسمى في حرف النون [illegible]
[illegible] وقد تقدم ذكره ملح العرب هو ملح يوجد في [illegible]
[illegible] هو ملح يوجد في ظهر الارض وقد تقدم ذكره ملوح
هو القطف البحري [illegible] اللون واهل الشام يسمونه الملوح وهي شجرة
[illegible] السباخات شبيهة بالعوسج غير انه ليس له شوك وورق شبيه
بورق الزيتون غير انه اعرض منه وينبت في سواحل البحر وفي السباخ [illegible]
في [illegible] المالح [illegible]
اذا كانت طرية [illegible] وتستعمل [illegible] اخر [illegible]
يستعملها [illegible] طعم مالح يسير العفص وهذا كله [illegible]
[illegible] غير [illegible] حار [illegible]
ويطبخ [illegible] ويوكل واذا شرب
[illegible] العسل [illegible]
[illegible] قال ابو حنيفه اخبرني اعرابي
[illegible] اغصان بلا ورق [illegible]
واخبرني بعض اعراب بني اسد عن الملاح [illegible]
[illegible] ويسميه اهل البصرة بالفارسية [illegible]
[illegible] وسمي ملاحا لكون الطعم وقد ذكره [illegible]
[illegible] ذلك هذا الدواء في حرف
[illegible] ملوخيه [illegible] الرحله الملوخيه
[illegible] اللزوجة [illegible] اللزوجة
[illegible] البقله اليابسه
[illegible]
وهي [illegible] درهم [illegible]
[illegible] اذا اسقطت [illegible]
الشكل [illegible] داخلها بزر اسود على شكل بزر القنبيط
[illegible] غيره هي [illegible]
[illegible] درهم [illegible]
[illegible] ملطاه هو [illegible]
[illegible] اغصانا [illegible]
[illegible] اذا اشرب [illegible]

ملح الدباغين
ملح الصاغة
ملح نوبيه
[illegible]
ملح العرب
[illegible]
ملوح

ملاخ

ملوخيه

ملطاه

[illegible]

ملوبيا — عصا الراعي الكلب لي هكذا عن الشريف في نقله عن الفلاحة ملوبيا
ملى — هو الطبيخ الطويل وقد ذكر في حرف الالف ملى الرازي في دفع مضار
الاغذية الملي غليظ وان السرد والقولنج بطي النزول ردي في التركوال
والحنانة اصلح الحمر الا ان يكون الانسان جائعا ويصلح منه الفساد وكسر
نزوله وينبغي ان يحذر من به غلظ في كبده وطحاله ويعتريه الحصا في كلاه
من — وليس نصار للصدر والريه من مسح المرجان جلا عسال الا ان فوسه
تجيد ... على حسب الشجر الذي يقع عليه ما شرحه جار في الاولى معتدل في الرطوبة
والبرجيد للصدر والريه والرئة منه على شجر الطرفا جيد السعال ... منه
المن الذي ينزل على الطرفا ويلقط فيها صالح للسعال والخشونه الكائنه في الصدر
جامع الرازي المن يقع على بات الخطمى مثل الغسل ما ظهر منه كان ابيض وما لم
يتخلص وجمع بالورق كان اخضر في هذا القول الذي ذكره حشي في المن
لا يسوغ الخاصة به لما اشتملت عليه من كثرة المباينة للمن الاقيفة والقوة
فامله ولو اشده في صمغ المن لما الاشبه والانبه من المن ومادح كلامه
حتى ... عليه لان جماعة من الطبائعين نقلوا هذا الكلام بعينه في المن حشيش
منبره — ولم ينبه عليه واحد منهم منبره بفتح الميم مشدد النون بعدها با
منقوطه بواحدة من تحتها ساكنه بعدها را مهملة مفتوحه بعدها ها العافقي
هو نبات له ساق جوفي جواره يعلو اكثر من ذراع في داخله شي مثل القطن
وله ورق شبيه بورق ... وما ... من الارض كان اعظم ... في لونه الى
القرفيه ... انها مشتركه كتشريف المسان في طرف اللسان ... شبيه
باهل الشبث لونه ... وله اصل ... يشرب الما وسمه بعض ...
ارحموسه ... هذا الباب ... على الفروج الحبشيه الساعه ... منها
منفوشه — وهو ... لم اكله ... ذلك منفوشه هو العسل الرومي وقد ذكر
منعوره — مع العسل في حرف العين منعوره هو البرنوج عند اهل مصر واصله
منثور — بالروميه ... وسياتي ذكر البرنوج في حرف الباء منثور يقال
على الخيري وقد تقدم ذكره وقد يقال المنثور ايضا على نوع من الحشائش
مسك الارواح — يسمى بالبونيه ... وقد ذكر في حرف الخا مسك الارواح وهو
الارواح ايضا هو الامطرخورسن ... عن ابن عمران وقد مضى ذكره في حرف الالف
مها — مها ... الاحجار ... الزجاج عن انه ... في معدن
بالحبشه ... في البحر الاحمر وقد يوجد ايضا بصعيد مصر وهو حجر ابيض
جيد لا تخالطه لون غير البياض ومنه صنف اكل صنفا وحسنا واشد ... به
اذا نظر اليه الناظر ظن انه من جنس ... واذا قرع به الحديد الصلب اخرج
نارا كثيرة والصنف الاول هو الذي يستضاء به عن الشمس ...
الشعاع الذي يخرج من الحجر مما يقابله الشمس بضوءها فيشتعل بذلك الموضع
خرقه سودا ... البارحه ... ومن اراد ان يشعل من ذلك نارا
... اطباء ... من الرعاف والارتعاش والسل العارض للصبيان ...

بزر المراة

بزر المراة اذا اعسر عليها لبنها ... ويقول ... ابن الجوهري ... المس
اذا كان ... اذا ... رجله وذكر ... حد لم يعل لسانه
وكلامه بنفسه او اسحق ... زعفران ولشاد ... يسهل
وعول اللسان به ... ابو طالب ... سهل الولادة ... وان
علمه المراه في ... اسهل الولادة ... واذا ... بالماء
مهد — الباس ... مهد بفتح الميم واسكان الهاء ... اسم لنوع
مو — من الحر طيبا ... الاسد ... الشام واهل الشرق
... وقد ذكر ... في حرف ... مو ... في
الاولى ... وقد يسمى ... وهو ... البلاد ...
لما ... والبلاد ... شبيه ... والشبث ... ورقه
شبيهه ... انه ... من ساق الشبث يعلو نحو من ذراع ...
الاصول واصولها ... بعضها معوجه وبعضها مستقيمه طوال ... الواحد
... اللسان ... اصول هذا ... في ... حاره في الدرجه الثانيه يابسه
في الثالثه ولذلك صارت تدر البول وتحدر الطمث واذا ... الانسان
اخذ هذه الاصول ... له ... ما يسمى ... كثيرا ...
وذلك لانها ... ناعمه ... واذا ... حراره ... الراس
الى الراس ... واذا ... بالماء ... وشربت ... سلس
الوجع العارض ... في المثانه ... وهي صالحه ...
واذا ... وخلطت بعسل ... الرياح العارضه في المعده
والمعى ... الارحام واوجاع المفاصل والصدر الذي ...
المواد واذا ... وحلت ... الطمث واذا ...
... الصبي ... البول واذا ... من المقدار ... الصداع
الوسيم ... الكبد ... منها ... مسح
موزه — ... موز ابو حنيفه ... الموزه ... البردي ...
غيضه ... طويل ... ذراع وليست
... السعف ... الموزه ...
... عشرين ...
... الامر ...
... هذا الفرخ ...
... الثلاث ...
... خارج ...
... المنظر ... الموز ...
وهي اول ... اذا ... حلوه
... الصدر
وينفع السعال ... الوسط الاول رطب في اخرها

بعد راعد ابسرا والاكثار منه يولد تمدلا لنعم او هذ به منه نافعه من القرحه
الكاينه في الحلق والصدر والريه و المثانه الا ان الاكثار منه يثقل في المعده
وينبغي لمن كان مزاجه باردا ان يكثر منه ان يشرب بعده ماء العسل او سكجبينا
معسلا و احد الوجعل المرا وهو مثل الصمغ سوهشا يقع في الطفي والمغص
ان ماسه ان الاكثار منه يولد السدد الصلفدر يحرك الباه و تزيد في الصفرا
وهو نفاع المعده الفلهان ايضا دواحد للصدر والكلي ويدر البول

مورد اسفرم

مورد اسفرم ابن سينا هو زهر وقضبان دقاق منفرد الى الغبره والصفره
وقد يكون منه ما هو اشد ميلا الى السواد وقد يكون ما هو اشد ميلا الى الصفره
وقوته لقوة الباذروج عند بعضهم الجوز منه في قوة الافسنتين الرومي
واشد قبضا وهو حار يابس في الثانيه يسخن الصداع والرطوبات في الدماغ ويقوي
المعده والكبد وينفع من السقطه على الاحشا وينفع من الديدان حب حموله

مورفا

مورفا الغافقي هو نبات يكثر ببلاد البربر وبلاد السودان
وقد يوجد ايضا بغرب الاندلس بجهة سماتار هي اشبيليه واهل هذه البلاد
هم البربر يسمونه بالمورفا والبربر يسمونه اسبابر ومن الناس من يسميه سنبلا
بريا وقوم يظنون انه المرو وذلك خطا وغلط منهم وهو نبات صغير ورق
ثلاث او اربع يخرج من اصل واحد صغار طوال مشقعه يشبه ورق المرو
في تشققها وفيها ملاسه ولها سويقه مدوره في غلظ الميل يعلو عليها
بها جمه صغيره مثل جمة النوم فيها نور ابيض مائل الى الحمره قليلا ولها اصل
غلظ الخنصر اسمر لونه طيب الرايحه حرافه حرافه يسيره يحول الى الطعم
الزنجبيل الا انه اقل حرارة ويستعمل في الطيب ويشفي الارحاع

مواعول

وارياح البلغم ويحل القولنج الريحي ويزيد في الباه مواعوله ه دى الرابعه
ومن الناس من يسميه ما ليون وهو من النبات المستانف لونه في كل سنه
ويستعمل وهو ذا الى زوطوله نحو من ذراع وله ورق يشبه ورق الفوه
وله زر يشبيه باللوبيا الابيض في شكله ولونه وفيه رطوبه تدبق
باليد ويوجد فيقلي قليلا خفيفه ويدق ويطلى على الحواد الجنب ويستعمل

موميا

بدل المصاح واما الدسم الذي يخرج من البزر فانه اذا اسبه العسل
لم خشونته ججي في السابعه ويبرهن الكتاب به دسوم وهي جي انه اذا
ربصه خرج منه دهن وقوته قوة تحرك وتهيج موميا ه دى الاولى
ويكون بالبلاد التي يقال لها افولونيا يتحدر من الجبال التي يقال لها المواعقد
مع الماء لحمه الماء الى الشواطي وقد جمد وصار قارا ممزوج منه رايحه الزفت
المخلوط بالقفر مع روحه الموميا مثل قوة الزفت اذا خلط بالموميا
يقال على هذا الدوا المقدم ذكره وعلى الدوا المعروف بقفر اليهود وعلى
الموميا القبوري وهي موجوده بمصر كثيرا واذا اخلط كانت الروم يلطخ
به موتاهم حتى يحفظ اجسادهم على حالها لا تتغير ويقال على حجارة بلون بعضها
البن وهي حجارة سود وفيها تجويف هي الى الخفه ما هي تكسر فيوجد في ذلك

الحويف شي سال

التجويف شي سايل اسود ونغلى هذه الحجاره اذا اكسرت في الزيت ونذق جميع
ما فيها من ذلك الرطوبه السودا السياله واكثر ما تجد منها متوفره لواحات
اليسه عندهم كثيرة المطر وهذه جميعها تحرا اليسير وهي مجربه في
ذلك الرازي في الحاوي حكى لي عن بعض الاطبا عن منافع الموميا قال هو نافع لصداع
اللغمي والاذن من غير ما ذكر الشقيقه والفالج واللقوه والصرع والدوار تسعط
لهذه العلل بجده منه بماء مرزنجوش ولوجع الاذن يذاب منه قيراط
بدهن ورد ويقطر فيه جسمه ويعمل منه فتيله وتشكل اللسان يذاب قيراط بماء
طبخ فيه صعتر فارسي وللسعال مطبوخ بماء عناب او ماء شعير وسبستان ويسقي
ثلاثة ايام على الريق وللخفقان قيراط بماء سوسن او بماء النعناع وللريح وللسقطه في
المعده قيراط بدرت وماء كراويه او بماء النانخواه وللصمه الواقعه بالمعده واللين
قيراط مع ماء انيسون طرادسي وداذي وزعموا انه يماء عنب الثعلب او خيار شنبر
وللفواقي بدهن يطبخ بزر الكرفس وجوز كرماني ولوجع الراس البلغمي والحمى نصف
حبه ومسك وكافور ويجد بادهن حبه بدهن ناردين وسعط ولقيل اللسان قيراط
سكنجبين ولوجع الطحال قيراط بماء كرفس وللسموم حبه بماء طبخ الحسك
والاكحال وللعقارب قيراط بخمر صرف ويوضع على الموضع سبر يعرو والسف
الرجيع انه يصلح للوهن والاسترخا الحل البدن وخارجه وينفع الصدر والربا وهو
قريب من الاعتدال الا ان خصوصيته في تسليم اوجاع الراس اذا شرب او مزج به
او حقن به وينفع من وجع الاحليل والمثانه اذا اسقي منه قيراط باللبن وقال
الطبري الموميا حار لطيف جيد للسقطه والضربه والرياح وحرقت ازرجال
نفث الدم ولهم ينفع بشي من ادويته وقد كان ينفعهم هذا الحاجب شيء موميا الا انه
شهران زعموا انه يسقي بماء وفطرت ذلك عند الخوز انه امكن داولك البدم
وانه ان حل بدهن وعرفته من رولة الصرع البول عسره ويسقي الفالج
واللقوه والبرد والرياح ويمرج به لذلك نافع للخلع والهتك في الاعضا الباطنه
ولتشرب مع طبخ المحموم ويشرب نافع وللسقطه ابن سينا والادويه القلبيه
الموميا حار في اخر الثانيه يابس في الطرف خاصيه مقويه للروح كله ولعلته

مولوبدانا

للزرخته مولوبدانا ه دى الخامسه اجود ما يكون منها ما كان شبيها
بلون المرداسنج وكان الى الحمره ما هو وكان له صقاله واذا اسحق كان لونه
ما قويا واذا طبخ بالزيت كان لونه شبيها بلون الكبد واما ما كان لونه
شبيها بلون الهواء ولون الرصاص فانه ردي وقد يكون منه ايضا شي من الذهب
والفضه ومنه ما يخرج من المعادن هو حجر جوهر معدني موجود في المعادن
الذي يقال له سمي والمكان الذي يقال له ووروسيه اجود هذا المعدن
ما لم يشبه خبث الرصاص ولم يكن حجرا وكان لونه احمر وكانت له صقاله
في التاسعه قوته هذا شبيهه بقوة المرداسنج وهو يصدع ويلائم المزاج
الاوسط مائل الى البروده لا رقه ايضا قوته يجلو ويعمل الدواء ركها اعما

بدونا ان دخان فليس ما حل في الذرب كالحرة والابليا والبرسام وسرعة
بخلاف ويذوبان مني ونحا في الزنب الذي يذوبا في خلاره حل وما ... ان
وبخلاف ايضا ان ... حلطت منها ما وضعها به نصف شيء ... و ... الولوندا
امكن لان يغلط بالمراهم الذي يقال ... او من المرداسنج وحب الرصاص
وهو بعد المحو الزائد فليس يصلح ان يخلط بالمراهم الى على موشن ... صار به
موشن بابا واحده وقد ذكرته فقال موشن هو الشمع وقد ذكر في حرف
الشين ملبش ٥ في الاولى لوطوس هي شجرة عظيمة لها ثمر اكبر من الفلفل
حلو يؤكل طيب الرائحة جيد للمعدة يعقل البطن ج في السابعة في صفة الشجرة
... اشبه ... بالسدر ومن هذا الصمغ ... وما يدل على ذلك ان نشارة
خشبها ... من الدم ... ومن الدرب وهذه النشارة ...
تطبخ بالماء ... بحسب ... والماء الذي يطبخ في هذه النشارة
ليس يستعمل في ... ايضا ويسودها ... الشعر ...
دليل ... على ان فيها ... مع قوة ... و... في ذكر
الاول ... اصول الشعر ... وينبغي ان يكون له هذه
القوة د ... لنشارته ... اذا شرب واذا احتقن بها ... الامعاء ولسائر
الالوان ... من ... الرطوبات ... الشعر ... البطن المستطلق
في ... بالشام ... السعال وهو محرق في ذلك
ومنه نوع ... الحال بلاد المشرق ... يعرف ...
... ولسعاجه لسعال الاطفال ... اراه
اراد ... لوطوس ... ميعه ٥ د في الاولى ... وهي الميعه
السائلة وهي دسم المر الطري ... من المر ...
وهي طيبة الرائحة جدا ... على انفرادها طيبة ... ان يخالطه
شيء اخر واجودها ما ... من الادهان ... القريب منها عظيم القوة
... من الادهان ... ما ...
بالسريانية ... واهل الشام يسمونه الاصطرك وهو ضرب من الميعه
هو صمغ شجرة تشبه شجرة السفرجل واجودها ما كان اشقر ... شبيها
بالراتينج ... الى البياض ما هي طيبة الرائحة ... واذا
... على هذه الصفة ... العسل والذي من ... الذي يقال لها قسطا
صمغه شبيه بالصمغ ... اللون ... شبيه برائحة ... وقد توجد
توجد هذه الصمغة ... الذي يكون منه
الصمغة ... احلطت ... بعسل ... حار
حارة ... والشمع ... مضر لمن ...
الورد ... وتسيرها ...
... ونحاره ... على ...

مفتنوش ويعملون يجمد يقوي الرائحة فان الذي هو منه غير مفتنوش جاد الرائحة
جدا اسحق ابن عمران شجرة الميعه شجرة جليلة لها حب ... ابيض حتى ... الفاح
ولها ثمر ... اكبر من ... ويشبه عيون البقر الابيض ... الظاهر ... وفيه
مرارة وثمرته الذي داخل النوى دسمه ... منها ... هذه الشجرة الميعه
اليابسة ومنه يستخرج الميعه وصمغ هذه الشجرة هو اللبنى وهو صمغه الزهاب
وهو صمغ ابيض ... البياض ... العسهر ... جرجح الراهب
الميعه صمغة ... بلاد الروم ... يوخذ ويطبخ ... يعتصر
ايضا ... الشجرة ... يسمى ميعه سائلة ... يسمى ميعه يابسة
ج في السابعة الميعه ... ولا ... السعال والزكام
والنوازل والبحوحة ويدر الطمث اذا شرب واذا احتملت ... اسفل وحاب
الميعه اذا احرقت ... بدخان الكندر وقوة الاصطرك ...
مضجة وتصلح للسعال والنزلات والزكام وبحوحة الصوت وانقطاعه واذا
... او احتمل ... الرحم والصلابة العارضة فيها وتدر الطمث
واذا ... منه ... الطين ... وقد غلط من بعض المراهم
المحللة ... بالادهان المحللة ... مشويا ... ويجمع
دخانه ... دخان الكندر والدخان الذي يحمل منه ...
وهو ... البارد ... ابن الحسين الميعه اليابسة حارة في اول
الدرجة الثالثة من الحرارة اليابسة ... وتسهل الطبيعة من
الاسهال وتطيب المعدة وتقوي اعضاءها ... الرياح الغليظة ...
الاعضاء واذا شربت ... من ... الفروج التي تكون في ظاهر البدن
ويسهل الجرب و... رطبة ... اذا طليت عليها ... الادهان ...
... من الراس ... السائلة ... بالادوية ...
اذا شرب من السائلة ... ثلاث اواق ... الادوي والسابسة
... الطبيعة الحرمان ... رائحة ... العفونة ...
ميدول وما ولد ذنب الابل قاله ابن حسان د في الرابعة هو نبات ينبت
مواضع ... ومواضع ... وله ورق شبيه بورق ...
... ورق ... شبيه بورق ... وصغار
... غلظ العصا ... في ... والسائد
شبيه ... القرطم ... طوله ... شبه ... العارض
... هذا ... في المزاج وذلك لان ... هذا
للنساء وجميع ما ... من المواد الاخر ...
حد ... للطمث لان ... قطاعه د اذا ...
ماء ... بالعسل ... الدم من الرحم ... اذا شرب
بالشراب ... الطمث ملبسان ... وهو ...
المسمى باليونانية ... وقد ذكر ه في حرف الطاء المهملة ملبسر
هو الحرنه صاحب المنهاج حبه يشبه الطين ... الى الصفرة طيبة

ان يجد من يحو بها لسناي وبركي ومصري يحمد من بزا حجر ولتنبه ان يكون الحربه
السناني معتدل في النبات في الثابته الحر والبلس والحسان هو ليس ودلات
وريان قوته محققة للبلاد والبركى اقوى عند الترجمة كان لا قول انسقط
من اصل الكتاب لان لا فائدة فيها لما اسحاب علمه من كثرة خبط وعظم لتوبيت
وعدم تحقيق في سياقته وذلك انه قال في ولما مسلم وهو تصحيف صوابها مليس بحرف
اللام وقد ذكر به فيما تقدم من الالاه وصفه لصفة عن صفته لحب المليس ثم انه ذكر ثانيه
من انواع الحدقوقا وهو قوله ان منه لسناي وبركي وبصري يحمل من بزره حجر الم
قال ولتنبه ان يكون الحربا ثم عاد الى قوى نوعي الحدقوقا السناني والبركي وذكر
قوتهما وعدل عن قوة المليس وعن قوة الحربا فخلط من قوى الدنا الذي هو مليس في ترجمة
خمسة ادويه وهي حب المليس وملسم الذي لا يفهم ما اراد به ثم نوعي الحدقوقا
واحد نوعي الحربا اما حب المليس فلاني قد سماه في كتابه لوطوس وهو سماه لوطوس
احد اسم لنوعي الحدقوقا واختلط عليه اشتباه الاسم ثم قال ان منه مصري يحمل
من بزره حجر يوهم الوهم الذي وهمه الجماعه حسب ما نبهنا عليهم في حرف الحا
في ذكر الحدقوقا بسبب اشتراك اسمهما باليونانيه مع النبت والما قوله
ولتنبه ان يكون الحربه اشكل عليه لان منه شرطونه تحت اسم وذلك ان د
يقول في وصف ثمره انه يشبه بزر الحربه وقال صاحب المنهاج في المليس
انه حب يشبه بزر ملسه المنقطع فاشكل الامر الذي في الحب قال عليه ذلك
وبالجمله ان هذا حسب ما اشتملت عليه هذه الترجمه من الوهم والخلط وقد نبهت
عليه لئلا يغتر به وقد ذكرت الحربه في حرف الحا المهملة وذكرت ما قاله صاحب المنهاج
فيها من الخلل فتأمله هناك والله اعلم ميبختج تاويله بالفارسيه مطبوخ
العنب وهو الرب ميبوبحج هو بالفارسيه رب الحال وقد ذكر في حرف
الراي وهو حب الاس ايضا

حرف النون ناخواه

امير الدولة هو اسم فارسي معناه طالب الخبز لانه يشهي الطعام اذا القي على الارغفه
قبل خبزها د في الثالثه اسمي ومن الناخواه ومن الناس من يسمي هذه فوميون
اسقوبيفون ومنهم من يسميه سيلفوف فوميون ومنهم من يسميه الكمون الملوكي ومنهم من
زعم ان الاول الكرماني طبيعته غير طبيعة الناخواه وبزر الناخواه معروف
عند الناس وهو اصغر من الاول يكبر في صفة مشابهة من طعم او بحالتين وعكار
فيه ماء ليس لها ولم يكن فيه شبهه بالحالة ج في السادسه اكثر ما يستعمل من
هذا النبات انما هو بزره خاصه وقوته محققه مسخنة لطيفة وفي طعمه مرارة
يسيره وحرافه واذا كان كذلك فالامر فيه بين انه يدر البول ويحلل ويوضع
من الاسحان والمحققة في الدرجه الثالثة من كل واحد منهما منه د قوته قوة
مسخنة ملينه للبدن مجففه يصلح اذا شربت بالشراب للمغص وعسر البول
ونهش الهوام ويدر الطمث ويخلط في الادوية المدرة للبول التي يعوض خلاطها
الذراريح ليضاد عسر البول واذا خلط بالعسل وضمد به قلع كمنه الدم العارضه

تحت العر

ميبختج
ميبوبحج
ناخواه

تحت العين واذا شرب او لطخ به احال لون البدن الى الصفره واذا ادخن به مع الزبيب
والراتينج نقا الرحم ابو جريج طبيعته على النفي اللينه وجيد لمذهب البلغم وللحمات
العتيقه وطبيعته مصلح لسعه العقرب وفيه سلان وجيد على المكان الفارسي انه
يقطع اللعاب الذي على الصدر والمعدة ويسكن الرياح ويهضم الطعام جيد لوجع
الفواد والغثيان ويقلب النفس ومن لا يجد طعم للطعام او لسان مس للمعدة
والكبد شربا ابن ماسويه الناخواه يسخن الكلى والمثانه الطبري الناخواه
يذهب الحصاه ويذهب الدود وحب القرع غيره اذا بالعسل ذاب البرص
اذا سحق وعجن بالعسل وطلي بها الوجه او اي موضع من البدن حللت ورمه
وان خلط بالطفل كان في ذلك ابلغ واذا احتقن به للبهق نفعه وجففت
رطوبات العفنه وحسنت رائحته واذا وضعت في الادويه المسهله نفعت
التي تحدث بصريها امغاص غيره الناخواه اذا طلي بماء الوجه ادهب النور
اللينه واذا دق مع الجوز الجند واكله شعت الرحل اسحاق ابن سليمان
اذا احلطت بالادويه النافعه من البرص والبهق قرب منافعها وزادت في تاثيره
نارجيل وسمي الرانج وهو جوز الهند ابو حنيفه هي نخله طوله حدا لم يفهمها
حتى يدنيه من الارض لينا ولها اثما لوبيه القنو الكريم منها بلا نور نارجيله
ولها ان يسمي الاطراف واذا اريد اخذ لبنها ارتقى المرتقي الى درو فيها وهعه كزان
فيسكر الى الطلعه من طلعها فلا ان يشق فيصح طرفها من فضل الوضع تحت طلعها او
من تلك الكيزان ويعلق الكوز بالجرجر ثم يفعل ذلك بالطلعه الاخرى
قال ومنها اذا الطلع حين بدرس وقد يسع واحد منها من يترك ولا يزال لبنها يقطر في
تلك الكيزان قطرا يسمى من حتها حتى اذا كان العشي صعد اليها الذي اواترلها
وفي الجرة منه ارطال ثم يشرب ذلك اللبن من ساعته حلوا اعلطا طيبا كانه
الصاب ويشرب جا يشرب الشراب فيسكر سكرا شديدا لا يا لو برد شاربه
الى الريح فان برز فاصابته الريح افرط عليه السكر واذا ادامه من ليس
الى الريح فان برز فاصابته الريح افرط عليه السكر واذا ادامه من ليس
له عادة ولم يعتده افسد عليه عقله والناس فيه فان بقي منه شي الى الغد الحلال
ورايه يقف حل يطبخ به لحوم الجواميس فيهريها وسمي الاطراف وساعة كلب
وليعصها احرم اللبن كله وسمي الشمار وجوده الاسود الحالك الذي يري
به من اصفه الطبري النارجيل هو جوز الهند حار في الدرجه الثانيه رطب
في الاولى وليس هو ردي للمعدة والاجود منه ما كان حديثا طريا ابيض
اللون فيها حلوا ونافع من الرياح من اسهال الدم وحب القرع مسمن يطي ع
المعده وخلطه غليظ والجيد منه ما كان حديثا والطري منه زايد في الباه
الرازي في المنصوري يزيد في المني ويسخن الكلا ويولدها وقال في دفع مضار
الاغذيه النارجيل يسخن الكبد ويسهل تقطير البول ويزيد في الباه ويفسد الطهر
المعدة ويزيد في المني ويحرمه نظوا غير انه يصلح ذلك منه القابضه والسكر
الطبرزد ولا يحتاج الى النتايج والمرورين الى اصلاحه فاما الشباب واصحاب
الامزجه الحارة فليتجنبوا ما ذكرنا من المطفيات نارنج الفلاحه

نارجيل
نارنج

شجرة معروفة ورقها أملس ليس بشديد الخضرة تحمل حملاً مدوراً في جوفه حب كحب الحماض
الأترج وهي شبيهة بشجرة الأترج جداً وورقها إذا سحق وضمد به مرض الراحة يحلل
منه دهن يطرد الرياح ويقوي العصب ... حار ... بالحيثيه
يقوي القلب وسمومها المنتهى الشريف النارنج شجرة معروفة وهو ... من ... يخلفه
فأما قشره الخارجة حارة لطيفة وحماضه بارد ... في الثانية ...
وعروقه حارة يابسة إذا جفف قشر ثمرته وسحق وشرب منه ... حلل ... الطمث
وأخرج ... ومن شرب بماء الزيت أخرج ... الدود الطوال من الأمعاء
وإذا اتخذ منه قشوره وهي رطبة في دهن وشمست فيه ... نفع من ...
ينفع منه دهن البارد وإذا شرب منه ... نفع من لدغ العقرب وسائر
نهش الهوام وأكل ... على الريق ... المعدة الباردة ... وهو
ينفع ... الطوخ ... السود من النبات ...
وإذا ... الحجارة ... وحفف وسحق وشرب
بشراب ... من السموم القاتلة الباردة السبب
نارمشك إسحاق بن عمران النارمشك ... بالفارسية ... الرمان وهو
رمانة صغيرة ... في لون ... البياض والحمرة والصفرة في وسطها نور
ولونه كذلك وطعمه ... طيبة ... حار وهو حار في الأولى
يابس في الثانية الرازي في الحاوي هو قاح ...
خاصته الريح والطبائع ... ابن سينا لطيف ...
للمعدة والكبد البارد ...
... ابن عمران ... قسطا
ناغليشت ابن رضوان هو عقار ... بقرون الغزلان ... حفف
الوزن ... حار يابس ... أوجاع الكبد والمعدة الباردة
... الطريق والقولنج ...
الغافقي ... الذي يسمى بالبربرية ... ويسمونه ... ويسميه بعض الناس
فلفل السودان ... طعم الفلفل ... حرارة وفيه ...
القرنفل وهو معروف عند البربر ناردين باليونانية إذا أطلق فإنما يراد
به السنبل الهندي الذي يقال بكسر الدال المهملة وإسكان الياء المنقوطة باثنتين
من تحتها ... من فتح الدال ... التثنية وإذا قيل ناردين ... فإنما يراد به
السنبل الأقليطي وهو الرومي وناردين ... هو سنبل جبلي وناردين أغريا معناه
سنبل بري ناقوح اسم ... لأصل النوع من السوسن الأسمانجوني المسمى باليونانية
... وقد ذكرته في حرف الدال المهملة نارهو ...
رمان السعال بالفارسية وهو صنف من ... وقيل إن النارنو هو ...
... وقيل هو ... الأسود خاصة وفي مفردات الشريف النارنو
بالفارسية ... أبو حنيفة في كتاب الأدوية المنتخب من
الفلاحة النبطية ... هو نبات ينبت في شطوط الأنهار ومواضع مجتمع المياه

وفي المواضع

وفي المواضع الندية الظليلة ينبت بنفسه ويرتفع من الأرض نحو القامة وله ورق شبيه
بورق الزيتون ... أصغر منه وهو ناعم ... إذا لمسه اللامس وأغصانه
صلبة ... يظهر في الربيع ... يخلفه ... في جوفه
حب أسود كأنه الفلفل ... حار يابس في الأولى ...
ويجفف ... هذا النبات إذا ... أغصانه وجفف ...
الجاسية الغليظة حللها ... إذا أدهنت بالزيت ...
هذه الشجرة بحملها وورقها وأغصانها جميع رمادها ...
زرنيخ ... الشعر النابت على ... وإذا طلي به
الشعر النابت في ... وقد يعمل الرماد ...
عن زرنيخ ابن سمجون قال حنين بن إسحاق النارنو ...
مطبوخاً بالماء ... أصحاب البلغم والخروج
الغليظة أخرج ذلك من المعدة ... وهو من الأدوية
الكبار وإن شرب ... بالعسل أذهب البلغم ...
الحمى التي تكون من المرة السوداء والبلغم ... نار الشريف النار
جوهر ... في الأجسام ... من الأمراض المزمنة وهو دواء لا بعد له
داء ... وهي حارة يابسة ...
مزاج ...
باسم ...
فعلها ... الأعضاء ...
والكي بالدواء المحرق ... من الأعضاء ...
منه والنار لا يفعل ذلك ...
والنار إذا ... البرودة والرطوبة المزمنة والسابغة المزمنة
وعن المزمن وإذا ... الأذن ...
والسكتة المزمنة والنسيان ... والفالج والصرع والماليخوليا ...
ينفع التي ... الدموع المزمنة ...
الحفر ... الشقيقة ... العروق ...
المسترخي ...
ونفع الكي ... الكبد
ورطوبتها ... من الاستسقاء الزقي ...
القدمين ومن الإسهال المزمن البارد ... المعدة ...
الورك وعلة عرق النسا ...
ومن ... الجرب ...
الحادث ... نبيذ الرازي في مقالته في الشراب
الأشربة المسكرة هو الشراب المطلق ... العنب والمطبوخ
والزبيب ونبيذ العسل ونبيذ التمر والدوشاب ونبيذ السكر والفانيذ

ونبيذ لبن الشعير والجاورس و... عصارات الفواكه الحلوة وقد لطفنا ونادى ابنا
ان ما يسيل من عروق الرجل اذا اشترط شرابه وان نبيذ الرمان ايضا شراب مسهل
فاما المطبوخ من الشراب فانه اشد اسخانا للبدن من الشراب المطلق واثقل تخففا
منه وهو لذلك اوفق للابدان التي تحتاج الى اسخان واما المشمس فانه اشد اسخانا
وتجفيفا وهو ضار باصحاب الابدان النحيفة سريع القاهر في الحميات ويحلل
الدم سريع في العفونة وكذلك الذهب الحمى سريعا ويصدع لما فيه من الريح والنشوة
لكنه اسكر الاشربة للرياح والنفخ والمرار ونحو ذا لنسج الاعضاء العصبية
ولا تصل عوضا ويطف ريح العرق والبول ولا يتجر بالجملة ما يعرض من الشراب
المطلق واما نبيذ الزبيب المجرد فانه اجود تقوية للمعدة واعقل للبطن من
الشراب وهو اكثر غذاء والدم المتولد منه امتن واغلظ من الدم المتولد من
الشراب وابعد من الاستحالة الى الخلط السوداوي في الحمى على الدم الذي يستحيل
من بعد سوداء ولذلك ينبغي ان يجتنبه من يعرض او يخاف عليه الامراض السوداوية كالبند
السرطان واما الجرب وعظم الطحال ونحو ذلك ويجب ان يستعمله اصحاب البدن
لضعف المعدة ومن يلهب من شرب الشراب والمطبوخ سريعا ويفسد وليشتد ذلك
به واما نبيذ الزبيب المعسل فان العسل يزيده اسخانا وقوة وصورة في صعوده
الى الرأس والنفوذ في سطوح البدن وينقص قبضه فلون نبيذه اقل تقوية
للمعدة واعقل للبطن لكنه ادر للبول واسرع للرياح ويسهل الحل والمثانة
جيدا ويخرج عنها الفضول والحجارة ويكون اصلح للصدر والرئة ومانعا من الاخلاط
كالخلط الحر والجرح وكثيرا ما نبيذ العسل بنفسه ففوق الاسخان سريع
الاستحالة الى المرار الاصفر ضار باصحاب المزاج الحار ومع للمشايخ وصالح
للبلغميين وهو اوفق الاشربة للذين بهم ضعف العصب والارحام الباردة وضارها
باصحاب الاكباد الحارة واما الشراب الذي يطبخ فيه الحلو المر فانه يزيده
فضل اسخان ولطافة ونفوذ حتى ... يحمد لمن يعتريه القولنج والحصاة في كلاه
ثم السدد في كبده والغلظ في طحاله غير انه سريع الاستحالة الى المرارة مصدع
مورث للرمد والعشى ومن بعد يوم من شربه ولا سيما من كان مستعدا لمضطر
لذلك ولما نبيذ الرازي فانه مصدع ولكن يجيد للمشايخ وصالح لاصحاب
البواسير واما الذي يطرح فيه الافاويه فانه يزيد اصحاب الابدية بصداعها
واسخانا لكنه يزيد في تقوية المعدة وتجفيفها وسيما اذا لم يكن فيها فضل الغنى
كالمسك والسعد ويقوي التجفيف كالسنبل والعود والمصطكا واما
الزعفران فانه يصدع ويعني الان الشراب الذي يقع فيه بلون اشد ... طا
للنفس تفريحا حتى انه نفسه حالا تشبه بالرعونة لمن اكثر منه واما
نبيذ التمر والدوشاب والناطف فكلها وخمة ثقيلة بالاضافة الى الشراب
حتى العقار بها صاحب الركن لبيد للسبح في القرانيد والامعاء والمعدة والامعان من الما
الاصلية يحال بنبيذ البر لا سيما التشويش والضيق بالصدر ولدا... الطرق
والشوك وما اتخذ من الدوشاب اوفق للصدر والرئة من نبيذ

الخمر ونبيذ التمر

التمر ونبيذ التمر اوفق للمعدة من نبيذ الدوشاب والناطف على انه ليس منها
ولا واحد موافق للمعدة ولا جار في مجاري الشراب بالاضافة اليه والى
نبيذ الزبيب لكنهن لحمي لجميع ومنها في الخلال التي تحتاج اليه من الشراب لمن التمر
لان في اصحاب البدن والسمانة فانه يجاري ذلك على الشراب بحسب غلظها
ومنافيها وكثرة اغذائها وحلاوتها واما نبيذ السكر والفانيذ فان من
نبيذ التمر والدوشاب واحد وهي جيدة للكلى والمثانة وحرقة البول ومن عرض
نبيذ السكر سريع التصديع ونبيذ الفانيذ يحمد للصدر والرئة والاوجاع
الحادثة من الاخلاط اللينة وهو مسهل الطبيعة ومبرئ من القولنج واما
نبيذ النبق فانه يجيد للصدر والرئة والكلى والمثانة مسمن للبدن محسن
عراته بكثرة دفعه للفضول بحلو وبول ... وحله وبالجملة فكل هذه
الانبذة مقصرة عن الشراب ونبيذ الزبيب في الخلال التي تحتاج اليها ومن دون
مقامه قليلا وايضا فان اقربها اليه نبيذ العسل من نبيذ التمر واما المتخذ
من البر والشعير وما اشبه ذلك مما يبعد من قوة الشراب ومن انقيادها بعض
الاسكار وتطيب النفس لان لا ينبغي منها ان يطمع في جملة نفح ... دفع
بحل البطن ويدر البول ... واما نبيذ الرمان الحلو ونحوها
اشبه ذلك فان عصارة الفواكه الحلوة لعصارة العنب كالحلو والرمان
اذا تركت حتى تسكر وتسكن فالمتحركي في السكر مجرى بعض الشراب غير انها
سريعة الانفساد ولا قوة لها واما الناجيل فقد اجرى جماعة انه يسكر
سكرا ما الحار وجب القياس ان يكون مستحيلا ... الطهر والبلا
الحادث من الاخلاط الباردة الاسرائيلي قال ومن نبيذ العسل ما يحمله بالادوية
المعروفة نحو زنجبيل وهذا النبيذ مولد للرياح والنفخ ولذلك صار
يفسد الخمر ويرمه ويزيد فيه ولهذه الجهة صار اهل الاسلام انه الخمر
ما جدوه ويستعملوه لرفعهم جواز ... اما لانه ينفخ ابدا الخمر ونحسن
... نبق مذكور مع السدر نجب البحر هو قشر البلسان ... الواسم
لكن قشر وجربه هذا القشر على البلسان للطبيب خمر هو البلد وقد ذكره
في حرف الباء وكان لا يهضم ... ويصحح نخيل هو التمر المقدم
ذكره واهل المغرب يسمونه بالبحير بالراء المهملة ... الغافقي النخل
انواع منه احمر الى الصفرة ومنها ذو نقير وهو افضله ومنه احمر ناصع
واحمر الى السواد واما ما تدخله الصبغة فهو الاصفر وهو انواع ومنه
الطالع ... والنخل ... فاما منه الرطب ... الاول ...
اشد ... الشراب ... حلاوة ...
وقد ... الشراب في انه ... السرطان ووجع
الكبد والطحال وفساد المزاج ومن ... في الاحال ... في صلابة
من ... لون ... الجرب ويقوي ... ويحفظ

نبق
نجب
خمر
نخيل
نحاس

الطاير يوصف من هذا الحجاب وذلك ان النبر يتصعد المنبلغ من الحار البعيد فما لايد يبصر
المغراخه من فيها لبلاد ولحمه حار يابس اذا اكل نفع من النشيج لتميمي في المرشد لحوم النسور خلط
لحوم الطير واز من هاو ارمتها ومن يطيه الاعتصام وفيها من حران والجوس المولد منها ذك
حدا جلد من سود اوند تقارب في النبحولوم الاراني وعاقسه وفيه ايضا مع يسير حرارة
شر مرطوبه عره واذا اكحل بمرارته سبع مرات مع ماء بارد وطلي بها حول العين نفع من نزول
الماء فيها واذا خلط مثله عصارة السذاب وعسل والجل بها نفعت ظلمة البصر واذهب غلظ
الجفن وجربها واذا ادب شحمه وقطر في الاذن حارا نفع من الصمم لاسيما اذا ابرد عل ذلك
نشا ٥ ذي البامنه النشا وهو النشاستج احوده ما عمل من الصنف الحنطة التي يقال لها   نشا
سطانيول وعلامة ان يوجد للحنطة وسماد منه في ماء عذب وتبدل من ابل الماء الذي غسلت
به وتصب عليه غيره ويفعل ذلك مرات بالنهار وان امكن بالليل فعل ذلك وان الا ينبغي
ان يصب ماؤها حتى رقيقا ولا عرد لئلا يخرج لبنها ويصب مع الماء اذا اعلاه البدر شيا اولا
ويصطا ماؤها الذي على اللام ولا يوجد فيما يوجد ويصفي ويصب على فراسيد حدي شمس حارة
فانه ان بقي فيه شي من الماء حمض وقد يصلح النشاستج لسيلان المواد من العين والقروح العارضة لها
يمنا بلبن فليطليه واذا شرب قطع نفث الدم وكل خشونة الحلق وقد يخلط باللحم وسمير الاطعمه
وقد يهدا النشاستج امامي ويعمل منه خبز ويعمل يوم او يومين ويدرس الابدان الى لحم يا
في شمس حارة ومع الصنبر النشاستج لا يشبع منه من الطب ولا يشبعه في عرد ذلك في البامه
ملنا النشاستج المحمر من الحنطة فهو شد يجفف الدم الحنطة مما يسيل يجوبه اب
النشا اذا خلط بالزعفران وطلي به الرحه ذهب بالكلف عسر يخفف
الدمعه وقروح العين واذا قلي جيد بل بحبس البطن ولجوده ما كان نقيا ابيض جديدا ب
العذب المذاق متد الجلود اذا طبخ فيه ان لين الليسا ورقيق البيض بسكر حرفه
العين ولين خشونة الجفن واذا اصبح منه مدحوسا بالغ في نفعه من سحج ما عسر
نفع من السحج والاطلاق ومن افراط الدواء المسهل واذا احتقن به مفلوا
كما هو نفع من السحج الرازي في دفع مضار الاغذيه يولد السدد وبسدر
الوكل وهو صالح للصدر والريه كله لخشونته منهما ويمنع نوازل الزكام
نشارة الخشب ٥ جر في البامه من شأن نشارة الخشب وخاصه   ارة الخشب
ما كان منها من خشب له مضر وجلا فمعالجته له الخشب اليابس لحاس التول
ان ينبت القروح ان طيه ويحللها دي الاولى ناكل الخشب العتيق وهو
شبيه بالدقيق اذا انضمد به نقا القروح الرطبة وجلاها او ملحها واذا
خلط بمقدار مساوا من الانيسون وعجنا ببعض ضمر الخمرية كما يدا حرفا
وسحقا ودرا على القروح المتاكله منعها من ان تسعى في الجسد الشريف ونشارة
خشب الارز حارة يابسه اذا خلطت بالحنا وذلك بها نفعت من الجرب
الرطب وقد يضرب في بعض المجالس واذا دخن بها طردت الهوام و ...
النوبقيا ابو عبد البكري ما كان من الاثل يا ثاني الجبال فهو يصار   بار
وما كان في السهل قيل له اثل وقد ذكرت الاثل في حرف الالف نظر و   صردول
مذكور مع البرق في حرف البا نعنع ٥ جر في اسا دسته والونانيون   نعنع

بسمى هذا النبات

يسمى هذا النبات مثلا طيب الرايحه لانها هنا بيا الاجر يسمونه منثى
وهو عند طيب الرايحه وهو الذي يسمونه بالابسني وهو فودنج نهري وهذا
نباتان كلاهما حار المذاق وفعلها حارة في الدرجة الثالثة من درجات الايما
الخصه الا انه اضعف اصعب من الفودنج واقل اسخانا منه وبالجملة فان النعنع
مثل الفودنج البستاني والفودنج النهري مثل النعنع البري والنعنع من قبل انه
يزرع في البساتين ويشرب الماء فصارت فيه من هذه الوجه رطوبه فهو لذلك
يجوا الى الجماع نحو الكاسر او هو شي عام منزل لجميع الانسان التي فيها رطوبه
فيعمل لم يصح نحنا نا ما لم يصرح من النعنع صار بعض الناس مرة ويصفعه مع
دقيق الشعير على الجراحات والدبيلات فينفعها وهذا شي لا يقدر الفودنج النهري
ان يعمله لانه يبسي ويجفف اكثر مما يحتاج اليه لمرغ وفيه مع هذا شي من المرارة
وشي من العفوصه فمن سبب مرارته يقتل الديدان ولسبب عفوصته يقطع من
الدم ما دام لم يعنو قواذا اشرب بالخل الممزوج وجوهره من اللطافة نفع الكرما
علمه عرمن لسان د في البامه له قوة تاصه مسخنة مجففه ولذلك اذا
شربت عصارته مع الخل قطع نفث الدم وهو يقتل الدود الطوال ويحرك شهوة
الجماع واذا اشرب طاقات او ثلاث بماء رمان حامض سكن الفواق في العي
والهيضه واذا اضمد به مع السويق حلل الاورام التي يقال لها اقنو سطيما
وهي الدبيلات واذا وضع على الجبهة سكن الصداع واذا استعمل للثدي التي قد
ورمت من تعقد اللبن فيها سكن ورمها واذا انضمد به مع الملح نفع من عضة الكلب
الكلب واذا خلطت عصارته بماء القراطن وافق وجع الاذن واذا احتملته
المرأة قبل الجماع منع من الحبل واذا دلك به نبه اللسان الخشن خشونته واذا
دق منه طاقات او ثلاث في اللبن حفظه من التجبن وهو طيب الطعم جيد
للمعدة يدخل في التوابل وقد يكون بحمص عن بستاني على ورقه زغب وهو اكثر
ملا من السيسنبر في رايحته شي من الكراهه والزهومه وهو اقل صلاحا
للاستعمال في دفع الصحه من الاخر العريف اذا اصبح شي نوح من الاوجاع
وحيا واذا انضمد ووضع على لدغة العقرب نفعها نفعا حسنا واذا اسقط منه
صاحب الحمار من الطاهر في العود الارب يوز ذلك من عصارته
مع دهن شي في البريه بليغا وينفع اصحاب البواسير ضمادا بورقه وهو يحيح
رد ذلك الحرار يسمع ربو دوس مع لحم الزبيب ووضع على حسا
الانثيين امرها وسكن اوجاعها واذا اشرب مع الخل نفع من اصرار ما لعصب
ويقوي المعده لا صادقه لعصبها وكل يقوي المعده ويقويها ويسكن اوجاعها و
ينهو بها ويسخنها وهو بالجملة دواء موافق للمعدة ما لولا وصادقه وسكن الفواق
اذا كان من ريح غليظه او من اخلاط مرديه لهم المعدة واذا خالط الخل كان
انفع في ذلك ويقطع القي البلغمي الحاد يسهم من المعدة اذا اصبح منه في من جيد
او مصطكا المعده الحمد ايضا ينفع من الفواق ومن الخفقان وهو من الادويه المقويه

للقلب وإذا وضع على أدوية الصدر نفع من أوجاعه ومن أوجاع الجنب ويسهل النفث
وإذا احتقن بماء الأحمرة الماسكة الطبيعة قوى فعلها جدا وإذا درست
أوراقه الغضة مع الطبخة التي تخرج منها غمره عصارته من مستخرج [illegible]
الأولاد وإذا أوقد ورقه مع شحم الخنزير ولطخ به ووضع على الكلف وسحج الجلود من
الدن من خلط غلظ آثاره وهو مخصوص بالسم يعضد القلب الحار وهو مقو للمعدة
مطيب لها معين على قوة الهضم ويحرك الجشاء ابن سينا في الأدوية القلبية [illegible]
فيه عطرية لطيفة وحلاوة يخلطه بمرارة وعفوصة أخلاط [illegible] وفيه [illegible]
وهذه المعاني كما ذكرنا من أمته حدا خاصية في التفريح وأما مزاجه فيشبه
أن يكون حرارته في آخر الأولى ويبسه في أول الثانية نعام [illegible] نعام
وأما الطير والبيض فإنها كثيرة الفضول عسرة الهضم وأجمعها صلبة [illegible]
عصلبة الرازي في دفع مضار الأغذية لحوم النعام غليظة جدا ينبغي أن يصلح
بالملح لحم الطير ابن رضوان في جامع الطب شحم النعام فزعموا أنه [illegible]
منه في أول [illegible] ويجعل في موضع هو فيه [illegible] والأفاعي وإذا
هي [illegible] على محرات الجمال شحم النعام محلل للأورام الخاسية الصلبة
تحليلا قويا وإذا طلي به الجسد أسخن ولذلك ينفع الأطراف ويمنع لسعة العقرب
شربا وطلاء وأيضا ينفع من الأوجاع الباردة طلاء نفط [illegible] الأول هو [illegible] نفط
البابلي ولونه أبيض وقد يوجد منه أيضا ما هو أسود والنفط قوة يتشبث بها النار
فإنه يستوقد من النار وإن لم تمسها وهو نافع من الماء النازل في العين والبياض [illegible]
ابن ماسويه النفط حار في الرابعة يدر الطمث والبول وينفع من السعال العتيق والربو
والصب وجع الوركين ولسع الهوام طلاء الطبري النفط لونان أسود وأبيض
وكلاهما حار لطيف والأبيض أقوى فعلا وهو صالح للسعة من الرياح الكائنة في
البرد إذا استعمل بفرزجة والأسود أضعف وقال في موضع آخر إنهما محللان
نافعان من برد المثانة والأعضاء ورياحها ابن سينا النفط لطيف وخصوصا
الأبيض محلل مفتح للسدد نافع من أوجاع المفاصل ويسكن المغص وينفع
من برد الرحم ورياحها والنفط الأزرق ينفع من وجع الأذن الباردة قطورا
[illegible] يخرج المشيمة والأجنة الميتة ويحلل رياح الأرحام وقال
الرازي ويدهنها للأورام [illegible] الصور [illegible]
من [illegible] الجاورس نفل أحمد بن داود من أحرار البقول وله [illegible] نفل
ولها حسك مربعات القطا وهي مثل اللفت ولها نورة صفراء طيبة الرائحة وهو [illegible]
البري الذي يأكله الجمال ويسمن عليه وماء [illegible] ومن أصله منظومة
بعضها فوق بعض إذا أمدت امتدت وإذا أرسلت عادت وصاحب الرازي في الحاوي
نفل دواء عراقي بزره يشبه الجزر جيد يدر البول وينفع الطحال نلك هو شجر نلك
الزعرور وقال [illegible] عن أبي حنيفة ومن كتب هذا باب نمام [illegible] نمام
في الثالثة منه بستاني [illegible] رائحته شيء من رائحة المرزنجوش ويستعمل في الأكاليل
ويسمى [illegible] بري وهو النبت [illegible] وأي شيء منه [illegible]

عرض له ذلك

عرض له ذلك [illegible] وأعصابه يشبه [illegible] أو نبات من أعضائه لأنها أشد [illegible]
وما ينبت منه في البساتين ذا رائحة وأما النابت في البادية وقوة هذا
قوة حارة يبلغ من سخونتها أنها تدر الطمث والبول وطبخه أيضا يشد [illegible]
ومنه صنف بستاني ويقال له [illegible] وليس يرى في بادية بل هو قائم وله أغصان
رقاق [illegible] وما يشبهها ورق السذاب إلى الرقة ما هي أطول وأصلب من ورق
السذاب وزهره حريف المذاق ورائحته طيبة ولا [illegible] الصعتر
وهو أقوى وأسخن من البستاني وأصلح في أعمال الطب [illegible] يدر الطمث إذا
شرب ويدر البول وينفع من المغص ومن أوجاع العضل [illegible] ومن أورام
الكبد الحارة ويوافق ضرر الهوام إذا شرب أو تضمد به وإذا طبخ بالخل
[illegible] مع دهن ورد وصب على الرأس سكن الصداع ويوافق خاصة [illegible]
الذي [illegible] ابن [illegible] وإذا شرب منه أربع [illegible]
[illegible] ابن سينا حار في الثالثة يابس في الثانية [illegible] ويقتل [illegible]
وينفع من الدوار وحب القرع ويخرج الجنين الميت وخاصة البري منه وقال في
الأدوية القلبية إذا عدل الحرارة ويبسه [illegible] عصريته ونفوذه
فإنه نافع يعدل مزاج الروح الذي في الدماغ وخاصة إذا [illegible]
[illegible] الروح لذلك [illegible] ولقسمه [illegible]
[illegible] بما ذكرناه وأما [illegible] يطيب رائحة الشعر الذي في الرأس
والإبط وإذا دلك به بعد الخروج من الحمام [illegible] المتولد من الأوساخ
نمارق المتعفنة في الدماغ [illegible] الربو وإذا
شرب منه مثقال [illegible] نمارق البصري [illegible] الرشيد [illegible] وزهر
بلون [illegible] وهو شبيه بالياسمين الأبيض على [illegible]
نمل حرارته [illegible] وهو حار في [illegible] يابس في آخر الأولى [illegible] بالمحرورين
وصالح للمبرودين نمل الشريف [illegible]
إذا [illegible] بعد [illegible] الأسود
مائة عدد [illegible] الرازي [illegible] ثلاثة أسابيع
نمر [illegible] ويصلب عصبه
وإذا [illegible] نمر
الشريف [illegible] الأسد [illegible] نقطا
سودا ذكره ابن [illegible] خواص الحيوان [illegible] إذا طبخ [illegible]
[illegible] عند عليه ويقال إنه إذا [illegible]
[illegible] من أوجاع الأرحام وشحمه حار [illegible] للفالج [illegible]
الأشياء [illegible] ودواء [illegible]
حب شرب [illegible] شربه حتى يسكر ولا [illegible] من قصده [illegible]
أنه من [illegible] وجوارحه [illegible]
أمامه [illegible] على النوم والحركة [illegible] مرارة النمر

ثم ان يقرب لفرط برده انها وقد ورد لذلك قدر فالاولى ان لا يذكر للامراره
البتة هو يبس عظيم للمسود وقد يكره جرب غذيته والاخلاق به الحاد
مرطوبة لبطاقة ويتكرر اخلاطا ابس بسبب الا بما عليه من هذا الوجه اخلاطا
كثيرة احد لحق ان لحم الطيور الذي مزاجه رطب حد اذا ... صار حقيقا
كثير اكثره من لحوم ان اللاس المزاج اذا كان لحمه ...
وكذلك ايضا لحم المشوي ابس من اللحم المطبوخ بالماء وان مره اخرى ان
الملسود يولد خلطا غليظا مائلا الى السوداء ولا يسمى ان يكثر استعماله وخاصة
من به الغالب عليه السوداء وهو غليظ اوردى لانه يريد في الدماغ ...
ورداه الرازي في ومصار الاغذية واما اللحم القديد والملسود مما يسبب لحم
الطري الذي يحل منه الا ان الملح يفيده فضل يبس وحرارة ويطول ...
واما القديد ... مع ذلك كثيفة ... بحسب الا ان ... عليه
فلون القديد منه ... والباحوه ان بالفلفل ان يدخر والنجم
بالكزبرة اذا ... فيها ... بالحرارة واليبس
اهضاما والطعم هي بالجملة ... الاغذا الا ... الى اللحم الطري
لمن يريد ... بدنه ويصير بالحلم ... الفوالج ويورث ...
الحكة والجرب ويجعل ... ولا سيما ... له ان
يعطي لك لحم الصيد ... هو صالح للمسلسقين اذ ... الملح
فكان ... بالحل ... بتقديده ... وطرحه ... للسوء وخشن
الصدر والرئة وما لا ينع ... ضرر الملسود ... في المادة في
البقول الرجله الاسفاناخ والسرمق ... من البقول الرطبة والادهان
النفهه لدهن اللوز والسمسم والزبد والسمن فان ذلك يجعله ... الى
الصلاح ويشرب عليه ... الحلو ... فكان ... لمن الطبيعة ...
الكسير المزاج واما ... ان يقصد ... بدنه كالمستسقين المزاج
ونحوهم فلا ... بعد ... يطلق ... في الحل ليعدهو
معه فيطلبه ... ويبتلع ... واكلوه من الحل ايضا فان
من ... البدن الرطب الرهل ... الهريد ... رجاحة
الاطعمة الدسمة ولطف النبيذ ... الجوع اذا ... لعرض على
الطعام ... منه ... والجوع ... الذي يعرض لمسار
ولا ... ولا في ... الاصار منه في حاله
حتى ... مر الطبيعة ... اخذ شيئا من ...
الاهال كما ذكرناه ... بامر ...
القولنج ... حرارة ... فليشرب ... المبرد
... يبرئ في ... فليشرب عليه ... د
بها من ... الكو ... الحار
ولا ... الكاسه مع ... نحما الشريف قال ... حشته ...

بطمه حشيشه طعمها الى الحده وورقها مدور غليظ في خلقته على نصبا لهارنها
زعب يسير فيسمى لونه اصفر وله زهر احمر تسميه نوار الالا انه شبيه بالاعنق
مفتوح وهذه الشجرة تنبت الرماهي في ارض بابل وليست تطول لمن الطول على قدر
قامة الانسان والنوع الاخر تسميه الاول بابا وورق الالا ورده ادق من الاول
ووردة مثل ورد الاول سواء في عظمه ولون وردها ابيض وجميع الشجر صب
الرائحة وخاصة زهرتها فانه طيب الرائحة وحملها بلون ... او ... وليس خلف
مكان الزهرة ولا ... زهرتها حار يابس بالبستان ... من الرماد
يحمل منه الاورام الحارة البارد وحملها بهق هو حجر ... قد ... جرب
الجيم بهشتل هو الحرز ... من الحاوي وقد ذكره في حرف الجيم ايضا
نوشادر ... الحلبية النوشادر نوعان طبيعي وصناعي فالطبيعي يوجد
عيون ... في جبال خراسان ويقال ان مياهها على غليانها ... وجود
النوشادر الطبيعي الخراساني وهو الصافي ... الطاهي ... وصف ...
مجفف ... وحصا ... الملوحة ... اللسان
جدا ... ومنه ... الحلمات التي ... الرمل خاصة واصابه
النوشادر وخاصة ... الشكل سواد وبياض ومنه الاغبر ومنه الابيض
الصافي ... الذي ... شبه الملح وهو اجودها والنوشادر حار
يابس ... الدرجة الثالثة يلطف ... من ... العين ... اللحم
الساقطة اذا ... في الحلق ... الخوانيق ويلطف ... وخاصة الجرب ...
البدن ... ظاهره ... ظاهر البدن ولا ... واذا احتمل
... في ... بيت لم ... وان ... اهملت واذا ... السل
... منه ... الشريف الادريسي اذا ... البرص
السود ... في الحمام جلاه واذهبه وان ... النوشادر ... اقواه
والاناعي ... وادا ... الانف ...
ويقع منه ... الاسهال ... الرازي ... وزنه ... وبدنه
يورق ودونه ... ابدرا ... نوى التمر قد ... الفروج
الجيد ... بعد ... وامر بالمبل ... الحدث
واذا اكتحل به ... العين ... المناخ ... بالسواك
المداري ... الدبا ... شعر ...
من الحب نوارس ... الفاد ...
... القرب ... وا ... اعيان ...
... الرازي ... الحاوي انه يسمى شجرة
العين ... الثالثة ... البرباس ...
يسمى نوارس ... اعصان ...
ان ... البيان ...
وهو ... الرائحة ... لا ينفع

عصاب
ويعيش في الماء [illegible] وله [illegible] اوله [illegible] شبيهه بالا
اذا [illegible] وهذا عند وجه الارض [illegible] شبيه بالصمغ في السابقه
ومن هذا قوته [illegible] بلا [illegible] والماء منه [illegible] العصب اذا انقطع
واصوله [illegible] الذي [illegible] علته في عصبه
واذا دق [illegible] الزوفا [illegible] والاعصاب وطحاله
شرب وامراض الاعصاب [illegible] في الكلس [illegible]
نيلوفر [illegible] الاجمه والمسيلي — نيلوفر
الارباب [illegible] في [illegible]
في الاجام والمياه القائمه وله ورق شبيه [illegible] النبات الذي يقال له [illegible]
الا [illegible] والطولي [illegible] على الماء ومنه ما [illegible] داخل الماء
وورق كثيرة [illegible] شبيهه بالسوسن [illegible] زعفراني اللون
اذا [illegible] في الشكل والخشخاشيه [illegible]
[illegible] وله ساق املس [illegible] شبيهه بساق النبات
الذي يقال له [illegible] شبيهه بالجوز [illegible]
الزوف ومن شرب الاصل [illegible] الاسهال [illegible] وقرحة الامعاء
[illegible] الطحال [illegible] ورم المعده [illegible] المثانه واذا خلط الماء [illegible]
على [illegible] بالزفت [illegible] وقد يشرب
ايضا [illegible] اذا [illegible] شربه [illegible]
ايضا [illegible] الاشياء [illegible] هذا النبات [illegible]
[illegible] الذي يقال [illegible] بلاد [illegible]
في الموضع الذي يسمى [illegible] وقد يكون من هذا النبات [illegible] ورق شبيه
بالذي [illegible] وزهر [illegible] مشرق اللون [illegible] والورد
واصل هذا النبات وبزره اذا شربا بالشراب الاسود [illegible] سيلان الرطوبة
المزمنه من الرحم [illegible] من البلاد [illegible] يقال لها [illegible]
الذي يقال له [illegible] اصل هذا النبات وبزره [illegible]
[illegible] بلا لذع [illegible] ويقطع سيلان [illegible]
[illegible] ايضا من [illegible] الامعاء
وما كان منه [illegible] الاسود [illegible] يقطع نزف الدم العارض
للنساء وقد [illegible] منه ما هو ابيض وما هو اسود [illegible] بالشراب
القابض [illegible]
بها [illegible] الرطب [illegible]
[illegible] النوع الذي اصله [illegible] اسود [illegible]
الاخلاط [illegible]
المثانه [illegible] الحاده [illegible]
[illegible] البلوط [illegible] رطب [illegible]

قوته وكثيرة الورد [illegible] الى [illegible] ولذلك [illegible] في جوهر الروح الذي في الدماغ
كلالا وفتورا الا ان يكون محتاجا الى رطب [illegible] ولما الروح الذي
في القلب [illegible] الذي فيه [illegible] الروح الذي في
الدماغ على [illegible] الروح الذي في
القلب [illegible] الى حد ما [illegible] بالزعفران [illegible]
[illegible] البلوط بارد في الدرجه الثانيه [illegible] في الدرجه الثالثه [illegible]
[illegible] ويذهب [illegible] من الحرارة [illegible] من البلوط [illegible]
حرارة [illegible] واذا اردنا استعماله في اوجاع بارده استعملناه [illegible]
[illegible] وشرب البلوط [illegible] للسعال [illegible] الحادثه في الجنب
والريه والصدر [illegible] الطبيعه ويبرد [illegible]
ولا [illegible] المعده [illegible] النفس [illegible] العظم [illegible]
الذي [illegible] العظم [illegible] الذي ذكره د والذي
ذكره د [illegible] الاندلس [illegible] بلاد الروم وقد يستعمل
ايضا [illegible] الاندلس واما [illegible] النبات الذي ذكره د [illegible]
في الثانيه [illegible] الذي يسميه [illegible] له ورق شبيه بورق النبات الذي
الا انه اشد سوادا [illegible] وله ساق طوله [illegible] ذراع وورقه اذا ضمد
بها [illegible] الاورام والجراحات [illegible] ويقطع سيلان الدم [illegible] القروح
الخبيثه والنمله والحمره واما اسطاطيس الذي [illegible] يشبه الاول الذي
يستعمله الصباغون ورقه اكثر من ورقه [illegible] وله قضبان
طويلة كثيرة العشب [illegible] الى الحمرة [illegible] العصارة [illegible] شبيهه
بالاس [illegible] وهذا النبات [illegible]
الاول الذي يستعمله الصباغون [illegible] ايضا [illegible] اذا شرب [illegible]
في [illegible] واما [illegible] الذي يستعمله الصباغون [illegible]
[illegible] الجراحات في الابدان
[illegible] ويقطع انفجار الدم [illegible]
الاورام [illegible] بجميع الجراحات الرديه [illegible]
كان [illegible] الاوقات [illegible]
[illegible] اذا [illegible]
[illegible] فاما [illegible]
[illegible] في علاج العفونه
[illegible] في الجراحات وفي القروح فاما علاج القروح التي ذكرناها
[illegible] الاورام
[illegible] وهذا النوع الذي [illegible]
[illegible] هذا [illegible] عند الصباغين [illegible]
ساق [illegible]

اكثر الا انه اشد استدارة منه ولونه الى الحمرة والزرقة وساقه مملوءة من
خراريب فيها بزر لطيف يشبه بزر الكرسنة الا انها اصغر ولونها الى الحمرة
وهذا النبات هو العطل ويحدسه النبلاء ان يغسل ورقه بالماء الحار ويحمل ايام
عليه ما لزرقه وهو يبيعه العطار على انه الورد وسمي الورد الحمر ويترك
ذلك الماء من سبب انه في اسفله لطخة فيصب عليه الماء ويخفف ويرفع ولا
لاطبا الذين ذكروا البلدي في الحب ولم يعلموا ان البقل الذي ذكر دوبج عن هذا
ولذلك خلطوا القول فيه وفي منافعه وصفوه وصفا ما صار اليه
ليس فيه ولذلك كان كلامهم فيه خطا وكذب الترجمة وقوة هذا البقل
النابت بزره لا محالة وهو يجري من جميع الادرار في الابتدا ويقال انه اذا شرب
منه شي يسير جدا ادر اربع شعرات محلولات بما مثل هجان الادرار وادر دم
الطمث فلا يمكنه ويزعم قوم انه نافع لسعال الصبيان الشديد الذي
يقيئهم واطنه الذي يكون من مادة حادة لطيفة لانه قوي التبريد ويزعم
قوم انه ينفع ايضا القروح الرديئة والشوصة اسودا وبه وسطوح من الكلف
ويحلل الكلف والبهق ويسمى دا التحلب وحرفا ان الشريف واذا شرب من
البقل الهندي او الكرماني درهمان في ارضه ورد من شبه لوحته الهام
والاعمام زاد هب الحقاف وخاصة اذا خلط بشي بعت وزنه من اسمه
ويلطف ودهن ورد وشمع وطلي به على الاكلة نفع منها ويسمى ان يسعد كر
في عسلها بما السان الحمل وعسل محربا المرسان يسوم من قروح الراس اذا حل
بخل وطحن وان المادي على الحمية بماحب الحار المنجرة حلال بماء
ملاتها كادمها اسهاف اعراب ويدل له اذا اعدم ورقه من ذوي الشعر ولمه
من ما منه يمقا هو السلوقي ومعنى هذا الاسم بالبونانية العروق المحلله
وقد ذكرت السلوقي هذا

حرف الها ٥

هاسيونيا

الشريف قال صاحب الفلاحة النبطية هو نبات لا ورق له يمد على
راسه وعلى قضبانه ازرجة كثيرة على زغب يظهر على قضبانه ولهذه القضبان
اصول مثل البطيخ اللطاف شديدة التدوير كانها مخروطة ويجعل عروق
عدد في الارض مقدار شبر وصرما الى الاصل غليظ من بين ملونا حمر كالشعر
وليس لاصله عرق غير هذا الواحد والعرق اسود من حد الاصل الى اخره
والاصل عليه قشر اغبر الى السواد غليظ خشن فاذا قشر ظهر داخله
اسم بوكل اصله وفروعه مطبوخة مطيبة بالزيت والخل والمري وقد
يصاب اصوله الى قضبانه ويسلق بالماء والملح من وبالماء وحده من ويابسه
كتبنا ابانا وما ربلاد ديوي والنبط يشوي ارطوكبة او الرو هو يتحدث
على الجمع واهل بالشام الحزيرة يسمونه السونا ويجعلون ان من جا اصه ابدى اكل
انسان خبزه شحم وجامع امراته ولدت له ولدا ذكرا وهو عندهم مشهور

ويقولون ان المولود

ويقولون ان المولود يكون جميلا صحيح الجسم كامل البنية اذن الله تعالى والحجر منه
ايام منوالية يقوي الظهر ويشده ويقوي القلب ايضا ويحفظ قوة المدرحفظا
بليغا وينفع من السعال اكلا نيا ومطبوخا واذا طبخ بماء وطلي منه الصبيان
لا يطيقون المشي لضعفهم وشده اعضاهم هو هال ليس هو العاقلة الصغيرة وقد ذكر
العاقلة الصغيرة والكبيرة في حرف القاف هالول الهالول عند اهل مصر
واهل افريقية ايضا اسم لنوع من الصراتيت وهو الحنظل وبالبربرية ايرنحي
ومعناه اسد العنصر وقد ذكرته في حرف الالف واما الهالول بالعراق فهو الترب
المالك ايضا وهو سم الفار واهل المغرب يسمونه رهج الفار وهو الشك وقد ذكرته
في حرف الشين هيبله هو حب المطلع عند ابي حنيفة هدبه هجار فاب
وعنزفا ب وحمار البيت دفي الابنة هودوية توجد تحت الجرار من الارحل
يستدير عندما يلمس باليد اذا اشرب بالشراب نفع من عسر البول واليرقان
واذا احمل به بعسل او طلي به من لبشة نفع من الخناق وسقوط الحلق وان سحق
وصب في قشر الرمانة مع دهن ورد وسخن وقطر في الاذن نفع من وجعها
في الماشرة هو حيوان يجمع بنفسه ويستدير ولونه الى الخضرة والزرقة وان
حك منه في الفرك... [illegible]
من القرداب ونعصرها عند المشوند ويستعمل قوم من الحاجب الدمية الفرك الرب
الذي يطح ويبتدي مداواة وجع الاذن من غير ان يجد واسب الوجع من اجل ذلك
خوفهم ان يكونوا انما امروا ودبما اضروا عشرة اذا الحرصة لوجعا ووطلو بماده
بمثل واخذ منه كل يوم ملعقة نفع من عسر النفس الطمس وسرب وان لفحجا رفاب
في خرقة وعلق على من به حمى مثلثه قلعها اصلا هدهد العافقي لحمه اذا طبخ
بما وشبت وسقي من به قرابه فاطمس لحمه نفع من القولنج الحم امر عنه انه على
على صاحب النسيان ذكر ما نسيه وان علقت عليه على من يخاف عليه الوقوع في داء
الجذام امن ما دام عليه وان كان قديما ارقفه وان بخر بريشه سبب طرد
الهوام وان حمله انسان معه ان خاصم انسانا قهر خصمه واصبح انكحه
وظفر بما يريد ودمه اذا قطر على البياض الذي يكون في العين اذهبه
وان بخر بلحمه برج حمام لم يقربه شي يوذيه وان علق عرف هدهد مخانه وهو
مذبوح على باب بيت امن الدار ومنه من السحر وعين الجان وان الطعم المطاب
من لحمه واسعط من دماغه بدهن الحل ابراه وان يبس دماغ الهدهد وسحق
مع السحر وخلط بدهن الخل ساعة يعصر ودهن به الشعر سوده وجعده
ومن علق جلده السفلي احبه الناس وان بخرت بماخد قوية لمن ذهب عقله وان
علق المجنون بعرق الهدهد نفعه وجلده اذا احرق بسحق وارمقود على
المسامرين هدليبه بضم الها وفتح الدال المهملة بعدها باء منقوطة
باثنين تحتها ساكنة ثم لام مكسورة بعدها ياء اخرى مفتوحة مشددة بعدها
اسم لنبات يعرف بجارو الاندلس خاصة ولم اره بارض الشام واما اكثر
ما رايته ببلاد الاندلس بمدينة اغرناطة على النهر الذي يشق المدينة في مسيله

يمقا
هاسيونيا

لكبر الا انه اشد استدارة منه ولونه الى الحمرة و الزرقة وساقه مملوءة من
حار بت فيها زر ليشبه بزر الكرسنه الا انها اصغر ولونها الى الحمرة
وهذا النبات هو العطم وتحدسه النبلو بان يغسل وزنه بما اللاز فيحملوا اما
عليه من الزرقه وهو بسلسه العمار على ظاهر الورق ويسمى الورق العنز ويترك
ذلك الما من بسا النبج في اسفله لطن فيصب عليه الما ويحفف ويرفع ولا
لا لطها الذين ذكروا النبج في الجب ولم يعلموا ان النبل الذي ذكر دوبح عن هذا
ولذلك خلطوا القول فيه ووصفوا فيه وصفا ووصفوه وصفا باصابوا الاسما
ليس فيه ولذلك كان كلامهم فيه خطا وكذب الزمه وقوة هذا النيل
الذي يتردد لا محاله وهو مبي من جميع الادرار في الابتدا ويقال انه اذا شرب
منه شي ليسير حدا قدر اربع شعيرات محلولات بما سلى هيجان الادرار وابهم
العشق قليلا لكنه وزعم قوم انه نافع لسعال الصبيان الشديد الذي
يقيبهم والطنه الذي يكون من مادة حادة لطيفة لانه قوي التبريد وزعم
قوم انه يشفع ايضا لقروح الرية و الشوصه اسود اوية وسط دمن الكطب
ويحلو الكلف والبهق وسوم دا التعلب وحرفا انا الشريف وادا شرب من
الاشل المصري او الكرماني درهمان في اوقية ورد من ما لوحشيه ووالطحام
والاعما وادهب الخفقان وخاصه اذا خلط مثل نصف وزنه من داسبج
ويلفل ودهن ورد وشمع وطلى به على الاكلة نفع منها ويسمى ان سقد من
في عسلها لما للسان الحلو وعسل مجرب الحر بان يشوي من قروح الراس اذا احل
كافل والطحه وان الماذي على الصميد بها صاحب الخار المنفجرة حلل بائ
طلاتها كادملها اسهاف ابن عمران ويدله اذا اعدموه نم دقو الشعير وكمه
من مامينا يمقا هو السلوقو ومعنى هذا الاسم بالبونانيه العروس المجليه
وقد ذكرت السلوقو قبل هذا

يمقا
هاسيونيا

حرف الها ه

هاسيونيا

الشريف قال صاحب الفلاحه النبطيه هو نبات لا ورق له بمتد ويعلو ١
راسه وعلى قضبانه لزوجة كثيرة على زغب يظهر على قضبانه وبهذه القضبان
اصول مثل الطحالب اللطاف شديدة المرورة كانها محروطه ويجهلها عرق
عمد في الارض مقدار شبر وهي ما الى الامل عليظ من برق ملوناحين كالشجر
وليس لاصله عرق عير هذا الواحد والعرق اسود من بعد الاصل اذ احرة
والاصل عليه منشر اغبر الى السواد عليظ حشن فاذا قشر ظهر داخله
ابيض يؤكل اصله وفروعه مطبوخه مطيبة بالزيت والخل والمري وقد
يضاف اصوله الى قضبانه ويسلق بالما والملح مرة وبالما وحده مرة وتابعه
ثم يجفف ويطحن ويخلط منه شي من دقيق شعير ويخبز ويخبز على الطابق ويؤكل
كخبز ايضا وما يدك ويقوى والكبد يقوى الحركة او الروح بعد
على الجماع واهل نا المامن الجزيرة يسمونه السموا ويحكون ان من خواصه انه من اكل
انسان خبزه بشحم وجامع امراته ولدت له ولدا ذكرا وهو عندهم مشهور

ويقولون ان المولود

ويقولون ان المولود يكون جميلا صحيح الجسم كامل الهمة باذن الله تعالى واهل الجزيرة يسمعه
ايام متواليه يقوي الظهر ويشده ويقوي القلب ايضا ويحفظ قوة المني حفظا
بليغا وينفع من السعال الكديا ومطبوخا واذا طحن مطحونا وطبخ منه الحسا من كان
لا يطيق المشي المعضم وشده اعضاهم هال هو الهالله الصغيرة وقد ذكرت
الهالله الصغيرة والكبيرة في حرف القاف هالوك الهالوك عند اهل مصر
ة اها او نشبه ايضا اسم لنوع من الصراتيت وهو الحصا وبالله بانه اوريحى
العراق بهو الزراب
نلـ وقد ذكرته
بحمار فقال
ليس الارحل
ب والبرقان
بلو واذا سحى
افى صحما حج
م والزهمه وانت
ما القوى بالما
ابدى في القرى الرب
ودح من اجل ذلك
رجا روخلط نيادة
ان الفحا فقال
لحمه اذا طبخ
حمد اعطى
الوقوع في دا
نه ينبت طرد
ينبغى انكه
لعى اذهبه
يخان وهو
ن الحمر الطاب
الهدهد وسمى
سوه وبعده
كذهب هو ان
او معقود عن
ما باحتوط
مشدده بهرها
ام والماكثر
المرينه في مسيله

هال
هالول
هبد
هدبه
هدهد
هدليه

[illegible]

لكن الا انه اشد استدارة منه ولونه الى الحمرة والزرقة وساقه مملوءة من
حرارته فيها برد لينبه نور الكرسنة الا انها اصغر ولونها الى الحمرة
وهذا النبات ه. الما ... ا:ا. ا

قوله ان المعقد الشان لان القضاء بالوقف
بمنزلة ... شالملك الا ... بس
ملك وقف وباعه تماما ... بخلاف
بالوجه ... وعبد وباعهما صفقة ...
لا ... بيع العبد فهذا بدل على ان القضاء
بالوقف بمنزلة القضاء بالملك وفي الملك
القضاء ... المقضي به وعلى من يتلقى
الملك منه ولا يتعدى ... فكذلك
في الوقف الا [illegible] طحص و
عبد الدر
المختار

عليه ما لم
دالد الما
لا لطها الذ
ولذلك حلط
لبس فيه
الماي ببرد
منه شي لبس
العسق قل
يقيهم واه
وموا انه سو
وعلوا الملع
المثل الهد
والاعمام و
وعلفل ود
في عسلها
تخلل والطحد
صلابتها وكاد
من بامينا بم
وقد ذكرت ا
حرف
التربيع
راسه وعلى وجه
اصول مثل ا
عند الارض
وليس لا صله
والاصل عليه
ابيض وكل
يتصاف اصوله
بترجف و
كبت ابا وما
على الجلع واهل ا
البشار يحرزه لشي

نمقا
هاسيونيا

... وهو ... ولون ...

ويقولون ان المولود

ويقولون ان المولود يكون جميلا صحيح الجسم كامل الهيئة اذن الله تعالى والهرجيرة سحقه
ايام متوالية يقوي الظهر ويشده ويقوي القلب ايضا ويحفظ قوة الدرجة فقطا
ليفا وينفع من السعال الكدنا ومطبوخا واذا طحن ناعما وطبخ منه الحساء رتب
لا يطفو في المشي لبعضهم وشده اعضاء هم هال هو الهال القاقلة الصغيرة وقد ذكرت
القاقلة الصغيرة والكبيرة في حرف القاف هاول الهاول عند اهل مصر
واهل افريقية ايضا اسم لنوع من الصرائب وهو الجندل وبالبربرية اوربشي
ومعناه ابو العدس وقد ذكرته في حرف الالف واما الهاول بالعراق يقول المطالبة
المطالب ايضا وهو بيسم الفاد واهل المغرب يسمونه رهج الفار وهو الشك وقد ذكرته
في حرف الشين هبيد هو حب الحنظل عن ابي حنيفة هدبه هجار قال
وعنز قال وجبار البيت في البابه هودوية يوجد حجار الارجل
يستدر عدما يحمس بالدار اذا اشربته بالشراب نفع من عسر البول والرمال
واذا احتمل به بعسل او طلي به بريشة نفع من الخناق وسقوط الحلق واذا اسحق
وصير في قشر الرمانه مع دهن ورد وسخن وقطر في الاذن وافق وجعها ج
في العاشرة هو حجر ان يحمى بنفسه ويستدر ولونه الى الخضرة والدهمة وان
جعل منه في القرع يقدر الكبير او ابيت الحرار التي يلوها اهل الفرك بالماء
من العراب ويصعدها عند السنود ويستعمل قوم من المعالجين الدرة في القرع الرب
الذي يطبخ ويدبر ماواه وجع الاذن من عزان يجد واسب الوجع من اجل دلالة
حولهم ان يكونوا ابنا امرواد وربما اضروا عاشرة اذا احرقة لو رجح وخلط برماده
بعسل واخذ منه كل يوم ملعقة نفع من عسر النفس الطهرية وان الفحجار فاب
في خروقه وعلق على من به حمى مثلثة ملعقها اصلاهد هد الجاوقي لحمه اذا طبخ
بما وشبت وسقي من مايه واطعم من لحمه نفع من القولنج الم ... عبد ابن جبح
على صاحب النسان ذكر ما نسبه وان علقت امرها يخاف عليه الوقوع في دا
الجذام امن ما دام عليه وان كان يقذفه ارقه وان بخر بريشه بيت طرد
الهوام وان حمله انسان معه ان خاصم انسانا قهر خصمه وصححوا انكحه
وظفر بما يريد ودمه اذا قطر على البياض الذي يكون في العين اذهبه
وان بخر بلحيته برج حمام لم يقربه شي يؤذيه وان علق هدهد بحاله وهو
مذبوح على باب بيت امن كل من فيه من السحر وعد الحيات وان اطعم المصاب
من لحمه واستعط من دماغه بدهن الحالا براه وان نشر منها الهدهد وسحق
مع السحر وخلط بدهن الحل ساعة يبصر ودهن به الشعر سوده وجعده
ومن علق جمته السفلى احبه الناس وان عرت محاجرته لم تذهب وان
عن المحمول يعرف المدهد نفعه وجمد اذا اخرب به سحور او مفقود عن
النساء ابران هدليه بضم الهاء وفتح الدال المهملة بعدها باء منقوطة
باثنين تحتها ساكنة ثم لام مكسورة بعدها باء اخرى مفتوحة مشددة بعدها ها
اسم لنبات يعرفه تجار الاندلس خاصة ولم اره بارض الشام واما اكثر
ما رايته ببلاد الاندلس بمدينة غرناطة على النهر الذي يشق المدينة في مسيله

هال
هاول
هبيد
هدبه
هدهد
هدليه

واصوله طعمها طعم العاقرقرحا سواى الحرافة اخذ القلب هو نبات ينبت مواضع
رطبة وله ورق كورق الكرنب وبه عروق يجذره لشبه عروق اللسان
لينه فيه حرافة شديدة ومرارة يشرب منه يسهل الخام ويسهل الإسهال
ويزيد في الباه ونقص شدة حرارته ويسمى الزنجبيل لانها شديدة ويقال
ان ورقها اذا دلكت به ظهور البقر والنعاج الطرد عنه وبدله من ترنج
او عاقرقرحا هرنوه ويقال قرنوه ويقال العاطرة سحر سحرة عود العصري
الهرنوه حبا اصغر من الفلفل يحلو صفرة قليلة وتشم منه رائحة العود
زعم ان الهرنوه هي الفلفلة وهي في صورة الفلفل الا ان لونه
الفهوة وبها قوتان متضادتان من الحرارة والبرودة وهي حديدة
ويقلع البطن وهي حار رطبة وفيها جلاء يسير ولك بعض الاطبا وبدله
الهرنوه اذا عدمت وزنها من القاقلة الصغيرة هرد هو الكركم
وقد ذكرته في حرف الكاف هرنلوس من الناس من يسميه البقلة اليهودية ويسميه
بعضهم ايضا حصر الحمار وهو نوع من الهندبا البري وليس هو من انواع النبات
حار يعمل كثيرا من الصفرة وعلوي في ذلك ويسمى باليونانية صفيس وبالبربرية
تيفاف وقد ذكرته في حرف الباء المنقوطة باثنتين من تحت هرطمان صنف
من الحبوب وهو القرطمان ايضا وهو الخرطال وقد ذكرته في حرف الحاء المعجمة
والقرطمان ايضا عند اهل العراق هو الكلبان وهو غير القرطمان هزار
حسبان معناه بالفارسية الف ذراع وهو الفاشرا بالسريانية وقد ذكرته
في حرف الفاء هشت دهان الرازي هو عود هندي معروف حار يابس في الثالثة
خاصيته النفع من البقر وبدله اذا عدم وزنه من القسط وربع الدرهم
هفت هلو معناه بالفارسية ذو السبعة اضلاع الرازي هو حشيشة معروفة
ما سرحها رد بابس في الثالثة يحبس البطن هليون هو الاسفراج عند اهل
الاندلس والمغرب ومنه بستاني ومنه جبلي ينبت بالديار المصرية ورقه
كورق الشبت ولا شوك له ثمرة وله زهر مدور اخضر ثم يسود ثمره وفي جوفه
ثلاث حبات كحب البلسان مثله ومنه لين الشوك وهو الذي يسمى بجبليه
الاندلس اشراغ وهو يشاد منه وقوة هذه الحشيشة قوة تحلل وتنقي
اسهال ولا تزيد ظاهرا ومعتصر خارج وللنضاد من يسد الكبد
والكلية وخاصة اصلها وبزرها ويسمى ايضا من جوع الاسنان لانه
يخفف من عمر السحج وهذا هو اكثر شي منفعة للاسنان واذا سلق
سلقة خفيفة واكل لين البطن وادر البول واذا طبخ بحوله وشرب
طبيخها نفع من عسر البول والرقان وعرق النسا ووجع الارحام واذا طبخ بالشراب
مضمضة بطبيخها من نفعه الرنيلا واذا طبخ يطبخها على موضع السبق الالمه نفع
من المها وبرزه ايضا اذا شرب نعل ما يفعل الاصل وقد قال ان الكلاب
اذا شربت طبيخه قتلها ومن الناس من زعم انه ان اخذت قرون الماعز ودقت
وطرحت في التراب نبت منها هليون الرحاسوه الهلون حار رطب في الدرجة الاولى

هرنوه

هرد

هرنلوس

هرطمان

هزار

هشت دهان

هفت هلو

هليون

واول البابه معين لراحة البول لفعل الاعراض وزاد في الباه منفع للسدد
التي تعرض في الكبد والكلى ونافع من وجع الظهر العارض من الريح والبلغم والبرد
ووجع القولنج وان اكثر منه عنى الرازي في دفع مضار الاغذية وينبغي ان يبدل بسبحه
معتدله ويصح ويزيد في الباه ويسخن الكلى والمثانة وينفع من تقطير البول الذي من
برودة من مسالح والمرودين ووجع الظهر والورك الصفو صالح من الصدر والرية
ليس يجد للمعدة بل زيما عثى ولا سيما اذا الرسلوه وليس يحتاج المبرودون الى
اصلاحه واما المحرورين فليأخذه بعد سلقه مغترة بالخل والمري ومن كان محرورا
فليطرح منه في الصحرة ونحوها واما المطجن والحجة منه فينبغي ان يشرب عليه
المحرورون السكنجبين واما من ليس بمحرور فلا بأس عليه منه عاقبة واذا اكل
بعد الطعام عدا اكثر اسه قبل الطعام ابن عمران حسن الغذا يجلب التمنيه
لطف وبهضم سريعا الاسرائيلي اما البستاني فهو اعدل طبيعه والبري فاعدل
لانه اذا انهضم واستمرى تصحيحه كان غذاوه اكثر من غذا سائر البقول ولذلك
صار زائد في المني واما البري فهو اكثر يبسا وجفافا من البستاني واما
المصري فهو اقلها رطوبة ولذلك صار اقواها جلاء عن اسحاب ولا بأس بطامر
مستهح بدن الحمث وماوه يقتل الحصى الذي في المثانة والكلية اذا شرب
مع العسل وهي من دهن اللسان الفلاحة اكله يجد الحمو ويقوم من ابدا برول
الما في العين وادمان اكله يهيج الاوجاع كلها واذا سحق اصله ووضع في اصل
الضرس الوجع واله ان اكان واسفد ابلعه وان كان مما سطا بعدى رحمه
الطري ان يعلو اصل الهليون وهو يابس على الضرس الوجع فلعه لا وجع
التحرمان سوطبيخ اصله يرجع الظهر المتولد من البلغم اذا دم عليه مضركا
اوفي العسل والسكر ومع تمر الرطب وخليط به يعلو ويوصل قوى الادوية
لما فعد من علل المثانة توصلا بالغا ويسع من وجع الخاصرة اذا كان من سدد
لكلا او في مجاري البول لمحمول طبيخ اصوله يزيد في الباه وبعد بالخل يرجع
لا اسنان ويزره يدر الطمث حولا ويهيج سدد الطحال شرابا والهليون ييبسه
راكل نيا عاليا الربو ومسحن وينفع من علل المثانة والكلاها وادمانها الهليون
يهيج اوجاع المفاصل هليلج البصري هو اربعة اصناف صنف اصفر وصنف
اسود هندي صغار وصنف اسود كابلي وصنف حشف دقاق يعرف بالصيني
ابن ماسويه الجيد من الهليلج الاصفر ما اصفر لونه وقرب من الحمرة وكان رزينا ممتلئا
لين بحرو ولا يمص الرازي الاصفر منه يسهل الصفرا والاسود الهندي يسهل
السودا واما الذي فيه عفوصة فلا يحصل للاسهال بل يدبغ المعدة ولا يسهل
بحد الاسهال الا بما ومع السكر منطا اخر لونا اسهال الاصفر بعيفه موجودة
مدة وما المر يطهر فيه هذه الصنعة اذا اسمرانيعه صحيحا ومن الدليل على
ذلك انه اذا انقع في الماء كان اسهاله اقوى واذا شرب مطبوخا قل اسهاله لان
النار توهنه الخاصية في جوهره مسيح الاصفر بارد في الاولى يابس في الثانية
يدبغ المعدة ويقويها وينفع من اسرحابطها مسرحويه الاصفر يسهل المرة الحمرا

هليلج

في رمن ... ما فيه من القوة القابضة والاسود ... ويدبغ المعدة ... منى من برد
مع شي من حرارة ولطافة حبيشي الاصفر انه يبرد ... الكابلي ان ما منه يسهل الصفرا
وشيا من ... ان ملئ الشربة من جرمه ما بين ... الى عشرة دراهم حبيشي
اصلاحه اذا شرب مدقوقا مع الما الحار ... بالسكر او البخيس من شدة
فبضه واذا طبخ مع ... العناب والسبستان وشرب كان ... الادوية لزوجات ... ويسهل ... يعتدل قبضه
ويكون ... اذا ... يشرب منه مدقوقا ملتوتا مع السكر ملتوتا
بدهن اللوز الحلو من خمسة دراهم الى سبعة دراهم وبطبخه ما بين عشرة
دراهم الى خمسة عشر درهما ابو جريج ... اما الاسود من الهليلج
الاصفر ... على ... الهليلج الاسود وليس هو كذلك
واما سواده على قدر نضجه على ... والاصفر غير نضيج حبيشي ... وقد جاء
الصادق من ... او يكون ... الاسود من الهليلج
الاصفر على ان الهليلج الاسود ... الهندي كما سماه ...
واذا ... الاصفر ... فكان ... الاصفر فالاسود منه ...
واكثر ... الاصفر ... وكذلك ايضا ... الهليلج الكابلي اصفر اللون واسود ... على قدر ما يلحق
من النضج على شجره الرازي اجود الهليلج ما رسب في الماء ... الاسود بارد
يابس في الاولى دابغ للمعدة ... بفضه ايضا ... ينفع البواسير ابن عمران ... المرة السودا المولدة عن احتراق ...
ويسهل ... منه ما بين درهم الى خمسة دراهم
الى احدى عشر درهما ... الكابلي يرى ... وهو افضل الهليلجات
وهو اسود دسم ... ان ... الحارة ... ما ...
وكان ... بارد يابس في الاولى ... المعدة
نافع ... من المرة السودا ... الاصفر ... منه ...
هليلج كابلي من المرة السودا ... بعصبه ... فيه ... من ... برودة
... عن الحرارة ... الهليلج
الهندي والحجر الارمني ومن ... الرازي يسهل ... وبد
يخرج السودا وهو نافع من ... يفرش من برودة مع حرارة
يسيرة ممزوجة والماء ... زايدة ... فاذا دقته
... خاصية ... المرة السودا
ويشف ما تولد من ... المعدة ويشف ... ايضا ويعقل ... الصفرا وليس ... واما الهندي ... الا انه
... الكابلي ومقدار الشربة منه مدقوقا ... مثقال ...
ومن طبيخه من خمسة دراهم الى عشرة دراهم ... يسهل المرة السودا
ويقوي المعدة والبصر جدا وينفع من البواسير ... السودا وينفع ايضا

الاعضا

الاعضا العصبية والشربة منه ان اخذ سفوفا او مطبوخا من خمسة دراهم
الى سبعة دراهم فان اخذ مسحوقا فمن درهم الى خمسة دراهم ولا يلت بالدهن
فانه لا يسهل الاصفر ... الشربة من جرمه ما بين درهم الى خمسة
دراهم ومن نقيعه او من طبيخه ما بين خمسة دراهم الى اربعة عشر درهما
الرازي الهليلج الاسود ... يقوي المعدة وينقيها ويدبغها ويعصر ...
فضول الرطوبات الباقية من الغذاء ... فيها واذا ادمن حسن اللون ومنع
الشيب ان يسرع البصري الهليلج الصيني ... حشف اسود دقيق
... ويشبه الرنوك في شكله ... ساير
اصنافه واذا ارى ... المعدة يقويه ... الرازي في الحاوي الهليلج
يخرج الثفل من البطن ويشف ... ويقوي الحواس ويزيد في الحفظ والذهن
وينفع من الجذام والفالج ويجود الذهن ... والصداع والاستسقا
والطحال ... والقي ... خاصية ... القلب وتصفيه
اللون ... ويبرد
خاصية المرة السودا ... المرة الصفرا ... الاصفر منه نافع للعصب
... المواد التي ... الكابلي الهندي ... ان
... الطبيعة ... الكابلي في صنعة القبض ... واما
خاصية ... الاسود والهندي ... اشبه الامر الكابلي
... في ... دم القلب مع ... ويقويه ... بقرحات ...
... خاصية ايضا ... اذا شرب الهليلج مسحوقا ... بعد الاسهال
... الطبيعة والاصفر اذا طبخ ضعف قوته ومن ... من الاهليلج الكابلي
... ويبقى ... ذلك ... وهو ... يشد اللثة ويقوي الاسنان جدا ويقوي الدماغ ... صرر وشرب
الما بارد وهو من ... ابو حنيفة هو ... حب
... ذات شعب ... بالجماع
ويكون ... هندبا ٥ ... هو صنفان بري وبستاني ... والبستاني
يقال له ... وهو ... فاما البستاني واجود للمعدة والبستاني
صنفان احدهما ... الشبه ... والاخر ... ورقا منه وفي طعمه
مرارة ... البستاني منه صنفان احدهما طويل الورق ... الطعم مر ... خاصة في اخر ... اذا ... وهذا الصنف
... الاندلسي مرارة ... قراصه ...
... شبيه به في صورته وزهرته ... الزهر ...
يسمى الاسرون والصنف الثاني من البستاني عريض الورق ... ويبري
الطعم ... المرارة ... الربيع ويسمى بالرومية اطوبيا ...
... قريب منه في شكل ورقه ... هو النبات ... بالعجمية
... منه في شكل ... وكثرة ... وهو ... من الصنف الاول من البري
وزعم ان الطرخشقون ... الطرخشقون هو الصنف الاول من البري

هماال

هندبا

البري زهره سماوي صغير والشراب منه زهر صغير كثير الشعر [illegible]
وهو [illegible] ويسمى بالبونابيد خندريلي وقد ذكرته في حرف الخاء في الثامنة
هذا نوع من البقول يميل الى المرارة ما حاجته ولذلك يسميه قوم الهندبا البري بارد
يابس وهو من البرودة في [illegible] لا في فاما الهندبا البستاني فبرده
اكثر من تبريد البري وحسبه بسبب مادته [illegible] الرطوبة الغريبة التي
فيه قد ذهب عند البستاني [illegible] البري والبستاني جميعهما
صعوبا ما وكذلك طعم النوع [illegible] من انواعه المسمى البونابيه خندريلي د
وهذه الاصناف فانه مبرد [illegible] للمعدة [illegible] المجيد للحلق [illegible]
وخاصة البري منها فانه اشد عقلا للطبيعة واذا [illegible] من ضعف المعدة
والقلب واذا [illegible] بطبخها او مع السويق سكنت الالتهاب العارض في المعدة
وقد يستعمل منها ضمادا للخفقان [illegible] الحارة اولاد
مع السويق والخل واذا تضمد بطبيخ اصولها نفعت من لسعة العقرب واذا خلطت
بالسويق نفعت من الحمرة [illegible] الرصاص [illegible]
لمن احتاج الى التبريد المسيح وقوة الهندبا في التوسط [illegible] في الدرجة الاولى
تقوي المعدة وتفتح السدد العارضة في الكبد والمعدة [illegible] سدد الطحال
مطفي لحرارة الدم الصفراء [illegible] مضار الاغذية الهندبا صالح للمعدة
والكبد الملتهب وليس يعد في لطفه والرطب ويسكن العطش [illegible]
نافع من اوجاع الكبد حارها وباردها وليس [illegible] السحاب ولا [illegible]
وما اكل [illegible] من البقول لا باكثرها [illegible] وما كان بريا من هذه
البقول [illegible] الرطوبة [illegible]
الجسم لقليل الاصابة [illegible] واشد لطافة [illegible] من البقول
اللطيفة الحريفة والهندبا صالح للمعدة [illegible] بالخل بعد الفصد
[illegible] سدد الكبد [illegible] اذا اعتصر ماؤه
واعلى [illegible] رغوته وشرب [illegible] فتح السدد [illegible] الرطوبات [illegible]
من الحميات المطاولة البري جدا [illegible] يقوي المعدة واصله ينفع من لسعة العقرب
وان قال قائل ان فيه حرارة [illegible] في الصيف [illegible] في القوى [illegible]
الهندبا [illegible]
وهو مائل [illegible] من الاعتدال اذا اعتصر ماؤه واعلى [illegible]
ويقوي المعدة ويفتح السدد [illegible] القول الملائمة [illegible]
والكبد [illegible] في الادوية الذي ذكرت [illegible] على ماوه على الاورام
من خارج البدن [illegible] بردها الطرخشقوق الهندبا الشامي المسمى [illegible] بارد
رطب في الدرجة الاولى [illegible] هو من جنس الهندبا [illegible] اجود من الهندبا
واجود [illegible] الطرخشقوق [illegible]
الحارة [illegible] بردها [illegible] الرطب [illegible]
ما الهندبا اذا [illegible]

وهيجان

وهيجان الصفراء وهو انفع دواء للمعدة التي مزاجها حار وفيها التهاب [illegible] الكبد
[illegible] للحار [illegible] الموافقة وليس بضار [illegible] اصحاب النوع البارده
وينفع من الربو والحميات البارده الطرخشقوق الهندبا البري هو الطرخشقوق
ويسمى بالفارسية [illegible] اسحق ابن عمران ورقه يشبه [illegible] ورق الهندبا
البستاني وله عساليج [illegible] اصغر لونه اسمانجوني ويسقط
ويخلفه [illegible] الغالب على مزاجه البرد اليسير [illegible]
جميعها ينفع [illegible] هو من خيار الادوية لفساد مزاج الاخلاط
حبيش في اخباره ان الطرخشقوق يشرب فينفع من لسعة العقرب والزنبور
والحيات وحمى الربع [illegible] واما الطرخشقوق فانه بارد في الثانية [illegible]
عليه [illegible] الهندبا البري شبيه الهندبا البستاني غير ان البري [illegible]
البستاني واقل بردا [illegible] في القوة [illegible] من العشا
ويدخل [illegible] في الترياقات وينفع ايضا [illegible] من الحيات ولا سيما الذي [illegible]
شربه [illegible] يقوي المعدة [illegible]
والمواضع [illegible] المياه [illegible] وخاصته [illegible]
لسع العقرب اذا شرب ماؤه ويدخل في كل ما يدخل فيه الهندبا من الادوية
الرازي الطرخشقوق اقوى من الهندبا في جميع افعاله اسحاب ابن عمران ينفع من
نفث الدم ويقطع العطش وهو منهي للاكل يفتح بلطف ينفع من حمى الربع ومن
الاستسقاء [illegible] القلب اذا شرب او تضمد به وينفع من لدغ العقارب والجرارات
ويقاوم اكثر السموم وخاصته اذا اعتصر ماؤه وصب عليه الزيت [illegible]
[illegible] الادوية القتالة كلها ويعقب صلاحا تاما [illegible] العين
[illegible] ينفع من الاستسقاء [illegible] في الكبد [illegible] الدم [illegible]
من الحمى المطبقة وشرابه [illegible] يقوي ويضعف [illegible]
الهندبا [illegible] المعتصر الا انه اضعف [illegible]
هيزمره المجوسي هو [illegible] ذكر [illegible] في حرف [illegible] هيوفاريقون
[illegible] في [illegible] ابدروسا [illegible]
[illegible] الرانيج [illegible]
[illegible]
[illegible] وله [illegible] شبيه [illegible]
[illegible] مستطيل عظيمه [illegible] اسود
[illegible] الرانيج [illegible] ومواضع [illegible]
[illegible] الطيب والبول
[illegible] اذا اردنا ان نسقي [illegible] النار
[illegible] اذا [illegible]
[illegible] الى الاكحال والابدال [illegible] الفروج
[illegible] والمعفنة ويسقى به [illegible]

هيزمر
هيوفاريقون

والطمث واذا شرب بزره بالشراب اذهب حمى الربع واذا شرب رجعه من ماء واسبه
اسراعه للنسا واذا تحمل بورقه او بزره اسخر ... حار مسهج حارا بالسرعة لنا ليسه
عن يور ... سه الا ... انها الراكيمه السه الطرك ... مدر ... بعصر
المقرس بحابها واما سقول ومن الناس من يسميه اسفوريد من هو صنف من
اوفاريقون كالف الصنف الاول في العطر وذلك ... عصر ... والزاغصانا
وهو اصغر منه لونه دالنار ولونه حمرة ... زهر اصفر وبزره شبيه ...
اوفاريقون ورايحته شبيهه براحه الراتنج واذا اول ... في ... واذا
شرب ... اليات بقوطولس ... الشراب ... ما في
من عرق النسا واسهل ... واخرج ... ازيد من احده مرها بعرق النسا الى
ان يخرج من العله واذا احمد ... الناسكا ... الخار والنار واما ... من في
الناس من يسميه ديرسيباس ومنهم من يسميه ايضا اسقول وهو اسقوريد
فاريقون ... بسمى في ... النار فانه ... احمر رحمر ... ا
فاينه وورق ... تلاثه اصعاب ورق اسد ... في العصر ... هذا
الورق يخرج منه رطوبه شبيهه بالشراب وله شعب ... مستعمه ... اتراب
عليها زهر اصفر صغار وبزره في غايه شبيهه بحب الخشخاش ... حو ... اذ
فرك هذا النبات فاحت منه رايحه الراتنج ... هذا النبات اذ ... وسرب منه
منه ... اسهل الطبيعه واخرج المرار ... عرق النسا ... به
هذا ... ان يخرج بعد الاسهال ... اذا ... هذا النبات ... والنار
ج في السادسة ... النوع ... سهل الطروات ... قويه قوه تجفف
وتجلو ... لذلك ... الناس منه باسد ... حرق ... اذا طبخ بالشراب
... لذلك الشراب هو ... الجراحات العظيمه د واما ... ومن
الناس من يسميه اوفاريقون وله ورق شبيه بورق ... لانه اصغر منه
فيه شيء من رطوبه ... ولونه احمر ... شبيهه ... وطول ... النبات
... وهو ... الطعم ... الراتنج وله بزر اذا شرب ادر البول
والطمث واذا شرب بالشراب ... ومن ... ومن ... مسوح
نافع من الفالج الذي يعرض فيه من ... الى ... عرق النسا ... اسحق
ابن عمران ... هو فاريقون هو الفاشرا وهو من اعظم ... الفاشرا في حرف ...
وتابعه على ذلك من الجراحات ... الاعتماد ... ويدل هو فاريقون
اذا ... لا ... هو قسطيداس
من زعم ... اللبس او عصاره ... فقد غلط ... وانما هو نوع من
الطراثيث ... اصول شجرة اللبس ... مر لونه
في حرف اللام ... هيفاريقون هو ... وقد ذكرته هيلتين هو
... وقد ذكرته في حرف ... الادرفي ... الوطه ... العباسي
النباتي الهيسا ... لنا ... المدينه ... وسا ... بعض
الاعراب ... وهو نبات ... اصبع ... الحنا ... منول

هيوفسطيداس

هيفاريقون

هيلتين

لبشولحار

لبشول حاد وساق نحو من الذراع معقد مشوكه حرسفي الشكل لونه ... ا...
والزرقه وطعمه طعم الحرشف سوا

حرف الواو

وج

د في الاولى افوروت ورقه يشبه ورق الايرسا او هو منه واطول لست ...
الشبه من امتوله عن انها مشبكه بعضها ببعض وليست مستقيمه لكنها
معوجه وفي ظاهرها عقد لونها الى البياض ما هو حريفه ليست بكريهه الرايحه
والذي من البلاد التي ... لها عالا طبا يقال له اشبطليون هو ايضا على هذه الصفه
ج في السادسه هذا نبات انما يستعمل منه اصله فقط وهو حار حريف في
طعمه مرارة يسيرة وليست رايحته بالرديه وكذا فعله وقد يعلم منه ان
قوة حاده حريفه وجوهره جوهر لطيف ومما يشهد على ذلك انه يدر البول
وينفع من صلابة الطحال ويجلو ويلطف ما يحدث من الغلظ في الطبقه القرنيه
من طبقات العين وانفع ما يكون منه لهذا عصارة اصله ومن البين انه يجفف
لا محاله فليوضع في الدرجه الثالثه من الامرين جميعا اعني الاسخان والتجفيف
د وقوة اصله حارة واذا اسلق وشرب ماوه ادر البول ونفع من اوجاع الجنب
والصدر والكبد والمغص ويحلل الفضل ... وورم الطحال وينفع من تقطير
البول ومن نهش الهوام ويجلس النسا في ... الا ... ا و ... اوجاع
الارحام واما عصارته اصل الوج فانها تجلو ظلمه البصر واصل الوج قد
ينفع به في اخلاط الادويه المعجونه ... الوج نافع من اوجاع الاسنان
ومن ... من البرد ... بخفقان ... الرطبه ويصفي اللون
ويزيد في ... الوج ... لثقل اللسان ... انه ... الذي
يحت الطحال ... ينفع من البهق والبرص ... نطولا ومشروبا
وينفع من ... عصارته وينفع من الفتق ... المعا والكلى ...
البحريتين ... المعده الباردة ويحلل ما ... والدبري ...
ينفع ... واذا ... عليه ... العصب وينفع ... في المحرورين
واذا امسك في الفم نفع من ثقل اللسان المتولد ... للعروق
خاصته طرد الرياح وتقويه المعده وتقويه الكبد وبدله وزنه من ...
الكرماني ... من الراوند الصيني وقال ... ابن عمران ويدله
ايضا اذا عدم وزنه وربع وزنه من ... الفلفل ... العاقر
... نبات ... الرطب اصفر اللون ... الرايحه ...
من خراسان ويعرف بالحشيشه الخراسانيه يخرج الدود وحب القرع وهو
ذلك ... الفعل ... الحشيشه الخراسانيه ... ماها ...
وطعمها مر ورايحتها ساطعه وهي حارة يابسه يخرج الدود وحب القرع ...
هو شيح خراساني وبدله اذا عدم شيح ارمني والشربه منه مثقال ودع
الخليل ابن احمد الودع واحده ودعه وهو ما ... يخرج من البحر ...
الحنظل وهي ... بطونها مشقوقه ... وهي جوفا ... دود

وختيزرن

ودع

ودح

ورد

هلمه وقال بعض الاطباء ودح يتشقق من محار يشبه الحلزون الصغير منه اكبر
وخروج اللعاب وجلاء مما يدخل في علاج انصباب تحرقا وقد يحرق وبعض الناس يسمي الودع
سوار السند مسيح الودع والحلزون اذا احرقا جميعا بالملح ونفعا
من قروح العين وكلفها الدم البصري لحم الودع صلب عسير الانهضام
فاذا انهضم غذا غذاء جيدا الا انه يسر الطبيعة واذا احرق الودع تولد منه حرارة
وسوسه يجلو البهق والثواليل ويجلو اثار العين ويجلو البصر واذا ربما كمد
دقاقه واستعمل يشف الرطوبات الحادثة في الاعضاء المرهلة وهو صالح
لاصحاب الجرب ذكرها دويجيفف كثيرا ويسمى سم فاذا شرب بشراب
ابضر سمع القروح الكائنة في الامعاء ازيلت بها عفونتها قال المؤلف
والشيخ ابن هشام حجلة الودع وقد ذكرته في حرف الشين المعجمة فانه ود
قال المعمر ابن المثنى الودح ما تعلق بالاصواف من الابعار فيجف عليها وقال ج
في الجامع الودح هو الودك الذي من جلد الوبر يكون في الصوف ويسمى الوزن
اوطف قال المؤلف وقد ذكرت الزوفا في حرف الزاي ورد ابو حنيفة
الدينوري الورد نور كل شجرة وزهر كل نبتة ثم خص به هذا الورد المعروف
فقيل لاحمره الحوجم ولابيضه الوتير الواحدة وتيرة وهو كله الجل والواحدة
جلة واصله فارسي وقد جرى في كلام العرب والجل منه يقال له العنابي ويسمى
من الوليل ولا احسبه عربيا ومن الورد اشتقت الوردة من الالوان وهي
حمرة عن شمه والورد بارض العرب كثير ريفية وجبلية زهره اسحق بن
عمران الورد صنفان احمر فارسي دوسي ابيض وقد يكون منه مسمى ويحكى انه
يكون ورد اسود بالعراق واجوده الفارسي ويقال انه لا يسقى والخبار
من الورد القوي الرائحة الشديد الحمرة المدمج الاوراق زهرة في الماسد
هو مركب من جوهر مائي حار مع طعم ارضي عفص له لانه وهو ارضي غليظ بارد
والمر هو لطيف بارد في الاولى فاما الورد اليابس فهو اشد قبضا من الطري
ومعنى ان جاسنة الطري وسرعة اطرافه العصرى في ابتدائها وبدو النبات والعين
وسحيق عصارته في الطرف على ملاحته الا ان يتحجر ويترك وتلطخ لها العين وقد يجفف
الورد في الظل ويحمل لكثير البلاد ويحكم وعصارة الورد اليابس اذا طبخ بشراب
كان نافعا لوجع الراس والعين والاذن واللثة اذا تمضمض به والمعدة اذا
لطخ عليها من السد والجرب والمقعدة المستقيم وان طبخ ودق من غير عصر وضمد به
نفع من الاورام الحارة العارضة في المراق ومن لهيب المعدة ومن الحمرة
وقد يقع الباس في اخلاط الفحم والذرائر وادوية الخراجات والمعجونات وقد
يحرق ويستعمل في الاكحال المحسنة لهدب العين واما البزر الذي في وسط
الورد فانه اذا دق وهو يابس على اللثة التي تنصب اليها المواد كان صالحا واما
اقماع الورد فانها اذا شربت نفعت الاسهال ونفث الدم مسيح ابن الحكم
قوة الورد باردة في الدرجة الاولى يابسة في الدرجة الثانية عيسى ابن ماسه
يقوي الاعضاء ومرارته وذهنه ويسرد انواع الحميات الكائنة من الولادة

سيما الاحمر

سيما الاحمر منه فاما الابيض فدون ذلك في الفعل فان كان لطيف رائحة اسحاق
ابن عمران الورد صالح للمعدة والكبد منفع للسدد الكائنة في الاذن والحرارة
جيد للحلق اذا طبخ مع العسل ويغرغر به حتى ان ماسوية قطع اعطاس الزكام
حار الدماغ والمعدة الرازي يسكن الحمى وينفع الزكام والنوم عليه يسطو الباه
ويسهل اسهالا كثيرا ابن ماسه منفع جدا ويسكن حرارة الصفراء وقد يجفف قوم انه يقطع
النابل فاذا اذا استعمل مسيح فانه ينفع من القروح السحج من الانقاذ والمقابر ويثبت
اللحم في القروح العميقة واذا علق مرابه يخرج الشوك والنصال مسيح فاما ذا
وطبخ بالسنه صالح لغلظ الجفون ويكون في الادوية القلبية امم اخرهم هو
عن مشيخ كم على تحرمانلناه في الاشربة فيه جوهر من اصه البرد في الثانية جوهر
مر احرارة في الاولى وفيه جوهر سلس وجوهر لطيف يابس وهو بخطر بيه ملام
لجوهر الروح وخصوصا اذا اعتدل مزاجه فينفعه بسر ده ولطيفه ونفخه فلذلك هو
نافع جدا من الخفقان والخفقان الحاد اذا اجرع ماوه يسر اسهالا هو نافع للاحشا
دلما عمى الورد يصبغ من القلاع والنزف الفم مسيح واذا ادرب الورد بالعسل
جلاما في المعدة من البلغم واذهب العفونات من المعدة والاحشا واذا ارب
بالسكر كان بجلاده وزد لنا الرازي الجلنجبين صالح للمعدة التي بها رطوبة
اذا اخذه البرد واحد مضغه وشرب عليه الماء الحار ولا ينبغي ان ياخذه من يجد
حرارة والتهابا وحاصد في الفضل واد تسمر ويعطش الا ان يكون يسيرا بسد واما
صبغه شراب الورد فياخذ من الورد الاحمر الناس منه مدقوقا مما وسده في
خرقة ويلقى في عشرين قسطا من عصير العنب ويسد راس الاناء الذي هو فيه ويترك
فيه ستة اشهر ويصفى ويفرغ في اناء اخر ويرفع واذا استعمل ليس بعد خمسة ثم يشرب
بعدها وجعة بمعدة وان كان لا يهضم الطعام فانه ينفعه وينفع من الاسهال ومن قرحة
الامعاء وقد يعمل شراب الورد على صفة اخرى وهو ان يخلط عصارة الورد مع
عسل ويقال له هذا الشراب رودمالي ابو جنونه الحلق قال واما الاقراص التي
يقال لها رودين فانها تعمل هكذا خذ من الورد الطري مالم يصبه ماء وقد
ذبل اربعين مثقالا ومن الناردين الهندي خمسة مثاقيل ومن المر ستة مثاقيل
بدق ويعمل منه اقراص وزن كل قرص ثلاث او ثلاث ثلاث ويجفف في الظل ويحرك في انا
من فخار غير مقير ويشد راسه ومن الناس من يزيد في بعضه هذه الاقراص من
المسك وزن درهمين ومن السوسن الذي يقال له ايرسا الذي من البلاد الذي يقال
لها اخوس وتستعمل هذه الاقراص النساء اذا اردن قطع نتن العرق وتعلقها كالقلادة
عطره وتعلقها على رقابهن وقد تسحق الاقراص ايضا وتستعملها بعد الحمام في ما يدر
على البدن وما يحسن به واذا جف اغتسلن منه بماء بارد ابن البيطار واذا اعتصرت
العين بورد الطري نفع من انصباب المواد اليها واذا طبخ طريا كان او يابسا وضمدت
العين نفع من الرمد وسكن وجعه ولاسيما اذا جعل معه شيء من الحلبة واذا اسحق
الورد اليابس جيدا ودر في ثنايا المحرورين والمحصوبين نفعهم جدا وجفف قروحهم
دائما يصنع ذلك عند سيلان مواد قروحهم ونضجها وشراب الورد المكرر يطلق

الطسعد باخلاط صفراوية وسمن الحميات الصفراوية المختلطة وجب عند صعفه
ان يكثر الورد مرارا في الملاحي يظهر مرارته جدا وشرب الورد لمن كان به اذا الروي علة
قوي الاعضا الباطنه كلها اذا شرب بالماء عند العطش الحمل بن ابي خالد
اذا اعلى الجلاب بما الورد والسكر الطبرزد كان انفع الاشيا للحمى الحادة والاضر
والتهاب المعدة ورد الحمار قال الرازي في الحاوي ابن ماسويه
ورد الحمار يسمى ايضا ورد الحمار وهو ورد احمر الداخل اصفر الخارج ومزاجه بارد
يابس ابن رضوان يقوي الاعضا ويسكن الالتهاب العارض في الراس من الابخرة
الحارة وما دونه نافع من الصداع الحادث من الحرارة ورد منتن الرازي ويسمى ايضا
[illegible] وهو حار يابس [illegible] مثل العاقرقرحا ورد الحمير عامة بلاد الاندلس
تسمى بهذا الاسم النوع الذكر من الفاونيا وقد ذكرتها في حرف الفا ورد الزينة
هو ورد شجرة الخطمي المجرب يقولون ورد الزوان وقد ذكرنا الخطمي في حرف الخا
ورد دفلا هو شقائق النعمان وقد ذكر في حرف الشين ورد الحب هو الكسكر من
الحاوي وقد ذكر في حرف الثاء ورد النساخ هو علبوب الملك وقد ذكرته في حرف العين
ورد صيني هو النسرين عند ابن ماسويه وقد ذكر في حرف النون ورس
قال ابو حنيفة يزرع باليمن زرعا ولا يكون بغير اليمن ولا يكون منه شي برى ولست اعرفه بغير ارض
العرب ولا من ارض العرب بغير بلاد اليمن قال الاصمعي ثلاثة لا تكون الا باليمن وقد
ملات الارض الورس واللبان والعصب وهي لا يزداد الا وينبت مثل السمسم
فاذا جف عند ادراكه تفتقت سنفته فينفض منها الورس ويزرع فيمكث في
الارض عشر سنين ينبت ويثمر واجوده حديثه ويسمى البادرة وهي التي لم
تحن شجرتها والعتيقة منه ما كان من شجرة ومنه صنف يسمى الحبشي بسواد فيه
وهو اخر الورس فاذا خرج صبغه اصفر خالص الصفرة والبادرة في صبغها حمرة
قال والعرعر [illegible] لا يكون الا في عرعرة حيث [illegible] ايضا [illegible] جالها الاحمر
ورس اذا [illegible] ولا [illegible] ولكنه يغشيه الورس والرمث [illegible] ذلك
اخر الصيف اذا انتهى اصفر صفرة شديدة حتى يصفر ملابسه اسحاق
بن عمران الورس صنفان حبشي وهندي والحبشي اسود وهو من دون والهندي
احمر قاني ويقال انه يخرج عروقه يؤتى به من الصين ومن بلاد اليمن [illegible]
[illegible] واجود الورس الاحمر [illegible] القليل [illegible]
على لون البنفسج [illegible] الخارج عن الحمرة القليل [illegible] دقيق لم يتعلق باليد اذا
[illegible] الحلم الورس [illegible] فانه [illegible]
صابغة وصبغه اصفر [illegible] الكلف [illegible] الابصار اذا [illegible]
منه ابن ماسويه البصري الورس شي احمر يشبه بالزعفران المسحوق [illegible]
اذا طلي به على الكلف والبهق [illegible] والسعفة والقوبا نفع منها
عنده من لبس ثوبا مصبوغا بالورس قواه على الباه ابو العباس النباتي الورس
معروف بالحجاز ويجلب من اليمن وهو [illegible] روس [illegible]
[illegible] زهر العصفر [illegible] بلاد الحبشة [illegible] الشجر

لم تعرفه

لم تعرفه ويجعلونه في اوانيه لقطا ويستعملونه وليس بنبات مزدرع جاز عمر زعم
الورس عندهم يؤتى به من الحبشان الى مكة ولا يعرفون الورس في بلاد المغرب البتة
وان الذي يسمى بالورس في بلاد الاندلس وما والاها فليس من الورس بسبب ولا
نسب وانما هو شي يتكون في مرار البقر [illegible] لانه يجمد ويخرج من المرار وهو لزج
لدن في لدونة مح البيضة المطبوخة [illegible] حتى يصير في قوام النورة [illegible]
[illegible] الاصابع [illegible] من هذه الرطوبة ما اذا جف [illegible] بعض
صلابة [illegible] بذلك بعض الحجارة [illegible] ولهذا سماه بعض المترجمين حجر
البقر وله في الطب منافع جليلة قال المؤلف وقد ذكرت هذا الدواء في حرف الحاء
المهملة في اسم حجر البقر ورشان الرازي في دفع مضار الاغذية لحم الورشان يشبه
بما عظم جسمه لحم الصيد لحم الحمام الراعبية الا انها اخف من الحمام والحمام اخف من
الفراخ واعدل الطعام [illegible] جميعها الخل [illegible] والطبخ بالماء والملح والحمص [illegible]
وذلك [illegible] وعند ما [illegible] من البطن ورل
ابن سينا العظيم من اشكال الوزغ [illegible] الذنب الصغير الراس
[illegible] لحمه حار جدا ويسمن [illegible] وخصوصا النسا وفيه قوة
جذب السلاء [illegible] وكذلك زبل [illegible] ايضا [illegible]
زبل الورل [illegible] جلاء الكلف والوضح والقوبا الشريف اذا [illegible]
[illegible] في روس [illegible]
[illegible] ذلك [illegible] الرازي في الحاوي [illegible]
الورل اذا [illegible] ذلك [illegible]
الورل اذا [illegible] السقنقور ورحاور اسم بربري [illegible] المعروف
بالعاشرا [illegible] ورطوك هو النبات المسمى باليونانية [illegible]
وقد ذكرته في حرف الشين المعجمة [illegible] الوسخ [illegible] ظاهر
الجلد وباطنه [illegible] الاذن [illegible]
[illegible] الاذن [illegible] الاورام التي [illegible] الاطفال [illegible]
الجسد [illegible] في الحمامات ومواضع [illegible]
ولونه [illegible] طبيعته اذا كان [illegible] من المجاري الضيقة فلا يخرج منها الا ما لطف
ورق [illegible] وكدره [illegible]
في الاولى الوسخ المجموع على [illegible] من الصراع وقد خالطه التراب [illegible]
في [illegible] وهو [illegible] على [illegible] في [illegible]
الذي يوجد من التماثيل الموضوعة في مواضع الرياضة وهي التي [illegible]
وهو [illegible] واما الوسخ الذي [illegible] في مواضع الرياضة على [illegible]
[illegible] الذي [illegible] من تلك المواضع [illegible] الوسخ [illegible]
الاول [illegible] هو محلل [illegible] والثاني [illegible] للاورام الحارة
الحادثة في [illegible] وذلك انه [illegible] الاعضا [illegible]
[illegible] لانه مركب من غبار [illegible] بدن الانسان وعرقه [illegible]

ورد الحمار
ورد منتن
ورد الحمير
ورد الزينة
ورد دفلا
ورد الحب
ورد النساخ
ورد صيني
ورس
ورشان
ورل
ورحاور
ورطوك

واما الوسخ الذي يوجد من التماثيل فانه لما كان ليس منه شيء غير موجود
من قبل النحاس الذي منه تلك التماثيل معمولة حتى له ان يكون احد من تلك الاوساخ
الاخر في الاولى الوسخ الموجود في تماثيل النحاس من الزيت سخن وحلل الجراحات
العسرة التحليل ويوافق القروح العارضة للشيوخ الرازي وسخ الاذن يسمى من الرلص
اذا الرطب به نفع واذا طلي على الشفة المشققة في ابتداء الشقاق نفعها وسخ ...
الاداعي نفعها بينا ان يشتق وضع عليه مرار كثيرة د في الاولى الوسخ المجتمع على الابدان
في الحمامات سخن وحلل ويلين الخراج ويوافق الشقاق الذي يكون في المقعدة والبواسير
موضعها ج في السادسة وسخ حمام لكن لم يبيا ...الا ... وسخ الحمام صالح
للسقط وسخ الكوابر ابن البيطار هو الوسخ الموجود على الابواب وحيطان الكوابر
التافقي الكوابر هي الخلايا وهي بيوت النحل وزعم قوم ان وسخ الكوابر هو العكبر
وسخ الكوابر هو العكبر وهو خطاء العكبر هو شيء اخر وهو شبيه بالزفت وهو ادنى
نفعه النحل في الكوابر ترقع به الشمع والعسل د في الثانية يسمى ابيخارمية
ما كان لونه الى الحمرة ما هو وكان ريحه طيب الرائحة وكان يشبهها بالصندر الميعة
التي تسمى اصطرك وكان لينا ليس يبوسة الربيبة مثلها ليبد ... في
الثانية قوته يجلو اجلاء ليس بكثير ولها يجذب حد بالبيت لا زجر هو جوهر
لطيف وهو يسخن في الدرجة الثانية قريبا من اخرها او في الثالثة عند ابتدائها
د وقوة وسخ الكوابر مسخن جاذب يخرج السلاء من باطن اللحم واذا بخر به نفع من
السعال المزمن واذا وضع على القوابي جلاها وتوجد في الكوابر ما يشبه الموم ...
وسبج الشريف هو نبات ينبت في جميع الصخر من الجبال وصدوع ...
واللهوف وورقه يشبه ورق الكزبرة بل هو اشبه شيء بورق ... رقيقة
وله اصول معقدة مهاشة من السعد تظهر في طرفها عقد ... باردة يابسة
اذا ... هذه الاصول وسحقت وشربت مع ماء ... نفعا في ...
على ... الصدر وينفع من الفسوخ والوهن والوثي ... السقطات والضربات
ويتصرف في كثير ما ... الطبيعة ... هذه الاصول في ...
قليل ... الا ... سهل ... ولسمه هي ورق
النيل الرازي الوسمة حارة فاتحة تصبغ الشعر الاحمر تسود الشعر وفيها
قوة محللة وهي ... الا ... العافقي ومنها الوسمة المخصوصة
بهذا الاسم وهي المعروفة عند اهل الاندلس بالحنا المجنون وهي صنفان ...
ورقه ... الا ... في قدر ورق ... بلون ... ورقات
اكثر ذلك او اربع ... على الارض وتلتصق بها ولون ظاهر الورق احمر
السواد ... وباطنها ... ازغب وله ساق ... نحو
الذراع عليها ورق ... اخر الربيع راسا ... عليه ... فتسود
... ولونها ... الصفرة وله زهر لطيف ... عليه ...
واصله غلط ... مستطيل ... الجبال والصنف الثاني ...

وافضر ورق

وسنح الكوابر

وسبج

وسمه

وافصر من ورق الاول وهو منتشر وفيها شوك دقيق وراسه في قدر بنونة الى الطول
قليلا منقوش عليه زهر يشبه الشعر لونه قرفيل تستعمل ورقه في صبغ الشعر
مع الحنا وهو الصق من الاول واقوى صبغا واذا فرك باليد ورقه يسود ها حابحا
من الحمر الاخضر وشنج هو الاشق وقد ذكر في حرف الالف وشق ...
حارة يابسة ... فيه قوة معينة على الباه محركة للجماع صالح للكلى
والمني والظهر اذا السعد المحرور ... واضر بهم ... ارداب
... من البواسير وطر الغافقي اصله بالبربرية ... هو نبات
يشبه ... له اصل اسود داخله ابيض يقوي على الجماع جدا ...
اذا شرب اصلها باللبن الحليب واذا رعته الغنم كثر نتاجها وهو كثير ... مشهور
ببلاد البربر وغد هو البادنجان وقد ذكر في حرف البا وقد هو ... البقل
وقد يقال ايضا على شجرة ... قاله ابو حنيفة وقد ذكر البقل المكي في حرف الجيم
ولب هو من البنوعات وزعم قوم انه النوع من اليتوعات المسمى باليونانية ...
وقد ذكره في حرف البا وزعم قوم انه النوع من اليتوع المعروف بالمرنح البري المسمى
باليونانية ... ويقولها ... وهو الحلبلنا في ... وقد ذكره
في حرف الحا المهملة وقال الرازي احدي ... انهم ان قطعوه الى
اسفل ... وان قطعوه الى فوق فيا ... هكذا ... البربر
... بالدر البتوعي المسمى بالحانوت ... وقد ذكره الرازي ...
ونجهل ... د ... الشريف هي حشيشة تسمى بالبربرية ...
... حارة يابسة اذا طبخ مع الزبيب وشرب منها ... ايام ... كل يوم
مقدار نصف رطل ... البطن ... واذهب ... وفرح النفس وحسن
الاخلاق مما ...

حرف اليا

ياسمين

ابن ... ج ولادة ... ابن حسان هو نبات له عيدان ... من اصل واحد
بنفرع الى فروع ولها ورق فيها شبيه من ورق الخيزران الا انها الين واشد
خضرة وله نور ابيض ... طيب الرائحة ... اصفر ... قوم
انه ... ازرق ... عندي ... الياسمين ... اصفر والاخر
... واقواها حرارة ويبوسة ... مسخن ... الياسمين في الحرارة
واليبوسة في اخر الدرجة الثانية او من اول الدرجة الثالثة لمن ... نافع للمشايخ
ومن كان مزاجه باردا صالح لوجع الراس الذي يكون من البلغم والمرة السوداء الكائن
عن ... الرازي ... لوجع الراس الذي يكون من برد ورياح غليظة ... للدماغ
اسحق بن عمران محلل للرطوبات البلغمية وهو نافع من اللقوة ومن الشقيقة واذا
دق رطبا او يابسا ووضع على الكلف اذهبه والاصفر منه محلل ... لكل
عضو بارد نافع للمرطوبين ... للمحرورين ... اذهبه في الشتاء
الشريف اذا اخذ زهره وسحق وشرب ... ثلاثة ايام في كل يوم مقدار
وقيد قطع ... الارحام مجرب واذا ... بالبنا ... على الشعر الاسود بيضه

وشنج وشق

وطر

وغد وقد

ولب

ونجهل

ياسمين

ياقوت

ياقوت لم يذكره د ولا ج ولا ارسطو والياقوت ثلاثة اجناس احمر واصفر وكحلي
والاحمر اشرفها وانفسها وهو حجر اذا نفخ عليه النار ازداد حسنا وحمرة فان كانت فيه
نكتة شديدة الحمرة وادخل النار انبسطت في الحجر وسقته من تلك الحمرة وحسنته
وان كانت فيه نكتة سوداء نقص سوادها والاصفر منه اقل صبرا على النار من الاحمر
واما الكحلي فلا صبر له على النار البتة وجميع انواع الياقوت لا تعمل فيه المبارد ويقال ان
الياقوت يجمد الدم اذا علق [illegible] الشيخ الرئيس ح ٥ د ى لا دونه اما ضعيف
فيشبه ان يكون معتدلا واما خاصيته في تفريح القلب وتقويته ومقاومة السموم فامر
عظيم ويشبه ان يكون هذه الخاصية قوة غير منحصرة على جرميته [illegible] ناحية [illegible]
كمغناطيس المغناطيس [illegible] المغناطيس الحديد من بعيد وما يقتضي هذا
الباب ان امر الياقوت اذ يعتقد ان يقول ان الحرارة الغريزية تعمل في الياقوت المنثور
احالة وتحليلا ولم تحل الجوهرة جوهر البخار الروحي كما تعمل في الزعفران وغيره وبالجملة
بعد ان يقول ان الياقوت ينفعل في صورته عن الحار الغريزي من غير ان [illegible] تحليل
جوهره كما يظهر في جوهر [illegible] الامعاء فيشبه ان يكون بعد الحرارة الغريزية غير
موثر في جوهره ولا في اعراضه اللازمة صورته لكن في [illegible] الغريزة اما
في [illegible] مع الدم الى ناحية القلب فيحصل [illegible] ينفعل به على بعده
اقوى واما في [illegible] ومن سائر السموم [illegible] الخواص [illegible] القوى
مثل المغناطيس فاذا [illegible] فيشبه ان يكون [illegible] بينهما
في الياقوت هذا ويكون [illegible] زيادة [illegible] لما [illegible] منها طبعا [illegible]
تقريب وما تشهد به الاولون من تفريح الياقوت [illegible]
انه لم يكن يحتاج في تفريحه الى [illegible] في جوهره واعراضه اللازمة ولا الى [illegible]
الفعل عنه [illegible] المفرحة [illegible]
في سائر الجواهر ويشبه ان [illegible] هذه الخاصية ما يجد من السموم [illegible]

يبروح

يبروح ٥ د في الرابعة هو صنفان احدهما يعرف بالاسود [illegible] السواد
ويقال له [illegible] ورقه [illegible] لون [illegible]
الحسن [illegible] وزهر [illegible] الرائحة ينبسط على وجه الارض وعند اوراقه
ثمر شبيه بالغبيراء وهو اللفاح مفرط الرائحة وفيه حب شبيه بحب التفاح
وله اصول [illegible] بعضها ببعض ظاهرها اسود وباطنها
ابيض وعليها قشر غليظ وهذا الصنف من اليبروح ليس يكون له ساق والصنف
الاخر يعرف بالذكر وهو ابيض ويقال له موريون [illegible] وله ورق [illegible] عريض لينة
[illegible] ولونه [illegible] ولفاحه اضعف من لفاح الصنف الاول ولونه يشبه [illegible] بالزعفران
طيب الرائحة مع ثقل وياكله الرعاة [illegible] يسير من السبات [illegible] اصل
شبيه باصل الصنف الاول الا انه اكبر من الصنف الاول واشد بياضا [illegible] وهذا
الصنف ليس له ساق وقد يستخرج عصارة قشر اصل هذا الصنف وهو طري بان يرض
القشر ويعصر [illegible] ان تستخرج العصارة [illegible] بعد ان [illegible]
من خزف وقد يستخرج عصارة لفاح هذا الصنف مثل ما يستخرج عصارة قشر الاصل

وتسك

وتسك [illegible] معلقة [illegible] السابعة قوة المبردة كثيرة في هذا النبات
حتى انه في الدرجة الثالثة من درجات الاشياء التي تبرد وتجد مع هذا حرارة يسيرة ولما
لها [illegible] وهو اللفاح ففيه ايضا رطوبة فهو لذلك يحدث السبات ولما قشر اصل
اليبروح فقوي جدا وليس هو مبرد فقط بل هو مع ذلك مجفف ولما قشر الاصل
المستبطن للقشرة فهو ضعيف [illegible] من الناس من ياخذ الاصول ويطبخها بشراب الى
ان يذهب الثلث ويصفيه ويرفعه وياخذه مقدار قوانوس ويستعمل للسهر ويسكن
الاوجاع واذا احتيج ان [illegible] من يحتاج الى ان يقطع منه عضو او [illegible] الى الكي
فيشرب [illegible] هذا الدواء مقدار [illegible] بالشراب الذي [illegible]
ومن [illegible] يفعل [illegible] وان [illegible] منه مقدار كثير قتل وقد يقع في ادوية العين والادوية
المسكنة للاوجاع والفرزجات الملينة وان اخذ منها مقدار نصف [illegible] وحمل
ادر الطمث واخرج الجنين واذا [illegible] في [illegible] الفتيلة [illegible]
ان الاصل اذا طبخ مع العاج مقدار ست ساعات لينه وصيره [illegible] لاي
شكل احب المشكل ان يشكله وورقه اذا كان طريا وتضمد به مع السويق [illegible]
الاورام الحارة العارضة في العين والاورام الحارة ايضا العارضة في القروح
وقد [illegible] الاورام الصلبة والدبيلات والخنازير والجراحات واذا [illegible]
[illegible] وما اشبه ذلك [illegible] خمسة ايام او ستة ذهب [illegible]
وقد [illegible] الورق [illegible] يستعمل ايضا لما [illegible] وهو رطب واذا دق الاصل [illegible]
وخلط بالخل ابرأ الحمرة واذا خلط بالعسل والزيت كان صالحا للسم [illegible] واذا
خلط بالماء [illegible] للخنازير والخراجات واذا خلط بالسويق سكن اوجاع المفاصل وقد [illegible]
منه شراب بقشر الاصل من غير ان يطبخ وينبغي ان اراد احد ان يعمل له هذا الشراب
ان ياخذ من الشراب الحلو مقدار [illegible] ويطرح عليه من قشر الاصل [illegible]
منه ثلاث قوانوسات من به حاجة الى ان يقطع منه عضو او يكوى فانه اذا اشرب لم يحس
بالالم [illegible] لفاح هذا الاصل اذا اكل او [illegible] رائحته
عرض منه سبات وكذلك ايضا يعرض من عصارته اذا اكثر منها [illegible]
اللفاح اذا اشرب [illegible] الرحم واذا [illegible]
من الرحم وقد يستخرج الدمعة بان ينقر في الاصل [illegible] مستديرة وان يجمع ما
يسيل اليها من الرطوبة هذه العصارة اقوى من الدمعة وليس [illegible] يكون للاصل
دمعة والدليل على ذلك من التجربة وقد زعم بعض الناس ان في صنف اخر من اليبروح
[illegible] ورقه [illegible] يشبه ورق اليبروح الابيض الا ان
ورقه اصغر من ورقه وطوله [illegible] وهو [illegible] الى الاصل
[illegible] الاصل [illegible] وهو في غلظ [illegible] وقد [illegible]
الاصل اذا شرب منه مقدار درخمي [illegible] بالسويق او الخبز او في بعض الطبيخ فان
الانسان على ما زعموا اذا اكله او شربه يسبت [illegible] على الحال التي
[illegible] اكله او شربه ولا يحس بشيء [illegible] ساعات او اربع وقد يستعمل
هذا الاصل اذا ارادوا ان يقطعوا او يكووا وقد يقال ان هذا الاصل اذا اشرب

مع عنب الثعلب المعروف بالحبزلا باذرهقرا بولس ليس هذا النوع من اليبروح ثمر
للفاح بارد فيه رطوبة فضلية مما فوق المرهم صالح لاسحاب الميل الصفر المحمود في تسميه لا
في اكله وقال من احرى اللفاح باردا الا ان فيه فورة يسيرة وفي لفاحه ايضا
رطوبة يسيرة وهو يسدر وينوم يسيح اللفاح بارد على انه مثل الرابع وليست
واذا اكل غشي وفيما واسهى وربما قتل وجد في كتاب الحاوي لجري بعض مشايخ الاطبا
بغداد ان جارية اكلت خمس لفاحات فسقطت مغشية عليها ولم يشد ان رجل صب على راسها
ماء الثلج حتى افاقت ورايت من يشرب من النسا اصله للسمن فيصير لشربه فخرج من الحمام
او سر بنشرا بالدم احمر الوجه والبدن واشباههما الرازي اللفاح مسكن للصداع
المتولد من الدم الحاد الى محدرا باكل وتشم اذ ياسره ان اكثر من اكله عرض منه
الاختناق وحمرة الوجه وذهاب العقل وسقوط منه ان يسقى اهسما وعشيا ورهلا
وينفعه لما سرحوه القيء السابح هو اللفاح فهي المحاس واذا اشرب منه مقدار
ما اكثر منه قتل وعلاجه القي بما الاسس المطبوخ بماء العسل واكل الفلفل
وشرب الخمر بالدستر والسذاب والجند لناهل في ذات ابدال الادوية وذلك
السابح اذا اعدم وزيد من بزر البنج يبروح صنمي مذكور في بسم في الضرب في
حرف السين ينوع الرازي النوع ماه ... بالبربرية اللاكا اسعوبيا
والتنوير واللاعبة وفي الرابعة طيبوماليس وهو نبات يقال انه سبعة اصناف
منه صنف معروف بالذكر ويقال له خارا ماس ومن الناس من يسميه نوميصر وقد
يسمونه اسطابطس ويسمونه ايضا قوسر ومنه صنف معروف بالانثى
ويقال له ليسطس وقد يسمى نار وبطس ومنه صنف اخر يسمى نار البحر ومن الناس
من يسميه طيبوماليس ومنهم من يسميه مو ومنه صنف اخر يقال له المو سفر
ومنه صنف يقال له فورقا رساس ومنه صنف اخر يعرف بدبدر دبر ومنه
صنف اخر يقال له بلاطوبلس واما الصنف النوع الذي يقال له خارا ماس له قضبان
طولها اكثر من ذراع وفي لونها حمرة مملوة من لبن حاد وورق على القضبان شبيه
ورق الزيتون الا انه اطول منه وادق واسل غليظ حسنى وعلى اطراف القضبان
جمة من قضبان ... وجمة شبيهة بقضبان الاذخر وعلى اطرافها ...
ما هي شبيهة بالصنف الاخر من النبات الذي يقال له ... والبزر في هذه الروس
من هذا النبات وسط في امان حسنة ولهذا النبات اذا اشرب
منه او يوليسين كل ممزوج لما اسهل ... واذا اشرب بالشراب الذي يقال له
ما القراطن ... ويستخرج هذه الالبان اوان القطاف بان يجمع
القضبان ويقطع وينبغي ان يجعل روس القضبان اذا قطعت في انا المسيلية
اللبن ومن الناس من ياخذ ... سحقه ويجففه ...
ومنهم من يقطر منه على التين ثلاث قطرات على ... ويجففه وما جف رفعه
... وينبغي ... ولا ينبغي ان يستخرج في وقت هبوب
الرياح وينبغي للمستخرج ان لا يقدم يده الى عينيه وينبغي قبل ان يستخرجه ان يقدم
في مسح بدنه بشحم ... والرصد ...

شرب حسن الخلق

يبروح صنم
ينوع

١

هشن الحاد ولذلك ينبغي ان يخلط ... الوعرة ... يشرب
واما اللبن ... الذي قطر عليه ... اوثلاثة
مقدار ... كاف ... الدم ... وشربت
وخلط بالزيت ... في الشمس ... اذا اخذ حديثا
وقد يصير في ثقب الاضراس العارضة ... دهن ... الشعر كله
اذا صير في ثقب الاضراس ... فيسكن وجعها ويبقى
باللسان واذا لطخ ... الذي ... سبب ...
او على الثاليل الذي يقال لها ... النمل
الزائد ... الطفرة ... الذي يقال له ...
والورم الخبيث الذي يقال له ... والناصور ... والاكلة
في الجسد ... في الشمس ... جففها ... لم ... النبات
والورق ايضا ... وجف ... واذا اخذ من الثمر والورق مقدار ... ويبقى
وشرب ... الناس من ... البتون
باللبن وبالخمر الرطب واصل هذا النبات اذا اخذ منه ... مع السكنجبين
درهمي وطرح على ... من الشراب الذي يقال له ... وهو ... ومقدار
واذا طبخ بالخل ... الاسنان واما الصنف ... الطين
منه بالانثى وهو الذي يسميه بعض الناس ... المعروف
يشبه ... النبات الذي يقال له ... وله ورق شبيه بورق
الاس الا انه اكبر منه ... حاد الاطراف ... وله
عيدان ... الاصل طولها نحو من شبر وله ... في كل سنة ... ثمرة
بالجوزة ... الكتاب ... في ... حسنة ... ثمرة
الذي قبله ... شبيه بقوة الصنف الذي قبله ... الصنف
الذي قبله ... الصنف الذي قبله الا ان الصنف الذي قبله
اشد ... واما الصنف المعروف ... الغريب
من البحر وهو الذي يسميه بعض الناس ... ويسمونه ايضا ... في
بعض سواحل البحر وله قضبان ... وسبعة ... طولها نحو من شبر ...
... مخرجها من اصل واحد وعليها ورق صغار متراصف الى ... ما هو
منبسط شبيه بورق ... وعلى اطراف القضبان ... مدورة
... شبيه ... اللون وله زهر ... وهذا النبات هو
من اصله ... واستعمال هذا الصنف ... شبيه باستعمال
... الصنف من النوع الذي تقدم ذكره واما الصنف منه الذي يقال
له ... شبيها بورق ... الا انه ... منه واشد
استدارة وله قضبان اربعة او خمسة مخرجها من اصل واحد طولها نحو من شبر
... حمرة ... وله راس شبيه ... وثمرة ... موضوع
في ... وهذا النبات ... الشمس ولذلك يسمى ... سوس

و[illegible] اه الماصرالي [illegible] الزدلك في المرزد الخرابات ولمه زهر محمر [illegible]
ما هم لرن من الاصناف [illegible] ذكرنا وقريه مما قبلها الا انها ليست بعرض [illegible]
له من الاصناف الاخر واما الصنف [illegible] الذي يقال له فوربا [illegible] وان له
ساق [illegible] ما عرضه [illegible] وسيرو [illegible] الى الحمرة ومخرج الو[illegible] وقد تشبه زرق وهذا الصنف
من ورق الصنوبر [illegible] اشد اشباه وهذا [illegible] ابصا ملان من لون وقد شبه بنور
الاصناف من النوع التي ذكرناها واما الصنف منه النابت في البحر وهو الذي
يقال له ديدرون [illegible] من الاعشاب [illegible] النور ملان [illegible] اشباه الى
الحمرة ما هي [illegible] عصا يد ورق شبيه بورق الا[illegible] وفي ورق يشبه من الجنس
من النوع الذي يقال له هارابار و[illegible] الصنف والحالة [illegible] مثل العمل
وحادثي [illegible] اصناف النوع وا[illegible] منه الذي يقال له بلاطيفا هو نابت
ورقه شبيه بورق [illegible] الذي يقال له فلو[illegible] واصله وورقه ولمه يسهل [illegible]
ما به فادا [illegible] طرح في الماء مثل السمك و الاصناف من النوع الذي ذكرناها [illegible]
الصنف يفعل ذلك [illegible] في الاسد جميع انواع النوع لو [illegible] حادثه
حاره وفيها مع هذه [illegible] وانزى شي [illegible] وبعد من زهرها وورقها وفي اصولها
يصا[illegible] من هذه القوى الذي ذكرناها واولى ذلك في الجمع [illegible] اصول النوع
اذا طبخت الحل اذهب وجع الاسنان [illegible] وللاسنان الوجع الحادث في الاسنان
المتأكلة واما لبن النوع فانه [illegible] والطرح [illegible] يصير في جوف
السن المأكول فانه [illegible] على [illegible] فيه
فرحه ومن اجل ذلك [illegible] الموضع المماثل من السن
يقع على السن من خارج [illegible] الا ان لبن النوع في الدرجة الرابعة من درجات الاسهال
[illegible] هذه الشجرة هي في درجة الاسهال التي [illegible] ولذلك صار لبن
النوع اذا طلي على موضع من البدن [illegible] شعر حلق الشعر [illegible] لشدة [illegible]
[illegible] ان يخلط معه [illegible] وان [illegible] عليه اصول
الشعر [illegible] ذلك [illegible]
الشعر [illegible] القوة [illegible] المعلقة و [illegible] والبلاد
واللحم [illegible] الى جانب الاطافير [illegible] الهوام والحرب لا زهد
فهو يحلو [illegible] الحرارة وسبب شدة [illegible] ان تشفي القروح
المتاكلة والقروح [illegible] والقروح [illegible] الانسان [illegible]
لدن [illegible] النوع [illegible]
الصلابة [illegible] جميع هذه الاسباب التي [illegible]
بعطها [illegible] النوع وورقه وبزره [illegible] من اصل [illegible] وهذه
الورق والبزر [illegible] في صيد السمك الذي [illegible]
السمك [illegible] على وجه الماء وانواع النوع [illegible]
وافواهها المسمى [illegible] والذي يسميه [illegible] نوع ذكر [illegible]
النوع المسمى [illegible] وهو الذي يسمى [illegible] ومعنى ذلك التنبيه

بالاس والنوع

بالاس و نوع [illegible] يلون من الصحر وهو من انواع [illegible] نجد هذا النوع في القوة
النوع الشبيه بالوصير و[illegible] النوع المسمى [illegible] ومقدار نوع النوع وما
[illegible] واحد فاما القوة التي ذكرناها من النوع [illegible] النوع [illegible]
[illegible] ما [illegible] عصاره فيا [illegible] والسقمونيا التي [illegible]
[illegible] الى [illegible] ذلك [illegible] وذلك انه اذا طال [illegible]
او حبس [illegible] ماحوله [illegible] النوع [illegible]
في [illegible] المعود [illegible]
من في الشبيه من السقمونيا ومقدار الشربة منه اذا اصلح [illegible] دوانق
اذا [illegible] نفعه وقوم باجود [illegible]
الشعير فاما [illegible] هذه الصفة واردت اصلاحه فامزجه بشي من النشاستج [illegible]
اللوز [illegible] وان اصب على وجهه واخلطه بالنشا [illegible]
الورد واصلح ما يمزج به من الادويه الورد [illegible] والصمغ [illegible]
والهليلج [illegible] والعافت او عصارتها والملح [illegible] والزعفران والنشاستج
[illegible] هذه الادويه اصلح المزاج [illegible] الما الاصفر
[illegible] على وجهه [illegible] المزاج [illegible] الوجه [illegible]
[illegible] الكبد وفساد المعده [illegible] الطعام [illegible] النوع
صنف له ورق [illegible] الخطمي [illegible]
[illegible] على الارض [illegible] ولها زهر [illegible] الجوم [illegible]
[illegible] اطراف القضبان [illegible] ومن انواع النوع [illegible]
و [illegible] الورق [illegible]
وهو احد النوعات [illegible] السقمونيا [illegible] انواع النوع [illegible]
[illegible] من [illegible] السقمونيا [illegible] احد انواع النوع [illegible]
[illegible] عند ما [illegible] ورقه كورق [illegible] وكورق [illegible] الاخر
من [illegible] عند ما [illegible] ورقه هذا [illegible]
من النوع الذي [illegible] الشمس [illegible] وورقه [illegible]
و[illegible] على قضبان [illegible] خارجة [illegible] واحد [illegible]
ومنه نوع اخر يسميه [illegible] قضبان خمسة او ستة في [illegible]
[illegible] ذراع [illegible] الاطراف [illegible]
[illegible] على بعض [illegible] الموجوده [illegible]
[illegible] مائل الى [illegible] ويشبه [illegible]
[illegible] الارض [illegible] في الرمل [illegible]
وله اصل ذو شعب [illegible] الارض [illegible] السقمونيا [illegible]
[illegible] ولونه الى [illegible]
[illegible] الارض [illegible] الانقلاع [illegible] والدلب
[illegible] الحنطه وعلى [illegible] العنب والماهودانه و[illegible]
[illegible] الحروف [illegible] الاصرحم [illegible]
[illegible] ما ذكرناه في سائر الحروف [illegible] الاسم [illegible]
[illegible] بحرف الالف اول الاسم [illegible] عند [illegible]
[illegible] مفتوحة بعدها [illegible] المعجمة خصص اسم [illegible] الطاهر
[illegible] النوع العظيم من الدرس المسمى بالمشرقي وهو الذي يستعمله [illegible]

تحذير

خصص

هذا مثال [illegible] ولسه اول الا [illegible] حه بعدها حا معجمة سا كنة
بعدها صاد مهملة وقد ذكرته مع انواعه في حرف الكاف [illegible]
البدره بالذال المعجمة اسم اندلسي للنبات المسمى بالبونانية فيسر وقد
ذكرته في حرف الفاف بذرقه اوله با مفتوحة بعدها ذال معجمة ساكنة ثم
قاف مضمومة ثم ها اسم لضرب للنوع الاصغر من الجمار وقد ذكرته في حرف الجيم
المعجمة وهو المسمى باليونانية حاما اوطي بدقونه هو الحرمود وهو البلد
اليمانية وقد ذكرته في حرف الباء برنج هو القمحب من اللغة وقد ذكرته
في حرف الفاف بربسا هي الحام اللغة بربسون اسم لطبي وهي محمسة
وباليونانية برقادام [illegible] في الالسنة [illegible] له ساق دقيقة شبيهة بساق
النبات الذي يقال له ماراثون وهو الرازيانج وله جمة وترد منها نفلة عند الاصل
وزهو لونه اصفر واصله اسود يميل الى لحمه عليه رطوبة ويثبت في حالة
مطلية بالسحر وقد اشرط الاصل بستر وهو طري ويستخرج الرطوبات التي فيه
ويوضع في ظل لا في الشمس وتجفف في الشمس وتذيب ما يخرج الرطوبة يعرض لمن يتولى
ذلك صداع وظلمة في البصر الا ان يسد منخريه بدهن ورد ويصع على راسه
منه واذا استخرجت الرطوبة من الاصل استخرج رطوبة الاصل بالسروج الا
ان العصارة اضعف من فعل الرطوبة التي تستخرج بالشرط وتعملها في الاستعمال
اسمهل اسرع قليلا وربما [illegible] ضمغه لا يسمعه بالارض والاعصاب [illegible]
بالكندر واجوده ما لون [illegible] هذا النبات ما اتى من بلاد الديقال لها
سابوراني وهي ثقيلة الرائحة في لونها [illegible] يلذع اللسان في المذاق [illegible]
المامه اكثر ما يستعمل في هذا النبات اصله خاصة وقد يستعمل ايضا بنسبه وعصارته
وجميع هذه نوع واحد [illegible] الا الجنه اكثر [illegible] له قوة [illegible] وذلك اسد
[illegible] قويا [illegible] لا [illegible] ذلك صار [illegible] بانه سقى من علل
العصب وهو يابس اسامر العلل الحادثة في الصدر والربه من اجلاف لزجه
ان اردات [illegible] الدل واذا [illegible] واستنشق رايحته الى [illegible] بالنار
وذلك [illegible] وتلف واذا رضه ايضا في المواضع الماكولة من الاسنان سكن
وجعها من اراد الكتره من ساسه [illegible] واحد وهو اجمالسفي الحال المعلد
لانه يقطع الاخلاط الغليظة ويلطفها [illegible] واما اصله فقد يملي فيه ان يستعمل
الان هذا الاصل [illegible] وهو يابس ايضا للقروح [illegible] الحبيثة او لحفف
[illegible] عليها وذلك لا [illegible] وبدملها وهو مسخن في الدرجة الثانية
منها ها ومجفف في الدرجة الثالثة عند ابن الجاد [illegible] اذا طلى به الراس
بالخل ودهن الورد وافق المرض الذي [illegible] والمرض الذي يقال له
فرانيطس والسرسام والصرع والصداع [illegible] الفالج العارض [illegible]
الاعصاب [illegible] والتساور [illegible] واذا خلط المسح [illegible]
بالخل والزيت و [illegible] الاعصاب وقد يستنشق رايحته للاختناق العارض من

بدرون
بذفه
[illegible]

الارحام والانثيات واذا اذخن به اطرد الهوام واذا خلط بدهن ورد وقطر
في الاذن وافق وجعها واذا احتمل في النافل العارض في الضرب [illegible]
واذا استعمل البصر كان صالحا للسعال وتواقق عسر البول والمغص والنفخ
ويلين الطبيعة ويدر الطمث وينفع منفعة عظيمة من عسر الولادة واذا
شرب [illegible] امانه [illegible] والسدد العارض فيها وقد ينفع من الرحم وقد
ينفع بالاصل [illegible] الرطوبة وذا شرب [illegible] الا انه اضعف فعلا من
الرطوبة واذا دق الاصل وهو يابس ويسحق سحقا ناعما وعولجت به القروح
نقاها ويتحها واخرج قشور العظام منها واوصل القروح العتيقة الحسنة [illegible]
في المراهم والمروطات المسخنة [illegible] ازكى رائحة ما كان جديدا وليس يابسا
صلبا ساطع الرائحة وقد تخلل رطوبته بلون [illegible] الهرسي
اصله ينهب كل رائحة منتنة من اي موضع كان وقد ينفع من الوبا الحادث من
الملاحم ويمنع من حدوث الوبا اذ انقطع الروايح الصاعدة من اجسام الموتى ويسهل
الطلق [illegible] في الاسد وفي رايحته البراب لمن [illegible] اصحاب الامرجة الضعيفة
الحارة يجب ان [illegible] او [illegible] ما يدفع ذلك واذا اخرق وخلط
بالزيت والسمن وطلي به قروح الراس الباثرة نفعه والرطبة جففها
واذا قطر في [illegible] المسخرجة بالنار في الاذن [illegible] سددها ويعين
[illegible] السمن واذا احرق [illegible] من السعفة واذا استنشق دخانه نفع من النزلات
منفعة بالغة وينفع سدد الخياشيم ويجفف رطوبة الدماغ وينفع من جميع انواع الر
منفعة [illegible] الهوا واذا [illegible] اصله وقد [illegible] الجراحات العسرة
الاندمال من سوء مزاج الرطب او [illegible] شانه ومعناه بالعجمية الاندلس
العشبة المحجبة العاقب هو نبات [illegible] ذراع او [illegible] عرضه دون
الشبر وهو منشق [illegible] حد املس اخضر الى السواد [illegible] وهو [illegible]
[illegible] من الاصل واطرافه منحنية مائلة الى الارض وله ساق خارجة من بين الورق
في غلظ الابهام طوله نحو [illegible] مدوره عليها ورق صغار وبعضها الى اعلاه الى الطول
ما هي [illegible] وفيما يلي [illegible] بعضها فوق بعض في شكل [illegible]
[illegible] ما يلي الارض [illegible] ثمرة [illegible] رطبة لزجة [illegible]
في الارض فيه شي من حلاوة مع حرارة قوية لقوة الهمل الابيض [illegible]
[illegible] اذا [illegible] فسخ العضل [illegible] البول [illegible]
[illegible] واكمام وبعض الناس يسمي هذا النبات عشبة الجار [illegible]
في المواضع الرطبة من الجبال والخنادق وقد [illegible] بعض الناس في الشام والمادب
وقد [illegible] بالاندلس اصل هذا النبات على انه الهمل الابيض [illegible]
[illegible] لقرفه يربوع الاسر [illegible] الربوع [illegible] اللطب
يستف ويقال يستف [illegible] في الخامسة الناس [illegible] جنس من
الزرجد منه ما لونه شبيه بلون الزرجد ومنه ما لونه شبيه بلون [illegible]
[illegible] ومنه ما [illegible] عروق [illegible] ويقال له اصطروس ومنه ما يقال

[illegible] شانه
يربوع
يستف

له طرهبون وتقارب [illegible] ... له بالحية الخضر وهو ايضا نشبه بلونه بزرى بالك
كالابر وقد لي هذه الاصناف ... من ... او ... في
النحل احسن الولاده ... في لناسخه وقد شهد قوم بالحجارة خاصيات مثل هذه
الخاصيه الذي في حجر اليشب الاخضر لانه نبع المرك ومن المعده اذا علق في الوسط
وقوم يفتشون في ذلك الشمس الذي له شعاع على ما وصفت بالخاصيه وقد امتحنت انا
هذا الحجر ولخبرته بالتجربه اختبارا شافيا ولذلك اخذت منه من حجر ... الخاصه
الحال وعلقها في العنق وجعلت طرفه لا يمس الا البطن الاعلى للمعده فوجدته ينفع
نفعا بينا ... وربما ينفع اذا كان منقوشا عليه على ما وصفت به جالينوس
المعاني وعم قوم ان حجر اليشب هذا هو الدهنج وزعم قوم انه ياقوت حتى يكون
وليس بيشب بالمشرق ابو ... ومن يصحفه فيقول حجر السد وهو خطا لعقوب
هو حجر الحزاعي الخلد بن احمد ... بياض وقد ذكرت الحل ... فالطا ... لعجيبة
مثل انه النبات المسمى بالنوابيه حرد ... هو نوع من العند ... وقد ذكره في حرف الحا
المعجمة وقال شيخنا ابو العباس النباتي العجيبة مجهول عند العرب وصفته صفة
احد انواع البقله التي تسمى عندنا بالسراحه الا انها ماله الى ... ويلاو وفيها
مشابه اوراق الحماض ... الترمس البري وسوقها قصار ... عليها ... الارض
تحو شبر ومنها يشبه ورق الهندبا البستاني الا انه اصغر واصلب ونبتها ورق
وحروف الورق منشوكه لينه والزهر يميل الى الصفرة وطعمه مر يسير فيض
يجمعها هو الريباس ... ابنه وقد ذكرته في حرف الرا ... المعطي عند
الجيمة هو الفرع ومن ... يقال على كل شجر لا يقوم على ساق مثل اللبلاب
وما يشبهه ... هو العود الصندل الذي يبخر به وقد ذكرته في حرف الصاد
بيا ... معروف وهو لنيف ... وقد ذكرته في حرف السين المعجمة ينبوت
نحو حرنوب المعزى عند اهل الشام ... هو ضربان احدهما ذو الشوك البصار
الذي يسمى الخرنوب النبطي له ثمر كالتفاح ... احمر وهو عود الكحل بمدا
والاخر شجره عظيم يكون مثل شجرة التفاح العظيم وورقها اصغر من ورق التفاح
وله ثمر اصغر من الزعرور اسود شديد السواد شديد الحلاوه وله حب يوضع في
الموازين وهو يشبه البلوط في كل شي الا انها اصغر منها وهي عالية كثيرة الاوراق
يفترش على الارض ولها شوك وقد يستوقد بها الناس ... اذا ... الرعد واعجب وقال
في موضع اخر هذا الخرنوب النبطي وهو هذا النوع الذي يستوقد به ... نحو
الذراع ذو اغصان وله حمل اخضر خفيف كانه تفاح لشبيه ... لا ... لانه المجمده
يسمى البقر وينه صنف صلب ... قال مثل ... حرف الشامي الرازي
الينبوت بارد يابس ينفع الحلقه اذا اشرب ماوه ... ابن ماسه الخرنوب
النبطي ... لا يوكل لانه ... ويكره اذا افرط في اكله مجهول منه اطرد
الينبوت يقتل الانسان الحقنه وسبع ... وتوابعها ... الاحد ... يد
كم ... في الينبوت ... الحياد ... لا
شوك العاقر هو ... قال الرازي في الحاوي ان الينبوت هو ... الحاج

... في ذلك لان ... الحاج ... الماقوله وقد ذكرته في حرف الشين وقال
الرازي في الحاوي ان الينبوت ... العوسج وقال في موضع اخر ... القويصر
... هو الخرنوب ... وقد ذكرته في حرف الطا من اجل ذلك
... الذي ... المسمى ... وهو ... الينبوت و...
... غلط عظيم والصحيح فيه ما قاله ابو حنيفه وحده في الينبوت ولا يلتفت
الى قول غيره فيه بلسبوس هو الباذنيسا وقد قلت ان الدوا الذي يسميه البربر
... وقد ذكرت الباذنيسا في حرف البا وغلط من قال ان الباذنيسا هو ضيع
لسان الحمل او التركي ينق هي الانجه بلغة اهل الاندلس وقد ذكرت
الانجه في حرف الالف بلسنانا له اسم لطبي ... الياء والواو بعدها ايضا
مكسورة والنون المعجمه الساكنه بعدها تا منقوطه باثنين من فوقها مفتوحه
واللام مفتوحه ايضا مشدده ... وهو الاصح بالعربيه وقد ذكرته
في حرف الالف يمه ابو العباس النباتي انه معروف بالقيروان في عندهم
... في الجراحات وهي نبته ... ورقها ارغب ... وما ... لسان
الحمل ... ورقه ادق ... الا انه اعوج في الوسط ... واحد
واكثر ... غلط ... وها هنا تم الغرض المقصود من الكتاب
الجامع لقوى الادويه المفرده والاغذيه والله الموفق بمنه وكرمه
ووقع تعليقه في خامس عشري شهر رمضان المعظم قدره
سنه احدى وثمانين ... على يد العبد الفقير
الى الله تعالى محمد بن محمد بن احمد ... الفرات
غفر الله له ولوالديه ولمن ... له
ولوالديه ولجميع المسلمين
امين امين امين

والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
وحسبنا الله ونعم الوكيل

من بيض [illegible] تحيرت فيك خلائق يا سيدي
قد صار [illegible] الا لمن تحير فيك

صاد [illegible] وكاف الكيميا [illegible]
لا يوجدان فذع عن نفسك الطمع

[illegible]

والله أعلم

[illegible] في عارض فسبقني بسواد
[illegible]

من يبض [illegible] فيه
قد صار [illegible] موته

[illegible] تخبرت فيه اخذ بيد
[illegible] الملن تخبه عيب

صاد له [illegible] وكاف الكيميا [illegible]
ايوجدان فذع عن انفسك الطمع

يا [illegible] دي كانه
ان احد [illegible] وليد [illegible]